

# GR

## DIGITAL

RICOH

# GR DIGITAL IV

## 数码相机使用说明书

产品序号位于照相机底部。

本书包含以下两种使用说明书。

### 照相机篇（前半部分）

#### 开始之前

使用本照相机之前，请花点时间来熟悉这台照相机的控制和显示。阅读说明书的其它部分时可参阅本部分（P.1）。

#### 基本摄影与回放

初次使用本照相机之前，请阅读本部分（P.9）。本部分包括有关准备照相机以便使用、拍摄及回放照片的步骤。

#### 参考

请阅读本部分以获取“基本摄影与回放”中未包括的主题信息（P.35）。该部分包括高级拍摄和回放选项，并说明了如何打印照片、自定义照相机设定以及如何将图像复制到电脑。

### 软件篇（后半部分）

此部分介绍如何将照相机中的图像下载到电脑以及在电脑上显示和编辑这些图像。

可充电电池在使用前需要充电。购买电池时，未对其充电。

# GR DIGITAL IV

## 数码照相机使用说明书 (照相机篇)

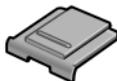
说明数码照相机的使用方法和功能。它也会介绍如何在电脑上安装附带的软件。

## 包装内物品

使用本理光数码照相机之前，请确认包装内包含下列物品。

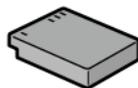


GR DIGITAL IV



热靴盖

(安装在照相机热靴上。)



DB-65 可充电电池

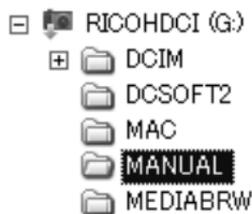


BJ-6 充电器

- AV 连接线
- USB 连接线
- 腕绳
- 数码照相机使用说明书 (本说明书)

### 要点

- 简体中文版以外的 数码照相机使用说明书 (软件篇) 在照相机的内置存储器内 [MANUAL] 文件夹中作为 PDF 文件提供。简体中文版 数码照相机使用说明书 (软件篇) 附在本书的后半部分。



## 注意

---

- **安全警示：**请仔细阅读所有安全警示以确保安全使用照相机。
- **摄影测试：**在重要的场合拍摄照片之前，请预先进行摄影测试以确保照相机正常工作。
- **著作权：**以著作权为目的的书籍、杂志和其它资料，限定在个人或家庭内及其它类似目的范围内使用。除此之外，禁止擅自进行复制和改动。
- **责任豁免：**若因本产品故障导致无法记录和回放图像，株式会社理光不承担法律责任，敬请谅解。
- **保修证：**本产品针对当地规格制造，保修证仅在其出售国有效。制造商不承担产品在其它国家的售后服务及相关费用。
- **电波干扰：**在其它电子设备附近操作本产品时，可能会同时对照相机及其它设备造成不良影响。在收音机或电视机旁边使用照相机时将更可能产生干扰。该问题可通过以下方式解决：将照相机尽可能地远离其它设备，改变收音机或电视机等的天线方向，或者将收音机或电视机的插头改插到其它插座上。

© 所有版权 2011 归株式会社理光所有。未经理光公司的明确书面许可，严禁擅自转载本说明书的全部或部分内容。理光公司保留可随时更改本说明书内容的权利，恕不另行通知。

本公司已竭尽全力来确保此说明书之内载信息的准确性。若您仍然发现有错误或遗漏，请按照本说明书封底所列通讯地址联系我们，对此，我们深表感谢。

Microsoft、Windows、Windows Vista、Windows 7 和 Internet Explorer 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家的注册商标。Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国及其他国家的注册商标。HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。Eye-Fi、Eye-Fi 标志和 Eye-Fi connected 是 Eye-Fi, Inc. 的商标。Adobe、Adobe 标志和 Adobe Reader 是 Adobe Systems Incorporated 的商标。本文档中所提及的其它商品名称分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

## 安全须知

### 警告符号

在本操作说明书和照相机上的各种符号是为了您安全正确地使用本机以避免您和他人的人身安全以及财产受到损害。各种符号及其所代表的意义如下。



**危险**

该符号表示如果忽视或不正确操作可能即将有导致死亡或严重伤害的危险。



**警告**

该符号表示如果忽视或不正确操作可能会导致死亡或严重伤害。



**小心**

该符号表示如果忽视或不正确操作可能会导致人身伤害或物质损害。

### 警告举例



● 符号提醒您必须操作的步骤。



⊘ 符号提醒您禁止操作。

⊘ 符号中可能包含其他符号,表示禁止某一特定动作。

● 例如

⊘ 请勿触摸 ⊘ 请勿拆解

请遵循以下注意事项以确保安全使用本机。

### ⚠ 危险



● 勿试图自行拆解、修理或改装本机。本机内的高压电路可能会导致严重的电击。



● 请勿试图自行拆解、改变或直接焊接电池。



- 请勿将电池置于火中、试图将其加热，或在火附近或车内等高温环境中使用或将其丢弃。请勿将其投入水中或海里，或使其受潮。



- 请勿试图用针刺破电池、用锤子敲击电池、挤压电池、使其坠地或受到猛烈撞击或外力影响。



- 请勿使用破损或变形的电池。

### 警告



- 在本机冒烟或发出异味等异常情况下，请立即关闭电源。请尽快取出电池，并小心动作以免触电或烧伤。如果使用家庭电源插座，请务必将电源插头从插座上拔下，以免发生火灾或受电击。如果本机发生故障，请立即停止使用。请尽快与当地的维修中心联络。



- 如果有金属物品、水、液体或其他异物掉进本机内，请立即关闭电源。请尽快取出电池与存储卡，并小心动作以免触电或烧伤。如果使用家庭电源插座，请务必将电源插头从插座上拔下，以免发生火灾或受电击。如果本机发生故障，请立即停止使用。请尽快与当地的维修中心联络。



- 切勿接触图像显示屏内的液晶，否则显示屏会受损害。出现以下情况时，请采取相应的应急措施。
  - 皮肤：如果液晶溅到皮肤上，立即擦掉并用水冲洗受伤部位，然后用肥皂洗净。
  - 眼睛：如果液晶溅到眼睛里，用清水冲洗至少 15 分钟并立刻找医生处理。
  - 误吞：如果液晶被误吞，用清水彻底漱口。并喝下大量的水诱发呕吐。然后立刻找医生处理。



- 请遵守以下注意事项以防电池漏液、过热、燃烧或爆炸。
- 请勿使用特别推荐用于本机的电池以外的其他电池。
- 请勿与圆珠笔、项链、硬币、发夹等金属物品一起携带或保存。
- 请勿将电池放入微波炉或高压容器内。
- 在使用时或充电时，如果发现电池漏液或发出异味、出现变色等，请立即从照相机或充电器中取出电池并使之远离火源。



- 请遵守以下事项以防止因电池充电引起火灾、电击或破裂。
- 请仅使用指示的电源电压。同时请避免使用多插座适配器和延长线。
- 请勿损坏、过度捆扎或改装电源线。同时，请勿在电源线上放置重物、拉拽或扭曲电源线。
- 请勿用湿手连接或断开电源插头。务必拿住插头部分来拔下电源线。
- 充电时请勿罩住充电器。



- 请将本机所用的电池和 SD 存储卡放在小孩无法拿到的地方以防止误吞。误吞对人体有害。如果误吞，请立即找医生处理。



- 请将本机放在小孩无法拿到的地方。



- 如果本机因摔落或损坏而暴露出内部元件，请勿触摸。否则，机内的高压电路可能会导致电击。请尽快取出电池，并小心动作以免触电或烧伤。如果本机损坏，请将其送到当地的经销店或维修中心。



- 请勿在潮湿的地方使用本机，否则可能会导致火灾或电击。



- 请勿在易燃气体、汽油、苯、稀释剂或类似物品附近使用本机，以避免爆炸、起火或燃烧。
- 请勿在限制或禁止使用的场所使用本机，否则可能导致灾难或事故。



- 请擦除电线插头上的积尘，否则可能引起火灾。
- 使用家庭电源插座时，请务必使用指定的 AC 适配器。使用其他适配器可能有起火、电击或伤害的危险。



- 在海外旅行时，为避免起火、电击或伤害，请勿将充电器或 AC 适配器与市售的电压变压器一起使用。

请遵循以下注意事项以确保安全使用本机。

### 小心



- 接触到电池的漏液可能会导致烧伤。如果身体的某部位接触到损坏的电池，请立即用水冲洗该部位。（请勿使用肥皂。）  
如果电池开始漏液，请立即将其从本机中取出，并将电池室擦净后再装入新电池。



- 请将电源线插头牢固地插入电源插座。电源线松脱可能导致火灾。



- 请勿将照相机弄湿，也请勿用湿手操作照相机。否则可能会有电击的危险。



- 请勿对行驶中的汽车司机使用闪光灯，否则司机可能会因受惊失控而引发交通事故。

**有关配件的安全注意事项** 当使用另售产品时，请在使用前仔细阅读指示。

# 照相机篇目录

---

包装内物品 .....	ii
注意 .....	iii
安全须知 .....	iv
<b>开始之前</b> .....	<b>1</b>
初次使用本照相机之前，请阅读本部分。	
<b>简介</b> .....	<b>2</b>
照相机部件 .....	2
<b>基本摄影与回放</b> .....	<b>9</b>
初次使用本照相机之前，请阅读本部分。	
<b>开始步骤</b> .....	<b>10</b>
为电池充电 .....	10
插入电池和存储卡 .....	12
开启和关闭照相机 .....	15
基本设定 .....	17
<b>拍摄照片</b> .....	<b>18</b>
拍摄照片 .....	18
数码变焦 .....	20
近拍（微距模式） .....	21
闪光灯 .....	22
自拍 .....	24
倾斜指示器 .....	25
<b>查看及删除照片</b> .....	<b>27</b>
查看照片 .....	27
删除照片 .....	30
□（DISP.）按钮 .....	33

<b>参考</b>	<b>35</b>
有关照相机功能的详细信息，请阅读本部分。	
<b>有关摄影的详细信息</b> .....	<b>36</b>
模式 P：程序偏移.....	36
模式 A：光圈优先.....	38
模式 S：快门优先.....	39
模式 M：手动曝光.....	40
<b>SCENE</b> 模式：使设定与场景匹配.....	42
“MY”模式：使用自选设定.....	48
摄影菜单.....	49
<b>动画</b> .....	<b>86</b>
 记录动画.....	86
 查看动画.....	88
<b>有关回放的详细信息</b> .....	<b>89</b>
回放菜单.....	89
在电视机上查看图像.....	101
<b>打印照片</b> .....	<b>104</b>
连接照相机.....	104
打印.....	106
<b>设定菜单</b> .....	<b>109</b>
自定义按键.....	112
设定菜单选项.....	123
<b>将图像下载到电脑上</b> .....	<b>135</b>
用于 Windows.....	135
用于 Macintosh.....	142
<b>技术注释</b> .....	<b>144</b>
故障检修.....	144
规格.....	150
另售的部件.....	154
在海外使用时.....	161
使用注意事项.....	161
照相机维护和保管.....	163
售后服务.....	164
<b>索引</b> .....	<b>165</b>



# 开始之前

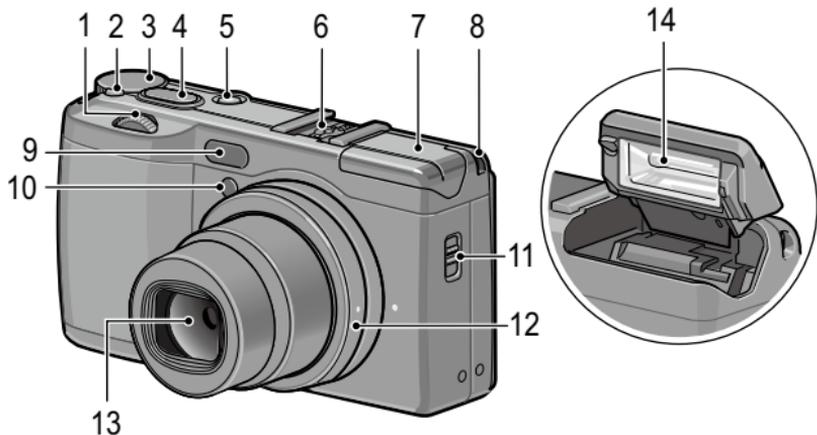
初次使用本照相机之前，请阅读本部分。

■ 简介.....	2
-----------	---

初次使用者请阅读本部分。

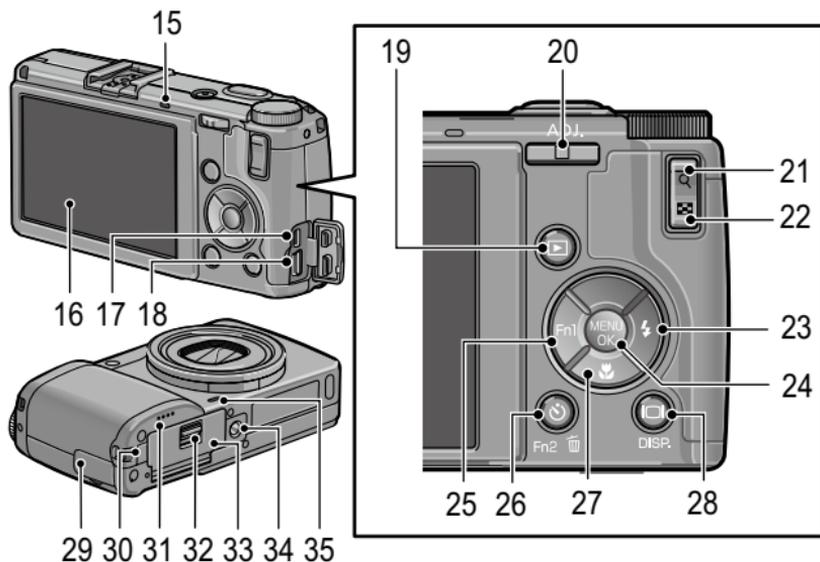
# 简介

## 照相机部件



请参阅各项目右边页码中的内容。

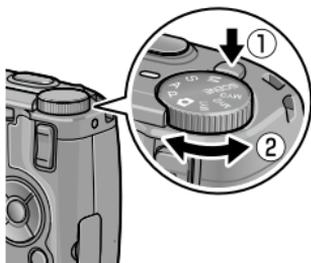
1 调节转盘 .....	5	8 腕绳安装部	
2 模式转盘锁定释放按钮 .....	4	9 外部 AF 传感器	
3 模式转盘 .....	4	10 AF 辅助光 .....	24, 124
4 快门按钮 .....	18	11  OPEN 开关 .....	22
5 POWER 按钮 .....	15	12 环形罩 .....	156
6 热靴 .....	159	13 镜头	
7 闪光灯盖 .....	22	14 闪光灯 .....	22



- |    |                       |                         |    |                                   |               |
|----|-----------------------|-------------------------|----|-----------------------------------|---------------|
| 15 | 自动对焦/闪光灯指示灯           | 15, 19, 23              | 25 | ◀/Fn1 (功能 1) 按钮                   | 119           |
| 16 | 图像显示屏                 | 6                       | 26 | ⌚ (自拍)/Fn2 (功能 2) /<br>🗑️ (删除) 按钮 | 24, 30, 119   |
| 17 | USB 端口/ AV 输出共用端<br>子 | 101, 105, 137, 140, 142 | 27 | ▼/🌸 (超微距) 按钮                      | 21            |
| 18 | HDMI 连接线接口            | 102                     | 28 | 🗨️ (DISP.) 按钮                     | 25, 33        |
| 19 | ▶ (回放) 按钮             | 27, 89                  | 29 | 接口盖                               | 101, 102, 105 |
| 20 | ADJ. 杆                | 5, 117                  | 30 | DC 电源线盖板                          | 158           |
| 21 | Q (放大显示) 按钮           | 20, 28, 29, 121         | 31 | 扬声器                               |               |
| 22 | 🗨️ (分割画面显示) 按钮        | 20, 28, 29, 121         | 32 | 释放杆                               | 12            |
| 23 | ▶/⚡ (闪光灯) 按钮          | 22                      | 33 | 电池/记忆卡盖                           | 12            |
| 24 | MENU/OK 按钮            | 49, 89, 109             | 34 | 三脚架连接孔                            |               |
|    |                       |                         | 35 | 麦克风                               |               |

## 模式转盘

请按下模式转盘锁定释放按钮 (①) 并旋转模式转盘以选择一种摄影模式 (②)。



**P (程序偏移)**: 您可从产生相同曝光的快门速度和光圈组合中进行选择 (P.36)。

**A (光圈优先)**: 由您选择光圈而由照相机调整快门速度以获得最佳曝光 (P.38)。

**S (快门优先)**: 由您选择快门速度而由照相机调整光圈以获得最佳曝光 (P.39)。

**☑ (自动)**: 由照相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光 (P.18)。



**M (手动曝光)**: 由您选择快门速度和光圈 (P.40)。

**MY1/MY2/MY3 (“个人设定”)**: 恢复使用 保存个人设定 (P.48、112) 保存的设定。

**SCENE (场景)**: 可在动态范围 / 间隔合成 / 斜度修正 / 动画模式下进行摄影 (P.42)。

## 调节转盘和 ADJ. 杆

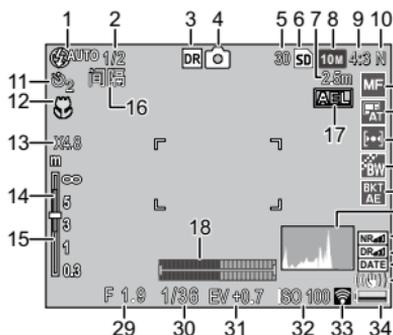
查看照片或操作菜单时，您可使用调节转盘代替 ▲ 和 ▼ 按钮，还可使用 ADJ. 杆代替 ◀ 和 ▶ 按钮。ADJ. 杆和调节转盘也可用于在 P、A、S 和 M 模式下选择快门速度和光圈。



### 要点

- 您可将常用摄影菜单项目指定给 ADJ. 杆 (P.117) 以便使用。
- 设定菜单中的 **M 模式转盘切换** 和 **回放模式转盘切换** 项目可用于颠倒调节转盘和 ADJ. 杆所执行的功能 (P.121)。

## 摄影（静止图像）



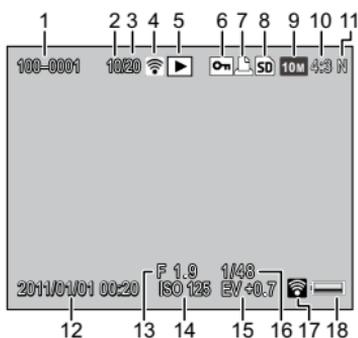
## 摄影（动画模式）



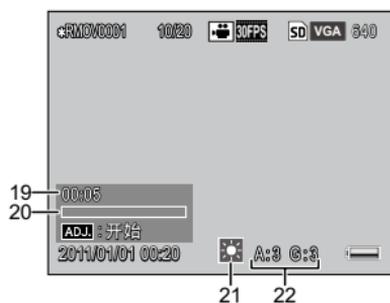
<b>1</b> 闪光灯模式 .....	22	<b>13</b> 变焦.....	20	<b>25</b> 减少噪音 .....	73
<b>2</b> 闪光补偿 .....	70	<b>14</b> 景深.....	56	<b>26</b> 动态范围补偿	
手动闪光等级		外部 AF 距离		.....	72
.....	71	显示.....	56	<b>27</b> 加印日期摄影	
<b>3</b> 场景模式 .....	42	<b>15</b> 对焦栏.....	56	.....	76
连拍.....	64	<b>16</b> 间隔摄影 .....	75	<b>28</b> 模糊警告 .....	20
<b>4</b> 摄影模式 .....	4, 36	多重曝光摄影		<b>29</b> 光圈.....	36, 38, 40
加一般摄影 .....	84	.....	68	<b>30</b> 快门速度	
<b>5</b> 剩余拍摄张数 *		<b>17</b> 自动曝光锁定		.....	36, 39, 40
.....	153	.....	119	<b>31</b> 曝光补偿 .....	77
<b>6</b> 文件存储体 .....	14	<b>18</b> 倾斜指示器 .....	25	<b>32</b> ISO .....	82
<b>7</b> 快速固定距离		<b>19</b> 对焦模式		<b>33</b> Eye-Fi 连接.....	8
对焦.....	60	自动对焦 .....	55	<b>34</b> 电池电量 .....	8
<b>8</b> 图像尺寸 .....	53	<b>20</b> 白平衡模式 .....	78	<b>35</b> 动画长度	
<b>9</b> 高宽比.....	53	<b>21</b> 测光.....	61	<b>36</b> 可用时间 *	
<b>10</b> 图像质量 .....	53	<b>22</b> 图像设定 .....	62	<b>37</b> 张速率.....	87
<b>11</b> 自拍.....	24	<b>23</b> 包围.....	67		
<b>12</b> 微距模式 .....	21	<b>24</b> 直方图.....	34		

\* 仅为近似值；实际容量随摄影条件和存储卡品牌的不同而有所不同。当存储卡还可容纳的照片多于 9,999 张时，显示为“9999”。

## 回放 (图像)



## 回放 (动画)



- |                      |     |                      |            |                           |    |
|----------------------|-----|----------------------|------------|---------------------------|----|
| <b>1</b> 文件号码 .....  | 132 | <b>9</b> 图像尺寸 .....  | 53         | <b>17</b> Eye-Fi 连接 ..... | 8  |
| <b>2</b> 当前画面        |     | <b>10</b> 高宽比 .....  | 53         | <b>18</b> 电池电量 .....      | 8  |
| <b>3</b> 总张数         |     | <b>11</b> 图像质量 ..... | 53         | <b>19</b> 动画总时长 /         |    |
| <b>4</b> Eye-Fi 已传输  |     | <b>12</b> 记录日期 ..... | 17         | 已回放时长 .....               | 88 |
| 图像 .....             | 8   | <b>13</b> 光圈 .....   | 36, 38, 40 | <b>20</b> 进度指示 .....      | 88 |
| <b>5</b> 回放模式指示      |     | <b>14</b> ISO .....  | 82         | <b>21</b> 白平衡 .....       | 78 |
| <b>6</b> 受保护图像 ..... | 90  | <b>15</b> 曝光补偿 ..... | 77         | <b>22</b> 白平衡补偿 .....     | 81 |
| <b>7</b> DPOF 打印指示   |     | <b>16</b> 快门速度       |            |                           |    |
| .....                | 92  | .....                | 36, 39, 40 |                           |    |
| <b>8</b> 来源 .....    | 14  |                      |            |                           |    |

## 电池电量指示

图标	说明
 (绿色)	电池充满电。
 (绿色)	电池已消耗部分电量。
 (橙色)	电量低。请充电或更换新的电池。



### 要点

- 如果使用镍氢电池，视电池类型或实际情况而定，可能不会正确显示电池电量。

## Eye-Fi 连接

使用 Eye-Fi 存储卡 (P.13) 时，在摄影和回放模式下会显示连接状态。

图标	说明
	未连接
	连接中
	等待数据传输
	传输中
	连接结束
	已传输图像
	Eye-Fi 存储卡信息获取错误 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 关闭并开启照相机。如果问题仍然出现，则存储卡可能出现故障。</li> </ul>

# 基本摄影与回放

初次使用本照相机之前，请阅读本部分。

■ 开始步骤 .....	10
■ 拍摄照片 .....	18
■ 查看及删除照片 .....	27

初次使用者请阅读本部分。

# 开始步骤

准备照相机以便使用。

## 为电池充电

照相机附送的可充电电池在出厂时未充电。使用前，请通过附送的 BJ-6 充电器对电池进行充电。

### 1 将电池置于充电器中。

放置时，请将电池标签朝上，且“+”和“-”标签方向需与充电器上的标签相符。

**注** .....

· 请确保电池的插入方向正确。

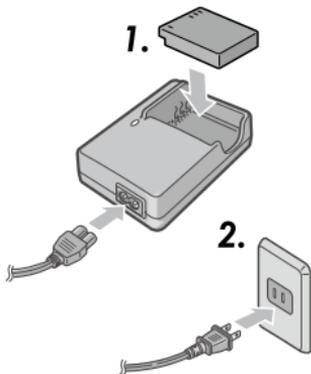
### 2 连接充电器电源。

充电时，充电器指示灯将会点亮。

**要点** .....

- 在 25℃ 下将一块电量耗尽的电池充满电大约需要 2 个半小时。
- 若充电器指示灯闪烁，表明电池或充电器可能发生故障。请拔下充电器电源插头并取出电池。
- 充电器指示灯熄灭表明充电完成。

### 3 取出电池。



**💡 提示：兼容的电池**

- 本照相机中可使用一块 DB-65 可充电锂离子电池（附送）、DB-60 可充电电池或者一对 7 号碱性电池或可充电镍金属氢化物（镍氢）电池。

**💡 提示：电池容量**

- 通常情况下，一块充满电的 DB-65 电池大约可拍摄 390 张照片。一对 7 号碱性新电池大约可拍摄 30 张照片。

以上数据基于在 CIPA 标准规定的条件下进行的测试，测试条件如下：温度为 23℃；图像显示屏开启；拍摄 10 张照片，每两次拍摄的间隔为 30 秒且每隔一次拍摄闪光灯闪光一次；照相机关闭并重启后开始循环重复操作。

**🚫 注**

- **可充电锂离子电池**：仅可使用原装 DB-65 或 DB-60 电池。
- **碱性电池**：电池寿命因品牌和存放条件的不同而有所不同。电池容量在低温环境下会降低。
- **镍氢电池**：请注意，电池在刚购买后或长时间闲置不用后其性能可能会降低，因而在电池可保存电量前，电池可能需要先使用并重新充电 2 到 3 次。
- 不可使用锰电池和镍镉电池。
- 刚使用过的电池可能会很热。此时，若要取出电池，请先关闭照相机并待其冷却。

## 插入電池和存儲卡

插入或取出電池和存儲卡前務必先關閉照相機。

本照相機可使用 SD 存儲卡或 SDHC 存儲卡（本說明書中的“存儲卡”表示 SD 和 SDHC 存儲卡）。

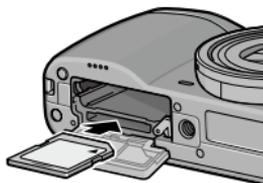
### 1 打開電池／記憶卡蓋。

打開卡鎖 (①) 並開啟 (②) 此蓋。



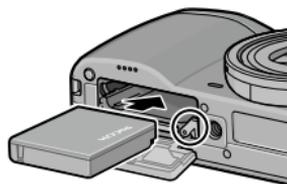
### 2 插入存儲卡。

按照圖示方向持拿存儲卡，並向里推動直至其卡入正確位置發出喀喳聲。



### 3 插入電池。

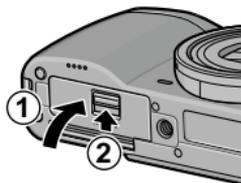
用電池按壓卡鎖，使其推至一旁，然後滑入電池。當卡鎖卡到正確位置發出喀喳聲時表明電池已完全插入。



### 4 關閉電池／記憶卡蓋。

關閉 (①) 並鎖定 (②) 此蓋。

**注**  請確保此蓋鎖定。



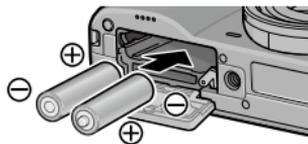
## 取出电池和存储卡

打开卡锁并开启电池/存储卡盖，然后按下并松开电池卡锁，再用手取出电池；请小心不要跌落电池。

向里按存储卡将其弹出。此时即可用手取出存储卡。

### 💡 提示：插入 7 号电池

- 请按照图示方向插入电池，关闭电池盖，然后将释放杆推向关闭位置。



### 🚫 注

- 若照相机长时间闲置不用，请取出电池并将其存放在阴凉干燥的地方。

### 💡 提示：Eye-Fi 存储卡

- 本照相机可使用 Eye-Fi X2 系列存储卡（内置无线 LAN 功能的 SD 存储卡）。有关 Eye-Fi 存储卡的详细信息，请访问 Eye-Fi 网站 (<http://www.eye.fi/>)。
- 使用 Eye-Fi 存储卡时，设定菜单中会显示以下设定 (P.111)。
  - **Eye-Fi 连接设定：**启用或禁用兼容存储卡的无线 LAN 功能。
  - **Eye-Fi 连接点显示：**显示无线 LAN 的 SSID。
- 本产品不保证 Eye-Fi 存储卡的功能（包括无线传输）。如果 Eye-Fi 存储卡出现问题，请咨询存储卡制造商。

Eye-Fi 存储卡仅可在购买存储卡的国家使用。若要确认存储卡在该国家是否被批准使用，请咨询存储卡制造商。

## 记录目的地

用本照相机拍摄的照片可以记录在内置存储器或存储卡中。照相机中没有装入存储卡时，数据会记录在内置存储器中。

可将内置存储器中的数据复制到存储卡中（P.94）。

### 注

- 当照相机中插有存储卡时，即使存储卡已满，照片也不会记录到内置存储器中。

### 要点

- 首次使用前或者在电脑或其它设备中使用后，请格式化存储卡（P.123）。
- 有关存储卡容量的信息，请参阅 P.153 内容。

## 开启和关闭照相机

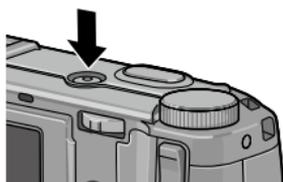
### 摄影模式

按下 POWER 按钮即可开启照相机。

此时，POWER 按钮将点亮且开机音将响起。照相机启动时，自动对焦/闪光灯指示灯将闪烁几秒钟。

再次按下 POWER 按钮即可关闭照相机。

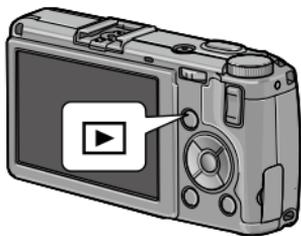
照相机关闭前，显示屏中将显示到当天为止已拍摄的照片数量（若照相机时钟未设定）。



## 回放模式

按住  按钮约 1 秒钟可将照相机开启于回放模式。

再次按下  按钮可关闭照相机。



### 要点

- 若照相机在 **自动关闭电源** 菜单 (P.125) 中选择的时间未执行任何操作，照相机将自动关闭以节省电量。
- 如果在设定菜单中设定了 **睡眠模式**，则照相机在指定时间后会自动调暗显示，以节省电量 (P.126)。
- 如果在设定菜单中将 **图像显示屏节电** 设定为 **开**，照相机在 5 秒内未进行任何操作时将自动调暗显示，以节省电量 (P.126)。
- 可以在自定义按键设定的 **电源按钮指示灯** 中将电源指示灯设定为 **开** 或 **关** (P.121)。

## 基本設定

首次開啟照相機時，顯示屏中將出現一個語言選擇對話框。請按照以下步驟選擇一種語言並設定時間和日期。

### 1 選擇一種語言。

按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮顯示一種語言並按下 MENU/OK 確認選擇。

若想在設定完成前退出，請按下 DISP. 按鈕。



### 2 設定時鐘。

按下 ◀ 或 ▶ 高亮顯示年、月、日、小時、分鐘或日期格式，然後按下 ▲ 或 ▼ 進行更改。按下 MENU/OK。

顯示屏中將顯示確認對話框。



### 3 按下 MENU/OK。



#### 要点

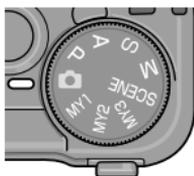
- 若您將電池置于照相機中至少 2 小時，您可取出電池約一個星期而無需重設時鐘和語言。
- 可以在設定菜單中更改語言、時間和日期 (P.111)。

# 拍摄照片

按照“开始步骤”(P.10)中的说明设定好照相机后，您即可开始拍摄第一张照片。

## 拍摄照片

**1** 将模式转盘旋转至 。



**2** 对焦。

将被摄体置于图像显示屏中央，并按下一半快门按钮以设定对焦和曝光。

包含清晰对焦被摄体的对焦框（最多9个）将显示为绿色。



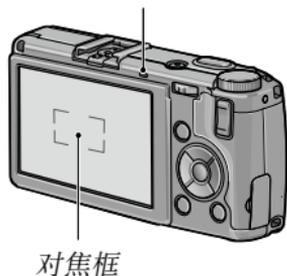
**3** 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。

所拍摄的照片将显示在图像显示屏中。

## 提示：对焦

- 自动对焦/闪光灯指示灯和对焦框将显示被摄体是否清晰对焦。



对焦状态	对焦框	自动对焦/闪光灯指示灯
照相机还未对焦。	白色	熄灭
被摄体清晰对焦。	绿色	亮起（绿色）
照相机无法对焦。	红色（闪烁）	闪烁（绿色）

- 在以下情况下，即使对焦框显示为绿色，照相机也可能无法对焦或者被摄体未准确对焦。
  - 物体缺乏对比度，例如天空、单色墙壁或者车辆的车头盖
  - 只有水平线条的平直物体
  - 快速移动的物体
  - 光线暗淡的物体
  - 反射光明亮或逆光的物体
  - 闪烁的物体，例如荧光灯
  - 点光源，例如灯泡、聚光灯或 LED

若照相机无法对焦，请先将焦点锁定在与离照相机相同距离的其它物体上，然后重新构图并拍摄照片。

### 💡 提示：避免照片模糊

- 在照相机晃动很可能会导致照片模糊的情况下，请尝试以下解决方法之一：
  - 在摄影菜单中将 **照相机抖动校正** 设定为 **开** (P.74)。
  - 开启闪光灯或使用自动闪光 (P.22)
  - 选择较高的 ISO (P.82)
  - 使用自拍 (P.24)

### 🔑 要点

- 您可使用设定菜单中的 **图像确认时间** 来选择摄影后图像显示的时间长度 (P.125)。如果选择 **保持**，图像可一直显示直至下次按下一半快门按钮。

## 数码变焦

在自定义按键设定中将 **变焦按钮** 设定为 **数码变焦** 时，可使用 **Q** 按钮最多放大至 4.0 倍。**☒** 按钮则可用来缩小图像。

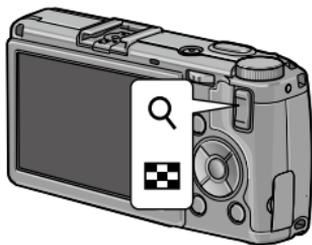
### 1 将数码变焦功能指定给 **Q** 和 **☒** 按钮。

在自定义按键设定的 **变焦按钮** 选项中选择 **数码变焦** (P.121)。

### 2 使用 **Q** 和 **☒** 按钮进行构图。

变焦倍率显示在图像显示屏中。

### 3 拍摄照片。



## 要点

- 图像质量·尺寸 选择了 **10M 4:3 F** 或 **10M 4:3 N** (P.53)，数码变焦图像 可选择 **自动调整** (P.131)。
- 在动态范围、间隔合成和多重曝光模式下或 图像质量·尺寸 设定为 RAW 质量选项时，数码变焦不可用。

## 近拍（微距模式）

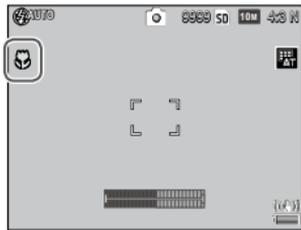
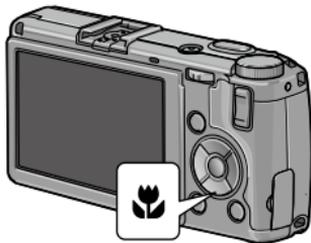
使用微距模式可对细小的物体进行近拍，物体与镜头间的距离最近至 1.0cm（在此距离下，拍摄区域约为 26 × 19mm）。

### 1 按下 按钮。

 图标将短暂地出现在图像显示屏中央。随后  将显示在显示屏的顶部。

### 2 拍摄照片。

若要退出微距模式，请再次按下  按钮。



## 要点

- 在微距模式下，照相机将使用单点对焦进行对焦 (P.55)。

## 闪光灯

以下闪光灯模式可用。

模式	说明
 <b>强制闪光</b>	每次拍摄时闪光灯都闪光。
 <b>自动</b>	闪光灯在需要时自动闪光（初始设定）。
 <b>减轻红眼 闪光</b>	减轻使用闪光灯拍摄肖像时出现的“红眼”。
 <b>同步闪光</b>	将闪光灯与低速快门组合。适用于在室内或夜间拍摄包含背景细节的肖像。建议使用三脚架以避免模糊。
 <b>手动闪光</b>	每次拍摄时闪光灯都将闪光；闪光量固定为在摄影菜单的 <b>手动闪光量</b> （P.71）中所选的等级。
 <b>禁止闪光</b>	闪光灯不闪光。

### 使用内置闪光灯

#### 1 升起闪光灯。

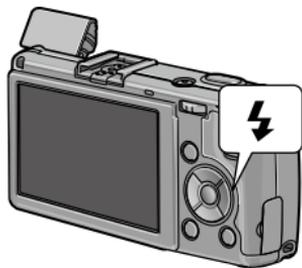
如图所示推动  OPEN 开关。



## 2 选择闪光灯模式。

按下  按钮，然后按下 ◀ 或 ▶ 选择闪光灯模式。闪光灯模式图标将短暂地出现在图像显示屏中央，随后会显示在显示屏的左上角。

闪光灯充电时，自动对焦/闪光灯指示灯将会闪烁。指示灯停止闪烁时照相机即可拍摄照片。



### 要点

- 若要在不使用闪光灯时关闭闪光灯，请轻轻向下按闪光灯盖中央直至将其锁定。
- 设为自动 ISO (P.82) 时，闪光范围约为 20cm 至 3.0m (从镜头前端开始测量)。
- 如果照相机由 7 号电池供电，图像显示屏将关闭直至充电完成。
- 主闪光之前会进行一次预闪以获得最佳曝光。
- 可以在摄影菜单的 **闪光量补偿** 中调节闪光量 (P.70)。

### 注

- 在动态范围、间隔合成、动画、连拍和包围模式下，闪光灯将自动关闭。
- 请勿将内置闪光灯与转换变焦镜头或镜头遮光罩一起使用。

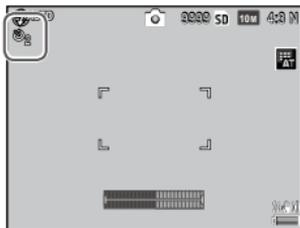
## 自拍

自拍可以设定为 2 秒或自选设定。2 秒定时器用于防止因按下快门按钮时照相机移动而造成的模糊。

可以在摄影菜单的 **自定自拍** 中将摄影张数和摄影间隔设为自选设定 (P.74)。

### 1 选择自拍模式。

按  按钮一次可选择 2 秒定时器，再次按下可选择自选设定。图像显示屏中将显示当前选择。第三次按下该按钮可关闭定时器。



### 2 启动定时器。

按下快门按钮进行预对焦并启动定时器。

#### 要点

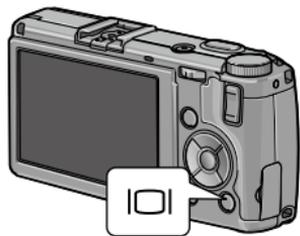
- 所选择的自拍模式会一直生效，直至选择了新的模式或关闭了照相机。
- 选择了 2 秒定时器时，AF 辅助光不会亮起。
- 初始设定下，自拍被指定给  (Fn2) 按钮，但也可以指定给 Fn1 按钮。仅当自拍已被指定给一个按钮时，才可使用自拍 (P.119)。
- 场景模式的间隔合成摄影和斜度修正模式以及多重曝光摄影时自选设定不可用。

## 倾斜指示器

使用倾斜指示器在拍摄建筑物或风景时将照相机调整至水平状态并修正透视。

### 1 显示水平仪设定选项。

按住 **DISP.** 按钮直至显示水平仪设定选项。



### 2 高亮显示一个选项。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示下列选项之一：

选项	说明
关	不显示倾斜指示器。
水平 + 垂直	在图像显示屏的底部显示倾斜和水平指示器（初始设定）。
水平	在图像显示屏底部显示倾斜指示器。
水平 + 声音	在图像显示屏底部显示倾斜指示器，照相机在处于水平状态时将以一定间隔发出信号音。
声音	照相机在处于水平状态时将以一定间隔发出信号音。倾斜指示器不显示在图像显示屏中。

### 3 选择高亮显示的选项。

按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。

## 了解倾斜指示器的使用



照相机处于水平状态



照相机向右倾斜



向后倾斜照相机，使其水平



无法测量倾斜；照相机过于前倾或后倾



### 要点

- 还可以在设定菜单的 **水平仪设定** 中设定倾斜指示器 (P.126)。
- 可以在设定菜单的 **水平仪 (垂直) 校正** 中注册标准透视 (P.126)。
- 当 **操作音量设定** 被设为关时，即使设定了水平声音功能，也不会发出信号音。



### 注

- 在倒置照相机、记录动画或间隔摄影时，倾斜指示器不显示。
- 倾斜指示器仅供参考，不要将其用作水平仪或用于要求高精度的其它情况。在照相机处于移动状态或者当您在车辆或其它移动平台上进行摄影时，指示器的精确度会降低。

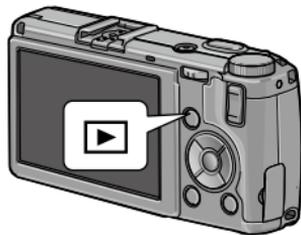
# 查看及删除照片

照片可在图像显示屏中查看。

## 查看照片

### 1 切换至回放模式。

按下  按钮可在回放模式下显示图像。



### 2 显示图像。

按下  查看后续图像，按下  倒序查看。按下  可前进 10 张照片，按下  则后退 10 张。

再次按下  按钮可退回摄影模式。

#### 要点

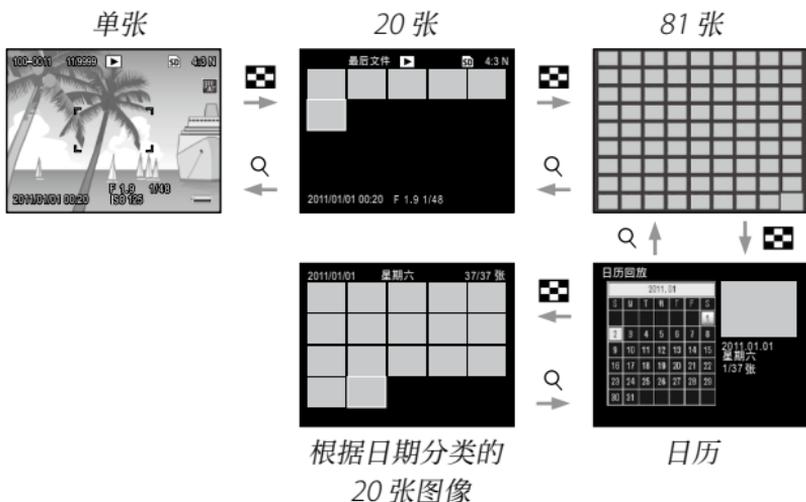
- 可以从设定菜单 **回放顺序** 选项的 **文件编号** 或 **拍摄日期 / 时间** 中选择显示顺序 (P.130)。

#### 提示：自动旋转

- 若在设定菜单中将 **自动旋转** 设定为 **开**，照片将自动以正确的方向显示在图像显示屏中 (P.129)。

## 查看多张照片

使用  和  按钮查看单张图像、以 20/81 张为单位的多张图像、日历显示或根据日期分类的 20 张图像。



按下 ▲、▼、◀ 和 ▶ 高亮显示图像，然后向里按 ADJ. 杆在单画面浏览中查看图像。按下 DISP. 按钮在单画面浏览和多画面浏览之间切换。

## 变焦回放

按下 **Q** 按钮或旋转调节转盘可放大当前以全画面显示的照片。若要放大至使用 **一键缩放** (P.128) 所选择的倍率, 请向里按 **ADJ.** 杆。

您可进行以下操作:

使用	目的
<b>Q</b> / 	放大和缩小。按下 <b>▲</b> 、 <b>▼</b> 、 <b>◀</b> 或 <b>▶</b> 移动显示区域。
调节转盘	向右旋转可放大, 向左旋转可缩小。
<b>MENU/OK</b>	放大至使用 <b>一键缩放</b> 所选择的倍率 (P.128)。
<b>ADJ.</b> 杆	向左或向右按可以相同变焦倍率查看前一张或后一张图像。如果显示 <b>S 连拍</b> 或 <b>M 连拍</b> 模式下拍摄的动画或照片, 则会自动取消变焦回放。

### 要点

- 最大倍率随图像尺寸的变化如下:

图像尺寸 (像素)	最大倍率
<b>10M</b> / <b>9M</b> / <b>7M</b> / <b>8M</b> / <b>5M</b> / <b>3M</b>	16 ×
<b>1M</b>	6.7 ×
<b>VGA</b> / <b>RAW</b> *	3.4 ×

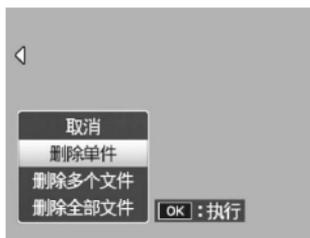
\* 仅当设定菜单的 **RAW/JPEG** 设定 选为 仅限于 RAW 时 (P.130)。

- 可在自定义按键设定的 **回放模式转盘切换** 中更改指定给调节转盘和 **ADJ.** 杆的功能 (P.121)。

## 删除照片

### 删除单张照片

- 1 显示您想要删除的一张照片。  
在单张回放模式 (P.27) 下显示一张您想要删除的照片。
- 2 按下  按钮。
- 3 高亮显示 删除单件。  
按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示 删除单件。
- 4 按下 MENU/OK。



### 删除全部文件

若要删除全部文件，请按下  按钮显示删除选项并选择 删除全部文件。显示屏中将显示确认对话框；按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示 是，然后按下 MENU/OK。

### 1 按下 按钮。

在多画面回放模式下时，请进入步骤 2。

在单张回放模式下，会显示删除选项。高亮显示 **删除多个文件**，然后按下 **MENU/OK**。

### 2 选择 **逐张选择** 或 **选择范围**。

若要每次只选择一张图像，请高亮显示 **逐张选择**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3。

若要选择一个范围，请高亮显示 **选择范围**，按下 **MENU/OK**，然后进入步骤 3.1。若要不删除文件直接退出，请按下 **DISP.** 按钮。

### 3 选择照片。

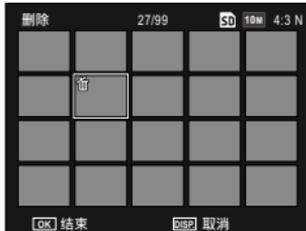
按下 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 高亮显示照片，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。所选照片将用  图标标识。

若要取消选择一张照片，请将其高亮显示并再次按下 **MENU/OK**。



## 💡 提示：选择范围

3.1 按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮第一张图像，然后按下 MENU/OK 确认选择。所选图像将用 🗑️ 图标标识。若您选错了图像，请按下 DISP. 按钮并重新操作。



3.2 按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮显示最后一张图像，然后按下 MENU/OK 确认选择。所选图像以及范围内的图像都将用 🗑️ 图标标识。



- 重复步骤 3.1–3.2 可选择其它范围。
- 若要选择或取消选择单张照片，请向里按 ADJ. 杆以切换至逐张选择模式。

## 4 按下 🗑️。

显示屏中将显示确认对话框。

## 5 选择是。

按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示 是，然后按下 MENU/OK。

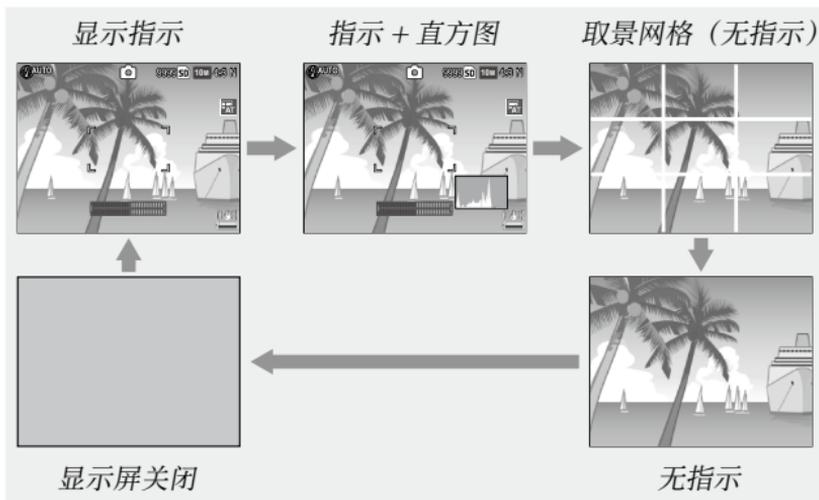


## □ (DISP.) 按钮

使用 □ (DISP.) 按钮选择图像显示屏中显示的信息。

### 摄影模式

按下 □ (DISP.) 按钮可在下列显示中进行循环。



显示	说明
显示的标记	显示摄影模式和设定的标记。 如果为水平仪设定选择了显示选项 (P.25)，则会显示倾斜指示器。
标记显示 + 直方图	显示摄影模式和设定的标记和直方图 (动画模式下不可用)。
取景网格	显示取景网格坐标。 可以在设定菜单的 <b>坐标显示选项</b> 中选择网格的类型 (P.127)。
无标记显示	不显示标记。

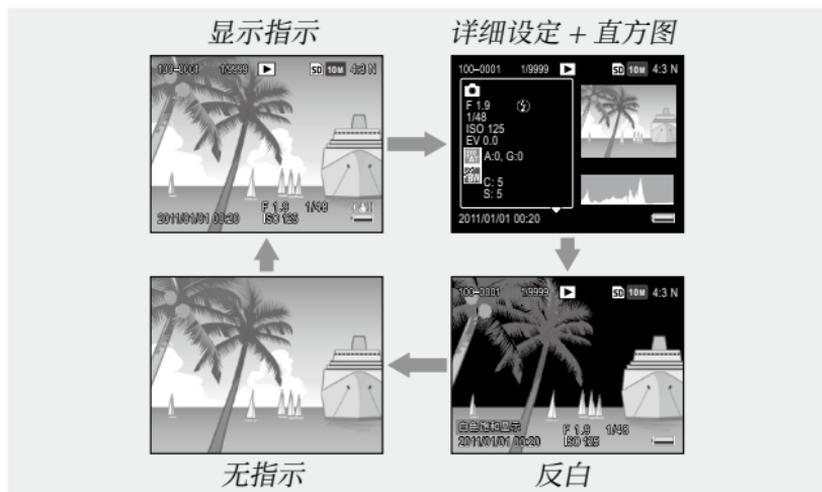
显示	说明
显示屏关闭	关闭显示屏。选择该模式可节省电量，或者使用另售的外部取景器。 显示屏在以下情况下将开启。 • 按下 ADJ. 杆、MENU/OK、DISP.、  、  或  时。 • 在手动对焦模式下按下  或  时。

### 要点

- 无论显示模式如何，拍摄动画时  REC 图标闪烁并且图像显示屏上显示记录时间和剩余时间。

### 回放模式

按下  (DISP.) 按钮可在下列显示中进行循环。



### 要点

- 如果在设定菜单中将 **白色饱和显示** 设定为 **开** (P.129)，则图像的白色饱和区域会在高亮显示中呈黑色闪烁。
- 在详细 + 直方图显示屏中显示摄影设置的详情，还可以使用  和  按钮切换页面。

# 参考

有关照相机功能的详细信息，请阅读本部分。

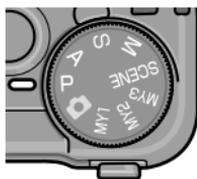
■ 有关摄影的详细信息.....	36
■ 动画 .....	86
■ 有关回放的详细信息.....	89
■ 打印照片 .....	104
■ 设定菜单 .....	109
■ 将图像下载到电脑上.....	135
■ 技术注释 .....	144

# 有关摄影的详细信息

本部分提供有关 P、A、S、M、SCENE 和“MY”模式，以及使用摄影菜单选项的信息。

## 模式 P：程序偏移

在模式 P（程序偏移）下，请使用调节转盘从多个产生相同曝光的快门速度和光圈组合中进行选择。



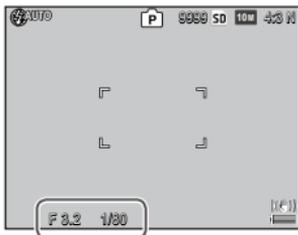
### 1 选择模式 P。

将模式转盘旋转至 P。摄影模式将以图标形式出现在显示屏中。



### 2 测量曝光。

按下一半快门按钮即可测量曝光。显示屏中将显示当前快门速度和光圈。



### 3 选择快门速度和光圈。

释放快门按钮，并旋转调节转盘选择一个快门速度和光圈的组合。

## 要点

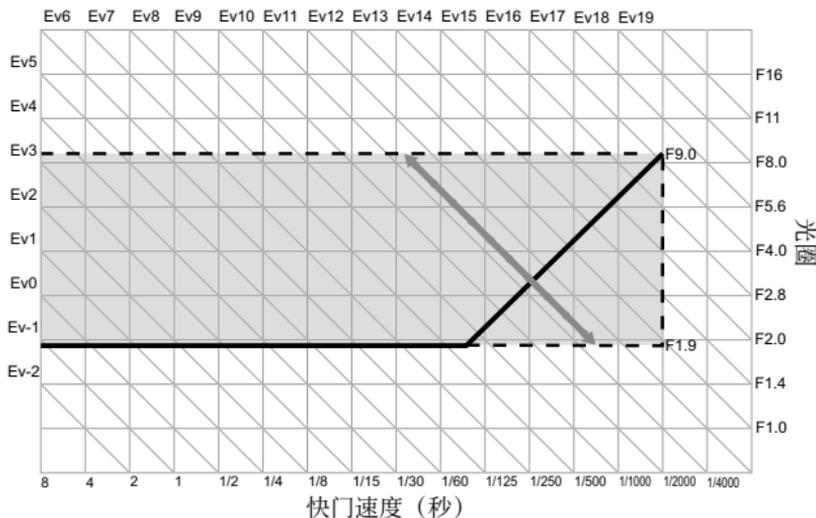
- 释放快门按钮后，您有 10 秒的时间调整快门速度和光圈。

## 4 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。

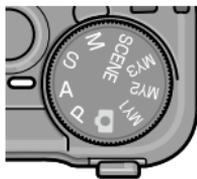
## 要点：曝光程序

- 曝光程序（ISO 100、禁止闪光）显示如下。阴影区域表示在每个曝光值（EV）下可用的快门速度和光圈的组合。



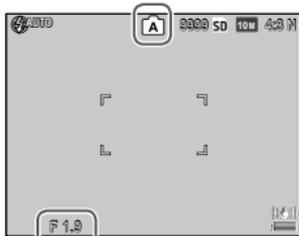
## 模式 A：光圈优先

在模式 A（光圈优先）下，由您选择光圈，照相机选择快门速度。选择大光圈（低 f 值）可通过模糊背景和前景细节来强调主要被摄体。选择小光圈（高 f 值）可使背景和主要被摄体均清晰对焦。



### 1 选择模式 A。

将模式转盘旋转至 A。当前光圈符号显示橙色。

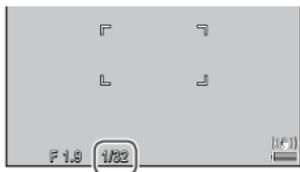


### 2 选择光圈。

旋转调节转盘选择一个光圈。您选择的光圈仅在拍摄照片时才会生效；且无法在图像显示屏中预览效果。

### 3 按下一半快门按钮。

按下一半快门按钮设定对焦和曝光。照相机所选快门速度将会出现在图像显示屏中。



### 4 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。



#### 要点

- 如果在摄影菜单中将 **自动光圈偏移** 设定为 **开** (P.83)，照相机将调整光圈以获得最佳曝光。



- 如果在摄影菜单中将 **快门速度自动改变** 设定为 **开** (P.83)，则在曝光过度或曝光不足时会自动调整快门速度以获得最佳曝光。
- 以较低的快门速度进行摄影时显示屏会关闭。

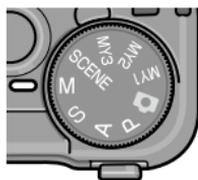


**注**

- 如果快门速度被设定为 10 秒以上，则会对图像进行减少噪音处理。保存图像可能会需要一些时间。

## 模式 M：手动曝光

在模式 M (手动曝光) 下，您可使用调节转盘选择光圈，使用 ADJ. 杆选择快门速度。



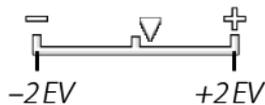
### 1 选择模式 M。

将模式转盘旋转至 M。摄影模式、曝光指示和当前光圈及快门速度将出现在显示屏中。



### 2 选择光圈和快门速度。

旋转调节转盘选择一个光圈，然后向左或向右按 ADJ. 杆选择一个快门速度 (若有需要，两个控制按钮所执行的功能可以互换；请参阅 P.121 内容)。



选择后的效果可在图像显示屏中进行预览，并通过曝光指示来反映 (若图象暴光不足 (低于 -2EV) 或暴光过度 (超过 2EV)，则无法预览效果且指示器将变为橙色)。

- 3 按下一半快门按钮。**  
按下一半快门按钮进行对焦。

- 4 拍摄照片。**  
轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。



#### 要点

- 当照相机处于手动曝光模式下时，若 **ISO 感光度** 设定为 **自动** 或 **自动高感度** (P.82)，ISO 将设定为 100 至 400 之间的值。
- 可以在自定义按键设定的 **M 模式转盘切换** 和 **一键 M 模式** 中更改指定给 **Q** 和 **AE-L/AF-ON** 按钮、调节转盘和 **ADJ.** 杆以在模式 **M** 下使用的功能 (P.121、122)。
- 可以在模式 **M** 下将快门速度设定为 **B** (长时间) 或 **T** (定时)。在 **B** 设定下，按下快门按钮时快门开启并进行曝光。在 **T** 设定下，按下快门按钮开启和关闭快门。180 秒后，会自动结束摄影。您可以使用另售的 **CA-2** 连接线开关的有线遥控快门。在 **B** 和 **T** 设定下，以下功能不可用。
  - 自拍
  - 间隔摄影
  - 包围
  - **一键 M 模式**
- 当选择了 **B** 或 **T** 时，若在摄影菜单中设定了 **连拍模式**，快门速度将自动被设为 180 秒。若选择了 **连拍模式**，无法选择 **B** 或 **T** 设定。



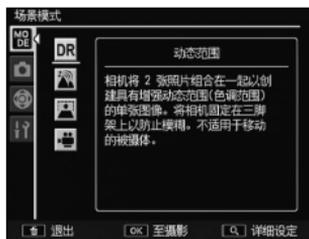
#### 注

- 如果快门速度被设定为 10 秒以上，则会对图像进行减少噪音处理。保存图像可能会需要一些时间。



## 2 按下 MENU/OK。

显示屏中将出现场景模式选项菜单。



## 3 选择一个选项。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示选项，然后按下 MENU/OK 退出至所选的摄影模式。

## 4 拍摄。

- 动态范围模式：请参阅 P.44 内容。
- 间隔合成模式：请参阅 P.45 内容。
- 斜度修正模式：请参阅 P.47 内容。
- 动画模式：请参阅 P.86 内容。

## SCENE 模式：动态范围

每按一次快门按钮，照相机将在不同的曝光下拍摄两张照片，然后将正确曝光的区域组合起来生成一张对比度自然的图像，以减少在反白和阴影中的细节丢失。



**1** 将照相机安装到三脚架上。

**2** 拍摄。

轻轻地完全按下快门按钮。

照相机将拍摄两张照片并组合在一起，创建具有增强动态范围的单张图像。



### 要点

- 动态范围摄影比其它模式需要更多的时间来创建曝光。请注意，即使安装在三脚架上，当按下快门按钮时照相机可能还是会移动。此种问题可通过使用自拍 (P.24) 或 CA-2 连接线开关 (另售) 的有线遥控快门来解决。
- 下列摄影菜单选项在动态范围模式下可用：
  - **动态范围扩展**：选择动态范围增强的量 (P.84)。
  - **加一般摄影**：选择 **开** 可为每张照片记录两份副本，一份正常曝光，另外一份具有增强动态范围 (P.84)。

- 还可以通过在摄影菜单中选择 **动态范围补偿** 来使用动态范围摄影 (P.72)。

#### 注

- 闪光灯将关闭, 数码变焦无法使用, 且 **图像质量·尺寸** (P.53) 无法设定为 RAW 质量选项。
- 若场景太亮或太暗, 可能无法达到预期效果。
- 移动中的被摄体可能模糊。
- 闪光灯闪烁可能影响颜色和亮度。

### SCENE 模式: 间隔合成

合成在间隔摄影下拍摄的图像的明亮部分, 以创建单张合成图像。该模式适用于拍摄星星和月亮等的轨道。

事先在摄影菜单中设定 **间隔合成时间** 和 **保存间隔合成图像** (P.84、85)。

- 1** 将照相机安装到三脚架上。
- 2** 在模式 M 下试拍一张照片。  
设定构图并调整曝光、快门速度、ISO 感光度、白平衡和对焦设定。
- 3** 在场景模式下选择 **间隔合成**。

## 4 开始拍摄。

按下快门按钮。照相机将以所选间隔自动拍摄照片。  
若要确认处理中的图像，请按下一半快门按钮。完全按下快门按钮保存图像，然后开始另一个间隔合成摄影。

## 5 结束拍摄。

当拍摄完所需照片后，按下 **MENU/OK** 结束拍摄。



### 注

- 以下功能在间隔合成模式下不可用。
  - 闪光灯
  - 数码变焦
- 如果在图像合成过程中按下了 **MENU/OK**，图像将不会被合成。



### 要点

- 拍摄的第一张照片的设定值将应用于后续照片的以下设定。
  - **ISO 感光度的自动或自动高感度** 设定
  - **白平衡的 AUTO** 设定
- 自动对焦和自拍仅可用于拍摄第一张照片。
- 若要拍摄星轨，建议将对焦模式设定为 **无限远**，并将 **间隔合成时间** 设定为 **1 秒**。
- 超过 ISO 800 的 ISO 设定不可用。
- 长于 60 秒的快门速度不可用。
- 如果选择了 ISO 800，或当快门速度设为 60 秒时选择了 ISO 400，**MAX** 设定将自动应用于减少噪音。
- 进行试拍时确保星星的显示为一个点。合成图像时，这些点将产生一条星轨。
- 在亮度较低的环境下摄影时请使用另售的外部取景器 (GV-1/GV-2)。

## SCENE 模式：斜度修正模式

若要在斜度修正模式下拍摄照片，请将被摄体置于画面中并让其尽量填满整个画面。

### 1 拍摄照片。

按下快门按钮拍摄照片。

若照相机检测到可用于修正透视的物体，显示屏中将出现一条信息，且该物体以橙色方框显示。照相机最多可检测到五个物体。

### 2 选择修正区域。

按下 **▶**。

按下 **▲** 不修正透视直接记录照片。

### 3 按下 MENU/OK。



### 注

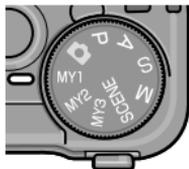
- 每释放一次快门照相机记录两张图像：未修正的照片和已经过透视修正处理的副本。若容量不足以记录两张图像，照相机将不会拍摄照片。
- 照相机在以下情况下可能无法修正透视：
  - 被摄体离焦。
  - 被摄体的四边不是清晰可见。
  - 被摄体与背景之间的对比度差异较小。
  - 背景包含很多细节性景物。
- AE/AF 对象选择在斜度修正模式下不可用。

## 要点

- 回放菜单中的 **斜度修正** 选项可用于对现有照片修正透视 (P.95)。
- **1M** 斜度修正模式下的 **图像质量·尺寸** 仅可使用 **4:3 F** 和 **VGA 4:3 F** 选项。

## “MY” 模式：使用自选设定

若要使用通过自定义按键设定中的 **保存个人设定** 所保存的设定拍摄照片 (P.112)，请将模式转盘旋转至 MY1/MY2/MY3。



### 1 将模式转盘旋转至 MY1、MY2 或 MY3。

使用 **保存个人设定** 所保存的摄影模式将出现在图像显示屏中。



### 2 拍摄照片。

## 要点

- 在“MY”模式下可调整设定。选择其它模式或照相机关闭后，将恢复原来使用 **保存个人设定** 所保存的设定。

## 提示：选择摄影模式

- 若要在“MY”模式中选择一种摄影模式而不更改其它设定，请使用摄影菜单中的 **切换摄影模式** 选项 (P.84)。在选择了场景模式的“MY”模式下，**切换摄影模式** 不可用。

# 摄影菜单

请使用 ▲、▼、◀、▶ 和 MENU/OK 按钮操作菜单。

## 1 显示摄影菜单。

在 **SCENE** 以外的模式下，在摄影模式中按下 **MENU/OK** 按钮可显示摄影菜单。

 **提示：SCENE 模式** 

- 在场景模式下，按下 **MENU/OK** 将显示模式菜单；按下 **◀** 高亮显示模式标签，再按下 **▼** 显示摄影菜单，然后按下 **▶** 可将光标插入所选菜单。



滚动条显示当前项目在菜单中所处的位置

## 2 选择一个菜单项目。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个菜单项目，然后按下 ▶ 显示高亮显示项目的选项。



## 3 选择一个选项。

按下 ▲ 或 ▼ 可高亮显示一个选项。按下 **MENU/OK** 确认选择并退回摄影模式，或按下 **◀** 确认选择并返回摄影菜单。

摄影菜单中的可用项目随摄影模式的不同而变化。

## 📷、P、A、S、M、MY1、MY2、MY3 和多重曝光摄影模式

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
图像质量·尺寸	<b>10M</b> 4:3 N	53	自定自拍 <sup>1</sup>	摄影张数： 2 张 间隔：5 秒	74
对焦	多点对焦	55			
快速固定距离对焦	自动	60			
完全自动对焦	开	60	间隔摄影	00 小时 00 分 00 秒	75
预自动对焦	关	61	加印日期摄影	关	76
测光	多点测光	61	曝光补偿 <sup>2</sup>	0.0	77
图像设定	标准	62	白平衡	复合 AWB	78
连拍 <sup>1</sup>	关	64	白平衡补偿	A:0; G:0	81
包围式曝光 <sup>1</sup>	关	67	ISO 感光度	自动	82
多重曝光摄影	自动曝光： 开 逐幅保存 图像：关 正在保存 图像：关	68	放大比（手动对焦）	2 ×	83
			摄影设定初始化 <sup>3</sup>	—	83
			自动光圈偏移 <sup>4</sup>	关	83
			快门速度自动改变 <sup>5</sup>	关	83
闪光量补偿	0.0	70	切换摄影模式 <sup>6</sup>	—	84
手动闪光量	1/2	71	1 在多重曝光摄影模式下不可用。		
闪光灯同步设定	第一闪	71	2 在 M 模式下不可用。		
动态范围补偿 <sup>1</sup>	关	72	3 仅限 📷 模式。		
减少噪音	关	73	4 仅限 A 模式。		
减少噪音 ISO	ISO 401 以 上	73	5 仅 S 模式。		
			6 仅限 MY1、MY2 或 MY3 模式。		
对象移动设定	AF	74			
照相机抖动校正	开	74			

**SCENE 模式：动态范围**

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
动态范围扩展	弱	84	对象移动设定	AF	74
加一般摄影	关	84	自拍自拍	摄影张数： 2 张 间隔：5 秒	74
图像质量·尺寸	<b>10M</b> 4:3 N	53			
对焦	多点对焦	55	加印日期摄影	关	76
快速固定距离对焦	2.5 m	60	曝光补偿	0.0	77
预自动对焦	关	61	白平衡	复合 AWB	78
测光	多点测光	61	白平衡补偿	A: 0; G: 0	81
图像设定	标准	62	ISO 感光度	自动	82
减少噪音	关	73	放大比(手动对焦)	2 ×	83
减少噪音 ISO	ISO 401 以上	73			

**SCENE：间隔合成**

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
间隔合成时间	0h00m00s	84	减少噪音 ISO	ISO401 以上	73
保存间隔合成图像	关	85	照相机抖动校正	开	74
图像质量·尺寸	<b>10M</b> 4:3 N	53	加印日期摄影	关	76
对焦	多点对焦	55	白平衡	自动	78
测光	多点测光	61	白平衡补偿	A: 0; G: 0	81
图像设定	标准	62	ISO 感光度	自动	82
动态范围补偿	关	72	放大比(手动对焦)	2 ×	83
减少噪音	关	73			

## SCENE 模式：斜度修正模式

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
图像质量·尺寸	<b>1M</b> 4:3N	53	闪光量补偿	0.0	70
对焦	多点对焦	55	闪光灯同步设定	第一闪	71
快速固定距离对焦	2.5m	60	加印日期摄影	关	76
完全自动对焦	开	60	曝光补偿	0.0	77
预自动对焦	关	61	白平衡	复合 AWB	78
测光	多点测光	61	ISO 感光度	自动	82
图像设定	标准	62	放大比(手动对焦)	2×	83

## SCENE 模式：动画

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
动画尺寸	<b>VGA</b> 640	87	预自动对焦	复合 AWB	61
张速率	30 张/秒	87	白平衡	自动	78
对焦	多点对焦	55	白平衡补偿	A: 0; G: 0	81
快速固定距离对焦	2.5m	60	放大比(手动对焦)	2×	83

## 图像质量·尺寸

图像质量（RAW、细致和标准）和尺寸（以像素表示）决定可保存至内置存储器或存储卡中照片的数量（P.153）。可用选项如下：

选项	质量	尺寸
<b>RAW</b> 4:3	RAW	3,648 × 2,736
<b>RAW</b> 3:2		3,648 × 2,432
<b>RAW</b> 16:9		3,648 × 2,048
<b>RAW</b> 1:1		2,736 × 2,736
<b>10M</b> 4:3 F	细致	3,648 × 2,736
<b>10M</b> 4:3 N (初始设定)	标准	
<b>9M</b> 3:2 F	细致	3,648 × 2,432
<b>9M</b> 3:2 N	标准	
<b>7M</b> 16:9 F	细致	3,648 × 2,048
<b>7M</b> 16:9 N	标准	
<b>7M</b> 1:1 F	细致	2,736 × 2,736
<b>7M</b> 1:1 N	标准	
<b>8M</b> 4:3 F	细致	3,264 × 2,448
<b>5M</b> 4:3 F		2,592 × 1,944
<b>3M</b> 4:3 F		2,048 × 1,536
<b>1M</b> 4:3 F		1,280 × 960
<b>VGA</b> 4:3 F		640 × 480

### 提示：图像质量

- 本照相机支持下列几种图像质量：
  - **标准**：使用 JPEG 压缩减小文件尺寸。
  - **细致**：降低压缩率以改进质量。文件尺寸变大，将减少可记录照片的数量。
  - **RAW**：以 DNG 格式保存 RAW 图像数据；同时生成 JPEG 副本。照相机仅显示 JPEG 副本；您可使用附送的 MediaBrowser（仅用于 Windows）或支持 DNG 格式的市售应用程序在电脑上查看和编辑 DNG 文件。

### 要点

- 高宽比为 3:2/1:1/16:9 的图像在图像显示屏上显示时有黑色边框包围。
- 可以在 **ADJ. 杆设定** 中将 **图像质量·尺寸** 指定给 ADJ. 杆 (P.117)。
- 如果将 **Fn 按钮配对设定** 设为 **JPEG>RAW**，则可以使用 **Fn** 按钮来切换文件格式 (P.119)。

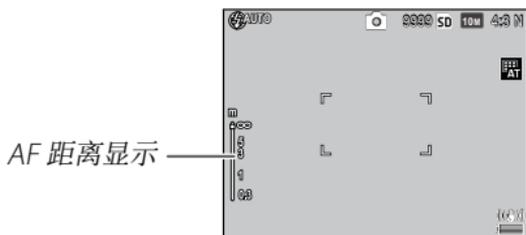
### 提示：RAW 图像

- 有些设定无法使用，详情可参阅相关设定所在章节的内容。
- **图像设定** 和 **加印日期摄影** 选项仅适用于 JPEG 副本且对 DNG 图像无效。
- 在连拍模式下，一次连拍中可拍摄 RAW 照片的数量随 **减少噪音** (P.73) 中所选项的变化而不同。减少噪音关闭时，最多可拍摄 5 张照片；减少噪音开启时，则最多可拍摄 4 张。
- 与 DNG 图像同时记录的 JPEG 副本的尺寸和质量可通过设定菜单中的 **RAW/JPEG 设定** 选项进行选择 (P.130)。
- 照相机仅显示 JPEG 副本。如果将 **RAW/JPEG 设定** (P.130) 设为 **仅限于 RAW**，以 DNG 文件保存的 JPEG 文件将在图像显示屏上显示。

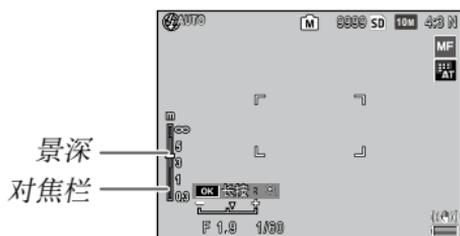
选择照相机的对焦方式。

选项	说明
<b>多点对焦</b>	照相机选择包含最近被摄体的对焦区域，使照相机不对焦于背景以防止离焦拍摄（初始设定）。
<b>单点对焦</b>	对焦于画面中央的被摄体。
<b>智能跟踪 AF</b>	照相机跟踪并对焦所选的被摄体。 将要设定为跟踪对象的被摄体置于图像显示屏中央，然后按下一半快门按钮来设定对象。对象被摄体上带有绿色框。 如果在跟踪期间丢失了对象被摄体，则绿色框会变成红色并闪烁。 当对象被摄体位于相框之外、释放快门按钮时或完成摄影后，将会取消跟踪。
<b>MF</b> 手动对焦	手动进行对焦（P.58）。
<b>S</b> 快拍	焦点固定在使用 <b>快速固定距离对焦</b> （P.60）所选的距离上以实现快速快门反应。
<b>∞</b> 无限远	拍摄远处的风景时将焦距固定在无限远。

照相机使用外部 AF 传感器测量与被摄体之间的距离（智能跟踪 AF 除外）。如果在设定菜单中将 **外部 AF 距离显示** 设定为 **开** (P.126)，则图像显示屏中将显示与被摄体之间的距离。



**手动对焦** 设定下，显示对焦栏。在 **A** 和 **M** 模式的 **手动对焦**、**快拍** 及 **无限远** 设定下，显示对焦栏和景深。如果在 **快速固定距离对焦** 设为 **自动** 时将 **外部 AF 距离显示** 选择为 **开**，显示 AF 距离。



对焦栏中的距离和景深为近似值。

## 要点

- 可以在 **ADJ 杆设定** 中将 **对焦** 指定给 **ADJ. 杆** (P.117)，或者在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 **Fn 按钮** (P.119)。  
**Fn 按钮**可用于在自动对焦与手动对焦/快拍对焦/智能跟踪对焦之间来回切换。
- 以下功能在 **智能跟踪 AF** 对焦模式下不可用。
  - 自拍的自选设定
  - 间隔摄影
  - 包围
  - AE/AF 对象选择
  - 微距对象
- 如果在摄影菜单中将 **预自动对焦** 设定为 **开** (P.61)，则即使没有按下一半快门按钮，照相机也会在 **多点对焦** 或 **单点对焦** 模式下自动对焦被摄体。该模式会增加电池的消耗。
- 当装入 7 号电池或安装了另售的广角转换变焦镜头后使用照相机时，外部 AF 传感器关闭且不显示 AF 距离。
- 若 **外部 AF 距离显示** 设定为 **开** (P.126)，在设定菜单中将 **睡眠模式** 和 **图像显示屏节电** 设定为 **关**。
- 当外部 AF 传感器测量焦距不可用时，**快速固定距离对焦** 被自动设定为 2.5m。

## 对焦：手动对焦

手动对焦可用于对一系列照片进行预对焦，或用于当照相机无法使用自动对焦进行对焦时。

### 1 选择手动对焦。

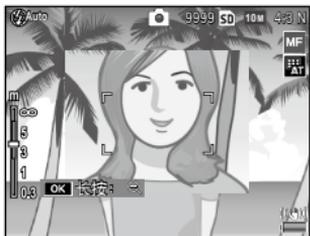
选择 **对焦** 菜单中的 **手动对焦**。图像显示屏中将出现对焦模式和对焦栏。



### 2 选择焦距。

按下 ▲ 可增加焦距，按下 ▼ 则减少。

若要放大处于图像显示屏中央的被摄体并检查对焦，请按住 **MENU/OK** 按钮。再次按住该按钮可返回一般摄影显示。



### 3 拍摄照片。

#### 要点

- 本照相机可以在微距模式下使用手动对焦来在近距离对焦被摄体。
- 可以在摄影菜单的 **放大比 (手动对焦)** 中将通过按住 **MENU/OK** 按钮放大时的变焦倍率选择为 **2 倍** 或 **4 倍** (P.83)。

## 选择对焦和测光对象

对象选择可在不移动照相机的情况下，用来为偏离中心的被摄体设定对焦和曝光，以便您使用三脚架。

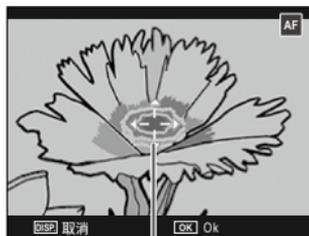
事先在摄影菜单的 **对象移动设定** 中选择对象的类型 (P.74)。

### 1 启动对象选择。

向里按 ADJ. 杆，再向左或向右按以高亮显示 ，然后按 MENU/OK。

### 2 定位对象。

使用 ▲、▼、◀ 和 ▶ 按钮，将十字标记置于被摄体上并按下 MENU/OK (若要返回至对象选择菜单，请按下 DISP. 按钮)。



对象

### 3 拍摄照片。

#### 要点

- 对象选择在智能跟踪 AF 和手动对焦模式 (P.55) 中不可用。
- AF 对象选择在选择新对象之前一直生效。
- 若改为手动对焦模式，则对象选择被取消。
- 如果将 Fn 按钮配对设定 设定为 微距对象 (P.119)，则 Fn 按钮可用于在微距模式中进行对焦对象选择。按下  或  可取消对象选择功能。
- 微距对象功能无法与 AE/AF 对象选择一起使用。若要使用微距对象功能，请在 AE/AF 对象选择模式下按下 DISP. 按钮取消对象选择。

- 要使用指定给 ADJ. 杆 1 至 5 的功能，按 DISP. 按钮取消对象选择。

## 快速固定距离对焦

选择当 **对焦** 设定为 **快拍** (P.55) 或 **完全自动对焦** 开启 (P.60) 时，照相机对焦的距离。请从 **自动**、1m、1.5m、2.5m、5m 和 无限远 中进行选择。

## 完全自动对焦

当 **对焦** 设定为 **多点对焦**、**单点对焦** 或 **智能跟踪 AF** 时 (P.55)，无需暂停以进行对焦即可直接拍摄照片。

选项	说明
关	照相机以通常方式进行对焦。
开	若快门按钮被直接完全按下，照相机将以 <b>快速固定距离对焦</b> 中所设定的焦距拍摄照片 (P.60)。需快速快门反应时选择。
自动高感度 ISO	除 ISO 感光度自动设定为 <b>自动高感度</b> (P.82) 之外，与 <b>开</b> 相同。

### 注

- 在微距模式中或 **对焦** 设定为 **手动对焦**、**快拍** 或 **无限远** 时，完全自动对焦不可用。
- 需小心以防止照相机移动导致的模糊。

### 要点

- 若您在按下一半快门按钮时暂停，照相机将正常对焦。
- 如果将 **快速固定距离对焦** 设定为 **自动**，照相机将根据外部 AF 传感器所测量的焦距来进行对焦。当外部 AF 传感器测量焦距不可用时，**快速固定距离对焦** 被设定为 2.5m。

## 预自动对焦

若在**对焦**设定为**多点对焦**或**单点对焦**时(P.55)选择了**开**，即使快门按钮未按下一半，照相机也将持续对焦（但是，对焦范围小于通常对焦时）。这可能减少拍摄照片时所需要的对焦时间，从而提高快门反应速度。

### 注

- 使用预自动对焦会增加电池电量消耗。

## 测光

选择照相机的测光方式。

选项	说明
多点测光	照相机在画面的 256 个区域测光（初始设定）。
 中央测光	照相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域。当位于画面中央的被摄体比背景更亮或更暗时使用。
 点测光	照相机仅对画面中央的被摄体测光，保证即使被摄体明显地比背景更亮或更暗也能正确曝光。

**中央测光**和**点测光**的设定以图标形式出现在图像显示屏中。



### 要点

- 可以在**ADJ 杆设定**中将**测光**指定给**ADJ 杆** (P.117)，或者在**Fn 按钮配对设定**中将其指定给**Fn 按钮** (P.119)。

## 图像设定

控制对比度、鲜明度和鲜艳度（颜色的浓度）或拍摄单色照片。

选项	说明
 鲜艳	使用增强的对比度和鲜明度以及最大的鲜艳度拍摄色彩浓烈艳丽的照片。
 标准	正常对比度、鲜明度和鲜艳度（初始设定）。
 设定 1	对鲜艳度、对比度、鲜明度和彩色进行单独调整以建立自选设定并在需要时恢复。
 设定 2	
 黑白	拍摄黑白照片。对比度和鲜明度可手动进行调节。
 黑白（TE） （色调效果）	生成棕色、红色、绿色、蓝色或紫色的单色照片。色相、鲜艳度、对比度和鲜明度可手动进行调节。
 高对比度黑白	增强黑白设定的对比度效果，创建如同高感光度胶片的图像或经过感光处理的图像。 对比度、鲜明度和渐晕可手动进行调节。
 正负逆冲	通过添加与实际色相不同的色相来拍摄照片。 色相、对比度和渐晕可手动进行调节。
 正片	通过用高鲜艳度创建的图像（例如正片）来拍摄照片。 鲜艳度、对比度、鲜明度和渐晕可手动进行调节。
 影像漂白	通过降低鲜艳度和提高对比度来拍摄照片。 色相、对比度、鲜明度和渐晕可手动进行调节。

## 要点

- 图像设定无法应用于 RAW 图像。若 RAW/JPEG 设定 选为 仅限于 RAW (P.130)，图像设定无效。
- 若摄影菜单的 图像质量·尺寸 被设定为 RAW 质量选项，高对比度黑白、正负逆冲、正片和影像漂白无效。
- 高对比度黑白 在连拍模式下无效。
- 若设定了高对比度黑白、正负逆冲、正片或影像漂白，对焦模式的智能跟踪 AF 无效。
- 若设定了黑白、黑白 (TE) 或高对比度黑白，WB-BKT 无效。
- 选择了高对比度黑白时摄影设定中的减少噪音 无效。

若要单独调整设定，高亮显示所需选项并按下 **▶**。

### 1 调整设定。

按下 **▲** 和 **▼** 高亮显示一个选项并按下 **◀** 和 **▶** 可进行更改。



设定 1 / 设定 2



黑白



影像漂白

### 2 按下 MENU/OK。

设定完成后按下 **MENU/OK** 可返回 图像设定 菜单。

### 3 退回摄影模式。

按下 MENU/OK。

图像设定 的当前所选项将出现在图像显示屏中。



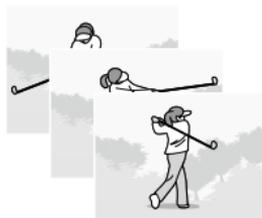
#### 要点

- 可以在 ADJ 杆设定 中将 图像设定 指定给 ADJ. 杆 (P.117)，或者在 Fn 按钮配对设定 中将其指定给 Fn 按钮 (P.119)。
- 如果将 Fn 按钮配对设定 设定为 彩色 > 黑白、彩色 > TE、彩色 > 高黑白、彩色 > 正负逆冲、彩色 > 正片、彩色 > 影像漂白，则 Fn 按钮可用来切换图像设定。

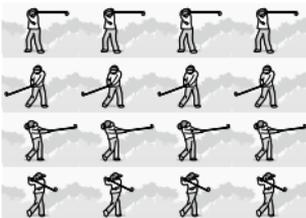
## 连拍模式

连续拍摄照片。可用选项如下：

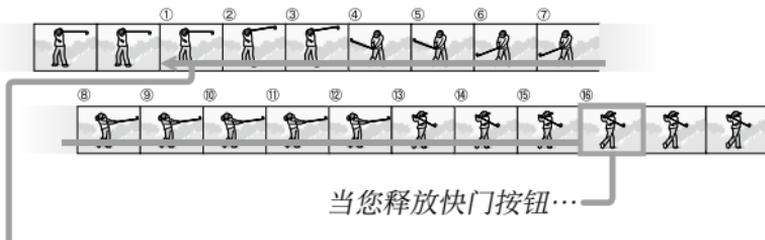
-  **连拍**：按下快门按钮时，照相机连续记录多张照片。



-  **AF 连拍**：按下快门按钮的同时照相机使用外部 AF 传感器跟踪对象被摄体并拍摄。
-  **S 连拍**（一连串连拍）：按下快门按钮时，照相机以约每秒 7.5 张的速度拍摄最多 16 张照片，并将它们组合在一起生成单张图像（尺寸为 **10M**）。约需要 2 秒来完成整个拍摄。



- M **M 连拍**（记忆回播连拍）：按下快门按钮时照相机开始拍摄，但是仅记录最后 16 张（约拍摄的最后 2 秒）照片，然后生成单张图像（尺寸为 **10M**）。



…照相机会记录最后拍摄的 16 张  
（第 ① 张至第 ⑯ 张）。

在 **关** 以外的设定下，当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。

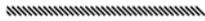


若要取消连拍模式，请将 **连拍模式** 设定为 **关**。

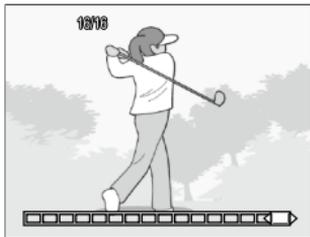
### **要点**

- 在 **S 连拍** 和 **M 连拍** 模式下，即使 **数码变焦图像** 设定为 **自动调整**，也将自动应用 **一般** 设定（P.131）。
- 在 **AF 连拍** 模式下，**多点对焦** 设定自动应用于对焦。
- 在 **关** 以外的设定下，闪光灯将自动关闭，对焦和曝光将固定为每系列中拍摄第一张照片时的设定，且 **自动** 白平衡将替代 **复合 AWB**（P.78）。
- 在 **S 连拍** 和 **M 连拍** 模式下，即使 **ISO 感光度** 设定为 **ISO 80** 至 **ISO 250**，也将自动应用 **ISO AUTO** 设定。
- 如果在 **M 连拍** 模式下两秒内释放快门按钮，记录的照片数量将小于 16 张。

- 可连续拍摄的照片数量视图像尺寸而定。
- 可连续拍摄的照片数量最大为 999。即使剩余拍摄张数大于 1000，图像显示屏只会显示 999。
- 在设定菜单中将 **存储卡序号** 设定为 **开** 时 (P.132)，如果在连拍模式下摄影时文件编号的最后四位超过 9999，则会在存储器中自动创建一个新文件夹并继续摄影。
- 可以在 **ADJ 杆设定** 中将 **连拍** 指定给 **ADJ. 杆** (P.117)，或者在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 **Fn 按钮** (P.119)。

 **提示：使用变焦回放查看 S 连拍和 M 连拍图像** 

- 回放过程中，变焦可用于查看 **S 连拍** 和 **M 连拍** 图像的单张画面。当使用其中任一选项拍摄的照片以单张回放模式显示时，按下 **Q** 按钮会显示序列中的第一张；使用 **◀** 和 **▶** 按钮可显示其它画面。当前画面在序列中的位置可通过显示屏底部的条幅显示 (**DISP.** 按钮可用于隐藏该条幅；请参阅 P.33 内容)。按下 **MENU/OK** 即可退出。



## 包围式曝光

更改曝光、白平衡或色彩以记录两张或三张图像“包围”当前设定。

选项	说明
 AE-BKT 1/3EV3	每按一次快门按钮，照相机拍摄三张照片：一张以 0.3EV 曝光不足，一张为当前曝光设定，还有一张曝光过度 0.3EV。当您发现难以判断正确曝光时，请选择该选项。
 AE-BKT 1/2EV	除照相机在每次拍摄中以 0.5EV 而不是 0.3EV 更改曝光之外，其它与上述相同。
 WB-BKT	照相机为每张照单记录三份副本：一张带偏红的暖色调，第二张在摄影菜单中当前所选的白平衡设定下记录 (P.78)，第三张以偏蓝的冷色调。当您发现难以选择正确的白平衡时，请选择该选项。
 图像设定 BKT	照相机将以三种不同的图像质量拍摄三张照片。可以选择第二张和第三张照片的图像质量。
 DR-BKT	照相机将以三种不同的动态范围补偿设定拍摄三张照片：第一张无动态范围补偿、第二张的设定为弱、第三张的设定为强。
 CONTRAST- BKT	照相机将以不同的对比度拍摄照片。

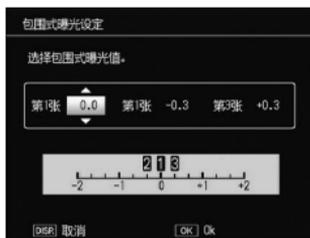
### 要点

- 当 **连拍** 设定为 **关** 以外的选项时，包围不可用。
- 拍摄单色照片时 **WB-BKT** 不可用。
- 若 **图像质量·尺寸** (P.53) 设定为 **RAW** 质量选项时，**AE-BKT 1/3EV** 和 **AE-BKT 1/2EV** 为可用选项。
- 使用包围时闪光灯自动关闭。

若要对 AE-BKT 1/3EV 或 AE-BKT 1/2EV 设定进行调节，高亮显示所需的选项，然后按下 **▶**。

## 1 设定曝光设定。

按下 **◀** 和 **▶** 高亮显示一个选项，然后按下 **▲** 和 **▼** 设定曝光值。



## 2 按下 MENU/OK。



**注**

- 即使在摄影菜单的白平衡中选择了复合 AWB，也会使用自动白平衡设定 (P.78)。



**要点**

- 可以在 ADJ 杆设定中将包围式曝光指定给 ADJ. 杆 (P.117)，或者在 Fn 按钮配对设定中将其指定给 Fn 按钮 (P.119)。

## 多重曝光摄影

通过最多合成 5 张图像来拍摄照片。

### 1 将这些选项设定为开或关。

按下 **▲** 或 **▼** 选择一个选项，然后选择开或关。



选项	说明
自动曝光	选择 <b>开</b> 可根据要合成的图像数量来自动调节曝光量，并以此来拍摄照片。
逐幅保存图像	选择 <b>开</b> 可除合成图像之外，单独保存原始图像。选择 <b>关</b> 则不会保存原始图像，而仅保存合成图像。
正在保存图像	选择 <b>开</b> 可在每次合成时保存图像。选择 <b>关</b> 仅保存一张合成图像。

## 2 按下 MENU/OK。

要退出多重曝光摄影模式，按下 DISP. 按钮。

## 3 拍摄照片。

按下快门按钮拍摄第一张照片。选择 **下次拍摄**，然后按下 **MENU/OK** 拍摄下一张照片。重复这些步骤以拍摄所有的照片（选择 **重新拍摄** 可取消已拍摄的图像并重新拍摄），然后选择 **完成** 结束拍摄。合成图像被保存。



### 注

- 拍摄 5 张照片后，将自动保存一张合成图像。
- 多重曝光摄影模式在场景模式下不可用。
- 以下功能在多重曝光摄影模式下不可用。
  - 连拍
  - 数码变焦
  - 包围
  - 间隔摄影
- 拍摄时无法调节图像设定。

## 要点

- 如果将 **多重曝光摄影** 指定给 Fn 按钮，按下 Fn1 或 Fn2 按钮将在多重曝光摄影模式下拍摄照片。

## 闪光量补偿

以  $\frac{1}{3}$ EV 为步长在 -2.0 和 +2.0 之间调整闪光等级。在摄影菜单中选择 **闪光量补偿** 将显示调节棒；按下 ▲ 或 ▼ 可选择一个闪光量补偿值，然后按下 **MENU/OK**。

除非闪光灯已关闭，否则闪光量补偿将出现在图像显示屏中。



## 注

- 在闪光范围之外，闪光量补偿可能无效 (P.23)。

## 要点

- 可以在 **ADJ 杆设定** 中将 **闪光量补偿** 指定给 ADJ. 杆 (P.117)，或者在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 Fn 按钮 (P.119)。

## 手动闪光量

选择在手动闪光灯模式下闪光灯所输出的闪光量 (P.22)。闪光量表示为全光的分数 (所有值均为近似值):

FULL 1/1.4 1/2 1/2.8 1/4 1/5.6 1/8 1/11 1/16 1/22 1/32 1/64

在手动闪光灯模式下, 闪光等级将出现在图像显示屏中。



### 要点

- **闪光量补偿** 在手动闪光模式下无效, 而会应用 **手动闪光量**。
- 实际闪光量可能会与 **手动闪光量** 中的设定不同。
- 可以在 **ADJ 杆设定** 中将 **手动闪光量** 指定给 **ADJ. 杆** (P.117), 或者在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 **Fn 按钮** (P.119)。

## 闪光灯同步设定

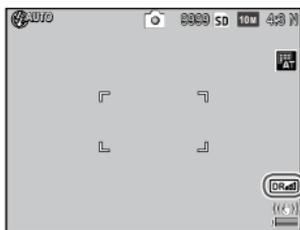
选择闪光灯和快门的同步方式。

- **第一闪**: 闪光灯在曝光开始时闪光 (初始设定)。
- **第二闪**: 闪光灯在曝光结束时闪光。该选项可在移动光源后产生光轨效果。

## 动态范围补偿

本照相机可拍摄从暗到亮的大范围色调。可以从 **弱**、**中** 或 **强** 中选择亮度。

设定了动态范围补偿时，图像显示屏上显示指示。



### 注

在动态范围补偿模式下可用的 ISO 感光度会受到限制。

- **弱**: ISO 125 至 ISO 2500
- **中**: ISO 160 至 ISO 1600
- **强**: ISO 200 至 ISO 1250
- 如果选择了 **强**，则图像中可能会出现更多的噪音。
- 如果使用数码变焦，**动态范围补偿** 不会生效。
- **动态范围补偿** 在多重曝光摄影时不可用。
- 若场景太亮或太暗，可能无法达到预期效果。

### 要点

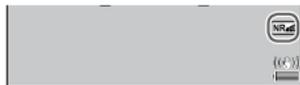
- 使用动态范围补偿功能时，建议将 **测光** 设定为 **多点测光** (P.61)。
- 动态范围补偿可应用于 RAW 图像。
- 可在 **ADJ 杆设定** 中将 **动态范围补偿** 指定给 **ADJ 杆** (P.117)，或者在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 **Fn 按钮** (P.119)。

## 减少噪音

选择 **弱**、**强** 或 **MAX** 可减少在高 ISO 感光度时所拍照片中的“噪音”（任意分布的不同亮度和色彩）。

您可使用 **减少噪音 ISO**（见下文）选择应用减少噪音时的最小 ISO 感光度。

在减少噪音开启时将显示指示。



### 要点

- 当 **图像质量·尺寸** 设定为 RAW 质量选项时，减少噪音仅应用于 JPEG 副本，而不应用于 DNG 文件。
- 记录照片所需时间随 **减少噪音** 中所选项的变化而不同。

## 减少噪音 ISO

选择当 **减少噪音** 设定为 **弱**、**强** 或 **MAX** 时，将应用减少噪音时的最小 ISO 感光度。请从 **全部**（在所有 ISO 感光度下均应用减少噪音）、**ISO 201 以上**、**ISO 401 以上**、**ISO 801 以上** 和 **ISO 1601 以上** 中进行选择。

## 对象移动设定

选择对象选择功能中的对象类型 (P.59)。

选项	说明
AE/AF	点测光和单点对焦；请选择对焦和曝光对象。
AF	单点对焦（初始设定）；请选择对焦对象。照相机将使用 <b>测光</b> (P.61) 中的所选项进行测光。
AE	点测光；请选择测光对象。照相机将使用 <b>对焦</b> (P.55) 中的所选项设定对焦。

## 照相机抖动校正

选择 **开** 可防止因照相机晃动造成的模糊。

### 注

- 当快门速度设定为 **B**、**T** 或在 **M** 模式下长于 1 秒，或者设定了自拍或使用另售的连接线开关时，照相机抖动校正功能不可用。
- 照相机抖动校正功能不能防止因被摄体移动而造成的模糊。
- 照相机抖动校正功能的效果因摄影条件而异。

## 自定自拍

设定自拍的张数和拍摄间隔。

- **摄影张数**：在 1 至 10 张（初始设定：2）中设定要拍摄的摄影张数
- **间隔**：在 5 至 10 秒（初始设定：5）之间设定间隔



## 要点

- 摄影张数设为两张以上时，焦点会被固定在第一张照片设定的位置。

## 间隔摄影

若要以 5 秒到 1 小时的时间间隔自动拍摄照片，请在摄影菜单中选择 **间隔摄影** 并执行以下步骤：

### 1 选择时间间隔。

按下 ◀ 和 ▶ 高亮显示小时、分钟或秒钟，然后按下 ▲ 和 ▼ 进行更改。按下 **MENU/OK** 可返回摄影模式。

**间隔** 将出现在图像显示屏中。



### 2 开始拍摄。

按下快门按钮。照相机将以所选间隔自动拍摄照片。

### 3 结束拍摄。

当拍摄完所需照片后，按下 **MENU/OK** 结束拍摄。



## 注

- 间隔摄影在场景模式下不可用。
- 若记录上一张照片所需的时间长于所选间隔，在上一张记录完成之前，下一张照片将不会被拍摄。

## 要点

- 照相机关闭后间隔重设为 0。
- 请使用充满电的电池或另售的 AC 适配器，并确保内置存储器或存储卡中有足够的剩余空间。当剩余拍摄张数为 0 时，间隔摄影将自动结束。
- 任何时候按下快门按钮均可拍摄照片。
- 在间隔摄影时，**连拍模式** 自动被设定为 **关**。

## 加印日期摄影

拍摄时加印日期 (YY/MM/DD) 或日期和时间 (YY/MM/DD hh:mm) 在照片上。

当加印日期摄影开启时，图像显示屏上显示指示。



## 要点

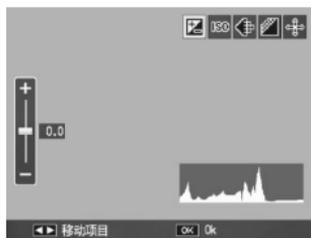
- 未设定时钟时加印日期摄影不可用。请在使用加印日期摄影前设定时钟 (P.17)。
- 日期无法加印在动画上。
- 当 **图像质量·尺寸** 设定为 RAW 质量选项时，日期仅加印在 JPEG 副本上，而不加印在 DNG 文件上。
- 日期将永久地加印在图像上且无法被移除。

## 曝光补偿

照相机自动调整画面中央的被摄体的曝光，达到最佳曝光。

### 1 显示曝光补偿调节棒。

在摄影菜单中选择 **曝光补偿** 后会显示调节棒。



### 2 调整曝光补偿。

按下 ▲ 或 ▼ 选择一个曝光补偿值。按快门按钮拍摄一张照片或按下 **MENU/OK** 退回摄影模式。



#### 注

- 在 M、间隔合成摄影和动画模式下，曝光补偿不可用。

#### 要点

- 可以在 **ADJ 杆设定** 中将 **曝光补偿** 指定给 **ADJ 杆** (P.117)，在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 **Fn 按钮** (P.119)，或者在 **变焦按钮** 中将其指定给 **Q** 和 **按钮** (P.121)。

## 白平衡

照相机自动调整白平衡，使无论光源是什么色彩，白色被摄体均呈现白色。

在混合光线下或拍摄纯色被摄体时，请选择使白平衡与光源匹配的选项。

选项	说明
 自动	照相机自动调整白平衡。
 复合 AWB	照相机调整白平衡以解决画面不同区域的光线差异（初始设定）。
 室外	在白天晴空下拍摄时使用。
 阴天	在白天多云天气下拍摄时使用。
 白炽灯 1	白炽灯光线时使用。
 白炽灯 2	以 白炽灯 2 设定拍摄的照片与 白炽灯 1 相比拥有偏红的色调。
 荧光灯	荧光灯光线时使用。
 手动设定	手动测量白平衡（P.80）。
 详细设定	对白平衡进行精细调整（P.80）。

### 1 显示白平衡选项。

在摄影菜单中选择 **白平衡**。

### 2 选择一个白平衡选项。

按下 **▲** 或 **▼** 选择一个选项。按快门按钮拍摄一张照片或按下 **MENU/OK** 退回摄影模式。

当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



### 要点

- 可以在 **ADJ 杆设定** 中将 **白平衡** 指定给 **ADJ. 杆** (P.117)，在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 **Fn 按钮** (P.119)，或者在 **变焦按钮** 中将其指定给 **☒** 和 **Q** 按钮 (P.121)。

### 注

- 当场景缺少白色物体时，自动白平衡可能无法产生预期效果。拍摄前在场景中增加白色物体可校正此状况。
- 使用闪光灯时，**自动** 以外的选项可能无法产生预期效果。此时请选择 **自动**。
- 在以下情况下即使选择了 **复合 AWB**，也会自动应用 **自动** 设定。
  - 在间隔合成摄影（场景模式）时
  - 连拍摄影期间
  - 若 **包围式曝光** 设定了 **AE-BKT 1/3EV** 或 **AE-BKT 1/2EV**

## 手动：测量白平衡

测量白平衡值的步骤如下：

### 1 选择 手动设定。

高亮显示白平衡菜单中的  手动设定。

### 2 测量白平衡。

对一张空白纸或其它白色物体构图，使其填满画面并按下 DISP. 按钮。

### 3 按下 MENU/OK。

#### 要点

- 可以在设定菜单的 **用于测量手动白平衡的区域** 中选择要测量白平衡的区域 (P.131)。
- 闪光设定为开时，通过按下 DISP. 按钮可测量闪光时的白平衡。

## 详细设定：对白平衡进行精细调整

对白平衡进行精细调整的步骤如下：

### 1 选择 详细设定。

高亮显示白平衡菜单中的  详细设定 并按下 DISP. 按钮。

### 2 选择一个设定。

按下 ▲ 或 ▼ 选择一个白平衡。  
设定完成后，请按下 MENU/OK。



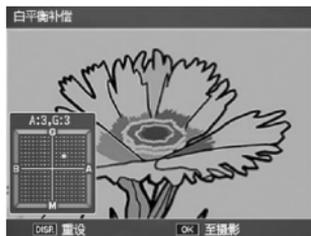
### 3 按下 MENU/OK。

## 白平衡补偿

通过在绿色 - 洋红或蓝色 - 琥珀色轴上调整白平衡来补偿色彩色调。此调整将应用于白平衡当前所选项及调整有效时所选的所有选项。

### 1 显示白平衡补偿控制。

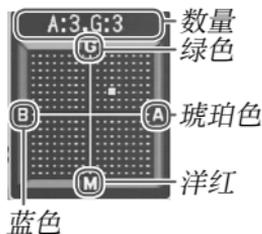
选择摄影菜单中的 **白平衡补偿** 后将显示控制 (P.49)。



### 2 补偿色彩色调。

使用 ▲、▼、◀ 或 ▶ 按钮选择白平衡补偿。

按下 DISP. 按钮将白平衡补偿重设为中间值。



### 3 按下 MENU/OK。

按下 DISP. 按钮两次可取消。

#### 要点

- 可以在 **ADJ 杆设定** 中将 **白平衡补偿** 指定给 **ADJ 杆** (P.117)，或者在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 **Fn 按钮** (P.119)。
- 当模式转盘被旋转至 **SCENE** 时，白平衡补偿仅在动态范围、间隔合成和动画模式中可用。
- 回放菜单中的 **白平衡补偿** 选项所使用的值 (P.99) 与摄影菜单选项所使用的值不同。

## ISO 感光度

根据光线调整照相机的感光度。

- **自动**：照相机根据亮度、与被摄体之间的距离以及微距模式和图像质量和尺寸的所选项来自动调整感光度。
- **自动高感度**：除被摄体较暗时照相机选择较高的感光度之外，其它与上述相同。可在设定菜单中选择用来切换 ISO 感光度值的最大感光度和快门速度 (P.124)。
- **ISO 80–ISO 3200**：感光度设定为所选值。

### 要点

- 可在设定菜单的 **ISO 感光度级别设定** 中将 ISO 感光度的步进量选为 1EV 或 1/3EV (P.124)。
- 在高感光度下拍摄的照片可能会出现“噪音”（任意分布的不同亮度和色彩）。
- **自动** 和 **自动高感度** 模式下，图像显示屏中出现的感光度可能和实际值不同。若使用了闪光灯，不管图像显示屏中出现的值为多少，**自动** 的感光度等同于 ISO 154。闪光灯关闭时，**自动** 模式下可用的感光度范围如下所示：

图像尺寸	ISO 感光度		
	初始值	最小值	最大值
<b>VGA</b>	100	80	283
<b>1M</b>			238
<b>3M</b>			176
<b>5M 以上</b>			154

- 在动态范围补偿摄影 (P.70) 时可用的 ISO 感光度会受到限制。

- 如果在自定义按键设定中将 **ADJ. 直接 ISO 控制** 设定为 **开**，则可以在摄影模式下通过向左或向右按 **ADJ. 杆** 来更改 ISO 感光度。在模式 **P** 和 **A** 下，还可以通过按下一半快门按钮来更改 ISO 感光度。
- 可以在 **ADJ 杆设定** 中将 **ISO 感光度** 指定给 **ADJ. 杆** (P.117)，或者在 **Fn 按钮配对设定** 中将其指定给 **Fn 按钮** (P.119)。

## 放大比（手动对焦）

通过按住 **MENU/OK** 按钮可以将变焦倍率选择为 **2×** 和 **4×**。

## 摄影设定初始化

若要恢复初始摄影菜单设定 (P.50–52)，请将模式转盘旋转至  并在摄影菜单中选择 **摄影设定初始化**。显示屏中将显示确认对话框；请高亮显示 **是**，然后按下 **MENU/OK** 恢复初始值并退回摄影模式。

## 自动光圈偏移

在模式 **A** 下选择了 **开** 时，照相机将自动调整光圈以防止曝光过度。



### 要点

- 自动光圈偏移仅在模式 **A** 中可用。

## 快门速度自动改变

若设为 **开**，当曝光过度或曝光不足时将自动调节快门速度以获得最佳曝光。

## 切换摄影模式

当模式转盘被旋转至“MY”模式时 (P.48), 您可使用该选项在 、P、A、S 和 M 模式之间切换, 而无需将模式转盘旋转至新设定。该选项仅在“MY”模式中可用, 且当 **保存个人设定** 中当前所选摄影模式为场景模式时不会显示。



## 动态范围扩展

从 **弱**、**中** 或 **强** 中选择动态范围扩展。

可通过选择更强的效果来扩展要处理的亮度范围。

## 加一般摄影

在动态范围摄影期间选择开可记录两份副本, 一份正常曝光, 另外一份具有增强动态范围。

## 间隔合成时间

在 1 秒和 1 小时之间设定摄影间隔, 以进行间隔合成摄影。



### 要点

- 将间隔设定为长于快门速度。

## 保存间隔合成图像

选择用于在间隔合成摄影期间保存图像的选项。

- **关**：仅保存合成图像。
- **逐幅保存图像**：在合成图像之外单独保存原始图像。
- **正在保存图像**：每次合成时保存图像。

本部分说明了如何记录和查看动画。

## 📹 记录动画

拍摄有声动画。动画以 AVI 文件格式保存。

**1** 将模式转盘旋转至 **SCENE**。

**2** 按下 **MENU/OK**。

显示屏中将出现场景模式选项菜单。

**3** 选择 📹。

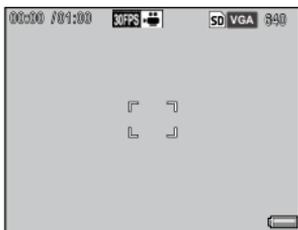
按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示 📹 (动画)，然后按下 **MENU/OK**。

**4** 拍摄。

按下快门按钮开始记录，再次按下则可结束。

拍摄动画时 ● REC 图标闪烁并且图像显示屏上显示记录时间和剩余时间。

存储器已满时记录将自动结束。



### 📌 要点

- 照相机发出的声音可能会记录在动画中。
- 动画最长可达 29 分钟，最大可达 4GB。根据所用存储卡的类型，到达该最大值前拍摄也有可能结束。在内置存储器或存储卡中所能保存动画文件的最大总长度，根据在 **动画尺寸** 和 **张速率** (P.87) 中所选择的选项而不同。
- 闪光灯无法使用。

- 半按快门时候,照相机开始对焦,完全按下快门时候动画开始记录。
- 剩余时间取决于存储器可用容量,并且可能不会匀速减少。
- 请在拍摄前对电池充电,或使用另售的 AC 适配器。对于长时间的录制,请选择具有较高写速度的存储卡,并在拍摄前检查该卡的可用容量。
- AE/AF 对象选择不可用于动画。

## 选择画面尺寸和张速率

动画由一系列图像(画面)所组成,通过快速回放图像为您制造动态视觉效果。选择画面尺寸(每一张的像素大小)和张速率(记录画面时的速率)。

### 1 显示摄影菜单。

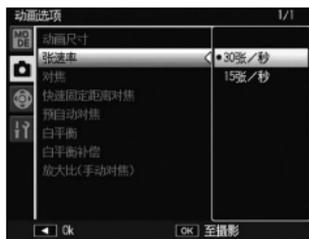
按下 **MENU/OK** 显示场景菜单。按下 **◀** 可高亮显示模式标签,按下 **▼** 可高亮显示摄影菜单标签,按下 **▶** 则可将光标插入摄影菜单。

### 2 选择 动画尺寸 或 张速率。

高亮显示 **动画尺寸** 或 **张速率**,然后按下 **▶** 显示所选项目的选项。

### 3 选择一个选项

- **动画尺寸**: 选择 **VGA 640** (640×480 像素) 或 **QVGA 320** (320×240 像素)。
- **张速率**: 选择 **30 张/秒** (30fps) 或 **15 张/秒** (15fps)。



### 4 按下 MENU/OK 扣。

所选项将会出现在图像显示屏中。

## 1 按下 .

按下  按钮在图像显示屏中显示图像。

## 2 显示动画。

使用 、、 和  按钮可滚动显示图像 (P.27)，直至显示动画的第一张。动画以  图标标识。



## 3 开始回放。

按下 ADJ. 杆开始回放。进度显示在回放显示中。此时，您可进行以下操作：



目的	按下	说明
快进/倒退	 / 	按住  可快进，按住  则可倒退。 暂停回放时按下  或  可逐幅前进或后退动画。 暂停回放时按住  或  可慢速前进或后退。
暂停/恢复	ADJ.	按下 ADJ. 杆可暂停；再次按下则可恢复，动画继续。
调节音量	 / 	按下  可提高音量，按下  则可降低音量。

# 有关回放的信息

本部分详细说明了回放菜单的选项以及如何在电视机上查看图像。

## 回放菜单

### 1 显示回放菜单。

按下 **▶** 按钮，然后按下 **MENU/OK** 按钮。



### 2 选择菜单项目。

按下 **▲** 或 **▼** 可滚动菜单，按下 **▶** 则可显示高亮显示项目的选项。

回放菜单包含以下选项：

选项	页码	选项	页码
幻灯片显示	90	斜度修正	95
保护	90	等级补偿	96
DPOF	92	白平衡补偿	99
调整图像尺寸	94	剪裁	100
从内置存储器复制到存储卡	94		

## 幻灯片显示

选择该选项可开始自动幻灯片显示。

以三秒为间隔显示图像。当显示动画时，动画将自动开始回放；回放完毕后又恢复幻灯片显示。

停止前，幻灯片显示会重复进行；按下任何按钮都可结束幻灯片显示。

## 保护

保护图像以防止误删。

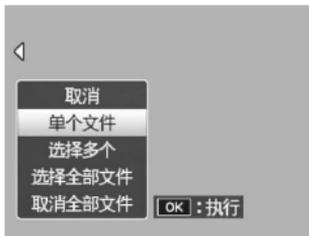


注

- 格式化会删除所有文件，包括受保护的文件。

### 保护单张图像

若要保护或取消保护单个文件，请回放图像，并在回放菜单中选择 **保护** 显示选项。高亮显示 **单个文件** 并按下 **MENU/OK**。



受保护文件以图标标识。



### 保护所有文件或取消对所有文件的保护

若要保护所有文件，请选择 **保护**，然后高亮显示 **选择全部文件** 并按下 **MENU/OK**。若要取消对所有文件的保护，则请高亮显示 **取消全部文件** 并按下 **MENU/OK**。

## 改变多个文件的保护状态

### 1 在回放菜单中选择 保护。

在多画面回放模式下时，请进入步骤 2。

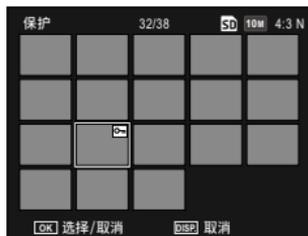
在单张回放模式下，会显示选项。高亮显示 **选择多个** 并按下 **MENU/OK**。

### 2 选择 逐张选择 或 选择范围。

在回放菜单中选择 **保护** 以显示选项。若要每次只选择一张图像，请高亮显示 **逐张选择**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3。若要选择一个范围，请高亮显示 **选择范围**，按下 **MENU/OK**，然后进入步骤 3.1。

### 3 选择照片。

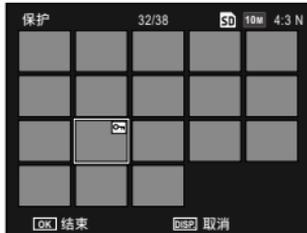
按下 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 高亮显示照片，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。受保护图像标有图标。若要取消对照片的保护，将其高亮显示然后再次按下 **MENU/OK** 即可。



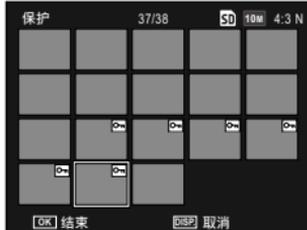


### 提示：选择范围

- 3.1 按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮显示第一张图像，然后按下 MENU/OK 确认选择。所选图像会以图标标识。



- 3.2 按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮显示最后一张图像，然后按下 MENU/OK 确认选择。所选图像以及范围内的图像都将会标有图标。



- 重复步骤 3.1–3.2 可选择其它范围。
- 若要选择或取消选择单张照片，请向里按 ADJ. 杆以切换至逐张选择模式。

## 4 按下 Fn2 按钮。

在照相机对所选文件添加保护的过程中，显示屏上将出现一条信息。随后照相机返回至回放模式。

### DPOF: 选择图像进行打印

使用该选项创建一个数码“打印命令”，列出您要打印的照片以及打印张数，然后将存储卡送至支持 DPOF（数字打印指令格式）标准的数码打印服务中心。



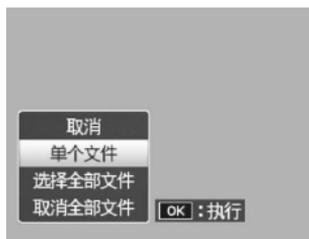
### 注

- 若选择了使用 RAW 图像质量选项创建的照片进行打印，将只打印 JPEG 副本。
- DPOF 不可用于照相机内置存储器中保存的照片。

### 选择单张照片进行打印

显示要添加至 DPOF 选择的照片，然后在回放菜单中选择 DPOF 以显示选项。高亮显示 **单个文件** 并按下 **MENU/OK**。

按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示照片，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。



### 选择所有照片进行打印

若要选择所有照片进行打印，请选择 DPOF，然后高亮显示 **选择全部文件** 并按下 **MENU/OK**。若要删除打印命令中的所有照片，则请高亮显示 **取消全部文件** 并按下 **MENU/OK**。

### 选择多张照片进行打印

在多画面浏览中选择照片。

#### 1 选择 DPOF。

在多画面回放模式中按下 **MENU/OK** 显示回放菜单。高亮显示 DPOF 并按下 ▶。

#### 2 选择照片并选择打印张数。

按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示照片，然后按下 ▲ 或 ▼ 选择打印张数。若要从打印命令中删除一张照片，请按下 ▼ 直到打印张数为 0。

#### 3 按下 MENU/OK。

在照相机创建打印命令的过程中，显示屏上将出现一条信息。



#### 要点

- 有关删除打印命令中所有照片的信息，请参阅 P.92 内容。

## 调整图像尺寸：创建照片的小型副本

要创建当前照片的小尺寸副本，在回放菜单中选择 **调整图像尺寸** 并从 **1M 4:3 F** 或 **VGA 4:3 F** 中选择尺寸。

### 要点

- 所有副本的高宽比都为 4:3。从高宽比为 3:2、1:1，或 16:9 的照片所创建的副本带有黑色边框。
- 动画和 RAW 质量照片无法调整图像尺寸。

## 从内置存储器复制到存储卡

若要将内置存储器上的所有文件复制到存储卡上，请将存储卡插入照相机，然后选择回放菜单中的 **从内置存储器复制到存储卡**。

### 注

- 若存储卡的可用容量不足以容纳内置存储器中的所有文件，显示屏中将出现一条信息。若想仅复制存储卡可容纳的文件，请高亮显示 **是** 并按下 **MENU/OK**；若想不复制任何文件而直接退出，则请选择 **不**。
- 存储卡中的文件无法复制到内置存储器上。

## 斜度修正

处理矩形物体（如布告栏或名片）的图像，为其修正透视效果并创建副本。

### 1 显示照片。

在回放模式下显示将要处理的照片。

### 2 选择 斜度修正。

按下 **MENU/OK** 显示回放菜单，然后高亮显示 **斜度修正** 并按下 **▶**。

如果照相机能检测到可用于修正透视的物体，则该物体以橙色方框显示。照相机最多可检测到 5 个物体；若要选择不同物体，请按下 **▶** 或按下 **▲** 不修正透视而直接退出。如果照相机无法检测到物体，则会显示错误信息。

### 3 按下 MENU/OK。

在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。



#### 注

- 斜度修正仅适用于本照相机拍摄的静止图像。不可用于动画或使用 **S 连拍** 或 **M 连拍** 所拍摄的照片。
- 当用于图像质量（P.53）选择为 RAW 质量选项时所拍的照片时，斜度修正仅应用于 JPEG 副本。



## 要点

- 副本和原文件的尺寸相同。
- 若想减少所需时间，请使用 **调整图像尺寸** 功能 (P.94) 为原文件创建一个较小尺寸的副本，然后将斜度修正应用于副本。
- 斜度修正也可在拍摄过程中进行 (P.42、47)。

## 等级补偿

创建已调整亮度和对比度的副本。

### 自动：自动等级修正

#### 1 显示照片。

在回放模式下显示将要处理的照片。

#### 2 选择 等级补偿。

按下 **MENU/OK** 显示回放菜单，然后高亮显示 **等级补偿** 并按下 **▶**。

#### 3 选择 自动。

高亮显示 **自动** 并按下 **▶**。若照相机可创建副本，显示屏中将出现一个预览，原图像在左上方，修正副本则在右边。若照相机无法创建副本，显示屏中则出现一条错误信息，照相机将退回回放菜单。



#### 4 按下 MENU/OK。

按下 **MENU/OK** 可复制图像（若想不创建副本而直接退出，按下 **DISP.** 按钮）。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。

## 手动：手动等级修正

### 1 选择手动。

显示要处理的照片，然后在回放菜单中选择 **等级补偿** > **手动**。

### 2 选择黑点、白点或中间点。

预览中包含一个直方图，显示不同亮度像素在图像中的分布状况，图中灰暗像素（阴影）在左边而明亮像素（反白）在右边。向里按 **ADJ.** 杆可在黑点、中间点和白点之间循环，按下 **◀** 或 **▶** 则可定位已选点，从而获得增强的亮度和对比度。

有关帮助信息，请按下 **Fn2** 按钮；再次按下则可返回预览显示。

### 3 按下 MENU/OK。

按下 **MENU/OK** 可复制图像（若想不创建副本而直接退出，按下 **DISP.** 按钮）。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。



从左到右：黑点、  
中间点、白点

## 提示：选择黑点、白点和中间点

- **调整亮度**：若要使图像更亮，请将中间点向左移动。向右移动中间点则使图像更暗。

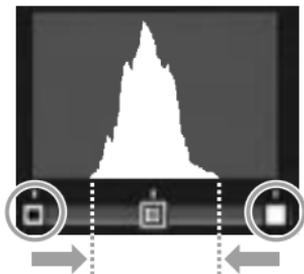


- **修正曝光值**：若图像曝光过度，请向右移动黑点直到它与直方图中最暗的像素对齐。若图像曝光不足，请向左移动白点直到它与直方图中最亮的像素对齐。然后您即可向左或向右移动中间点来调整亮度。



修正曝光过度

- **增加对比度**：若要增加对比度，请将黑点和白点与最暗和最亮的像素对齐。然后您即可向左或向右移动中间点来调整亮度。



## 注

- 等级修正仅适用于本照相机拍摄的静止图像。它不可用于动画或使用 **S 连拍** 或 **M 连拍** 所拍摄的照片。
- 单色图像可能无法达到预期效果。
- 虽然等级修正可使用多次，但每次保存副本时所应用的压缩都将导致图像质量下降。

## 白平衡补偿

创建修改白平衡后的副本。

### 1 显示照片。

在回放模式下显示将要复制的照片。

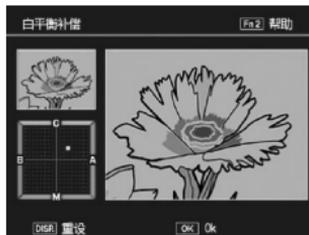
### 2 选择 白平衡补偿。

按下 **MENU/OK** 显示回放菜单，然后高亮显示 **白平衡补偿** 并按下 **▶**。

### 3 调整白平衡。

使用 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 调整白平衡。

按下 **DISP.** 按钮将白平衡补偿重设为中间值（若要查看或隐藏帮助，按下 **Fn2** 按钮）。



### 4 按下 MENU/OK。

按下 **MENU/OK** 可复制图像（若想不创建副本而直接退出，请按 **DISP.** 按钮两次）。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。



注

- 白平衡补偿仅适用于本照相机拍摄的静止图像。它不可用于动画或使用 **S 连拍** 或 **M 连拍** 所拍摄的照片。
- 单色图像可能无法达到预期效果。
- 虽然白平衡补偿可使用多次，但每次保存副本时所应用的压缩都将导致图像质量下降。

创建剪裁图像的副本。

### 1 显示照片。

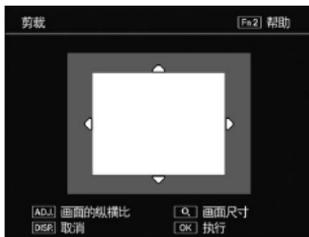
在回放模式下显示将要处理的照片。

### 2 选择剪裁。

按下 **MENU/OK** 显示回放菜单,高亮显示 **剪裁**,然后按下 **▶**。

### 3 剪裁照片。

按下 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 可移动剪裁框,按下 **⊞** 或 **Q** 可更改剪裁尺寸,然后向里按 **ADJ.** 杆可更改剪裁框的高宽比 (4:3/1:1)。



有关帮助,请按下 **Fn2** 按钮,再次按下则可返回前一个显示。

### 4 按下 MENU/OK。

按下 **MENU/OK** 可保存副本。在照相机复制照片的过程中,显示屏上将出现一条信息。



注

- 剪裁仅适用于本照相机拍摄的静止图像。
- 在 RAW 模式下拍摄的图像无法剪裁。
- 虽然剪裁可使用多次,但副本会导致图像质量下降。

## 要点

- 剪裁的图像以细致质量保存。
- 剪裁框的尺寸因原图像的尺寸而异。
- 剪裁图像的尺寸因原图像和剪裁框的尺寸而异。

## 在电视机上查看图像

若要在电视机上查看图像，请使用 AV 连接线或另售的 HDMI 连接线连接照相机。

## 注

- 照相机图像显示屏或扬声器将关闭，并且照片和动画都会在电视机上回放。
- 请勿通过拉扯连接至照相机的 AV 连接线或 HDMI 连接线来移动照相机。

## 使用 AV 连接线连接至电视机

使用 AV 连接线 (AV-1) 将照相机连接至带有视频输入端子的 AV 设备。

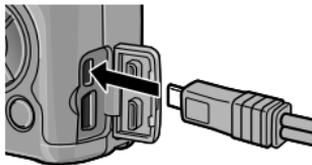
### 1 关闭照相机。

连接或断开 AV 连接线之前，请确认照相机已关闭。

### 2 将 AV 连接线连接至电视机。

### 3 连接照相机。

打开端子盖，并将连接线插入 USB 端口 / AV 输出共用端子。  
切勿用力。



## 4 将电视机切换至视频频道。

选择视频输入。详情请参阅电视机使用说明书。

## 5 开启照相机。



### 要点

- 本照相机支持以下视频标准：NTSC（适用于北美、加勒比地区、拉丁美洲部分地区以及某些东亚国家）和 PAL（适用于英国和欧洲大部分国家、澳大利亚、新西兰以及部分亚洲和非洲国家）。不支持 SECAM。出厂前，我们已尽可能将照相机设为贵国或地区使用的标准；将照相机连接至使用不同视频标准的设备前，请选择合适的视频模式（P.133）。

### 使用 HDMI 连接线连接至电视机

使用另售的 HDMI 连接线（HC-1）将照相机连接至带有 HDMI 端子的 AV 设备。

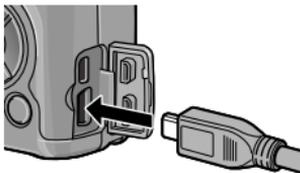
#### 1 关闭照相机。

连接或断开 HDMI 连接线之前，请确保照相机已关闭。

#### 2 将 HDMI 连接线连接至电视机。

#### 3 连接照相机。

打开端子盖，并将连接线插入 HDMI 接口。切勿用力。



#### 4 将电视机切换至视频频道。

选择视频输入。详情请参阅电视机使用说明书。

## 5 开启照相机。



### 要点

- 如果连接或断开 HDMI 连接线，则显示屏会切换至单画面浏览。
- 使用 HDMI 连接线时的图像输出解像度设定为 **自动**。如果电视机上显示的 **AUTO** 设定下的图像解像度较低，在设定菜单的 **HDMI 输出** 中选择 **1080i**、**720P** 或 **480P** (P.134)。

# 打印照片

本照相机可通过附送的 USB 连接线连接至打印机，并且照片可用照相机与打印机直接连接打印而无需使用电脑。



注

- 动画无法打印。
- 若选择了使用 RAW 图像质量选项创建的照片进行打印，将只打印 JPEG 副本。



要点

- 本照相机遵循 PictBridge，这是一种广泛应用于直接打印的标准，并且直接打印只适用于 PictBridge 兼容打印机。有关您的打印机是否支持 PictBridge 的信息，请参阅打印机的随附文档。
- 视打印机的类型而定，可能需要在设定菜单中将 **USB 连接类型** 设定为 PTP。

## 连接照相机

---

请使用附送的 USB 连接线将照相机连接至打印机。

### 1 关闭照相机。

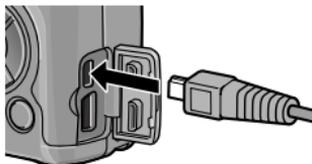
连接或断开 USB 连接线之前，请确保照相机已关闭。

### 2 将 USB 连接线连接至打印机。

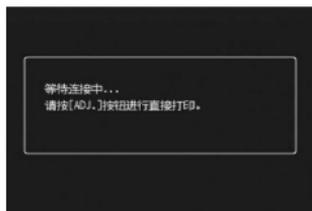
连接 USB 连接线至打印机并开启打印机。

### 3 连接照相机。

打开端子盖，并将连接线插入 USB 端口 / AV 输出共用端子。



向里按 ADJ. 杆。照相机将开启，而且会显示信息；请立即再次向里按 ADJ. 杆。



#### 要点

- 若出现上图所示信息时您未向里按 ADJ. 杆，在某些情况下，2 秒后该信息可能会被另一条信息替换，提示您照相机正在连接至电脑。此时，请关闭照相机并再次向里按 ADJ. 杆。

信息将被 PictBridge 回放显示代替。如果没有出现 PictBridge 回放显示，则表示照相机仍然与打印机建立着连接。

#### 注

- 连接 USB 连接线或操作连接在连接线上的照相机时，请勿用力。

## 注

- 打印过程中请不要断开 USB 连接线。
- 打印过程中若出现错误，请检查打印机并采取适当措施。

## 打印一张照片或所有照片

### 1 选择照片。

若要选择照片，请按下 ◀ 或 ▶ 直到所需照片出现在 PictBridge 回放显示中，然后向里按 ADJ. 杆。高亮显示 **单个文件**，然后按下 **MENU/OK**。

若要为所有照片各打印一张，请向里按 ADJ. 杆。高亮显示 **全部文件**，然后按下 **MENU/OK**。

### 2 调整打印机设定。

高亮显示某一项目，然后按下 ▶ 可查看可用选项，选择 **指定打印机** 则可使用当前打印机的初始设定（可用选项取决于打印机的类型；无法选择所连打印机不支持的项目）。按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，然后按下 **MENU/OK**。



项目	说明
纸张尺寸	选择纸张尺寸。
纸张类型	选择纸张类型。
打印类型	选择每页的图像张数。

项目	说明
日期打印	包含拍摄的时间和日期。有关选择时间和日期显示顺序的信息，请参阅 P.17 内容。若照片通过 <b>加印日期摄影</b> (P.76) 所拍摄，将仅打印加印日期。
文件名打印	包含文件名称。
最佳图像	选择是否让打印机优化照片数据。
图像打印尺寸	选择打印尺寸。
打印质量	选择打印质量。
选单印刷 <sup>*</sup>	打印一个选单。
打印数量	选择打印张数。
节省墨粉 <sup>*</sup>	打印过程中使用少量墨粉。
单面/双面 <sup>*</sup>	在纸张的单面或双面打印。

\* 仅限理光打印机。详情请访问 <http://www.rioh.com/>。

### 3 开始打印。

显示步骤 2 中的菜单时按下 **MENU/OK**。打印过程中将显示一条信息；若要在打印完成前退出，请按下 **DISP.** 按钮。打印完成时，显示屏中将出现 PictBridge 回放显示。

**1** 在 PictBridge 回放显示下按下 **☒** 按钮。  
照片将在多画面回放模式下显示。

**2** 选择照片。  
高亮显示一张照片并按下 **MENU/OK**。

**3** 选择打印张数。  
按下 **▲** 或 **▼** 选择打印张数。  
已选图像以  图标标识，若要取消选择照片，请按下 **▼** 直到打印张数为 0。



按下 **◀** 或 **▶** 高亮显示其它照片，然后按下 **▲** 或 **▼** 选择打印张数。

**4** 调整打印机设定。  
按下 **MENU/OK** 显示直接打印菜单。请按照 P.106 中的说明调整设定。

**5** 开始打印。  
显示打印菜单时按下 **MENU/OK**。打印过程中将显示一条信息；若要在打印完成前退出，请按下 **DISP.** 按钮。  
打印完成时，显示屏中将出现 PictBridge 回放显示。

# 设定菜单

您可以从摄影和回放菜单（P.49、89）进入设定菜单。

自定义按键标签和设定标签可用于设定菜单。

## 1 显示菜单。

按下 **MENU/OK** 可显示当前模式的菜单（在场景模式下，将会显示 **MODE** 标签）。

## 2 选择菜单标签。

按下 **◀** 可高亮显示当前菜单的标签，按下 **▲** 或 **▼** 则可高亮显示自定义按键设定标签或设定标签。按下 **▶** 可将光标插入所选标签。



① 自定义按键标签

② 设定标签

## 3 选择一个菜单项目。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一个菜单项目，然后按下 **▶** 显示高亮显示项目的选项。

## 4 选择一个选项。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一个选项，然后按下 **MENU/OK** 确认选择（某些项目的步骤可能不同）。

自定义按键标签包含以下选项：

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
保存个人设定	—	112	Fn 按钮配对设定	包围式曝光	119
恢复个人设定	—	114	Fn 按钮配对切换	Fn 配对设定 1	120
编辑个人设定	—	115	变焦按钮	曝光补偿	121
Fn 设定的个人设定	关	117	电源按钮指示灯	开	121
白平衡个人设定	关	117	回放模式转盘切换	设定 1	121
ADJ. 杆设定 1	白平衡	117	M 模式转盘切换	设定 1	121
ADJ. 杆设定 2	ISO	117	一键 M 模式	光圈优先	122
ADJ. 杆设定 3	画质	117	ADJ. 直接 ISO 控制	关	122
ADJ. 杆设定 4	图像	117	删除个人设定	—	122
ADJ. 杆设定 5	测光	117	摄影设定初始化	—	—
ADJ 快门按钮确定	关	118			



#### 要点

- 可使用 **摄影设定初始化** 将自定义按键设定中除 **保存个人设定** 以外的设定重设为初始设定。

设定标签包含以下选项：

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
格式化〔存储卡〕	—	123	信息显示模式	关	128
格式化〔内置存储器〕	—	123	一键缩放	9.8 ×	128
显示屏亮度调节	自动	123	自动旋转	开	129
ISO 感光度级别设定	1EV	124	白色饱和显示	关	129
ISO 自动提高设定	ISO 最大值：AUTO 400 切换快门速度： 自动	124	回放顺序选项	拍摄日期 / 时间	130
			RAW/JPEG 设定	细致	130
			色彩空间设定	sRGB	130
			手动白平衡测量区域	点测光	131
AF 补助光	开	124	数码变焦图像	一般	131
操作音	全部	125	记忆光标位置	关	131
操作音量设定	 (中)	125	存储卡序号	开	132
			日期设定	—	133
图像确认时间	0.5 秒	125	Language/言語	(不定 <sup>1</sup> )	133
自动关闭电源	5 分	125	视频方式	(不定 <sup>1</sup> )	133
睡眠模式	关	126	USB 连接类型	主存储器	133
图像显示屏节电	开	126	HDMI 输出	自动	134
外部 AF 距离显示	关	126	确认固件版本	—	134
水平仪设定	水平 + 垂直	126	Eye-Fi 连接设定 <sup>2</sup>	开	134
			Eye-Fi 连接点显示 <sup>2</sup>	—	134
水平仪 (垂直) 校正	—	126	1 因出售国或销售地而异。		
坐标显示选项		127	2 仅当使用 Eye-Fi 存储卡时显示。		
摄影信息显示框	关	127			

### 保存个人设定

您最多可以注册 18 个常用的摄影设定（内置存储器 12 个，存储卡 6 个），并可以通过将设定指定给模式转盘的 MY1、My2 或 MY3 来轻松恢复设定（P.48）。

#### 1 调整设定。

将照相机设定为所需设定。您可注册以下设定：

- **照相机设定**：摄影模式（、P、A、S、M 或 SCENE）、光圈（模式 A 和 M）、快门速度（模式 S 和 M）、手动对焦的对焦位置、微距、闪光灯、自拍和显示模式。
- **摄影菜单选项**：除 多重曝光摄影、间隔摄影、放大比（手动对焦）、摄影设定初始化、自动光圈偏移、快门速度自动改变 和 切换摄影模式 以外的所有选项。若 白平衡个人设定 处于开启状态（P.117），白平衡补偿将被保存。
- **自定义按键**：Fn 按钮配对设定（仅当将 Fn 设定的个人设定 设定为 开 时）
- **设定菜单选项**：ISO 感光度级别设定、ISO 自动提高设定、外部 AF 距离显示、水平仪设定、坐标显示选项、摄影信息显示框 和 数码变焦图像。

#### 2 选择 保存个人设定。

在自定义按键标签中高亮显示 保存个人设定，然后按下 。

### 3 保存设定。

若要为模式转盘上的 MY1、MY2 或 MY3 指定设定，请高亮显示 MY 1、MY 2 或 MY 3 并按下 **MENU/OK**（若想不保存设定而直接退出，请按下 **DISP.** 按钮）。



若要将设定保存在今后将被恢复并指定给模式转盘的“盒”或“存储卡”中 (P.114)，请选择 **个人设定盒** 或 **存储卡**，然后按下 **▶**。高亮显示所需的编号，然后按下 **MENU/OK**。



未命名的设定盒将以当前日期和时间命名。若设定盒已被指定名称，显示屏中将出现对话框。选择 **是** 可使用当前名称，选择 **不** 则可使用基于当前日期和时间的名称。



#### 要点

- 若存储卡被格式化，则指定给“存储卡”的设定将被清除。若内置存储器被格式化，则指定给“盒”的设定将被清除。

## 恢复个人设定

将“盒”或“存储卡”中的设定指定给 MY1、MY2 或 MY3。

### 1 选择 恢复个人设定。

在自定义按键标签中高亮显示 恢复个人设定，然后按下 ►。

### 2 选择来源位置。

高亮显示 个人设定盒 或 存储卡，然后按下 ►。

### 3 选择一个目标位置。

高亮显示要指定设定的一个目标位置 (MY 1、MY 2 或 MY 3)，然后按下 ►。



### 4 选择一个设定。

高亮显示指定给模式转盘上所  
选位置的设定，然后按下  
MENU/OK。



若要不指定设定给模式转盘而直接退出，请按下 DISP. 按钮。

### 要点

- 不能用本照相机恢复其它照相机配置的个人设定。

编辑并重命名使用 **保存个人设定** 保存的设定。

### 1 选择 编辑个人设定。

在自定义按键标签中高亮显示 **编辑个人设定**，然后按下 **▶**。

### 2 选择设定。

若要编辑为模式转盘上的 **MY1**、**MY2** 或 **MY3** 指定的设定，请高亮显示 **MY 1**、**MY 2** 或 **MY 3** 并按下 **▶**。

若要编辑“盒”或“存储卡”中保存的设定，请选择 **个人设定盒** 或 **存储卡**，然后按下 **▶**。高亮显示所需的编号，然后按下 **▶**。



### 3 编辑设定。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示项目，然后按下 **▶** 即可编辑。编辑完各项目后，按下 **◀** 将返回设定列表，您可在此编辑其它设定。



### 4 保存更改。

按下 **MENU/OK** 保存更改并退出（若要保存更改而直接退出，请按下 **DISP.** 按钮）。

## 提示：命名个人设定

- 在步骤 3 中选择 **名称** 可重新命名当前设定。当前名称高亮显示在名称区域中；若要编辑当前名称，请按下 ◀ 或 ▶ 可将光标插入名称区域，按下 ▼ 则可将光标插入键盘区域（若要删除当前名称，请当其被高亮显示时按下 ▼）。使用 ▲、▼、◀ 或 ▶ 可高亮显示字符，按下 MENU/OK 则可将高亮显示的字符键入光标当前位置（若要删除光标当前位置前的字符，请选择 [删除]）。按下 Fn2 可在大写和小写字母之间进行切换。名称最长可达 32 个字符。向里按 ADJ. 杆可使用新名称，按下 DISP. 按钮则可不重新命名设定而直接退出。



## 要点

- 将 **保存个人设定** 中注册的设定指定给 MY 1、MY 2 或 MY 3 时，如果在 **编辑个人设定** 中编辑设定，则所作的更改将体现在指定给 MY 1、MY 2 或 MY 3 的设定上。如果直接在 MY 1、MY 2 或 MY 3 模式下编辑指定的设定，则所作的更改不会体现在 **保存个人设定** 中注册的设定上。直接在 MY 1、MY 2 或 MY 3 模式下更改设定后，在 **编辑个人设定** 中编辑的设定不会体现在指定给 MY 1、MY 2 或 MY 3 的设定上。
- 模式转盘被旋转至 MY1、MY2 或 MY3 后或者按下 ▲ 时，会立即显示指定给“MY”设定的名称。
- 可以在自定义按键设定的 **删除个人设定** 中删除个人设定 (P.122)。



## Fn 设定的个人设定

选择 **开** 可将为 **Fn** 按钮指定的选项 (P.119) 包含在使用 **保存个人设定** 保存的设定中。

## 白平衡个人设定

选择 **开** 可将白平衡补偿 (P.81) 包含在使用 **保存个人设定** 保存的设定中。

## ADJ. 杆设定

在 、**P**、**A**、**S** 和 **M** 模式下，您可为 **ADJ.** 杆指定最多 5 个常用选项，以便进行快速访问。出厂时，**ADJ.** 杆可用于白平衡 (P.78)、ISO 感光度 (P.82)、图像质量 (P.53)、图像设定 (P.62) 以及测光 (P.61)，另外它也可用于白平衡补偿 (P.81)、对焦 (P.55)、连拍 (P.64)、包围 (P.67)、闪光补偿 (P.70)、手动闪光量 (P.71)、曝光补偿 (P.77) 以及动态范围补偿 (P.72)。

## 指定功能给 ADJ. 杆

- 1 在自定义按键设定的 ADJ. 杆设定 1 至 ADJ. 杆设定 5 中选择一个设定，然后按下▶。
- 2 选择一个指定给设定的功能，然后按下 MENU/OK。

## 使用 ADJ. 杆

选择为 ADJ. 杆当前所指定选项的步骤如下：

### 1 显示选项。

照相机在摄影模式下时，向里按 ADJ. 杆并向左或向右按，或者按下◀或▶可查看指定给该杆的选项（切换 AE/AF 对象选择（固定）和指定给 ADJ. 杆 1 至 5 的选项）。



### 2 选择一个选项。

按下▲或▼高亮显示选项，然后向里按 ADJ. 杆或按下 MENU/OK 确认选择。



### 要点

- 无法用其它功能替代在图像显示屏右上角显示的 AE/AF 对象选择 (P.74)。

## ADJ 快门按钮确定

选择开可在 ADJ. 杆模式下使用快门按钮选择高亮显示的选项。

## Fn 按钮配对设定

将功能指定给 Fn (功能) 按钮: ◀ (Fn1) 和 ⌚ (Fn2)。

您可指定以下设定。

选项	说明
AF/MF	在多点或单点对焦和手动对焦 (P.55) 之间切换。
AF/Snap	在多点或单点对焦和快拍对焦 (P.55) 之间切换。
AF / 智能跟踪 AF	在多点或单点对焦和对象跟踪对焦 (P.55) 之间切换。
AE 锁定	锁定曝光。
JPEG>RAW	若在 图像质量·尺寸 中选择了细致或标准质量选项, 按下 Fn 按钮可选择相同高宽比的 RAW 质量选项 (P.53)。
彩色 > 黑白	在 图像设定 (P.62) 中选择 黑白。
彩色 > TE	在 图像设定 (P.62) 中选择 黑白 (TE)。
彩色 > 高黑白	将 图像设定 设为 高对比度黑白 (P.62)。
彩色 > 正负逆冲	将 图像设定 设为 正负逆冲 (P.62)。
彩色 > 正片	将 图像设定 设为 正片 (P.62)。
彩色 > 影像漂白	将 图像设定 设为 影像漂白 (P.62)。
曝光补偿	显示曝光补偿调节棒 (P.77)。
白平衡	显示白平衡选项 (P.78)。
WB 补偿	显示白平衡补偿控制 (P.81)。
ISO	显示 ISO 感光度选项 (P.82)。
画质	显示图像质量·尺寸 (P.53) 或者动画尺寸 (P.87) 的选项。
对焦	显示对焦选项 (P.55)。
测光	显示测光选项 (P.61)。
图像	显示图像设定选项 (P.62)。

选项	说明
连拍	显示连拍摄影选项 (P.64)。
包围式曝光	显示包围选项 (P.67)。
闪光补偿	显示闪光补偿调节棒 (P.70)。
闪光量	调整手动闪光量 (P.71)。
动态范围补偿	显示动态范围补偿 (P.72) 的选项。
多重曝光	进入多重曝光摄影模式 (P.68)。
微距对象	在微距模式下定位对焦对象 (P.21)。
自拍	设定自拍 (P.24)。

最多可注册 4 个设定。

## 1 选择 Fn 按钮配对设定。

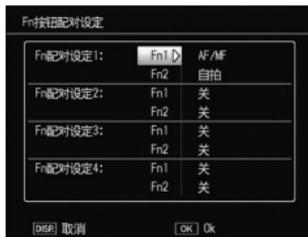
在自定义按键标签中高亮显示 Fn 按钮配对设定，然后按下 ▶。

## 2 选择一个要指定功能的编号。

按下 ▲ 或 ▼ 选择 Fn 配对设定 1 至 4，然后按下 ▶。

## 3 选择要指定的功能。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示要指定的功能，然后按下 MENU/OK。



重复步骤 2 和 3 指定其它功能。

## 4 按下 DISP. 按钮。

### Fn 按钮配对切换

从 Fn 按钮配对设定 所设定的 Fn 配对设定 1 至 4 中选择应用于 Fn 按钮的设定。

## 要点

- 照相机开启时会显示当前指定给 Fn 按钮的功能，模式转盘会被旋转，或者按下 ▲。图像显示屏中显示指定的功能时，旋转调节转盘的同时按下 ▲ 可切换指定的功能 (Fn 配对设定 1 至 4) (该功能在手动对焦模式下不可用)。



## 变焦按钮

选择 Q 和  按钮的功能。您可选择无 (关)、数码变焦 (P.20)、曝光补偿 (初始设定) (P.77) 或白平衡 (P.78)。

## 电源按钮指示灯

若选择了 开，开启照相机时电源按钮指示灯将会点亮。

## 回放模式转盘切换 / M 模式转盘切换

选择 ADJ. 杆和调节转盘在变焦回放和模式 M 下的功能。

	回放模式转盘切换		M 模式转盘切换	
	设定 1	设定 2	设定 1	设定 2
ADJ. 杆	显示后 / 前一张	向左 / 右调节	快门速度	光圈
调节转盘	放大 / 缩小	向上 / 下调节	光圈	快门速度

## 一键 M 模式

当曝光补偿被指定给 **Q** 和 **AE-L/AF-ON** 按钮 (P.121)，或者 AE 锁定被指定给 **Fn** 按钮 (P.119) 时，在手动曝光模式下按下按钮可将快门速度和 **/** 或光圈设定为最佳曝光所需值的近似值。

- **光圈优先**：光圈保持为所选值；照相机调整快门速度以获得最佳曝光。
- **快门优先**：快门速度保持为所选值；照相机调整光圈以获得最佳曝光。
- **程序**：照相机调整光圈和快门速度以获得最佳曝光。

## ADJ. 直接 ISO 控制

选择开后可以通过在摄影模式下向左或向右按 **ADJ.** 杆来更改 ISO 感光度。

## 删除个人设定

高亮显示 **MY 1**、**MY 2** 或 **MY 3**，或者高亮显示 **个人设定盒** 或 **存储卡**，然后按下 **▶**，并高亮显示要删除的设定。按下 **MENU/OK** 删除所选的设定。显示屏中将显示确认对话框；按下 **◀** 或 **▶** 高亮显示 **是**，然后按下 **MENU/OK**。

## 设定菜单选项

### 格式化〔存储卡〕／格式化〔内置存储器〕

选择 **格式化〔存储卡〕** 来格式化存储卡。若显示信息提示您格式化内置存储器，请选择 **格式化〔内置存储器〕**。

#### 注

- 格式化将删除存储卡或内置存储器中的所有数据。进行格式化之前，请将您需要保留的数据都复制到电脑上 (P.135)。

### 显示屏亮度调节

选择图像显示屏的亮度。

#### 1 选择显示屏亮度调节。

在设定标签中高亮显示 **显示屏亮度调节**，然后按下 **▶**。

#### 2 选择一个选项。

按下 **▲** 或 **▼** 选择 **自动** 或 **手动**，然后按下 **▶**。

如果选择 **自动**，则显示屏会返回至设定菜单。

如果选择 **手动**，则会显示控制。

#### 3 调节图像显示屏的亮度。

按下 **▲** 可增加亮度，按下 **▼** 则可降低亮度。

#### 4 按下 MENU/OK。



## ISO 感光度级别设定

可以从 1EV 和 1/3EV 中选择 ISO 感光度的步进量。可用的 ISO 感光度会因所选的步进量而异。

选项	可用的 ISO 感光度
1EV	自动 / 自动高感度 / ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200
1/3EV	自动 / 自动高感度 / ISO 80 / ISO 100 / ISO 125 / ISO 160 / ISO 200 / ISO 250 / ISO 320 / ISO 400 / ISO 500 / ISO 640 / ISO 800 / ISO

## ISO 自动提高设定

选择当摄影菜单的 ISO 感光度 设定为 **自动高感度** (P.82) 时，由照相机设定的最大感光度 (**ISO 最大值**) 和切换 ISO 感光度值的快门速度 (**切换快门速度**)。

您可从以下设定中选择最大感光度：ISO 200 (**AUTO 200**)、400 (**AUTO 400**) (初始设定)、800 (**AUTO 800**)、1600 (**AUTO 1600**) 或 3200 (**AUTO 3200**)。

您可选择以下快门速度：**自动**、1/2、1/4、1/8、1/15、1/30、1/60、1/125 或 1/250。

## AF 辅助光

若选择了 **开**，被摄体光线太暗时 AF 辅助光将会点亮以辅助对焦操作。

## 操作音

选择照相机何时发出声音。

选项	说明
全部	开机、释放快门、照相机对焦以及出现错误时，照相机都会发出声音。如果将水平仪设定设定为 <b>声音</b> 或 <b>水平 + 声音</b> (P.25)，照相机在处于水平状态时也将以一定间隔发出信号音。
水平仪音	若在 <b>水平仪设定</b> 中选择了 <b>声音</b> 或 <b>水平 + 声音</b> ，照相机在处于水平状态时将以一定间隔发出信号音。
快门声	释放快门或出现错误时照相机会发出声音。若在 <b>水平仪设定</b> 中选择了 <b>声音</b> 或 <b>水平 + 声音</b> ，照相机在处于水平状态时将以一定间隔发出信号音。

## 操作音量设定

选择操作音的音量。您可从关、 (低)、 (中) 或  (高) 之中选择。

## 图像确认时间

选择摄影后图像显示屏中图像显示的时间长度。您可从以下选项中选择：0.5、1、2 和 3 秒、**保持**（下次按下一半快门按钮前照片一直显示，并且可用变焦回放模式查看照片，还可删除照片）以及 **关**（拍摄后照片不显示在显示屏中）。

## 自动关闭电源

选择未进行任何操作时为节省电量，照相机自动关闭前的延迟时间。您可从 **关**（照相机不会自动关闭）、1 分、5 分和 30 分之中选择。



## 要点

- 自动关闭电源功能在以下情况下不可用。
  - 在间隔摄影或间隔合成摄影（场景模式）时
  - 间隔摄影期间
  - 使用 Eye-Fi 存储卡传输图像时

## 睡眠模式

选择图像显示屏进入睡眠模式前的延迟时间。从 **关**（该功能不起作用）、**10 秒**、**1 分** 和 **3 分** 中选择。



## 要点

- 下列情况下睡眠功能不可用。
  - 使用 AV 连接线或 HDMI 连接线连接至 AV 设备时
  - 在间隔合成摄影（场景模式）时

## 图像显示屏节电

选择 **开** 后，如果照相机在 5 秒内未进行任何操作，将调暗图像显示屏以节省电量。

## 外部 AF 距离显示

选择 **开** 可在摄影模式下显示与被摄体之间距离的指示器。

## 水平仪设定

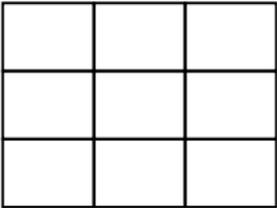
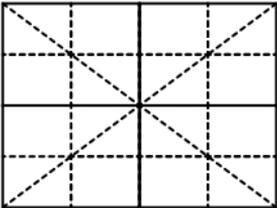
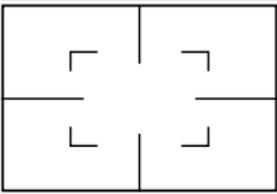
选择倾斜指示器设定可在拍摄建筑物或风景时将照相机调整至水平状态并修正透视。（P.25）。

## 水平仪（垂直）校正

将当前透视注册为标准。

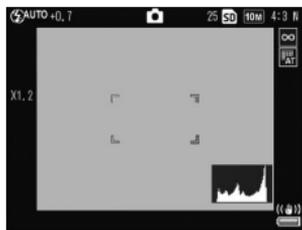
## 坐标显示选项

选择在摄影模式下可用的取景网格类型 (P.33)。

项目	说明
	3×3 三等分结构网格 (初始设定)。
	4×4 结构网格，带有从一个角到另一个角的对角线，从而更容易找出被摄体的中心。适用于建筑摄影或拍摄展品。
	2×2 结构网格，方框中间空白，便于查看被摄体。适用于动态的被摄体。

## 摄影信息显示框

若选择 开，可在围绕镜头视野的边框中显示拍摄图标 (P.6)，便于您在图像显示屏中进行构图。在动画模式中显示框不会显示。



## 信息显示模式

选择 **开** 可在图像显示屏处于关闭状态时显示拍摄信息 (P.33)，从而便于您在使用另售的外部取景器 (P.154) 进行构图时调整照相机设定。

拍摄信息可通过以下方法显示：

- 按下 **Fn1**、 或  按钮
- 将模式转盘旋转至一个新的位置
- 使用调节转盘
- 向左或向右按 **ADJ.** 杆
- 按下闪光灯 **OPEN** 开关 ( **OPEN**) 弹起闪光灯

若按下一半快门按钮或几秒内未进行任何操作，信息显示将关闭。

## 一键缩放

选择使用 **MENU/OK** 按钮或 **ADJ.** 杆放大图像时 (P.29) 图像的放大倍率。您可选择 5.7 倍、9.8 倍或 16 倍。

## 自动旋转

选择 **开** 可自动以正确方向显示图像。



**注**

- 在 **连拍**、**AF 连拍** 或包围式曝光模式下拍摄的图像方向将是第一张照片的方向。
- 自动旋转功能在以下情况下不可用。
  - 动画
  - 在 **S 连拍** 或 **M 连拍** 模式下拍摄的图像
  - 以多画面浏览方式查看图像
  - 透视过多的图像（用朝前或朝后倾斜过多的照相机拍摄）
  - 倒持照相机时拍摄的图像
  - 如果以放大浏览方式查看图像时照相机的方向改变
  - 正在进行斜度修正时（显示橙色方框时）
  - 幻灯片显示时或在电视机上查看图像时

## 白色饱和显示

选择 **开** 可显示在反白显示中呈黑色闪烁的图像白色饱和区域。如果选择 **关**，则反白显示在回放模式下不可用（P.34）。

## 回放顺序选项

选择回放模式下图像的显示顺序。

- **文件编号**：图像按照文件编号的顺序显示。
- **拍摄日期 / 时间**：图像按照摄影日期和时间的顺序显示。

## RAW/JPEG 设定

选择当在 **图像质量 · 尺寸** (P.53) 中选择了 RAW 质量选项时，记录 JPEG 副本所用的质量和尺寸。选择 **细致** 或 **标准** 将以与 RAW 图像相同的尺寸记录细致或标准副本，选择 **VGA** 则以 **VGA 4:3 F** 尺寸记录副本。

如果选择 **仅限于 RAW**，则不会记录 JPEG 副本。

## 色彩空间设定

选择用于记录照片的色彩空间。**sRGB** 广泛用于再现数码图像，但其色域比 **AdobeRGB** 更小。



注

- Adobe RGB 色彩空间由 Adobe Systems Inc. 开发，并且和用于 Adobe Photoshop 以及其它图像编辑软件的预设色彩空间兼容。但是请注意，色彩仅可在支持 Adobe RGB 色彩空间的软件中正确再现。另请注意，打印 Adobe RGB 色域所有范围的色彩需要专业设备；使用家用打印机或在数码照片打印中心打印时，其色彩一般不及使用 sRGB 色彩空间的照片鲜艳。

## 手动白平衡测量区域

从整个画面或点测光中选择要测量白平衡的区域。

## 数码变焦图像

选择将如何保存使用数码变焦拍摄的图像。

- **普通显示**：会裁切图像的一部分，然后将该部分放大至 **图像质量·尺寸** 中所选择的尺寸，这样会导致图像质量下降。
- **自动调整**：会裁切图像的一部分，然后以裁切的尺寸保存图像。这样可以防止图像质量下降，但图像尺寸会变小。仅当 **图像质量·尺寸** 设定为 **10M 4:3 F** 或 **10M 4:3 N(P.53)** 时，**自动调整** 变焦可用。

当照相机放大时，当前图像尺寸显示在图像显示屏上（裁切后图像的尺寸根据变焦率而异）。



### 注

- 当 **连拍模式** 设定为 **S 连拍** 或 **M 连拍** 时，或者在多重曝光摄影或场景模式下，**自动调整** 无效。

## 记忆光标位置

若选择了 **开**，显示菜单时最近访问的项目将被高亮显示。

## 存储卡序号

选择保存图片至存储卡时照相机命名图像文件的方式。

- **开**：文件名称由“R”后接从 0010001 到 9999999 之间按升序排列的 7 位数字组成（例如：“R0010001.jpg”）。插入新的存储卡时，文件将从上次使用的号码后接续编号。
- **关**：文件名称由“RIMG”后接从 0001 到 9999 之间按升序排列的 4 位数字组成（例如：“RIMG0001.jpg”）。插入新的存储卡时，文件编号将重设为 0001。

### 要点

- 该选项仅适用于存储卡。内置存储器中照片的名称由“RIMG”和 4 位数字组成。
- 使用 DL-10 (P.135) 复制到电脑中的照片以“RIMG”和 4 位数字重新命名。
- **色彩空间设定** (P.130) 选择为 **AdobeRGB** 时所拍摄的照片其文件名称以一下划线开头（例如，“\_R010001.jpg”或“\_RIMG001.jpg”）。

### 注

- 选择了 **开** 时，若存储卡中包含一个编号为 999 的文件夹或一个以 9999 结尾的文件名称，将无法继续保存其它照片；选择了 **关** 时，若存储卡中包含一个编号为 9999 的文件，将无法继续保存其它照片。若要继续拍照，请将存储卡中的文件复制到电脑中，然后格式化存储卡。

## 日期设定

设定照相机时钟 (P.17)。

## Language/言語

选择照相机信息和菜单的显示语言。

选项	说明	选项	说明
日本語	日文	Danske	丹麦语
English	英文	Svenska	瑞典语
Deutsch	德文	Русский	俄文
Français	法文	简体中文	简体中文
Italiano	意大利文	繁体中文	繁体中文
Español	西班牙文	한국어	韩文
Nederlands	荷兰语	ไทย	泰文

## 视频方式

将照相机连接至电视机或录像机 (P.101) 时, 请选择与设备所用标准相符的视频方式。本照相机支持 NTSC 和 PAL, 不支持 SECAM。

## USB 连接类型

从 **主存储器** 或 **PTP** 中选择 USB 连接的类型。

## HDMI 输出

选择使用 HDMI 连接线时的图像输出解像度。您可从 AUTO、1080i、720P 或 480P 中选择设定。



### 要点

- 一般情况下，选择 **自动**。如果电视机上显示的 **AUTO** 设定下的图像解像度较低，请选择 **1080i**、**720P** 或 **480P**。图像质量会改进。

## 确认固件版本

确认固件版本，需要时更新固件。

有关固件的信息，请访问理光网站 ([http://www.ricoh.com/r\\_dc/support/](http://www.ricoh.com/r_dc/support/))。

## Eye-Fi 连接设定

使用带有无线 LAN 功能的 SD 存储卡时，选择 **开** 可启用无线 LAN 功能。选择 **关** 将关闭无线 LAN 功能，存储卡可用作标准 SD 存储卡。

## Eye-Fi 连接点显示

使用 Eye-Fi 存储卡时，选择该选项可显示目的地 SSID。

# 将图像下载到电脑上

根据电脑的操作系统，此处所显示的图像可能与显示在电脑上的图像不同。

## 用于 Windows

您可以使用照相机内置存储器中附带的软件将图像复制到电脑上。

软件	说明
DL-10	将图像复制到电脑上。
MediaBrowser	查看、管理与编辑图像。



### 注

- 安装软件需要管理员权限。
- DL-10 并非网络兼容。作为单独的应用程序使用。



### 要点

- 有关 MediaBrowser 的详情，请参阅 MediaBrowser 中的帮助或访问网站：

<http://www.mediabrowser.jp/en/index.html>

## 使用软件的系统要求

安装照相机中附带的软件之前，请检查您的电脑是否符合以下环境要求。

支持的操作系统	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32 位及 64 位)
CPU	Pentium® IV: 1.6GHz 或更快 Pentium® M: 1.4GHz 或更快 Core™ 2 Duo: 1.5GHz 或更快
内存	Windows XP: 512MB 或更大 Windows Vista/Windows 7: 1GB 或更大
安装时的硬盘 剩余容量	300MB 或更大
显示器的分辨率	1024 × 768 像素或更高
显示器的显示色	65,000 色或以上
USB 端口	能够在上述电脑中使用的 USB 端口

### 注

- 不支持 64 位的 Windows XP 和 64 位的 Windows Vista。
- 进行过 OS 升级的电脑，USB 功能可能无法正常运行，因此对其不支持。
- 如果更改了操作系统（例如，补丁和服务包发布），则软件可能不会正常工作。
- 如果 USB 端口使用了扩展功能（如 PCI 总线等），那么本照相机不支持连接到该端口。
- 与集线器或其他 USB 装置等组合使用时，可能会发生无法正常工作情况。
- 处理动画等数据量较大的文件时，建议在存储器容量较大的环境下进行。

## 安装软件

在电脑上安装附带的软件。

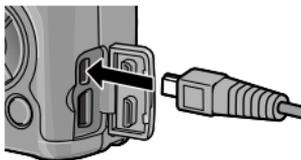
### 注

- 操作之前，请确认已将设定菜单（P.133）中的 **USB 连接类型** 选为 **主存储器**。

**1** 关闭照相机并从照相机中取出 SD 存储卡。  
照相机中装有 SD 存储卡时，无法安装软件。

**2** 将附带的 USB 连接线连接至电脑。

**3** 将 USB 连接线连接至照相机的 USB 端口 / AV 输出共用端子。  
建立连接后照相机将自动开启。  
显示 RICOHDCI(E:) 画面（E 表示驱动器名称）。



**4** 单击 启动数码照相机软件安装程序，然后单击 OK 按钮。  
出现 数码照相机软件安装程序 画面。



## Windows 7

单击 **打开文件夹以查看文件**，并从显示的文件中双击 **AUTORUN.EXE**。

单击可安装下载补丁和编辑  
图像所需的软件。

单击此处显示用户登录的  
网站。



## 5 单击 软件的安装。

### Windows XP

稍后会显示 **选择设置语言** 画面。

### Windows Vista/Windows 7

若出现 **用户帐户控制** 对话框，请选择 **允许**（Windows Vista）或 **是**（Windows 7）。若任务栏中出现图标，单击图标显示对话框。稍后显示屏中将显示 **选择设置语言** 对话框。

## 6 选择一种语言并按照显示屏上的指示完成安装。

MediaBrowser 安装程序将会启动。若要安装 MediaBrowser，请接受许可协议并按照显示屏上的指示进行操作。

## 7 单击 DL-10 的解除阻止。

对于 Windows 7，单击 **允许访问**。

**8** 当出现一条信息要求您重启电脑时，请选择 **是**，现在我要重新启动我的电脑。，然后按一下 **完成**。

您的电脑将自动重新启动。

您的电脑重新启动后，将显示 Windows 安全性警示讯息。



**注**

- 使用 USB 连接线时，请勿使用 USB 连接线移动照相机。
- 请勿在照相机开启时断开 USB 连接线。
- 请勿连接附带的 USB 连接线以外的连接线。
- 如果电脑上已经安装了 DC Software，当您尝试安装 DC Software 2 时，DC Software 2 的 DL-10 将添加至启动文件夹。
- 如果电脑上安装了 DC Software 和 DC Software 2 时，卸载 DC Software 2 可能删除添加至启动文件夹中的 DL-10。

### 查看软件手册

“数码照相机使用说明书（软件篇）”介绍如何将图像从照相机下载到电脑上。

简体中文版“数码照相机使用说明书（软件篇）”附在本书的后半部分。

简体中文版以外的“数码照相机使用说明书（软件篇）”（PDF 文件），可以在照相机的内置存储器内 **MANUAL** 文件夹中找到。

要查看简体中文版以外的说明书时，将其复制到电脑上。

**1** 在照相机连接至电脑的状态下，打开 **我的电脑**。

照相机的内置存储器作为驱动器出现。

**2** 打开 **MANUAL** 文件夹。

每种语言都有对应的“数码照相机使用说明书（软件篇）”（PDF 文件）。

### 3 将您所使用语言的 PDF 文件直接复制到电脑硬盘上。



#### 要点

- Adobe Reader 或 Acrobat Reader 是用于显示使用说明书（PDF 文件）的软件。如果您的电脑上上述两种应用程序都没有安装，请从 Adobe 网站上下载安装。  
已经从照相机安装了 DL-10 软件时，选择 **开始** > **DC Software 2** > **下载 Adobe Reader** 显示下载网站。
- 关于 Adobe Reader 的详情，请参阅 Adobe Reader 帮助。

#### 复制图像到电脑

请按照以下步骤将图像复制到电脑。

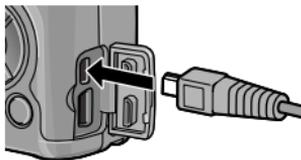


#### 注

- 操作之前，请确认已在设定菜单中将 **USB 连接类型** 设定为 **主存储器**（P.133）。
- 若要复制存储在 SD 存储卡中的图像，首先将存储卡插入照相机，然后将照相机连接至电脑。
- 在连接 USB 连接线前关闭照相机。

**1** 将附带的 USB 连接线连接至电脑。

**2** 将 USB 连接线连接至照相机的 USB 端口 / AV 输出共用端子。  
连接建立后，照相机自动开启。



### 3 将照片复制到电脑。

若已安装 DL-10:

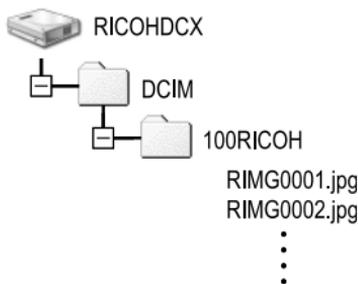
DL-10 会自动启动并传输图像。

图像将被复制到 **我的文件** 中的 **Digital Camera** 文件夹，并在其中按照记录日期分类至不同的文件夹。有关详细信息，请参阅“数码照相机使用说明书（软件篇）”（本书的后半部分）。

若未安装 DL-10:

请将文件从照相机复制到所需位置。

出现 **数码照相机软件安装程序** 画面后，单击 **×**。



以 Windows XP 显示的画面为例

### 4 传输完成后请关闭照相机，然后断开 USB 连接线。



注

- 请勿在图像传输期间关闭照相机或断开 USB 连接线。

## 用于 Macintosh

本照相机支持以下 Macintosh 操作系统。

- Mac OS X 10.4 至 10.6.7

### 要点

- 简体中文版“数码照相机使用说明书（软件篇）”附在本书的后半部分。简体中文版以外的“数码照相机使用说明书（软件篇）”（PDF 文件），可以在照相机的内置存储器内 **MANUAL** 文件夹中找到。要查看简体中文版以外的说明书时，将其复制到电脑上（P.139）。

### 复制图像到电脑

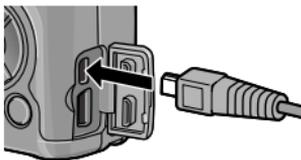
请按照以下步骤将图像复制到电脑。

### 注

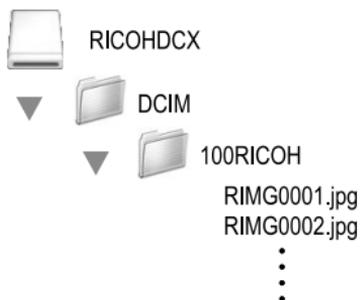
- 操作之前，请确认已将设定菜单（P.133）中的 **USB 连接类型** 选为 **主存储器**。
- 要复制存储在 SD 存储卡中的图像，首先插入存储卡，然后将照相机连接至电脑。
- 连接 USB 连接线之前，请先关闭照相机。

**1** 将附带的 USB 连接线连接至电脑。

**2** 将 USB 连接线连接至照相机的 USB 端口 / AV 输出共用端子。  
建立连接后照相机将自动开启。



- 3** 将照片复制到电脑。  
请将文件从照相机复制到所需位置。



- 4** 传输完成后断开 USB 连接线。  
请将照相机卷标拖至废纸篓，然后断开 USB 连接线。



注

- 请勿在图像传输期间关闭照相机或断开 USB 连接线。
- 如果未进行停用连接的操作而断开 USB 连接，可能显示“不安全的设备删除”画面。请务必在移除 USB 连接线之前停止连接。
- 连接照相机到 Macintosh 电脑时，可能在 SD 存储卡中建立名为“FINDER.DAT”或“.DS\_Store”的文件，它在照相机中显示为文件无法显示。您可随意从 SD 存储卡删除此文件。

## 故障检修

### 错误信息

显示屏中出现错误信息时，请执行下列步骤。

信息	措施	页码
请插入插卡	未插入存储卡。请插入存储卡。	12
请设定日期。	未设定照相机时钟。请设定照相机时钟。	17, 133
文件号码超出限制。	文件号码超出照相机限制。请插入另一张卡。	12, 132
文件无法显示	照相机无法显示文件。请使用电脑检查文件内容并删除文件。	—
容量不足，要复制吗？	存储卡空间不足以复制所有文件。请插入另一张卡。	12
处于受保护状态。	文件被保护无法删除。	90
此卡禁止写入。	存储卡被写保护（锁定）。请解除卡的锁定。	—
无法设定打印的文件。	文件为动画或其它无法选来打印的文件。	—
容量不足。	容量不足以存储更多文件。删除现有文件或插入另一张存储卡。	12, 30
	进行打印时，选择了最大图像张数。请将其它图像的打印张数设为 0。	108
请对内置存储器格式化。	未正确格式化内置存储器。请格式化内置存储器。	123
请对插卡格式化。	未正确格式化存储卡。请在照相机中格式化存储卡。	123
此插卡无法使用。	请格式化存储卡。若信息仍然出现，表明存储卡可能已损坏；请勿继续使用该卡。	123
正在写数据	照相机正在保存数据。请待其保存完毕。	—
没有文件	没有可回放的文件。	—
无法记录	存储卡已满。请使用另一张卡或取出存储卡使用内置存储器。	12

## 电源

问题	原因	措施	页码
无法开启照相机。	电池电量已用完或未插入电池。	检查电池是否正确插入。为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 158
	电池不兼容。	使用附送的电池或兼容的 7 号电池。	11
	AC 适配器未连接。	检查连接。	158
	电池插入方向错误。	按照正确方向插入电池。	12
照相机在使用中关机。	照相机自动关闭以节省电量。	开启照相机。	15
	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 158
	电池不兼容。	使用附送的电池或兼容的 7 号电池。	11
无法关闭照相机。	照相机故障。	取出并重新插入电池，或者断开并重新连接 AC 适配器。	12, 158
电池还有电量时，显示屏显示电量不足指示或照相机关闭。	电池不兼容。	使用附送的电池或兼容的 7 号电池。	11
电池无法充电。	电池已达到充电寿命的期限。	更换电池。	—
电池电量被迅速用完。	周围温度极高或极低。	—	—
	光线弱，需要长时间使用闪光灯。	—	—

问题	原因	措施	页码
按下快门按钮时无法拍摄照片。	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 158
	照相机已关闭或未处于摄影模式。	按下 <b>POWER</b> 按钮开启照相机，或按下  选择摄影模式。	15, 27
	存储卡未格式化。	格式化存储卡。	123
	存储卡已满。	插入新卡或删除一些文件。	12, 30
	存储卡已达到工作寿命的期限。	插入新存储卡。	12
	闪光灯正在充电。	等待闪光灯指示灯停止闪烁。	—
	存储卡被锁定。	解除卡的锁定。	—
拍摄后无法查看照片。	存储卡接触面有污渍。	用干净的软布擦拭。	—
	照片显示时间过短。	选择更长的显示时间。	125
图像显示屏空白。	图像显示屏较暗。	调节图像显示屏亮度。	123
	图像显示屏关闭。	按下 <b>DISP.</b> 开启图像显示屏。	33
	已连接 AV 连接线或 HDMI 连接线。	断开连接线。	—
照相机无法在自动对焦模式下对焦。	镜头脏污。	用干净的软布擦拭。	—
	被摄体不在画面中央。	使用预对焦。	—
	自动对焦不适用于被摄体。	使用预对焦或手动对焦。	19, 58
	照相机离被摄体太近。	使用微距模式或远离被摄体。	21
照片模糊。	拍摄时晃动了照相机。	使用三脚架或将手肘支撑在您的身体上。	—
	光线弱且快门速度低。	使用闪光灯或选择更高 ISO 感光度。	22, 82

问题	原因	措施	页码
闪光灯不闪光或无法充电。	闪光灯未弹起。	向下滑动  OPEN 开关, 升起闪光灯。	22
	闪光灯盖未完全打开。	请勿阻碍闪光灯盖。	—
	已启用包围或照相机处于连拍、动态范围、间隔合成或动画模式。	更改照相机设定。	44, 45, 64, 67, 86
	闪光灯处于关闭状态。	弹起闪光灯并选择其它闪光灯模式。	22
	电池电量已用完。	为电池充电 (仅限可充电电池), 插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 158
闪光灯无法照亮被摄体。	被摄体距离照相机的距离大于 3.0m。	靠近被摄体。	—
	被摄体较暗。	增加闪光量。	70
	闪光量太低。	增加闪光量。	70
	闪光灯盖未完全打开。	请勿阻碍闪光灯盖。	—
照片太亮。	闪光量太高。	减少闪光量, 远离被摄体或使用其它光源。	70
	图像显示屏太亮。	调整图像显示屏亮度。	123
照片太暗。	闪光灯关闭且被摄体光线太暗。	升起闪光灯并选择其它闪光灯模式。	22
	图像显示屏太暗。	调整图像显示屏亮度。	123
色彩不自然。	照相机无法使用自动白平衡为摄影条件调整白平衡。	在照片中加入白色物体或选择其它白平衡选项。	78
对焦过程中图像显示屏亮度发生变化。	周围光线较暗或与自动对焦所用光线不同。	这属于正常现象并非故障。	—
照單中出晉纵向条纹 (“拖影”)。	被摄体较亮。	这属于正常现象并非故障。	—

问题	原因	措施	页码
未显示倾斜指示器。	水平仪设定中选择了关或声音。	选择水平 + 垂直、水平或水平 + 声音。	25
	指示被隐藏。	按下 DISP. 显示指示。	33
	照相机被倒持。	按照正确方向持握照相机。	—
倾斜指示器显示照相机处于水平状态，但照片依旧倾斜。	拍摄照片时照相机在移动。	请勿在移动的物体上拍摄照片。	—
	被摄体处于倾斜状态。	矫正被摄体。	—

## 回放/删除

问题	原因	措施	页码
未显示照片信息。	指示被隐藏。	按下 DISP. 显示指示。	33
无法回放照片。	AV 连接线 / HDMI 连接线未正确连接。	重新连接连接线。	101
	视频模式与电视机不相符。	选择其它视屏模式。	133
无法查看存储卡中的照片。	存储卡未在本照相机中格式化。	插入已在本照相机中格式化并包含由本照相机所拍照片的存储卡。	12, 123
	照片由其它设备创建。		
	存储卡接触面有污渍。	用干净的软布擦拭。	—
图像显示屏关闭。	存储卡故障。	插入另一张卡。若您可查看第二张卡上的照片，说明第一张卡可能已损坏；请勿继续使用。	12
	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 158
无法删除文件。	照相机自动关闭以节省电量。	开启照相机。	15
	文件受保护。	取消保护。	90
无法格式化存储卡。	存储卡被锁定。	解除存储卡的锁定。	—

## 其它

问题	原因	措施	页码
无法插入存储卡。	存储卡插入方向错误。	按照正确方向插入。	12
照相机控制无效。	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 158
	照相机故障。	关闭照相机并将其重新开启。	15
		取出并重新插入电池，或者断开并重新连接 AC 适配器。	12, 158
日期不正确。	照相机时钟未正确设定。	将照相机时钟设定为正确的日期和时间。	17
日期被重设。	照相机约有一个星期未插入电池。	将照相机时钟设定为正确的日期和时间。	17
图像无法在电视机上显示。	视频模式与电视机不相符。	选择其它视屏模式。	133
	AV 连接线 / HDMI 连接线未连接。	连接连接线。	101
	AV 设备未切换到视频输入频道。	将 AV 设备切换到视频输入频道。	—

## 规格

有效像素	约 1000 万	
图像传感器	1/17" CCD (约 1040 万总像素)	
镜头	焦距	6.0mm (相当于 35mm 照相机的 28mm)
	光圈 (f 值)	f/1.9 至 f/9 (自动摄影模式下, ND 滤镜用于光圈为 f/8.0 至 f/11 时)
	对焦范围 (距离镜头)	约 30cm 至无限远; 微距模式下约 1.0cm 至无限远
	结构	6 组 8 片 (2 片 2 面非球面镜)
变焦	4.0 倍数码变焦; 约 5.7 倍自动调整变焦 (VGA)	
对焦模式	多点对焦和单点对焦 (CCD 方式)、智能跟踪 AF、手动对焦、快拍、无限远、预对焦、AF 辅助	
减少模糊	图像传感器偏移图像稳定器	
快门速度	照片	B (长时间)、T (定时)、180、120、60、30、15、13、10、8、6、5、4、3.2、2.5、2、1.6、1.3、和 1 - 1/2000 秒 (根据摄影模式和闪光灯模式不同, 上下限有所不同)
	动画	1/30 至 1/2000 秒
曝光控制	测光	多点测光 (256 分割)、中央重点测光及点测光 (TTL-CCD 测光, 带 AE 锁定)
	模式	程序 AE、光圈优先 AE、快门优先 AE、手动曝光
	曝光补偿	手动 (+2.0 至 -2.0EV, 以 1/3EV 为单位); 包围式曝光 (-0.5EV、±0EV、+0.5EV 和 -0.3EV、±0EV、+0.3EV)
	曝光连动范围 (自动摄影模式、测光模式 [中央] 时)	1.8 至 17.7 EV (自动 ISO 感光度的连动范围以 ISO 100 换算出的曝光值) ※小于 5.3 EV 时, 每下降 1.0 EV 即向低亮度侧偏移 0.125 EV (最大 -1.0 EV)。
ISO 感光度 (标准输出感光度)	自动 / 自动高感度 / ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ ISO 200/ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000 / ISO 2500/ISO 3200	
白平衡	自动、复合 AWB、室外、阴天、白炽灯 1、白炽灯 2、荧光灯、手动设定、详细设定、包围式白平衡	

闪光灯	模式	自动（光线较暗或被摄体逆光时，闪光灯闪光）、减轻红眼、强制闪光、同步闪光、手动闪光、禁止闪光
	闪光指数	5.4（等同于 ISO 100）
	范围（内置闪光灯）	约 20cm 至 3.0 m（ISO 自动）
	闪光补偿	±2.0EV，以 1/3EV 为单位
	闪光数值	5.4（相当于：ISO100）
	充电时间	使用可充电电池时约 5 秒 使用 7 号碱性电池时约 8 秒
图像显示屏		3.0" 透明液晶显示屏，约 123 万像素 (640 × 4 × 480 = 1,228,800)
摄影模式		自动、程序偏移、光圈优先、快门速度优先、手动曝光、场景（动态范围、间隔合成、斜度修正、动画）、“个人设定”
图像质量 <sup>1</sup>		细致、标准、RAW (DNG) <sup>2</sup>
图像尺寸（像素）	照片	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	文字	3648 × 2736, 2048 × 1536
存储		SD/SDHC 和 MultiMedia 存储卡、Eye-Fi 存储卡 (X2 系列)、内置存储器（约 40MB）
文件尺寸（近似值）	3648 × 2736	2,193KB /张 (N)、3,728KB /张 (F)、14.6MB /张 (RAW)
	3648 × 2432	1,954KB /张 (N)、3,319KB /张 (F)、13.0MB /张 (RAW)
	3648 × 2048	1,654KB /张 (N)、2,803KB /张 (F)、11.0MB /张 (RAW)
	2736 × 2736	1,657KB /张 (N)、2,808KB /张 (F)、11.0MB /张 (RAW)
	3264 × 2448	3,014 KB /张 (F)
	2592 × 1944	2,311 KB /张 (F)
	2048 × 1536	1,498 KB /张 (F)
	1280 × 960	836 KB /张 (F)
	640 × 480	221 KB /张 (F)
文件格式	照片	JPEG (Exif Ver. 2.21) <sup>3</sup> 、RAW (DNG)
	动画	AVI（基于 OpenDML Motion JPEG 兼容格式）
	压缩	基于 JPEG 兼容格式（照片和动画）

其它摄影选项	连拍摄影（连拍、AF 连拍、S 连拍、M 连拍）、自拍（快门释放延迟约 2 秒或自定义）、间隔摄影（间隔为 5 秒至 1 小时，以 5 秒为间隔增量） <sup>4</sup> 、白平衡包围式曝光、包围式图像设定、动态范围包围式曝光、对比度包围式曝光、色彩空间设定、AE/AF 对象选择、照相机抖动校正、动态范围补偿、多重曝光摄影、减少噪音、直方图显示、取景网格、景深标记显示、倾斜指示器、热靴
其它回放选项	自动图像旋转、多画面回放、变焦回放（最大 16 倍）、幻灯片显示、调整图像尺寸、斜度修正、等级补偿、白平衡补偿、剪裁、DPOF
接口	USB 2.0（高速）、主存储器 <sup>5</sup> 、音频输出 1.0 Vp-p（75 Ω）、HDMI 连接线接口（D 型）
视频信号格式	NTSC、PAL
电源	一块 DB-65 可充电电池（3.7V） 一对 7 号碱性电池或镍氢电池 AC-4c AC 适配器（另售；3.8V）
电池寿命（基于 CIPA 标准） <sup>6</sup>	• DB-65：约 390 张 • 7 号碱性电池：约 30 张 <sup>7</sup>
尺寸 （长 × 高 × 宽）	108.6mm × 59.8mm × 25.2mm（不包括凸出部位）
重量（近似值）	• 照相机（不包括电池、存储卡和腕绳）：190g • 电池和腕绳：30g
三脚架连接孔	1/4-20UNC
数据存储时间	约 1 周
操作温度	0°C 至 40°C
操作湿度	90% 或以下
保存温度	-20°C 至 60°C

1 可用选项随图像尺寸而异。

2 也将记录 JPEG 文件（JPEG 文件可为细致或标准质量，大小与 RAW 文件或 VGA 文件相同）。RAW 文件使用的是由 Adobe Systems Inc. 提出的标准 DNG 格式。

3 与 DPOF 和照相机文件系统设计规则兼容（DCF，一项 JEITA 标准）。无法保证与其它设备完全兼容。

4 闪光灯模式设定为禁止闪光时。

5 Windows XP、Windows Vista、Windows 7 和 Mac OS X 10.1.2–10.6.7 的 64 位版本支持主存储器。

6 根据 CIPA 标准测量。仅供参考；实际可拍摄张数与您使用照相机的方式有很大关系。

7 测量中所使用的为 Panasonic 碱性电池。

## 内置存储器／存储卡容量

下表列出了在不同设定下内置存储器或存储卡中大约可存储的图像张数或动画长度。

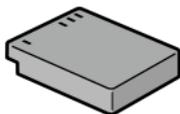
		内置存储器	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	
照片	RAW 4:3	2	50	103	203	415	831	1668	
	10M 4:3 F	10	240	487	957	1957	3922	7867	
	10M 4:3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396	
	RAW 3:2	2	57	116	228	467	935	1877	
	9M 3:2 F	11	271	548	1077	2202	4412	8851	
	9M 3:2 N	19	461	931	1828	3737	7487	15020	
	RAW 16:9	2	67	137	270	553	1108	2222	
	7M 16:9 F	13	321	653	1284	2624	5257	10546	
	7M 16:9 N	23	544	1097	2155	4405	8824	17702	
	RAW 1:1	2	67	137	270	551	1105	2217	
	7M 1:1 F	13	319	647	1270	2596	5202	10435	
	7M 1:1 N	23	544	1097	2155	4405	8824	17702	
	8M 4:3 F	12	297	602	1183	2418	4845	9718	
	5M 4:3 F	15	370	749	1471	3008	6026	12089	
	3M 4:3 F	24	570	1159	2277	4654	9324	18704	
	1M 4:3 F	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181	
	VGA 4:3 F	158	3776	7681	15082	30828	61759	123888	
	动画	VGA 640, 30fps	22 秒	8 分 54 秒	17 分 58 秒	35 分 17 秒	72 分 8 秒	144 分 30 秒	289 分 52 秒
		VGA 640, 15fps	43 秒	17 分 4 秒	34 分 9 秒	67 分 3 秒	137 分 3 秒	274 分 33 秒	550 分 45 秒
QVGA 320, 30fps		54 秒	21 分 26 秒	42 分 41 秒	83 分 49 秒	171 分 19 秒	343 分 11 秒	688 分 26 秒	
QVGA 320, 15fps		1 分 38 秒	38 分 45 秒	78 分 48 秒	154 分 44 秒	316 分 16 秒	633 分 35 秒	1270 分 57 秒	

### 要点

- 动画数据为其可记录的总长度。单个动画最长可达 29 分钟（大小为 4GB）。
- 由于被摄体不同，实际可拍摄张数可能不同于显示屏中所显示的剩余拍摄张数。
- 容量取决于摄影条件和存储卡的品牌。
- 进行长时间摄影时，请使用高速存储卡。

## 另售的部件

可用于 GR DIGITAL IV 的另售部件如下。

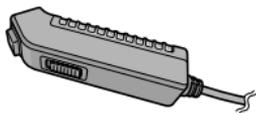
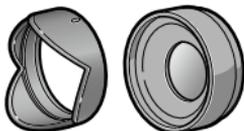


AC-4c AC 适配器

DB-65 可充电电池

BJ-6 充电器

根据国家或地区，适配器可能无法使用。



GH-2 接头 & 遮光罩

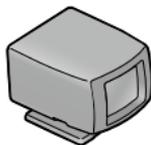
GW-2 广角转换变焦镜头

CA-2 连接线开关

包含一个用于避免镜头受到阳光直射的遮光罩和一个用于直径为 43mm 通用滤镜的转接头。

转换变焦镜头带有用于广角摄影的 0.75 倍焦距增效器，这样组合可使焦距为 21mm (35 mm 格式的相当值)。需要 GH-2。有外套。

有线遥控快门。



GF-1 外部闪光灯

GV-1 外部取景器

GV-2 小型外部取景器

带有 TTL 自动闪光系统的外部闪光灯 (P.159)。

安装在照相机热靴上的光学取景器。画框为 21mm 和 28mm 镜头 (35 mm 格式的相当值) 大小。有外套。

安装在照相机热靴上的简易光学取景器。画框为 28mm 镜头 (35 mm 格式的相当值) 大小，带有用于高宽比 1:1 摄影的标记。有外套。



GL-1 金属镜头盖

带有电源开关锁的金属镜头盖可防止意外开启照相机（使用金属镜头盖时照相机无法放入软套）。



AV-1 AV 连接线

AV 连接线用来将照相机连接至电视机等的视频输入端子。



HC-1 HDMI 连接线

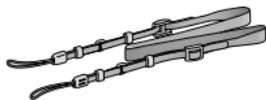
HDMI 连接线用来将照相机连接至兼容的电视机等。



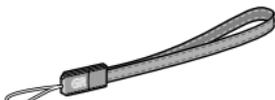
GC-3 软套



GC-4 软套（适用于使用 GV-2 时）



GS-1、GS-2、GL1 或 ST-2 背带



GS-2 腕绳



## 要点

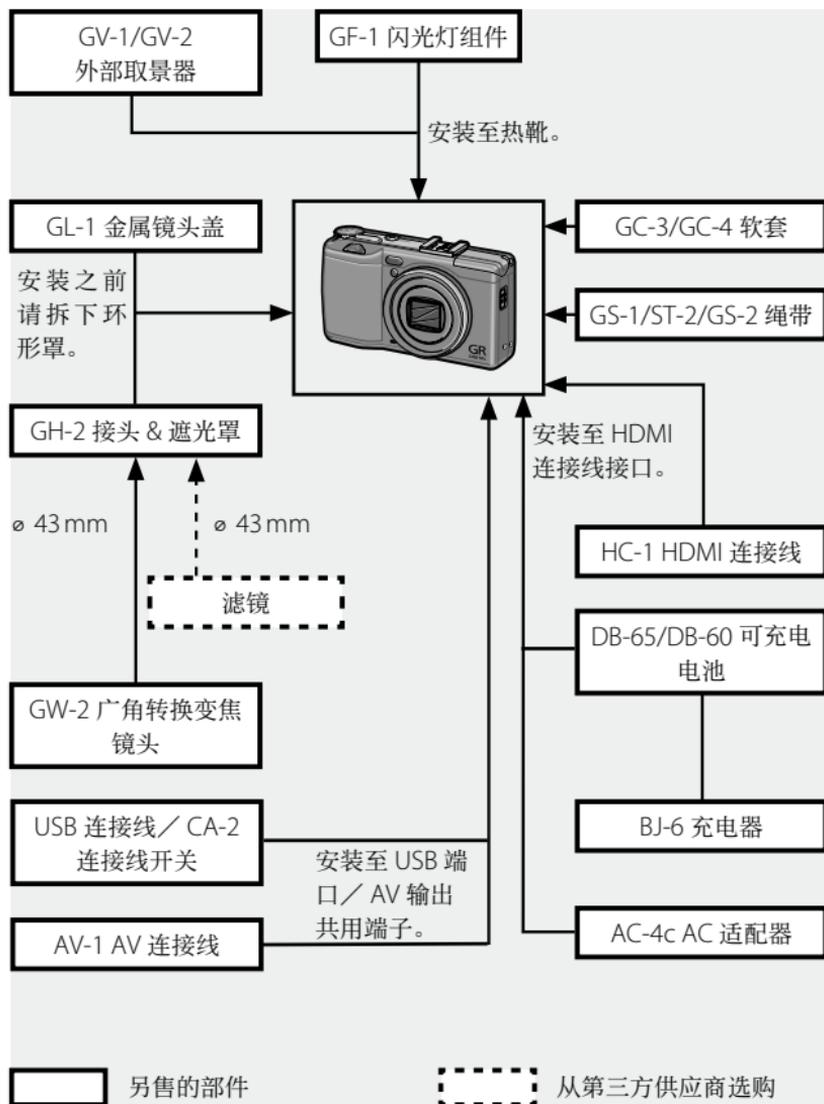
- 使用另售的部件前，请阅读产品随附的使用说明书。
- 内置闪光灯无法与转换变焦镜头或镜头遮光罩一起使用。
- GH-1、GW-1 和 GT-1 部件可用于 GR DIGITAL 和 GR DIGITAL II 照相机，但不适用于本照相机。
- 有关另售部件的最新信息，请访问理光网站 ([http://www.ricoh.com/r\\_dc/](http://www.ricoh.com/r_dc/))。

 **提示：环形罩** 

- 安装转换变焦镜头、镜头遮光罩和转接头，或金属镜头盖前，请拆下环形罩。
- **拆卸环形罩的方法：**关闭照相机，然后沿逆时针方向旋转环形罩直到您可将其取下。
- **安装环形罩的方法：**关闭照相机并将环形罩置于照相机上，注意使机身上的标记①与环形罩上的标记对齐②。顺时针旋转环形罩直到发出咯喳声。



# 照相机系统和部件



## 使用另售的 AC 适配器

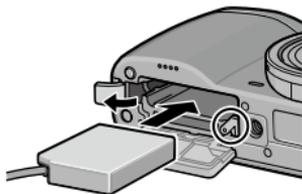
需长时间使用照相机或照相机连接至电脑时，推荐使用另售的 AC-4c AC 适配器。连接 AC 适配器之前，请确保已关闭照相机。

### 1 打开电池/记忆卡盖。

打开卡锁，然后开启此盖并取出电池。

### 2 插入 AC 适配器用电池。

当电池卡锁卡到正确位置发出喀喳声时表明电池已完全插入。



### 3 将连接线放入连接线通道。

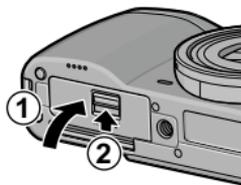
打开电源（DC 输入）线盖板，然后将电源线放入连接线通道。

### 4 关闭电池/记忆卡盖。

关闭并锁定此盖。

**注** .....

· 请确保此盖锁定。



### 5 连接适配器电源。

将 AC 连接线连接至适配器并将其插头插入电源插座。

**注** .....

· 请确保两个插头均完全插入。

· 不使用 AC 适配器时，请断开其连接并从电源插座上拔下插头。

- 若在照相机开启时断开 AC 适配器或切断电源，可能会导致数据损坏。
- 使用 AC 适配器时，可能会显示电池电量指示 (  )。这属于正常现象，您可继续使用照相机。
- 若连接了 AC 适配器，请勿通过连接线拿起照相机。
- 根据国家或地区，适配器可能无法使用。

## 闪光灯组件

另售的 GF-1 闪光灯组件 (TTL 自动闪光系统) 可连接至照相机热靴。

- 1 关闭闪光灯盖。
- 2 从照相机的热靴上拆下热靴盖。
- 3 安装闪光灯。  
关闭照相机和 GF-1，并将 GF-1 安装至照相机热靴。



- 4 开启闪光灯和照相机。

### 要点

- 若未显示另售闪光灯组件图标，请关闭 GF-1 和照相机，然后拆下并重新安装闪光灯。
- 通过按下  按钮来切换闪光灯模式。如果使用手动闪光，请将照相机和 GF-1 上的闪光灯模式都设定为手动闪光设定。可以在摄影菜单的 **手动闪光量** 中选择闪光量 (P.71)。
- 间隔摄影、动态范围摄影和间隔合成摄影时，无法使用另售的闪光灯组件。

## 其它闪光灯组件

仅可使用带有单个信号端子的闪光灯组件，且此信号端子必须为正电压不超过 20V 的 X 触点。请使用可覆盖镜头视角的闪光灯。

### 1 关闭闪光灯盖。

### 2 安装闪光灯。

关闭照相机和另售的闪光灯组件，并将闪光灯安装至照相机热靴。

### 3 手动设定光圈。

开启照相机，选择模式 **A** 或 **M**，然后选择光圈（P.38、40）。

### 4 选择一种手动 ISO 感光度设定。

选择 **自动** 或 **自动高感度** 以外的 ISO 感光度选项（P.82）。

### 5 开启闪光灯。

开启闪光灯并将其设定为自动模式。将光圈和 ISO 感光度设定为照相机所选值。拍摄一张测试照片并根据需要调整闪光灯光圈和 ISO 感光度。



注

- 卸下另售的闪光灯组件之前，请先将其关闭。
- 照相机上安装了另售的闪光灯组件时请勿打开内置闪光灯。
- 若安装了外部闪光灯，不管照相机选择何种闪光灯模式，每次摄影时他都将闪光。若拍摄时不想使用闪光灯，请关闭外部闪光灯组件。
- 另售的闪光灯组件一般用于超出内置闪光灯范围的区域。在较近范围内使用另售的闪光灯组件可能导致曝光过度。

## 在海外使用时

---

### 使用 AC-4c AC 适配器和 BJ-6 充电器

这些产品可用于 100–240V 和 50 或 60Hz 地区。旅行前，请购买一个与您旅行目的地插座类型相吻合的旅行适配器。请勿将这些产品同变压器一起使用，否则可能会损坏照相机。

### 保修证

该产品设计用于出售国，保修证在其他国家无效。在海外使用时，万一出现故障或问题，对于当地的售后服务及相关费用，照相机生产商不承担任何责任，敬请谅解。

### 电视机回放

可使用 AV 连接线将照相机连接至带有视频输入端子的电视机或显示器。本照相机支持 NTSC 和 PAL 视频格式。将照相机连接至视频设备之前，请选择合适的视频输出模式。

## 使用注意事项

---

- 若连续多次闪光，闪光灯可能会过热。不必要时，请勿使用闪光灯。不要将闪光灯太贴近身体或其它物体，否则将导致灼伤或火灾。
- 闪光灯组件过度贴近被摄体的眼睛将可能导致暂时性视觉损伤。拍摄婴幼儿时需特别小心。请勿对行驶中的汽车司机使用闪光灯。

- 电池长时间使用后可能会发热。请待其冷却后再将其从照相机中取出。
- 该产品设计用于出售国；保修证在其他国家无效。在海外使用时，万一出现故障或问题，对于当地的售后服务及相关费用，照相机生产商不承担任何责任，敬请谅解。
- 请勿摔落照相机或使其受到震动。携带照相机时，勿让其碰撞到其它物体。请特别注意保护镜头和图像显示屏。
- 图像显示屏中的内容在直射阳光下可能难以辨认。
- 您可能会发现图像显示屏亮度发生变化，或者显示屏上有一些始终不发亮或发亮的像素。这是所有 LCD 显示屏的正常现象而并非故障。
- 请勿按压图像显示屏。
- 温度突然变化可能会引起结露，导致镜头里产生可视凝结物或照相机故障。为防止结露，您可将照相机放入一个塑料袋减缓温度变化，并等到塑料袋中温度与周围环境温度相同时再将其取出。
- 为防止照相机受损，请勿在照相机麦克风和扬声器遮罩的孔里插入任何东西。
- 请保持照相机干燥并避免用湿手持拿照相机，否则将导致照相机故障或触电。
- 在旅行或结婚等重要场合使用照相机前，请拍摄测试照片以确保照相机工作正常。建议您随身携带本使用说明书和备用电池。



#### 提示：避免结露

- 以下情况时尤其容易出现结露现象：进入温度发生急剧变化的区域，湿度很高的环境，在寒冷的房间里开启取暖器，以及照相机置于空调或其它设备的冷气中。

### 照相机维护

- 镜头上的指纹或其它异物会影响照片质量。请勿用手指触摸镜头。请使用在照相机用品店购买的吹气式除尘器去除灰尘或浮屑，或者使用柔软的干布轻轻擦拭。清洁图像显示屏时，请使用一块沾有少许清洁剂（不含有机溶剂）的软布擦拭。
- 若在海边或摆弄化妆品后使用了照相机，请彻底清洁照相机。请勿使照相机接触挥发性物质，例如，稀释剂、挥发油或杀虫剂，否则将导致损坏照相机或涂料剥落。
- 万一发生故障，请联系理光修理接待中心。
- 照相机内含高压电路。请勿拆卸。
- 图像显示屏极易划伤；请勿使用硬物触碰。

### 保管

- 请勿将照相机置于以下环境：高温多湿；温度或湿度变化急剧；充满灰尘、尘埃或沙土；震动激烈；长期接触化学品（包括樟脑丸或其它杀虫剂）或橡胶或塑料制品；产生强磁场的场所（例如，显示器、变压器或磁铁附近）。
- 如果准备长时间不使用照相机，请取出电池。

### 清洁前

- 请关闭照相机并取出电池或断开 AC 适配器。

## 售后服务

1. 本产品享受规定范围内的售后服务。在照相机随附保修证指定的保修期内，任何损坏部件均可免费维修。万一照相机发生故障，请联系产品销售商家或离您最近的理光修理接待中心。请注意，造访理光修理接待中心产生的诸项费用由用户负担。
2. 下列情况下，即使在保修期内，也不予以免费维修。
  - 1 未遵守使用说明书中的指示说明而造成的故障。
  - 2 在使用说明书中所示授权修理接待中心以外的场所进行修理、改造、分解清洗等而产生的故障。
  - 3 火灾、自然灾害、不可抗力因素、闪电、异常电压等导致的故障。
  - 4 保管不当（“数码照相机使用说明书”中所述）、电池漏液或渗漏其它液体、发霉，以及其它对照相机保管上的不完善而导致的故障。
  - 5 浸（灌）水、浸入酒类或其它饮料、混入沙（泥）、撞击、摔落或对照相机施压以及其它人为原因导致的故障。
3. 超过保修期后，本产品的有关修理为有偿修理，在授权修理接待中心修理亦然。
4. 未附带保修证，或保修证上经销商名称或购买日期被修改或未填写，即使在保修期内也为有偿修理。
5. 不管是否在保修期内，因用户特别委托的检查及精密检测所产生的费用由用户负担。
6. 保修只针对主机，而外套、腕绳等附件、电池及其它附带耗材不在保修之列。
7. 不管是否在保修期内，对于本产品故障引发的间接损失（摄影时需要的诸项费用及应得利益的损失等），不予补偿。
8. 保修证仅在购买地所在国有效。
  - \* 上述保修规定承诺免费修理，且不对用户法律上的权利产生限制。
  - \* 本照相机的保修证中也有与以上保修规定相同的记载。
9. 本产品必备部件（即维持照相机功能和性能所必需的组件），在照相机停产后续供应5年。
10. 浸（灌）水、沙（泥）、强烈撞击、摔落等导致的严重损坏，可能无法进行维修或恢复至原始状态。



### 要点

- 将照相机送去维修前，请检查电池并再次阅读数码照相机使用说明书以确保操作正确。
  - 有些维修需要相当长一段时间。
  - 将照相机送至修理接待中心时，请附带一字条，尽可能详细地描述故障部件及问题。
  - 将照相机送至修理接待中心前，请卸下所有与维修问题无关的附件。
- 修理时，存储卡及内置存储器中的数据可能会丢失。

# 索引

## 数字

7 号碱性..... 11

## A

A (光圈优先) 模式..... 38

AC 适配器..... 158

ADJ. 快门按钮确定..... 118

ADJ. 直接 ISO 控制..... 122

ADJ. 模式..... 118

ADJ. 杆..... 5

ADJ. 杆设定..... 117

Adobe Reader..... 140

AF 补助光..... 2, 124

AV 连接线..... 101

AVI..... 86

安装..... 137

## B

B (长时间)..... 41

白平衡..... 78

白平衡个人设定..... 117

白平衡补偿..... 81, 99

白色饱和显示..... 129

包围..... 67

包围式曝光..... 67

包围式图像设定..... 67

保存个人设定..... 112

保存间隔合成图像..... 85

保护..... 90

保修证..... 161, 164

背带..... 155

编辑个人设定..... 115

变焦..... 20, 29

变焦按钮..... 121

变焦回放..... 29

标准图像质量..... 54

## C

操作音..... 125

测光..... 61

查看照片..... 27, 101

场景模式..... 42

尺寸..... 53

充电器..... 10, 154

初始值..... 50-52, 110, 111

从内置存储器复制到存储卡..... 94

存储卡..... 12

存储卡序号..... 132

错误信息..... 144

## D

DC 电源线盖板..... 3, 158

DISP. 按钮..... 33

DL-10..... 135, 141

DNG..... 54

DPOF..... 92

打印..... 104

单色..... 62

等级补偿..... 96

电池..... 10, 12

电池/存储卡盖..... 12

电池电量..... 8

电脑..... 135

电视机..... 101

电源按钮指示灯..... 121

调节转盘..... 5

调整图像尺寸..... 94

动画尺寸..... 87

动画模式..... 42, 52, 86

动态范围..... 42, 44

动态范围扩展..... 84

动态范围补偿..... 72

对比度..... 96

对焦..... 19, 55

对焦对象..... 59

对焦栏..... 56

对象选择 (AF/AE)..... 59, 74

多画面回放..... 28

多重曝光摄影 ..... 68

## E

Eye-Fi ..... 8, 13, 134

## F

F<sup>n</sup> 按钮配对切换 ..... 120

F<sup>n</sup> 按钮配对设定 ..... 119

F<sup>n</sup> 设定的个人设定 ..... 117

反白 ..... 34

放大比 (手动对焦) ..... 83

负片正冲 ..... 62

复制到电脑 ..... 140, 142

## G

高对比度黑白 ..... 62

格式化 ..... 123

光圈 ..... 6, 7

规格 ..... 150

## H

HDMI ..... 102, 134

黑白 ..... 62

环形罩 ..... 156

幻灯片显示 ..... 90

恢复个人设定 ..... 114

回放, 动画 ..... 88

回放, 图像 ..... 27

回放, 电视 ..... 101

回放菜单 ..... 89

回放动画 ..... 88

回放模式转盘切换 ..... 121

回放顺序选项 ..... 130

## I

ISO 感光度 ..... 82

ISO 感光度级别设定 ..... 124

ISO 自动提高设定 ..... 124

## J

JPEG ..... 54, 130

记忆光标位置 ..... 131

加一般摄影 ..... 84

加印日期摄影 ..... 76

间隔合成 ..... 42, 45

间隔合成时间 ..... 84

间隔摄影 ..... 75

剪裁 ..... 100

减轻红眼 ..... 22

减少噪音 ..... 73

减少噪音 ISO ..... 73

碱性 ..... 11

接口盖 ..... 101, 105

近拍 ..... 21

景深 ..... 56

## K

可充电电池 ..... 10, 12

快门速度 ..... 150

快门速度自动改变 ..... 83

快速固定距离对焦 ..... 60

## L

Language/言語 ..... 17, 133

连接线开关 ..... 154

连拍模式 ..... 64

另售的部件 ..... 154, 157

## M

M (手动) 模式 ..... 40

M 模式转盘切换 ..... 121

Macintosh ..... 142

MediaBrowser ..... 135

MENU/OK 按钮 ..... 49, 89, 109

MY 模式 ..... 48

麦克风 ..... 3

模糊 ..... 20

模式转盘 ..... 4

目标移动设定 ..... 74

## N

NTSC ..... 102, 133

内置存储器 ..... 14, 94, 153

镍金属氢化物 (NiMH) ..... 11

## P

P (程序偏移) 模式	36
PAL	102, 133
PictBridge	104
POWER 按钮	15
PTP	104, 133
曝光补偿	77
曝光程序	37
曝光锁定 (AE 锁定)	59

## Q

切换摄影模式	84
倾斜指示器	25
取景器, 外部	154
确认固件版本	134

## R

RAW	54
RAW/JPEG 设定	130
热靴	159
日期和时间	17, 133
容量	11, 153
软件	135
软套	155

## S

S (快门优先) 模式	39
SD 存储卡	12
SDHC 存储卡	12
色彩空间设定	130
删除个人设定	122
删除照片	30
闪光灯 OPEN 开关 (⚡ OPEN)	2, 22
闪光灯, 手动	71
闪光灯, 内置	22
闪光灯, 另售	159
闪光灯同步设定	71
闪光灯盖	23
闪光等级	71
闪光量补偿	70
闪光模式	22
设定菜单	111

摄影菜单	49
摄影设定初始化	83, 110
摄影信息显示框	127
时间和日期	17, 133
视频方式	133
手动对焦	55, 58
手动闪光量	71
数码变焦	20
数码变焦图像	131
水平仪 (垂直) 校正	126
水平仪设定	126
睡眠模式	126
锁定释放按钮	4

## T

T (定时)	41
图像确认时间	125
图像设定	62
图像显示屏	6, 33
图像显示屏节电	126
图像质量·尺寸	53

## U

USB 连接类型	133
USB 连接线	104, 137, 142

## W

Windows	135
外部 AF 传感器	2
外部 AF 距离显示	126
完全自动对焦	60
碗绳安装部	2
网格	33, 127
微距对象	59, 120
微距模式	21
无线 LAN	13, 134

## X

细致图像质量	54
系统要求	136
显示屏亮度调节	123
斜度修正	47, 95
信息显示模式	128

## Y

扬声器 .....	3
遥控快门 .....	154
一键 M 模式 .....	122
一键缩放 .....	128
音量 .....	88, 125
影像漂白 .....	62
用于测量手动白平衡的区域 .....	131
预对焦 .....	58
预自动对焦 .....	61

## Z

张速率 .....	87
照相机抖动校正 .....	74
遮光罩和转接头 .....	154
正片 .....	62
直方图 .....	33, 34, 97
智能跟踪 AF .....	55
转换变焦镜头, 广角 .....	154
自定义按键 .....	110, 112
自定自拍 .....	74
自动 (📷) 模式 .....	18
自动对焦 / 闪光灯指示灯 .....	19, 23
自动关闭电源 .....	125
自动光圈偏移 .....	83
自动旋转 .....	129
自拍 .....	24

## GR DIGITAL IV

数码照相机使用说明书  
(软件篇)

此说明书介绍如何将照相机中的图像下载到电脑以及在电脑上显示和编辑这些图像。



## 要点

- 为确保安全使用照相机，请务必在使用前详细阅读“安全须知”。
- 有关支持软件操作系统的信息，请参阅本书前半部分的“数码照相机使用说明书（照相机篇）”。

# 软件篇目录

---

软件篇目录 .....	2
<b>第 1 章将图像下载到电脑上（Windows 篇）</b>	
下载图像 .....	4
不使用 DL-10 下载图像 .....	6
使用 DL-10 软件下载全部图像 .....	8
Windows XP Service Pack 3 和 Windows Vista Service Pack 2 下的警告信息 .....	10
Windows 7 安全警告 .....	12
从电脑断开与照相机的连接 .....	13
DL-10 的详细说明 .....	14
启动 / 退出 DL-10 .....	14
DL-10 窗口 .....	15
[ 任选设置 ] 的使用方法 .....	17
[ 背景插图设置 ] 的使用方法 .....	20
从 SD 存储卡下载图像 .....	22
SD 存储卡内的图像 .....	22
<b>第 2 章将图像下载到电脑上（Macintosh 篇）</b>	
连接照相机和电脑并下载图像 .....	24
从电脑断开与照相机的连接 .....	26
从 SD 存储卡下载图像 .....	27
SD 存储卡内的图像 .....	27
<b>附录</b>	
故障诊断 .....	30

# 第 1 章

## 将图像下载到电脑上 (Windows 篇)

本章说明将静止图像和动画下载到电脑的方法 (Windows)。

## 下载图像

有两种方式可将图像下载到电脑上。

### 1. 不使用 DL-10 等图像下载软件下载图像。

( P.6)

电脑将照相机识别为独立的驱动器并显示于 [ 我的电脑 ]。选择并复制图像。

### 2. 使用 DL-10 等图像下载软件将全部图像下载到电脑。

( P.8)

若要使用 DL-10，必须安装 DC Software 2。有关安装 DC Software 2 的方法，请参阅本书的前半部分的“数码照相机使用说明书（照相机篇）”



注

- 操作之前，请确认已将照相机设定菜单中的 [USB 连接类型] (“数码照相机使用说明书”) 选为 [主存储器]。
- 请勿在图像传输期间关闭照相机或断开 USB 连接线。否则文件无法正确写入。
- 请勿用电脑对 SD 存储卡或内置存储器格式化。请用照相机对 SD 存储卡或内置存储器格式化。
- 连接或断开 USB 连接线之前，请确保相机已关闭。
- 无法将数据写入照相机的内置存储器中。
- 一台电脑只能连接一台理光数码照相机。请勿同时在一台电脑上连接多台理光数码照相机。

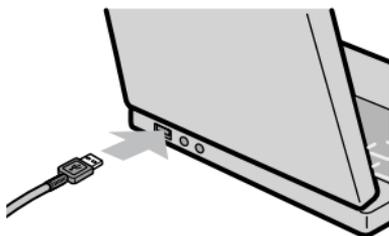


## 要点

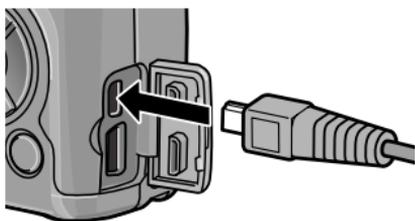
- 从照相机下载图像时，请在照相机中装入具有足够电量的电池。
- 如果照相机中插入了 SD 存储卡，则图像从存储卡下载。如果照相机中没有插入 SD 存储卡，则图像从内置存储器下载。

## 不使用 DL-10 下载图像

1. 确认照相机电源关闭。
2. 将附带的 USB 连接线连接到电脑的 USB 端口上。



3. 将 USB 连接线连接到照相机的 USB 端口 / AV 输出共用端子（灰色）。



照相机开启。

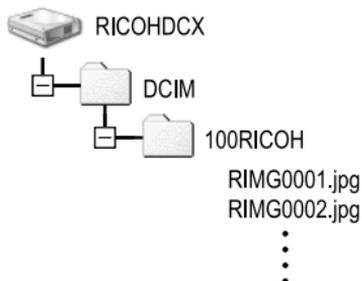
电脑自动读取必要的文件，以将照相机识别为驱动器。  
在此预备步骤之后，照相机作为驱动器显示于 [ 我的电脑 ]。



以 Windows XP 显示的画面为例

#### 4. 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

下图显示驱动器中的文件夹配置。



在驱动器名称 [RICOHDCI] 下会显示内置存储器的内容。

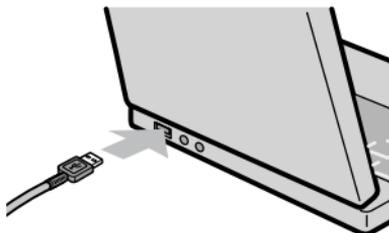
#### 要点

- 如果目的地已存在具有相同名称的文件，则将其改写。
- 如果安装 DC Software 2，取消选取 DL-10 [任选设置] 对话框中 [USB 连接时，进行自动保存] 选项旁边的复选框。

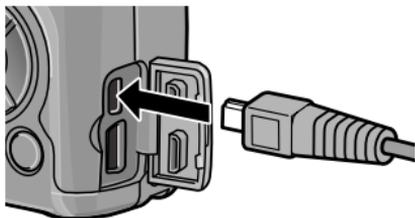
## 使用 DL-10 软件下载全部图像

DL-10 在 [我的文档] 文件夹内自动新建一个 [Digital Camera] 文件夹。下载的图像保存在 [Digital Camera] 文件夹内各拍摄日期的文件夹中。（如果您以前使用 Caplio Software，则文件将继续被保存在 [Caplio] 的文件夹中。）拍摄之前，正确设定照相机的日期和时间。

1. 确认照相机电源关闭。
2. 将 USB 连接线的一端连接到电脑的 USB 端口。



3. 将 USB 连接线连接到照相机的 USB 端口 / AV 输出共用端子（灰色）。



照相机开启，DL-10 启动，并显示 DL-10 窗口。



自动开始传输图像。

如果图像传输不开始，请按下列步骤重试：

- 单击 DL-10 窗口的 [ 保存 ] 按钮。
- 重新启动电脑并再次执行步骤 1 至 3。
- 确认 DL-10 的 [ 任选设置 ] 对话框中的 [USB 连接时，进行自动保存] 复选框已被选择。



注

- 在 DL-10 的 [ 任选设置 ] 中选择 [ 相同的图像将不被保存 ] 复选框时 (P.17)，一次可传输的文件总数为 999 个。若要传输 1000 个或更多的文件时，首先传输 999 个文件，然后在出现剩余文件数对话框时单击 [OK]。此后，单击 DL-10 窗口的 [ 保存 ] 按钮或重新连接 USB 连接线以传输剩余文件。
- 在使用 DL-10 传输图像期间 (出现正在接受数据信息画面时)，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线。



要点

- 电脑中的图像将使用连续的文件编号重新命名，而不使用照相机指派的文件名。
- 即使保存的文件夹不同，文件号码仍然连续。号码无法进行初始化。
- 使用 DL-10 将图像传输到电脑上时，即使将 [ 插卡序号 ] 设为 [ 开 ]，文件也会被赋予 [RIMG\*\*\*\*.jpg] (\*\*\*\* 表示图像号码) 的名称。



参照

- 有关 DL-10 的详情，请参阅 P.14。
- 有关 DL-10 [ 任选设置 ] 对话框的详情，请参阅 P.17。
- 要从电脑断开与照相机的连接，请参阅 P.13。

## Windows XP Service Pack 3 和 Windows Vista Service Pack 2 下的警告信息

如果在运行 Windows Vista Service Pack 2 的电脑或装有 Windows XP Service Pack 3 的电脑上使用理光数码相机软件，在启动软件或连接 USB 时可能会出现如下所示的警告信息。

请参阅以下信息更改电脑设定。

以下所示的是 Windows XP 的警告信息画面。

**如果显示警告信息：**

确认程序名称和发行者后单击 [解除阻止]。



### 注

如果无法识别程序，应该将其阻止，因为程序可能含有病毒。单击 [保持阻止] 按钮以防止程序连接到互联网。

**如果单击 [稍后询问] 按钮：**

每次启动程序时，会显示 [Windows 安全警报] 对话框。此时可以选择 [解除阻止]。

如果单击 [ 保持阻止 ] 按钮：

请按以下步骤查看 Windows 防火墙设置。

## 1. 打开 [Windows 防火墙] 控制面板。



打开 [ 开始 ] 菜单并选择 [ 控制面板 ]，然后双击 [ Windows 防火墙 ]（若未列出 Windows 防火墙，单击控制面板窗口左上角的 [ 切换到经典视图 ] 即可）。

## 2. 允许理光应用程序连接至互联网。



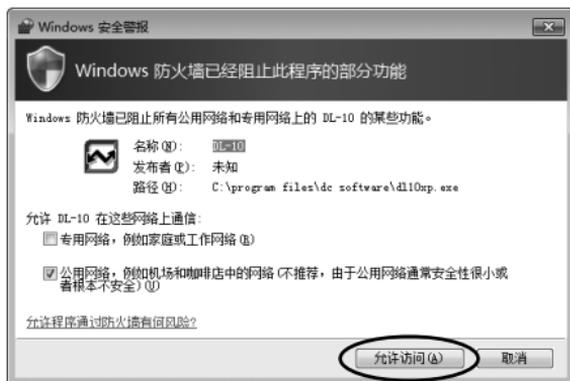
在 [Windows 防火墙] 对话框中，单击 [ 例外 ] 标签并检查 [ 程序和服务 ] 下是否列有 DL-10。若已列出，请选中 DL-10 旁的复选框并单击 [ 确定 ]。若未列出，单击 [ 添加程序... ] 即可将 DL-10 添加至例外列表。

## Windows 7 安全警告

在运行 Windows 7 的电脑上，手动启动或通过连接照相机启动理光数码相机软件时，您可能会遇到下列警告信息：

如果显示警告信息：

确认程序名称和发行者后单击 [ 允许访问 ]。



## 从电脑断开与照相机的连接

---

1. 确保照相机已关闭。
2. 拔下 USB 连接线。

### 要点

- 若照相机开启时断开 USB 连接线，显示屏会出现不安全删除设备的提示画面。
- 请勿在图像传输期间断开 USB 连接线。检查图像传输是否完成并确保在拔下 USB 连接线之前停止连接。

# DL-10 的详细说明

## 启动/退出 DL-10

### 启动

DL-10 已经随 DC Software 2 一起安装。

将照相机连接到电脑上时自动启动该软件，并开始从照相机下载图像。

### 退出

要退出 DL-10，请按以下步骤之一操作。

- 单击 DL-10 窗口上的 [MENU] 按钮，从显示的菜单上选择 [退出]（请参阅“DL-10 窗口”）。
- 右击任务栏上的 DL-10 图标，从显示的菜单上选择 [退出]。

### 重新启动

要在退出 DL-10 后重新启动，请按以下步骤操作。

- 从 [开始] 菜单，先选择 [所有程序] 或 [程序]，然后选择 [DC Software 2]，最后选择 [DL-10]。



注

DL-10 并非网络兼容。作为单独的应用程序使用。

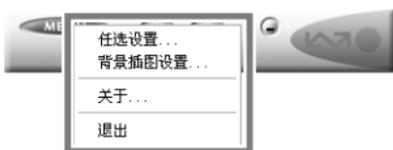
## DL-10 窗口

一旦启动 DL-10，电脑画面上出现以下 DL-10 窗口。



### 1 [MENU] 按钮

单击此按钮出现以下菜单。



- [ 任选设置 ] 指定下载所有图像时图像的存储位置和存储图像后或按 [ 应用程序 ] 按钮时所启动的应用程序。(☞ P.17)
- [ 背景插图设置 ] 改变 DL-10 窗口的背景设计。(☞ P.20)
- [ 关于 ] 显示 DL-10 的版本。
- [ 退出 ] 结束 DL-10。

### 2 [保存] 按钮

单击此按钮从照相机下载图像。



注

如果 [ 等待连接中 ... 请按 [ADJ.] 按钮进行直接打印。 ] 信息显示在照相机的图像显示屏上，请勿单击 [ 保存 ] 按钮。

### 3 [应用程序]按钮

启动登录在 [ 任选设置 ] 中的应用程序。

### 4 [最小化]按钮

将窗口最小化并在 Windows 的任务栏上显示其图标。如果单击此图标，窗口将重新显示。

### 5 指示器

如果照相机通过 USB 连接线连接，“指示器”点亮。点亮时，如果将鼠标对准“指示器”，出现 [ 照相机连接中 ]。照相机未连接时，“指示器”呈灰色，即使将鼠标对准它，也不出现 [ 照相机连接中 ]。

## [ 任选设置 ] 的使用方法

如果单击 DL-10 窗口的 [MENU] 按钮并从显示的菜单中选择 [任选设置]，出现 [任选设置] 对话框。



- 如果电脑上已经安装了 DC Software，当您尝试安装 DC Software 2 时，DC Software 2 的 DL-10 将添加至启动文件夹，两个 DL-10 使用相同的设定。
- 请注意，卸载较早型号理光照相机的软件可能会重设 DL-10 或 RICOH Gate La 的用户偏好。



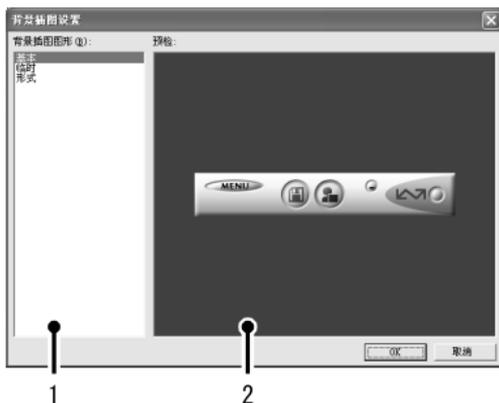
项目	说明	初始值
1 [USB 连接时, 进行自动保存]	选择此复选框后，当照相机和电脑通过 USB 连接线连接时，图像自动下载并保存在电脑中。 如果不选择此复选框，则当照相机和电脑通过 USB 连接线连接时，图像不会自动下载。请启动 DL-10 并单击 [保存] 按钮下载。	自动存储

项目	说明	初始值
2	<p>[ 终点文件夹 ]</p> <p>指定保存图像的文件夹。事先指定为 [ 我的文档 ] 内的 [Digital Camera] 文件夹。如果要变更，单击 [ 浏览 ] 按钮显示对话框，然后指定文件夹。</p>	_____
3	<p>[ 建立文件夹 ]</p> <p>指定建立文件夹的方法。</p> <p>[ 没有创建 ]</p> <p>下载的图像全部存储在项目 “2 [ 终点文件夹 ]” 中指定的文件夹内。</p> <p>[ 每次摄影的日期 ]</p> <p>以图像的拍摄日期为名建立新的文件夹，同一日拍摄的图像保存在相同的文件夹内。</p> <p>例) 2011 年 1 月 1 日拍摄的图像： [20110101] 文件夹</p> <p>[ 每次保存的时间 ]</p> <p>每次建立新的文件夹保存图像。如果在一天中保存多次，则每次建立新的文件夹。</p> <p>文件夹名称的格式为 “保存日期 + 下划线 + 3 位数编号”。</p> <p>例) 2011 年 1 月 1 日保存两次： [20110101_001] 文件夹、 [20110101_002] 文件夹</p>	每一个摄影日期建立新的文件夹

项目	说明	初始值
4	<p>[相同的图像将不被保存]</p> <p>选择此复选框后，一旦下载到电脑的图像不会再次下载。此复选框仅在[建立文件夹]设为[没有创建]或[每次摄影的日期]时可以选择。</p> <p>为确保此功能的正常工作，请正确设定照相机的日期和时间。</p> <p>不选择此复选框时，先前下载的图像将被再次下载。</p> <p>* 如果您以前使用 Caplio Software，则即使选择 DL-10 [任选设置]的[相同的图像将不被保存]复选框，使用 RICOH Gate La 下载过的遗留在 SD 存储卡中的图像仍将被再次下载。</p>	相同图像将不被保存
5	<p>[应用软件设置]</p> <p>保存下载的图像后启动应用程序时，在此指定应用程序名称。请单击[浏览]按钮，并在显示的对话框中选择应用程序。</p>	_____
6	<p>[保存并启动应用软件]</p> <p>选择此复选框时，存储图像后启动上面指定的应用程序。</p> <p>不选择此复选框时，不启动应用程序。</p>	启动应用程序
7	<p>[照相机的 IP 地址]</p> <p>不适用于本机型，但可用于其他型号的理光数码照相机。有关详情，请参阅照相机附带的文档。</p>	0.0.0.0

## [ 背景插图设置 ] 的使用方法

可以从 3 种画面中选择 DL-10 窗口的背景画面。  
如果单击 DL-10 窗口的 [MENU] 按钮并从显示的菜单中选择 [背景插图设置]，将出现 [背景插图设置] 对话框。



## 1 [背景插图图形]

从 3 种画面种类中选择希望使用的画面。



## 2 [预检]

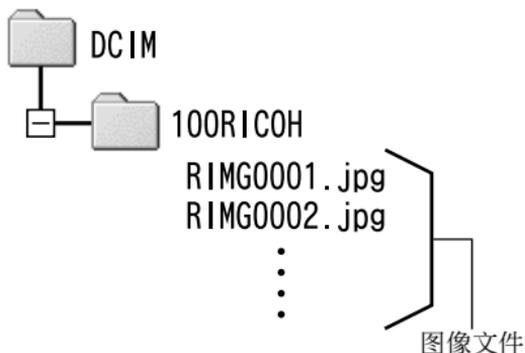
可以预览在 [背景插图图形] 中选择的画面。

## 从 SD 存储卡下载图像

可以通过 PC 卡插槽或卡片阅读器从 SD 存储卡下载图像到电脑。

### SD 存储卡内的图像

存储在 SD 存储卡中的图像位于如图所示的位置。



注

如果您将照相机或卡片阅读器连接到电脑，然后在电脑上直接显示、编辑或保存 SD 存储卡图像，则您将无法再在照相机上播放它们。显示、编辑或保存图像前，请将其下载到电脑上。

## 第 2 章

# 将图像下载到电脑上 (Macintosh 篇)

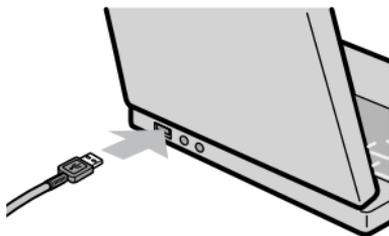
本章说明将静止图像与动画下载到电脑的方法 (Macintosh)。



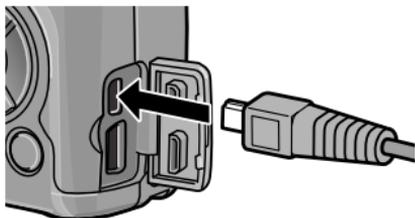
“数码照相机使用说明书 (软件篇)” 适用于 Macintosh 系统。

## 连接照相机和电脑并下载图像

1. 确认照相机电源关闭。
2. 将附带的 USB 连接线连接到电脑的 USB 端口。



3. 将 USB 连接线连接到照相机的 USB 端口 / AV 输出共用端子（灰色）。

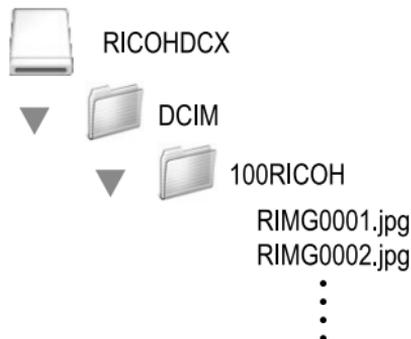


照相机开启。

电脑自动读取必要的文件，以将照相机识别为驱动器。  
在此预备步骤之后，照相机作为驱动器显示于桌面。

## 4. 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

下图显示驱动器中的文件夹配置。



在驱动器名称 [RICOHDCI] 下会显示内置存储器的内容。

### 注

- 请勿在图像传输期间关闭照相机或断开 USB 连接线。否则文件无法正确写入。
- 请勿用电脑对 SD 存储卡或内置存储器格式化。请用照相机对 SD 存储卡或内置存储器格式化。
- 请务必在移除 USB 连接线之前停止连接。
- 无法将数据从电脑写入照相机的内置存储器中。
- 一台电脑只能连接一台理光数码相机。请勿同时在一台电脑上连接多台理光数码相机。

### 要点

- 从照相机下载图像时，请在照相机中装入具有足够电量的电池。
- 如果目的地已存在具有相同名称的文件，则将其改写。如果不希望将该文件改写，则重新命名该文件或将图像传输至另一文件夹。
- 插入 SD 存储卡时，显示卡中文件。否则，显示内置存储器的文件。

## 从电脑断开与照相机的连接

---

### 1. 将显示的驱动器或卷标拖放至 [ 废纸篓 ] 图标。

提示您输入管理员密码的画面出现时，请输入密码。

### 2. 卸下 USB 连接线。

#### 要点

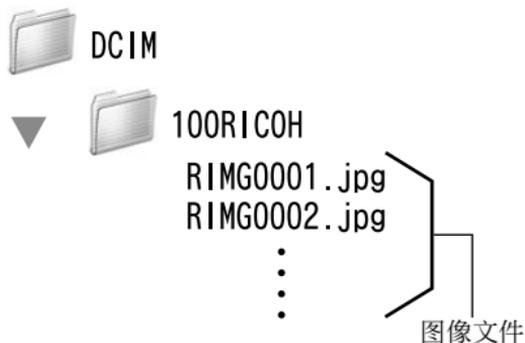
- 也可以单击 [ 文件 ] 菜单中的 [ 退出 ] 取消连接。
- 若断开 USB 连接线之前未按照上文所述先将照相机从系统移除，显示屏中将出现一条警告信息。请务必先将照相机从系统移除，再断开连接线。
- 将照相机从系统移除并断开连接线之前，请先确认传输已完成。
- 将照相机连接至 Macintosh 电脑可能会生成“FINDER.DAT”或“.DS\_Store”文件。这些文件照相机无法识别，并可随意删除。

## 从 SD 存储卡下载图像

可以通过 PC 卡插槽或卡片阅读器从 SD 存储卡下载图像到电脑。

### SD 存储卡内的图像

存储在 SD 存储卡中的图像位于如图所示的位置。



注

如果您将照相机或卡片阅读器连接到电脑，然后在电脑上直接显示、编辑或保存 SD 存储卡图像，则您将无法再在照相机上播放它们。显示、编辑或保存图像前，请将其下载到电脑上。



# 附录

## 故障诊断

---

### 故障现象 1 无法下载图像

---

#### 措施 1

如果通过 USB 集线器连接到电脑的 USB 端口，照相机可能无法被正确识别。

请按以下步骤变更 USB 端口。

- 直接将照相机连接到电脑的 USB 端口。
- 如果有数个集线器，更换到另一个集线器上。

如果使用非 USB 集线器，请通过 USB 集线器连接。

#### 措施 2

照相机中的电池电量耗尽。

从照相机下载图像之前，请在照相机中装入具有足够电量的电池。

#### 措施 3

电脑硬盘上的剩余空间可能不够。

检查硬盘是否有运行 Windows 的足够空间，下载图像文件的驱动器是否有与插入照相机的 SD 存储卡相同或更大的容量。

---

**故障现象 2** 即使在 DL-10 的 [ 任选设置 ] 中选择 [ 相同的图像将不被保存 ]，相同图像仍被下载到电脑。

---

### 措施

可能是照相机的时钟设定不准确，或照相机的时钟信息被重设。

要使 [ 相同的图像将不被保存 ] 功能正常工作，必须正确设定照相机的时钟信息。请正确设定。

---

**故障现象 3** 从照相机下载到电脑的图像被删除了。想从照相机重新下载相同的文件，但失败了。

---

### 措施

如果在 DL-10 [ 任选设置 ] 中选择 [ 相同的图像将不被保存 ]，一旦下载到电脑的文件无法再次下载。在 DL-10 [ 任选设置 ] 中不选择 [ 相同的图像将不被保存 ]。

---

**故障现象 4** 图像从照相机下载到电脑时出现 [ 保存失败 ]。

---

### 措施

将照相机设定为回放模式，并确认对任何文件都不显示 [ 文件无法显示 ]。如果显示 [ 文件无法显示 ]，请将所有文件在电脑中进行备份后从 SD 存储卡或内置存储器中删除。如果要将照相机中的文件备份，请使用市售的卡片阅读器或用附带的 USB 连接线连接照相机和电脑，将全部文件直接复制到电脑上。

## 从环境友好，到环境保护，再到环境管理

作为不可替代的地球上的一员，从环境友好，到环境保护，再到环境管理，理光一贯积极促进环境友好活动，也积极开展环境保护活动，以解决管理这一重大课题。



为减少数码相机给环境带来的负荷，理光也在尝试通过“降耗节能”以及“减少产品中影响环境的化学物质”来解决这一重大课题。

### 如果出现问题

首先参阅本手册中的“故障检修”(P.144)。如果仍不能解决问题，请与理光维修中心联系，同时也受理关于数码相机使用方法的咨询。

理光数码相机客户服务中心	
中国	电话：4008866844
关于 MediaBrowser	
北美(美国)	电话：(免费热线)+1-800-458-4029
欧洲	英国、德国、法国和西班牙 电话：(免费热线)+800-1532-4865 其他国家 电话：+44-1489-564-764
亚洲	电话：+63-2-438-0090
中国	电话：021-5385-3786
工作时间：上午 9:00 - 下午 5:00	

株式会社理光

地址：日本东京都中央区银座 8-13-1 理光大楼

邮编：104-8222

企业产品标准编号：Q/TLN DC0008-2011

产地：中国

2011 年 8 月发行



在中国印刷



\* L 7 6 4 0 8 7 9 A \*