

GR

DIGITAL

RICOH

GR DIGITAL II

Руководство по эксплуатации фотокамеры

Серийный номер данного изделия указан на нижней панели фотокамеры.

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

В нем рассказывается, как включать камеру, вести съемку и просматривать фотографии.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее ознакомиться с различными функциями фотокамеры.

В нем приведена более подробная информация о функциях съемки и просмотра изображений, а также о настройке параметров фотокамеры, печати снимков и работе с компьютером.

Введение

В настоящем руководстве приведена информация о съемке и просмотре изображений с помощью данного изделия, а также предупреждения о работе с ним. Для оптимального использования всех возможностей изделия перед началом работы с ним внимательно прочтите руководство. Держите руководство под рукой, оно может понадобиться в будущем.

Ricoh Co., Ltd.

Меры предосторожности	Для обеспечения безопасности при работе с фотокамерой соблюдайте меры предосторожности.
Тестовая съемка	Для проверки работы фотокамеры сделайте сначала несколько пробных снимков.
Авторские права	Воспроизведение и изменение документов, журналов, музыки и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для личного, домашнего или аналогичного пользования, без разрешения обладателя авторских прав запрещено.
Освобождение от ответственности	Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности за невозможность сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия.
Гарантия	Данное изделие произведено в соответствии с местными техническими условиями; гарантия на него действительна только в стране приобретения. В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за ремонт изделия в стране использования и освобождается от возмещения расходов, связанных с таким обслуживанием.
Радиопомехи	При работе с данным изделием вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, при использовании фотокамеры рядом с радио- или телеприемником могут возникать помехи. В этом случае выполните следующие действия: • уберите камеру как можно дальше от телевизора, радиоприемника или иного устройства; • переориентируйте телевизионную или радиоантенну; • используйте отдельную электрическую розетку для каждого устройства.

Полное или частичное воспроизведение настоящей публикации без явного письменного согласия компании Ricoh запрещено.

© 2007 RICOH CO., LTD. Все права защищены.

Содержание настоящего документа может изменяться без предварительного уведомления.

Данная брошюра была составлена с надлежащим вниманием. Однако, если у вас возникнут вопросы, вы заметите ошибку или сочтете какое-то описание недостаточным, сообщите нам об этом (контактную информацию см. в конце буклета).

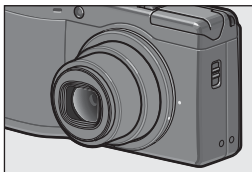
Microsoft, MS, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и других странах.

Macintosh, Power Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.

Adobe и Adobe Acrobat являются товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated.

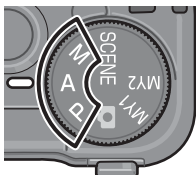
Все прочие товарные знаки, упомянутые в настоящем документе, являются товарными знаками соответствующих владельцев.

Основные функции



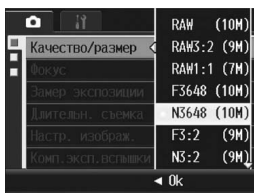
28-миллиметровый широкоугольный объектив GR обеспечивает высокое качество изображения

Эта компактная камера оснащена 28-миллиметровым широкоугольным объективом GR. Он обеспечивает высокое разрешение и контрастность изображений, а также высочайшее качество с минимальным процентом искажений.



Режим приоритета диафрагмы, режим ручной экспозиции и программированные режимы для точной подстройки параметров

Значения выдержки и диафрагмы можно задавать вручную. Эта компактная и легкая фотокамера поддерживает специальные режимы, превосходящие по возможностям аналогичные режимы цифровых зеркальных фотокамер.



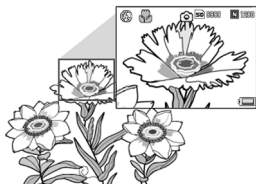
10,01-мегапиксельная ПЗС-матрица и режим RAW для высококачественной съемки (стр. 92)

Для обеспечения высокого разрешения изображений камера оборудована ПЗС-матрицей с 10,01 миллиона эффективных пикселей. Кроме того, для сохранения необработанных снимков (в файле .DNG) можно воспользоваться режимом RAW. По сравнению с форматом JPEG этот формат обеспечивает более высокое качество и простую обработку изображений на компьютере. Одновременно с файлом DNG записывается и файл JPEG.

Новый процессор обработки изображений — GR Engine II

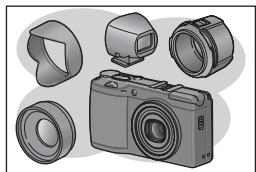
Камера оборудована процессором GR Engine II, новым процессором обработки изображений, который обеспечивает съемку с высоким разрешением, низкий уровень шума и естественную цветопередачу в различных условиях съемки. Процессор GR Engine II обеспечивает максимальное использование всех возможностей объектива GR.





Макросъемка на расстоянии 1,5 см (стр. 43) и съемка крупным планом со вспышкой на расстоянии 20 см (стр. 44)

Непревзойденные возможности макросъемки: передача всех деталей на расстоянии всего лишь 1,5 см от объектива. Камера оснащена встроенной вспышкой для съемки крупным планом на расстоянии 20 см, так что макросъемка возможна даже в условиях недостаточной освещенности.



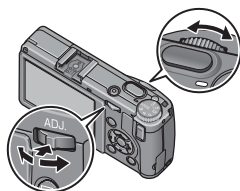
Множество дополнительных принадлежностей для творческого самовыражения (стр. 14)

В зависимости от целей съемки, с фотокамерой можно использовать 21-мм широкоугольный конвертер или 40-мм телеконвертер. (Используются с блендой и адаптером.) Для оптимальных результатов съемки используйте дополнительные принадлежности, например, внешний видоискатель и спусковой тросик.



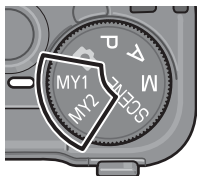
Электронная функция выравнивания следит за ровным расположением изображения (стр. 59)

Фотокамера оснащена функцией электронного выравнивания, которая помогает выравнивать изображение при съемке зданий или пейзажей. Для проверки расположения изображения используются индикатор уровня на экране и звуковой сигнал датчика уровня.



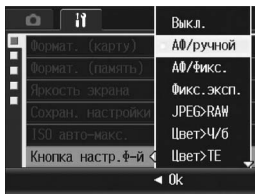
Колесико и регулятор ADJ. для быстрого и простого управления (стр. 21)

Колесико и регулятор ADJ. позволяют быстро настраивать параметры съемки и различные функции меню. Нажатие на регулятор ADJ. позволяет быстро выбрать режим ADJ. (стр. 64) и настроить различные параметры съемки.



Простая настройка параметров фотокамеры в режиме Мои настройки (стр. 87)

Можно настроить две группы параметров и активизировать их, поворачивая шкалу режимов в положение MY1 или MY2.



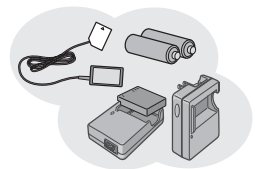
Кнопка Fn (Функциональная) позволяет переключаться между режимами одним нажатием (стр. 165)

Если кнопке Fn (Функциональной) назначена определенная функция (например, переключение между режимами JPEG и RAW, режимами автофокуса и ручного фокуса или переключение между цветным и черно-белым режимами съемки), для соответствующего переключения достаточно просто нажать на кнопку Fn. Кнопке Fn можно назначить и другие параметры съемки.



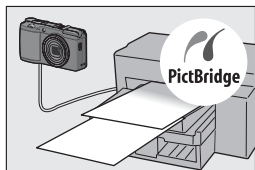
Функция вывода глубины поля для съемки в режиме раp-focus (стр. 96)

Камера оснащена функцией вывода на экран глубины поля (диапазона расстояний, объекты в пределах которого находятся в фокусе). Пользователь может проверить глубину поля при просмотре фотографии на экране, что удобно при съемке в режиме раp-focus с ручным фокусом и для выбора диафрагмы.



Три способа питания камеры (стр. 26)

Для обеспечения удобства съемки камера поддерживает три способа питания. В комплект поставки входит аккумулятор высокой емкости, который позволяет вести съемку и просматривать фотографии в течение длительного времени. Во время путешествий для питания камеры можно использовать алкалиновые батарейки, приобретаемые в магазинах. Во время переноса фотографий на компьютер можно пользоваться сетевым адаптером.



Печать фотографий без компьютера (стр. 150)

С помощью кабеля USB фотокамеру можно подключить к принтеру с поддержкой прямой печати и передавать изображения непосредственно на принтер. Это позволяет печатать снимки без компьютера.

Кроме того, можно распечатывать отчеты.

Оглавление

Основные функции	2
Оглавление	5

Основные операции

11

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Комплект поставки	12
Дополнительные принадлежности	14
Фотокамера и дополнительные принадлежности	17
Устройство фотокамеры	18
Шкала режимов	20
Работа с колесиком и регулятором ADJ.	21
Экран	23
Подготовка к использованию	26
Аккумулятор	26
Карта памяти SD (приобретается в магазинах)	28
Зарядка аккумулятора	30
Установка аккумулятора и карты памяти SD	31
Включение и выключение питания	33
Выбор языка	34
Установка даты/времени	35
Простая съемка	36
Как держать фотокамеру	36
Съемка	38
Использование цифрового зума	41
Съемка крупным планом (макросъемка)	43
Вспышка	44
☺ Съемка с автоспуском	46
Воспроизведение изображений	47
Просмотр изображений	47
Просмотр по три кадра/в виде таблицы (просмотр миниатюр)	49
Увеличение изображений	51
Удаление файлов	52
Удаление файла	52
Удаление всех файлов	53
Удаление нескольких файлов одновременно	53
Изменение режима экрана кнопкой DISP.	56
Об электронном уровне	59
Гистограмма	61

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

1 Различные функции при съемке 64

Регулятор ADJ.	64
Изменение плотности текста (сюжетная программа)	66
Сдвиг автофокуса (макросъемка)	67
Функциональная кнопка	69
Переключение между автофокусом и ручным фокусом (АФ/ручной)	71
Переключение между автофокусом и фиксированным фокусом (АФ/фикс.)	73
Фиксация экспозиции (Фикс.эксп.)	74
Переключение из режима JPEG в режим RAW (JPEG>RAW)	75
Переход из цветного режима в черно-белый (TE) (Цвет>Ч/Б, Цвет>ТЕ)	77
Настройка прочих функций	78
Съемка с заданным значением диафрагмы (А: режим приоритета диафрагмы)	79
Съемка с заданным значением выдержки диафрагмы (М: режим ручной экспозиции)	80
Съемка с заданной комбинацией значений выдержки и диафрагмы (Р: программный режим)	82
Съемка с использованием оптимальных параметров в зависимости от условий съемки (SCENE: сюжетная программа)	84
Режим коррекции перекося	86
Съемка с собственными настройками (MY1, MY2: режим Мои настройки)	87
Меню съемки	88
Меню	90
Выбор режима качества/размера изображения (Качество/размер)	92
Изменение режима фокусировки (Фокус)	95
Съемка с ручным фокусом (Руч. фокус)	97
Изменение режима замера экспозиции (Замер экспозиции)	99
Серийная съемка (Непрерывн./Следующие/Предыдущие)	100
Просмотр и увеличение изображений, сделанных в режимах "Предыдущие" и "Следующие"	103

Настройка качества и цвета изображения	
(Настр. изображ.)	104
Установка качества черно-белого изображения (Ч/Б).....	106
Настройка тонирования черно-белых изображений (Ч/Б (ТЕ))	107
Настройка качества изображения (Настройки1, Настройки2)	109
Настройка интенсивности вспышки	
(Комп. эксп. вспышки)	110
Последовательная съемка с разной экспозицией	
(Эксповилка)	111
Последовательная съемка с разным балансом белого	
(WB-BKT: вилка баланса белого)	113
Последовательная съемка с разным цветом	
(CL-BKT: цветовая вилка)	115
Снижение уровня шума на изображении	
(Шумоподавление)	117
Автоматическая съемка с заданным интервалом	
(Интервал)	118
Наложение на изображения даты и времени	
(Наложение даты)	120
Изменение экспозиции (Комп. экспозиции)	121
Естественный и искусственный свет (Баланс белого)	123
Настройка баланса белого вручную (Вручную)	125
Настройка деталей баланса белого (Детали)	126
Изменение чувствительности (Замер ISO)	127
Восстановление значений параметров меню съемки,	
установленных на заводе-изготовителе	
(Восстан. заводских настроек)	129
2 Съемка и воспроизведение видеороликов	130
📹 Съемка видеороликов	130
Выбор частоты кадров (Частота кадров)	131
Воспроизведение видеороликов	133
3 Другие функции воспроизведения	134
Меню воспроизведения	134
Меню	134
Автоматический просмотр снимков по порядку	
(Слайд-шоу)	135
Защита файлов от удаления (Защитить)	136
Защита файла	136
Защита всех файлов	137
Защита нескольких файлов одновременно	138

Печать (DPOF)	139
Настройка печати для изображения, выводимого на экран	139
Настройка печати для всех снимков	140
Настройка печати для нескольких снимков	141
Изменение размера изображения (Изменить размер)	143
Копирование содержимого внутренней памяти на карту памяти SD (Копировать на карту памяти)	145
Коррекция перекоса в изображениях (Коррекц. перекоса) ..	146
Просмотр изображений на экране телевизора	148

4 Прямая печать 150

Функция прямой печати	150
Подключение камеры к принтеру	151
Печать изображений	152
Печать одного или всех изображений	152
Печать нескольких изображений	154

5 Настройка фотокамеры 156

Меню Настройка	156
Меню Настройка	157
Подготовка карты памяти SD (Формат. (карту))	159
Форматирование внутренней памяти (Формат. (память))	160
Настройка яркости экрана (Яркость экрана)	161
Регистрация собственных настроек (Сохран. настройки)	162
Изменение максимального значения ISO	
(ISO авто-макс.)	164
Назначение функций функциональной кнопке	
(Кнопка настр. ф-й)	165
Настройка сохранения функций кнопки Fn (функциональной) в Моих настройках (Функц.-Мои настр.)	166
Назначение функции регулятору ADJ. (Настр. 1 для ADJ) ...	167
Установка значений параметров в режиме ADJ. с помощью кнопки спуска затвора (ADJ спуск)	168
Назначение функций кнопке зума (Кнопка зума)	169
Использование автоматического изменения размера (Цифровой зум)	170
Изменение параметров звуковых сигналов	
(Звуковые сигналы)	172
Изменение громкости звуковых сигналов	
(Настр. громкости)	173
Изменение настройки проверки уровня (Уст. уровня)	174

Изменение настройки вспомогательной вспышки автофокуса (АФ вспом. вспышка)	175
Настройка автоотключения (Автоотключение)	176
Изменение времени проверки изображения (Подтв. на экране.)	177
Вывод информации при отключенном экране (Вывод инф.)	178
Автоматический поворот просматриваемого изображения (Автоповор.)	180
Настройка записи изображений при съемке в режиме цветовой вилки (CL-BKT Ч/б (TE))	182
Изменение параметров изображения JPEG в режиме RAW (Настр. Raw/Jpeg)	183
Установка цветового режима (Уст.цвет.режима)	184
Увеличение значков на экране (Увел. значки)	186
Настройка имен файлов (Порядковый номер)	187
Установка даты и времени (Настройки даты)	189
Изменение языка интерфейса (Language/言語)	191
Изменение режима просмотра изображений на экране телевизора (Режим видеовыхода)	192

6 Загрузка изображений на компьютер 193

Для Windows	193
Требования к системе для загрузки изображений	193
Загрузка изображений на компьютер	194
Отсоединение камеры от компьютера	196
Для Macintosh	197
Загрузка изображений на компьютер	197
Отключение камеры от компьютера	198

7 Приложения 199

Поиск и устранение неисправностей	199
Сообщения об ошибках	199
Поиск и устранение неисправностей фотокамеры	200
Характеристики	206
Сколько изображений можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD	209
Дополнительные принадлежности	211
Работа с сетевым адаптером (приобретается отдельно)	212
Внешняя вспышка	214
Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры	216

Использование фотокамеры за границей	218
Меры предосторожности при работе с устройством	219
Уход и хранение.....	220
Гарантия и обслуживание	221
Индекс.....	223

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

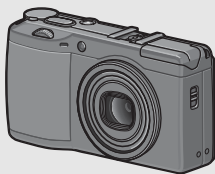
Комплект поставки	12
Фотокамера и дополнительные принадлежности.....	17
Устройство фотокамеры	18
Шкала режимов	20
Работа с колесиком и регулятором ADJ.....	21
Экран	23
Подготовка к использованию.....	26
Простая съемка	36
Воспроизведение изображений	47
Удаление файлов.....	52
Изменение режима экрана кнопкой DISP.....	56

Комплект поставки

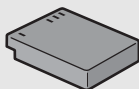
Вскройте упаковку и проверьте комплект поставки.

Фотокамера GR DIGITAL II

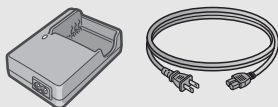
Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней панели.



Аккумулятор



Зарядное устройство

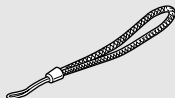


Крышка адаптера Hot Shoe

Входит в комплект поставки.



Ремешок



Кабель USB (типа mini B)

Для подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой прямой печати.



Аудиовидеокабель

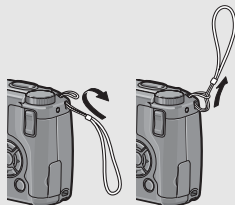
Для просмотра изображений на экране телевизора.



Примечание -----

Прикрепление ремешка к фотокамере

Протяните короткий конец ремешка через ушко для крепления ремешка на фотокамере и затяните концы, как показано на рисунке.



Руководство по эксплуатации фотокамеры

Меры предосторожности



(Эта брошюра)



Caplio Software CD-ROM

На этом компакт-диске находятся программное обеспечение из комплекта поставки и "Руководство по программному обеспечению".



Примечание

Caplio Software содержит информацию на перечисленных далее языках. Работа в операционных системах на языках, не вошедших в список, не гарантируется:
японский, английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, китайский (традиционное и упрощенное письмо), корейский.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

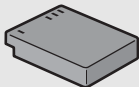
Дополнительные принадлежности

Сетевой адаптер (AC-4с)

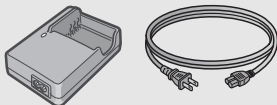
Для питания фотокамеры от стандартной электрической розетки. Рекомендуется пользоваться сетевым адаптером во время длительного просмотра или переноса изображений на компьютер.



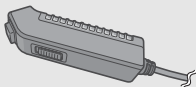
Аккумулятор (DB-60)



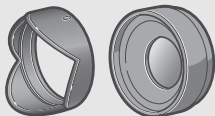
Зарядное устройство (BJ-6)



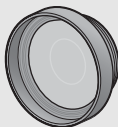
Спусковой тросик (CA-1)



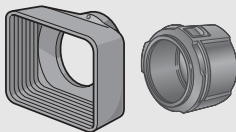
Широкоугольный конвертер (GW-1)



Телеконвертер (GT-1)

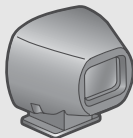


Бленда и адаптер (GH-1)



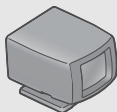
Внешний видоискатель (GV-1)

Оптический видоискатель, подключаемый к адаптеру hot shoe. Кадры в эквиваленте 28- и 21-мм на 35-мм фотокамере, чехол в комплекте поставки.



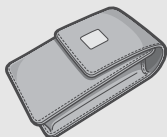
Внешний минивидоискатель (GV-2)

Компактный оптический видоискатель, подключаемый к адаптеру hot shoe. Кадры в эквиваленте 28-мм на 35-мм фотокамере (с индикатором съемки с соотношением вертикали и горизонтали 1:1); чехол.



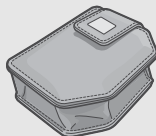
Мягкий чехол (GC-1)

Компактный кожаный чехол для фотокамеры (с ремешком). Чехол не рассчитан на фотокамеру с внешним видеоискателем.



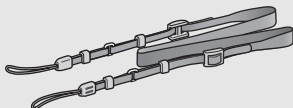
Мягкий чехол (GC-2)

Этот кожаный чехол с ремешком вмещает камеру с внешним минивидеоискателем GV-2.



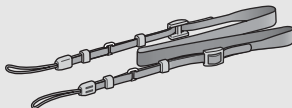
Ремешок (GS-1)

Двойной ремешок на шею с вышитым логотипом GR DIGITAL.



Ремешок (ST-2)

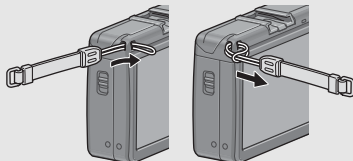
Двойной ремешок на шею с вышитым логотипом RICOH.



Примечание

Прикрепление ремешка к фотокамере

Снимите конец ремешка с соединителя и прикрепите, как показано на рисунке.



Примечание

- Информацию о дополнительных принадлежностях см. на стр. 211.
- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com>).



Снятие и установка кольца

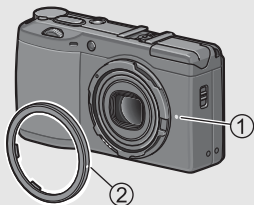
При использовании широкоугольного конвертера, телеконвертера или бленды с адаптером снимите кольцо объектива.

Снятие кольца

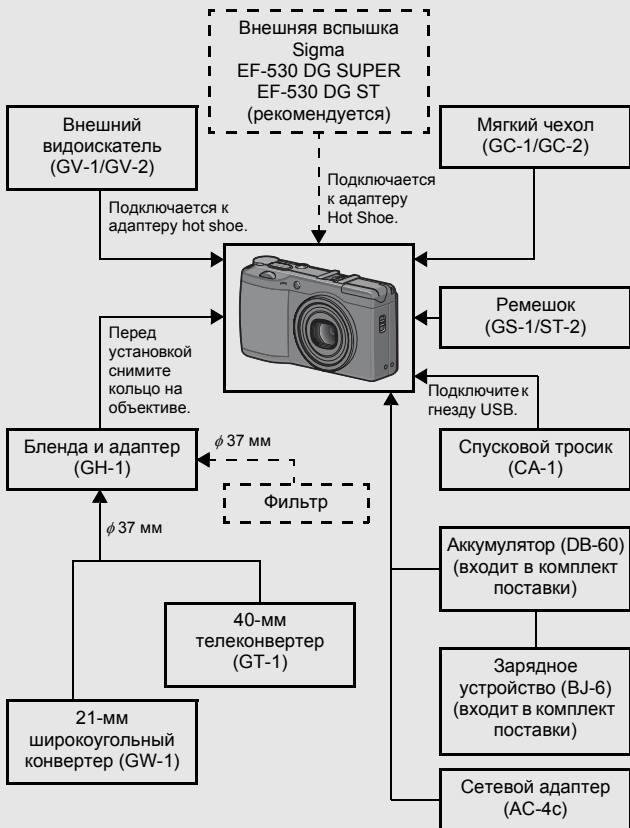
Выключите камеру, поверните кольцо против часовой стрелки и снимите.

Установка кольца

Выключите фотокамеру, совместите метку на кольце (2) с меткой на корпусе фотокамеры (1) и поверните кольцо по часовой стрелке до щелчка.



Фотокамера и дополнительные принадлежности



Дополнительные принадлежности

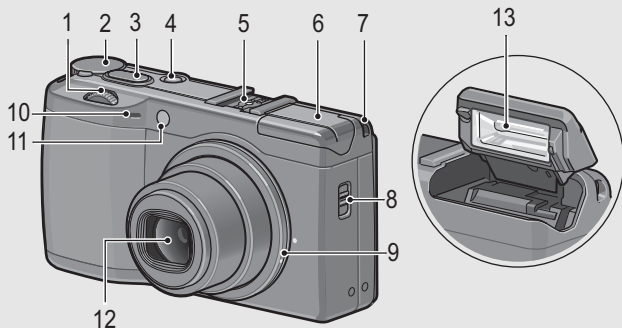
Приобретаются в магазинах

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Устройство фотокамеры

Фотокамера

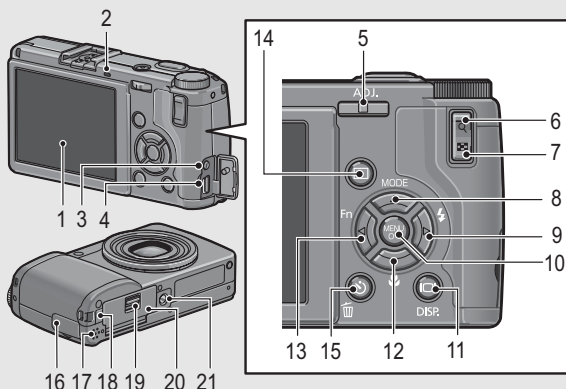
Вид спереди



	Наименование	См.
1	Колесико	стр. 21
2	Шкала режимов	стр. 20
3	Спусковая кнопка	стр. 36
4	Кнопка включения питания POWER	стр. 33
5	Адаптер Hot Shoe	стр. 17, 214
6	Крышка вспышки	стр. 44
7	Ушко для крепления ремешка	стр. 12
8	Переключатель ⚡ (вспышка) OPEN	стр. 44
9	Кольцо	стр. 16
10	Микрофон	-
11	Вспомогательная вспышка для автофокуса	стр. 46, 175
12	Объектив	стр. 36
13	Вспышка	стр. 44

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Вид сзади



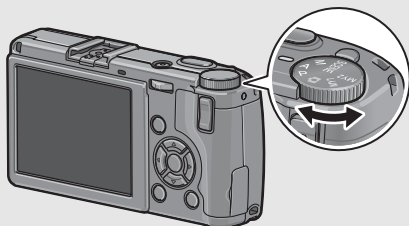
	Наименование	См.
1	Экран	стр. 23
2	Индикатор автофокуса/вспышки	стр. 33, 38, 41, 44
3	Аудиовидеовыход	стр. 148
4	Гнездо USB	стр. 151, 194, 197
5	Регулятор ADJ.	стр. 64
6	Кнопка (просмотр с увеличением)	стр. 41, 51
7	Кнопка (просмотр миниатюр)	стр. 41, 49
8	Кнопка /MODE	стр. 84
9	Кнопка (вспышка)	стр. 44
10	Кнопка MENU/OK	стр. 90, 134, 157
11	Кнопка (DISP.)	стр. 56
12	Кнопка (макро)	стр. 43
13	Кнопка /Fn (функциональная)	стр. 69
14	Кнопка (воспроизведение)	стр. 47
15	Кнопка (удалить)/ (автоспуск)	стр. 52, 46
16	Крышка гнезда	стр. 148, 151, 194, 197
17	Динамик	стр. 133
18	Крышка гнезда питания (постоянного тока)	стр. 212
19	Освобождающий рычаг	стр. 31, 212
20	Крышка отсека аккумулятора/карты памяти	стр. 31, 212
21	Гнездо для штатива	стр. 206

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Шкала режимов

Перед фото- или видеосъемкой установите шкалу в положение, соответствующее нужному режиму.

- 1 Установите указатель шкалы режимов на значок функции, которой вы хотите воспользоваться.**



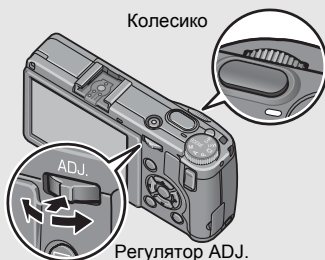
Значки на шкале режимов и их описания

Значок	Функция	Описание
	Автоматический режим съемки	Автоматический выбор оптимального значения выдержки и диафрагмы в зависимости от объекта съемки.
P	Программный режим	Позволяет программировать комбинацию значений выдержки и диафрагмы.
A	Режим приоритета диафрагмы	В этом режиме вы можете установить необходимое значение диафрагмы, после чего фотокамера автоматически подберет оптимальную выдержку.
M	Режим ручной экспозиции	Значения выдержки и диафрагмы можно задавать вручную.
SCENE	Сюжетная программа	Съемка с применением настроек, оптимизированных для определенного сюжета. В этом режиме можно снимать видеоролики.
MY1, MY2	Режим "Мои настройки"	Съемка с использованием параметров, сохраненных с помощью пункта меню [Сохран. настройки].

Работа с колесиком и регулятором ADJ.

Колесико и регулятор ADJ. позволяют легко выполнять различные операции, обычно выполняемые с помощью кнопок ▲▼◀▶. Колесико можно вращать вверх и вниз, как показано на рисунке.

На регулятор ADJ. можно нажимать по направлению влево или вправо, а также нажимать на его центр.



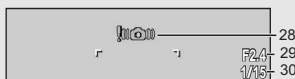
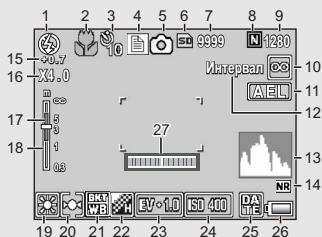
Колесико и регулятор ADJ. можно использовать для выполнения следующих операций.

Режим/ Обозначение	Описание		См.
	Колесико	Регулятор ADJ.	
Выбор режима ADJ.	-	Для выбора режима ADJ. нажмите на центр.	стр. 64
Режим ADJ.	То же, что и кнопки ▲▼	Нажатие влево и вправо: то же, что и кнопки ◀▶. Нажатие на центр: то же, что и кнопка MENU/OK.	стр. 64
Режим приоритета диафрагмы (A)	Позволяет изменять значение диафрагмы.	-	стр. 79
Режим ручной экспозиции (M)	Позволяет изменять значение диафрагмы.	Позволяет изменять значение выдержки.	стр. 80
Программный режим (P)	Позволяет программировать комбинацию значений выдержки и диафрагмы.	-	стр. 82
Меню съемки/ воспроизведения /настройки	То же, что и кнопки ▲▼	То же, что и кнопки ◀▶	стр. 88, 134, 156
Сюжетная программа (экран выбора сюжетной программы)	То же, что и кнопки ▲▼	-	стр. 84
Режим воспроизведения (экран обычного воспроизведения)	То же, что и кнопки ◀▶	То же, что и кнопки ◀▶	стр. 47

Режим/ Обозначение	Описание		См.
	Колесико	Регулятор ADJ.	
Режим воспроизведения (просмотр по три кадра)	То же, что и кнопки ◀▶	То же, что и кнопки ◀▶	стр. 49
Режим воспроизведения (список)	То же, что и кнопки ▲▼	То же, что и кнопки ◀▶	стр. 49
Режим воспроизведения (просмотр с увеличением)	Позволяет изменять масштаб изображения на экране.	Вывод на экран предыдущего или следующего изображения. (При просмотре предыдущего или следующего изображения в режиме увеличения эти изображения выводятся в обычном масштабе (100%).)	стр. 51

Экран

Пример индикации в режиме съемки



Режим фотосъемки



Режим видеосъемки

	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Режим вспышки	стр. 44	19	Режим баланса белого	стр. 123
2	Макросъемка	стр. 43	20	Режим замера экспозиции	стр. 99
3	Автоспуск	стр. 46	21	Эксповилка	стр. 111, 113, 115
4	Сюжетная/Серийная программа	стр. 84, 100	22	Параметры изображения	стр. 104
5	Типы режима съемки	стр. 20	23	Компенсация экспозиции	стр. 121
6	Носитель для записи	стр. 28	24	Значение ISO	стр. 127
7	Количество оставшихся кадров	стр. 209	25	Наложение даты	стр. 120
8	Качество изображения	стр. 92	26	Индикатор уровня заряда аккумулятора	стр. 25
9	Размер изображения	стр. 92	27	Индикатор уровня	стр. 59, 174
10	Режим фокусировки	стр. 95	28	Значок предупреждения о дрожании камеры	стр. 37
11	Фиксация экспозиции	стр. 74	29	Значение диафрагмы	стр. 206
12	Интервал	стр. 118	30	Выдержка	стр. 80, 82
13	Гистограмма	стр. 61	31	Частота кадров	стр. 131
14	Шумоподавление	стр. 117	32	Оставшееся время записи	стр. 209
15	Компенсация экспозиции со вспышкой	стр. 110	33	Время записи	стр. 133, 209
16	Цифровой зум	стр. 41			
17	Глубина поля	стр. 96			
18	Шкала фокуса	стр. 95			



Примечание

- Количество оставшихся кадров может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество снимков зависят от того, куда записываются данные (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- Если количество оставшихся кадров превышает 10 000, на экране выводится число "9999".

Пример экрана в режиме воспроизведения



Режим фотосъемки

Режим видеосъемки

	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Защитить	стр. 136	8	Качество изображения	стр. 92
2	DPOF	стр. 139	9	Размер изображения	стр. 92
3	Типы режимов	-	10	№ файла	-
4	Источник воспроизводимых данных	стр. 48	11	Индикатор уровня заряда аккумулятора	стр. 25
5	Количество просмотренных файлов	-	12	Дата съемки	стр. 120, 189
6	Общее количество файлов	-	13	Время записи или воспроизведения	-
7	Настройки съемки (записи)	-	14	Индикатор	-



Примечание

На экран могут выводиться информационные сообщения с инструкциями или указанием состояния фотокамеры.

Индикатор заряда аккумулятора

В правом нижнем углу экрана выводится индикатор заряда аккумулятора. Перезаряжайте аккумулятор до того, как он полностью разрядится.

Индикатор уровня заряда аккумулятора	Описание
 Зеленый	Аккумулятор заряжен.
	Аккумулятор начинает разряжаться. Рекомендуется зарядить аккумулятор или установить новый.
	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор или установите новый.



Внимание!

- При использовании никель-водородных батареек и батареек Oxyride типоразмера AAA в зависимости от типа батареек и условий использования значок  может не выводиться на экран, а значки  и  могут выводиться по ошибке. Проверьте батарейки заранее.
- При работе с сетевым адаптером на экране может выводиться значок . Это нормально. Можно продолжать пользоваться камерой.

Подготовка к использованию

Включите питание и подготовьте фотокамеру к съемке.



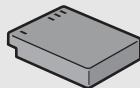
Примечание-----

- Перед установкой и снятием аккумулятора убедитесь, что фотокамера выключена.
- Информацию о выключении фотокамеры см. на стр. 33.

Аккумулятор

Аккумулятор DB-60 (входит в комплект поставки)

Этот литий-ионный аккумулятор удобен, поскольку может перезаряжаться с помощью зарядного устройства и использоваться снова и снова.



Примечание-----

Кроме того, можно пользоваться батарейками следующих типов.

- **Алкалиновые батарейки типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)**

Их можно купить практически в любом магазине, что удобно в поездках.

Однако при низкой температуре количество снимков, которые можно будет сделать, уменьшится. Перед эксплуатацией батарейки следует нагреть. При длительной работе с фотокамерой рекомендуется пользоваться аккумулятором.

- **Батарейки Oxuride типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)**

Эти батарейки не перезаряжаются, однако срок их службы в цифровой фотокамере превышает срок службы алкалиновых батареек типоразмера AAA.

- **Никель-водородные батарейки типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)**

Эти батарейки могут перезаряжаться. Зарядное устройство для них можно приобрести в магазинах.



Количество снимков

- Сколько снимков можно сделать (приблизительно)

Тип элемента питания	Количество снимков (в обычном режиме)
Аккумулятор (DB-60)	Около 370
Алкалиновые батарейки типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)	Около 45

- По стандарту CIPA (при температуре: 23 °C, включенном экране, 30-секундном интервале между снимками, использовании вспышки на 50% и отключении питания после каждых 10 снимков).
- Количество снимков при использовании алкалиновых батареек типоразмера AAA приведено в расчете на алкалиновые батарейки AAA производства Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- Указано приблизительное количество снимков. Если камера используется в течение длительного времени в режиме настройки и воспроизведения, время съемки (количество снимков) уменьшается. При длительной работе с фотокамерой рекомендуется иметь комплект запасных батареек.



Внимание!

- Никель-водородные батарейки, которые продаются в магазине, на заводе-изготовителе не заряжаются. Перед работой их необходимо зарядить.
- Никель-водородные батарейки бывают инертными и поэтому не обеспечивают питание сразу же после покупки или если ими не пользовались в течение месяца и более. В таком случае перед началом работы их нужно перезарядить два-три раза. Если фотокамера не используется, имеет место саморазряд батареек, поэтому перед работой их рекомендуется перезарядить.
- Срок службы алкалиновых батареек типоразмера AAA зависит от производителя и от времени хранения с момента приобретения. Кроме того, срок службы алкалиновых батареек сокращается при низкой температуре.
- Использование других батареек (например, сухих марганцевых или никель-кадмиевых) запрещено.
- Во время работы аккумулятор может нагреваться. Перед извлечением аккумулятора выключите камеру и дайте ей остыть.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.
- Пользуйтесь только указанными производителем литий-ионными аккумуляторами (DB-60). Использование других литий-ионных аккумуляторов запрещено.

Карта памяти SD (приобретается в магазинах)

Изображения можно хранить во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти SD (приобретается в магазинах). Емкость внутренней памяти составляет приблизительно 54 Мб.

Для записи большого количества изображений или видеороликов с высоким разрешением пользуйтесь картами памяти SD высокой емкости.



Куда записываются изображения -----

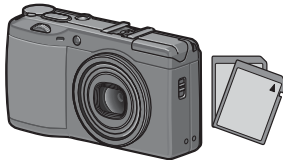
Если карта памяти SD не установлена, изображения записываются во внутреннюю память. При установленной карте памяти SD запись ведется на карту.

Карта памяти SD не установлена



Запись во внутреннюю память

Карта памяти SD установлена



Запись на карту памяти SD



Внимание! -----

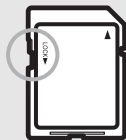
- Если карта памяти SD установлена, изображения не записываются во внутреннюю память, даже если карта заполнена.
- Следите, чтобы контакты карты памяти не загрязнялись.



Защита снимков от удаления -----

Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение "LOCK". После разблокировки карты (для этого нужно перевести переключатель в исходное положение) удаление изображений и форматирование карты вновь будут возможны.

Если вы сохранили на карте памяти важные данные, рекомендуется перевести переключатель защиты от записи в положение "LOCK". Помните: если карта памяти заблокирована, на нее нельзя записывать данные, поэтому съемка на такую карту невозможна. Перед съемкой карту следует разблокировать.





Примечание

- Информацию о переключении между картой памяти SD и внутренней памятью во время воспроизведения см. на стр. 48.
- Время записи видеороликов и количество снимков зависит от карты памяти SD. (📖 стр. 209)
- Перед использованием новой карты памяти SD ее нужно отформатировать на этой камере. (📖 стр. 159)
- Изображения из внутренней памяти можно скопировать на карту памяти SD. (📖 стр. 145)
- Если карта памяти SD ранее использовалась в другой фотокамере, сохраните резервную копию важных данных с этой карты и переформатируйте ее. (📖 стр. 159)
- Можно также использовать карты памяти SDHC (4 Гб).

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Зарядка аккумулятора

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

1 Установите аккумулятор в зарядное устройство, соблюдая полярность (значки $\oplus$ $\ominus$ и $\oplus$ $\ominus$ на аккумуляторе и зарядном устройстве должны совпадать).

- Наклейка на аккумуляторе должна быть обращена вверх.

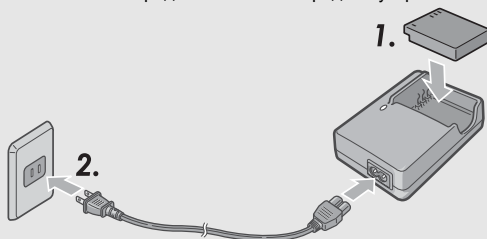


Внимание!

Соблюдайте полярность $\oplus$ и $\ominus$.

2 Подключите зарядное устройство к сети питания.

- Зарядите аккумулятор с помощью зарядного устройства (BJ-6).
- Начнется зарядка. Световой индикатор на зарядном устройстве показывает ход процесса (сигналы индикатора описаны ниже). По окончании зарядки отключите зарядное устройство от сети.



Световой индикатор	Описание
Горит	Идет зарядка
Не горит	Зарядка завершена
Мигает	Возможен сбой зарядного устройства или аккумулятора. Отключите зарядное устройство от сети питания и выньте из него аккумулятор.

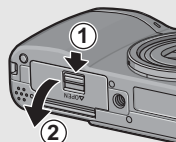
- Время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора.

Время зарядки аккумулятора	
DB-60	Около двух часов (25°C)

Установка аккумулятора и карты памяти SD

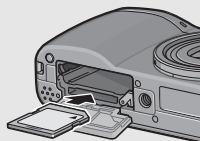
Для питания фотокамеры можно использовать аккумулятор (DB-60). Он удобен, поскольку его заряда хватает надолго, и он может использоваться снова и снова. Перед установкой аккумулятора и карты памяти убедитесь, что фотокамера выключена.

1 Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении OPEN.



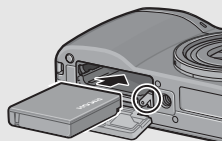
2 Проверьте, правильно ли сориентирована карта памяти SD, и установите ее в гнездо до щелчка.

- Можно сначала установить аккумулятор.

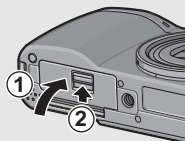


3 Установите аккумулятор.

- Нажмите аккумулятором на защелку и вставьте аккумулятор в отсек до конца.
- Если аккумулятор правильно установлен, защелка зафиксирует его на месте.



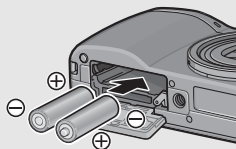
4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и сдвиньте освобождающий рычаг в направлении, противоположном OPEN, чтобы закрыть крышку.



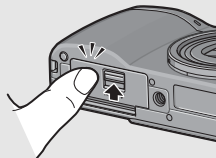
Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Установка щелочных батареек типоразмера AAA (приобретаются в магазинах)

Вставьте батарейки, как показано на рисунке.



Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвинув освобождающий рычаг и одновременно нажимая на крышку пальцем.



Извлечение карты памяти SD

Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении OPEN. Нажмите на карту памяти SD и отпустите. Она немного выдвинется. Извлеките ее из фотокамеры.

Извлечение аккумулятора

Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении OPEN. Нажмите на защелку, чтобы открыть ее. Аккумулятор выдвинется из гнезда. Извлеките его из фотокамеры. Не роняйте аккумулятор.

Извлечение щелочных батареек типоразмера AAA

Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, повернув освобождающий рычаг в направлении OPEN, и выньте батарейки. Не роняйте щелочные батарейки при извлечении их из фотокамеры.



Внимание!

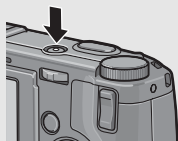
- Закрывая крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг, чтобы зафиксировать крышку.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор. Храните аккумуляторы в сухом прохладном месте.

Включение и выключение питания

Включите камеру.

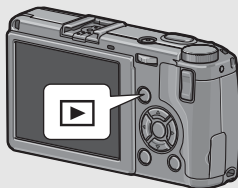
1 Нажмите на кнопку POWER.

- Индикатор на кнопке POWER загорится, прозвучит сигнал начала работы, после чего в течение нескольких секунд будет мигать индикатор автофокуса/вспышки.



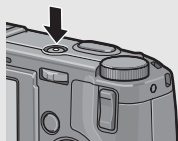
Работа с фотокамерой в режиме воспроизведения

- При длительном (более одной секунды) нажатии на кнопку  (воспроизведение) фотокамера переходит в режим воспроизведения.
- Если фотокамера включена нажатием на кнопку , при повторном нажатии на кнопку  она переходит из режима воспроизведения в режим записи.



Выключите камеру.

1 Нажмите на кнопку POWER.



Внимание!

При работе со вспышкой фотокамере может потребоваться больше времени на подготовку к съемке после включения, чем при отключенной вспышке.



Автоотключение

- Если фотокамера не используется в течение установленного времени, она автоматически отключается с целью экономии заряда аккумулятора (автоотключение).
- Время автоматического отключения питания можно изменять. (стр. 176)

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Выбор языка

При включении питания фотокамеры в первый раз открывается экран выбора языка. После выбора языка перейдите к установке даты/времени (для того чтобы дата и время съемки могли печататься на фотографиях). Можно вести съемку и без этих настроек. Однако не забудьте установить язык, дату и время позже. Для их установки используется меню Настройка.

1 Включите питание в первый раз после приобретения фотокамеры.

- Откроется экран выбора языка.
- Для того чтобы пропустить выбор языка, нажмите на кнопку MENU/OK.
- При нажатии на кнопку MENU/OK настройка языка отменяется и открывается экран настройки формата видеосигнала.

2 Выберите язык кнопками ▲▼◀▶.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Язык будет сохранен, откроется экран установки даты/времени.

Language/言語	
日本語	Русский
English	简体中文
Deutsch	繁体中文
Français	한국어
Italiano	
Español	
OK Ok	



Примечание

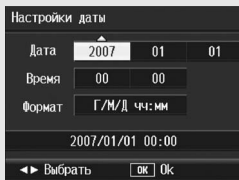
Информацию о выборе языка и установке даты и времени в меню Настройка см. в разделах "Изменение языка интерфейса (Language/言語)" (стр. 191), и "Установка даты и времени (Настройки даты)" (стр. 189), настоящего руководства.

Установка даты/времени

При включении питания фотокамеры в первый раз открывается экран установки даты/времени.

1 Кнопками ▲▼◀▶ установите год, месяц, число и время.

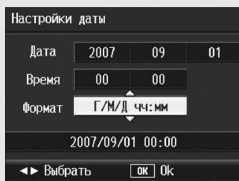
- Для изменения значений пользуйтесь кнопками ▲▼, для перемещения рамки – кнопками ◀▶.



Заводские настройки

2 В поле [Формат] выберите формат даты и времени.

- Формат выбирается кнопками ▲▼.



3 Проверьте информацию на экране и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Дата установлена.



Примечание

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.
- Впоследствии установленные дату и время можно изменить. (👉 стр. 189)
- Дату и время можно накладывать на изображения. (👉 стр. 120)

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Простая съемка

Все готово к съемке.

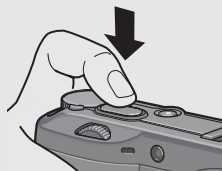
Как держать фотокамеру

Для достижения оптимальных результатов держите фотокамеру, как показано на рисунке ниже.

1 Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу.



2 Положите палец на спусковую кнопку.



Внимание! -----

Во время съемки не заслоняйте объектив и вспышку пальцами, волосами или ремешком.



Как предотвратить дрожание фотокамеры -----

Если фотокамера дрогнет при нажатии на спусковую кнопку, изображение может получиться нечетким (смазанным).

Обычно камера может дрожать в следующих случаях:

- при съемке в темноте без вспышки;
- при съемке с зумом. (📖 стр. 41)

Значок 📖 на экране указывает на возможность дрожания. Для того чтобы избежать дрожания камеры, можно выполнить следующие действия:

- выбрать режим вспышки [Автоматически] или [Вспышка вкл.] (📖 стр. 44);
- установить более высокое значение ISO (📖 стр. 127);
- воспользоваться автоспуском (📖 стр. 46).

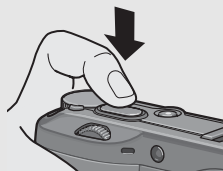
Съемка

Спусковая кнопка работает в два этапа. Если нажать на спусковую кнопку до половины, включится функция автофокуса для определения фокусного расстояния. После этого нажмите на кнопку до конца, чтобы снять кадр. Если объект съемки находится не в центре композиции, скомпонуйте кадр после фокусировки (фиксация фокуса).

- 1 Нажмите на кнопку POWER, включите фотокамеру и переведите шкалу режимов в положение .**

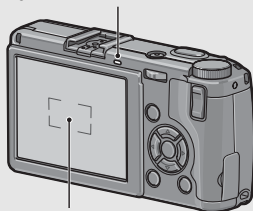


- 2 Поместите объект съемки в центр экрана и нажмите на спусковую кнопку до половины.**



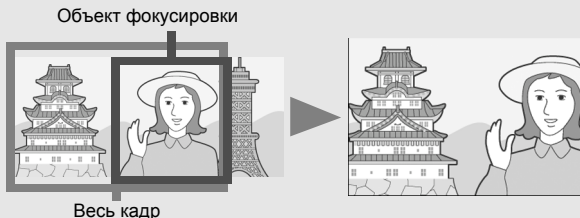
- Фотокамера сфокусируется на объекте, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы.
- В случае сбоя автоматической фокусировки в центре экрана выводится красная рамка и мигает зеленый сигнал индикатора автофокуса/вспышки.
- Фокусное расстояние замеряется не более чем по девяти точкам. Позиции, которые находятся в фокусе, обозначаются зелеными рамками.

Индикатор автофокуса/
вспышки



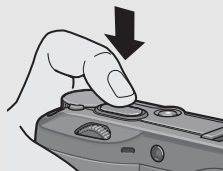
Рамка

3 Для того чтобы снять объект на переднем плане в фокусе относительно фона, нажмите на спусковую кнопку до половины для фокусировки на объекте, а затем скомпонуйте кадр.



4 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

- Только что отснятый кадр ненадолго появится на экране, а затем будет сохранен во внутренней памяти или на карте памяти SD.



Фокусировка

- Цвет рамки в центре экрана и индикатор автофокуса/вспышки указывает, в фокусе ли находится объект.

Состояние фокусировки	Цвет рамки	Индикатор автофокуса/вспышки
До фокусировки	Белый	Не горит
Объект съемки в фокусе	Зеленый	Горит (зеленый)
Объект съемки не в фокусе	Красный	Мигает (зеленый)

- Камера может вообще не фокусироваться на следующих объектах:
 - неконтрастных объектах (небо, белая стена, капот машины и т.п.);
 - плоских двухмерных объектах с горизонтальными линиями и без выступающих частей;
 - быстродвижущихся объектах;
 - слабоосвещенных предметах;
 - областях с сильным контровым светом или отражениях;
 - мигающих предметах (например, лампах дневного света).

Для съемки подобных объектов сфокусируйте фотокамеру на другом объекте, который находится на таком же расстоянии, затем снимите нужный объект.



Примечание

- Во избежание дрожания камеры нажимайте на спусковую кнопку плавно.
- Значок  указывает на то, что камера может дрожать. Держите камеру неподвижно и повторите фокусировку.
- Для повышения точности автоматической фокусировки сработает предварительная вспышка.
- Время вывода только что снятого кадра на экране можно настраивать. Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы только что сделанный снимок оставался на экране до нажатия до половины на спусковую кнопку или не выводился вовсе. ( стр. 177)
- В режиме автоматической съемки значение диафрагмы может изменяться до F11. (При значениях диафрагмы между F7.1 и F11 в режиме автоматической съемки совместно используются диафрагма и нейтральный светофильтр.)

Использование цифрового зума

Цифровой зум включается, если для пункта [Кнопка зума] в меню настройки установлено значение [Цифр. зум] (стр. 169).

Нажатие на кнопку  (просмотр с увеличением) позволяет снять объект крупным планом. (Максимальное увеличение – 4,0×)

Нажатие на кнопку  (миниатюры) позволяет сделать широкоугольный снимок.

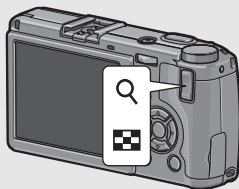


1 Установите для параметра [Кнопка зума] в меню настройки значение [Цифр. зум].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 169.

2 Если фотокамера уже готова к съемке, нажмите на кнопку или .

- Степень увеличения выводится на экране.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку до половины.

4 Нажмите на спусковую кнопку до конца.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.



Примечание

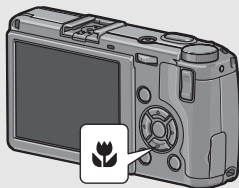
- Вместо цифрового зума кнопке **Q** или  можно назначить функции компенсации экспозиции и баланса белого.
- Если для параметра [Качество/размер] выбрано значение 3648 × 2736, можно установить для параметра [Цифровой зум] значение [Авторазмер]. ( стр. 170)
- Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW. ( стр. 92)

Съемка крупным планом (макросъемка)

С помощью кнопки  (макро) можно вести съемку крупным планом (макросъемка). Эта функция удобна для съемки мелких объектов, поскольку позволяет делать снимки на расстоянии 1,5 см.

1 Если камера уже готова к съемке, нажмите на кнопку .

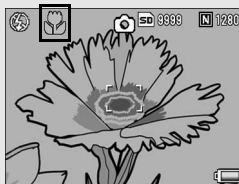
- В центре экрана ненадолго появится значок , затем вверху экрана появится значок .



2 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку до половины.

3 Нажмите на спусковую кнопку до конца.

- Для выхода из режима макросъемки нажмите на кнопку  еще раз.



Примечание

- Макросъемку можно вести на расстоянии приблизительно до 1,5 см, а область съемки составляет приблизительно 31 × 23 мм.
 - Функция смены объекта фокусировки позволяет зафиксировать фокус для макросъемки одним нажатием на кнопку, без перемещения фотокамеры. Эта функция полезна при съемке со штативом.
- ( стр. 67)

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Вспышка

Для того чтобы воспользоваться вспышкой, сдвиньте переключатель ⚡ (вспышка) OPEN вниз, чтобы открыть крышку вспышки. Если вспышка не открыта, она не будет работать.

Для изменения режима вспышки нажмите на кнопку ⚡ (вспышка) при открытой вспышке. На заводе-изготовителе по умолчанию устанавливается режим вспышки [Автоматически].

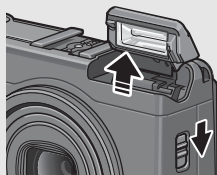
Дальность действия вспышки (если для ISO установлено значение [Автоматически]) (📖 стр. 127)

Приблизительно 20 см — 3,0 м (от переднего края объектива)

Режимы вспышки

	Вспышка выкл.	Вспышка отключена и не работает.
	Автоматически	Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточной освещенности объекта съемки или при контровом свете.
	Красные глаза	Уменьшение степени проявления красных глаз на снимках.
	Вспышка вкл.	Вспышка срабатывает, независимо от условий освещенности.
	Синхрон. вспышки	Вспышка срабатывает при большой выдержке. Это полезно при съемке портретов ночью. В этом случае возможно дрожание фотокамеры, поэтому рекомендуется пользоваться штативом.
	Внешняя вспышка (рекомендуется)	Указывает на то, что может использоваться внешняя вспышка. (рекомендуется)

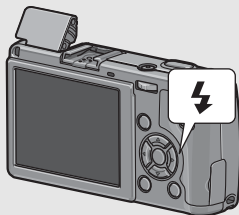
- 1 Сдвиньте переключатель ⚡ OPEN вниз, чтобы открыть крышку вспышки.**



2 Переведите шкалу режимов в положение .

3 Выберите режим вспышки кнопкой .

- В центре экрана на время появится значок выбранного режима вспышки, после чего значок меньшего размера будет выводиться в левом верхнем углу.
- Во время зарядки вспышки индикатор автофокуса/вспышки мигает. Когда вспышка зарядится, индикатор отключится, и камера будет готова к съемке.



Примечание

- Закончив работу со вспышкой, пальцем нажмите на центр ее крышки.
- Выбранный режим вспышки действует до повторного нажатия на кнопку .
- При съемке видеороликов, а также в режимах серийной съемки, эксповилки, вилки баланса белого и цветовой вилки вспышка не работает.
- При работе с щелочными батарейками, батарейками Oxyside или никель-водородными батарейками типоразмера AAA во время зарядки вспышки экран фотокамеры выключается.
- Для повышения точности автоматической фокусировки сработает предварительная вспышка.
- При работе с внешней вспышкой встроенная вспышка не может использоваться. (📖 стр. 214)



Внимание!

Встроенную вспышку нельзя использовать при работе с широкоугольным конвертером, телеконвертером и блендой.

☺ Съемка с автоспуском

Автоспуск можно настроить таким образом, чтобы он срабатывал через две секунды или через десять секунд. Задержка в две секунды удобна для предотвращения дрожания камеры.

1 Переведите шкалу режимов в положение .

2 Нажмите на кнопку ☺ (автоспуск).

- На экране появится значок автоспуска.
- Слева от этого значка появится число [10] – длительность задержки. В этом случае при нажатии на спусковую кнопку камера сработает через 10 с.
- При каждом нажатии на кнопку ☺ настройки автоспуска меняются в следующем порядке: 10 с, 2 с и Автоспуск выкл.



3 Нажмите на спусковую кнопку.

- Фокус будет зафиксирован, при запуске автоспуска загорится вспомогательная вспышка автофокуса.



Примечание

- Фотокамера остается в режиме автоспуска, даже после того как снимок будет сделан. Для выхода из режима автоспуска нажмите на кнопку ☺ и выберите значение [Автоспуск выкл.].
- Если автоспуск настроен на 2 секунды, вспомогательная вспышка автофокуса не включается.

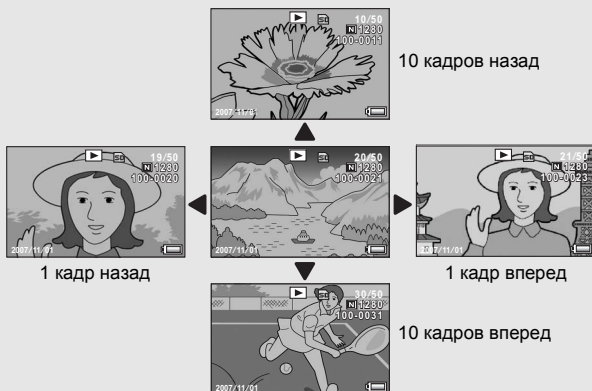
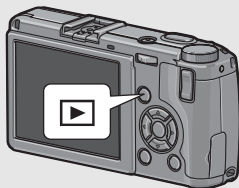
Воспроизведение изображений

Просмотр изображений

В режиме воспроизведения можно просматривать снимки. Кроме того, их можно увеличивать и удалять.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

- Камера перейдет в режим воспроизведения, на экран будет выведено последнее снятое изображение.
- Изображения можно просматривать по порядку, пользуясь кнопками  .
- Для перемещения на 10 изображений назад нажмите на кнопку . Если в памяти сохранено меньше 10 изображений, будет показано самое первое.
- Для перемещения на 10 изображений вперед нажмите на кнопку . Если в памяти сохранено меньше 10 изображений, будет показано самое последнее.
- Для того чтобы вернуться из режима воспроизведения в режим съемки, нажмите на кнопку  еще раз.



Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

**Внимание!**

Если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW (☞ стр. 92), одновременно с файлом DNG сохраняется и соответствующий файл JPEG. Если файл JPEG удалить (например, на компьютере) миниатюра файла DNG будет выводиться, однако ее нельзя будет увеличить.

**Примечание**

При просмотре изображений (RAW3648/RAW3:2/RAW1:1), снятых в режиме RAW параметра [Качество/размер], одновременно с просмотром файла DNG записывается файл JPEG. На экране выводится значок, указывающий на режим RAW.

**Проверка изображения в режиме съемки**

В режиме съемки только что сделанный снимок на некоторое время выводится на экран, где его можно проверить. Время демонстрации снимка можно изменять, настроив параметр [Подтв. на экране] в меню настройки (☞ стр. 177). Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение будет оставаться на экране до следующего нажатия до половины на спусковую кнопку. Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение на экране можно увеличивать и удалять. (☞ стр. 51, 52)

**Включение камеры в режиме воспроизведения**

Если фотокамера выключена, при длительном (более одной секунды) нажатии на кнопку  она включится в режиме воспроизведения. Если фотокамера включена нажатием на кнопку , при повторном нажатии на кнопку  она переходит из режима воспроизведения в режим съемки.

**Откуда воспроизводятся изображения**

Если карта памяти SD не установлена, воспроизводятся изображения из внутренней памяти. Если карта памяти SD установлена, воспроизводятся изображения с карты памяти.

Просмотр по три кадра/в виде таблицы (просмотр миниатюр)

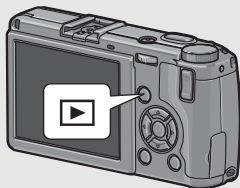
Экран фотокамеры при воспроизведении можно разделить на три (просмотр по три кадра) или 12 частей (просмотр в виде списка). В этих режимах легко выбирать изображение для просмотра или удаления.

Экран воспроизведения переключается следующим образом:

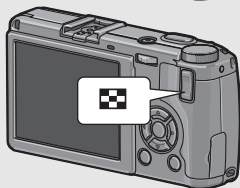


1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

- Будет выведено последнее снятое изображение.

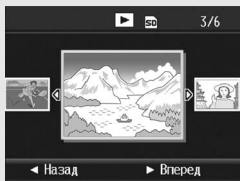


2 Нажмите на кнопку (просмотр миниатюр).



Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

- Экран перейдет в режим просмотра по три кадра. В центре выводится увеличенное изображение, выбранное в настоящий момент для просмотра.

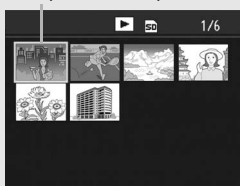


- Для перемещения на 10 изображений назад нажмите на кнопку ▲. Если в памяти сохранено меньше 10 изображений, будет показано самое первое.
- Для перемещения на 10 изображений вперед нажмите на кнопку ▼. Если в памяти сохранено меньше 10 изображений, будет показано самое последнее.

3 В режиме просмотра по три кадра нажмите на кнопку еще раз.

- На экран будет выведено 12 миниатюр (список).

Выбранное изображение



Переход в режим просмотра по одному изображению

- В режиме просмотра по три кадра

1 Выберите изображение кнопками ◀▶.

2 Нажмите на кнопку  (просмотр с увеличением) или на кнопку MENU/OK.

- В режиме списка

1 Выберите изображение кнопками ▲▼◀▶.

2 Дважды нажмите на кнопку .



Примечание

Если в режиме просмотра по три кадра выполнить одну из следующих операций, фотокамера вернется в обычный режим воспроизведения (по одному изображению), а операция будет выполнена.

- Удаление ( стр. 52)
- Вызов меню ( стр. 134)
- Воспроизведение видеоролика ( стр. 133)

Увеличение изображений

Изображение, просматриваемое на экране фотокамеры, можно увеличить.

Размер изображения	Просмотр с увеличением (максимальное увеличение)
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	16-кратное
1280 × 960	6,7-кратное
640 × 480	3,4-кратное

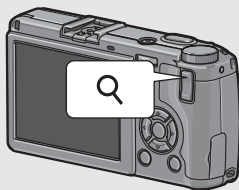
1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

- Будет выведено последнее снятое изображение.

2 Выберите изображение, которое нужно увеличить, кнопками  .

3 Нажмите на кнопку  (просмотр с увеличением).

- Изображение будет увеличено.



В режиме просмотра с увеличением

Кнопка 	Увеличение просматриваемого изображения. Просматриваемое изображение можно перемещать кнопками    .
Кнопка 	Восстановление исходного размера изображения.
Кнопка MENU/OK	При нажатии на эту кнопку в режиме просмотра с увеличением изображение выводится с максимальным увеличением. При повторном нажатии на эту кнопку восстанавливается исходный размер изображения.



Примечание

- Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить] ( стр. 177), только что сделанный снимок на экране можно будет увеличить.
- Увеличение видеороликов невозможно.

Удаление файлов

Ненужные или неудачные файлы изображений на карте памяти SD или во внутренней памяти можно удалить.



Примечание

Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить] (☞ стр. 177), только что сделанный снимок на экране можно будет удалить.

Удаление файла

1

Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2

Кнопками ◀▶ выберите изображение, которое нужно удалить.

3

Нажмите на кнопку  (удалить).

4

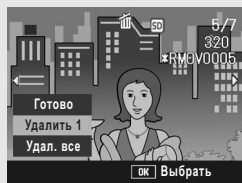
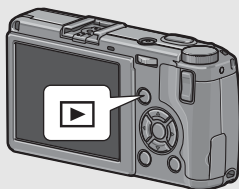
Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [Удалить 1].

- Кнопками ◀▶ можно выбрать другое изображение для удаления.

5

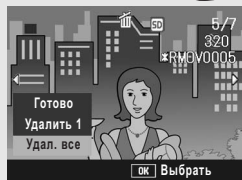
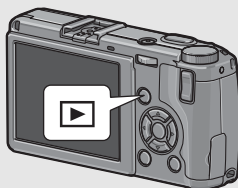
Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее появится сообщение об удалении файла. После удаления откроется экран, соответствующий этапу 4.



Удаление всех файлов

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2** Нажмите на кнопку  (удалить).
- 3** Кнопками **▲▼** выберите пункт меню [Удал. все].
- 4** Нажмите на кнопку MENU/OK.



- Отобразится запрос на подтверждение удаления всех изображений. Если действительно нужно удалить все изображения, выберите [Да] кнопкой  и нажмите на кнопку MENU/OK.

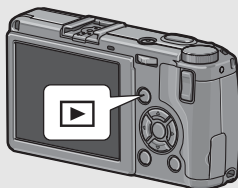


Примечание

Можно удалять файлы, нажимая на кнопку  во время просмотра по три кадра. (☞ стр. 49)

Удаление нескольких файлов одновременно

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2** Дважды нажмите на кнопку  (просмотр миниатюр).
- 3** Нажмите на кнопку  (удалить).

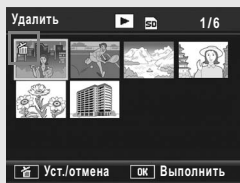


- На экран будет выведено 12 миниатюр (список).

● Выбор отдельных файлов для удаления

4 Кнопками ▲▼◀▶ выберите файл, который нужно удалить, и нажмите на кнопку .

- В левом верхнем углу снимка появится значок с изображением урны.



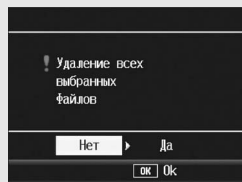
5 Повторяя этап 4, выберите все файлы, которые нужно удалить.

- Если по ошибке выбран файл, который удалять не нужно, выделите его опять и еще раз нажмите на кнопку  для отмены удаления.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

7 Выберите [Да] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее появится сообщение об удалении файлов. После удаления откроется экран просмотра миниатюр.



- Выбор последовательности файлов для удаления

4 Нажмите на регулятор ADJ.

- Для возврата в режим удаления по одному файлу нажмите на регулятор ADJ. еще раз.

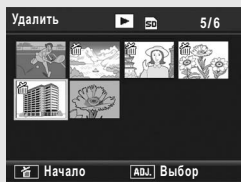
5 Кнопками ▲▼◀▶ выберите первый файл последовательности, которую нужно удалить, и нажмите на кнопку .

- В левом верхнем углу снимка появится значок с изображением урны.



6 Кнопками ▲▼◀▶ выберите последний файл удаляемой последовательности и нажмите на кнопку .

- В левом верхнем углу выбранных файлов появится значок с изображением урны.



7 Повторяя этапы 5 и 6, выберите все последовательности файлов, которые нужно удалить.

- Если вы по ошибке выбрали файл, который удалять не нужно, нажмите на регулятор ADJ. для возврата в режим удаления файлов по одному, выделите этот файл еще раз и нажмите на кнопку  для отмены удаления.

8 Нажмите на кнопку MENU/OK.

9 Выберите [Да] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее появится сообщение об удалении файлов. После удаления откроется экран просмотра миниатюр.

Изменение режима экрана кнопкой DISP.

При нажатии на кнопку DISP. изменяется режим экрана (отображаемая на нем информация).

● Режим съемки

Каждый раз при нажатии на кнопку DISP. экран последовательно переключается между следующими режимами: Гистограмма, Сетка, Без информации, Экран выключен и Обычные символы.

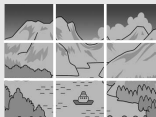
Обычные символы



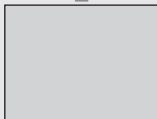
Гистограмма



Сетка



Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.



Экран выключен



Без информации



Сетка

В этом режиме на экране выводятся линии сетки, помогающие лучше скомпоновать кадр. Они не сохраняются на снимке.



Примечание-----

- Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран] или [Экран+звук] (☞ стр. 174), в обычном режиме и в режиме гистограммы на экран выводится индикатор уровня. (☞ стр. 59)
- Если для параметра [Увел. значки] установлено значение [Вкл] (☞ стр. 186), в обычном режиме на экран не выводятся следующие значки:
цифровой зум, шкала фокуса, наложение даты, параметры изображения (Настр. изображ.)
- При выполнении одной из следующих операций экран включается, даже если он был отключен.
 - При нажатии на регулятор ADJ., кнопку MENU/OK, кнопку DISP. или кнопку (воспроизведение).
 - При нажатии на кнопки / (если для параметра [Кнопка зума] не установлено значение [Выкл.]). (☞ стр. 169)
 - При нажатии на кнопки / в режиме ручного фокуса. (☞ стр. 97)
 - При нажатии на кнопку MODE в режиме сюжетной программы.

● В режиме воспроизведения

Каждый раз при нажатии на кнопку DISP. экран последовательно переключается между следующими режимами: Гистограмма, Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения, Без информации и Обычные символы.

Обычные символы



Гистограмма



Без информации



Отображение насыщенности
белого в ярких участках
изображения

Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.



Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения -----

Области насыщенного белого цвета на изображении представляются черным. Насыщенность белым цветом – это пропадание оттенков серого, когда очень яркие участки изображения представляются белым цветом. Такие изображения впоследствии нельзя будет редактировать. Рекомендуется повторить съемку, избегая прямого солнечного света, а также снизить уровень экспозиции (-). (☞ стр. 121)



Примечание-----

Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения используется только для справки.

Об электронном уровне

Если параметр [Уст. уровня] включен в меню настройки или путем нажатия и удержания кнопки DISP. (ⓘ стр. 174), с помощью индикатора уровня и звукового сигнала датчика уровня камера сообщает вам, ровно ли изображение расположено во время съемки. Индикатор уровня выводится на экран в обычном режиме и в режиме гистограммы. Эта функция позволяет делать ровные изображения при съемке зданий или пейзажей. Кроме того, она очень полезна при съемке с видимым горизонтом. Информацию о настройке параметра [Уст. уровня] см. на стр. 174.

- **Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран]:**

Индикатор уровня выводится на экран. Если камера расположена ровно, индикатор уровня становится зеленым, бегунок располагается в центре. Если камера наклонена, индикатор уровня становится оранжевым, и указывает на сторону, противоположную наклону камеры.

- **Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук]:**

Индикатор уровня выводится на экран. Если камера расположена ровно, индикатор уровня становится зеленым, и с установленным интервалом подается звуковой сигнал датчика уровня. Если камера наклонена, индикатор уровня становится оранжевым, и указывает на сторону, противоположную наклону камеры.

- **Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Звук]:**

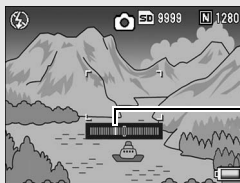
Если камера расположена ровно, с установленным интервалом выдается звуковой сигнал ровного расположения камеры, а индикатор уровня не выводится.

Индикатор уровня на экране



Зеленый

Камера расположена
ровно



Оранжевый

Камера наклонена вправо



Красный

Не удастся определить
состояние наклона



Камера расположена
вертикально



Примечание

- Если камера слишком сильно наклонена, индикатор уровня становится красным, и указывает на сторону, противоположную наклону камеры.
- Если камера при съемке расположена вертикально, функция уровня может определять ровное вертикальное расположение.



Внимание!

- Если камера слишком сильно наклонена вперед или назад, индикатор уровня становится красным, и выводится предупреждающее сообщение.
- В режиме сетки, отсутствия информации и при отключенном экране (стр. 56) подается звуковой сигнал датчика уровня, при этом индикатор уровня не выводится на экран. Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук], подается только звуковой сигнал датчика уровня.
- Индикатор уровня не работает, если камера располагается вверх ногами, а также при видеосъемке и съемке с интервалом.
- Функция определения уровня работает менее точно при движении камеры или в движущейся среде (например, на аттракционе).
- Звуковой сигнал датчика уровня не подается, если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настр. громкости] – значение [] (выключено) (стр. 173).
- Эту функцию рекомендуется использовать для проверки ровного расположения камеры при фотосъемке. При использовании камеры в качестве уровня точность не гарантируется.

Гистограмма

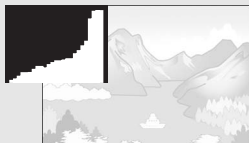
В режиме гистограммы в правом нижнем углу экрана выводится гистограмма. На ней в графическом виде представлено количество пикселей по вертикальной оси и яркость по горизонтальной (слева направо: темные участки, полутона и яркие участки).

Гистограмма позволяет определить яркость изображения независимо от освещенности экрана. Кроме того, она позволяет скорректировать слишком темные или яркие участки.

Если пики находятся только в правой части гистограммы, на изображении слишком много ярких участков, т.е. снимок переэкспонирован.

Если пики находятся только в левой части гистограммы, на изображении слишком много темных участков, т.е. снимок недоэкспонирован.

Скорректируйте экспозицию соответственно.



Примечание

- Гистограмма используется только для справки.
- В зависимости от условий съемки (использования вспышки, недостаточной освещенности и т.п.) уровень экспозиции, указанный на гистограмме, может не соответствовать яркости снимка.
- Компенсация экспозиции имеет свои ограничения. Она не гарантирует получения оптимального результата.
- Гистограмма, имеющая пики в центре, не обязательно обеспечивает наилучшее соответствие конкретным требованиям. Например, если вы ходите сделать недоэкспонированный или переэкспонированный кадр, потребуются корректировка.
- Информацию о корректировке компенсации экспозиции см. на стр. 121.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

1	Различные функции при съемке	64
2	Съемка и воспроизведение видеороликов	130
3	Другие функции воспроизведения	134
4	Прямая печать	150
5	Настройка фотокамеры	156
6	Загрузка изображений на компьютер	193
7	Приложения	199

1

2

3

4

5

6

7

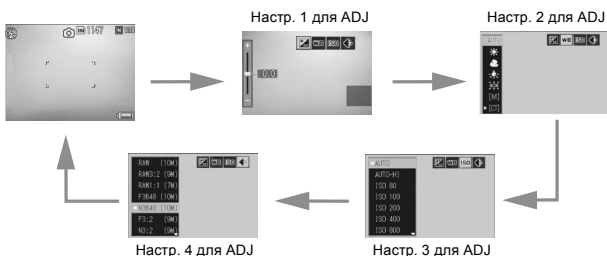
Регулятор ADJ.

Регулятору ADJ. можно назначить четыре функции меню съемки. Если регулятору ADJ. назначена какая-либо функция, экран настройки этой функции можно вызвать меньшим количеством нажатий на кнопки, в обход меню съемки. Удобно назначить этой кнопке часто используемые функции. По умолчанию регулятору ADJ. назначены три функции. С помощью меню настройки можно добавить или изменить функции, назначенные регулятору ADJ. Информацию о том, как изменять и добавлять функции, см. на стр. 167.

Для того чтобы воспользоваться режимом ADJ., выполните следующие действия.

- 1 В режиме съемки нажмите на регулятор ADJ.**
- 2 Нажмите на регулятор ADJ. влево или вправо или выберите нужный элемент кнопками ◀▶.**

- Далее показаны примеры экрана, если для параметров [Настр. 1 для ADJ] и [Настр. 4 для ADJ] выбраны значения [Комп.эксп.], [Бал.белого], [ISO] и [Качество].



- 3 Выберите значение кнопками ▲▼.**
- 4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK для подтверждения.**



Примечание

Можно установить параметр, нажав на спусковую кнопку до половины.
(стр. 38)

Функции, которые можно назначить с помощью параметра [Настр. для ADJ]

Комп.эксп, Бал.белого, ISO, Качество, Фокус, Изображ.,
Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп. всп.

Функции, которые можно назначить в режиме сюжетных программ

Функции, которые можно настраивать с помощью регулятора ADJ. в сюжетных программах, отличаются от функций, назначаемых в других режимах съемки. С помощью регулятора ADJ. можно настраивать указанные далее параметры. Все прочие параметры можно назначить регулятору ADJ. с помощью параметра [Настр. для ADJ], однако они не будут работать при нажатии на регулятор ADJ.

Сюжетная программа	Возможные настройки
[Видеоролик]	Бал.белого
[Текст]	Плотность
[Коррекц. перекоса]	Комп.эксп, Бал.белого

Изменение плотности текста (сюжетная программа)

В сюжетной программе [Текст] (👉 стр. 84) можно изменять степень затенения текста.

Можно выбрать значение [Глубокий], [Нормально] и [Легкий].

Для изменения настроек воспользуйтесь меню съемки или регулятором ADJ. В этом разделе описаны простые способы изменения настроек затенения с помощью регулятора ADJ.

Информацию о работе с меню съемки см. в разделе "Меню". (👉 стр. 90)

1 Переведите шкалу режимов в положение **SCENE**.

2 Нажмите на кнопку **MODE**.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Выберите режим [Текст] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку **MENU/OK**.

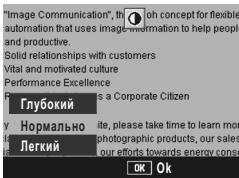


4 Нажмите на регулятор **ADJ**.

- Откроется меню выбора плотности текста.

5 Выберите нужную плотность кнопками ▲▼.

- Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

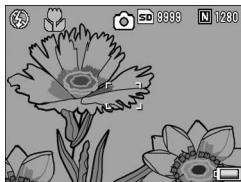


6 Нажмите на регулятор **ADJ** или на кнопку **MENU/OK**.

- Плотность текста не обозначается на экране.

Сдвиг автофокуса (макросъемка)

При нажатии на регулятор ADJ. в режиме макросъемки можно смещать автофокус кнопками ▲▼◀▶ без перемещения фотокамеры. Можно зафиксировать фокус (☞ стр. 38) в сдвинутом положении и произвести съемку. Эта функция полезна при съемке со штативом.



Автофокус
сдвинут влево
с помощью
кнопки ◀

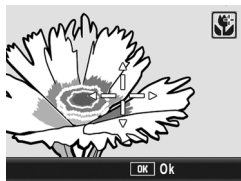


1 Если камера уже готова к съемке, нажмите на кнопку  (макро).

• На экране появится значок макросъемки.

2 Нажмите на регулятор ADJ.

3 Нажимайте на регулятор ADJ., до тех пор пока не откроется экран функции смены объекта фокусировки (крестик посередине экрана).



4 Кнопками ▲▼◀▶ переместите крестик на объект, на котором должна сфокусироваться камера.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.



6 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Фотокамера сфокусируется на области, отмеченной крестиком.

7 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

- Если используется функция смены объекта фокусировки, фотокамера будет автоматически фокусироваться на отмеченной области до выхода из режима макросъемки.

Функциональная кнопка

Если кнопке Fn (функциональной) в пункте [Кнопка настр.ф-й] меню настройки (👉 стр. 165) назначить определенную функцию, можно будет легко изменять параметры меню съемки или переключаться с одной функции на другую, просто нажимая на кнопку Fn. На заводе-изготовителе для параметра [Кнопка настр.ф-й] установлено значение [АФ/ручной]. Кнопке Fn можно назначить указанные ниже функции. Информацию о работе этих функций см. на соответствующей странице, указанной в ссылке.

[Кнопка настр.ф-й]	Функция	См.
АФ/ручной	Переключение между автофокусом и ручным фокусом	стр. 71
АФ/фикс.	Переключение между автофокусом и фиксированным фокусом	стр. 73
Фикс.эксп.	Фиксация экспозиции	стр. 74
JPEG>RAW	Переключение из режима JPEG в режим RAW	стр. 75
Цвет>Ч/б	Переключение из цветного режима в черно-белый ^{*1}	стр. 77
Цвет>ТЕ	Переход из цветного режима в черно-белый (ТЕ) ^{*2}	стр. 77
Комп.эксп, Бал.белого, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп. всп.	Изменение функций меню съемки	стр. 78

*1 Качество изображения, если для параметра [Ч/б] установлено значение [Изображ.] (👉 стр. 106)

*2 Качество изображения, если для параметра [Ч/б (ТЕ)] установлено значение [Изображ.] (👉 стр. 107)

Функции, которые можно назначить в режиме сюжетных программ

Функции, которые можно настраивать с помощью кнопки Fn (функциональной) в сюжетных программах, отличаются от функций, назначаемых в других режимах съемки. С помощью кнопки Fn можно выполнять следующие настройки. С помощью параметра [Кнопка настр. ф-й] кнопке Fn можно назначить любые другие функции, однако они не будут выполняться при нажатии на кнопку Fn.

	Сюжетная программа		
	Видеоролики	Текст	Коррекц. перекося
АФ/ручной	○		○
АФ/фикс.	○		○
Фикс.эксп.		○	○
JPEG>RAW			
Цвет>Ч/б			○
Цвет>TE			○
Комп. эксп.			○
Бал. белого	○		○
ISO			○
Качество	○	○	○
Фокус	○		○
Изображ.			○
Комп. эксп.			○
Серийная			
Эксповилка			
Комп. всп.			○

Переключение между автофокусом и ручным фокусом (АФ/ручной)

Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [АФ/ручной] (☞ стр. 165), то во время съемки нажатием на кнопку Fn можно будет переключаться между автофокусом (АФ) и ручным фокусом. Переключение между автофокусом и ручным фокусом при нажатии на кнопку Fn происходит в зависимости от значения параметра [Фокус] в меню съемки (☞ стр. 95), как показано ниже.

Значение параметра [Фокус]	При нажатии на кнопку Fn
Матр. АФ	Переключение между [Руч. фокус] и [Матр. АФ]
Центр. АФ	Переключение между [Руч. фокус] и [Центр. АФ]
Руч. фокус	Переключение между [Матр. АФ] или [Центр. АФ]* и [Руч. фокус]

* Включается режим автофокуса ([Матр. АФ] или [Центр. АФ]), который выбирался последним.

1 Установите для параметра [Кнопка настр.ф-й] в меню настройки значение [АФ/ручной].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 165.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn.

- При переходе в режим ручного фокуса в правом верхнем углу экрана появляется значок [MF].
- При переходе в режим автофокуса ([Матр. АФ] или [Центр. АФ]) значок [MF] исчезает.



Внимание!

Если для параметра [Фокус] установлено значение [Фиксирован] или [∞] (☞ стр. 95), нажатие на кнопку Fn не вызывает переключения между автоматическим и ручным фокусом.



Примечание

- Информацию о работе с ручным фокусом см. на стр. 97.
- Настроить значение параметра [Фокус] можно также в меню съемки. (☞ стр. 95)
- Нажатием на кнопку Fn можно переключаться между ручным и автоматическим фокусом и фиксацией фокуса. Воспользуйтесь следующей процедурой.
 - 1 В режиме автофокуса нажмите до половины на спусковую кнопку для фокусировки на объекте съемки (фиксация фокуса)
 - 2 Отпустите спусковую кнопку и нажмите на кнопку Fn.
 - 3 Камера переключится в режим ручного фокуса, съемочное расстояние будет зафиксировано в положении фокуса.
 - Для возврата в режим автофокуса нажмите на кнопку Fn еще раз.

Переключение между автофокусом и фиксированным фокусом (АФ/фикс.)

Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [АФ/фикс.] (📖 стр. 165), то во время съемки нажатием на кнопку Fn можно будет переключаться между автофокусом (АФ) и фиксированным фокусом. Переключение между автоматическим и фиксированным фокусом при нажатии на кнопку Fn происходит в зависимости от значения параметра [Фокус] в меню съемки (📖 стр. 95), как показано ниже.

Значение параметра [Фокус]	При нажатии на кнопку Fn
Матр. АФ	Переключение между [Фиксирован] и [Матр. АФ]
Центр. АФ	Переключение между [Фиксирован] и [Центр. АФ]
Фиксирован	Переключение между [Матр. АФ] или [Центр. АФ]* и [Фиксирован]

* Включается режим автофокуса ([Матр. АФ] или [Центр. АФ]), который выбирался последним.

1 Установите для параметра [Кнопка настр.ф-й] в меню настройки значение [АФ/фикс.].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 165.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn.

- При переходе в режим фиксированного фокуса в правом верхнем углу экрана появляется значок [Snap].
- При переходе в режим автофокуса ([Матр. АФ] или [Центр. АФ]) значок [Snap] исчезает.



Внимание!

Если для параметра [Фокус] установлено значение [Ручной] или [∞] (📖 стр. 95), нажатие на кнопку Fn не вызывает переключения между автоматическим и фиксированным фокусом.



Примечание

Настроить значение параметра [Фокус] можно также в меню съемки. (📖 стр. 95)

Фиксация экспозиции (Фикс.эксп.)

Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [Фикс.эксп.] (☞ стр. 165), то при нажатии на кнопку Fn во время съемки вы сможете зафиксировать или отменить фиксацию экспозиции.

1 Установите для параметра [Кнопка настр.ф-й] в меню настройки значение [Фикс.эксп.].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 165.

2 Убедитесь, что камера готова к съемке.

3 Поместите объект съемки в центр экрана и нажмите на кнопку Fn.

- Экспозиция будет зафиксирована, на экран будут выведены значок фиксации экспозиции, значения выдержки и диафрагмы.
- При повторном нажатии на кнопку Fn фиксация экспозиции отменяется.



Примечание

- Экспозиция остается зафиксированной даже после съемки кадра.
- Фиксация экспозиции не работает в ручном режиме съемки, даже если кнопке Fn назначена функция [Фикс.эксп.]. При нажатии на кнопку Fn автоматически устанавливается значение, близкое к соответствующей экспозиции (ближе к центру индикатора значения экспозиции). Это полезно, например, если вы хотите изменить/подстроить значение экспозиции, более близкое к центру индикатора значения экспозиции (соответствующей экспозиции).

Переключение из режима JPEG в режим RAW (JPEG>RAW)

Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [JPEG>RAW] (📷 стр. 165), то при нажатии на кнопку Fn, если для параметра [Качество/размер] установлено значение, отличное от [RAW] (📷 стр. 92), вы сможете переключиться в режим RAW с тем же самым форматом кадра. При повторном нажатии на кнопку Fn происходит возврат в режим JPEG.

Значение параметра [Качество/размер]	При нажатии на кнопку Fn
F3648(10M)/N3648(10M)/N3264(8M)/N2592(5M)/N2048(3M)/N1280(1M)/N640 (VGA)	Переключение между режимом RAW(10M) и исходным значением параметра [Качество/размер]
F3:2(9M)/N3:2(9M)	Переключение между режимом RAW3:2(9M) и исходным значением параметра [Качество/размер]
F1:1(7M)/N1:1(7M)	Переключение между режимом RAW1:1(7M) и исходным значением параметра [Качество/размер]
RAW(10M)/RAW3:2(9M)/RAW1:1(7M)	Не работает

1 Установите для параметра [Кнопка настр.ф-й] в меню настройки значение [JPEG>RAW].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 165.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn.

- Камера переключится в режим RAW с тем же форматом кадра, на экране появится оранжевый значок [RAW].
- При повторном нажатии на кнопку Fn происходит возврат в режим JPEG.



Внимание!

В следующих случаях при нажатии на кнопку Fn камера не переключается в режим JPEG:

- если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW (📷 стр. 92);
- если для параметра [Длительн. съемка] установлено значение, отличное от [Выкл.] (📷 стр. 100);
- если для параметра [Эксповилка] установлено значение, отличное от [Выкл.] (📷 стр. 111).



Примечание

- Если после переключения в режим RAW отключить камеру или изменить значение параметра [Кнопка настр.ф-й], камера вернется в режим JPEG.
- Собираясь снимать в режиме RAW, прочтите замечания на стр. 93.
- Для переключения между режимами JPEG и RAW можно также пользоваться меню съемки. (☞ стр. 92)

Переход из цветного режима в черно-белый (ТЕ) (Цвет>Ч/б, Цвет>ТЕ)

Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [Цвет>Ч/б] или [Цвет>ТЕ] (☞ стр. 165), а для параметра [Настр. изображ.] установлено значение, отличное от [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)], то нажатие на кнопку Fn позволит переключаться из режима [Цвет] в режим [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)]. При повторном нажатии на кнопку Fn происходит возврат в цветной режим.

1 Установите для параметра [Кнопка настр.ф-й] в меню настройки значение [Цвет>Ч/б] или [Цвет>ТЕ].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 165.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn.

- Произойдет переключение в режим [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)], на экране появится оранжевый значок.
- При повторном нажатии на кнопку Fn происходит возврат в цветной режим.



Внимание!

Если для параметра [Настр. изображ.] установлено значение [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)] (☞ стр. 106, 107), при нажатии на кнопку Fn не произойдет переключения в цветной режим.



Примечание

- Если после переключения в режим [Ч/б] или [Ч/б (ТЕ)] камеру выключить, она вернется в цветной режим съемки.
- Настроить параметры цвета можно также в меню съемки. (☞ стр. 106, 107)

Настройка прочих функций

Если назначить кнопке Fn (функциональной) (☞ стр. 165) любую из следующих функций, ее настройки можно будет изменять путем меньшего количества нажатий на кнопки.

Комп. эксп., Бал. белого, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп. всп.

1

Различные функции при съемке

1 Выберите для параметра [Кнопка настр.ф-й] в меню настройки одно из перечисленных выше значений.

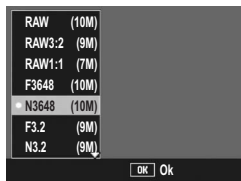
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 165.

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn.

- Появится экран настроек этой функции.

3 Выберите значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK для подтверждения.



Примечание

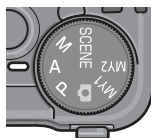
Настройки функций можно изменять и в меню съемки. (☞ стр. 88)

Съемка с заданным значением диафрагмы (А: режим приоритета диафрагмы)

Если перевести шкалу режимов в положение А (режим приоритета диафрагмы), можно будет вручную задавать значение диафрагмы. После установки значения диафрагмы камера автоматически подберет оптимальную выдержку. Если выбрать меньшее значение диафрагмы (открыть диафрагму), можно снимать четкие портреты на размытом фоне. Если выбрать большее значение диафрагмы (закрыть диафрагму), можно снимать изображение с четким передним и задним планом.

Для изменения значения диафрагмы вращайте колесико.

1 Переведите шкалу режимов в положение А.



- На экране появится значок этого режима, текущее значение диафрагмы будет показано оранжевым цветом в правой части экрана.

2 Для изменения значения диафрагмы вращайте колесико.



3 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Камера подберет выдержку и выведет ее значение на экране.

4 Плавнo нажмите на спусковую кнопку до конца.



Примечание

Диафрагма открывается и закрывается при нажатии на спусковую кнопку.

Съемка с заданным значением выдержки диафрагмы (M: режим ручной экспозиции)

Если перевести шкалу режимов в положение M (режим ручной экспозиции), можно будет вручную задавать значение диафрагмы и выдержки.

Можно выбрать одно из следующих значений выдержки:

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10
1/8	1/6	1/5	1/4	1/3	1/2.5
1/2	1/1.6	1/1.3	1	2	4
8	15	30	60	120	180



Примечание

В зависимости от значения диафрагмы некоторые значения выдержки могут быть недоступны.

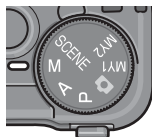
Более быстрая выдержка позволяет делать резкие снимки быстро движущихся объектов. При более медленной выдержке можно снимать изображения с эффектом «следа», что позволит подчеркнуть движение объекта.

Для изменения значения диафрагмы вращайте колесико.

Для установки выдержки пользуйтесь регулятором ADJ.

1

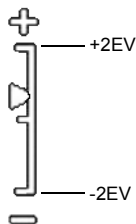
Переведите шкалу режимов в положение M.



- На экране появится значок этого режима, а справа будут выведены текущее значение диафрагмы, выдержки и значение экспозиции.



- Если выбрана экспозиция в диапазоне от -2EV до +2EV, яркость экрана изменяется в соответствии с экспозицией.
- Если значение экспозиции выходит за пределы диапазона от -2EV до +2EV, загорается оранжевый индикатор, и яркость экрана не изменяется.



2 Для изменения значения диафрагмы вращайте колесико.

3 Для изменения выдержки нажмите на регулятор ADJ. влево или вправо.

4 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

5 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.



Примечание -----

- Для увеличения времени экспозиции увеличьте выдержку. В этом случае возможно дрожание камеры. При съемке крепко держите камеру двумя руками или воспользуйтесь штативом.
- Во время съемки с большой выдержкой экран отключается.
- Если для параметра ISO в режиме ручной экспозиции установлено значение [Авто] или [Авто-макс.], устанавливается фиксированное значение ISO 100. (стр. 127)
- Если для параметра [Кнопка зума] в меню настройки выбрано значение [Комп. эксп.], экран настройки компенсации экспозиции в режиме ручной экспозиции не выводится даже при нажатии на кнопки $Q/\square$. При нажатии на кнопку $Q/\square$ автоматически устанавливается значение, близкое к соответствующей экспозиции (ближе к центру индикатора значения экспозиции). Это полезно, например, если вы хотите изменить/подстроить значение экспозиции, более близкое к центру индикатора значения экспозиции (соответствующей экспозиции).
- Фиксация экспозиции не работает в ручном режиме съемки, даже если кнопка Fn (функциональной) назначена функция [Фикс.эксп.]. При нажатии на кнопку Fn автоматически устанавливается значение, близкое к соответствующей экспозиции (ближе к центру индикатора значения экспозиции). Это полезно, например, если вы хотите изменить/подстроить значение экспозиции, более близкое к центру индикатора значения экспозиции (соответствующей экспозиции).

Внимание! -----

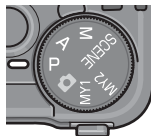
Если выбрана выдержка 15 и более секунд, включается функция устранения шума в изображении. Поэтому время записи изображения составляет приблизительно вдвое больше, чем время выдержки.

Съемка с заданной комбинацией значений выдержки и диафрагмы (P: программный режим)

Если перевести шкалу режимов в положение P (программный режим), можно будет вести съемку с заданной комбинацией значений выдержки и диафрагмы.

Выберите программный режим, вращая колесико.

1 Переведите шкалу режимов в положение P.



- На экране появится значок этого режима.



2 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Текущая комбинация значений выдержки и диафрагмы будет выведена на экран.



3 Отпустите спусковую кнопку.

4 Выберите нужную комбинацию значений выдержки и диафрагмы, вращая колесико.

- Комбинация значений выдержки и диафрагмы выводится на экран в течение 10 секунд. Для изменения комбинации значений выдержки и диафрагмы поверните колесико в течение этого времени.



5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



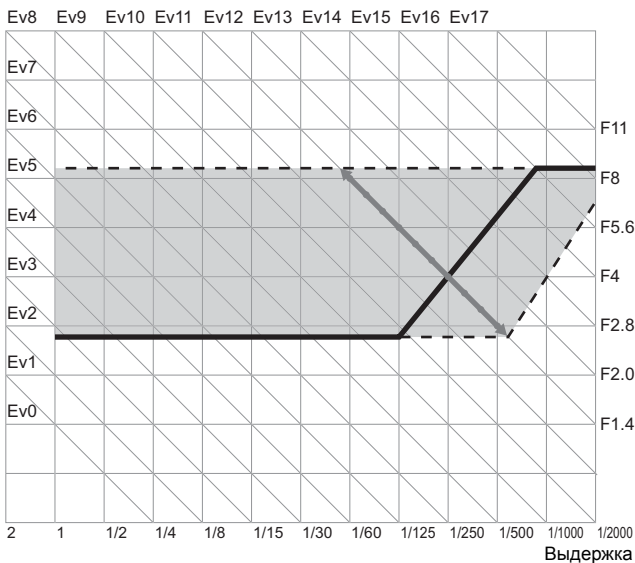
Примечание

Далее приведена диаграмма программ.

- В этом примере установлен режим вспышки [Вспышка выкл.], а для параметра ISO задано значение [ISO 100].
- Можно выбирать значения выдержки и диафрагмы из зоны, выделенной серым. Они изменяются в зависимости от значения экспозиции (Ev).

1

Различные функции при съемке



Съемка с использованием оптимальных параметров в зависимости от условий съемки (SCENE: сюжетная программа)

Если перевести шкалу режимов в положение SCENE, можно будет выбрать один из следующих режимов и снимать с автоматически оптимизированными для условий съемки параметрами.

Сюжетные программы	
 Видеоролик	Позволяет снимать видеоролики со звуком. Более подробную информацию см. на стр. 130.
 Коррекц. перекоса	Для выравнивания прямоугольных объектов (например, объявления или визитки), снятых под углом. Более подробную информацию см. на стр. 86. В режиме коррекции перекоса выберите для параметра [Качество/размер] значения [N1280] или [N640]. (🔍 стр. 92)
 Текст	Для съемки текста (например, записей на доске во время встречи или собрания). Съемка ведется в черно-белом режиме. При этом можно изменять полутона текста. (🔍 стр. 66) Можно выбрать размер изображения 3648 × 2736 или 2048 × 1536 пикселей. (🔍 стр. 92)



Примечание

Информацию о пунктах меню съемки в сюжетных программах см. на стр. 89.

1

Переведите шкалу режимов в положение SCENE.



- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.



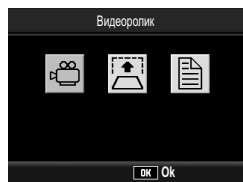
2

Для изменения сюжетной программы нажмите на кнопку MODE.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3

Выберите сюжетную программу кнопками ◀▶.



4

Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Значок выбранной сюжетной программы выводится вверху на экране.

5

Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

1 Переведите шкалу режимов в положение **SCENE**.

- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.

2 Нажмите на кнопку **MODE**.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Кнопками **◀▶** выберите [Коррекц. перекоса].

4 Нажмите на кнопку **MENU/OK**.

5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- На дисплее будет указано, что идет обработка изображения. Области, для которых в результате будет определена необходимость обработки, выделяются оранжевыми рамками. Может быть распознано до пяти таких областей.
- Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не удаляется.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, нажимая на кнопку **▶**.
- Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку **▲**. Исходное изображение (до коррекции) сохраняется и после отмены коррекции.

6 Нажмите на кнопку **MENU/OK**.

- На дисплее указывается, что идет коррекция изображения, после чего откорректированное изображение сохраняется. Исходное изображение также сохраняется.



Внимание! -----

При работе в режиме [Коррекц. перекоса] помните следующее:

- Для того чтобы объект был на снимке как можно больше, располагайте его так, чтобы он полностью занимал экран.
- Фотокамера может не определять области перекоса в следующих случаях:
 - если изображение не в фокусе;
 - если края объекта нечеткие;
 - если объект сливается с фоном;
 - если объект снят на сложном фоне.
- В память записываются два изображения: одно до коррекции и второе – после. Если количество оставшихся кадров меньше двух, съемка будет невозможна.



Примечание -----

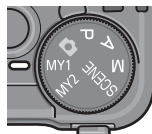
Можно корректировать перекося снимков, сделанных ранее. (☞ стр. 146)

Съемка с собственными настройками (MY1, MY2: режим Мои настройки)

Если перевести шкалу режимов в положение MY1 или MY2, можно вести съемку с собственными настройками. Для сохранения настроек воспользуйтесь командой [Сохран. настройки] в меню настройки (MY1 и MY2). (☞ стр. 162)

1 Переведите шкалу режимов в положение MY1 или MY2.

- Переведите шкалу режимов в положение MY1, чтобы настроить набор [Настройки1] в меню [Сохран. настройки].
- Переведите шкалу режимов в положение MY2, чтобы настроить набор [Настройки2] в меню [Сохран. настройки].



Значок режима съемки с параметрами, сохраненными с помощью команды [Сохран. настройки].

2 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Примечание

Собственные настройки можно изменять. При отключении фотокамеры или изменении режима съемки восстанавливаются исходные значения настроек MY1 и MY2.

Меню съемки

Для того чтобы открыть меню съемки, в режиме съемки нажмите на кнопку MENU/OK. В этом меню можно настроить следующие параметры съемки.

Если шкала режимов установлена в любое положение, кроме SCENE

1

Различные функции при съемке

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Качество/размер	RAW(10M), RAW3:2(9M), RAW1:1(7M), F3648(10M), [N3648(10M)], F3:2(9M), N3:2(9M), F1:1(7M), N1:1(7M), N3264(8M), N2592(5M), N2048(3M), N1280(1M), N640(VGA)	стр. 92
Фокус	[Матр. АФ], Центр. АФ, Руч. фокус, Фиксирован, ∞	стр. 95
Замер экспозиции	[Многоточ.], Центр, Точечный	стр. 99
Длительн. съемка	[Выкл.], Непрерывн., Следующие, Предыдущие	стр. 100
Настр. изображ.	Сильно, [Обычно], Мягко, Ч/б, Ч/б (ТЕ), Настройки1, Настройки2	стр. 104
Комп.эксп. вспышки	От -2,0 до +2,0	стр. 110
Эксповилка	[Выкл.], Вкл. ±0,3, Вкл. ±0,5, WB-ВКТ, CL-ВКТ	стр. 111
Шумоподавление	Вкл, [Вык]	стр. 117
Интервал	[0 с], от 5 секунд до 3 часов	стр. 118
Наложение даты	[Выкл.], Дата, Время	стр. 120
Комп. экспозиции*	От -2,0 до +2,0	стр. 121
Баланс белого	[AUTO],  (На улице),  (Облачно),  (Лампа накаливания),  (Лампа дн. света),  (Вручную),  (Детали)	стр. 123
Замер ISO	[Авто], Авто-макс., ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	стр. 127
Восстан. заводских настроек**	_____	стр. 129

* Эта настройка не выводится, если шкала режимов установлена в положение M.

**Эта настройка выводится, только если шкала режимов установлена в положение .

Если выбрана сюжетная программа [Видеоролик]

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Размер видео	640, [320]	стр. 93
Частота кадров	[30 кадров/с], 15 кадров/с	стр. 131
Фокус	[Матр. АФ], Центр. АФ, Руч. фокус, Фиксирован, ∞	стр. 95
Баланс белого	[AUTO],  (На улице),  (Облачно),  (Лампа накаливания),  (Лампа дн. света),  (Вручную),  (Детали)	стр. 123

Если выбрана сюжетная программа [Коррекц. перекося]

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Качество/размер	[N1280], N640	стр. 92
Фокус	[Матр. АФ], Центр. АФ, Руч. фокус, Фиксирован, ∞	стр. 95
Замер экспозиции	[Многоточ.], Центр, Точечный	стр. 99
Настр. изображ.	Сильно, [Обычно], Мягко, Ч/б, Ч/б (ТЕ), Настройки1, Настройки2	стр. 104
Комп.эксп. вспышки	От -2,0 до +2,0	стр. 110
Наложение даты	[Выкл.], Дата, Время	стр. 120
Комп. экспозиции	От -2,0 до +2,0	стр. 121
Баланс белого	[AUTO],  (На улице),  (Облачно),  (Лампа накаливания),  (Лампа дн. света),  (Вручную),  (Детали)	стр. 123
Замер ISO	[Авто], Авто-макс., ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	стр. 127

Если выбрана сюжетная программа [Текст]

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Плотность	Глубокий, [Нормально], Легкий	стр. 66
Размер	[3648(10M)], 2048(3M)	стр. 92
Наложение даты	[Выкл.], Дата, Время	стр. 123



Примечание

Меню настройки можно вызывать из меню съемки. (стр. 156)

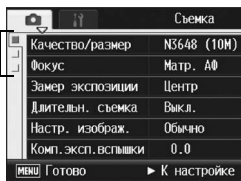
Меню

Здесь описан порядок настройки.

Выберите нужный пункт меню кнопками ▲▼► и нажмите на кнопку MENU/OK для установки.

1 Нажмите на кнопку MENU/OK в режиме съемки.

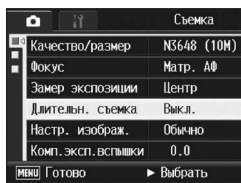
- Откроется меню съемки.



Пункты этого меню
представлены на трех
экранах.

2 Выберите нужный пункт кнопками ▲▼.

- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ▼.



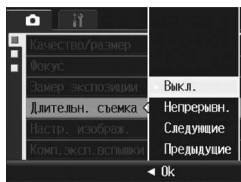
3 Нажмите на кнопку ►.

- Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

4 Выберите значение кнопками ▲▼.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

- Выбранный параметр будет настроен.
- Меню съемки исчезнет, фотокамера будет готова к съемке.

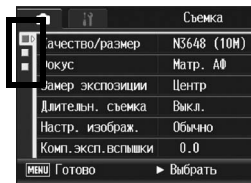




Переход по экранам

Экран можно выбирать по вкладке.

- 1 Для перехода в поле вкладок, расположенное слева, нажмите на кнопку ◀.
- 2 Кнопками ▲▼ выберите нужный экран.
- 3 Для возврата к выбору пункта меню нажмите на кнопку ▶.



1

Различные функции при съемке

Выбор режима качества/размера изображения (Качество/размер)

Размер файла изображения зависит от выбранного качества и размера изображения. Для видеороликов выбирается размер. Цифры в жирной рамке обозначают размер на экране.

Фотоснимки

Размер изображения	Качество изображения	Качество/размер	Примечания
3648 × 2736	RAW	RAW (10M)	- Для сохранения изображений с минимальным снижением качества. - Для загрузки на компьютер с целью точной обработки.
3648 × 2432		RAW3:2 (9M)	
2736 × 2736		RAW1:1(7M)	
3648 × 2736	F (высокое) N (обычное)	F3648(10M) N3648(10M)	- Для загрузки изображений на компьютер и редактирования. - Для печати на бумаге большого формата.
3648 × 2432	F (высокое) N (обычное)	F3:2(9M) N3:2(9M)	
2736 × 2736	F (высокое) N (обычное)	F1:1(7M) N1:1(7M)	
3264 × 2448	N (обычное)	N3264(8M)	
2592 × 1944	N (обычное)	N2592(5M)	Для печати.
2048 × 1536	N (обычное)	N2048(3M)	
1280 × 960	N (обычное)	N1280(1M)	Для съемки большого количества кадров.
640 × 480	N (обычное)	N640(VGA)	- Для съемки большого количества кадров. - Для пересылки по электронной почте. - Для публикации на веб-сайте.

- В сюжетной программе [Коррекц. перекося] можно выбирать размер 1280 × 960 или 640 × 480.
- В сюжетной программе [Текст] можно выбирать размер 3648 × 2736 или 2048 × 1536.
- Если выбран размер изображения [RAW3:2], [F3:2] или [N3:2], над и под изображением на экране в соответствии с расстоянием съемки выводятся черные поля.
- Если выбран размер изображения [RAW1:1], [F1:1] или [N1:1], слева и справа от изображения на экране выводятся черные поля в соответствии с расстоянием съемки.

Видеоролики

Размер изображения	Размер видео
640 × 480	640
320 × 240	320

- Для видеороликов можно также выбрать количество кадров. (👉 стр. 131)



Примечание

- Количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти SD, зависит от настройки [Качество/размер]. (👉 стр. 209)
- Имеется три режима качества изображения: обычное качество (N), высокое качество (F) и режим RAW.
 - Обычное качество: высокая степень сжатия, небольшой размер файла. Обычно съемка ведется в этом режиме.
 - Высокое качество: низкая степень сжатия, большой файл, однако более высокое качество изображения.
 - Режим RAW: данные изображения без сжатия сохраняются в файле формата RAW (файл .DNG). Одновременно записывается и файл JPEG. Таким образом, вы можете пользоваться программами для редактирования изображений, сохраняя наивысшее качество снимка.



Съемка в режиме RAW

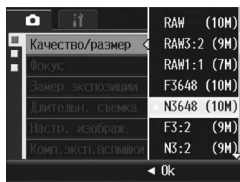
Обычно камера обрабатывает и сжимает снимки, после чего сохраняет их в файлах JPEG небольшого размера. Для того чтобы файл JPEG был небольшим, данные изображения сжимаются, так что его качество снижается.

При съемке в режиме RAW изображения не обрабатываются камерой. Необработанные данные загружаются с датчика камеры и сохраняются в файле DNG, который создается при съемке в режиме RAW. DNG – это формат файлов необработанных изображений, разработанный компанией Adobe Systems. Для редактирования этих практически неизмененных данных на компьютере можно пользоваться любой программой, которая поддерживает формат файлов DNG.

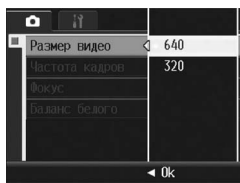
При съемке в режиме RAW учитывайте следующее:

- В режиме RAW невозможна серийная съемка, съемка с эксповилкой, вилкой баланса белого, цветовой вилкой и цифровым зумом.
- В файл DNG не вносятся никакие дополнительные данные, даже если выбран параметр [Наложение даты]. Дата добавляется в файл JPEG, который записывается одновременно с файлом DNG.
- Параметры [Настр. изображ.] в меню съемки применяются только к записываемому в это же время файлу JPEG.
- Для изменения качества и размера сохраняемого одновременно изображения в формате JPEG можно воспользоваться меню [Настр. Raw/Jpeg]. (👉 стр. 183)

- 1** Переведите шкалу режимов в положение **📷/P/A/M/SCENE**.
- 2** Нажмите на кнопку **MENU/OK**.
 - Откроется меню съемки.
- 3** Кнопкой **▼** выберите пункт **[Качество/размер]** и нажмите на кнопку **►**.
- 4** Выберите нужное значение кнопками **▲▼**.



Фотоснимки



Видеоролики

- 5** Нажмите на кнопку **MENU/OK** или **◀**, затем на кнопку **MENU/OK**.
 - Выбранное значение будет отображено на экране.

Изменение режима фокусировки (Фокус)

По умолчанию при съемке используется автофокус (AF). Имеются следующие режимы фокусировки.

Режимы фокусировки

Значок	Способ	Описание
Нет	Матр. AF	Замер расстояния до девяти областей автофокуса и фокусировка на ближайшей. В этом режиме область, расположенная в центре экрана фотокамеры, всегда находится в фокусе, благодаря чему минимизируется количество нерезких снимков.
Нет	Центр. AF	Выбор одной области фокусировки в центре изображения и автоматическая фокусировка на ней.
	Руч. фокус	Фокусировка выполняется вручную.
	Фиксирован	Фиксируется короткое фокусное расстояние (около 2,5 м).
	∞ (бесконечность)	Фиксируется бесконечное фокусное расстояние. Этот режим полезен для съемки далеко расположенных объектов.

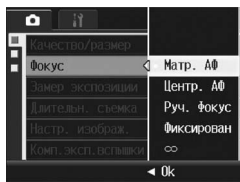
1 Переведите шкалу режимов в положение  P/A/M/SCENE.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

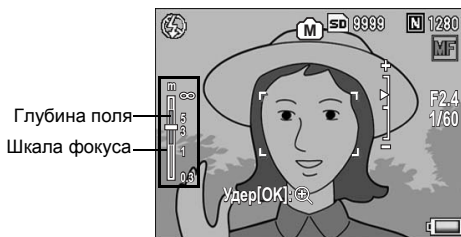
3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Фокус] и нажмите на кнопку ►.

4 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



5 Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.

- Если выбран режим [Руч. фокус], [Фиксирован] или [∞], на экране выводится соответствующий значок.
- Если в режиме ручной экспозиции или приоритета диафрагмы выбран режим [Руч. фокус], [Фиксирован] или [∞], на экран выводится глубина поля. Она представлена зеленым цветом на шкале фокуса. Она увеличивается и уменьшается соответственно значению диафрагмы. Если в программном режиме выбран [Руч. фокус], [Фиксирован] или [∞], глубина поля выводится на экран только после нажатия на спусковую кнопку до половины (только когда выводится значение диафрагмы). В автоматическом режиме съемки и сюжетных программах глубина поля не выводится. Глубина поля указывается только для информации.



Глубина поля

Глубина поля – это расстояние, в пределах которого объекты находятся в фокусе. Чем выше значение диафрагмы (чем более она закрыта), тем больше диапазон, в котором предметы попадают в фокус. И наоборот, чем ниже значение диафрагмы (чем более она открыта), тем меньше диапазон, в котором предметы попадают в фокус.



Примечание

- Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [АФ/ручной] ( стр. 165), то нажатием на кнопку Fn можно будет переключаться между автофокусом и ручным фокусом. ( стр. 69)
- Если назначить функциональной кнопке Fn функцию [АФ/фикс.] ( стр. 165), то нажатием на кнопку Fn можно будет переключаться между автофокусом и фиксированным фокусом. ( стр. 69)

Съемка с ручным фокусом (Руч. фокус)

Если фотокамере не удастся сфокусироваться автоматически, можно сфокусироваться на объекте вручную (Руч. фокус).

При фокусировке вручную возможна съемка на фиксированном расстоянии.



Примечание

- Ручной фокус недоступен в сюжетной программе [Текст].
- Кроме того, использование ручного фокуса возможно при макросъемке.
- Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [АФ/ручной] (☞ стр. 165), то нажатием на кнопку Fn можно будет переключаться между автофокусом и ручным фокусом. (☞ стр. 69)

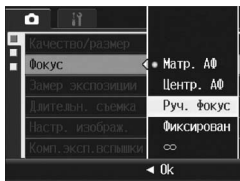
1 Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M/SCENE.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Фокус] и нажмите на кнопку ►.

4 Выберите [Руч. фокус] кнопками ▲▼.



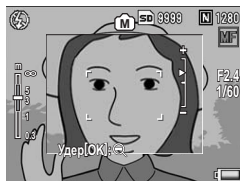
5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок [MF].
- На экран выводятся глубина поля (☞ стр. 96) и шкала фокуса.
- Глубина поля и цифры на шкале фокуса выводятся только для информации.



6 Нажмите и удерживайте кнопку MENU/OK по необходимости.

- При нажатии и удержании кнопки MENU/OK увеличивается только центр экрана.
- При повторном нажатии на кнопку MENU/OK происходит возврат в обычный режим экрана.



7 Кнопками ▲▼ отрегулируйте фокус.

- Нажатие на кнопку ▲ позволяет настроить фокус на отдаленные объекты.
- Нажатие на кнопку ▼ позволяет настроить фокус на более близкие объекты.

8 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

Изменение режима замера экспозиции (Замер экспозиции)

Способ замера экспозиции (диапазон замера), используемого при определении значения экспозиции, можно изменять. Имеется три режима замера экспозиции.

Режимы замера экспозиции

Значок	Режим	Описание
Нет	Многоточ.	Область съемки разделяется на 256 частей, после чего для определения общего значения экспозиции производится замер по каждой части.
	Центр	Замер для определения экспозиции производится по всему изображению с приоритетом центра. Рекомендуется использовать этот метод, если яркость центра и периферии различается.
	Точечный	Замер для определения экспозиции производится только по центру. Рекомендуется использовать этот метод, для того чтобы использовать яркость центра. Он полезен при ощутимой разнице в контрастности и при контровом свете.

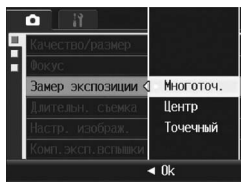
1 Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M/SCENE.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Замер экспозиции] и нажмите на кнопку ►.

4 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



5 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

- При выборе значения [Центр] или [Точечный] на экране появится значок.



Серийная съемка (Непрерывн./Следующие/Предыдущие)

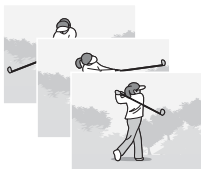
Режим серийной съемки позволяет делать несколько снимков подряд. Имеется три следующих режима серийной съемки:

1

Различные функции при съемке

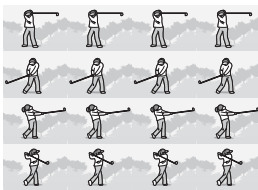
Непрерывная

Съемка ведется, пока нажата спусковая кнопка. Изображения сохраняются по одному, как при обычной съемке.



Следующие

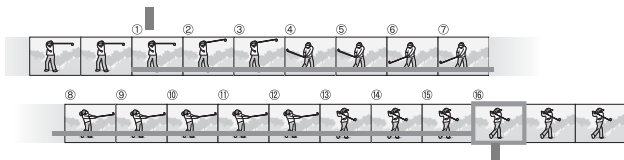
При однократном полном нажатии на спусковую кнопку фотокамера делает 16 последовательных снимков с интервалом 1/7,5 секунды в течение примерно 2 секунд (снимки, следующие за отпусканием кнопки). Эти 16 изображений объединяются в набор и сохраняются как один файл изображения (3648 × 2736 пикселей).



Предыдущие

Съемка ведется при нажатой спусковой кнопке, а после ее отпускания сохраняются снимки, сделанные в течение последних 2 секунд (предшествующие отпусканию кнопки). Эти 16 изображений объединяются в набор и сохраняются как один файл изображения (3648 × 2736 пикселей).

(2) Записываются снимки за предыдущие (приблизительно) 2 секунды



(1) Если сейчас отпустить спусковую кнопку...

Внимание! -----

- Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.
- В режимах “Следующие” и “Предыдущие”, даже если для параметра [Цифровой зум] выбрано значение [Авторазмер], цифровой зум включен.

Примечание -----

- В режимах “Следующие” и “Предыдущие” изображения не выводятся.
- При съемке в режимах “Предыдущие” или “Следующие” для параметра ISO устанавливается фиксированное значение [Авто], даже если ранее было выбрано значение [ISO 80] или [ISO 100].
- Количество снимков, которые можно сделать в режиме серийной съемки, зависит от выбранного размера изображения.
- Количество снимков, которые в режиме серийной съемки можно сохранить во внутренней памяти, показано в таблице ниже.

Размер изображения	Количество снимков в режиме серийной съемки
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	4
1280 × 960, 640 × 480	10

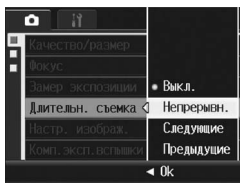
1 Переведите шкалу режимов в положение  P/A/M.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите [Длительн. съемка] и нажмите на кнопку ►.

4 Кнопками ▲▼ выберите режим [Непрерывн.], [Следующие] или [Предыдущие].



5 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.





Непрерывн.

6 Скомпонуйте кадр, нажмите на спусковую кнопку и удерживайте ее нажатой.

- Съемка ведется, пока нажата спусковая кнопка.

7 Для того чтобы прекратить съемку, отпустите спусковую кнопку.

- Для просмотра снимков, сделанных в режиме серийной съемки, перейдите в режим воспроизведения ( стр. 47) и выберите нужные изображения кнопками  .



Следующие

6 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку.

- Фотокамера автоматически делает 16 снимков.



Предыдущие

6 Скомпонуйте кадр, нажмите на спусковую кнопку и удерживайте ее нажатой.

- Фотокамера ведет съемку, пока нажата спусковая кнопка.

7 Отпустите спусковую кнопку.

- Фотокамера закончит съемку и сохранит 16 снимков (сделанных в последние 2 секунды) как одно изображение.



Примечание

- Для возврата в обычный режим съемки по одному кадру выполните действия 1—3, на этапе 4 выберите значение [Выкл.] и нажмите на кнопку MENU/OK.
- Если в режиме “Предыдущие” отпустить спусковую кнопку в течение 2 секунд после нажатия, сохранятся снимки, сделанные с момента нажатия на кнопку до ее отпускания. Общее количество серийных снимков будет меньше 16.
- Вспышка в этом режиме отключена.
- В режиме серийной съемки значения фокуса и экспозиции фиксируются.
- Если для параметра [Порядковый номер] установлено значение [Вкл] ( стр. 187), и порядковый номер превышает 9999 в режиме серийной съемки, на карте памяти SD создается отдельная папка, в которой сохраняются все изображения, сделанные в режиме серийной съемки.

Просмотр и увеличение изображений, сделанных в режимах “Предыдущие” и “Следующие”

Просматривая снимок (16 кадров в файле изображения), сделанный в режиме “Следующие” или “Предыдущие”, можно увеличить любой из 16 кадров. При просмотре с увеличением можно переходить от одного кадра к другому.

Для увеличения и просмотра кадра из снимка, сделанного в режиме “Следующие” или “Предыдущие”, выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

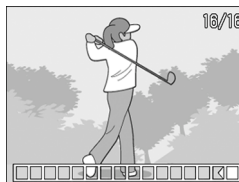
- На экране появится последнее изображение.

2 Кнопками выберите снимок, сделанный в режиме Следующие или Предыдущие.



3 Нажмите на кнопку (просмотр с увеличением).

- На экране появится увеличенный первый кадр. Внизу экрана выводится шкала расположения кадра.
- Для перехода между кадрами пользуйтесь кнопками  . Для возврата в режим просмотра всех 16 кадров нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание -----

Кнопка DISP. позволяет переключать вывод шкалы внизу экрана, сетки и отключать все вспомогательные элементы. ( стр. 56)

Настройка качества и цвета изображения (Настр. изображ.)

Вы можете изменять качество изображения, включая контрастность, резкость, цвет и глубину цвета. Можно выбрать одно из следующих значений качества изображения:

Режимы качества изображения

Тип	Описание
Сильно	Значения параметров Контрастность, Резкость и Глубина цвета увеличиваются, изображение получается более четким, резким.
Обычно	Обычное качество изображения
Мягко	Значения параметров Контрастность, Резкость и Глубина цвета уменьшаются, изображение получается более мягким.
Ч/б	Черно-белые изображения. Можно выбрать один из пяти уровней [Контрастности] и [Резкости].
Ч/б (ТЕ)*	Для черно-белых изображений можно установить эффект тонирования. Можно выбрать один из пяти уровней [ТЕ (тонирование)], [Глубина цвета], [Контрастности], [Резкости]. Для параметра [ТЕ (тонирование)] можно выбирать значения [Сепия], [Красный], [Зеленый], [Синий] и [Пурпурный].
Настройки1	Можно выбрать один из пяти уровней [Контрастности], [Резкости] и [Глубины цвета].
Настройки2	

* Toning Effect

1 Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M/SCENE.

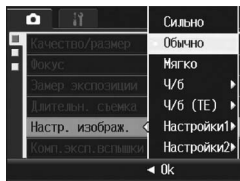
2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Настр. изображ.] и нажмите на кнопку ►.

4 Выберите нужное качество изображения кнопками ▲▼.

- Установите значения параметров [Ч/б], [Ч/б (ТЕ)], [Настройки1] или [Настройки2]. (☞ стр. 106, 107, 109) Если значения уже установлены, можно задать качество изображения, выбрав [Ч/б], [Ч/б (ТЕ)], [Настройки1] или [Настройки2].



5 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

- Если выбрано значение, отличное от [Обычно], на экране выводится значок.



1

Различные функции при съемке

Установка качества черно-белого изображения (Ч/Б)

1 Переведите шкалу режимов в положение P/A/M/SCENE.

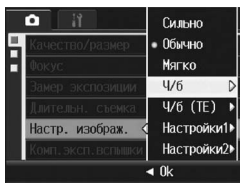
2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

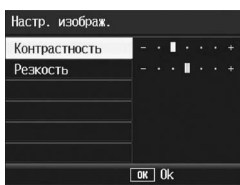
3 Кнопкой выберите пункт [Настр. изображ.] и нажмите на кнопку .

4 Кнопками выберите пункт [Ч/Б] и нажмите на кнопку .

- На камере откроется экран [Настр. изображ.].



5 Кнопками выберите пункт [Контрастность] или [Резкость] и нажмите на кнопку , чтобы откорректировать параметры.



6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Значение параметра [Ч/Б] будет сохранено, экран вернется к меню съемки.

7 Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



Примечание

Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [Цвет>Ч/Б] (стр. 165), то нажатием на кнопку Fn можно будет переключаться между цветным и черно-белым режимом. (стр. 69)

Настройка тонирования черно-белых изображений (Ч/Б (TE))

1 Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M/SCENE.

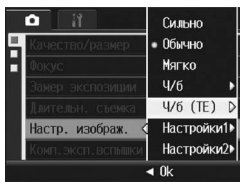
2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Настр. изображ.] и нажмите на кнопку ►.

4 Кнопками ▲▼ выберите пункт [Ч/Б (TE)] и нажмите на кнопку ►.

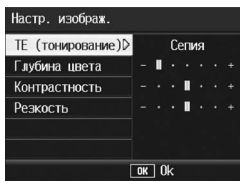
- На камере откроется экран [Настр. изображ.].



5 Кнопкой ▲▼ выберите [TE (тонирование)] и нажмите на кнопку ►.

6 Кнопкой ▲▼ выберите [Сепия], [Красный], [Зеленый], [Синий] или [Пурпурный] и нажмите на кнопку MENU/OK или ◀.

- Для цвета можно выбирать значения [Сепия], [Красный], [Зеленый], [Синий] и [Пурпурный].



7 Кнопками ▲▼ выберите пункт [Контрастность] или [Резкость] и нажмите на кнопку ◀►, чтобы откорректировать параметры

8 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Значение параметра [Ч/Б (TE)] будет сохранено, экран вернется к меню съемки.

9 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.

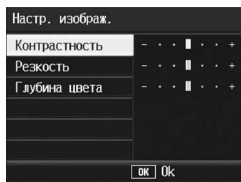
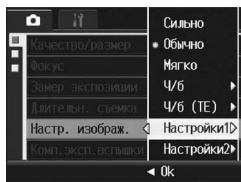


Примечание

Если назначить кнопке Fn (функциональной) функцию [Цвет>TE] (☞ стр. 165), то нажатием на кнопку Fn можно будет переключаться между цветным и черно-белым (TE) режимом. (☞ стр. 69)

Настройка качества изображения (Настройки1, Настройки2)

- 1** Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M/SCENE.
- 2** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню съемки.
- 3** Кнопкой выберите пункт [Настр. изображ.] и нажмите на кнопку .
- 4** Кнопками выберите [Настройки1] или [Настройки2].
- 5** Нажмите на кнопку .
- На камере откроется экран [Настр. изображ.].
- 6** Кнопками выберите пункт [Контрастность], [Резкость] или [Глубина цвета] и кнопками откорректируйте значения.
- 7** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Значение параметра [Настройки1] или [Настройки2] будет сохранено, экран вернется к меню съемки.
- 8** Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.
 - На экране появится значок.



Настройка интенсивности вспышки (Комп. эксп. вспышки)

Интенсивность вспышки можно изменять. Интенсивность вспышки можно изменять от -2,0 EV до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.

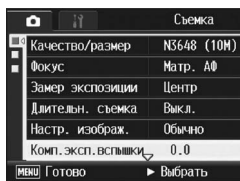
1 Переведите шкалу режимов в положение P/A/M/SCENE.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

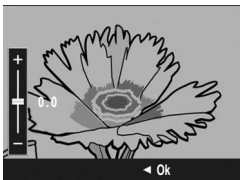
- Откроется меню съемки.

3 Кнопкой выберите пункт меню [Комп.эксп.вспышки] и нажмите на кнопку .

- Появится шкала компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

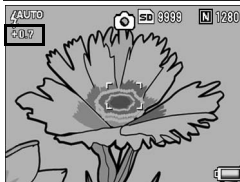


4 Выберите значение кнопками .



5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение появится на экране, если не установлен режим [Вспышка выкл.].



Примечание

Информацию о работе со вспышкой см. на стр. 44.



Внимание!

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой может не работать вне диапазона действия вспышки (стр. 44).

Последовательная съемка с разной экспозицией (Эксповилка)

Функция эксповилки позволяет автоматически делать три последовательных снимка с тремя различными уровнями экспозиции относительно установленного. Можно выбрать интервалы $-0,3\text{EV}$, ± 0 , $+0,3\text{EV}$ или $-0,5\text{EV}$, ± 0 , $+0,5\text{EV}$.



Примечание

Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.

1 Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

• Откроется меню съемки.

3 Кнопкой выберите пункт [Эксповилка] и нажмите на кнопку .

4 Кнопками выберите [ON ± 0.3] или [ON ± 0.5].

5 Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.

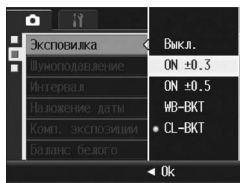
• На экране появится значок.

6 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

• На иллюстрации справа показаны изображения, снятые со значением [ON ± 0.3].

Три снимка делаются последовательно с компенсацией $-0,3\text{EV}$, ± 0 и $+0,3\text{EV}$ относительно установленного значения компенсации экспозиции.

Слева направо: $-0,3\text{EV}$ (более темный снимок), снимок со стандартным значением компенсации экспозиции и $+0,3\text{EV}$ (более светлый снимок).





Примечание

- Изменить компенсацию экспозиции можно в меню съемки.
( стр. 121)
- В режиме серийной съемки эта функция недоступна.
- Вспышка в этом режиме не работает.
- В режиме эксповилки можно снимать с разными настройками баланса белого и цвета, а также с разными экспозициями. Однако можно изменять только одно значение.

Последовательная съемка с разным балансом белого (WB-ВКТ: вилка баланса белого)

Вилка баланса белого позволяет последовательно сохранить три изображения: более красное, более синее и изображение с использованием текущего баланса белого.

Это полезно, если не удается определить правильный баланс белого.

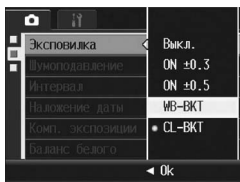
1 Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

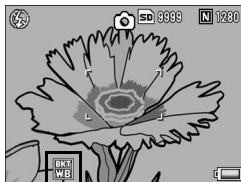
3 Кнопкой выберите пункт [Эксповилка] и нажмите на кнопку .

4 Выберите [WB-ВКТ] кнопками .



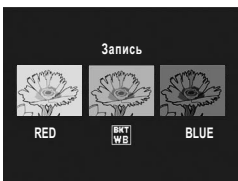
5 Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



6 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- Фотокамера автоматически сохранит три изображения (более красное, изображение с текущим балансом белого и более синее).





Примечание

- Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.
- В режиме серийной съемки эта функция недоступна.
- Вспышка в этом режиме не работает.
- Если для параметра [Настр. изображ.] выбрано значение [Ч/б], вилку баланса белого можно установить, однако она не будет работать.
- Изменить баланс белого можно в меню съемки. (📖 стр. 123)

Последовательная съемка с разным цветом (CL-BKT: цветовая вилка)

Если при фотосъемке выбрано значение [CL-BKT], фотокамера запишет три изображения: черно-белое, цветное и черно-белое (TE) либо два изображения: черно-белое и цветное. Перед съемкой воспользуйтесь пунктом меню настройки [CL-BKT Ч/б (TE)] и выберите, сколько изображений должна записывать камера: три (черно-белое, цветное и черно-белое (TE)) или два (черно-белое и цветное).
(☞ стр. 182)

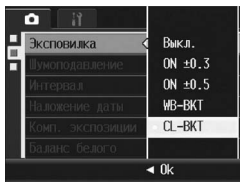
1 Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки.

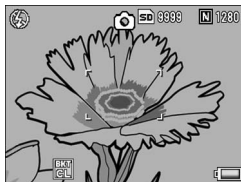
3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Эксповилка] и нажмите на кнопку ►.

4 Выберите [CL-BKT] кнопками ▲▼.



5 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.

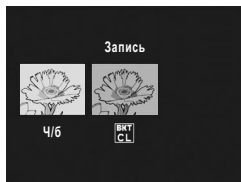


6 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- Если для параметра [CL-BKT Ч/б (TE)] выбрано значение [Вкл] (☞ стр. 182), будут сохраняться черно-белое, цветное изображения и черно-белое (TE).



- Если для параметра [CL-BKT Ч/б (TE)] выбрано значение [Выкл.] (☞ стр. 182), будут сохраняться черно-белое и цветное изображения.
- * Если для параметра [Настр. изображ.] в меню съемки выбрано значение [Ч/б (TE)], будут сохранены черно-белое, цветное и черно-белое (TE) изображения, даже если для параметра [CL-BKT Ч/б (TE)] установлено значение [Выкл.].



Примечание

- Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.
- В режиме серийной съемки эта функция недоступна.
- Вспышка в этом режиме не работает.
- Изменить цвет можно в меню съемки. (☞ стр. 104)



Контрастность, резкость и глубина цвета при съемке с цветовой вилкой

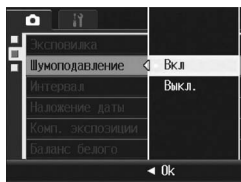
При съемке в режиме цветовой вилки для параметров [Контрастность] и [Резкость] в меню [Настр. изображ.] устанавливаются значения для цветного, черно-белого изображения и черно-белого (TE). Значение [Глубины цвета] применяется только к цветным изображениям, если они выбраны в меню [Настр. изображ.], и только к черно-белым (TE), если выбрано значение [Ч/б (TE)]. Если выбрано значение [Ч/б], [Глубина цвета] для цветных изображений становится центральным значением, а [Глубина цвета] для черно-белых (TE) изображений становится равной значению, установленному для параметра [B&W (TE)]. (Пример)

- Если при съемке в режиме цветовой вилки в пункте [Настр. изображ.] выбрано значение [Настройк1]: Значения параметров [Резкость] и [Контрастность], установленные в меню [Настройк1], применяются к цветному, черно-белому изображению и черно-белому (TE). Значение параметра [Глубина цвета] применяется только к цветным изображениям.
- Если при съемке в режиме цветовой вилки в пункте [Настр. изображ.] выбрано значение [Ч/б (TE)]: Значения параметров [Резкость] и [Контрастность], установленные в меню [Ч/б (TE)], применяются к цветному, черно-белому изображению и черно-белому (TE). Значение параметра [Глубина цвета] применяется только к черно-белым (TE) изображениям. Центральное значение параметра [Глубина цвета] применяется к цветным изображениям.

Снижение уровня шума на изображении (Шумоподавление)

Камера позволяет снижать уровень шума на изображениях при съемке.

- 1** Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M.
- 2** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню съемки.
- 3** Кнопкой ▼ выберите пункт [Шумоподавление] и нажмите на кнопку ►.
- 4** Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].



- 5** Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.
 - На экране появится значок.



Примечание

- В сюжетных программах эта функция не работает.
- Если для параметра [Качество/Размер] выбран режим RAW, шумоподавление к файлам DNG не применяется. Шумоподавление применяется только к файлам JPEG, записываемым вместе с файлами DNG.

Автоматическая съемка с заданным интервалом (Интервал)

Фотокамера может автоматически делать снимки с заданным интервалом.

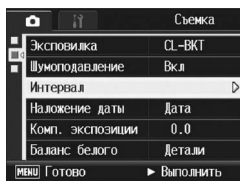
Можно установить интервал от 5 секунд до 3 часов с шагом в 5 секунд.

1 Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

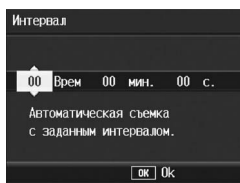
- Откроется меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Интервал] и нажмите на кнопку ►.



4 Кнопками ▲▼ выберите часы.

5 Нажмите на кнопку ► для перехода к настройке минут, затем установите количество минут кнопками ▲▼.



- Для быстрого увеличения или уменьшения числа можно удерживать нажатыми кнопки ▲▼.

6 Нажмите на кнопку ► для перехода к настройке секунд, затем установите количество секунд кнопками ▲▼.

7 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок [Интервал].



8 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- Каждый раз по прошествии заданного интервала фотокамера будет делать снимок.

9 Для остановки съемки нажмите на кнопку MENU/OK.

Внимание! -----

- При отключении фотокамеры настройки функции съемки с интервалом удаляются.
- В соответствии с настройками меню съемки время до съемки очередного кадра может превышать заданный интервал съемки. В этом случае интервал будет увеличен.
- В сюжетных программах эта функция не работает.

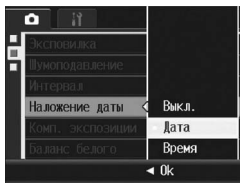
Примечание -----

- Во время съемки с интервалом может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться аккумулятором с достаточным уровнем заряда или сетевым адаптером (приобретается отдельно).
- Если в режиме съемки с интервалом нажать на спусковую кнопку, фотокамера вернется в обычный режим съемки. Однако настройка съемки с интервалом не отменяется. По прошествии заданного времени после съемки камера автоматически сделает следующий снимок.
- При съемке с интервалом для серийной съемки автоматически устанавливается значение [Выкл.], даже если был выбран режим [Непрерывн.] или [Предыдущие].
- Рекомендуется иметь карту памяти достаточного объема или высокоскоростную карту памяти.

Наложение на изображения даты и времени (Наложение даты)

В нижнем правом углу изображения можно указывать дату (в формате ГГ/ММ/ДД) или дату и время (в формате ГГ/ММ/ДД чч:мм) съемки.

- 1** Переведите шкалу режимов в положение /P/A/M/SCENE.
- 2** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню съемки.
- 3** Кнопкой выберите пункт [Наложение даты] и нажмите на кнопку .
- 4** Кнопками выберите пункт [Дата] или [Время].
- 5** Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.
 - На экране появится значок.



Примечание

- Если дата и время не установлены, функция [Наложение даты] не работает. Сначала установите дату и время. (стр. 189)
- Функция [Наложение даты] не применяется к видеороликам.
- При съемке в режиме RAW нельзя наложить дату на файла DNG. Дата добавляется в файл JPEG, который записывается одновременно с файлом DNG.
- Если на изображение наложена дата, ее невозможно удалить.

Изменение экспозиции (Комп. экспозиции)

Настройка экспозиции позволяет выбирать уровень яркости изображения. Обычно если объект съемки располагается в центре, автоматически включается компенсация контрового света, так что вы можете делать снимки с корректной экспозицией.

Однако в описанных далее случаях, а также если вам специально нужно изменить экспозицию, ее можно скорректировать. Экспозиция задается в диапазоне от -2,0EV до +2,0EV. При установке более высокого уровня (+) изображение станет светлее, при установке более низкого (-) – темнее.

Для компенсации контрового света

Если объект расположен на особенно ярком фоне, он получится темным (недоэкспонированным). В этом случае выберите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком бледный

Все изображение выйдет темным (недоэкспонированным). Установите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком темный

Все изображение выйдет светлым (перезэкспонированным). Установите более низкий уровень экспозиции (-).

То же происходит при съемке объекта в ярком свете.

Для изменения настроек воспользуйтесь меню съемки или регулятором ADJ. В этом разделе описаны простые способы изменения настроек затенения с помощью регулятора ADJ. (📖 стр. 64)

Информацию о работе с меню съемки см. в разделе "Меню". (📖 стр. 90)

1 Поверните шкалу режимов в положение  P/A/SCENE и нажмите на регулятор ADJ.

2 Нажимайте на регулятор ADJ. или на кнопки ◀▶, до тех пор пока на экране не появится шкала компенсации экспозиции.

3 Выберите значение экспозиции кнопками ▲▼.

- Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



Внимание! -----

- В режиме съемки с ручной экспозицией эта функция не работает.
- При съемке в особенно светлых местах может случиться так, что уровень экспозиции корректироваться не будет. В этом случае на экране появится значок [!АЭ].

Естественный и искусственный свет (Баланс белого)

Настройте баланс белого таким образом, чтобы белые объекты были белыми и на снимке.

По умолчанию для баланса белого установлен режим [AUTO]. Обычно необходимость изменить это значение не возникает, однако если камере не удастся определить баланс белого при съемке однотонного объекта или при съемке с несколькими источниками света, это значение можно изменить.

Режимы баланса белого

Значок	Режим	Описание
AUTO	Автоматически	Автоматическая настройка баланса белого.
	На улице	Для съемки на улице (в солнечную погоду), если баланс белого не настраивается автоматически.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду или в тени, если баланс белого не настраивается автоматически.
	Лампа накаливания	Для съемки при свете лампы накаливания, если баланс белого не настраивается автоматически.
	Лампа дн. света	Для съемки при свете лампы дневного света, если баланс белого не настраивается автоматически.
	Вручную	Настройка баланса белого вручную.  стр. 125
	Детали	Выбор одного из 16 уровней, включая значения, близкие к значениям для лампы накаливания, солнечного света и облачности.  стр. 126

Для изменения настроек воспользуйтесь меню съемки или регулятором ADJ. В этом разделе описаны простые способы изменения настроек затенения с помощью регулятора ADJ. ( стр. 64)

Информацию о работе с меню съемки см. в разделе "Меню". ( стр. 90)

- 1 Поверните шкалу режимов в положение  и нажмите на регулятор ADJ.**
- 2 Нажимайте на регулятор ADJ. или на кнопки  , до тех пор пока на экране не появится меню баланса белого.**
- 3 Кнопками   выберите значение, отличное от [M] или [СТ].**

- Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.



Примечание

- Если объект съемки сильно затенен, баланс белого может не установиться автоматически. Добавьте в кадр белого цвета.
- При съемке со вспышкой в режимах, отличных от [Авто], баланс белого может выбираться некорректно. Для съемки со вспышкой переключайтесь в режим [Авто].

Настройка баланса белого вручную (Вручную)

1

Различные функции при съемке

- 1** Поверните шкалу режимов в положение **P/A/M/SCENE** и нажмите на регулятор **ADJ.**
- 2** Нажимайте на регулятор **ADJ.** или на кнопки **◀▶**, до тех пор пока на экране не появится меню баланса белого.
- 3** Кнопками **▲▼** выберите **[M]**.
- 4** Направьте фотокамеру на лист бумаги или аналогичный белый предмет при том свете, при котором собираетесь снимать.



- 5** Нажмите на кнопку **DISP.**
 - Баланс белого установлен.
- 6** Нажмите на кнопку **MENU/OK.**
 - На экране появится значок.
 - Изображение на экране выводится с учетом баланса белого, установленного на этапе 5. Если результат не соответствует ожиданиям, повторите этапы 4 и 5 и измените настройку по необходимости.



Примечание

Для отмены режима [Вручную] выберите на этапе 3 значок, отличный от [M].

Настройка деталей баланса белого (Детали)

1

Различные функции при съемке

- 1 Поверните шкалу режимов в положение **📷/P/A/M/SCENE** и нажмите на регулятор **ADJ.**
- 2 Нажимайте на регулятор **ADJ.** или на кнопки **◀▶**, до тех пор пока на экране не появится меню баланса белого.

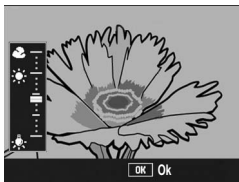
- 3 Кнопкой **▼** выберите пункт **[CT]** и нажмите на кнопку **DISP.**

- Откроется экран деталей баланса белого.



- 4 Выберите нужное значение кнопками **▲▼**.

- 5 Нажмите на кнопку **MENU/OK**.



- 6 Нажмите на кнопку **MENU/OK**.

- На экране появится значок.



Примечание

Для отмены настройки [Детали] выберите на этапе 3 значение, отличное от [CT].

Изменение чувствительности (Замер ISO)

Значение ISO обозначает чувствительность пленки к свету. Чем больше значение, тем выше чувствительность. Высокая чувствительность подходит для съемки в темноте или для съемки быстродвижущихся объектов без смазывания.

Можно выбрать одно из следующих значений ISO:

Авто, Авто-макс., ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600

Если для ISO выбрано значение [Авто], фотокамера автоматически изменяет чувствительность в зависимости от расстояния, яркости, настроек макросъемки и качества/размера изображения. Режим [Авто] подходит для большинства случаев.

Если для ISO выбрано значение [Авт-макс.] (автоматическая высокая чувствительность), чувствительность устанавливается автоматически в зависимости от условий съемки, однако при этом устанавливается более высокая верхняя граница, чем в режиме [Авто]. При съемке темных объектов выдержка в режиме [Авто-макс.] будет меньше, чем в режиме [Авто], в результате чего уменьшается дрожание камеры и смазывание объекта. Выберите максимальную чувствительность для режима [Авто-макс.] в меню настройки. (📖 стр. 164)

Если вы не хотите, чтобы фотокамера изменяла чувствительность ISO, выберите значение ISO, отличное от [Авто] и [Авто-макс.].

Для изменения настроек воспользуйтесь меню съемки или регулятором ADJ. В этом разделе описаны простые способы изменения настроек затенения с помощью регулятора ADJ. (📖 стр. 64)

Информацию о работе с меню съемки см. в разделе "Меню". (📖 стр. 90)

- 1 Поверните шкалу режимов в положение  P/A/M/SCENE и нажмите на регулятор ADJ.**
- 2 Нажимайте на регулятор ADJ. или на кнопки ◀▶, до тех пор пока на экране не появится меню настройки чувствительности ISO.**
- 3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.**

4 Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



Примечание

- Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.
- Если для ISO выбрано значение [Авто], при вспышке устанавливается чувствительность, эквивалентная ISO 125.
- Если для ISO установлено значение [Авто], и вспышка не используется, чувствительность ISO лежит в следующем диапазоне.

Размер в пикселях	Чувствительность по умолчанию	Минимальная чувствительность	Максимальная чувствительность
640	100	80	283
1280	100	80	238
2048	100	80	176
2592	100	80	154
3264	100	80	154
3648	100	80	154

Восстановление значений параметров меню съемки, установленных на заводе-изготовителе (Восстан. заводских настроек)

Для восстановления значений параметров съемки, установленных на заводе-изготовителе, выполните следующие действия.

1 Переведите шкалу режимов в положение .

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

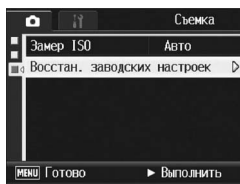
- Откроется меню съемки.

3 Кнопками **▲▼** выберите [Восстан. заводских настроек] и нажмите на кнопку **►**.

- Появится запрос на подтверждение.

4 Убедитесь, что выбрано значение [Да], и нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее появится сообщение о восстановлении начальных настроек. По окончании процесса восстановления фотокамера вернется в режим съемки.



Примечание

Список функций, настройки которых сохраняются при отключении фотокамеры, см. на стр. 216.

Съемка видеороликов

Камера позволяет снимать видеоролики со звуком.

Можно выбрать размер изображения 640 × 480 или 320 × 240 пикселей.

Кроме этого, можно выбирать количество кадров в секунду (частоту кадров): 30 или 15.

Видеоролики сохраняются в формате AVI.

2

Съемка и воспроизведение видеороликов

1 Переведите шкалу режимов в положение **SCENE**.

- Фотокамера готова к съемке.
Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.



2 Нажмите на кнопку **MODE**.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Кнопками **◀▶** выберите режим [Видеоролик].

4 Нажмите на кнопку **MENU/OK**.

5 Для начала записи нажмите на спусковую кнопку.

- Запись ведется до повторного нажатия на спусковую кнопку.

6 Для остановки записи нажмите на спусковую кнопку еще раз.



Внимание!

- При съемке видеороликов могут записываться рабочие звуки камеры.
- Максимальное время записи зависит от емкости карты памяти SD. (☞ стр. 132) В зависимости от карты запись может прекратиться, даже если максимальное время еще не истекло.
- Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).



Примечание

- Вспышка в этом режиме не работает.
- При нажатии на спусковую кнопку на этапе 5 камера фокусируется на объекте.
- Оставшееся время записи может рассчитываться не совсем корректно, поскольку при его вычислении во время съемки используется оставшаяся емкость карты памяти.
- Размер изображения и частоту кадров можно выбрать в меню съемки.
- Пункты меню съемки, относящиеся к съемке видеороликов, отличаются от пунктов меню фотосъемки. (☞ стр. 89)
- Во время видеосъемки может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться аккумулятором с достаточным уровнем заряда или сетевым адаптером (приобретается отдельно).
- При съемке в течение длительного времени рекомендуется пользоваться высокоскоростной картой памяти или картой памяти SD с достаточным объемом памяти.

2

Съемка и воспроизведение видеороликов

Выбор частоты кадров (Частота кадров)

Частоту кадров (сколько кадров в секунду будет снимать камера) в режиме видеосъемки можно выбирать.

1 В сюжетной программе выберите [Видеоролик].

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

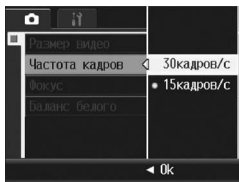
- Откроется меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт [Частота кадров] и нажмите на кнопку ►.

4 Кнопками ▲▼ выберите [30 кадров/с] или [15 кадров/с].

5 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



Кадры в видеороликах

Видеоролик состоит из множества кадров. Когда они воспроизводятся с большой скоростью, возникает эффект движущегося изображения.



Примечание

- Время записи видео зависит от того, куда ведется запись (во внутреннюю память или на карту памяти SD), условий съемки и производителя карты памяти SD.
- Примерное время записи показано ниже. Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).

	Внутренняя память	256 Мб	512 Мб	1 Гб	2 Гб	4 Гб	8 Гб
640 × 480 (15 кадров/с)	1 мин. 22 сс	6 мин. 7 с	12 мин. 19 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с
640 × 480 (30 кадров/с)	41 с	3 мин. 5 Sec.	6 мин. 14 Sec.	11 мин. 59 с	24 мин. 23 с	50 мин. 10 с	97 мин. 55 с
320 × 240 (15 кадров/с)	2 мин. 40 с	11 мин. 57 с	24 мин. 5 с	46 мин. 19 сс	94 мин. 11 с	193 мин. 41 с	378 мин. 2 с
320 × 240 (30 кадров/с)	1 мин. 22 с	6 мин. 7 с	12 мин. 19 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с

Воспроизведение видеороликов

Для воспроизведения видеороликов выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

- На экране появится последнее изображение.
- Для видеороликов выводится первый кадр.

2 Кнопками выберите нужный видеоролик.

- Нажмите на кнопку  для вывода следующего файла.
- Нажмите на кнопку  для вывода предыдущего файла.
- Для перемещения на 10 кадров назад нажмите на кнопку .
- Для перемещения на 10 кадров вперед нажмите на кнопку .



2

Съемка и воспроизведение видеороликов

3 Нажмите на регулятор ADJ.

- Начнется воспроизведение.
На экране выводится индикатор времени воспроизведения или прошедшего времени.

Перемотка вперед	Нажмите на кнопку  во время воспроизведения.
Перемотка назад	Нажмите на кнопку  во время воспроизведения.
Пауза/ воспроизведение	Нажмите на регулятор ADJ.
Замедленное воспроизведение	Нажмите и удерживайте кнопку  во время воспроизведения.
Замедленная перемотка назад	Нажмите и удерживайте кнопку  во время воспроизведения.
Следующий кадр	Нажмите на кнопку  во время паузы.
Предыдущий кадр	Нажмите на кнопку  во время паузы.
Уровень звука	Нажимайте на кнопки   во время воспроизведения.

Меню воспроизведения

Для того чтобы открыть меню воспроизведения, в режиме съемки нажмите на кнопку MENU/OK. В этом меню можно настроить следующие функции.

Параметр	Варианты	См.
Слайд-шоу	_____	стр. 135
Защитить	Выбор/отмена 1 файла, выбор/отмена всех файлов, выбор нескольких файлов	стр. 136
DPOF	Выбор/отмена 1 файла, выбор/отмена всех файлов, выбор нескольких файлов	стр. 139
Изменить размер	1280, 640	стр. 143
Копировать на карту памяти	_____	стр. 145
Коррекц. перекося	_____	стр. 146



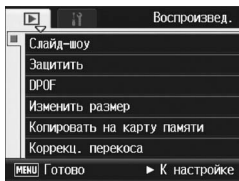
Примечание

Меню настройки можно вызвать из меню воспроизведения. (стр. 156)

Меню

Здесь описан порядок настройки.

- 1 Для выбора режима воспроизведения нажмите на кнопку (воспроизведение).**
- 2 Нажмите на кнопку MENU/OK.**
 - Откроется меню воспроизведения.
- 3 Выберите нужный пункт кнопками .**
- 4 Нажмите на кнопку .**
 - Откроется экран соответствующего меню.



Автоматический просмотр снимков по порядку (Слайд-шоу)

Камера позволяет последовательно воспроизводить записанные снимки и видеоролики. Такой режим просмотра называется слайд-шоу. Для просмотра в режиме слайд-шоу выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

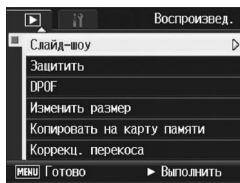
- На экране появится последнее изображение.

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

3 Кнопкой выберите пункт [Слайд-шоу] и нажмите на кнопку .

- Начнется слайд-шоу, файлы будут воспроизводиться по порядку.
- Для остановки слайд-шоу нажмите на любую кнопку.
Слайд-шоу повторяется непрерывно, до тех пор пока не будет нажата какая-либо кнопка.



Примечание

- Каждый снимок демонстрируется в течение трех секунд.
- Видеоролики демонстрируются целиком, а не только первый кадр.

Защита файлов от удаления (Защитить)

Файлы можно защитить от случайного удаления.



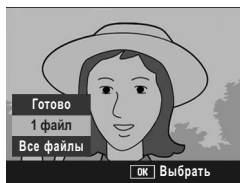
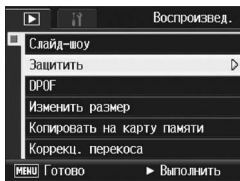
Внимание!

Защищенные файлы нельзя удалить обычным образом. Однако их можно удалить при форматировании памяти, в которой они записаны.

Защита файла

- 1** Нажмите на кнопку (воспроизведение).
 - На экране появится последнее изображение.
- 2** Кнопками выберите файл, который нужно защитить.
- 3** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 4** Кнопкой выберите пункт [Защитить] и нажмите на кнопку .
- 5** Убедитесь, что выбрано значение [1 файл], и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранный файл будет защищен, на экране появится соответствующий значок.



Примечание

Для того чтобы снять защиту с файла, выведите на экран этот файл и повторите действия 3—5.

Защита всех файлов

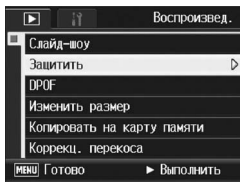
Для защиты всех файлов выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню воспроизведения.

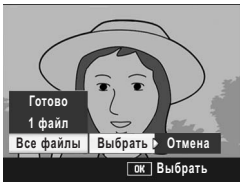
3 Кнопкой  выберите пункт [Защитить] и нажмите на кнопку .



4 Кнопками   выберите пункт меню [Все файлы].

5 Убедитесь, что выбрано значение [Выбрать], и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Все файлы будут защищены, на экране появится соответствующий значок.



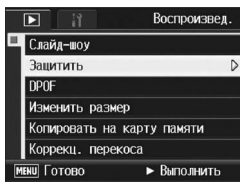
Примечание

Для отмены защиты всех файлов выберите на этапе 5 значение [Отмена].

Защита нескольких файлов одновременно

Для одновременной защиты выбранных файлов выполните следующие действия.

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
 - 2** Дважды нажмите на кнопку  (просмотр миниатюр).
 - На экран будет выведено 12 миниатюр (таблица).
 - 3** Кнопками   выберите первый файл, который нужно защитить.
 - 4** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню воспроизведения.
 - 5** Кнопкой  выберите пункт [Защитить] и нажмите на кнопку .
 - 6** Кнопками   выберите следующий файл, который нужно защитить, и нажмите на кнопку MENU/OK.
 - 7** Повторяя этап 6, выберите все файлы, которые нужно защитить.
 - Если по ошибке выбран файл, который защищать не нужно, выделите его опять и еще раз нажмите на кнопку MENU/OK для снятия защиты.
 - 8** Нажмите на кнопку DISP.
- На дисплее появится сообщение о защите файлов. После установки защиты откроется экран просмотра миниатюр (в режиме сетки).



Примечание

- Для того чтобы снять защиту с нескольких файлов, выполните те же самые действия: выберите файлы, с которых нужно снять защиту, и нажмите на кнопку DISP.
- Можно снять защиту со всех файлов одновременно. (см. стр. 137)
- Информацию о просмотре миниатюр см. на стр. 49.

Печать (DPOF)

Изображения, сохраненные на карте памяти SD, можно распечатать в любом салоне, предлагающем печать с цифровых фотокамер.

Для этого нужно настроить соответствующие параметры. Они называются настройками формата заказа цифровой печати (Digital Print Order Format — DPOF).

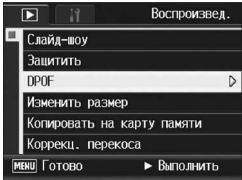
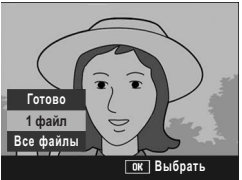
По умолчанию в настройках печати задан один экземпляр снимка. Если настройка печати выполняется в режиме сетки, можно также указать нужное количество отпечатков.
(☞ стр. 141)



Примечание

Настройки печати для изображений, снятых в режиме RAW, применяются только к файлу JPEG.

Настройка печати для изображения, выводимого на экран

- 1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).
 - 2 Кнопками выберите изображение, для которого нужно настроить параметры печати.
 - 3 Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню воспроизведения.
 - 4 Кнопкой выберите пункт [DPOF] и нажмите на кнопку .
- 
- 5 Убедитесь, что выбрано значение [1 файл], и нажмите на кнопку MENU/OK.
 - После настройки параметров печати на экране появляется значок DPOF.
- 



Примечание

Для удаления параметров печати выведите соответствующее изображение и повторите действия 3—5.

Настройка печати для всех снимков

Для того чтобы применить одни и те же настройки печати ко всем снимкам, выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

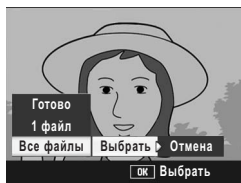
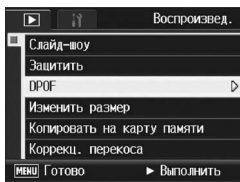
- Откроется меню воспроизведения.

3 Кнопкой выберите пункт [DPOF] и нажмите на кнопку .

4 Кнопками выберите пункт меню [Все файлы].

5 Убедитесь, что выбрано значение [Выбрать], и нажмите на кнопку MENU/OK.

- После настройки параметров печати на экране появляется значок DPOF.



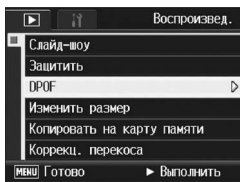
Примечание

Для того чтобы отменить настройки печати для всех файлов, для которых они заданы, на этапе 5 выберите значение [Отмена].

Настройка печати для нескольких снимков

Для того чтобы одновременно задать одинаковые настройки печати для выбранных изображений, выполните следующие действия.

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2** Дважды нажмите на кнопку  (просмотр миниатюр).
 - На экран будет выведено 12 миниатюр (таблица).
- 3** Кнопками     выберите первое изображение, для которого нужно настроить параметры печати.
- 4** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 5** Кнопкой  выберите пункт [DPOF] и нажмите на кнопку .
- 6** Кнопками   задайте количество отпечатков.
 - Для увеличения количества отпечатков нажимайте на кнопку , для уменьшения – на кнопку .
- 7** Кнопками   выберите следующее изображение, для которого нужно настроить параметры печати.
- 8** Кнопками   задайте количество отпечатков.
 - Для увеличения количества отпечатков нажимайте на кнопку , для уменьшения – на кнопку .
- 9** Повторяя действия 7 и 8, выберите все изображения, для которых нужно задать настройки печати.
- 10** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - На дисплее появится сообщение о настройке параметров печати для выбранных файлов. По окончании настройки откроется экран просмотра миниатюр.





Примечание

- Для того чтобы отменить настройки печати для нескольких изображений, выполните те же самые действия, но установите количество отпечатков равным нулю [0], после чего нажмите на кнопку MENU/OK.
- Можно также отменить настройки печати для всех изображений одновременно. (☞ стр. 140)

Изменение размера изображения (Изменить размер)

Камера позволяет уменьшить размер изображения и сохранить его в новом файле.

Исходный файл	Измененный размер	
F3648/N3648/F3:2/N3:2/F1:1/N1:1/N3264/N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	



Внимание!

- Изменять размер можно только для снимков. Изменение размера видеороликов невозможно.
- Размер изображений, снятых в режиме RAW, нельзя изменять.

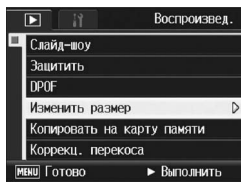


Примечание

- Соотношение ширины и высоты изображений в формате [F3:2] и [N3:2] составляет 3:2. При изменении размера таких изображений они уменьшаются до соотношения 4:3, сверху и снизу добавляются черные поля.
- Соотношение ширины и высоты изображений в формате [F1:1] и [N1:1] одинаковое (1:1). При изменении размера такого изображения оно уменьшается до соотношения 4:3, слева и справа добавляются черные поля.
- Размер изображения можно изменять во время съемки. (188 стр. 92)

Для изменения размера изображения выполните следующие действия.

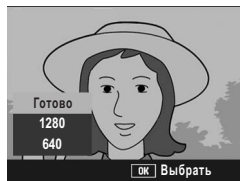
- 1** Нажмите на кнопку (воспроизведение).
- 2** Кнопками выберите файл, размер изображения которого нужно изменить.
- 3** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 4** Кнопкой выберите пункт [Изменить размер] и нажмите на кнопку .



5 Кнопками ▲▼ выберите [1280] или [640].

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее выводится сообщение об обработке изображения, после чего размер изображения изменяется, и новое изображение сохраняется. Изображение исходного размера также сохраняется.

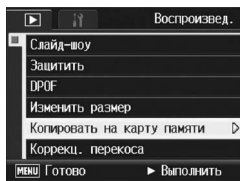


Копирование содержимого внутренней памяти на карту памяти SD (Копировать на карту памяти)

Все видеоролики, снимки и звуковые данные, сохраненные во внутренней памяти, можно одновременно скопировать на карту памяти SD.

- 1** Выключите камеру.
- 2** Вставьте карту памяти SD.
- 3** Включите камеру.
- 4** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 5** Нажмите на кнопку MENU/OK.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 6** Кнопкой  выберите пункт [Копировать на карту памяти] и нажмите на кнопку .

- На экране появится сообщение о копировании. По окончании копирования камера вернется в режим воспроизведения.



Примечание

- Если на карте памяти SD, куда копируются данные, недостаточно места, появится соответствующее сообщение. Для того чтобы скопировать столько изображений, сколько войдет на карту, выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку MENU/OK. Для отмены копирования выберите ответ [Нет] и нажмите на кнопку MENU/OK.
- Скопировать содержимое карты памяти SD во внутреннюю память невозможно.

Коррекция перекоса в изображениях (Коррекц. перекоса)

Снятые под углом прямоугольные объекты (например, объявления или визитки) можно выравнивать.

1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2 Кнопками   выберите файл, который нужно исправить.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

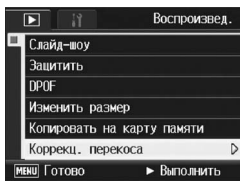
- Откроется меню воспроизведения.

4 Кнопкой  выберите пункт [Коррекц. перекоса] и нажмите на кнопку .

- На дисплее будет указано, что идет обработка изображения. Области, для которых в результате будет определена необходимость обработки, выделяются оранжевыми рамками. Может быть распознано до пяти таких областей.
- Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не удаляется.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, нажимая на кнопку .
- Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку . Исходное изображение (до коррекции) сохраняется и после отмены коррекции.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На дисплее указывается, что идет коррекция изображения, после чего откорректированное изображение сохраняется. Исходное изображение также сохраняется.





Внимание!

- Коррекция перекоса возможна только для изображений, снятых этой камерой.
- К видеороликам и изображениям, снятым в режиме “Предыдущие” или “Следующие”, применять коррекцию перекоса нельзя.
- Для изображений, снятых в режиме RAW (📄 стр. 92), корректируется файл JPEG, сохраняемый при записи необработанных данных. В файле DNG перекося не корректируется.



Примечание

- Размер откорректированного изображения не меняется.
- На коррекцию изображений большого размера может потребоваться время. Для ускорения процесса можно сначала изменить размер изображения (📄 стр. 143).
- В следующей таблице указано приблизительное время коррекции перекося.

Размер изображения	Время коррекции
3648 × 2736	Около 46 секунд
3264 × 2448	Около 36 секунд
2592 × 1944	Около 24 секунд
2048 × 1536	Около 14 секунд
1280 × 960	Около 6 секунд
640 × 480	Около 2 секунд

- В сюжетной программе [Коррекц. перекося] можно снимать изображения и сразу же корректировать их. (📄 стр. 86)

Просмотр изображений на экране телевизора

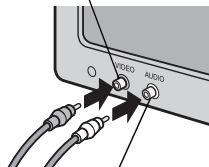
Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Изображения выводятся на экран телевизора так же, как на экран камеры.

Подключите камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки. Для просмотра файлов на экране телевизора выполните следующие действия.

1 Подключите аудиовидеокабель к видеовходу телевизора.

- Подключите белый разъем аудиовидеокабеля к гнезду аудиовхода (белое) телевизора, а желтый разъем кабеля — к видеовходу (желтый).

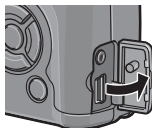
Разъем видео (желтый)



Разъем аудио (белый)

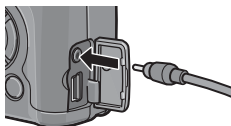
2 Убедитесь, что камера выключена.

3 Откройте крышку гнезда.



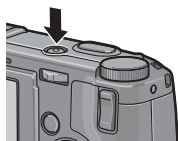
4 Подключите аудиовидеокабель к аудиовидеовыходу камеры.

5 Переключите телевизор в режим воспроизведения видео (установите соответствующий источник входного сигнала).



- Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

6 Нажмите на кнопку POWER или удерживайте нажатой кнопку [▶] (воспроизведение) более одной секунды, чтобы включить камеру.





Внимание!

- При подключении к камере аудиовидеокабеля значки на экране и динамик камеры отключаются.
- Подключая аудиовидеокабель к гнезду, не применяйте силу.
- Не применяйте силу при подключенном аудиовидеокабеле.
- Не носите камеру за аудиовидеокабель.



Примечание

- Можно подключить аудиовидеокабель к видеовходу видеомэгнитофона и записать отснятые изображения и видеоролики на видеоленту.
- По умолчанию камера работает с телевизионным и прочим аудиовидеооборудованием в формате NTSC (используется в Японии и других странах и регионах).
Если ваше оборудование использует формат PAL (используется в Европе и других странах), перед подключением к оборудованию переключите камеру в режим PAL (☞ стр. 192).
Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.

Функция прямой печати

Стандарт прямой печати позволяет печатать снимки непосредственно с камеры, подключенной к принтеру с помощью кабеля USB. Компьютер при этом не требуется.



Внимание! -----

- Печать видеороликов (файлов AVI) невозможна.
- Для изображений, снятых в режиме RAW, печатается файл JPEG, сохраняемый при записи необработанных данных. Файл DNG не печатается.



Примечание -----

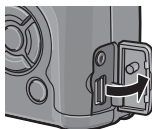
- В этой камере используется промышленный стандарт прямой печати PictBridge.
- Для печати снимков с камеры принтер должен поддерживать стандарт PictBridge. Информацию о поддержке см. в документации к принтеру.

Подключение камеры к принтеру

Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

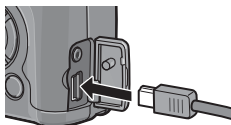
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Откройте крышку гнезда.



3 Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

- Камера включится автоматически.
- Если принтер еще не включен, включите его.



4

Прямая печать



Внимание!

- Подключая кабель USB к гнезду, не применяйте силу.
- Не применяйте силу при подключенном кабеле USB.
- Не носите камеру за кабель USB.



Примечание

При отключении камеры от принтера выключайте ее после завершения печати, затем отключайте кабель USB.

Печать изображений

Изображения с камеры можно распечатать на принтере, поддерживающем стандарт PictBridge.

Если карта памяти SD не установлена, печатаются изображения из внутренней памяти. Если карта памяти SD установлена, печатаются изображения с нее.



Внимание!

Не отключайте кабель USB во время печати.



Примечание

Если во время передачи изображения на экране появится сообщение [Ошибка принтера], проверьте состояние принтера и предпримите необходимые меры.

Печать одного или всех изображений

4

Прямая печать

1 Убедитесь, что принтер готов к печати.

- На камере откроется экран [Подключение...].

2 Нажмите на регулятор ADJ.

- Откроется экран воспроизведения прямой печати.

3 Кнопками ◀▶ выберите изображение, которое нужно напечатать.

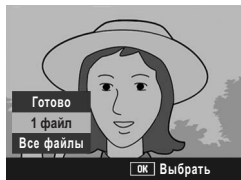
4 Нажмите на регулятор ADJ.

5 Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [1 файл] или [Все файлы].

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

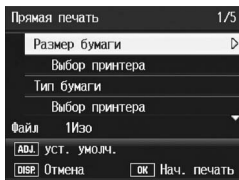
- Откроется меню прямой печати.

Подключение...
Для прямой печати
нажмите кнопку [Adj.]



7 Выберите изображение кнопками ▲▼, затем нажмите на кнопку ►, чтобы открыть окно параметров.

- Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.
- Здесь можно настроить следующие параметры. В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером.



Наименование	Описание
Размер бумаги	Выбор размера бумаги.
Тип бумаги	Выбор типа бумаги.
Макет	Выбор количества изображений на одном листе. Варианты выбора зависят от подключенного принтера.
Печатать дату	Печать или отмена печати даты съемки на снимках. Формат даты можно задать с помощью функции установки даты/времени в меню Настройка.
Печатать имя файла	Печать или отмена печати имени файла.
Оптимизировать	Оптимизация изображения перед печатью.
Размер отпеч.	Размер отпечатка.
Качество	Качество печати.
Печать отчета*	Печать на бланках.
Кол-во отпечатков	Количество отпечатков.
Экономия тонера*	Режим экономии чернил за счет использования меньшего их количества при печати.
1 стор./2 стор*	Печать на обеих сторонах листа бумаги. Для двусторонней печати выберите [Двухсторонний]. При двусторонней печати печатается одна копия каждого изображения, даже если на этапе 6 на стр. 154 было выбрано несколько копий.

* В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером Ricoh. Самую свежую информацию о принтерах Ricoh см. на веб-сайте компании Ricoh (<http://www.ricoh.com/>).

8 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ и нажмите на кнопку MENU/OK.

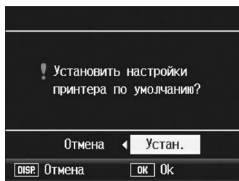
- Камера вернется в меню прямой печати.

9 Повторяя этапы 7 и 8, настройте все необходимые параметры.



Примечание

- Для того чтобы использовать выбранные значения при очередном подключении камеры к принтеру, нажмите на регулятор ADJ., когда откроется экран, показанный на этапе 7. Когда откроется показанный справа экран, кнопками ◀▶ выберите значение [Устан.] и нажмите на кнопку MENU/OK.
- Для того чтобы в следующий раз воспользоваться настройками, заданными ранее, выберите [Отмена].



10 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Идет передача...].
- Нажатием на кнопку DISP. эту операцию можно отменить.
- Когда изображения будут переданы на принтер, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати и начнется печать.

4

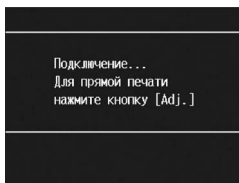
Печать нескольких изображений

1 Убедитесь, что принтер готов к печати.

- На камере откроется экран [Подключение...].

2 Нажмите на регулятор ADJ.

- Откроется экран воспроизведения прямой печати.



3 Нажмите на кнопку [F] (просмотр миниатюр).

- На экран будет выведено 12 миниатюр (таблица).

4 Кнопками ▲▼◀▶ выберите изображение, которое нужно напечатать.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

6 Кнопками ▲▼ задайте количество отпечатков.

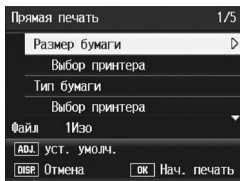
- Для увеличения количества отпечатков нажимайте на кнопку ▲, для уменьшения – на кнопку ▼.



- 7** Кнопками ◀▶ выберите следующее изображение, которое нужно напечатать.
- 8** Кнопками ▲▼ задайте количество отпечатков.
- 9** Повторяя этапы 7 и 8, выберите все изображения, которые нужно напечатать, и количество отпечатков для каждого из них.
- 10** Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню прямой печати.

- 11** Выберите изображение кнопками ▲▼, затем нажмите на кнопку ▶, чтобы открыть окно параметров.



- Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.
- Подробнее о настройках см. на стр. 153.

- 12** Выберите нужное значение кнопками ▲▼ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Камера вернется в меню прямой печати.

- 13** Повторяя этапы 11 и 12, настройте все необходимые параметры.

- 14** Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Идет передача...].
- Нажатием на кнопку DISP. эту операцию можно отменить.
- Когда все выбранные изображения будут переданы на камеру, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати.



Примечание

- Печатаются только изображения, помеченные значком . Если вы отменили печать, а затем решили повторить ее, убедитесь, что нужные изображения отмечены значком принтера.
- Одно и то же изображение можно напечатать на одном листе несколько раз.
- Варианты выбора зависят от функций принтера.
- Для печати изображений с использованием настроек принтера по умолчанию на экране параметров выберите [Выбор принтера].

Меню Настройка

Для изменения параметров камеры можно открыть меню настройки из меню съемки (📷 стр. 88) или воспроизведения. (📺 стр. 134)

Параметры, которые можно задать в меню настройки, перечислены в следующей таблице.

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Формат. (карту)	_____	стр. 159
Формат. (память)	_____	стр. 160
Яркость экрана	_____	стр. 161
Сохран. настройки	[Настройки1], Настройки2	стр. 162
ISO авто-макс.	AUTO 200, [AUTO 400], AUTO 800, AUTO1600	стр. 164
Кнопка настр. ф-й	Вык, [АФ/ручной], АФ/фикс., Фикс.эксп., JPEG>RAW, Цвет>Ч/б, Цвет>ТЕ, Комп.эксп, Бал.белого, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп. всп.	стр. 165
Функц.- Мои настр.	Вкл, [Вык]	стр. 166
Настр. 1 для ADJ.* ¹	[Вык]* ⁴ , [Комп.эксп]* ¹ , [Бал.белого]* ² , [ISO]* ³ ,	стр. 167
Настр. 2 для ADJ.* ²	Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп.,	
Настр. 3 для ADJ.* ³	Серийная, Эксповилка, Комп. всп.	
Настр. 4 для ADJ.* ⁴		
ADJ Спуск	Вкл, [Вык]	стр. 168
Кнопка зума	Выкл., Цифр. зум, [Комп.эксп.], Бал.белого	стр. 169
Цифровой зум	[Стандартн.], Авторамер	стр. 170
Звуковые сигналы	[Все], Спуск	стр. 172
Настройки зума	□ □ □ (выкл.), ■ □ □ (низкий уровень), ■ ■ □ (средний уровень), ■ ■ ■ (громко)	стр. 173
Уст. уровня	[Выкл.], Экран, Экран+звук, Звук	стр. 174
АФ вспом. вспышка	[Вкл], Вык	стр. 175
Автоотключение	Выкл., [1 мин.], 5 мин., 30 мин.	стр. 176
Подтв. на экране	Вык, [0,5 с.], 1 с, 2 с, 3 с, Оставить	стр. 177
Вывод инф.	Вкл, [Вык]	стр. 178
Автоповор.	[Вкл], Вык	стр. 180
CL-BKT Ч/б (ТЕ)	[Вкл], Вык	стр. 182
Настр. Raw/Jpeg	[Высокое], Обычное, N640	стр. 183
Уст.цвет.режима	[sRGB], Adobe RGB	стр. 184

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Увел. значки	Вкл, [Вык]	стр. 186
Порядковый номер	[Вкл], Вык	стр. 187
Настройки даты	_____	стр. 189
Language/言語*	日本語, English, Deutsch, Français, Italiano, Español, Русский, 简体中文, 繁体中文, 한국어	стр. 191
Режим видеовыхода*	NTSC, PAL	стр. 192

* Значения по умолчанию зависят от места приобретения фотокамеры.

Меню Настройка

Здесь описан порядок настройки.

Выберите нужный пункт меню кнопками ▲▼► и нажмите на кнопку MENU/OK для установки.

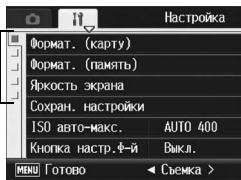
1 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Откроется меню съемки (или воспроизведения).

2 Нажмите на кнопку ►.

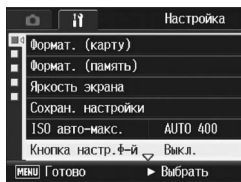
- Откроется меню настройки.

Пункты этого меню представлены на пяти экранах.



3 Выберите нужный пункт кнопками ▲▼.

- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ▼.



4 Нажмите на кнопку ►.

- Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

5 Выберите значение кнопками ▲▼.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

- Меню настройки исчезнет, камера будет готова к съемке или воспроизведению.
- Меню настройки может открываться в зависимости от настроек. Для выхода из него и возврата в режим съемки или воспроизведения нажмите на кнопку MENU/OK.



Примечание

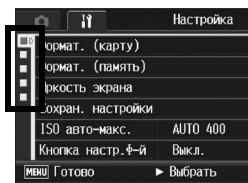
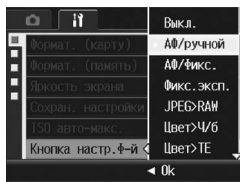
Для некоторых функций способ выбора настроек может отличаться от описанного в данном разделе. Более подробную информацию см. в описании функции.



Переход по экранам

Экран можно выбирать по вкладке.

- Для перехода в поле вкладок, расположенное слева, нажмите на кнопку ◀.
- Кнопками ▲▼ выберите нужный экран.
- Для возврата к выбору пункта меню нажмите на кнопку ►.



Подготовка карты памяти SD (Формат. (карту))

Если при установке в камеру карты памяти SD выводится сообщение [Ошибка карты памяти] или карта ранее использовалась на компьютере или ином устройстве, для работы с камерой карту нужно отформатировать. Форматирование – это процесс подготовки карты к записи на нее изображений.



Внимание! -----

Если на карте памяти сохранены изображения, при форматировании они будут удалены.

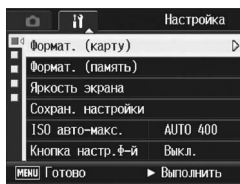
Для форматирования карты выполните следующие действия.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Формат. (карту)] и нажмите на кнопку ►.

- Появится запрос на подтверждение форматирования.



5

Настройка фотокамеры

3 Выберите [Да] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Начнется форматирование. По окончании вновь откроется меню настройки.
- Если карта памяти SD не установлена, будет выведено соответствующее сообщение. Выключите питание, установите в камеру карту памяти SD и повторите форматирование.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Защита изображений от удаления-----

- Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты SD от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение "LOCK". (☞ стр. 28)
- Для удаления и форматирования переведите выключатель в исходное положение и снимите блокировку.

Форматирование внутренней памяти (Формат. (память))

Если на экран выводится сообщение [Форматирование внутренней памяти], необходимо отформатировать внутреннюю память.



Внимание!

Все данные, сохраненные во внутренней памяти, при форматировании удаляются. Если во внутренней памяти имеются изображения, которые нужно сохранить, перед форматированием внутренней памяти скопируйте их на карту памяти SD. (☞ стр. 145)

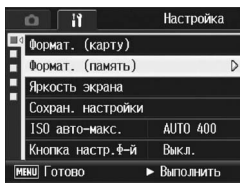
Для форматирования внутренней памяти выполните следующие действия.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Формат. (память)] и нажмите на кнопку ►.

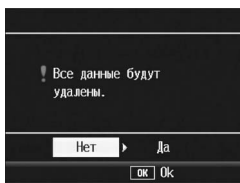
- Появится запрос на подтверждение форматирования.



3 Выберите [Да] кнопками ◀▶ и нажмите на кнопку MENU/ОК.

- Начнется форматирование. По окончании вновь откроется меню настройки.

4 Нажмите на кнопку MENU/ОК.



Настройка яркости экрана (Яркость экрана)

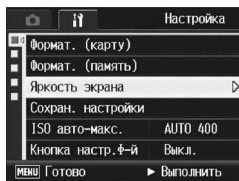
Для настройки яркости экрана выполните следующие действия.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Яркость экрана] и нажмите на кнопку ►.

- Откроется экран настройки яркости экрана.



3 Кнопками ▲▼ отрегулируйте яркость.

- Переместите бегунок на шкале яркости вниз, чтобы сделать экран темнее, или вверх, чтобы сделать его светлее. Яркость экрана меняется с перемещением бегунка.



4 Установив нужную яркость, нажмите на кнопку MENU/OK.

- Камера вернется в меню настройки.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

Регистрация собственных настроек (Сохран. настройки)

Функция “Мои настройки” позволяет быстро применять необходимые параметры съемки.

Функция “Мои настройки” позволяет сохранить две группы параметров. Если перевести шкалу режимов в положение MY1, съемка будет вестись с использованием параметров, сохраненных в наборе [Настр.сюж.прог.1]. Если перевести шкалу режимов в положение MY2, съемка будет вестись с использованием параметров, сохраненных в наборе [Настр.сюж.прог.2]. (☞ стр. 87)

Для того чтобы сохранить свои настройки, выполните следующие действия.

1 Установите настройки, которые нужно сохранить.

2 Вызовите меню настроек.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

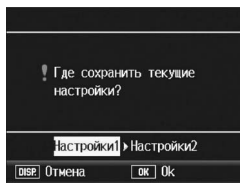
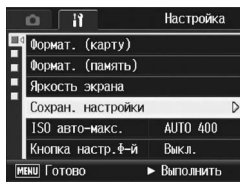
3 Кнопками ▲▼ выберите [Сохран. настройки] и нажмите на кнопку ►.

- Появится запрос на подтверждение.

4 Выберите [Настройки1] или [Настройки2] и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Текущие настройки камеры будут сохранены, камера вернется в меню настроек.
- Если вы передумаете сохранять настройки, нажмите на кнопку DISP.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Настройки, сохраненные с помощью функции Мои настройки

Режим съемки (📷/P/A/M/SCENE)
Значение диафрагмы в режиме приоритета диафрагмы
Фокусное расстояние в режиме ручного фокуса
Сюжетная программа
Макросъемка
Режим вспышки
Автоспуск
Режим DISP.
Качество/размер
Фокус
Замер экспозиции
Длительн. съемка
Настр. изображ.
Комп.эксп.вспышки
Эксповилка
Наложение даты
Комп. экспозиции
Баланс белого
Замер ISO
Плотность
Частота кадров
Кнопка настр.ф-й*
Уст. уровня
Увел. значки

* [Кнопка настр.ф-й] сохраняется в режиме “Мои настройки”, только если для параметра [Функц.-Мои настр.] установлено значение [Вкл].

Изменение максимального значения ISO (ISO авто-макс.)

Максимальное значение ISO для режима [Авто-макс.] (автоматическая высокая чувствительность) (см. стр. 127) можно изменять в меню съемки (пункт [Замер ISO]).

Возможные настройки

AUTO 200

AUTO 400 *Действует по умолчанию

AUTO 800

AUTO1600

Для изменения максимальной чувствительности выполните следующие действия.

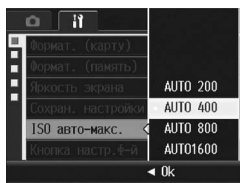
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [ISO авто-макс.] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Примечание

Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.

Назначение функций функциональной кнопки (Кнопка настр.ф-й)

Если кнопке Fn (функциональной) назначить определенную функцию, можно будет легко изменять параметры меню съемки или переключаться с одной функции на другую, просто нажимая на кнопку Fn.

Кнопке Fn можно назначить указанные ниже функции.

Информацию о работе с кнопкой Fn см. в соответствующем разделе.

Возможные настройки	Описание	См.
АФ/ручной *Действует по умолчанию	Переключение между автофокусом и ручным фокусом	стр. 71
АФ/фикс.	Переключение между автофокусом и фиксированным фокусом	стр. 73
Фикс.эксп.	Фиксация экспозиции	стр. 74
JPEG>RAW	Переключение из режима JPEG в режим RAW	стр. 75
Цвет>Ч/б	Переключение из цветного режима в черно-белый ^{*1}	стр. 77
Цвет>ТЕ	Переход из цветного режима в черно-белый (ТЕ) ^{*2}	стр. 77
Комп.эксп., Бал.белого, ISO, Качество, Фокус, Изображ., Зам. эксп., Серийная, Эксповилка, Комп. всп.	Изменение функций меню съемки	стр. 78

*1 Качество изображения, если для параметра [Ч/б] установлено значение [Изображ.] (☞ стр. 106)

*2 Качество изображения, если для параметра [Ч/б (ТЕ)] установлено значение [Изображ.] (☞ стр. 107)

Для того чтобы назначить функцию кнопке Fn, выполните следующие действия.

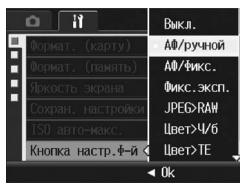
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Кнопка настр.ф-й] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Настройка сохранения функций кнопки Fn (функциональной) в Моих настройках (Функц.-Мои настр.)

Камера позволяет выбрать, сохраняется ли функция, назначенная кнопке Fn (функциональной) с помощью пункта меню [Кнопка настр.ф-й] (☞ стр. 69), с помощью команды [Сохран. настройки] (☞ стр. 162).

Возможные настройки	Описание
Вкл	Сохранить функцию, зарегистрированную для кнопки Fn, с помощью меню [Сохран. настройки].
Выкл. *Действует по умолчанию	Не сохранять функцию, зарегистрированную для кнопки Fn, с помощью меню [Сохран. настройки].

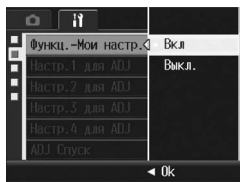
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопками ▲▼ выберите [Функц.-Мои настр.] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Назначение функции регулятору ADJ. (Настр.1 для ADJ)

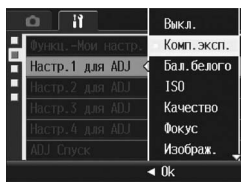
Если регулятору ADJ. присвоены определенные функции, экран этих функций можно открыть путем меньшего количества нажатий на кнопки, в обход меню съемки. Для параметров [Настр. 1 для ADJ] — [Настр. 4 для ADJ] можно назначить различные функции, которые будут активизироваться при нажатии на регулятор ADJ.

Информацию об использовании режима ADJ. см. на стр. 64.

Возможные настройки		См.
Выкл.	*Действует по умолчанию для [Настр. 4 для ADJ]	-
Комп.эксп.	*Действует по умолчанию для [Настр. 1 для ADJ]	стр. 121
Бал.белого	*Действует по умолчанию для [Настр. 2 для ADJ]	стр. 123
ISO	*Действует по умолчанию для [Настр. 3 для ADJ]	стр. 127
Качество		стр. 92
Фокус		стр. 95
Изображ.		стр. 104
Комп.эксп.		стр. 99
Серийная		стр. 100
Эксповилка		стр. 111
Комп. всп.		стр. 110

Для того чтобы назначить какую-либо функцию для параметров [Настр. 1 для ADJ] — [Настр. 4 для ADJ], выполните следующие действия.

- 1** Вызовите меню настройки.
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.
- 2** Кнопкой ▼ выберите [Настр. 1 для ADJ], [Настр. 2 для ADJ], [Настр. 3 для ADJ] или [Настр. 4 для ADJ] и нажмите на кнопку ►.
- 3** Выберите нужное значение кнопками ▲▼.
- 4** Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Установка значений параметров в режиме ADJ. с помощью кнопки спуска затвора (ADJ спуск)

В режиме ADJ. (📖 стр. 64) для установки значений обычно используется кнопка MENU/OK или регулятор ADJ. Если для параметра [ADJ Спуск] установлено значение [Вкл], можно устанавливать значения параметров, нажимая до половины на спусковую кнопку.

Возможные настройки	Описание
Вкл	Для установки значения нажмите на регулятор ADJ., на кнопку MENU/OK или до половины нажмите на кнопку спуска затвора.
Выкл. *Действует по умолчанию	Нажмите на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK для подтверждения.

Для изменения настройки спусковой кнопки выполните следующие действия.

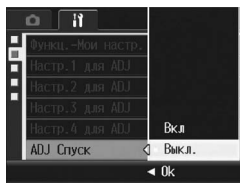
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт меню [ADJ Спуск] и нажмите на кнопку ►.

3 Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Назначение функций кнопке зума (Кнопка зума)

Кнопкам $\mathcal{Q}/\text{З}$ в режиме съемки можно назначить следующие функции.

Возможные настройки	Описание
Выкл.	Кнопке $\mathcal{Q}/\text{З}$ не назначены никакие функции.
Цифр. зум	Кнопке $\mathcal{Q}/\text{З}$ назначена функция цифрового зума. Информацию о работе с цифровым зумом см. на стр. 41. При этом с помощью пункта меню [Цифровой зум] (З стр. 170) можно выбрать обычный цифровой зум или автоматическое изменение размера.
Комп.эксп. *Действует по умолчанию	Кнопке $\mathcal{Q}/\text{З}$ назначена функция цифрового компенсации экспозиции. Информацию о том, как устанавливать компенсацию экспозиции после нажатия на кнопку $\mathcal{Q}/\text{З}$, см. на этапе 3 и далее на стр. 121.
Бал.белого	Кнопке $\mathcal{Q}/\text{З}$ назначена функция установки баланса белого. Информацию о том, как устанавливать баланс белого после нажатия на кнопку $\mathcal{Q}/\text{З}$, см. на этапе 3 и далее на стр. 123, 125, 126.

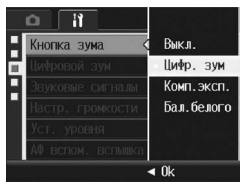
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Кнопка зума] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Внимание!

Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.

Использование автоматического изменения размера (Цифровой зум)

Эта функция позволяет кадрировать и заново сохранять изображения. Цифровой зум позволяет увеличить часть изображения до определенной степени. При автоматическом изменении размера сохраняется кадрированное изображение без снижения качества, однако размер изображения при этом уменьшается. Размер сохраненного изображения зависит от увеличения.

Автоматическое изменение размера доступно, только если для параметра [Кнопка зума] установлено значение [Цифр. зум] (🔑 стр. 169), а для параметра [Качество/Размер] – значение 3648 × 2736. (🔑 стр. 92)

Возможные настройки

Возможные настройки	Описание
Стандартн. *Действует по умолчанию	Обычный цифровой зум. Изображение сохраняется с использованием размера, задаваемого параметром [Качество/размер].
Авторазмер	Автоматическое изменение размера и запись изображения.



Примечание

Если для параметра [Качество/размер] установлено значение, отличное от 3648 × 2736, включается цифровой зум.

Степень увеличения и размер записанного изображения

Увеличение	Размер изображения
1,0-кратный	3648 × 2736 (10M)
Примерно 1,1-кратный	3264 × 2448 (8M)
Примерно 1,4-кратный	2592 × 1944 (5M)
Примерно 1,8-кратный	2048 × 1536 (3M)
Примерно 2,9-кратный	1280 × 960 (1M)
Примерно 5,7-кратный	640 × 480 (VGA)

1

Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2

Установите для параметра [Кнопка зума] в меню настройки значение [Цифр. зум].

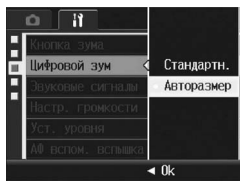
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 169.

3

Кнопкой ▼ выберите пункт [Цифровой зум] и нажмите на кнопку ►.

4 Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [Авторазмер].

5 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



6 Если фотокамера уже готова к съемке, нажмите на кнопку Q (просмотр с увеличением).

- При каждом нажатии на кнопку Q размер изображения изменяется на одну ступень, при этом изображение сохраняется.
- Размер сохраненного изображения выводится на экран.



Внимание! -----

- Эта функция не работает в режимах серийной съемки "Следующие" и "Предыдущие", а также при съемке с сюжетной программой [Коррекц. перекося]. Если в этой ситуации установлен режим [Авторазмер], вместо него активизируется цифровой зум.
- Эта функция недоступна, если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW.

Изменение параметров звуковых сигналов (Звуковые сигналы)

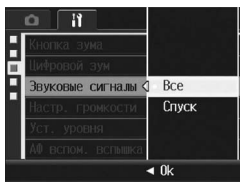
Во время работы камеры могут выдаваться пять следующих звуковых сигналов.

- Сигнал начала работы : подается при включении камеры.
- Сигнал спуска затвора : подается при нажатии на спусковую кнопку.
- Сигнал фокусировки : подается, если спусковая кнопка нажата до половины, и камера фокусируется на объекте.
- Предупреждающий сигнал : сигнал об ошибке, невозможности выполнения операции.
- Сигнал датчика уровня : Если для параметра [Уст. уровня] задано значение [Звук] или [Экран+звук] (☞ стр. 174), то в режиме съемки, если камера расположена ровно, с определенным интервалом подается звуковой сигнал.

Возможные настройки	Описание
Все	Все звуковые сигналы включены
*Действует по умолчанию	
Спуск	Включены сигнал спуска, предупреждающий сигнал и сигнал датчика уровня.

Для изменения настроек звуковых сигналов выполните следующие действия.

- 1 Вызовите меню настройки.**
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.
- 2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Звуковые сигналы] и нажмите на кнопку ►.**
- 3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.**
- 4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.**



Примечание

Настройку звуковых сигналов можно изменять. (☞ стр. 173)

Изменение громкости звуковых сигналов (Настр. громкости)

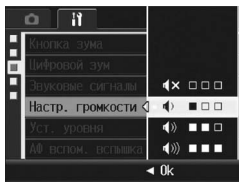
Громкость звуковых сигналов можно изменять.

Возможные настройки

- ☐ ☐ ☐ (выключены)
- ☒ ☐ ☐ (тихо)
- ☒ ☒ ☐ (средне) *Действует по умолчанию
- ☒ ☒ ☒ (громко)

Для изменения громкости звуковых сигналов выполните следующие действия.

- 1** Вызовите меню настройки.
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.
- 2** Кнопкой ▼ выберите [Настр. громкости] и нажмите на кнопку ►.
- 3** Выберите нужное значение кнопками ▲▼.
- 4** Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Примечание

Звуковой сигнал датчика уровня не подается, если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настр. громкости] – значение ☐ ☐ ☐ (выключен) (см. стр. 174).

Изменение настройки проверки уровня (Уст. уровня)

Если функция [Уст. уровня] включена, индикатор уровня и звуковые сигналы позволяют определить, ровно ли расположено изображение время съемки. Можно выбрать один из следующих вариантов подтверждения уровня. Информацию о работе с функцией проверки уровня во время съемки см. на стр. 59.

Возможные настройки	Описание
Выкл. *Действует по умолчанию	Индикатор уровня не выводится на экран, звуковой сигнал датчика уровня датчика уровня не подается.
Экран	Индикатор уровня выводится на экран, звуковой сигнал датчика уровня не подается.
Экран+звук	Индикатор уровня выводится на экран, звуковой сигнал датчика уровня подается, если камера расположена ровно.
Звук	Индикатор уровня не выводится на экран, звуковой сигнал датчика уровня подается, если камера расположена ровно.

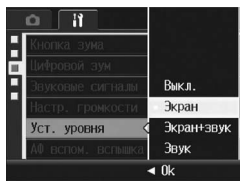
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.
- Для вывода меню настройки в режиме съемки можно нажимать и удерживать кнопку DISP. Если вы удерживали нажатой кнопку DISP., перейдите к этапу 3.

2 Кнопкой ▼ выберите [Уст. уровня] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Примечание

- Информацию о работе с функцией проверки уровня во время съемки см. на стр. 59.
- Функция уровня не работает при съемке видеороликов и при съемке с интервалом.
- Звуковой сигнал датчика уровня не подается, если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настр. громкости] – значение [] [] [] (выключен).

Изменение настройки вспомогательной вспышки автофокуса (АФ вспом. вспышка)

Камера позволяет выбрать, будет ли использоваться вспомогательная вспышка при автоматической фокусировке. Если для параметра [АФ вспом. вспышка] установлено значение [Вкл], при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда камере тяжело замерить расстояние для автофокуса, срабатывает вспомогательная вспышка автофокуса.

Для изменения настройки вспомогательной вспышки автофокуса выполните следующие действия.

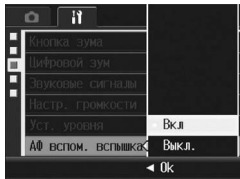
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [АФ вспом. вспышка] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Настройка автоотключения (Автоотключение)

Если вы не пользуетесь камерой в течение установленного времени, она автоматически отключается для экономии заряда аккумулятора (автоотключение).

По умолчанию автоматическое отключение происходит через минуту, однако этот интервал можно изменить.

Возможные настройки

Выкл. (автоотключения не происходит)

1 мин. *Действует по умолчанию

5 мин.

30 мин.

Для изменения интервала автоотключения выполните следующие действия.

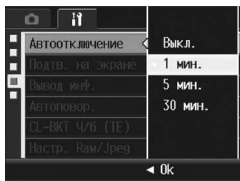
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Автоотключение] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Примечание

- Для того чтобы возобновить работу с камерой после автоотключения питания, нажмите на кнопку POWER и вновь включите камеру. Можно также включить камеру в режиме воспроизведения, нажав и удерживая (более одной секунды) кнопку [▶] (воспроизведение).
- Функция автоотключения питания не работает, если камера подключена к компьютеру или принтеру.
- При съемке с интервалом настройка [Автоотключение] не применяется, и функция автоотключения не работает.

Изменение времени проверки изображения (Подтв. на экране.)

Сразу же после нажатия на спусковую кнопку снятое изображение на некоторое время выводится на экран, где его можно проверить. По умолчанию изображение выводится на экран в течение 0,5 секунды, однако это время можно изменить.

Возможные настройки

Выкл. (изображение после съемки не выводится на экран)

0.5 с *Действует по умолчанию

1 с

2 с

3 с

Оставить (изображение остается на экране, до тех пор пока вы в следующий раз не нажмете до половины на спусковую кнопку)

Для изменения времени проверки изображения выполните следующие действия.

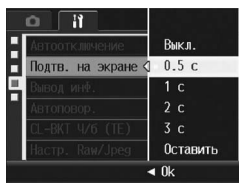
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Подтв. на экране] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Внимание!

Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [0.5 с], во время вывода изображения на экране могут оставаться значки (например, уровня заряда аккумулятора).



Примечание

Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение на экране можно увеличивать (⏏ стр. 51) и удалять (⏏ стр. 52).

Вывод информации при отключенном экране (Вывод инф.)

Если для параметра [Вывод инф.] установлено значение [Вкл], в следующих случаях информация выводится на экран, даже если экран в режиме съемки отключен (☞ стр. 56).

(Выводится только экран информации, но не съемки.) Это полезно при работе с внешним видеоискателем.

- При нажатии на кнопку  (Автоспуск) или  (Макро).
- При изменении положения шкалы режимов.
- При вращении колесика.
- При нажатии на регулятор ADJ. по направлению влево или вправо в режиме ручной экспозиции (☞ стр. 80).
- При нажатии на кнопку Fn (функциональную), если для параметра [Кнопка настр.ф-й] (☞ стр. 165) установлено значение [АФ/ручной], [АФ/фикс.], [JPEG>RAW], [Цвет>Ч/б] или [Цвет>TE].
- При нажатии на кнопку  (вспышка) OPEN для открытия вспышки.

Через несколько секунд после вывода информации и начала операций или при нажатии до половины на спусковую кнопку информация исчезает с экрана, и экран вновь выключается.

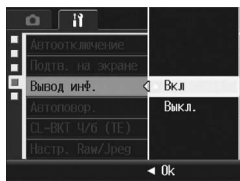
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Вывод инф] и нажмите на кнопку ►.

3 Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.





Примечание

- При нажатии на регулятор ADJ. или на кнопку MENU/OK независимо от настройки параметра [Вывод инф.] открывается соответствующее меню настройки, даже если экран выключен.
- При выполнении одной из следующих операций независимо от настройки параметра [Вывод инф.] экран включается, даже если он был отключен.
 - При нажатии на регулятор ADJ., кнопку MENU/OK, кнопку DISP. или кнопку (воспроизведение).
 - При нажатии на кнопки Q/ (если для параметра [Кнопка зума] не установлено значение [Выкл.]). (стр. 169)
 - При нажатии на кнопки в режиме ручного фокуса.
 - При нажатии на кнопку MODE в режиме сюжетной программы.
- Если для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Экран] или [Экран+звук] (стр. 174), индикатор уровня при отключенном экране не выводится.

Автоматический поворот просматриваемого изображения (Автоповор.)

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы во время просмотра изображения автоматически поворачивались в соответствии с положением камеры.

Возможные настройки	Описание
Вкл *Действует по умолчанию	Просматриваемое изображение автоматически поворачивается.
Выкл.	Просматриваемое изображение автоматически не поворачивается.

Если для параметра [Автоповор.] установлено значение [Вкл], и при просмотре изображений камера расположена горизонтально, изображения, снятые горизонтально, будут выводиться как обычно, а изображения, снятые вертикально, будут поворачиваться. Точно так же, если при просмотре изображений камера расположена вертикально, изображения, снятые вертикально, будут выводиться как обычно, а изображения, снятые горизонтально, будут поворачиваться. Если во время просмотра камера поворачивается, изображение будет автоматически поворачиваться в соответствии с положением камеры.

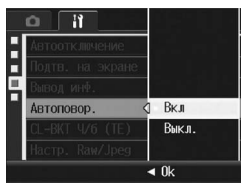
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Автоповор.] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.





Внимание!

- Просматриваемое изображение не поворачивается автоматически, даже если для параметра [Автоповор.] установлено значение [Вкл], в следующих случаях.
 - При просмотре видеороликов и изображений, снятых в режиме [Предыдущие] или [Следующие].
 - При просмотре по три кадра или в виде списка ( стр. 49)
 - При просмотре изображений, снятых слишком сильно наклоненной вперед или назад камерой.
 - При перевернутом просмотре изображений (когда кнопка спусковая кнопка обращена вниз) и при просмотре изображений, снятых перевернутой камерой.
 - При изменении положения камеры в режиме воспроизведения с увеличением.
 - В процессе коррекции перекоса снимка (когда отображается область коррекции) в режиме воспроизведения ( стр. 146)
- При просмотре в режиме слайд-шоу и при просмотре изображений на экране телевизора считается, что камера находится в горизонтальном положении, даже если для параметра [Автоповор.] установлено значение [Вкл]. В этом случае, если камера расположена вертикально, снятые горизонтально изображения автоматически не поворачиваются. Просматриваемые изображения не поворачиваются автоматически, даже если повернуть камеру во время воспроизведения.



Примечание

Изображения, снятые в режиме серийной съемки, эксповилки, вилки баланса белого и цветовой вилки, автоматически поворачиваются в соответствии с ориентацией первого снимка.

Настройка записи изображений при съемке в режиме цветовой вилки (CL-BKT Ч/Б (ТЕ))

Если при фотосъемке для параметра [Эксповилка] выбрано значение [CL-BKT] (стр. 115), фотокамера запишет три изображения: черно-белое, цветное и черно-белое (ТЕ) либо два изображения: черно-белое и цветное. Перед съемкой воспользуйтесь пунктом меню настройки [CL-BKT Ч/Б (ТЕ)] и выберите, сколько изображений должна записывать камера: три (черно-белое, цветное и черно-белое (ТЕ)) или два (черно-белое и цветное).

Возможные настройки	Описание
Вкл *Действует по умолчанию	Если для параметра [Эксповилка] в меню съемки выбрано значение [CL-BKT], будут сохранены черно-белое, цветное изображения и черно-белое (ТЕ).
Выкл.	Если для параметра [Эксповилка] в меню съемки выбрано значение [CL-BKT], будут сохранены черно-белое, цветное и двухтоновое изображения.

5

Настройка фотокамеры

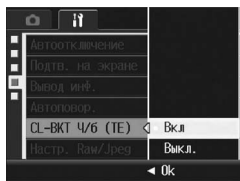
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите значение [CL-BKT Ч/Б (ТЕ)] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Примечание

Если для параметра [Настр. изображ.] в меню съемки выбрано значение [Ч/Б (ТЕ)], будут сохранены черно-белое, цветное изображения и черно-белое (ТЕ), даже если для параметра [CL-BKT Ч/Б (ТЕ)] установлено значение [Выкл.].

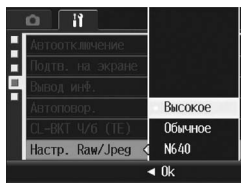
Изменение параметров изображения JPEG в режиме RAW (Настр. Raw/Jpeg)

Если для параметра [Качество/размер] выбран режим RAW (☞ стр. 92), одновременно с файлом формата RAW (файл .DNG) сохраняется и соответствующий файл JPEG. Качество и размер файла JPEG можно настраивать.

Возможные настройки	Описание
Высокое *Действует по умолчанию	Качество изображения: высокое; размер изображения: тот же, что и у файла RAW.
Обычное	Качество изображения: обычное; размер изображения: тот же, что и у файла RAW.
N640	Качество и размер изображения, заданные для [N640] (☞ стр. 92) в параметре [Качество/размер].

Для изменения качества и размера файла JPEG выполните следующие действия.

- 1 Вызовите меню настройки.**
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.
- 2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Настр. Raw/Jpeg] и нажмите на кнопку ►.**
- 3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.**
- 4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.**



Примечание

Если для параметра [Настр. Raw/Jpeg] выбрано значение [N640], а для параметра [Качество/размер] выбрано значение [RAW3:2], сверху и снизу в файле JPEG добавляются черные поля. При выборе значения [RAW1:1] справа и слева в файле JPEG добавляются черные поля.

Установка цветового режима (Уст.цвет.режима)

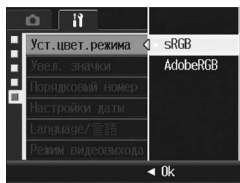
Для съемки можно выбирать самый распространенный цветовой режим sRGB или режим Adobe RGB, предлагающий более широкое цветовое пространство.

Настройка Adobe RGB на данной камере позволяет выбрать цветовой режим, разработанный компанией Adobe Systems Incorporated и совместимый с цветовым режимом, используемым по умолчанию в программе Photoshop и других программах для редактирования изображений.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Уст.цвет.режима] и нажмите на кнопку ►.



Для того чтобы выбрать режим [sRGB]

3 Кнопками ▲▼ выберите значение [sRGB].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

Для того чтобы выбрать режим [AdobeRGB]

3 Кнопками ▲▼ выберите значение [AdobeRGB] и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Появится запрос на подтверждение.

4 Выберите ответ [Да] кнопкой ► и нажмите на кнопку MENU/OK.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Внимание! -----

- Режим Adobe RGB используется для коммерческой печати и не подходит для печати фотографий в салонах или дома. Несмотря на то что режим Adobe RGB поддерживает более широкое цветовое пространство, чем режим sRGB, при выводе на экран или при печати с использованием оборудования, не поддерживающего режим Adobe RGB, цветопередача может пострадать.
- Для просмотра изображений, снятых в режиме [AdobeRGB], на экране компьютера, необходимо использовать приложение, способное корректно передавать цветовое пространство Adobe RGB, иначе цвета изображения будут искажены.

Увеличение значков на экране (Увел. значки)

В режиме обычных символов можно увеличить следующие значки: (👉 стр. 56)

режима вспышки, макросъемки, автоспуска, баланса белого, фокуса, компенсации экспозиции, значения ISO, Замер экспозиции, Эксповилка.

В режиме вывода увеличенных значков следующие элементы на экране не выводятся:

цифровой зум, шкала фокуса, наложение даты, параметры изображения (Настр. изображ.)

Для увеличения значков на экране выполните следующие действия.

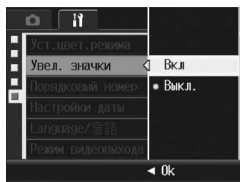
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите [Увел. значки] и нажмите на кнопку ►.

3 Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Примечание

Значки на этих экранах увеличиваются только в режиме обычных символов. В режиме гистограммы значки не увеличиваются. (👉 стр. 56)

Настройка имен файлов (Порядковый номер)

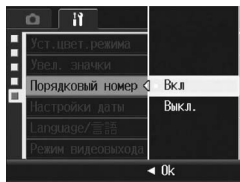
В именах файлов, в которых изображения сохраняются на карте памяти SD или во внутренней памяти, используется автоматически назначаемый порядковый номер.

При смене карты памяти SD камера может продолжать нумерацию файлов.

Возможные настройки	Описание
Вкл. (продолжать нумерацию) *Действует по умолчанию	Изображениям автоматически назначаются имена файлов в формате: "R" и семь цифр, от R0010001.jpg до R99999999.jpg. В этом режиме нумерация файлов переходит с одной карты на другую.
Выкл. (нумерация не продолжается)	Имена файлов с RIMG0001.jpg по RIMG9999.jpg назначаются отдельно для каждой карты памяти SD. После записи на карту файла с именем RIMG9999 на ней больше нельзя будет сохранить данные.

Для изменения имен файлов выполните следующие действия.

- 1 Вызовите меню настройки.**
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.
- 2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Порядковый номер] и нажмите на кнопку ►.**
- 3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.**
- 4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.**





Примечание

При записи во внутреннюю память имена файлов назначаются таким образом, как будто для параметра [Порядковый номер] установлено значение [Выкл.].



Внимание!

После сохранения файла с именем RIMG9999 файлы больше нельзя будет сохранять. В этом случае переместите данные с карты памяти SD на компьютер или носитель информации, а затем отформатируйте карту памяти SD.

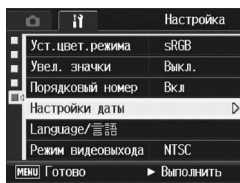
Установка даты и времени (Настройки даты)

На снимки можно накладывать дату и время съемки. Здесь описана установка даты/времени с помощью меню настройки.

1 Вызовите меню настройки.

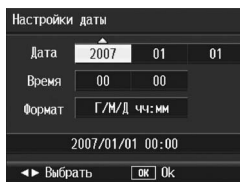
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Настройки даты] и нажмите на кнопку ►.



3 Кнопками ▲▼◀▶ установите год, месяц, число и время.

- Для быстрого увеличения или уменьшения числа можно удерживать нажатыми кнопки ▲▼.
- Для перехода к следующему элементу нажимайте на кнопки ▶.

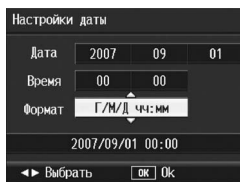


4 В поле [Формат] выберите формат даты и времени.

5 Проверьте информацию на экране и нажмите на кнопку MENU/OK.

- После установки даты и времени камера вернется в меню настройки.

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.





Примечание -----

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.

Изменение языка интерфейса (Language/言語)

Язык сообщений на экране камеры можно изменять. Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.

Возможные настройки

日本語 (японский)
English (английский)
Deutsch (немецкий)
Français (французский)
Italiano (итальянский)
Español (испанский)
Русский
简体中文 (китайский, упрощенное письмо)
繁体中文 (китайский, традиционное письмо)
한국어 (корейский)

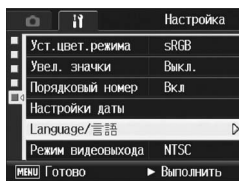
Для изменения языка интерфейса выполните следующие действия.

1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Language/言語] и нажмите на кнопку ►.

- Откроется экран выбора языка.



3 Выберите нужный язык кнопками ▲▼◀▶.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- После выбора языка камера вернется в меню настройки.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.



Изменение режима просмотра изображений на экране телевизора (Режим видеовыхода)

Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Для этого нужно подключить камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки.

(👉 стр. 148)

По умолчанию камера работает с телевизионным и прочим аудиовидеооборудованием в формате NTSC (используется в Северной Америке и других странах). Если ваше оборудование использует формат PAL (используется в Европе и других странах), перед подключением к оборудованию переключите камеру в режим PAL.

Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.

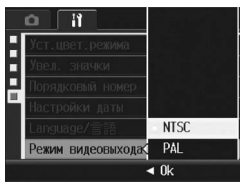
Возможные настройки

NTSC

PAL

Для изменения формата видео выполните следующие действия.

- 1 Вызовите меню настройки.**
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.
- 2 Кнопкой ▼ выберите [Режим видеовыхода] и нажмите на кнопку ►.**
- 3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.**
- 4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.**



Примечание

Эта фотокамера не поддерживает формат SECAM.

В зависимости от операционной системы сообщения на экране могут отличаться от фактических сообщений на компьютере.

Для Windows

О системе Macintosh см. на стр. 197.

Требования к системе для загрузки изображений

Для загрузки изображений система должна соответствовать следующим требованиям.

Проверьте компьютер или сверьтесь с руководством по его эксплуатации.

ПоддержкаS	Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional Windows Vista
Процессор	Windows 2000/Me/XP: Pentium III® 500 МГц и выше Windows Vista: Pentium III® 1 ГГц и выше
Память	Windows 2000/Me/XP: 256 Мб и более Windows Vista: 512 Мб и более
Разрешение экрана	1024 × 768 пикселей и выше
Количество цветов	65.000 и более
Порт USB	Порт USB, совместимый с упомянутым выше компьютером



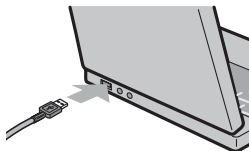
Внимание!

- Системы Windows 98/98SE не поддерживаются.
- Если операционная система на компьютере обновлена, порт USB может работать некорректно, в результате чего его поддержка будет невозможна.
- В случае внесения изменения в операционную систему (с использованием пакетов исправлений и обновлений) программное обеспечение может работать некорректно.
- Камера не поддерживает подключение к портам USB на платах расширения (на шине PCI и др.).
- Если используется концентратор или другие устройства USB, программное обеспечение может работать некорректно.
- При работе с видеороликами и другими большими файлами рекомендуется больший объем памяти.

Загрузка изображений на компьютер

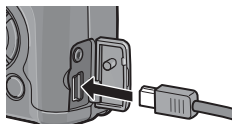
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Подключите кабель USB из комплекта поставки к порту USB на компьютере.



3 Подключите кабель USB к гнезду USB на камере.

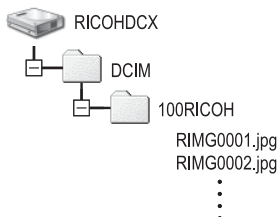
- Камера включится.
- Компьютер автоматически считает файл, позволяющий распознать камеру в качестве накопителя.
- После этого камера будет отображена в виде диска в [Моем компьютере].



Пример экрана в Windows XP

4 Скопируйте файлы с этого диска в нужный каталог.

- На рисунке справа показана папка камеры.
- Если отображается содержимое внутренней памяти, соответствующий камере диск называется [RICOHDCI].



Пример экрана в Windows XP



Внимание!

- Подключая кабель USB к гнезду, не применяйте силу.
- Не применяйте силу при подключенном кабеле USB.
- Не носите камеру за кабель USB.
- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.
- Если в папке, куда копируются файлы, уже имеется файл с таким же именем, он будет перезаписан. Во избежание перезаписи перенесите данные в другую папку или переименуйте необходимые файлы.
- Камера не поддерживает вывод изображений, загруженных на компьютер с помощью функции [Импортировать изображения] в Windows Vista.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не завышайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.



Примечание

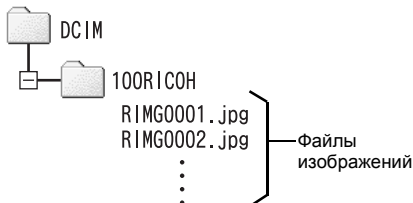
Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.



Загрузка изображений с карты памяти SD

Изображения с карты памяти SD можно загрузить на компьютер с помощью гнезда для карт памяти или устройства чтения карт памяти. В зависимости от типа такого гнезда или устройства может потребоваться адаптер карт памяти SD. Если же гнездо для карт памяти поддерживает карты памяти SD, адаптер не потребуется.

- Иерархия изображений на карте памяти SD показана ниже.



Пример экрана в Windows XP

Устройство чтения карт памяти

Это устройство подключается к компьютеру и позволяет считывать данные с карт памяти. Наряду с адаптерами для различных типов карт памяти имеются устройства чтения карт памяти, поддерживающие различные типы карт, в том числе и карты памяти SD. Выбирайте устройство чтения карт памяти, совместимое с операционной системой вашего компьютера и размером карты памяти SD.

Отсоединение камеры от компьютера

Для отсоединения камеры от компьютера выполните следующие действия. (Пример рассчитан на систему Windows XP. В других операционных системах операции аналогичны, но могут использоваться другие термины.)

- 1** Дважды щелкните по значку [Безопасное извлечение устройства] в правой части панели задач.
- 2** Выберите [Запоминающее устройство для USB] и нажмите на кнопку [Остановить].
- 3** Убедитесь, что выбрано [Запоминающее устройство для USB], и нажмите на кнопку [OK].
- 4** Нажмите на кнопку [Заккрыть].
- 5** Отсоедините кабель USB.



Примечание

- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время переноса изображений. Дождитесь окончания переноса, разорвите соединение и отключите кабель.



Для Macintosh

О системе Windows см. на стр. 193.

Камера поддерживает следующие операционные системы Macintosh.

- Mac OS 9.0 — 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 — 10.4.9



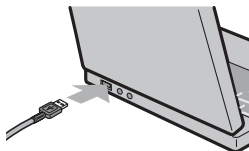
Внимание!

Система Mac OS 8.6 не поддерживается.

Загрузка изображений на компьютер

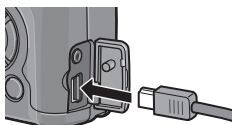
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Подключите кабель USB из комплекта поставки к порту USB на компьютере.



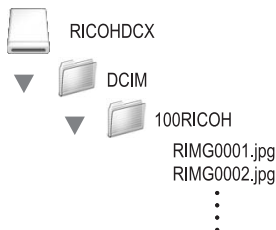
3 Подключите кабель USB к гнезду USB на камере.

- Камера включится.
- Компьютер автоматически считает файл, позволяющий распознать камеру в качестве накопителя.
- После этого камера будет отображена в виде диска на рабочем столе.



4 Скопируйте файлы с этого диска в нужный каталог.

- На рисунке снизу показана папка камеры.
- Если отображается содержимое внутренней памяти, соответствующий камере диск называется [RICOHDCI].



**Внимание!**

- Подключая кабель USB к гнезду, не применяйте силу.
- Не применяйте силу при подключенном кабеле USB.
- Не носите камеру за кабель USB.
- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB. Возможна некорректная запись файлов.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

**Примечание**

- Если в папке, куда копируются файлы, уже имеется файл с таким же именем, он будет перезаписан. Во избежание перезаписи переименуйте файлы с одинаковыми именами или перенесите данные в другую папку.
- Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.

Отключение камеры от компьютера



1 Перетащите значок устройства или тома на рабочем столе в корзину.

- Если откроется окно с запросом пароля администратора, введите этот пароль.



2 Отсоедините кабель USB.

**Примечание**

- Для разъединения можно также выбрать пункт [Eject] в меню [Special] в Mac OS 9 или в меню [File] в Mac OS X.
- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время переноса изображений. Дождитесь окончания переноса, разорвите соединение и отключите кабель.
- При подключении камеры к компьютеру Macintosh на карте памяти SD может быть создан файл "Finder .DAT/DS_Store", который будет отображаться на камере как [Неизвестный файл]. При желании его можно удалить с карты памяти SD.

Поиск и устранение неисправностей

Сообщения об ошибках

Если на экран выводится сообщение об ошибке, выполните соответствующие действия.

Сообщение об ошибке	Причина и действия	См.
Вставьте карту памяти.	Карта памяти не установлена. Установите карту памяти.	стр. 31
Установите дату.	Дата не установлена. Установите ее.	стр. 189
Достигнут предел номеров файлов.	Записано максимальное количество файлов. Воспользуйтесь другой картой.	стр. 187 стр. 188
Неизвестный файл.	Фотокамера не может воспроизвести этот файл. Проверьте его содержимое на компьютере и удалите его.	-
Недостаточно памяти. Продолжить?	На карте памяти недостаточно места, невозможно скопировать все файлы. Воспользуйтесь другой картой.	стр. 28
Файл защищен.	Попытка удалить защищенный файл.	стр. 136
Карта памяти защищена от записи.	Карта заблокирована (защищена от записи). Разблокируйте карту.	стр. 28
Для этого файла нельзя настроить параметры печати	Для этого файла (видео ролик и т.п.) нельзя настроить параметры печати.	-
Недостаточно памяти/ Не хватает емкости	Невозможно сохранить файлы. Проверьте объем свободной памяти или удалите ненужные файлы.	стр. 52 стр. 159 стр. 160
	Превышено максимальное количество отпечатков для изображения. Выберите изображение и установите количество отпечатков равным 0.	стр. 141
Форматирование внутренней памяти	Необходимо отформатировать внутреннюю память.	стр. 160
Форматирование карты памяти	Карта памяти не отформатирована. Отформатируйте ее на этой фотокамере.	стр. 159
Ошибка карты памяти	Переформатируйте карту. Если после этого сообщение об ошибке по-прежнему выдается, это может указывать на сбой карты. Не пользуйтесь этой картой.	стр. 159
Идет запись данных	Идет запись файла в память. Дождитесь ее завершения.	-
Отсутствует файл	Нет ни одного файла, который можно было бы воспроизвести.	-
Запись невозможна	Емкость носителя равна 0. Воспользуйтесь другой картой или внутренней памятью.	стр. 28

Поиск и устранение неисправностей фотокамеры

Питание

Проблема	Причина	Решение	См.
Фотокамера не включается.	Аккумулятор не установлен или разряжен.	Установите или зарядите аккумулятор. При необходимости воспользуйтесь сетевым адаптером. Замените алкалиновые батарейки новыми.	стр. 31 стр. 30 стр. 212
	Используется неподходящий аккумулятор (сухой марганцевый или иной).	Воспользуйтесь подходящим аккумулятором или алкалиновыми батарейками.	стр. 26
	Неправильно подключен сетевой адаптер.	Подключите его правильно.	стр. 212
	Сработала функция автоотключения.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 33
	Не соблюдена полярность аккумулятора.	Установите ее правильно.	стр. 31
Фотокамера выключается во время работы.	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоотключения.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 33
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером. Замените алкалиновые батарейки новыми.	стр. 30 стр. 31 стр. 212
	Используется несоответствующий аккумулятор.	Воспользуйтесь подходящим аккумулятором или алкалиновыми батарейками.	стр. 26
Фотокамера не выключается.	Неисправность фотокамеры.	Снимите и вновь установите аккумулятор. Если используется сетевой адаптер, отключите и правильно подключите его кабель.	стр. 31 стр. 212
Аккумулятор заряжен, однако: • Индикатор на экране указывает на низкий уровень заряда. • Фотокамера выключается.	Используется несоответствующий аккумулятор.	Воспользуйтесь подходящим аккумулятором или алкалиновыми батарейками.	стр. 26
Аккумулятор не заряжается.	Срок службы аккумулятора истек.	Воспользуйтесь новым аккумулятором.	стр. 31
Аккумулятор быстро разряжается.	Аккумулятор используется при слишком низкой или слишком высокой температуре.	-	-
	Слишком часто используется вспышка (съемка часто ведется в условиях недостаточной освещенности и т.п.).	-	-

Проблема	Причина	Решение	См.
Съемка не происходит даже при нажатии на спусковую кнопку.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером. Замените алкалиновые батарейки новыми.	стр. 30 стр. 31 стр. 212
	Фотокамера не включена или не переведена в режим съемки.	Нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру, или нажмите на кнопку  (воспроизведение), чтобы выбрать режим съемки.	стр. 33 стр. 47
	Фотокамера включена в режиме воспроизведения.	Нажмите на кнопку  для выбора режима съемки.	стр. 47
	Спусковая кнопка нажата не до конца.	Нажмите на спусковую кнопку до конца.	стр. 38
	Карта памяти SD не отформатирована.	Отформатируйте карту.	стр. 159
	Карта памяти SD заполнена.	Воспользуйтесь другой картой или удалите ненужные файлы.	стр. 31 стр. 52
	Срок службы карты памяти SD истек.	Воспользуйтесь новой картой памяти SD.	стр. 31
	Идет зарядка вспышки.	Подождите, пока индикатор автофокуса/вспышки не перестанет мигать.	стр. 44
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 28
Не удается просмотреть снятое изображение.	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	-
	Задано слишком малое время подтверждения изображения.	Увеличьте время подтверждения.	стр. 177
	Изображения не выводятся на экран.	Включите фотокамеру или отрегулируйте яркость экрана.	стр. 33 стр. 161
Фотокамера находится в режиме автофокуса, однако не может сфокусироваться.	Экран выключен.	Включите его, нажав на кнопку DISP.	стр. 56
	Подключен видео- или аудиовидеокабель.	Отключите видео- или аудиовидеокабель.	стр. 148
	Объектив загрязнен.	Протрите мягкой сухой тканью.	стр. 18
	Объект в съемке не расположен в центре области съемки.	Снимайте с фиксированным фокусом.	стр. 38
	Не удается сфокусироваться на объекте.	Снимайте с фиксированным или ручным фокусом.	стр. 38 стр. 97
	Вы находитесь слишком близко к объекту съемки.	Снимайте в режиме макросъемки или отойдите от объекта съемки.	стр. 43

Проблема	Причина	Решение	См.
Изображение смазано.	Фотокамера дрогнула при нажатии на спусковую кнопку.	При съемке прижмите локти к телу и крепко держите фотокамеру. Воспользуйтесь штативом.	стр. 36
	При съемке в условиях недостаточной освещенности (например, в помещении) выдержка увеличивается, и снимки часто получаются смазанными.	Пользуйтесь вспышкой. Установите более высокое значение ISO.	стр. 44 стр. 127
Вспышка не работает или не заряжается.	Вспышка не открыта.	Сдвиньте переключатель ⚡ (вспышка) OPEN и откройте вспышку.	стр. 44
	Крышка вспышки поднята не до конца.	Не нажимайте и не закрывайте крышку вспышки.	стр. 44
	Вспышка не работает в следующих случаях: • если выбран режим эксповилки, вилки баланса белого или цветовой вилки; • в режиме серийной съемки; • в режиме видеосъемки.	Для съемки со вспышкой измените ее настройку или режим.	стр. 44 стр. 111 стр. 113 стр. 115 стр. 100 стр. 130
	Вспышка выключена.	Откройте вспышку. Для отмены режима выключенной вспышки нажмите на кнопку ⚡ (вспышка).	стр. 44
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером. Замените алкалиновые батарейки новыми.	стр. 30 стр. 31 стр. 212
Вспышка сработала, однако изображение все равно темное.	Расстояние до объекта съемки превышает 3,0 м.	Подойдите ближе к объекту и повторите съемку.	стр. 44
	Объект съемки слишком темный.	Отрегулируйте интенсивность вспышки.	стр. 110
	Неадекватная сила вспышки.	Отрегулируйте интенсивность вспышки.	стр. 110
	Крышка вспышки поднята не до конца.	Не нажимайте и не закрывайте крышку вспышки.	стр. 44

Проблема	Причина	Решение	См.
Изображение слишком светлое.	Неадекватная сила вспышки.	Отрегулируйте интенсивность вспышки. Можно также немного отойти от объекта или обеспечить освещение объекта другим источником света вместо вспышки.	стр. 110
	Изображение переэкспонировано.	Откорректируйте экспозицию. Уменьшите время экспонирования.	стр. 121 стр. 80
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	стр. 161
Изображение слишком темное.	Снимок сделан в условиях недостаточной освещенности без использования вспышки.	Для отмены режима выключенной вспышки откройте вспышку. Нажмите на кнопку  (вспышка).	стр. 44
	Снимок недоэкспонирован.	Откорректируйте экспозицию. Увеличьте время экспонирования.	стр. 121 стр. 80
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	стр. 161
Неестественные цвета изображения.	Снимок сделан в таких условиях, когда камере не удается автоматически подобрать корректный баланс белого.	Добавьте в композицию белый объект или выберите режим баланса белого, отличный от [AUTO].	стр. 123
Дата или информация о записи не выводится на экран.	Выбран режим экрана, когда никакие значки не отображаются.	Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.	стр. 56
Во время автофокусировки изменяется яркость экрана.	Автофокусировка используется в условиях недостаточной освещенности или яркость окружения не соответствует диапазону автофокуса.	Это нормально.	-
Вертикальные мазки на изображении.	Этот феномен проявляется при съемке ярких объектов. Это называется смазыванием изображения.	Это нормально.	-
Индикатор уровня не выводится.	Для параметра [Уст. уровня] выбрано значение [Выкл] или [Звук].	Установите для параметра [Уст. уровня] значение [Экран] или [Экран+звук].	стр. 174
	Выбран режим экрана, отличный от режима обычных символов и гистограммы.	Нажмите на кнопку DISP. и переключитесь в режим обычных символов или в режим гистограммы.	стр. 56
	Камера перевернута (кнопка спуска затвора расположена снизу).	Держите камеру правильно.	-
Изображение наклонено, хотя при съемке индикатор уровня располагался посередине или выдавался звуковой сигнал уровня.	Снимок сделан во время движения (например, на карусели).	Не двигайтесь во время съемки.	-
	Объект съемки расположен неровно.	Проверьте объект съемки.	-

Воспроизведение/удаление

Проблема	Причина	Решение	См.
Воспроизведение не начинается или экран воспроизведения не открывается.	Не выбран режим воспроизведения.	Нажмите на кнопку  (воспроизведение).	стр. 47
	Неправильно подключен видео- или аудиовидеокабель.	Подключите его правильно.	стр. 148
	Неправильная настройка параметра [Режим видеовыхода].	Выберите правильный формат.	стр. 192
Не воспроизводится содержимое карты памяти SD или не открывается экран воспроизведения.	Карта памяти SD не установлена или на ней не сохранено ни одного изображения.	Установите карту, на которой имеются изображения.	стр. 31
	Карта памяти SD отформатирована не на этом устройстве.	Установите карту, отформатированную и записанную на этом устройстве.	стр. 31 стр. 159
	Информация на карте памяти SD записана с ошибками.	Установите карту с нормально записанной информацией.	-
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	-
	Неисправность карты памяти SD.	Посмотрите изображения с другой карты памяти. Если изображения воспроизводятся, фотокамера исправна. Возможно, неисправна карта памяти. Не пользуйтесь ею.	-
Экран выключен.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером. Замените алкалиновые батарейки новыми.	стр. 30 стр. 31 стр. 212
	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоотключения.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 33
Не удается удалить файл.	Файл защищен.	Снимите защиту с файла.	стр. 137
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 28
Не удается отформатировать карту памяти SD.	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 28

Прочие проблемы

Проблема	Причина	Решение	См.
Не удается установить карту памяти SD.	Карта вставляется не той стороной.	Установите ее правильно.	стр. 31
Фотокамера не реагирует на нажатие кнопок.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор или воспользуйтесь сетевым адаптером. Замените алкалиновые батарейки новыми.	стр. 30 стр. 31 стр. 212
	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру, нажав на кнопку POWER, затем вновь нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру.	стр. 33
		Снимите и вновь установите аккумулятор. Если используется сетевой адаптер, отключите и правильно подключите его кабель.	стр. 31 стр. 212
Неправильная дата.	Дата и время установлены неправильно или не установлены.	Правильно установите дату/время.	стр. 189
Дата была установлена, но сбросилась.	С фотокамеры снимали аккумулятор.	Если аккумулятор снимается примерно на неделю и больше, настройки даты и времени теряются. Установите дату и время заново.	стр. 189
Не работает функция автоотключения.	Функция автоотключения фотокамеры отключена.	Задайте интервал для автоотключения.	стр. 176
Не слышно звуковых сигналов.	Отключен звук сигналов.	С помощью параметра [Настр. громкости] включите звук.	стр. 173
Изображения не выводятся на экран телевизора.	Неправильная настройка параметра [Режим видеовыхода].	Выберите правильный формат.	стр. 192
	Неправильно подключен аудиовидеокабель.	Подключите аудиовидеокабель правильно.	стр. 148
	Неправильно выбран источник сигнала в телевизоре.	Выберите в качестве источника сигнала видеовход.	-

Характеристики

Датчик изображения		10,01 миллиона пикселей (всего 10,3 миллиона пикселей), ПЗС 1/1,75 дюйма
Объектив	Фокусное расстояние	5,9 мм (эквивалент 28 мм для 35-мм фотокамеры)
	Диафрагма	F2.4—F11 (автоматический режим съемки; для съемки с диафрагмой F7.1 и выше используйте нейтральный светофильтр)
	Съемочное расстояние	От 30 см до ∞ (от переднего края объектива) От 1,5 см до ∞ (макросъемка, от переднего края объектива)
	Конструкция объектива	6 элементов в 5 группах (2 асферических элемента с 3 поверхностями)
Увеличение		Цифровой 4,0-кратный зум, автоматическое изменение размера приблизительно в 5,7 раз (изображение VGA)
Режимы фокусировки		Матр. АФ (метод ПЗС)/Центр. АФ (метод ПЗС)/Руч. фокус/Фиксирован/∞ (с фиксацией фокуса, АФ вспом. вспышка)
Выдержка	Фотоснимки	180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 до 1/2000 с. (Верхний и нижний пределы для разных режимов съемки и вспышки различны.)
	Видеоролики	от 1/30 до 1/2000 с
Управление экспозицией	Режим замера экспозиции	Матричный (256 сегментов)/центровзвешенный/точный (замер ТТЛ-ПЗС, возможна фиксация экспозиции)
	Режим экспозиции	Программный, режим приоритета диафрагмы, режим ручной экспозиции
	Компенсация экспозиции	Компенсация вручную (от +2,0 до -2,0EV с шагом 1/3EV), эксповилка (-0,5 EV, ±0, +0,5 EV/-0,3 EV, ±0, +0,3 EV)
Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)		Авто, Авто-макс., ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600
Режим баланса белого		Авто/На улице/Облачно/Лампа накаливания/Лампа дн. света/Вручную/Детали/Вилка баланса белого

Вспышка	Режим вспышки	Автоматическая вспышка (при недостаточном освещении и при контрольной подсветке объекта съемки)/Красные глаза/Вспышка вкл./Синхрон. вспышки/Вспышка выкл.
	Диапазон действия встроенной вспышки	От 20 см до 3,0 м (автоматическая чувствительность ISO)
	Компенсация экспозиции со вспышкой	$\pm 2.0\text{EV}$ (с шагом $1/3\text{EV}$)
Экран		Жидкокристаллический TFT-экран на основе прозрачного аморфного кремния, диагональ 2,7 дюйма, около 230000 пикселей
Режим съемки		Автоматический режим съемки/Программный режим/Режим приоритета диафрагмы/Режим ручной экспозиции/Сюжетная программа (Текст/Видеоролики/Коррекц. перекося)/Режим Мои настройки
Качество изображения ^{*1}		F (высокое), N (обычное), RAW (файлы в формате DNG) ^{*2}
Размер в пикселях	Фотоснимки	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Видеоролики	640 × 480, 320 × 240
	Текст	3648 × 2736, 2048 × 1536
Носитель		Карта памяти SD, карта памяти SDHC, MultiMedia card (MMC), внутренняя память (около 54 Мб)
Количество снимков	3648 × 2736	N: около 2082 Кб/экран, F: около 3617 Кб/экран, RAW: около 18,2 Мб/экран
	3648 × 2432	N: около 1854 Кб/экран, F: около 3219 Кб/экран, RAW: около 16,2 Мб/экран
	2736 × 2736	N: около 1570 Кб/экран, F: около 2721 Кб/экран, RAW: около 13,7 Мб/экран
	3264 × 2448	N: около 1673 Кб/экран
	2592 × 1944	N: около 1068 Кб/экран
	2048 × 1536	N: около 680 Кб/экран
	1280 × 960	N: около 365 Кб/экран
	640 × 480	N: около 95 Кб/экран
Формат файлов	Фотоснимки	JPEG (Exif версии 2.21) ^{*3} , RAW (DNG)
	Видеоролики	AVI (совместимый с форматом Motion JPEG Open DML)
	Формат сжатия	Совместимый с базовым форматом JPEG (фотографии, видеоролики)

Прочие основные функции съемки	Серийная/Следующие/Предыдущие, Автоспуск (время работы: около 10 с, около 2 с), Съемка с интервалом (интервал съемки: от 5 с до 3 часов с шагом 5 с) ^{*4} , Цветовая вилка, Ч/Б (ТЕ), Уст.цвет.режима, Шумоподавление, Гистограмма, Стека, Глубина поля, Увел. значки, Электронная проверка уровня, Адаптер Hot Shoe
Другие основные функции воспроизведения	Воспроизведение с автоматическим вращением, просмотр по три кадра/списком, увеличение (максимальное – в 16 раз), изменение размера
Интерфейс	USB2.0 (высокоскоростной интерфейс USB) кабель Mini-B, устройство хранения ^{*5} звуковой выход 1,0 Вp-p (75 Ω)
Формат видеосигнала	NTSC, PAL
Питание	Аккумулятор DB-60 (3,7 В), 1 шт. Сухие алкалиновые, никель-водородные батарейки и батарейки Oxuride типоразмера AAA, 2 шт. Сетевой адаптер (AC-4с, дополнительная принадлежность) 3,8 В
Расход аккумулятора ^{*6}	Время работы аккумулятора DB-60: около 370 снимков; Время работы алкалиновых батареек типоразмера AAA: около 45 снимков ^{*7} (по стандарту CIPA)
Габаритные размеры	107,0 мм (Ш)×58,0 мм (В)×25,0 мм (Г) (без учета выступающих частей)
Масса	Фотокамера: около 168 г (без учета аккумулятора, карты памяти SD и ремешка) Аксессуары: около 30 г (аккумулятор и ремешок)
Гнездо для штатива	1/4-20UNC
Время сохранения даты	Приблизительно 1 неделя
Рабочая температура	от 0°C до 40°C
Рабочая влажность воздуха	Не более 85%
Температура хранения	от -20°C до 60°C

*1 Качество изображения, которое можно выбрать, зависит от размера.

*2 В режимах Обычное 640 или Высокое/Обычное одновременно с файлом RAW записывается файл JPEG того же размера. Файлы DNG — это необработанные файлы изображений RAW, стандартный формат компании Adobe Systems.

*3 Поддерживает DCF и DPOF. DCF — это сокращение от “Design rule for Camera File system”, названия стандарта JEITA. (Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.)

*4 В режиме вспышки [Вкл.].

*5 Режим устройства хранения поддерживается в системах Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS 9.0 - 9.2.2 и Mac OS X 10.1.2 - 10.4.9.

*6 Количество оставшихся снимков рассчитывается по стандарту CIPA и зависит от условий съемки. Оно приводится только в качестве ориентировочного значения.

*7 При использовании алкалиновых батареек Panasonic типоразмера AAA.

Сколько изображений можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD

В следующей таблице указано приблизительное количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD при различных настройках размера и качества изображения.

Режим	Качество	Размер изображения	Внутренняя память	256 Мб	512 Мб	1 Гб	2 Гб	4 Гб	8 Гб
Фото- снимки	RAW	3648 × 2736	2	13	26	51	105	207	423
	F	3648 × 2736	14	62	126	243	495	973	1989
	N	3648 × 2736	24	109	219	422	853	1676	3426
	RAW	3648 × 2432	3	15	30	58	118	232	475
	F	3648 × 2432	15	70	142	273	553	1087	2222
	N	3648 × 2432	27	122	247	476	960	1885	3854
	RAW	2736 × 2736	3	17	35	68	140	274	561
	F	2736 × 2736	18	83	168	323	653	1284	2624
	N	2736 × 2736	32	144	291	559	1138	2235	4568
	N	3264 × 2448	30	135	273	525	1059	2080	4253
	N	2592 × 1944	47	213	430	828	1661	3261	6667
	N	2048 × 1536	73	331	667	1285	2560	5027	10277
	N	1280 × 960	133	599	1208	2323	4726	9282	18973
	N	640 × 480	497	2227	4488	8632	15359	30159	61643
Текст		3648 × 2736	24	109	219	422	853	1676	3426
		2048 × 1536	73	331	667	1285	2560	5027	10277
Видео- ролик	640 × 480 15 кадров/с		1 мин. 22 с	6 мин. 7 с	12 мин. 19 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с
	640 × 480 30 кадров/с		41 с	3 мин. 5 с	6 мин. 14 с	11 мин. 59 с	24 мин. 23 с	50 мин. 10 с	97 мин. 55 с
	320 × 240 15 кадров/с		2 мин. 40 с	11 мин. 57 с	24 мин. 5 с	46 мин. 19 с	94 мин. 11 с	193 мин. 41 с	378 мин. 2 с
	320 × 240 30 кадров/с		1 мин. 22 с	6 мин. 7 с	12 мин. 19 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с



Примечание

- Максимальное время записи - это оценка общего времени записи. Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).
- Количество оставшихся кадров, указываемое на экране, может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество снимков зависят от того, куда записываются данные (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- При длительной съемке видеороликов рекомендуется пользоваться высокоскоростными картами памяти.

Дополнительные принадлежности

Для фотокамеры GR DIGITAL II предлагаются следующие дополнительные принадлежности (приобретаются отдельно).

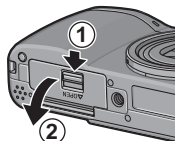
Наименование	Модель	Примечания
Сетевой адаптер переменного тока	AC-4с	Для питания фотокамеры от стандартной электрической розетки.
Аккумулятор	DB-60	Для автономного питания фотокамеры.
Зарядное устройство	BJ-6	Для зарядки аккумулятора (DB-60).
Широкоугольный конвертер	GW-1	Широкоугольный конвертер, позволяющий вести широкоугольную съемку с увеличением объектива 0,75 раза (эквивалент 21-мм широкоугольного объектива для 35-мм фотокамеры). Используется с блендой и адаптером (чехол входит в комплект).
Телеконвертер	GT-1	Для съемки со стандартным эквивалентом расстояния 40 мм на 35-мм камере. Телеконвертер с увеличением до 1,43 раза. Используется с блендой и адаптером (чехол входит в комплект).
Бленда и адаптер	GH-1	Бленда для защиты объектива от солнечного света и адаптер для фильтров общего назначения с ф37 мм. Могут использоваться для повышения качества фотографий при контрольном свете.
Внешний видискатель	GV-1	Оптический видискатель, подключаемый к адаптеру Hot Shoe. Кадры в эквиваленте 28 и 21 мм на 35-мм фотокамере, чехол в комплекте поставки.
Внешний минивидискатель	GV-2	Компактный оптический видискатель, подключаемый к адаптеру hot shoe. Кадры в эквиваленте 28 мм на 35-мм фотокамере (с индикатором съемки с соотношением вертикали и горизонтали 1:1); чехол.
Спусковой тросик	CA-1	Для спуска затвора камеры.
Ремешок	GS-1	Двойной ремешок на шею с вышитым логотипом GR DIGITAL.
	ST-2	Двойной ремешок на шею с вышитым логотипом Ricoh.
Мягкий чехол	GC-1	Компактный кожаный чехол для фотокамеры (с ремешком). Чехол не рассчитан на фотокамеру с внешним видискателем.
Мягкий чехол (Для камеры с GV-2)	GC-2	Этот кожаный чехол с ремешком вмещает камеру с внешним минивидискателем GV-2.

- Перед тем как воспользоваться дополнительным устройством, прочтите сопутствующую документацию.
- Встроенную вспышку нельзя использовать при работе с широкоугольным конвертером, телеконвертером и блендой.

Работа с сетевым адаптером (приобретается отдельно)

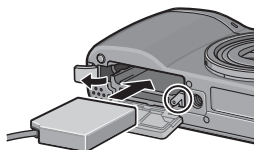
Во время длительной съемки или воспроизведения, а также при подключении фотокамеры к компьютеру рекомендуется пользоваться сетевым адаптером (приобретается отдельно). Если вы уже пользовались камерой, перед подключением сетевого адаптера убедитесь в том, что камера выключена.

- 1** Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении OPEN.



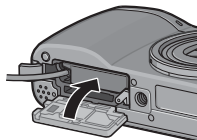
- 2** Подключите сетевой адаптер.

- При правильном подключении разъем для сетевого адаптера фиксируется, как показано на рисунке.



- 3** Откройте крышку гнезда питания (постоянного тока) и расположите кабель снаружи.

- 4** Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и сдвиньте освобождающий рычаг в направлении, противоположном OPEN, чтобы закрыть крышку.



- 5** Подключите шнур адаптера к розетке.



Внимание! -----

- Закрывая крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг, чтобы зафиксировать крышку.
- Плотно вставляйте разъем адаптера в гнездо камеры и в розетку.
- Если фотокамера не используется, отключайте сетевой адаптер от камеры и от розетки.
- При отключении сетевого адаптера от фотокамеры или от розетки во время работы камеры возможна потеря данных.
- При работе с сетевым адаптером на экране может выводиться значок . Это нормально. Можно продолжать пользоваться камерой.
- При съемке с сетевым адаптером запрещается переносить камеру за кабель адаптера.

Отключение сетевого адаптера

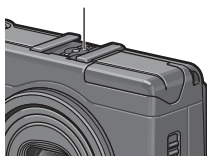
Перед отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.

- 1** Отключите адаптер от розетки.
- 2** Для того чтобы открыть крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвиньте освобождающий рычаг в направлении OPEN.
- 3** Отключите разъем сетевого адаптера от фотокамеры.
- 4** Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и сдвиньте освобождающий рычаг в направлении, противоположном OPEN, чтобы закрыть крышку.

Внешняя вспышка

Фотокамера оборудована адаптером Hot Shoe, который позволяет подключать внешнюю вспышку (приобретается в магазинах).

Адаптер Hot Shoe



Для данной фотокамеры рекомендуются следующие внешние вспышки.

Производитель	Наименование	Модель
Sigma	EF-530 DG SUPER	SA-STTL
Sigma	EF-530 DG ST	SA-STTL

Работа с рекомендуемой вспышкой

- 1** Закройте крышку вспышки (👉 стр. 18).
- 2** Выключите питание фотокамеры и внешней вспышки и подключите внешнюю вспышку к адаптеру Hot Shoe.
- 3** Включите внешнюю вспышку.
- 4** Включите камеру.

• На экране появится значок внешней вспышки.



Примечание

- Когда на экране выводится значок внешней вспышки, встроенная вспышка не работает.
- Если внешняя вспышка не определяется, выключите вспышку и фотокамеру, затем отключите и вновь подключите внешнюю вспышку.

- 1** Закройте крышку вспышки (👉 стр. 18).
- 2** Выключите питание фотокамеры и внешней вспышки и подключите внешнюю вспышку к адаптеру Hot Shoe.
- 3** Включите камеру, переведите шкалу режимов в положение **A** или **M**, затем установите значение диафрагмы (👉 стр. 79, 80).
- 4** Выберите значение ISO, отличное от [Авто] (👉 стр. 127).
- 5** Включите внешнюю вспышку, переведите ее в режим **Авто**, и установите те же значения диафрагмы и ISO, что и на камере.
 - Перед отключением внешней вспышки от камеры не забудьте выключить вспышку.



Внимание! -----

- При съемке с большой выдержкой возможно дрожание камеры.
- При работе с имеющимися в продаже внешними вспышками, не включенными в список рекомендуемых (👉 стр. 214), учитывайте следующие характеристики вспышки.
 - У вспышки не должно быть никаких других сигнальных контактов, кроме контакта X.
 - Полярность контакта X должна быть положительной (+).
 - Напряжение контакта X не должно превышать 20 В.
- Если подключена внешняя вспышка, пользоваться внутренней вспышкой запрещено. Это может повредить устройство.
- Независимо от настройки вспышки, сигнал ON выводится на контакт X адаптера hot shoe. Для того чтобы прекратить работу внешней вспышки, пользуйтесь переключателем на вспышке.
- Экспозиция может не соответствовать, даже если значения диафрагмы и ISO на внешней вспышке совпадают со значениями, установленными на камере. В этом случае измените значения диафрагмы и ISO на вспышке.
- Пользуйтесь внешними вспышками, угол освещения которых превышает угол зрения объектива.
- Снимайте с внешней вспышкой на расстояниях, где внутренняя вспышка не подходит (на большом расстоянии). При съемке с внешней вспышкой на малом расстоянии снимки могут быть переэкспонированными.

Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры

При выключении фотокамеры для некоторых параметров могут восстанавливаться значения по умолчанию. В следующей таблице указано, восстанавливаются ли значения параметров при выключении фотокамеры.

О : значение сохраняется × : значение сбрасывается

Тип	Функция		Значение по умолчанию
Параметры съемки	Качество/размер	О	N3648(10M)
	Фокус	О	Матр. АФ
	Замер экспозиции	О	Многоточ.
	Длительная съемка	×	Выкл.
	Настр. изображ.	О	Обычно
	Комп.эксп.вспышки	О	0.0
	Эксповилка	О	Выкл.
	Шумоподавление	О	Выкл.
	Интервал	×	0 с
	Наложение даты	О	Выкл.
	Комп. экспозиции	О	0.0
	Баланс белого	О	AUTO
	Замер ISO	О	Автоматически
	Макросъемка	О	Макро выкл.
	Вспышка	О	Вспышка выкл.
	Автоспуск	×	Автоспуск выкл.
	Размер видео	О	320
	Частота кадров	О	30 кадров/с
	Плотность	О	Нормально
	Размер (Текст)	О	3648(10M)
Параметры воспроизведения	Уровень звука для видеороликов	О	-

О : значение сохраняется × : значение сбрасывается

Тип	Функция		Значение по умолчанию
Параметры, задаваемые в меню настройки	Яркость экрана	О	-
	Сохран. настройки	О	-
	ISO авто-макс.	О	AUTO 400
	Кнопка настр.ф-й	О	АФ/ручной
	Функц.- Мои настр.	О	Выкл.
	Настр. 1	О	Комп. эксп.
	Настр. 2	О	Бал. белого
	Настр. 3	О	ISO
	Настр. 4	О	Выкл.
	ADJ Спуск	О	Выкл.
	Кнопка зума	О	Комп. эксп.
	Цифровой зум	О	Стандартн.
	Звуковые сигналы	О	Все
	Настройки звука	О	■ ■ □ (средний)
	Уст. уровня	О	Выкл.
	АФ вспом. вспышка	О	Вкл
	Автоотключение	О	1 мин.
	Подтв. на экране	О	0,5 с
	Вывод инф.	О	Выкл.
	Автоповор.	О	Вкл
	CL-BKT Ч/б (TE)	О	Вкл
	Настр. Raw/Jpeg	О	Высокое
	Уст.цвет.режима	О	sRGB
	Увел. значки	О	Выкл.
	Порядковый номер	О	Вкл
	Настройки даты	О	-
	Language/言語	О	*
	Режим видеовыхода	О	*

* Значения по умолчанию зависят от места приобретения фотокамеры.

Использование фотокамеры за границей

Сетевой адаптер переменного тока (модель AC-4с), зарядное устройство (модель BJ-6)

Сетевой адаптер переменного тока и зарядное устройство можно использовать в регионах, где напряжение в сети питания составляет 100-240 В, а частота – 50/60 Гц.

Если вы находитесь в стране, где используются розетки и вилки другой формы, заранее подберите подходящий адаптер для розетки.

Не пользуйтесь электрическими трансформаторами. Возможно повреждение фотокамеры.

Гарантия

Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.

В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.

Просмотр изображений на экране телевизора в других регионах

Просматривать изображения можно на экранах телевизоров или мониторах, оснащенных видеовходом. Пользуйтесь аудиовидеокабелем из комплекта поставки.

Фотокамера поддерживает телевизионные форматы NTSC и PAL. Выберите формат в соответствии с телевизионной системой, используемой в вашей стране. За границей не забывайте выбирать соответствующий телевизионный формат.

Меры предосторожности при работе с устройством

Меры предосторожности при работе с устройством

- Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.
- В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.
- Оберегайте фотокамеру от падений и ударов.
- При переноске оберегайте фотокамеру от ударов. Особенно оберегайте от ударов объектив и экран.
- При длительном использовании вспышки блок вспышки может нагреваться. Не следует часто пользоваться вспышкой без необходимости.
- Не касайтесь вспышки и не допускайте касания блока вспышки посторонними предметами. Это может стать причиной ожогов и возгорания.
- Не пользуйтесь вспышкой близко к глазам. Это может вызвать нарушения зрения, особенно у маленьких детей.
- Во избежание аварий не пользуйтесь вспышкой рядом с водителем транспортного средства.
- После продолжительной работы аккумуляторы могут нагреваться. Не прикасайтесь к аккумуляторам сразу после работы: возможны ожоги.
- Под воздействием солнечного света жидкокристаллический экран или панель могут тускнеть, в результате чего просмотр изображений будет затруднен.
- Некоторые пиксели на жидкокристаллическом экране или панели могут никогда не гореть, полностью или частично. Яркость жидкокристаллических экранов и панелей может быть неравномерной. Это свойство жидкокристаллических экранов. Это не является неисправностью.
- Не надавливайте на поверхность жидкокристаллического экрана.
- В случае резкой смены температуры возможна конденсация влаги в камере, в результате чего стеклянные поверхности могут запотевать, а фотокамера может работать неправильно. В таком случае постарайтесь замедлить смену температур, поместив фотокамеру в пакет. Доставляйте фотокамеру из пакета, когда разность температур максимально уменьшится.
- Во избежание повреждения разъемов не вставляйте в отверстия микрофона и динамиков посторонние предметы.



Когда возможна конденсация влаги: -----

- при переносе фотокамеры в среду с существенно отличающейся температурой;
- в местах с повышенной влажностью;
- в помещении сразу после нагрева или при попадании фотокамеры непосредственно в струю холодного воздуха от кондиционера и иного аналогичного устройства.

Уход

- Помните, что отпечатки пальцев и грязь на объективе снижают качество карты снимков.
- Если на объектив попадает пыль или грязь, не очищайте его пальцами. Воспользуйтесь специальным воздушным дуем (можно приобрести в магазине) или сотрите грязь мягкой тканью.
- Если вы пользовались фотокамерой на пляже или в местах, где используются химикаты, протирайте ее особенно тщательно.
- Если в работе фотокамеры возникают неисправности, обратитесь в Сервисный центр компании Ricoh.
- В фотокамере имеются цепи питания с высоким напряжением. Не разбирайте фотокамеру ни при каких обстоятельствах. Это опасно.
- На фотокамеру не должны попадать летучие вещества (растворители, бензин, пестициды). Они могут повредить фотокамеру и ее отделку.
- Поверхность экрана легко поцарапать, не проводите по ней твердыми предметами.
- Для чистки поверхности протирайте экран мягкой тканью с небольшим количеством жидкости для чистки мониторов (продается в магазинах).

Эксплуатация и хранение

- Во избежание повреждения не пользуйтесь фотокамерой и не храните ее в следующих местах:
 - в местах с высокой температурой и влажностью, а также в местах, где температура и влажность существенно изменяются;
 - в местах, где много пыли, грязи или песка;
 - в местах с сильной вибрацией;
 - в местах, где имеется длительный прямой контакт с виниловыми или резиновыми изделиями, а также химикатами, включая нафталин и репелленты для защиты от насекомых;
 - в местах действия сильных магнитных полей (около мониторов, трансформаторов, магнитов и т.п.).
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.

Меры предосторожности

1. Не забудьте выключить фотокамеру.
2. Перед обслуживанием фотокамеры снимите аккумулятор или отключите сетевой адаптер.

1. На данное изделие распространяется ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, указанного в Гарантийных обязательствах, которые включаются в комплект поставки камеры, все дефектные комплектующие ремонтируются бесплатно. В случае неисправности камеры обратитесь к продавцу или в ближайший Сервисный центр компании Ricoh. Учтите, что стоимость доставки камеры в Сервисный центр компании Ricoh не возмещается.
2. Данная гарантия не действует, если неисправность возникла в результате:
 - ① несоблюдения инструкций данного руководства;
 - ② ремонта или внесения изменений сервисным центром, не включенным в список авторизованных сервисных центров в данном руководстве;
 - ③ пожара, стихийного бедствия, форс-мажорных обстоятельств, удара молнии, скачков напряжения и т.п.;
 - ④ неправильного хранения (требования к хранению приведены в "Руководстве по эксплуатации фотокамеры"), утечки жидкости из аккумулятора и прочих жидкостей, поражения плесенью и иных случаев недостаточного ухода за камерой;
 - ⑤ погружения в воду, воздействия алкоголя и иных напитков, проникновения песка или грязи, ударов, падения, давления и т.п.
3. По окончании гарантийного срока ремонт камеры, в том числе и не в авторизованных сервисных центрах, оплачивается владельцем.
4. Ремонт оплачивается владельцем даже в течение гарантийного срока при отсутствии гарантийного талона, а также если на гарантийном талоне не указаны (или исправлены) название продавца и дата продажи товара.
5. Расходы на тщательный осмотр и реконструкцию камеры по особым запросам пользователя даже в течение гарантийного срока несет пользователь камеры.
6. Данная гарантия распространяется только на фотокамеру и не действует на дополнительные принадлежности (такие как чехол и ремешок), а также на аксессуары и другие сопутствующие товары.
7. Последствия неисправности камеры (например, расходы на дополнительную съемку или упущенная выгода) не возмещаются, как в течение гарантийного периода, так и по его истечении.
8. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена камера.
 - * Вышеупомянутые заявления распространяются только на ремонт, предлагаемый бесплатно, и не ущемляют ваших законных прав.
 - * Они приводятся в гарантийном талоне на данную фотокамеру.
9. Важные комплектующие, которые могут понадобиться при обслуживании камеры (компоненты, необходимые для обеспечения функций камеры и качества ее работы) будут поставляться в течение пяти лет после снятия камеры с производства.
10. Помните, что в случае существенного повреждения камеры в результате погружения в воду, проникновения песка или грязи, сильных ударов или падения камера может не подлежать ремонту.



Примечание

- Перед сдачей камеры в ремонт проверьте аккумулятор и еще раз прочтите руководство по эксплуатации.
- Некоторые виды ремонта могут требовать значительного времени.
- Сдавая камеру в ремонт, приложите как можно более точное описание проблемы и неисправных частей.
- Перед передачей камеры в сервисный центр снимите все дополнительное оборудование, не связанное с проблемой.
- Перед тем как делать важные снимки (например, на свадьбе, в заграничной поездке и т.п.), проверьте работу камеры. Рекомендуется всегда иметь под рукой настоящее руководство и запасной аккумулятор.
- Гарантия не распространяется на данные, сохраняемые на карте памяти SD и во внутренней памяти.

Информация для пользователей

Часть 15 правил ФКС США, класс В

Данное оборудование протестировано и признано соответствующим ограничениям, предъявляемым к цифровым устройствам класса В, в соответствии с частью 15 Правил ФКС. Цель данных ограничений: обеспечить в разумных пределах защиту от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и в случае несоблюдения инструкций по установке может являться источником помех радиосвязи. Отсутствие помех в каждой конкретной установке не гарантируется. Если данное оборудование нарушает радио- или телевизионный прием, что легко можно определить выключением и повторным включением устройства, для устранения помех рекомендуется предпринять одно или несколько следующих действий:

- переориентировать или переместить приемную антенну;
- увеличить расстояние между устройством и приемником;
- подключить устройство к другой цепи питания, к которой не подключен приемник;
- обратиться к продавцу или радиотелемастеру. (ФКС 15.105В)

Изменения и модификации, не одобренные в явном виде стороной, ответственной за соответствие требованиям, могут стать основанием для лишения права эксплуатации данного устройства. (ФКС 15.21)

С целью обеспечения соответствия требованиям ФКС к ограничению излучения при подключении устройства к компьютеру должны использоваться надлежащим образом экранированные и заземленные кабели и разъемы. (ФКС 15.27) Необходимо использовать сетевой адаптер с ферритовым сердечником для подавления помеховых сигналов.

Заявление о соответствии

Наименование изделия: цифровая фотокамера

№ модели: GR DIGITAL II

Данное устройство соответствует требованиям части 15 Правил ФКС.

На эксплуатацию камеры накладываются следующие условия:

- (1) изделие может являться источником вредных помех и
- (2) изделие может принимать помехи, в том числе и такие, которые влияют на его работу.

RICOH AMERICAS CORPORATION

Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Тел.: 1-800-225-1899

Информация для пользователей в Канаде

Примечание. Данное цифровое изделие класса В соответствует требованиям стандарта Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme „p la norme NMB-003 du Canada

Важные инструкции по технике безопасности – сохраните их

Внимание! С целью снижения вероятности возгорания и поражения электрическим током тщательно соблюдайте данные инструкции.



Индекс

A

ADJ Спуск 168

C

Caplio Software CD-ROM 13

CL-BKT Ч/Б (TE) 182

D

DPOF 139

I

ISO авто-макс. 164

J

JPEG>RAW 75

L

Language/言語 34, 191

P

PictBridge 150

A

Автоматический режим съемки
..... 20, 38

Автоотключение 33, 176

Автоповорот 180

Авторазмер 170

Автоспуск 46

Автофокус (AF) 95

Адаптер Hot Shoe 18, 214

Аккумулятор 12, 26, 30, 31

Алкалиновые батарейки 26, 32

Аудиовидеовыход 19, 148

Аудиовидеокабель 12, 148

АФ вспом. вспышка 18, 46, 175

АФ/ручной 71

АФ/фикс. 73

B

Баланс белого 123

Батарейки Oxyride 26

Бленда и адаптер 14, 211

B

Видеоролики 84

Вилка баланса белого (WB-BKT)
..... 113

Внешний видискатель 14

Внешний минивидискатель ... 211

Внешняя вспышка 17, 214

Внутренняя память 28

Восстан. заводских
настроек 129

Вспышка 18, 44

Вывод инф. 178

G

Гистограмма 61

Глубина поля 96

Гнездо USB 19, 151, 194, 197

Гнездо для штатива 19

D

Динамик 19

Дрожание камеры 37

Z

Замер ISO 127

Замер экспозиции 99

Зарядка 30

Зарядное устройство 12, 30

Защитить 136

Звуковые сигналы 172

I

Изменить размер 143

Индикатор автофокуса/вспышки
..... 19, 33, 38, 45

Индикатор заряда аккумулятора
..... 25

Индикатор уровня 23, 59, 174

Интервал 118

K

Кабель USB 12, 151, 194, 197

Карта памяти SD 28, 31

Качество/размер 92

Кнопка DISP 19, 56

Кнопка Fn (функциональная)	19, 69, 165
Кнопка MENU/OK	19, 90, 134, 157
Кнопка MODE	19, 84
Кнопка включения питания	18
Кнопка воспроизведения	19, 47
Кнопка вспышки	19, 44
Кнопка зума	169
Кнопка макро	19, 43
Кнопка настр.ф-й	165
Кнопка просмотра миниатюр	19, 41, 49
Кнопка просмотра с увеличением	19, 41
Кнопка удаления/автоспуска	19, 46, 52
Колесико	18, 21
Количество снимков	27, 209
Комп. экспозиции	121
Комп.эксп. вспышки	110
Контроль свет	121
Копировать на карту памяти	145
Коррекц. перекося	84, 146
Крышка гнезда	19, 148, 151, 194, 197
Крышка гнезда питания (постоянного тока)	19, 212
Крышка отсека аккумулятора/ карты памяти	19, 31, 212

М

Меню воспроизведения	134
Меню Настройка	156
Меню съемки	88
Микрофон	18

Н

Наложение даты	120
Настр. 1, 2, 3, 4 для ADJ.	167
Настр. Raw/Jpeg	183
Настр. громкости	173
Настр. изображ.	104
Настройки даты	35, 189
Непрерывная	100

Никель-водородные батарейки	26
-----------------------------	----

О

Объектив	18
Освобождающий рычаг	19, 31, 212
Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения	58

П

Переключатель вспышки OPEN	18, 44
Печать	150
Плотность	66
Подтв. на экране	177
Порядковый номер	187
Предыдущие	100
Программный режим (P)	20, 82
Просмотр по три кадра	49
Просмотр с увеличением	51
Прямая печать	150

Р

Размер видео	93
Регулятор ADJ.	19, 21, 64, 133
Режим ADJ.	64
Режим видеовыхода	192
Режим воспроизведения	33, 47
Режим Мои настройки (MY1, MY2)	20, 87
Режим приоритета диафрагмы (A)	20, 79
Режим ручной экспозиции (M)	20, 80
Режим фотосъемки	23, 24
Ремешок	12
Руч. фокус (MF)	97

С

Сетевой адаптер переменного тока	14, 212
Сетка	56
Слайд-шоу	135
Следующие	100

Сообщения об ошибках	199
Сохран. настройки	162
Список.....	49
Спусковая кнопка.....	18, 36
Спусковой тросик.....	14, 17, 211
Сюжетная программа (SCENE)	20, 84

Т

Текст	84
Телеконвертер	14, 211

У

Увел. значки	186
Удалить	52
Уст. уровня	59, 174
Уст.цвет.режима	184
Устройство чтения карт памяти	195

Ф

Файл AVI.....	130
Файл в формате RAW	92
Фикс.эксп.	74
Фиксация фокуса	38
Фокус.....	95
Формат. (карту)	159
Формат. (память)	160
Функц.- Мои настр.....	166
Функция смены объекта фокусировки.....	67

Ц

Цветовая вилка (CL-BKT).....	115
Цвет>ТЕ.....	77
Цвет>Ч/б.....	77
Цифровой зум	41, 170

Ч

Частота кадров	131
----------------------	-----

Ш

Широкоугольный конвертер	14, 211
Шкала режимов.....	18, 20
Шумоподавление	117

Э

Экран.....	19, 23
Эксповилка	111

Я

Яркость экрана	161
----------------------	-----

Номера телефонов службы поддержки в Европе

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 439
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования

Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охрану, за заботу о нашей прекрасной планете.

С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием цифровых фотокамер, компания Ricoh

стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.



Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу "Поиск и устранение неисправностей" (стр. 199) данного руководства. Если проблему устранить не удастся, обратитесь в офис компании Ricoh.

Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMCM)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmmc.com
RICOH UK LTD. (PMCM UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMCM FRANCE)	(a partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 439
RICOH ESPANA, S.A. (PMCM SPAIN)	(desde Espaca) 91 406 9148 (desde fuera de Espaca) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMCM ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH HONG KONG LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
RICOH AUSTRALIA PTY. LTD.	8 Rodborough Road, Frenchs Forest, NSW 2086, Australia http://www.ricoh.com.au
О программе Irodio Photo & Video Studio	
Северная Америка (США)	(бесплатный) +1-800-458-4029
Европа	Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800-1532-4865 Другие страны: +44-1489-564-764
Азия	+63-2-438-0090
Китай	+86-21-5450-0391
Часы работы: с 9.00 до 17.00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Сентябрь 2007 г.



* L 7 4 4 5 9 7 1 A *



EN (USA) GB (GB) AE (AE)

Отпечатано в Китае