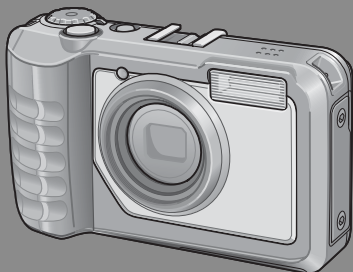


**RICOH**

# ***G700SE***

## **Mode d'emploi de l'appareil photo**



Le numéro de série de ce produit est gravé sous l'appareil photo.

### ***Fonctionnement de base***

Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

Cette section fournit une présentation de base de la mise sous tension de l'appareil et de la prise et de la lecture de photos.

### ***Opérations avancées***

Lisez cette section pour en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.

Cette section fournit des informations plus détaillées sur les fonctions utilisées pour la prise et la lecture de photos, ainsi que des informations sur les réglages personnalisés, l'impression des photos et l'utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur.

La batterie rechargeable doit être chargée avant usage. La batterie n'est pas chargée lors de l'achat.

# Préface

Le présent mode d'emploi contient des informations sur le mode de fonctionnement des fonctions de prise de vue et de lecture de ce produit, ainsi que des conseils pratiques sur son utilisation. Pour exploiter pleinement les fonctions de ce produit, nous vous invitons à lire attentivement le présent manuel dans son intégralité avant toute utilisation. Veuillez à conserver ce manuel à portée de main, de manière à pouvoir le consulter facilement en cas de besoin.

Ricoh Co., Ltd.

<b>Mesures de sécurité</b>	Lisez attentivement toutes les mesures de sécurité pour utiliser ce matériel en toute sécurité.
<b>Prises de vue d'essai</b>	Avant toute utilisation de votre appareil photo numérique, veuillez à effectuer des prises de vues d'essai afin de vous assurer que l'enregistrement s'effectue normalement.
<b>Droit d'auteur</b>	Toute reproduction ou modification de matériel protégé par un droit d'auteur, tel que des livres, des magazines et de la musique, est interdite, sous réserve de l'autorisation de l'auteur, excepté à des fins d'utilisations limitées, notamment pour un usage personnel, domestique ou tout autre usage similaire.
<b>Exemptions de responsabilité</b>	Ricoh Co., Ltd. n'endosse en aucun cas la responsabilité des échecs d'enregistrement ou de lecture causés par un dysfonctionnement de ce produit.
<b>La garantie</b>	Cet appareil est produit selon des normes locales et la garantie n'est valable que dans le pays d'achat. En cas de dysfonctionnement ou de panne de votre appareil alors que vous vous trouvez à l'étranger, aucun service après-vente ne sera assuré sur place et les éventuelles réparations resteront à votre charge.
<b>Interférences électriques</b>	Si vous placez votre appareil photo à proximité d'un autre appareil électronique, il se peut que les interférences se produisant endommagent les appareils. Plus particulièrement, si vous placez votre appareil à proximité d'un poste de télévision ou de radio, il se peut que de l'électricité statique apparaisse. Dans ce cas, veuillez suivre la procédure suivante. <ul style="list-style-type: none"><li>• Eloignez l'appareil photo autant que possible du poste de télévision ou de radio.</li><li>• Modifiez l'orientation de l'antenne du poste de télévision ou de radio.</li><li>• Branchez l'appareil dans une autre prise de courant que celle de l'appareil émetteur.</li></ul>

© 2010 RICOH CO., LTD. Tous droits réservés. Cette publication ne peut être reproduite en tout ou en partie sans l'autorisation expresse et écrite de Ricoh. Ricoh se réserve le droit de modifier le contenu de ce document à tout moment et sans avis préalable.

Tous les efforts ont été faits pour garantir l'exactitude des informations contenues dans ce document. Dans le cas où vous rencontreriez néanmoins une erreur ou une omission, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en avvertir à l'adresse indiquée en quatrième de couverture de ce manuel.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™, et Internet Explorer sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Adobe, le logo Adobe et Adobe Reader sont des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated. MediaBrowser est une marque commerciale de Pixela Corporation. SanDisk est une marque déposée de SanDisk Corporation. SD est une marque commerciale de SD-3C LLC. Bluetooth® est une marque détenue par Bluetooth SIG, Inc. et accordée à Ricoh Co., Ltd. Tous les autres noms de marque mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

# Consignes de sécurité

## Symboles d'avertissement

Divers symboles sont utilisés tout au long de ce manuel et sur le produit lui-même pour prévenir tout risque de blessure ou de dommage aux biens. Ces symboles et leur signification sont détaillés ci-dessous.

 **Danger**

Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner rapidement la mort ou des blessures corporelles sérieuses si les instructions correspondantes ne sont pas ou sont mal suivies.

 **Avertissement**


Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner la mort ou des blessures corporelles sérieuses si les instructions correspondantes ne sont pas ou sont mal suivies.

 **Attention**

Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner des blessures corporelles ou des dommages aux biens si les instructions correspondantes ne sont pas ou sont mal suivies.

## Exemples de signalisation d'avertissement



Le symbole  vous signale des actions qui doivent être effectuées.



Le symbole  vous signale des actions interdites.

Le symbole  peut être combiné avec d'autres pour indiquer qu'une action spécifique est interdite.

● Exemples

 Ne pas toucher  Ne pas démonter

Prenez les précautions indiquées ci-dessous pour utiliser ce matériel en toute sécurité.

## Danger



● Ne tentez pas de démonter, de réparer ou de modifier vous-même l'appareil. Les circuits à haute tension de l'appareil vous font courir un risque de choc électrique.



● Ne tentez pas de démonter, de modifier ou de souder vous-même la batterie.



● Ne jetez pas la batterie au feu, ne la chauffez pas, ne la stockez pas dans des endroits où la température est élevée (par exemple près d'un feu ou à l'intérieur d'une voiture), et ne la jetez pas n'importe où. Veillez également à ne pas mouiller la batterie, à ne pas la jeter dans l'eau ou dans la mer.



● N'essayez pas de percer la batterie ou de la compresser. Veillez à ne pas faire tomber la batterie ni à lui faire subir de choc important.



● N'utilisez pas de batterie visiblement endommagée ou déformée.

## **Avertissement**



- En cas d'anomalies telles que de la fumée ou des odeurs inhabituelles, mettez l'appareil immédiatement hors tension. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si vous alimentez l'appareil via le secteur, veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur pour éviter tout incendie ou choc électrique. Arrêtez d'utiliser l'appareil dès qu'il présente de tels signes de défaillance. Contactez le centre de service après-vente dès que possible.



- Mettez l'appareil immédiatement hors tension s'il entre en contact avec un objet métallique, de l'eau, du liquide ou si tout autre objet pénètre à l'intérieur de l'appareil. Retirez la batterie et la carte mémoire dès que possible en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si vous alimentez l'appareil via le secteur, veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur pour éviter tout incendie ou choc électrique. Arrêtez d'utiliser l'appareil dès qu'il présente de tels signes de dysfonctionnement. Contactez le centre de service après-vente dès que possible.



- Si l'écran d'affichage des photos est endommagé, évitez tout contact avec les cristaux liquides qu'il contient. Suivez les mesures d'urgence suivantes si besoin :
  - PEAU : Si des cristaux liquides entrent en contact avec la peau, essuyez et rincez la zone affectée à grande eau, puis lavez-la au savon.
  - YEUX : Si des cristaux liquides pénètrent dans les yeux, lavez-les à l'eau propre pendant au moins 15 minutes et consultez immédiatement un médecin.
  - INGESTION : Si des cristaux liquides sont ingérés, rincez la bouche à grande eau. Il faut ensuite boire de l'eau en grande quantité et se faire vomir. Consultez immédiatement un médecin.



- Pour empêcher toute fuite, surchauffe, ignition ou explosion de la batterie, prenez les précautions suivantes :
  - Utilisez uniquement la batterie recommandée pour cet appareil.
  - Ne transportez pas ou ne stockez pas la batterie avec des objets métalliques, par exemple des stylos à bille métalliques, des colliers, des pièces de monnaie, des broches, etc.
  - Ne placez pas la batterie dans un four à micro-ondes ou un conteneur à haute pression.
  - Si vous constatez une fuite de liquide de batterie ou une odeur inhabituelle, un changement de couleur, etc. en cours d'utilisation ou pendant la charge, retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou du chargeur et rangez-la dans un endroit à l'abri de toute source de flammes.



- Pour empêcher toute ignition, électrocution ou explosion de la batterie pendant la charge, prenez les précautions suivantes :
  - N'alimentez l'appareil qu'à la tension indiquée. Évitez également d'utiliser des adaptateurs multi-supports et des cordons prolongateurs.
  - Faites attention de ne pas endommager ni d'entortiller les cordons d'alimentation. Ne placez pas d'objet lourd sur les cordons d'alimentation, ne le tirez pas et ne le pliez pas de façon excessive.
  - Ne branchez ou ne débranchez pas le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. Pour débrancher un cordon d'alimentation, attrapez-le toujours par sa fiche.
  - Ne couvrez pas l'appareil pendant la charge.



- Ne laissez pas la batterie et la carte mémoire SD utilisées dans cet appareil à portée des enfants, afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle. L'ingestion des fluides de batterie est extrêmement dangereuse pour l'être humain. En cas d'ingestion, recherchez immédiatement une aide médicale.



- Conservez l'appareil hors de portée des enfants.



- Si le mécanisme interne de l'appareil est exposé suite à un choc ou autre type de dommage, ne touchez aucun composant interne. Les circuits à haute tension de l'appareil peuvent causer des chocs électriques. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Apportez l'appareil au revendeur ou au service après vente le plus proche s'il est endommagé.



- Si vous utilisez l'appareil dans une cuisine ou dans tout autre endroit exposé à la vapeur ou à des niveaux élevés d'humidité, des précautions doivent être prises pour empêcher l'accumulation d'humidité à l'intérieur de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner un incendie ou un choc électrique.



- N'utilisez pas l'appareil à proximité de gaz inflammables, d'essence, de benzène, de solvant ou de substances du même type pour éviter tout risque d'explosion, d'incendie ou de brûlure.
- N'utilisez pas l'appareil dans des lieux où son usage est limité ou interdit afin d'éviter tout risque de catastrophe ou d'accident.



- Essuyez la poussière qui s'accumule sur la prise d'alimentation électrique de l'appareil afin d'éviter tout risque d'incendie.
- Branchez uniquement l'adaptateur secteur spécifié dans des prises de courant domestique. Tout autre adaptateur présente un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.



- Pour éviter les risques d'incendie, de choc électrique ou de blessure, n'utilisez pas le chargeur de batterie ni l'adaptateur secteur avec les transformateurs électroniques disponibles dans le commerce lorsque vous voyagez à l'étranger.

Prenez les précautions indiquées ci-dessous pour utiliser ce matériel en toute sécurité.

### **Attention**



- Tout contact avec du liquide s'échappant d'une batterie peut entraîner des brûlures. Si une partie du corps entre en contact avec une batterie endommagée, lavez immédiatement la zone à grande eau (N'utilisez pas de savon). Si une batterie commence à fuir, retirez-la immédiatement de l'appareil et essuyez soigneusement le logement de la batterie avant d'en installer une autre.



- Branchez les cordons d'alimentation fermement dans la prise secteur. Un cordon mal branché peut causer un incendie.



- Si vous tenez l'appareil photo avec des mains mouillées, n'exposez pas l'intérieur de l'appareil photo à l'humidité et empêchez l'eau de pénétrer dans l'appareil photo. Le non-respect de ces consignes pourrait entraîner un choc électrique.






- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d'un véhicule, car cela risquerait de lui faire perdre le contrôle de son véhicule et pourrait entraîner un accident.

Consignes de sécurité  
relatives aux accessoires

Avant d'utiliser un produit optionnel, lisez attentivement les instructions fournies avec ce produit.

## Utilisation des manuels

Les deux manuels suivants sont fournis avec votre G700SE.

	<p>« Mode d'emploi de l'appareil photo » (le présent livret)</p> <p>Ce mode d'emploi décrit l'usage et les fonctions de l'appareil photo. Il décrit également la marche à suivre pour installer le logiciel fourni sur votre ordinateur.</p>
	<p>« Mode d'emploi du logiciel » (le fichier PDF)</p> <p>Le « Mode d'emploi du logiciel » est disponible dans les dossiers suivants du CD-ROM fourni. Ce mode d'emploi décrit la marche à suivre pour télécharger des photos de l'appareil à votre ordinateur.</p> <p>Un « Mode d'emploi du logiciel » se trouve dans le dossier correspondant à chaque langue.</p>  <p>Pour copier le Mode d'emploi sur votre disque dur, copiez le fichier PDF du dossier correspondant directement sur votre disque dur.</p>

Le logiciel de visualisation et de retouche photo « MediaBrowser » (pour Windows uniquement) est également fourni avec l'appareil. Pour en savoir plus sur la marche à suivre pour utiliser MediaBrowser, lisez l'aide affichée. Pour en savoir plus sur MediaBrowser, contactez le centre d'assistance client ci-dessous.

Amérique du Nord (USA) TÉL : (Appel gratuit) +1-800-458-4029

Europe

Royaume-Uni, Allemagne, France et Espagne :

TÉL : (Appel gratuit) +800-1532-4865

Autres pays :

TÉL : +44-1489-564-764

Asie

TÉL : +63-2-438-0090

Chine

TÉL : +86-21-5385-3786

Heures d'ouverture : De 9.00 heures à 17.00 heures

# Table des matières

Consignes de sécurité .....	2
Utilisation des manuels .....	5
Table des matières .....	6

## **Fonctionnement de base** **15**

Vérification du contenu de l'emballage .....	16
Éléments vendus séparément .....	16
Mode d'utilisation du sélecteur de mode .....	17
Nomenclature de l'appareil .....	18
Écran d'affichage des photos .....	20
Préparatifs .....	23
À propos de la batterie .....	23
À propos de la carte mémoire SD (disponible dans le commerce) .....	24
Chargement de la batterie rechargeable (DB-65) .....	26
Insertion de la batterie et de la carte mémoire SD .....	27
Mise sous/hors tension .....	28
Réglage de la langue, de la date et de l'heure .....	29
Prise de vue basique .....	31
Prise de vue en mode Prise de vue automatique (mettre au point et déclencher) .....	31
Utilisation de la fonction Zoom .....	33
Prises de vue rapprochées (macrophotographie) .....	34
Utilisation du Flash .....	35
Utilisation du retardateur .....	36
Prise de vue en mode CALS .....	37
Prise de vue avec le mode Mes Réglages .....	37
Lecture des photos .....	38
Visualisation de vos photos .....	38
Affichage mosaïque .....	38
Images agrandies .....	40
Suppression des fichiers .....	41
Suppression d'un fichier ou de tous les fichiers .....	41
Suppression de plusieurs fichiers .....	42
Modification de l'affichage avec la touche DISP. ....	44
Pour maximiser la luminosité de l'écran d'affichage des photos .....	46
Indicateur de niveau (niveau électronique) .....	46
À propos de l'affichage de l'histogramme .....	48

<b>1 Fonctions de la touche ADJ.</b>	<b>50</b>
Sélection des options du menu Prise de vue attribuées à la touche ADJ/MEMO.....	50
Décalage des cibles AE et AF.....	51
<b>2 Prise de vue en mode Scène</b>	<b>52</b>
Options du mode Scène.....	52
Utilisation du mode Correction biais.....	54
<b>3 Réalisation et lecture de vidéos</b>	<b>55</b>
Réalisation de vidéos.....	55
Lecture des vidéos.....	56
<b>4 Annotations</b>	<b>57</b>
Ajout d'annotations aux nouvelles photos.....	57
Affichage des annotations.....	58
<b>5 Utilisation de l'Aide personnalisée</b>	<b>59</b>
Création de l'Aide personnalisée.....	59
Visualisation de l'Aide personnalisée.....	61



Utilisation du menu .....	62
Options du menu Prise de vue.....	63
Texte plus épais : Ajustement du contraste en mode Texte.....	63
Taille : Choix de la taille des photos prises en mode Text .....	63
Taille vidéo : Choix d'une taille d'image pour les vidéos.....	63
Qualité image/Taille : Choix des options de taille et compression pour les photos.....	63
Mise au point : Choix de la méthode utilisée pour la mise au point.....	63
Mesure exposition : Choix de la méthode utilisée pour définir l'exposition .....	63
Mode Continu : Prise d'une série de photos .....	64
Réglages image : Ajustement du contraste, de la netteté, de la couleur et de l'éclat .....	64
Cadrage auto : Variation des réglages d'une série de photos .....	64
Temps d'exposition : Création de traînées de lumière .....	64
Prise de vue à intervalles : Photo à intervalles .....	65
Correction du bougé : Réduction des effets de flou provoqués par un bougé de l'appareil.....	65
Horodatage : Incrustation de l'heure et de la date d'enregistrement sur les photos .....	65
Correction de l'exposition : Ajustement de l'exposition.....	65
Balance blancs : Ajustement des couleurs en fonction de la source lumineuse .....	66
Sensibilité ISO : Contrôle de la sensibilité de l'appareil photo par rapport à la lumière .....	66
Déteçt. modif. : Détection des modifications apportées aux photos.....	66
Initialiser : Restauration des réglages du menu Prise de vue par défaut.....	66
Mise au point .....	67
Mise au point manuelle (MF) : Mise au point manuelle .....	67
Cadrage auto.....	68
Cadrage auto : Variation de l'exposition d'une série de photos .....	68
Cadrage de la balance des blancs (WB-BKT) : Création de photos en variant la balance des blancs.....	68
Correction de l'exposition .....	69
Balance blancs.....	70
Manuel : Mesure de la balance des blancs .....	71
Sensibilité ISO : Sensibilité ISO .....	71

---

Utilisation du menu .....	72
Options du menu Lecture.....	73
Changer de taille : Création de petites copies d'images.....	73
Découper : Création de copies rognées .....	73
Correction du contraste : Création de copies avec des modifications de lumière et de contraste .....	73
Correction biais : Réduction des effets de perspectives.....	73
Protéger : Protection des images contre une suppression accidentelle .....	73
Diaporama : Lecture automatique .....	73
Copier sur carte depuis mémoire interne : Copie de photos de la mémoire interne sur une carte mémoire .....	73
DPOF : Sélection de photos à imprimer.....	73
Restaurer fichier : Restauration de fichiers supprimés .....	74
Env. fich : Transfert sans fil .....	74
Découper.....	75
Correction du contraste.....	77
Correction biais.....	78
Protéger .....	79
DPOF .....	80
Visualisation des photos sur un téléviseur .....	81

Utilisation du menu .....	82
Options du menu Config.....	83
Format [Carte] : Formatage de cartes mémoire.....	83
Format [Mémoire interne] : Formatage de mémoire interne .....	83
Luminosité LCD : Réglage de la luminosité de l'écran d'affichage des photos.....	83
Enr. Mes Réglages : Enregistrement des réglages de l'appareil photo .....	83
Zoom pallier : Ajustement du zoom par étapes.....	83
Touche ADJ. Réglage 1-4 : Choix des rôles pour la touche ADJ.....	84
Flash auxiliaire AF : Assistance à la mise au point automatique.....	84
Sons touches : Choix des sons émis par l'appareil photo .....	84
Réglages volume : Contrôle du volume.....	84
Délai de validation LCD : Affichage des photos après la prise de vue.....	84
Extinction auto : Économie de l'énergie de l'appareil photo .....	84
Retard extinct auto moniteur : Choix du délai d'extinction du moniteur...	84
Attén. luminosité auto LCD : Économie de l'énergie de l'affichage des photos .....	84
Image zoom numérique : Enregistrement des photos prises avec un zoom numérique à la taille réelle .....	85
Réglage niveau : Ajustement des réglages de l'indicateur de niveau.....	85
Options affichage du cadrage : Choix d'un guide de cadrage.....	85
Affichage infos prise de vue : Visualisation des réglages d'un coup d'oeil.....	85
Rotation auto : Rotation des photos pour la lecture .....	85
N° séquentiel de la carte : Options de numérotation des fichiers .....	86
Réglage date : Réglage de l'horloge de l'appareil photo.....	86
Language/言語 : Choix d'une langue.....	86
Sortie vidéo : Choix d'un format vidéo.....	86
Qlté img CALS : Choix de la qualité et de la taille de l'image en mode CALS .....	87
Date/hr démarr. : Affichage de la date au démarrage.....	87
Choisir/changer mot de passe : Choix d'un mot de passe pour l'appareil photo .....	87
Protection par mot de passe : Utilisation d'un mot de passe pour limiter l'accès à l'appareil photo .....	87
Validité du mot de passe : Choix de la durée pendant laquelle le mot de passe reste activé.....	87
Options maintien touche M/A : Réglage de la réactivité de la touche Marche/Arrêt .....	87

Enr. Mes Réglages.....	88
Image zoom numérique.....	89
Choisir/changer mot de passe.....	90
Protection par mot de passe.....	92
Appareil photo : Ajout d'une protection par mot de passe pour l'appareil photo.....	92
Mémoire int. : Ajout d'une protection par mot de passe pour la mémoire interne.....	92
SD WORM : Désactivation de la protection par mot de passe pour les cartes SD WORM.....	93
Menus : Ajout d'une protection par mot de passe pour les menus.....	93

## **9 Menu Annotation d'images 94**

Utilisation du menu .....	94
Options du menu Annotation d'images.....	95
Mode Annot. img : Choix d'un mode d'annotation .....	95
Ignorer annotation : Ignorer des combinaisons d'annotations.....	95
Marq. annot ajout aux photos : Affichage des annotations jointes aux photos .....	95
Effacer marquage annotation : Suppression du marquage des annotations jointes aux photos.....	95
Avertissement annotation : Affichage d'un avertissement en cas d'absence de description .....	95
Afficher annot. au démarrage : Affichage de la boîte de dialogue d'annotation d'images au démarrage .....	96
Incrémt mémo : Incrémentation des descriptions numériques d'annotations .....	96
Marques Annotation d'images : Marquage d'annotations sur les photos.....	96
Annot. Img 1 Suppr. auto : Suppression automatique de la première description.....	96
Type de code-barres : Choix d'un type de code-barres.....	97
Md Code barre : Choix d'une destination pour les données de code-barres.....	97
Durée bal. : Choix d'une durée de balayage du code-barres.....	97

Utilisation du menu .....	98
Options du menu des Paramètres étendus.....	99
Réf. GPS : Choix du système géodésique du GPS .....	99
Mode Aff. GPS : Choix de la méthode d'affichage des données GPS .....	99
Verr. GPS : Empêcher l'actualisation GPS.....	99
Sélect.donn.GPS : Choix d'un périphérique GPS .....	100
Intervalle enregist. GPS : Choix de la durée d'enregistrement de l'historique GPS.....	100
Supprimer historique GPS : Suppression de l'historique GPS.....	100
En-tête boussole : Choix de la méthode d'affichage des données de la boussole .....	100
Calibration compas : Calibration du compas.....	101
Ajout donn GPS aux nv photos : Enregistrement des données GPS .....	101
Ajout donn UTC aux nv photos : Enregistrement des données UTC.....	101
Ajout en-tête aux nv photos : Enregistrement de l'en-tête du compas ...	101
Informations de distance : Traitement des informations de distance .....	101
Modif. com : Choix d'une méthode de connexion sans fil.....	102
Lire rég. com : Chargement d'une liste hôte.....	102
Env. à : Choix d'un hôte .....	102
Condition env. : Choix du moment de sélection de l'hôte .....	102
Connexion simple : Utilisation d'une connexion simple.....	102
Clé Bluetooth : Saisie d'un mot de passe Bluetooth®.....	103
Nbre à rechercher Bluetooth : Limitation des périphériques détectés.....	103
Connexion Auto Bluetooth : Connexion automatique Bluetooth® .....	103
Série Bluetooth : Listage des périphériques Bluetooth® .....	103
Maître/Esclave Bluetooth : Connexion à plusieurs périphériques .....	103
Taille fich. img : Redimensionnement des images pendant le transfert .....	103
Eff Auto : Suppression des images après le transfert .....	104
Mode Envoi rap. : Transfert des photos sans modification.....	104
Profil Bluetooth : Choix d'un profil Bluetooth® .....	104
Aide personnalisée : Activation de l'Aide personnalisée.....	104
Clé admin : Choix d'un mot de passe pour l'Aide personnalisée .....	104
Mode Admin [Inscript] : Mise à jour de l'Aide personnalisée .....	104
Mode Admin [Supprimer] : Suppression de l'Aide personnalisée .....	104

## **11 Bluetooth® 105**

---

Connexions Bluetooth® .....	105
Saisie d'un mot de passe .....	106
Transfert des images pendant la lecture (Bluetooth®) .....	107
Transfert des images pendant la prise de vue (Bluetooth®) .....	108
Transfert en une touche.....	109
Transfert en deux touches .....	110
Transfert automatique.....	111

## **12 Réseaux sans fil 112**

---

Connexion à un réseau sans fil.....	112
Configuration de l'hôte.....	113
Onglets de réglages de la Configuration détaillée.....	116
Configuration d'un serveur FTP exclusif au G700SE.....	120
Téléchargement des images vers le serveur SR-10.....	122
Création d'une liste d'hôte et transfert vers l'appareil photo.....	123
Lecture d'une liste d'hôtes depuis une carte mémoire.....	125
Visualisation et modification de la liste d'hôtes .....	127
Connexions simples pour les réseaux locaux sans fil.....	128
Connexion à l'aide du [Bouton WPS] .....	129
Connexion à l'aide du [Code PIN WPS].....	129
Connecting Using [Scan].....	130
Transfert des images pendant la lecture (réseaux locaux sans fil) .....	131
Transfert des images pendant la prise de vue (réseaux locaux sans fil) .....	132
Transfert en une touche.....	133
Transfert en deux touches .....	134
Transfert automatique.....	135

## **13 GPS 136**

---

Connexion à un périphérique GPS .....	136
Le GPS GP-1 (disponible séparément).....	136
GPS équipés du Bluetooth® .....	137
L'affichage des données GPS .....	139
Enregistrement des données GPS .....	140
Visualisation des données GPS .....	141

<b>14 Lecteur de codes-barres</b>	<b>142</b>
Le lecteur de codes-barres BR-1 .....	142
<b>15 Impression directe</b>	<b>144</b>
À propos de la fonction Impression directe .....	144
Raccordement de l'appareil photo à une imprimante .....	144
Impression des photos.....	145
Impression d'une ou de toutes les photos.....	145
Impression de plusieurs photos.....	147
<b>16 Copie des photos sur un ordinateur avec le câble USB</b>	<b>149</b>
Pour Windows .....	149
Configuration requise pour l'utilisation du CD-ROM fourni .....	149
Configuration du CD-ROM.....	150
Copie de photos sur votre ordinateur .....	155
Pour Macintosh.....	157
Copie de photos sur votre ordinateur .....	157
<b>17 Annexes</b>	<b>159</b>
Résolution des problèmes.....	159
Messages d'erreur.....	159
Résolution des problèmes de l'appareil photo.....	163
Réglages disponibles.....	169
Caractéristiques.....	171
Nombre de photos pouvant être enregistrées .....	174
Réglages par défaut/Fonctions dont la valeur par défaut est restaurée lorsque l'appareil est mis hors tension .....	176
Utilisation d'un objectif à grande conversion .....	179
Filtres optionnels.....	179
Utilisation du flash externe .....	180
Utilisation de votre appareil photo à l'étranger.....	181
Précautions d'emploi.....	182
Entretien et rangement .....	184
Service après-vente.....	186
<b>Index</b> .....	<b>192</b>

# ***Fonctionnement de base***

**Si vous utilisez l'appareil  
pour la première fois, lisez  
d'abord cette section.**

Vérification du contenu de l'emballage .....	16
Mode d'utilisation du sélecteur de mode .....	17
Nomenclature de l'appareil .....	18
Écran d'affichage des photos .....	20
Préparatifs .....	23
Prise de vue basique .....	31
Lecture des photos .....	38
Suppression des fichiers.....	41
Modification de l'affichage avec la touche DISP.....	44



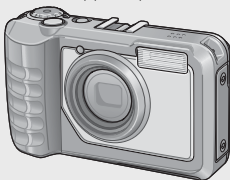
## Vérification du contenu de l'emballage

Ouvrez l'emballage et vérifiez qu'il ne manque aucun élément.

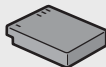
\* L'aspect réel des éléments inclus peut varier.

### • G700SE

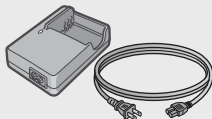
Le numéro de série de ce produit est gravé sous l'appareil photo.



### • Batterie rechargeable



### • Chargeur de batterie



### • Cache du sabot porte-accessoires



- Câble USB (Câble Mini B)
- Câble AV
- Courroie d'encolure

- Garantie
- Mode d'emploi de l'appareil photo
- CD-ROM (👉 P.149)

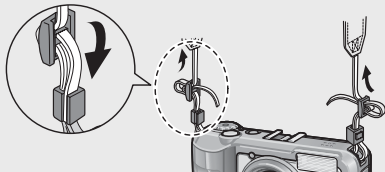
## Éléments vendus séparément

- Batterie rechargeable (DB-65)
- Chargeur de batterie (BJ-6)
- Étui souple (SC-700)  
Utilisé pour ranger l'appareil.
- Objectif à grande conversion (DW-5)

### 🔍 Remarque

#### Comment attacher la courroie d'encolure à l'appareil photo

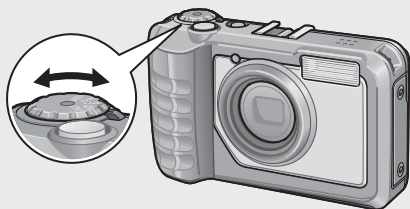
Passez la petite extrémité de la dragonne dans le point d'attache de la dragonne de l'appareil photo et attachez-la comme indiqué sur l'illustration.




- Pour connaître les dernières informations sur les accessoires optionnels, visitez le site web Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>).

## Mode d'utilisation du sélecteur de mode

Réglez le sélecteur de mode sur le mode souhaité avant de prendre des photos ou de filmer des vidéos.



### Descriptions et symboles du sélecteur de mode

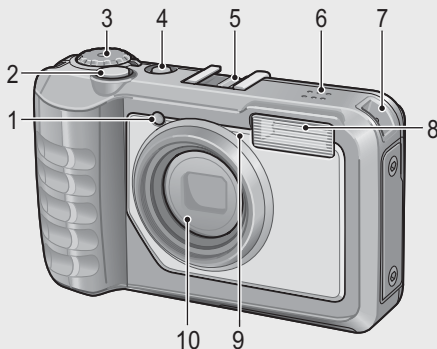
Symbole	Fonction	Description	Consulter
<b>CALS</b>	Mode CALS	La qualité et la taille sont réglées pour produire des photos adaptées à la photographie de chantier. Vous avez le choix entre six options de qualité et de taille d'image dans la rubrique [Qté img CALS] du menu Config. (P.87).	P.37
	Mode Prise de vue automatique	Ce mode définit automatiquement l'ouverture de l'objectif optimale et la vitesse d'obturation en fonction du sujet.	P.31
<b>MY1, MY2</b>	Mode Mes réglages	Ce mode vous permet de prendre des photos avec les réglages enregistrés dans [Enr. Mes Réglages].	P.37
<b>SCENE</b>	Mode Scène	Optimisez les réglages pour la scène ou le sujet en cours ou réalisez des vidéos.	P.52

Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

# Nomenclature de l'appareil

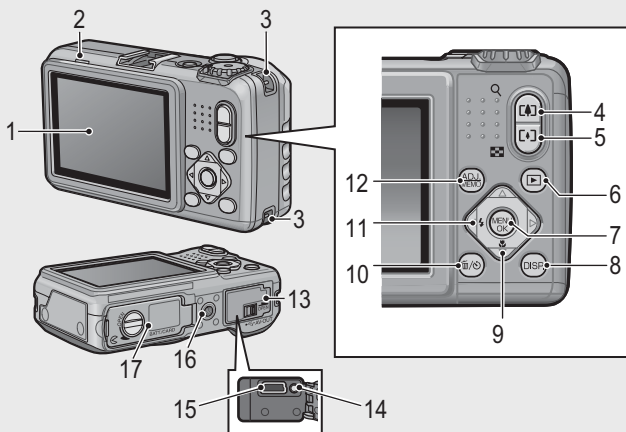
## Boîtier de l'appareil

### Vue de face



	Nom de l'élément	Consulter
1	Lumière AF auxiliaire	P.84
2	Déclencheur	P.31
3	Sélecteur de mode	P.17, 31, 37, 52
4	Touche Marche/Arrêt	P.28
5	Sabot porte-accessoires	P.180
6	Haut-parleur	P.56
7	Point d'attache de la dragonne	P.16
8	Flash	P.35
9	Microphone	P.55
10	Objectif	—

## Vue de l'arrière



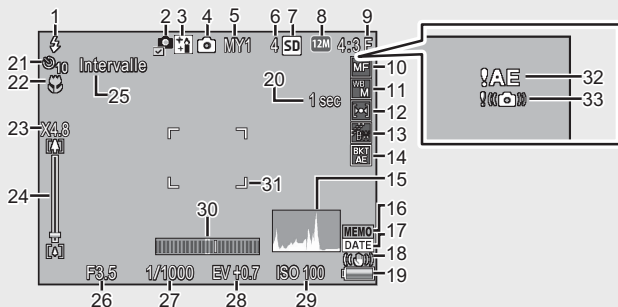
	Nom de l'élément	Consulter
1	Écran d'affichage des photos	P.20
2	Témoin de mise au point automatique/flash	P.32, 35
3	Point d'attache de la dragonne	P.16
4	Touche [Q] (Téléobjectif)/Q (Vue agrandie)	P.33, 38, 40
5	Touche [ZOOM IN] (Grand angle)/[ZOOM OUT] (Affichage mosaïque)	P.33, 38, 40
6	Touche [PLAY] (Lecture)	P.38
7	Touche MENU/OK	P.62, 72, 82, 94
8	Touche DISP.	P.40, 44
9	Touche [MACRO] (Macro)	P.34
10	Touche [DELETE] (Supprimer)/[RECALL] (Retardateur)	P.36, 41
11	Touche [FLASH] (Flash)	P.35
12	Touche [ADJ./MEMO]	P.50, 57
13	Capot du terminal	P.81, 144, 155, 157
14	Connecteur de sortie AV	P.81
15	Prise du câble USB	P.144, 155, 157
16	Vis de fixation du trépied	—
17	Couvercle du logement de la batterie/carte	P.27, 179

*Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.*

# Écran d'affichage des photos

## Exemple d'écran d'affichage des photos lors de la prise de vue

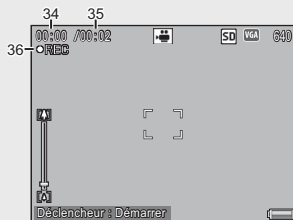
Mode Photo



	Nom de l'élément	Consulter		Nom de l'élément	Consulter
1	Mode Flash	P.35	18	Correction du bougé	P.65
2	Délect. modif.	P.6	19	Symbole de batterie	P.22
3	Mode scène/Prises de vue multiples	P.52, 64	20	Temps d'exposition	P.64
4	Types de mode Prise de vue	P.17	21	Retardateur	P.36
5	Mode Mes réglages	P.37	22	Macrophotographie	P.34
6	Nombre de photos restantes	P.174	23	Agrandissement zoom numérique/Zoom de redimensionnement automatique	P.34, 89
7	Support d'enregistrement	P.25	24	Barre de zoom	P.33
8	Taille d'image	P.63	25	Prise de vue à intervalles	P.65
9	Qualité de l'image	P.63	26	Ouverture de l'objectif	P.171
10	Mode Mise au point	P.63	27	Vitesse d'obturation	P.171
11	Balance blancs	P.70	28	Correction de l'exposition	P.69
12	Mesure exposition	P.63	29	Sensibilité ISO	P.71
13	Réglages image	P.64	30	Indicateur de niveau	P.47
14	Cadrage auto	P.64	31	Cadre AF	P.31
15	Histogramme	P.48	32	Indicateur d'avertissement d'exposition	P.69
16	Indicateur d'annotation	P.94	33	Symbole du bougé de l'appareil	P.33, 65
17	Horodatage	P.65			

Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

## Mode Vidéo



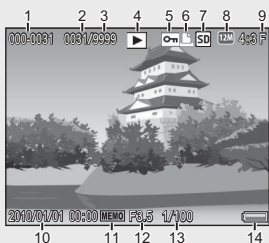
Nom de l'élément		Consulter	Nom de l'élément		Consulter
34	Durée d'enregistrement	P.174	36	Indicateur d'enregistrement vidéo	P.55
35	Durée d'enregistrement restante	P.174			

**Remarque**

Quand le nombre de prises de vue restantes est de 10 000 ou plus, l'affichage indique « 9999 ».

**Exemple d'écran d'affichage des photos lors de la lecture**

## Mode Photo



## Mode Vidéo

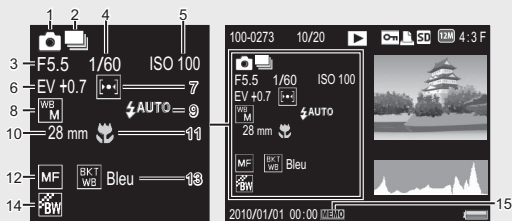


Nom de l'élément		Consulter	Nom de l'élément		Consulter
1	N° de fichier	—	9	Qualité de l'image	P.63
2	Nombre de fichiers de lecture	—	10	Date de la prise de vue	P.30
3	Nombre total de fichiers	—	11	Indicateur d'annotation	P.94
4	Types de mode	—	12	Ouverture de l'objectif	P.171
5	Protéger	P.79	13	Vitesse d'obturation	P.171
6	DPOF	P.80	14	Symbole de batterie	P.22
7	Source des données de lecture	P.25	15	Temps d'enregistrement ou temps écoulé	—
8	Taille d'image	P.63	16	Indicateur	—



### Remarque

- L'écran d'affichage des photos peut afficher des messages qui vous donnent des instructions opérationnelles ou l'état de l'appareil pendant son utilisation.
- Des informations supplémentaires peuvent être affichées en appuyant sur la touche DISP. (☞ P.44).



Nom de l'élément	Consulter	Nom de l'élément	Consulter
1 Mode Prise de vue	—	9 Mode Flash	P.35
2 Mode Continu	P.64	10 Distance focale du zoom	P.33
3 Ouverture de l'objectif	P.171	11 Macrophotographie	P.34
4 Vitesse d'obturation	P.171	12 Mode Mise au point	P.63
5 Sensibilité ISO	P.71	13 Cadrage auto	P.64
6 Correction de l'exposition	P.69	14 Réglages image	P.64
7 Mesure exposition	P.63	15 Indicateur d'annotation	P.94
8 Balance blancs	P.70		

### Indicateur du niveau de batterie

Un symbole de batterie s'affiche en bas à droite de l'écran d'affichage des photos pour indiquer le niveau de charge de la batterie rechargeable. Rechargez la batterie avant qu'elle ne soit totalement épuisée.

Symbole de batterie	Description
— Vert	La batterie est suffisamment chargée.
—	La batterie est partiellement déchargée. Il est recommandé de la recharger.
— Orange	La charge de la batterie est trop faible. Rechargez la batterie.



### Attention

Selon la marque et l'état des batteries AAA NiMH, le niveau peut ne pas s'afficher correctement.

# Préparatifs

## Mettez l'appareil sous tension et préparez-vous à prendre une photo.



### Remarque

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension avant de retirer la batterie.
- Pour en savoir plus sur la mise en marche/l'arrêt de l'appareil photo, voir P.29.

## À propos de la batterie

Le G700SE fonctionne avec les batteries suivantes :

- Batteries lithium-ion rechargeables DB-65 (fournies)
- Piles AAA alcalines (disponible dans le commerce)
- Batteries AAA nickel-hydrogène (disponibles dans le commerce)



### Nombre de photos que vous pouvez prendre

- Indication du nombre de photos que vous pouvez prendre avec une batterie chargée

Type de batterie	Nombre de photos(mode Normal)
Batterie rechargeable (DB-65)	Environ 360
Piles AAA alcalines (disponibles dans le commerce)	Environ 40

- \* Lorsque [Attén. luminosité auto LCD] (☞ P.84) est réglé sur [Oui].
- Basé sur la norme CIPA (température : 23 degrés Celsius, écran d'affichage des photos allumé, des photos sont prises toutes les 30 secondes en alternant le mode Téléobjectif et le mode Grand angle, 50 % des photos prises avec le flash, mise hors tension toutes les 10 photos).
- Le chiffre indiquant le nombre de photos pouvant être prises avec des piles AAA alcalines est basé sur des mesures réalisées avec des piles fabriquées par Panasonic.
- Si [Non] est sélectionné pour [Attén. luminosité auto LCD], il est possible de prendre jusqu'à 40 photos avec des batteries DB-65 et jusqu'à 345 photos avec des piles AAA alcalines.
- Réglez l'appareil sur le mode Synchro moniteur pour augmenter le nombre de photos que vous pouvez prendre (☞ P.44).
- Le nombre de photos indiqué l'est uniquement à titre de référence. Si l'appareil est utilisé pendant de longues périodes pour la configuration ou la lecture, la durée des prises de vue (le nombre de photos) diminuera en conséquence. Si vous avez l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une longue période, il est recommandé d'emporter une batterie de rechange.





## Attention

- Immédiatement après utilisation, il est possible que la batterie devienne très chaude. Éteignez l'appareil photo et laissez-le refroidir suffisamment longtemps avant d'ôter la batterie.
- Veuillez ôter la batterie si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période.
- Lors de l'utilisation d'une batterie lithium-ion, utilisez uniquement la batterie lithium-ion rechargeable (DB-65) spécifiée. N'utilisez pas d'autres batteries.
- Les batteries lithium-ion DB-60 ne peuvent pas être utilisées.
- Les batteries NiMH ne sont pas chargées au moment de l'achat ; chargez-les avant utilisation.
- Les performances des batteries NiMH peuvent chuter immédiatement après l'achat ou en cas d'inutilisation prolongée pendant un mois ou plus ; il sera donc peut-être nécessaire de les recharger deux ou trois fois avant qu'elles puissent conserver leur niveau de charge.
- La durée de vie des piles alcalines varie en fonction de la marque et du temps écoulé depuis la date de fabrication. Leur capacité chute dans des conditions de basse température.
- Les piles manganèse et Ni-Cd ne peuvent pas être utilisées.
- L'épuisement des piles est accru lorsqu'un GPS ou un lecteur de codes-barres est connecté ou lors du téléchargement d'images en Bluetooth® ou en réseau local sans fil. Utilisez une batterie BD-65 ou prévoyez des piles AAA de rechange.

## À propos de la carte mémoire SD (disponible dans le commerce)

Les photos peuvent être sauvegardées dans la mémoire interne de 103 Mo de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire optionnelles SD, SDHC et SD WORM (dénommées ci-après « cartes mémoire »).



### Cartes SD WORM

Les données sauvegardées sur les cartes SanDisk® SD™ WORM (**W**rite **O**nce **R**ead **M**any) ne peuvent être ni supprimées ni modifiées. Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles avec les cartes SD WORM :

Suppression des fichiers	P.41	Restaurer fichier	P.74
Correction biais	P.54, 78	Découper	P.75
Réalisation de vidéos	P.55	Correction du contraste	P.77
Annotations	P.57	Protéger	P.79
Mode Continu	P.64	DPOF	P.80
Changer de taille	P.73	Format [Carte]	P.83
Copier sur carte depuis mémoire interne	P.73		

- Les cartes SD WORM peuvent comporter jusqu'à 510 dossiers contenant chacun un maximum de 510 photos.
- Il est impossible de copier les fichiers d'un ordinateur vers une carte mémoire SD WORM lorsque l'appareil photo est connecté en USB.



### À propos du formatage

Avant d'utiliser une carte mémoire pour la première fois, ou après avoir utilisé une carte mémoire dans d'autres dispositifs, assurez-vous de la formater avec cet appareil. Les cartes mémoire peuvent être formatées à l'aide de la rubrique [Format [Carte]] (👉 P.83) du menu Config. (👉 P.82).



### Emplacement de l'enregistrement des photos

Si aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil photo enregistre les images dans la mémoire interne (IN) ; si une carte mémoire SD est insérée, il enregistre les images sur la carte mémoire SD (SD).



### Source des photos en lecture

Lorsqu'aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil lit les photos à partir de la mémoire interne (IN). Lorsqu'une carte mémoire SD est insérée, l'appareil lit les photos à partir de la carte mémoire SD (SD).



### Attention

- Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée dans l'appareil photo, l'appareil n'enregistre aucune information dans sa mémoire interne, même lorsque la carte est pleine.
- Veillez à la propreté des contacts de la carte.

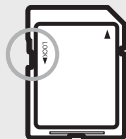


### Protection contre l'écriture de vos photos

Basculez le curseur de protection contre l'écriture situé sur la carte mémoire SD en position LOCK pour empêcher que vos photos ne soient accidentellement effacées ou que la carte ne soit formatée.

Notez qu'il n'est pas possible de prendre des photos lorsque la carte est en position LOCK car aucune donnée ne peut alors y être inscrite. Déverrouillez la carte avant la prise de vue.

Bien que les cartes SD WORM ne possèdent pas de curseur de protection contre l'écriture, elles ne peuvent pas être formatées et il est impossible de supprimer des données des cartes SD WORM.



### Remarque

- La rubrique [Copier sur carte depuis mémoire interne] (👉 P.73) du menu Lecture (👉 P.72) permet de copier les photos enregistrées dans la mémoire interne sur une carte mémoire.
- Une carte mémoire SD/SDHC Speed Class 6 ou supérieure est recommandée lors de l'enregistrement de vidéos dont la [Taille vidéo] (👉 P.63) est définie sur [HD]1280].

## Chargement de la batterie rechargeable (DB-65)

Les batteries lithium-ion DB-65 doivent être chargées avant usage.

- 1** Insérez la batterie dans le chargeur de batterie, en vous assurant que les signes  $\oplus$  et  $\ominus$  sur la batterie sont alignés avec les mêmes signes du chargeur de batterie.

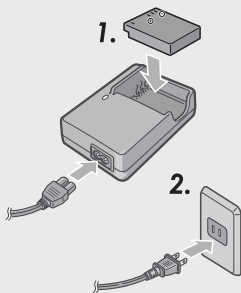
- L'étiquette de la batterie doit être orientée vers le haut.

### ⚠ Attention

Attention de ne pas inverser les polarités  $\oplus$  et  $\ominus$ .

- 2** Branchez le cordon d'alimentation dans une prise murale.

- Servez-vous du chargeur de batterie (BJ-6) pour recharger la batterie.
- Le chargement commence. L'état du chargement est illustré par le témoin du chargeur, comme indiqué dans le tableau ci-dessous. Une fois le chargement terminé, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.




Témoin du chargeur	Description
Allumé	Charge en cours
Non	Chargement terminé
Clignotant	Le connecteur du chargeur de batterie peut être souillé, ou le chargeur/la batterie peuvent être défectueux. Débranchez le chargeur de batterie de la prise murale et retirez la batterie.

- La durée approximative nécessaire au chargement d'une batterie entièrement déchargée est indiquée ci-dessous.

Durée de chargement de la batterie	
DB-65	Environ 150 min. (à 25 °C)

## Insertion de la batterie et de la carte mémoire SD

Après le chargement de la batterie rechargeable, remplacez-la ainsi que la carte mémoire SD. Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension avant de retirer la batterie ou la carte mémoire.

**1** Tournez le bouton du couvercle du logement de la batterie/carte en direction du signe  pour ouvrir le couvercle.


**2** Insérez la batterie rechargeable et une carte mémoire SD.

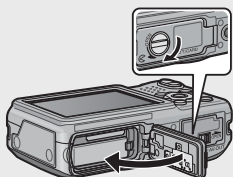
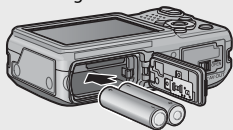
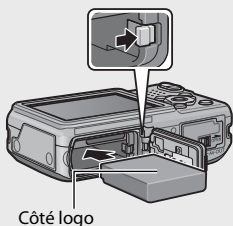
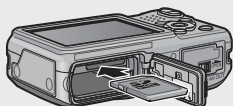
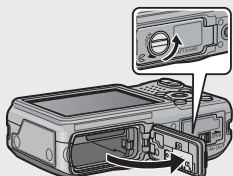
- Assurez-vous que la carte mémoire SD est à l'endroit, puis poussez-la à fond jusqu'à entendre le clic.
- Quand la batterie rechargeable est en place, elle se verrouille à l'aide du crochet comme illustré.

**Insertion des piles sèches spécifiées (disponibles dans le commerce)**

- Insérez les piles dans la direction indiquée.

**3** Fermez et verrouillez le couvercle du logement de la batterie/carte.

- Fermez le couvercle du logement de la batterie/carte et tournez le verrou de façon à le positionner en face de l'icône .



*Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.*

## Pour retirer la batterie rechargeable

Tournez le bouton du couvercle du logement de la batterie/carte en direction du signe  $\ominus$  pour ouvrir le couvercle. Ouvrez le crochet qui verrouille la batterie rechargeable. La batterie est éjectée. Retirez-la de l'appareil. Prenez soin de ne pas la laisser tomber durant cette opération.

## Pour retirer les piles sèches

Tournez le bouton du couvercle du logement de la batterie/carte en direction du signe  $\ominus$  pour ouvrir le couvercle. Les piles sont alors éjectées. Retirez-les de l'appareil photo. Prenez soin de ne pas laisser tomber les piles sèches lorsque vous les retirez de l'appareil photo.

## Pour retirer la carte mémoire SD

Tournez le bouton du couvercle du logement de la batterie/carte en direction du signe  $\ominus$  pour ouvrir le couvercle. Poussez légèrement la carte mémoire SD et relâchez doucement pour l'éjecter. Retirez-la de l'appareil.

### ⚠ Attention

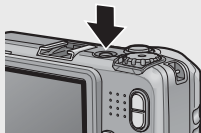
- Pour empêcher que l'humidité ou la poussière ne pénètre dans l'appareil photo, fermez correctement le couvercle du logement de la batterie/carte.
- Avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle du logement de la batterie/carte, mettez-vous à l'abri de l'eau, du sable, de la boue et de toute autre matière étrangère et retirez toute matière qui risquerait d'adhérer à l'appareil photo.
- Assurez-vous que la batterie rechargeable et la carte mémoire SD ont été insérées dans l'appareil dans le bon sens. Si vous avez inséré la batterie rechargeable ou la carte mémoire SD dans le mauvais sens et que vous forcez la fermeture du couvercle du logement de la batterie/carte, vous risquez d'endommager l'appareil photo, la batterie rechargeable ou la carte mémoire.

## Mise sous/hors tension

Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour mettre l'appareil sous ou hors tension.

Lorsque l'appareil photo est mis en marche, le son de démarrage est émis et l'écran d'affichage des photos s'allume.

Si vous appuyez sur la touche Marche/Arrêt alors que l'appareil est déjà sous tension, le nombre de fichiers enregistrés du jour s'affiche, puis l'appareil est mis hors tension.



**RICOH**


Aujourd'hui : 000000





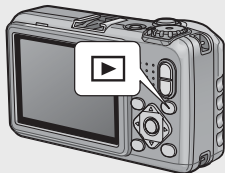
### Remarque

- Si vous réglez l'horloge avant de mettre l'appareil photo hors tension, ce dernier affichera le nombre de photos prises depuis le réglage de l'horloge.
- Un zéro s'affiche si l'horloge n'est pas réglée.


## Utilisation de l'appareil en mode Lecture

Si vous appuyez et maintenez enfoncée la touche  (Lecture), l'appareil se met en marche en mode Lecture, ce qui vous permet de visualiser immédiatement les photos.

Si l'appareil a été mis en marche à l'aide de la touche , appuyez de nouveau sur la touche  pour passer du mode Lecture au mode Prise de vue.



### À propos de l'Extinction auto

- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant une certaine période de temps, il se met automatiquement hors tension pour économiser de l'énergie (Extinction auto).
- Le réglage de mise hors tension automatique peut être modifié ( P.84).



### Protection par mot de passe ( P.92)

Si l'appareil photo est protégé par un mot de passe, vous serez peut-être invité à saisir un mot de passe à la mise sous tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo, saisissez le mot de passe comme décrit à la P.90.

## Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Lorsque l'appareil est mis sous tension pour la première fois, l'écran de choix de la langue apparaît (il s'agit de la langue de l'écran d'affichage des photos). Après avoir sélectionné la langue, passez au réglage de la date et de l'heure (pour imprimer la date et l'heure sur vos photos).

### Réglage de la langue

#### 1 Appuyez sur les touches pour sélectionner une langue.

- Quand vous appuyez sur la touche DISP., le réglage de la langue est annulé et l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche.



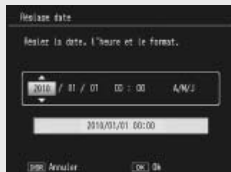
#### 2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- La langue d'affichage est maintenant définie et l'écran de réglage de la date et de l'heure apparaît.

## Réglage de la date et de l'heure

### 1 Réglez l'année, le mois, le jour, l'heure et le format de la date en appuyant sur les touches ▲▼◀▶.

- Modifiez le réglage avec ▲▼ et changez de rubrique avec ◀▶.
- Vous pouvez annuler le réglage en appuyant sur la touche DISP.



### 2 Vérifiez l'information affichée sur l'écran, puis appuyez sur la touche MENU/OK.

- L'écran de confirmation s'affiche.

### 3 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- La date et l'heure sont définies.
- Si la batterie est faible, un avertissement s'affiche. Il est recommandé d'utiliser une batterie entièrement chargée ; pour faire disparaître l'avertissement, appuyez sur MENU/OK.




#### Remarque

- La langue, la date et l'heure peuvent être modifiées à tout moment à l'aide des rubriques [Language/言語] et [Réglage date] (☞ P.86) du menu Config. (☞ P.82).
- La rubrique [Horodatage] (☞ P.65) du menu Prise de vue (☞ P.62) permet d'apposer la date et l'heure d'enregistrement sur les photos.
- Si la batterie est hors de l'appareil photo pendant plus de trois jours, le réglage de la date et de l'heure ne sera pas conservé. Vous devez à nouveau procéder au réglage.
- Pour mémoriser le réglage de la date et de l'heure, installez une batterie suffisamment chargée pendant au moins 10 heures.

# Prise de vue basique

Maintenant, vous êtes prêts.

## Prise de vue en mode Prise de vue automatique (mettre au point et déclencher)

Tournez le sélecteur de mode sur  pour effectuer des prises de vue en mode Prise de vue automatique.

Le déclencheur fonctionne en deux temps. Si le déclencheur est actionné à moitié (Mi-course), la fonction de mise au point automatique est activée pour déterminer la distance focale. Appuyez ensuite à fond (Fin de course) sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

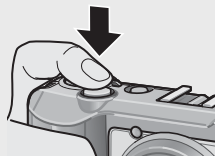


Lorsque votre sujet ne se situe pas au centre de votre composition, composez votre photo après la mise au point (Verrouillage de la mise au point).

- 1** Tenez l'appareil photo à deux mains avec les coudes légèrement collés au corps.
- 2** Placez votre doigt sur le déclencheur.



- 3** Positionnez le sujet de votre photo dans le cadre AF au centre de l'écran, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet, puis la balance des blancs et l'exposition sont définies.
- La distance focale est mesurée en neuf endroits maximum. Des cadres verts s'affichent pour indiquer les positions de mise au point.

*Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.*

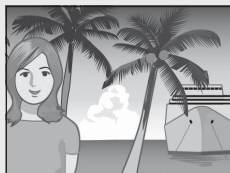


#### 4 Pour prendre une photo avec le sujet mis au point au premier plan avec un arrière-plan, enfoncez à mi-course le déclencheur pour la mise au point du sujet puis composez votre photo.

Sujet de la mise au point



Plage de prise de vue



#### 5 Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- La photo que vous venez de prendre apparaît momentanément sur l'écran d'affichage des photos et est enregistrée vers la mémoire interne ou la carte mémoire SD.



#### Attention

Lors des prises de vue, assurez-vous de ne pas obstruer l'objectif ou le flash avec vos doigts, vos cheveux ou la dragonne.



#### À propos de la mise au point

Le cadre au centre de l'écran d'affichage des photos et le témoin de mise au point automatique/flash indiquent si la mise au point s'effectue sur le sujet, ou si ce dernier est hors de la zone de mise au point.

État de la mise au point	Couleur du cadre	Témoin de mise au point automatique/flash
Avant la mise au point	Blanc	Désactivé
Mise au point sur le sujet	Vert	Oui (vert)
Sujet hors de la zone de mise au point	Rouge (Clignotant)	Clignotant (vert)


Il peut être impossible d'effectuer une mise au point sur les sujets suivants, ou ils peuvent se trouver hors de la zone de mise au point, même si le cadre est de couleur verte.

- Objets manquant de contraste comme le ciel, un mur d'une seule couleur ou le capot d'une voiture.
- Objets plats à deux dimensions avec uniquement des lignes horizontales et aucune saillie significative.
- Objets se déplaçant rapidement.
- Objets dans des endroits très faiblement éclairés.
- Zones avec un rétroéclairage puissant, ou des reflets.
- Objets qui clignotent, comme des lampes fluorescentes.
- Sources lumineuses pointées comme des ampoules, des projecteurs ou des LED.



Lorsque vous souhaitez prendre en photo des sujets comme ceux-ci, effectuez la mise au point sur un objet à la même distance que votre sujet, puis prenez la photo.

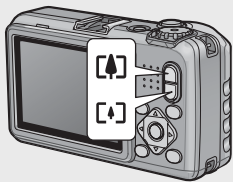


## Pour éviter le bougé de l'appareil

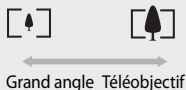
- Appuyez doucement sur le déclencheur pour éviter un bougé de l'appareil.
- Si vous faites bouger l'appareil lorsque vous appuyez sur le déclencheur, il est possible que votre photo ne soit pas nette (en raison du bougé).  
Le bougé de l'appareil tend à se produire dans les cas suivants :
  - Prise de vue dans un endroit sombre sans utilisation du flash
  - Prise de vue avec la fonction Zoom
  - Lorsque [Temps d'exposition] (👉 P.64) est sélectionné dans le menu Prise de vue (👉 P.62)
- Lorsque le symbole  apparaît sur l'écran d'affichage des photos, cela indique qu'un bougé est possible. Pour éviter tout bougé de l'appareil, essayez les actions suivantes.
  - Sélectionnez [Oui] pour [Correction du bougé] (👉 P.65) dans le menu Prise de vue (👉 P.62)
  - Réglez le flash sur [Auto] ou [Flash Oui] (👉 P.35)
  - Augmentez la sensibilité ISO (👉 P.71)
  - Utilisez le retardateur (👉 P.36)

## Utilisation de la fonction Zoom

Appuyez sur la touche  (Téléobjectif) pour effectuer un zoom avant afin que votre sujet remplisse une plus grande partie de l'image. Pour effectuer un zoom arrière et augmenter la zone visible dans l'image, appuyez sur la touche  (Grand angle).



Barre de zoom







## Remarque


L'option [Zoom pallier] (👉 P.83) du menu Config. (👉 P.82) permet de régler le zoom optique selon six paliers distincts.

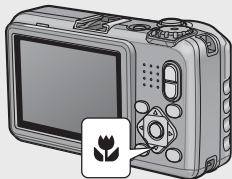


### Utilisation du zoom numérique




Le zoom optique permet un agrandissement maximal de 5,0 x ; si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser le zoom numérique pour obtenir un agrandissement jusqu'à 4,0 x plus important. Pour effectuer un zoom numérique, relâchez la touche  dès que le zoom a atteint la limite de la zone  de la barre de zoom, puis enfoncez la touche  de nouveau. Si [12M 4 :3F] ou [12M 4 :3N] est sélectionné pour [Qualité image/Taille], vous pouvez sélectionner [Taille auto] pour [Image zoom numérique] ( P.89).

### Prises de vue rapprochées (macrophotographie)

Utilisez le mode Macro pour effectuer des prises de vue rapprochées. Appuyez sur  (touche Macro) pour activer ou désactiver le mode Macro.



### Remarque

- [Mise au point] ( P.63) est réglé sur [AF Spot].
- Le mode Macro n'est pas disponible en mode de mise au point manuelle ( P.63).
- Pour faire une prise de vue encore plus rapprochée pendant la macrophotographie, utilisez [Macro zoom] ( P.52) en mode Scène.
- La distance de prise de vue minimale et la plage de prise de vue en cas d'utilisation du zoom sont affichées ci-dessous.

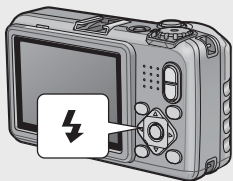
Position de zoom	Distance min de prise de vue (du bord extérieur de l'objectif)	Champ de prise de vue
Grand angle	Environ 1 cm	Environ 21,8 mm × 16,4 mm
Téléobjectif	Environ 15 cm	Environ 42,3 mm × 31,7 mm (sans utilisation du zoom numérique)
	Environ 15 cm	Environ 10,6 mm × 7,9 mm (avec utilisation du zoom numérique 4,0 x)







## Utilisation du Flash

Sélectionnez le mode Flash le mieux adapté à la prise de vue réalisée. À l'achat, l'appareil est réglé sur [Flash Non].

### 1 Lorsque l'appareil photo est prêt à prendre la photo, appuyez sur la touche .

- La liste des symboles des modes Flash s'affiche sur l'écran d'affichage des photos.



	Flash Non	Le flash ne se déclenche pas.
	Auto	Lorsque votre sujet est faiblement éclairé ou rétroéclairé, le flash se déclenche automatiquement.
	Anti yx rouges	Atténue le phénomène yeux rouges, qui provoque un effet yeux rouges sur les photos.
	Flash Oui	Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.
	FLASH OUI (10M)	Le flash se déclenche toujours, avec une portée de 10 m. Lorsque vous zoomez sur votre sujet, le flash se déclenche avec une portée de 6,2 m.
	Synchro. Flash	Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation moindre. Ce mode est parfaitement approprié pour la prise de vue de portraits la nuit. Un bougé de l'appareil peut se produire, c'est pourquoi il est recommandé d'utiliser un trépied.

### 2 Appuyez sur les touches pour sélectionner le mode Flash.

- Le symbole du mode Flash s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'écran d'affichage des photos.
- Le témoin de mise au point automatique/flash clignote lorsque le flash se charge. Vous pouvez reprendre des photos une fois le témoin éteint.

*Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.*



### Attention

- Vous ne pouvez pas prendre de photo lorsque le flash est en cours de chargement (environ 8 secondes).
- Si l'appareil photo est alimenté par des piles AAA alcalines ou des batteries NiMH, l'écran d'affichage des photos s'éteint pendant le chargement du flash.
- Après sa mise sous tension, l'appareil peut être plus long à se préparer pour la prise de vue si vous utilisez le flash.



### Remarque

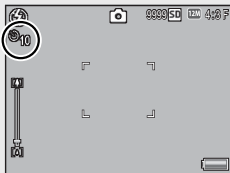
- Les paramètres du mode Flash sont sauvegardés jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur la touche
- Le flash auxiliaire se déclenche pour augmenter la précision AE.
- Le flash ne peut pas être utilisé avec certains modes Prise de vue ou avec certaines options du menu Prise de vue ( P.169).

## Utilisation du retardateur

L'appareil photo dispose d'un retardateur de dix secondes pour les autoportraits et d'un retardateur de deux secondes pour éviter les effets de flou, provoqués par un bougé de l'appareil lorsque le déclencheur est enfoncé.

### 1 Lorsque l'appareil photo est prêt à fonctionner, appuyez sur la touche (Retardateur).

- Le symbole du retardateur s'affiche à l'écran.
- Le nombre [10] figurant à droite du symbole indique le nombre de secondes. Dans ce cas, si vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche au bout de 10 secondes.
- A chaque fois que vous appuyez sur la touche , le réglage du retardateur change de manière séquentielle : 10 s., 2 s. et Ss retardateur.



### 2 Démarrez le retardateur.

- Appuyez sur le déclencheur pour verrouiller la mise au point et démarrer le retardateur. Si le retardateur de dix secondes est sélectionné, la lumière AF auxiliaire s'allume.

**Remarque**

- L'appareil reste en mode Retardateur même après la prise de la photo. Pour annuler le retardateur, appuyez sur la touche et modifiez le réglage du retardateur pour [Ss retardateur].
- Lorsque le retardateur est réglé sur 2 secondes, la lumière AF auxiliaire ne clignote pas.
- Lorsque le retardateur a été réglé, le réglage [Prise de vue à intervalles] est désactivé.

**Prise de vue en mode CALS**

En mode CALS, vous pouvez effectuer des prises de vues d'une taille et d'une qualité convenant à une utilisation comme photos de chantier officielles.

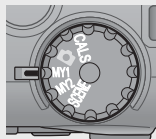
La qualité et la taille de l'image se règlent au préalable grâce à [Qlté img CALS] dans le menu Config. ( P.87). Par défaut, [Qlté img CALS] est réglé sur **[1M] 4 : 3N** (qualité d'image normale, 1280 × 960 pixels, taille de fichier d'environ 363 Ko) pour être en conformité avec la norme japonaise relative aux photos de chantier officielles, qui exige que les images soient de 1 million de pixels et possèdent une taille de fichier de 500 Ko maximum.

**Remarque**

- Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur un mode différent de CALS, les réglages [Qualité image/Taille] reprennent les valeurs qu'ils avaient dans le mode précédent.
- Vous pouvez enregistrer [Qlté img CALS] dans Mes Réglages ( P.88).

**Prise de vue avec le mode Mes Réglages**



Tournez le sélecteur de mode sur **MY1** ou **MY2** pour prendre des photos avec les réglages enregistrés à l'aide de l'option [Enr. Mes Réglages] du menu Config. ( P.88).

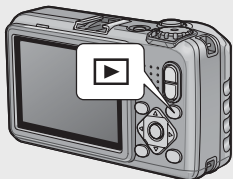
**Remarque**





Vous pouvez modifier les réglages de l'appareil photo configurés en mode Mes réglages. Le changement de mode ou la mise hors tension de l'appareil photo ramène les réglages MY1 et MY2 à leurs valeurs initiales.


# Lecture des photos

## Visualisation de vos photos

Pour sélectionner le mode Lecture, appuyez sur la touche  (Lecture). Lorsque l'appareil photo est hors tension, appuyez et tenez enfoncée la touche  (Lecture) pendant plus d'1 seconde pour mettre en marche l'appareil en mode Lecture.







Appuyez sur les touches   pour afficher le fichier précédent ou le fichier suivant. Appuyez sur les touches   pour afficher les 10 images du fichier en avant ou en arrière.


Pour passer du mode Lecture au mode Prise de vue, appuyez de nouveau sur la touche .

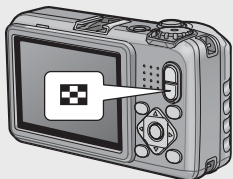
## Affichage mosaïque

### 20 images


Appuyez sur la touche  (Affichage mosaïque) pour afficher 20 photos à la fois.

Appuyez sur la touche DISP. pour alterner entre la liste des vignettes et la liste des pages. Dans la liste des pages, appuyez sur les touches    pour sélectionner la page.

Pour afficher la photo sélectionnée en plein écran, appuyez sur la touche ADJ./MEMO ou sur la touche  (Vue agrandie).

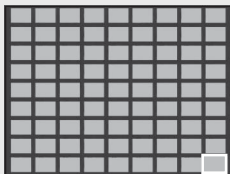


## 81 images

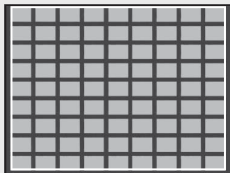
Pour afficher 81 photos à la fois, appuyez sur  en mode d'affichage 20 images.

Appuyez sur la touche DISP. pour alterner entre la liste des vignettes et la liste des pages. Dans la liste des pages, appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner la page.

Pour afficher la photo sélectionnée en plein écran, appuyez sur la touche ADJ./MEMO ou appuyez deux fois sur Q.




Liste des vignettes



Liste des pages

## Date d'enregistrement

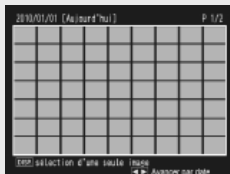
Pour passer à un affichage sous forme de calendrier, appuyez sur  en mode d'affichage 81 images.

Appuyez sur la touche DISP. pour alterner entre la liste des vignettes et la liste des dates. Dans la liste des dates, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner la date, ou appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la page.

Pour afficher la photo sélectionnée en plein écran, appuyez sur la touche ADJ./MEMO ou appuyez trois fois sur Q.



Liste des vignettes



Liste des dates

*Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.*



## Images agrandies

Pour effectuer un zoom avant sur une photo affichée en plein écran, appuyez sur la touche **Q** (Vue agrandie). L'agrandissement maximal varie en fonction de la taille d'image.

Taille d'image	Vue agrandie (agrandissement maximum)
VGA 4 : 3 F	3,4x
1M 4 : 3 F / 1M 4 : 3 N / 2M 4 : 3 F	6,7x
Tailles d'images différentes des tailles ci-dessus	16x

### Opérations pouvant être effectuées en vue agrandie

<b>Q</b> /	Permet d'effectuer un zoom avant ou un zoom arrière. Appuyez sur <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> ou <b>▶</b> pour visualiser les autres zones de l'image.
MENU/OK	Si l'agrandissement actuel est inférieur à 8 x, permet d'effectuer un zoom avant jusqu'à 8x ou jusqu'à l'agrandissement maximal, le nombre le moins élevé étant retenu. Si l'agrandissement actuel est égal ou supérieur à 8 x, permet d'effectuer un zoom avant jusqu'à 16 x. Si la photo est affichée dans son agrandissement maximal, appuyez sur MENU/OK pour annuler le zoom.

Appuyez sur la touche **DISP.** à ce stade pour changer l'affichage comme suit.



Appuyez sur les touches **▲▼◀▶** à ce stade pour déplacer la zone affichée.

Touche **DISP.**



Appuyez sur les touches **▲▼◀▶** à ce stade pour déplacer la zone affichée.

Appuyez et maintenez la touche **DISP.** enfoncée



Appuyez et maintenez la touche **DISP.** enfoncée

Appuyez sur les touches **▲▼◀▶** à ce stade pour afficher l'image agrandie précédente ou suivante.



### Remarque

- Une vidéo ne peut pas être agrandie.
- Les copies rognées ( P.75) ne peuvent pas être augmentées aux agrandissements mentionnés ci-dessus.

# Suppression des fichiers

Il est possible de supprimer des fichiers de la carte mémoire SD ou de la mémoire interne.

## Remarque


- Vous pouvez utiliser la fonction [Restaurer fichier] pour restaurer des fichiers que vous avez supprimés accidentellement (P.74). Notez, cependant, que les fichiers ne peuvent pas être restaurés si, par exemple, l'appareil photo a été mis hors tension ou si le mode Prise de vue a été sélectionné après la suppression des fichiers.
- Il est impossible de supprimer les fichiers des cartes mémoire SD WORM.

## Suppression d'un fichier ou de tous les fichiers

### 1 Appuyez sur la touche (Lecture).



- Le dernier fichier enregistré s'affiche en premier.

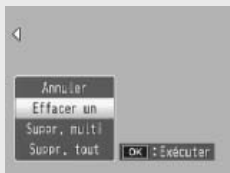
### 2 Appuyez sur les touches pour afficher le fichier à supprimer.

- Pour sélectionner plusieurs photos, utilisez la touche  (Affichage mosaïque) pour sélectionner un affichage multi-images avant de passer à l'étape 3.



### 3 Appuyez sur la touche (Supprimer).

### 4 Appuyez sur les touches pour sélectionner [Effacer un] ou [Suppr. tout].

- Vous pouvez changer la photo à supprimer avec les touches  .




### 5 Appuyez sur la touche MENU/OK.


- Si [Suppr. tout] est sélectionné, appuyez sur les touches   pour sélectionner [Oui], puis sur la touche MENU/OK.

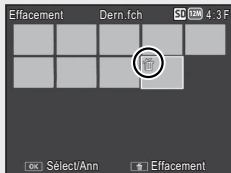
Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

## Suppression de plusieurs fichiers


Vous pouvez supprimer plusieurs fichiers simultanément, soit en les sélectionnant de manière individuelle, soit en sélectionnant une ou plusieurs rangées composées de deux images et de toutes les photos situées entre ces deux images. Pour supprimer plusieurs fichiers, appuyez sur la touche  (Supprimer) en mode Lecture et suivez les étapes ci-dessous (pour quitter à tout moment sans supprimer les images, appuyez sur DISP.).

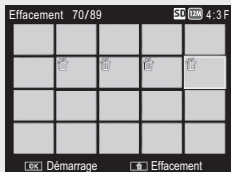
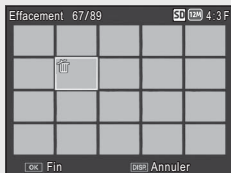
### Définition d'une série de plusieurs fichiers

- 1 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Suppr. multi], puis appuyez sur la touche MENU/OK.**
  - Ignorez cette étape si l'appareil photo est déjà en mode d'affichage multi-images.
- 2 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Sél. indiv.], puis appuyez sur la touche MENU/OK.**
- 3 Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner le fichier à supprimer et appuyez ensuite sur la touche MENU/OK.**
  - Le symbole corbeille s'affiche dans l'angle supérieur gauche du fichier.
  - Appuyez sur la touche ADJ./MEMO pour passer à l'écran permettant d'indiquer une plage de fichiers. Voir l'étape 3 et les étapes suivantes, P.43.
- 4 Recommencez l'étape 3 afin de sélectionner tous les fichiers à supprimer.**
  - Si vous sélectionnez un fichier par erreur, vous pouvez le désélectionner en sélectionnant le fichier et en appuyant de nouveau sur la touche MENU/OK.
  - Appuyez sur DISP. pour annuler et revenir à l'étape 2.
- 5 Appuyez sur la touche  (Supprimer).**
- 6 Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Oui] et appuyez sur la touche MENU/OK.**



## Définition d'une série de plusieurs fichiers

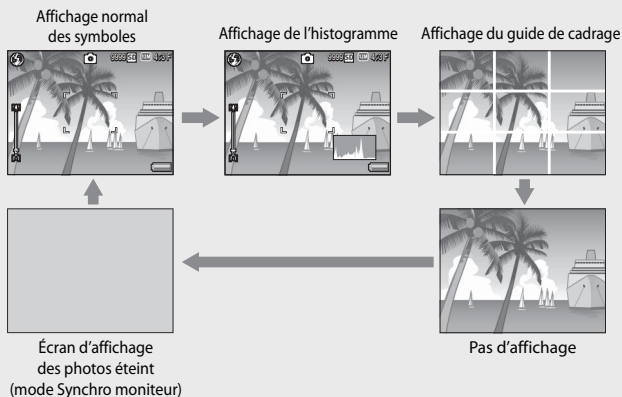
- 1** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Suppr. multi], puis appuyez sur la touche MENU/OK.
  - Ignorez cette étape si l'appareil photo est déjà en mode d'affichage multi-images.
- 2** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Sél. série], puis appuyez sur la touche MENU/OK.
- 3** Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner le premier fichier de la série de fichiers à supprimer et appuyez ensuite sur la touche MENU/OK.
  - Si vous n'avez pas sélectionné le bon premier fichier de la série de fichiers à supprimer, appuyez sur la touche DISP. pour revenir à l'écran de sélection du premier fichier.
  - Appuyez sur la touche ADJ./MEMO pour passer à l'écran permettant d'indiquer des fichiers séparément. Voir l'étape 3 et les étapes suivantes, P.42.
- 4** Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner le dernier fichier de la série de fichiers à supprimer et appuyez ensuite sur la touche MENU/OK.
  - Le symbole corbeille s'affiche dans l'angle supérieur gauche des fichiers spécifiés.
  - Appuyez sur DISP. pour annuler et revenir à l'étape 2.
- 5** Répétez les étapes 3 et 4 pour spécifier toutes les séries de fichiers que vous voulez supprimer.
- 6** Appuyez sur la touche  (Supprimer).
- 7** Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche MENU/OK.




# Modification de l'affichage avec la touche DISP.

Un appui sur la touche DISP. vous permet de changer de mode d'affichage et de modifier les informations affichées sur l'écran d'affichage des photos.

## En mode Prise de vue



### **Affichage du guide de cadrage**-----

- Ce mode affiche des lignes auxiliaires sur l'écran d'affichage des photos pour vous aider à composer votre photo. Ces lignes ne sont pas enregistrées sur les photos.
- Utilisez [Options affichage du cadrage] dans le menu Config. pour sélectionner la grille ( P.85).

### **Mode Synchro moniteur**-----

Dans ce mode, l'écran d'affichage des photos est éteint, sauf si l'appareil photo est utilisé. Ceci permet d'économiser la consommation d'énergie. L'écran d'affichage des photos s'allume lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur ; une fois la photo prise et les résultats affichés, l'écran d'affichage des photos s'éteint (cela diffère des options [Attén. luminosité auto LCD] et [Retard extinct auto moniteur] du menu Config.).



## Remarque

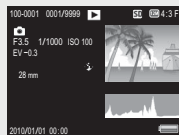
- Lorsque [Affichage infos prise de vue] est réglé sur [Oui] dans le menu Config., l'affichage des informations de prise de vue peut être affiché pour l'affichage normal des symboles et l'affichage de l'histogramme (☞ P.85).
- Les histogrammes ne s'affichent pas en mode Vidéo. Une icône [●REC] clignotante, la durée d'enregistrement et le temps disponible s'affichent lors de l'enregistrement même lorsque les indicateurs sont cachés ou que le guide de cadrage est affiché.
- Lorsque [Réglage niveau] est défini sur [Affichage] ou [Aff. + son] (☞ P.46), l'indicateur de niveau apparaît dans l'affichage normal des symboles et l'affichage de l'histogramme (☞ P.47).
- Lorsque l'écran d'affichage des photos est éteint (y compris lorsque l'écran s'est éteint automatiquement en mode Synchro moniteur), appuyez sur l'une des touches suivantes pour l'allumer : MENU/OK, ADJ./MEMO, DISP, Q, ☒, ▶ (Lecture).

## En mode Lecture

Affichage normal des symboles



Affichage de l'histogramme et des informations détaillées



Annotation absente



Affichage de l'annotation

Annotation présente



Pas d'affichage

Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

## Pour maximiser la luminosité de l'écran d'affichage des photos

Maintenez enfoncée la touche DISP. en mode Prise de vue pour maximiser la luminosité de l'affichage. Si la luminosité est au maximum, l'appui sur la touche DISP. va ramener la valeur de cette luminosité au niveau réglé dans [Luminosité LCD] (☞ P.83).

## Indicateur de niveau (niveau électronique)

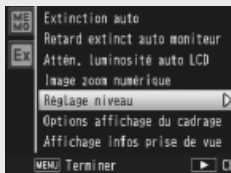
Si vous activez l'indicateur de niveau à l'aide de l'option [Réglage niveau] du menu Config., l'appareil photo affiche un indicateur et émet un signal sonore pour vous aider à maintenir l'appareil photo à l'horizontale. L'indicateur de niveau apparaît dans l'affichage normal des symboles et l'affichage de l'histogramme.



Il aide à conserver le niveau de l'appareil lorsque vous photographiez des scènes ou des bâtiments. Il est également très utile pour prendre des photos avec l'horizon.

Réglages disponibles	Description
Non	L'indicateur de niveau ne s'affiche pas. Le son de niveau n'est pas émis.
Affichage	L'indicateur de niveau s'affiche. Le son de niveau n'est pas émis.
Aff. + son	L'indicateur de niveau s'affiche à l'écran et un son de niveau est émis lorsque l'image est droite.
Son	L'indicateur de niveau ne s'affiche pas. Un son de niveau est émis lorsque l'image est droite.

- 1 Sélectionnez [Réglage niveau] dans le menu Config. (☞ P.82) et appuyez sur ►.

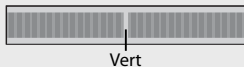


- 2 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche MENU/OK.

## Affichage de l'indicateur de niveau

### Quand il est droit :

L'indicateur de niveau devient vert, indiquant que la balance est au milieu.



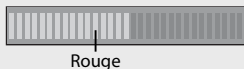
### Quand il est penché vers la droite ou vers la gauche :

Le repère de l'indicateur de niveau devient orange et indique le côté opposé de la direction dans laquelle l'appareil est penché.



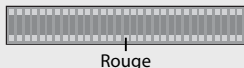
### Quand l'appareil est trop penché vers la droite ou vers la gauche :

La moitié de l'indicateur de niveau correspondant au côté opposé de la direction dans laquelle l'appareil est penché devient rouge. Le repère de l'indicateur de niveau ne s'affiche pas.



### Quand l'appareil est trop penché vers l'avant ou l'arrière, ou lorsqu'il est impossible de déterminer si l'appareil est droit :

Le haut et le bas de l'indicateur de niveau deviennent rouges. Le repère de l'indicateur de niveau ne s'affiche pas.



### Quand l'appareil est tenu verticalement :

Lorsque vous prenez des photos avec l'appareil tenu verticalement, la fonction de niveau peut être utilisée pour déterminer si l'image est verticalement droite (L'indicateur de niveau s'affiche à un endroit différent).

### ⚠ Attention

- Le niveau n'est pas indiqué en mode Synchro moniteur ou si les indicateurs sont masqués ou si la grille de cadrage est affichée (☞ P.44). Lorsque [Réglage niveau] est défini sur [Aff. + son], seul le son de niveau est émis.
- La fonction de niveau n'est pas disponible si l'appareil est tenu à l'envers, lorsqu'il enregistre des vidéos et lors de la prise de vue à intervalles.
- La fonction de niveau devient moins précise lorsque l'appareil bouge ou lorsque vous prenez des photos dans un environnement sujet aux mouvements, comme une attraction foraine.
- Aucun son de niveau n'est émis lorsque [Réglage niveau] est réglé sur [Aff. + son] ou [Son] et que [Réglages volume] est réglé sur [□□□] (Muet) (☞ P.84).
- Utilisez cette fonction en tant que référence pour vérifier que les images sont bien droites lorsque vous prenez des photos. La précision du niveau lorsque vous utilisez l'appareil comme niveau ne peut pas être garantie.



## À propos de l'affichage de l'histogramme

Lorsque Histogramme est activé, un histogramme s'affiche dans l'angle inférieur droit de l'écran d'affichage des photos. Un histogramme est un graphique indiquant le nombre de pixels sur l'axe vertical et la luminosité sur l'axe horizontal (de gauche à droite, sombre (zones foncées), médium et claire (zones lumineuses)).



Grâce à cet histogramme, vous pouvez juger d'un coup d'œil la luminosité d'une photo, sans être gêné par la luminosité ambiante autour de l'écran d'affichage des photos. Cette fonction vous aide à corriger les zones trop sombres ou trop claires.

Si l'histogramme comporte des pics élevés uniquement du côté droit, cela signifie que la photo est surexposée, trop de pixels appartenant à des zones claires.



Si l'histogramme comporte des pics élevés uniquement du côté gauche, cela signifie que la photo est sous-exposée, trop de pixels appartenant à des zones sombres. Reportez-vous à cet histogramme lorsque vous corrigez l'exposition.



### Remarque

- L'histogramme affiché sur l'écran d'affichage des photos l'est à titre informatif uniquement.
- Après avoir pris une photo, vous pouvez apporter les corrections de luminosité et de contraste souhaitées en procédant à des réglages sur l'histogramme (P.77).
- Selon les conditions de prise de vues (utilisation du flash, luminosité faible, etc.), les niveaux d'exposition indiqués par l'histogramme ne correspondent pas obligatoirement à la luminosité de la photo prise.
- De plus, la correction d'exposition a ses propres limites. Elle ne permet pas obligatoirement d'obtenir le meilleur résultat possible.
- Même si les pics de l'histogramme sont situés au centre, cela ne signifie pas obligatoirement que la photo conviendra à ce que vous recherchez. Si, par exemple, vous cherchez volontairement à obtenir une photo surexposée ou sous-exposée, l'histogramme ne se lit pas de la même façon.
- Pour en savoir plus sur la correction d'exposition, voir P.69.

# Opérations avancées

Lisez cette section pour en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.

1	Fonctions de la touche ADJ.....	50
2	Prise de vue en mode Scène.....	52
3	Réalisation et lecture de vidéos.....	55
4	Annotations.....	57
5	Utilisation de l'Aide personnalisée...	59
6	Menu Prise de vue .....	62
7	Menu Lecture .....	72
8	Menu Config.....	82
9	Menu Annotation d'images .....	94
10	Menu Paramètres étendus.....	98
11	Bluetooth® .....	105
12	Réseaux sans fil .....	112
13	GPS .....	136
14	Lecteur de codes-barres.....	142
15	Impression directe .....	144
16	Copie des photos sur un ordinateur avec le câble USB.....	149
17	Annexes .....	159

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

# 1 Fonctions de la touche ADJ.

La touche ADJ./MEMO est dotée des fonctions suivantes.

- ① Attribution de quatre fonctions via le menu Prise de vue (mode ADJ.)
- ② Décalage des cibles AE et AF
- ③ Annotations (👉 P.57)

## Sélection des options du menu Prise de vue attribuées à la touche ADJ./MEMO

Vous pouvez attribuer quatre fonctions du menu Prise de vue à la touche ADJ./MEMO (mode ADJ.). La cinquième fonction est réglée sur décalage de cible AE/AF (👉 P.51) et ne peut pas être modifiée.

Le mode ADJ. vous permet d'accéder rapidement à des réglages en appuyant sur des touches plutôt qu'en utilisant les menus. Ce mode est recommandé pour les options que vous utilisez souvent.

### 1 Définissez les fonctions que vous souhaitez assigner à la touche ADJ./MEMO via [Touche ADJ. Réglage 1/2/3/4] dans le menu Config.

- Au moment de l'achat, quatre fonctions sont assignées. Vous pouvez changer les fonctions assignées.

### 2 Appuyez sur la touche ADJ./MEMO en mode Prise de vue.

- L'écran du mode ADJ. s'affiche.



### 3 Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner la rubrique souhaitée.

### 4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche MENU/OK pour confirmer le réglage.

#### Remarque

- Pour en savoir plus sur les fonctions qui peuvent être attribuées à la touche ADJ./MEMO, voir P.170.
- Lors de l'utilisation d'une annotation d'images, le mode ADJ. est désactivé.

## Décalage des cibles AE et AF

Vous pouvez décaler la cible de l'exposition automatique (AE) et/ou de la mise au point automatique (AF).

Réglages disponibles	Description
AE/AF	AE et AF sont respectivement réglées sur AE Spot et AF Spot. La cible peut être déplacée pour les deux réglages simultanément (Les cibles pour AE Spot et AF Spot restent à la même position).
AF	AF est réglée sur AF Spot et la cible peut être déplacée. La mesure de l'exposition est réglée sur le mode [Mesure exposition] (☞ P.63) sélectionné dans le menu Prise de vue.
AE	AE est réglée sur AE Spot et la cible peut être déplacée. La mise au point est réglée sur le mode [Mise au point] (☞ P.63) sélectionné dans le menu Prise de vue.

**1** Sélectionnez le mode /CALS et appuyez sur **ADJ./MEMO**.

**2** Appuyez sur les touches pour sélectionner .

**3** Appuyez sur les touches pour sélectionner le réglage puis appuyez sur la touche **MENU/ OK** ou **ADJ./MEMO**.

- L'écran de décalage de cible apparaît.

**4** Appuyez sur les touches pour positionner la cible sur le sujet utilisé, afin de définir la mise au point ou l'exposition.

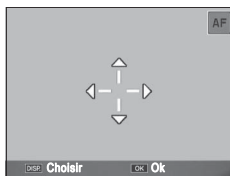
- Appuyez sur la touche **DISP.** pour revenir à l'écran de l'étape 2.

**5** Appuyez sur **MENU/OK** ou sur **ADJ./MEMO**.

**6** Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, puis appuyez doucement jusqu'au bout.

### Remarque

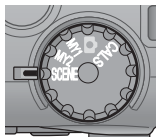
- En mode Scène, l'icône cible () devient . La cible de mise au point pour le mode Macro peut être sélectionnée comme décrit ci-dessus.
- Cette fonction n'est pas disponible si [MF] est sélectionné pour [Mise au point] (☞ P.63).










## 2 Prise de vue en mode Scène

### Options du mode Scène

Vous pouvez utiliser le mode Scène pour sélectionner l'un des cinq modes Photo et Vidéo, et utiliser des réglages automatiquement optimisés en fonction des conditions de prise de vue.



 <p>Haute sens.</p>	Utilisez cette option lorsque vous prenez des photos dans des endroits faiblement éclairés. L'écran d'affichage des photos s'éclaircit aussi.
 <p>Incendie</p>	À utiliser pour la capture d'images en conditions difficiles, et notamment une scène d'incendie. La distance focale est réglée à 2,5 m, ce qui vous permet de prendre des photos nettes dans une situation où la mise au point automatique donne normalement des photos floues en raison des flammes, de la fumée et de la vapeur d'eau. Augmenter la sensibilité ISO permet d'étendre la portée du flash et de contrôler la vitesse d'obturation, évitant ainsi un éventuel bougé de l'appareil, même si le flash n'est pas utilisé. Avec ce mode, le niveau de netteté augmente également. L'écran d'affichage des photos est plus lumineux et convient donc aux conditions d'incendie.
 <p>Correction biais</p>	Cette option réduit les effets de perspective lors de la prise de vue d'objets rectangulaires, comme des panneaux d'affichage ou des cartes de visite. Pour en savoir plus, voir P.54.  <p>La taille d'image peut être réglée sur [1M 4:3 F], [1M 4:3 N] ou [VGA 4:3 F] à l'aide de l'option [Qualité image/Taille] (P.63) du menu Prise de vue (P.62).</p>
 <p>Texte</p>	Utilisez cette option pour photographier du texte, par exemple des notes manuscrites sur un tableau blanc pendant une réunion. Les photos sont prises en noir et blanc. La taille d'image peut être réglée sur [12M 4:3] ou [3M 4:3] à l'aide de l'option [Taille] (P.63) du menu Prise de vue (P.62).
 <p>Macro zoom</p>	L'appareil zoome automatiquement sur la position de zoom optimale pour un agrandissement supérieur à la macrophotographie normale. Le zoom optique ne peut pas être utilisé. Le mode Macro est automatiquement sélectionné.
 <p>Vidéo</p>	Ce mode permet de réaliser des vidéos avec du son. Pour en savoir plus, voir P.55.

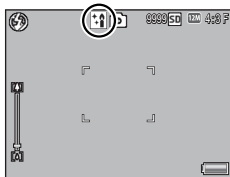
**Attention**

Avec [Macro zoom], il est possible d'effectuer des prises de vue rapprochées dans les limites suivantes :

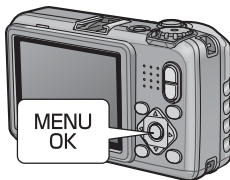
Distance min de prise de vue (du bord extérieur de l'objectif)	Champ de prise de vue
Environ 1 cm	Environ 14,8 mm × 11,1 mm (sans utilisation du zoom numérique)
	Environ 3,7 mm × 2,8 mm (avec utilisation du zoom numérique 4,0x)

**Sélection d'un mode Scène****1 Tournez le sélecteur de mode sur SCENE.**

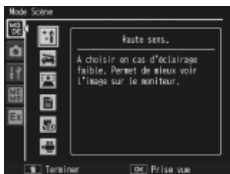
- L'appareil photo est prêt à fonctionner et le mode Scène sélectionné s'affiche en haut de l'écran d'affichage des photos.

**2 Appuyez sur la touche MENU/OK pour modifier le mode Scène.**

- L'écran de sélection du mode Scène apparaît.

**3 Sélectionnez un mode Scène.****4 Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le symbole du mode Scène s'affiche en haut de l'écran d'affichage des photos.

**5 Appuyez sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.****Modification des réglages du menu Prise de vue ou du menu Config. en mode Scène**

Appuyez sur la touche MENU/OK en mode Prise de vue, puis appuyez sur la touche ◀ pour sélectionner l'onglet [MODE]. Vous pouvez ensuite appuyer une fois sur ▼ pour afficher le menu Prise de vue, deux fois pour afficher le menu Config.

## Utilisation du mode Correction biais

2

Prise de vue en mode Scène

- 1 Sélectionnez [Correction biais] dans le menu du mode Scène et appuyez sur la touche MENU/OK.**
- 2 Appuyez sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**
  - L'affichage indique que la photo est en cours de traitement puis la partie identifiée comme zone à corriger apparaît encadrée en orange. L'appareil peut identifier jusqu'à cinq zones à la fois.
  - Si la zone visée ne peut pas être détectée, un message d'erreur apparaît. L'image originale demeure inchangée.
  - Pour sélectionner une autre zone à corriger, déplacez le cadre orange sur la zone concernée en appuyant sur la touche ►.
  - Pour annuler la correction de biais, appuyez sur la touche ▲. Même si vous annulez la correction de biais, l'image originale demeure inchangée.
- 3 Appuyez sur la touche MENU/OK.**
  - L'affichage indique que la photo est en cours de correction puis la photo corrigée est enregistrée. L'image originale demeure inchangée.



### Remarque

Vous pouvez aussi corriger le biais d'une photo prise précédemment (☞ P.78).



### Attention

Lorsque [Correction biais] est sélectionné, notez que :

- Pour effectuer une prise de vue du sujet aussi grande que possible, positionnez-le de telle sorte qu'il soit entièrement visible sur l'écran d'affichage des photos.
- L'appareil risque de ne pas reconnaître le sujet dans les cas suivants :
  - La mise au point de la photo n'a pas été effectuée
  - Les quatre bords du sujet ne sont pas clairement visibles
  - Il est difficile de discerner le sujet de son arrière-plan
  - L'arrière-plan est complexe
- Deux photos, l'une avant correction, l'autre après, sont enregistrées. Si le nombre de prises de vue restantes est inférieur à deux, il n'est pas possible de procéder à cette prise de vue.
- La zone de correction ne peut pas être détectée correctement si la fonction [Horodatage] est activée.

### Réalisation de vidéos

Sélectionnez [Vidéo] dans le menu Mode Scène pour enregistrer des vidéos avec du son. La taille de l'image peut être sélectionnée comme décrit à la P.63. Chaque vidéo que vous enregistrez est sauvegardée comme fichier AVI.

Appuyez sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement. L'icône [●REC] clignote. Pour effectuer un zoom avant ou arrière à l'aide du zoom numérique, appuyez sur [▲] ou sur [▼] (☞ P.33). La durée d'enregistrement et le temps disponible s'affichent pendant l'enregistrement. Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour terminer l'enregistrement.



#### ⚠ Attention

- Lors de la prise de vidéos, les sons de fonctionnement peuvent être enregistrés.
- Les vidéos peuvent avoir une taille de 4Go maximum. La durée maximale est de 12 minutes pour les vidéos enregistrées avec une [Taille vidéo] de [HD 1280] et de 29 minutes pour les vidéos enregistrées en [VGA 640] ou [QVGA 320]. En fonction du type de la carte mémoire utilisée, l'enregistrement vidéo peut se terminer avant que cette durée soit atteinte. La longueur totale maximale de tous les fichiers vidéo qu'il est possible de stocker dépend de la capacité de la carte mémoire (☞ P.174).
- Un clignotement peut être visible sur les vidéos enregistrées sous des lumières fluorescentes.

#### 📌 Remarque

- Le temps d'enregistrement restant risque de ne pas changer de manière uniforme car il est recalculé d'après la capacité de mémoire restante pendant l'enregistrement d'une vidéo.
- En fonction du niveau de charge restant de la batterie, celle-ci pourrait s'épuiser pendant le tournage de vidéos. L'usage d'une batterie suffisamment chargée est recommandé.
- Une carte mémoire SD/SDHC Speed Class 6 ou supérieure est recommandée lors de l'enregistrement de vidéos dont la [Taille vidéo] (☞ P.63) est définie sur [HD 1280].



## Lecture des vidéos

Pour lire les vidéos, procédez de la manière suivante.

- 1 Sélectionnez la vidéo à lire en mode Lecture.**
- 2 Appuyez sur la touche ADJ./MEMO.**
  - La lecture débute. L'indicateur de la durée de lecture écoulée ou la durée écoulée s'affiche à l'écran.



Avance rapide	Appuyez sur la touche [↻] pendant la lecture.
Rembobinage	Appuyez sur la touche [⏮] pendant la lecture.
Pause/lecture	Appuyez sur la touche ADJ./MEMO.
Ralenti	Appuyez sur la touche [⏪] et maintenez-la enfoncée pendant la pause.
Rembobinage lent	Appuyez sur la touche [⏮] et maintenez-la enfoncée pendant la pause.
Image suivante	Appuyez sur la touche [⏩] pendant la pause.
Image précédente	Appuyez sur la touche [⏪] pendant la pause.
Réglages du volume	Appuyez sur les touches ▲▼ pendant la lecture.

## 4 Annotations

Pour en savoir plus sur la création, le transfert et la configuration des listes d'annotations, voir le « Mode d'emploi du logiciel » (fourni).

Les fichiers image créés avec l'appareil photo comportent des champs dans lesquels des informations sur l'image peuvent être sauvegardées. La fonction d'annotation d'images utilise ces champs pour y insérer des annotations qui permettront d'identifier et de classer les photos. Lisez cette section pour obtenir des informations de base sur l'utilisation des annotations.

### ⚠ Attention

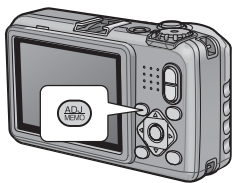
- Il est impossible de joindre des annotations aux vidéos.
- Les cartes mémoire SD WORM ne prennent pas en charge les annotations.

## Ajout d'annotations aux nouvelles photos

Cette section décrit la marche à suivre pour créer des annotations à partir d'une liste d'annotations existantes qui a été transférée dans l'appareil photo.

### 1 Sélectionnez le mode /CALC et appuyez sur ADJ./MEMO.

- La boîte de dialogue d'annotation d'images s'affiche.



### 2 Créez une annotation.

- Si [Mode1] est sélectionné pour [Mode Annot. img] (P.95) dans le menu Annotation d'images, appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ► et sur ▲ ou ▼ pour choisir une description. Si [Mode2] est sélectionné, appuyez sur ◀ ou sur ► pour choisir l'une des combinaisons préexistantes.



Éléments Descriptions

### 3 Appuyez sur MENU/OK.

- Appuyez sur MENU/OK pour accepter l'annotation actuelle.

### 4 Prenez des photos.

- L'annotation est jointe à toutes les nouvelles photos.

## Affichage des annotations

La procédure d'affichage des annotations dépend de l'option sélectionnée pour [Mode Annot. img] (☞ P.95) dans le menu Annotation d'images.

### Mode1

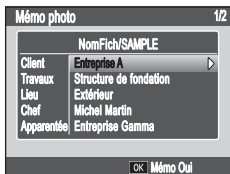
#### 1 Affichez la photo souhaitée en mode Lecture.

- Les photos comportant des annotations sont indiquées par l'icône « MEMO ».



#### 2 Appuyez sur ADJ./MEMO.

- L'annotation s'affiche comme illustré à droite. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour afficher les autres données. Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier l'annotation comme décrit à la P.29 du « Mode d'emploi du logiciel ».



#### 3 Appuyez sur MENU/OK.

- Appuyez sur MENU/OK pour revenir à la lecture normale.

### Mode2

Vous pouvez afficher les annotations uniquement en appuyant sur DISP. pendant la lecture (☞ P.45) ; vous ne pouvez pas modifier les annotations.

## 5 Utilisation de l'Aide personnalisée

Si vous appuyez sur la touche DISP. lorsque [Oui] est sélectionné pour l'[Aide personnalisée] (☞ P.104) dans le menu des Paramètres étendus (☞ P.98), les images JPEG précédemment sélectionnées s'affichent (« Aide personnalisée »). L'Aide personnalisée est disponible dans les menus Prise de vue (☞ P.62) et Lecture (☞ P.72).

### Création de l'Aide personnalisée

Les images JPEG doivent tout d'abord être copiées vers une carte mémoire, puis copiées de celle-ci vers la mémoire interne de l'appareil photo.

#### 1 Préparez une carte mémoire.

- Connectez l'appareil photo ou un lecteur de cartes mémoire à l'ordinateur puis insérez une carte mémoire formatée dans l'appareil photo.

#### 2 Copiez les images dans le dossier [IMPORT].

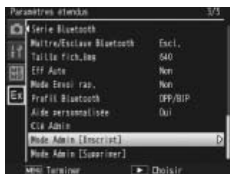
- Copiez les images JPEG vers le dossier [IMPORT] de la carte mémoire. Assurez-vous que le dossier ne contient pas plus de 99 images.

#### 3 Déconnectez l'appareil photo ou le lecteur de cartes.

- Déconnectez le périphérique tel que décrit à la P.156. Si vous utilisez un lecteur de cartes, enlevez la carte mémoire et insérez la carte dans l'appareil photo (☞ P.27).

#### 4 Sélectionnez [Mode Admin [Inscript]] [Inscript]].

- Sélectionnez [Mode Admin [Inscript]] dans le menu des Paramètres étendus (☞ P.98) et appuyez sur ►. Vous serez invité à saisir un mot de passe.

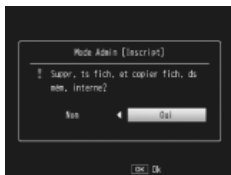


## 5 Saisissez un mot de passe.

- Saisissez le mot de passe créé à partir de l'option [Clé Admin] (☞ P.104) dans le menu des Paramètres étendus (☞ P.98; le mot de passe par défaut est « 0000 ») et appuyez sur ADJ./MEMO (pour en savoir plus sur la saisie d'un mot de passe, voir P.91). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche lorsque le mot de passe est correct. La saisie d'un mot de passe incorrect vous renvoie au menu des Paramètres étendus.

## 6 Sélectionnez [Oui].

- Sélectionnez [Oui] et appuyez sur la touche MENU/OK pour copier les images vers la mémoire interne et revenir au menu des Paramètres étendus. Si la mémoire est insuffisante, un avertissement s'affiche et la copie sera interrompue. Les images d'Aide personnalisée copiées jusque là seront conservées dans la mémoire interne.



### Remarque

- Toute Aide personnalisée existante dans la mémoire interne est écrasée.
- L'Aide personnalisée ne peut pas être copiée vers une carte mémoire par le biais de l'option [Copier sur carte depuis mémoire interne] (☞ P.73) dans le menu Lecture (☞ P.72).

### Attention

Les images utilisées pour l'Aide personnalisée doivent être conformes à ce qui suit :

- **Espace colorimétrique:** YCbCr 4:2:2 ou 4:2:0
- **Dimensions (L x H):** De 32 x 32 à 4000 x 3000 pixels, dont la longueur est un multiple de 16 et la hauteur un multiple de 8 (YCbCr 4:2:2) ou 16 (YCbCr 4:2:0)
- **Taille du fichier:** inférieure ou égale à 12 Mo
- **Nom du fichier:** un préfixe de quatre caractères suivi d'un numéro à quatre chiffres et l'extension « .jpg » (par exemple : « PLAY0001.jpg »)

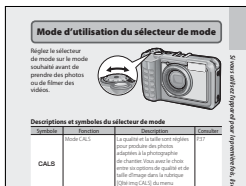
# Visualisation de l'Aide personnalisée

## 1 Affichez les menus.

- Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu Prise de vue ou le menu Lecture.

## 2 Appuyez sur DISP.

- L'Aide personnalisée est affichée par ordre ascendant ou par nom de fichier. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour passer d'un fichier d'aide à un autre, ou sur ▲ ou ▼ pour sauter de dix fichiers en avant ou en arrière. L'Aide personnalisée peut afficher vingt fichiers à la fois (👉 P.38) ou afficher une vue agrandie (👉 P.40), mais ne peut pas s'afficher avec la touche ▶ ni être supprimée en appuyant sur 🗑. Utilisez [Mode admin [Supprimer]] (👉 P.104) pour supprimer l'Aide personnalisée.



## 3 Quittez.

- Appuyez sur DISP. pour revenir aux menus ou bien actionnez le déclencheur à mi-course ou pivotez le sélecteur de mode pour revenir au mode Prise de vue.



### Suppression de l'Aide personnalisée

Pour supprimer l'Aide personnalisée, sélectionnez [Mode admin [Supprimer]] (👉 P.104) dans le menu des Paramètres étendus (👉 P.98) et utilisez la touche 🗑 tel que décrit en P.41.

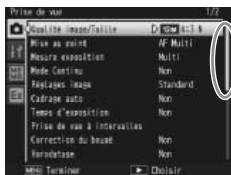
## 6 Menu Prise de vue

Le menu Prise de vue est utilisé pour configurer les réglages de l'appareil photo lors de la prise de vue. Pour afficher le menu Prise de vue, appuyez sur la touche MENU/OK lorsque l'appareil est en mode Prise de vue.

### Utilisation du menu

#### 1 Appuyez sur la touche MENU/OK en mode Prise de vue.

- Le menu Prise de vue apparaît.
- En mode Scène, appuyez sur ◀ pour sélectionner l'onglet [MODE], appuyez une fois sur ▼ pour sélectionner l'onglet du menu Prise de vue et appuyez sur ▶ pour positionner le curseur dans le menu Prise de vue.



Indique la page des écrans affichés.

#### 2 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la rubrique de menu souhaitée.

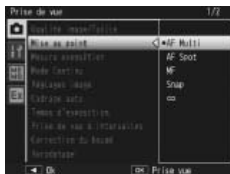
- Si la touche DISP. est actionnée à ce stade, l'affichage revient à l'onglet du menu Prise de vue.
- Appuyez sur la touche ▼ en bas de la rubrique pour afficher l'écran suivant.



#### 3 Appuyez sur la touche ▶.

- Les réglages de la rubrique de menu s'affichent.

#### 4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



#### 5 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le réglage a été confirmé. Le menu Prise de vue disparaît et l'appareil est prêt à fonctionner.
- Pour confirmer l'option sélectionnée et revenir au menu illustré à l'étape 2, appuyez sur la touche ◀.

## Options du menu Prise de vue

### Texte plus épais

Cette option règle le contraste si vous utilisez l'option [Texte] en mode Scène.

### Taille



P.174

Cette option règle la taille des photos prises si vous utilisez l'option [Texte] en mode Scène.

### Taille vidéo



P.174

Cette option sélectionne la taille d'image vidéo.

### Qualité image/Taille



P.174

Cette option règle la qualité d'image et la taille lors de la prise de vue.

### Mise au point



P.67

Cette option choisit un mode de mise au point.

#### — AF Multi

Cette option mesure les distances par rapport à neuf zones AF et effectue la mise au point sur la zone AF la plus proche. Choisissez cette option pour éviter les photos sans mise au point.

#### — AF Spot

Cette option sélectionne une seule zone AF au centre de l'écran d'affichage des photos pour permettre à l'appareil d'effectuer automatiquement la mise au point sur cette zone.



#### MF (mise au point manuelle)

Cette option permet de procéder manuellement à la mise au point ( P.67).



#### Snap

Cette option permet de fixer la distance de prise de vue à une courte distance (environ 2,5 m).



#### ∞ (Infini)

Cette option permet de fixer la distance de prise de vue à l'infini. Elle est utile pour la prise de vue de scènes à distance.

### Mesure exposition

Vous pouvez modifier la méthode de mesure (le champ à utiliser pour la mesure) utilisée pour déterminer la valeur d'exposition.

#### — Multi

Le champ entier de la prise de vue est divisé en 256 parties et chacune d'elles est mesurée pour déterminer la valeur d'exposition générale.



#### Centre

L'image entière est mesurée, avec l'accent mis sur le centre, pour déterminer la valeur d'exposition. Utilisez ce réglage lorsque la luminosité au centre diffère de la luminosité sur les pourtours.



#### Spot

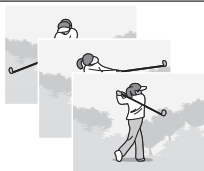
Seul le centre de l'image est mesuré pour déterminer la valeur d'exposition. Utilisez ce réglage lorsque vous souhaitez utiliser la luminosité du centre. Cette fonction est utile en cas de différence marquée de contraste ou en cas de contre-jour.



## Mode Continu

l'appareil photo enregistre les photos les unes après les autres tant que le déclencheur reste enfoncé.

Sélectionnez [Non] pour prendre une photo chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.



### ⚠ Attention

- La mise au point et la valeur d'exposition sont verrouillées.
- Le nombre de photos qui peuvent être prises en mode Continu dépend du réglage de taille d'image.
- Lorsque [N° séquentiel de la carte] est réglé sur [Oui] (P.86) et que les quatre derniers chiffres du numéro de fichier dépassent « 9999 » pendant la prise de vue continue, un dossier séparé est créé sur la carte mémoire SD et les images suivantes prises en mode Continu sont enregistrées dans ce dossier.
- Le nombre maximal de prises de vue consécutives qui peuvent être effectuées en mode Continu est de 999.

## Réglages image

Cette option permet de régler le contraste, la netteté et l'éclat.



**Vif**

Cette option permet de prendre des photos fortes, vives, avec un contraste, une netteté et un éclat accentués.



**Standard**

Cette option crée une image de qualité normale.



**Noir et Blanc**

Cette option crée une image en noir et blanc.

## Cadrage auto



Cette option fait varier l'exposition ou la balance des blancs sur une série de photos.

## Temps d'exposition

Cette option permet d'utiliser des temps d'exposition pour capturer des feux d'artifices lorsqu'ils fusent et qu'ils explosent, pour créer des traînées de lumière derrière les véhicules ou d'autres objets en mouvement, ou pour photographier des scènes de nuit. Choisissez la durée d'exposition parmi [Non], [1 seconde], [2 secondes], [4 secondes], et [8 secondes].



### Remarque

- La vitesse d'obturation peut ralentir et les photos risquent d'être floues. Maintenez l'appareil immobile à l'aide d'un trépied lors de la prise de vue.
- Pendant la prise de vue, l'écran d'affichage des photos s'éteint.

## Prise de vue à intervalles

L'appareil photo prend des photos automatiquement selon un intervalle compris entre cinq secondes et trois heures par tranche de cinq secondes.



Heures Minutes Secondes



### Attention

- Le réglage de prise de vue à intervalles est désactivé dès que l'appareil est mis hors tension.
- Le délai avant la prochaine prise de vue du menu Prise de vue peut être plus long que la durée réglée pour la prise de vue à intervalles. Dans ce cas, l'intervalle de prise de vue devient plus long que la durée réglée.



### Remarque

- En fonction du niveau de charge restant de la batterie, celle-ci pourrait s'épuiser pendant la prise de vues à intervalles. L'usage d'une batterie suffisamment chargée est recommandé.
- Si vous appuyez sur le déclencheur pendant la prise de vue à intervalles, l'appareil prendra la photo normalement.
- L'usage d'une carte mémoire haute vitesse ou d'une carte mémoire SD avec une mémoire suffisante est recommandé.

## Correction du bougé

Sélectionnez [Oui] pour réduire les effets du bougé de l'appareil.



### Attention

- La fonction de correction du bougé ne peut pas corriger le flou résultant d'un mouvement du sujet photographié (provoqué par le vent, etc.).
- Les résultats varient selon les conditions de la prise de vue.



### Remarque


L'icône  s'affiche lorsqu'un bougé de l'appareil risque de se produire ( P.20).

## Horodatage

Vous pouvez insérer la date (AA/MM/JJ) ou la date et l'heure (AA/MM/JJ hh:mm) dans l'angle inférieur droit d'une photo. Sélectionnez [Non] pour désactiver l'horodatage.



### Remarque

- Effectuez à l'avance les réglages de date et d'heure ( P.30).
- La fonction [Horodatage] ne peut pas être utilisée avec la vidéo.
- La date incrustée dans une image ne peut pas être supprimée.

## Correction de l'exposition



Cette option sélectionne la correction d'exposition.

## Balance blancs

 P.70

Cette option règle la balance des blancs.

## Sensibilité ISO

 P.71

Cette option règle la sensibilité ISO.

## Délect. modif.

Si des photos sont prises alors que [Oui] est sélectionné pour cette option, puis qu'elles sont transférées sur un ordinateur, les modifications apportées aux images après leur enregistrement peuvent être détectées à l'aide d'un logiciel d'authentification d'images comme l'application EC1 fournie.

### **Attention**-----

- Les durées d'enregistrement augmentent lorsque [Oui] est sélectionné.
- Les modifications apportées à l'aide des options [Changer de taille], [Correction du contraste] et [Correction biais] du menu Lecture seront détectées par le logiciel d'authentification d'images.

## Initialiser

Sélectionnez [Oui] et appuyez sur la touche MENU/OK pour restaurer les réglages du menu Prise de vue sur leurs valeurs par défaut.



### **Options du menu Prise de vue**-----

Les options disponibles dans le menu Prise de vue varient selon le mode Prise de vue sélectionné. En mode Scène, les options affichées varient selon la scène sélectionnée. Voir P.169 pour en savoir plus.

## Mise au point

### Mise au point manuelle (MF)

La mise au point manuelle (MF) peut être utilisée pour effectuer la mise au point à une distance sélectionnée lorsque l'appareil est incapable d'effectuer la mise au point avec la mise au point automatique. Une barre de mise au point s'affiche sur l'écran d'affichage des photos.



#### 1 Appuyez et maintenez la touche MENU/OK enfoncée autant que nécessaire.

- Appuyer et maintenir la touche MENU/OK enfoncée permet d'augmenter l'agrandissement au centre de l'écran uniquement.
- Appuyer et maintenir de nouveau la touche MENU/OK enfoncée permet de revenir de la vue agrandie à la vue normale.

#### 2 Réglez la position du zoom à l'aide des touches [▲][▼] autant que nécessaire.

#### 3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler la mise au point.

- Appuyer sur la touche ▲ permet d'ajuster la mise au point sur des objets éloignés et appuyer sur la touche ▼ permet d'effectuer la mise au point sur des objets proches.

#### 4 Appuyez sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

#### Remarque

Vous pouvez aussi utiliser la mise au point manuelle pour effectuer une mise au point sur des objets dans la plage de macrophotographie.

## Cadrage auto

Choisissez le type de cadrage utilisé.


### Cadrage auto

Si [Oui] est sélectionné, trois photos sont prises à chaque appui sur le déclencheur : une sous-exposée de 0,5 EV, une deuxième avec la valeur d'exposition actuelle et une troisième surexposée de 0,5 EV.

Une icône s'affiche lorsque [Oui] est sélectionné.



#### Remarque

La correction d'exposition peut être modifiée à l'aide du menu Prise de vue ( P.69).

6

Menu Prise de vue


### Cadrage de la balance des blancs (WB-BKT)

La fonction de cadrage de la balance des blancs enregistre automatiquement trois photos – une image rougeâtre, une image bleuâtre et une image avec la balance des blancs actuelle.

Une icône s'affiche lorsque [WB-BKT] est sélectionné.



#### Remarque

- La balance des blancs peut être modifiée à l'aide du menu Prise de vue ( P.70).
- Bien que le cadrage de la balance des blancs puisse être sélectionné si [Noir et Blanc] est choisi pour [Réglages image], il ne sera pas effectué.

## Correction de l'exposition

Utilisez la correction d'exposition pour changer l'exposition par rapport à la valeur sélectionnée par l'appareil. Choisissez entre les valeurs  $-2$  et  $+2$  ; des valeurs négatives produisent des images plus sombres alors que des valeurs positives produisent des images plus claires. La correction d'exposition peut se révéler nécessaire dans les situations suivantes :

### En cas de contre-jour

Lorsque l'arrière-plan est particulièrement lumineux, le sujet apparaît trop sombre (sous-exposé). Dans ce cas, augmentez le niveau d'exposition (+).

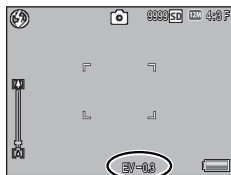
### Lorsque votre sujet est plutôt clair

La totalité de l'image deviendra sombre (sous-exposée). Réglez l'exposition à un niveau plus élevé (+).

### Si le sujet est plutôt sombre

La totalité de l'image deviendra claire (surexposée). Réglez l'exposition à un niveau plus bas (-). Le même phénomène se produit avec des prises de vue de sujets éclairés par un projecteur.

Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une valeur d'exposition et appuyez sur la touche MENU/OK. La valeur sélectionnée s'affiche sur l'écran d'affichage des photos.











### Remarque

Si le sujet est très clair ou très sombre, [! AE] s'affiche et la correction de l'exposition ne sera pas disponible.

## Balance blancs

Réglez la balance des blancs afin qu'un sujet blanc apparaisse blanc. Par défaut, le mode de balance des blancs est défini sur [Auto]. Modifiez le réglage dans des conditions où un réglage efficace de la balance des blancs s'avère difficile, comme lors de la prise de vue d'un objet d'une seule couleur ou sous plusieurs sources de lumière.

	<b>Auto</b> Ce paramètre règle automatiquement la balance des blancs.
	<b>Extérieur</b> Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos en extérieur (ensoleillé) et que la balance des blancs n'est pas réglée correctement.
	<b>Nuageux</b> Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos par temps nuageux ou à l'ombre et que la balance des blancs n'est pas réglée correctement.
	<b>Incandescent 1</b> Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos sous une lumière incandescente et que la balance des blancs n'est pas réglée correctement.
	<b>Incandescent 2</b> Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos sous une lampe incandescente (plus rougeâtre, comparée au paramètre [Incandescent 1]).
	<b>Fluorescent</b> Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos sous une lumière fluorescente et que la balance des blancs n'est pas réglée correctement.
	<b>Manuel</b> Réglez manuellement la balance des blancs (☞ P.71).
	<b>Éclairage circ</b> Réglez manuellement la balance des blancs comme décrit à la P.71. La valeur sélectionnée n'est pas réinitialisée lorsque les valeurs par défaut sont restaurées à l'aide de [Initialiser].



### Remarque

- Il est possible que le réglage de la balance des blancs ne soit pas correct lorsque le sujet est très sombre. Dans ce cas, rajoutez un objet blanc à proximité du sujet.
- Lors des prises de vue au flash, la balance des blancs peut ne pas être réglée correctement si [AUTO] n'est pas sélectionné. Dans ce cas, réglez la balance des blancs sur [AUTO] pour des prises de vue avec flash.

### 1 Mesurez la balance des blancs.

- Après avoir sélectionné [Manuel] dans le menu Balance blancs et placé une feuille de papier blanche ou tout autre objet blanc sous l'éclairage que vous souhaitez mesurer, dirigez l'appareil photo vers l'objet et appuyez sur la touche DISP. pour mesurer la balance des blancs.

### 2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le symbole s'affiche à l'écran.
- L'effet du réglage de la balance des blancs sélectionné peut être prévisualisé sur l'écran d'affichage des photos. Répétez les étapes ci-dessus jusqu'à obtenir l'effet souhaité.



#### Remarque

Pour annuler [Manuel], sélectionnez un autre réglage que [Manuel].

## Sensibilité ISO

La sensibilité ISO indique dans quelle mesure une pellicule est sensible à la lumière. Une valeur ISO plus grande correspond à une sensibilité plus élevée. Une haute sensibilité convient à la prise de vue dans un lieu sombre ou de sujets se déplaçant rapidement, et supprime les effets de bougé. Si la sensibilité ISO est réglée sur [Auto], l'appareil procède automatiquement au réglage de la sensibilité en fonction des paramètres de distance, de luminosité, de zoom, de macro et de qualité/taille de l'image. Choisissez des réglages autres que [Auto] pour définir la sensibilité ISO sur la valeur sélectionnée.



#### Remarque








- Lors de l'utilisation du flash, la valeur maximale sélectionnée pour la sensibilité ISO automatique est 400 ISO. Si le flash est désactivé et la taille d'image réglée sur [12M4 :3F] ou [12M4 :3N], la sensibilité ISO automatique est définie sur une valeur comprise entre 64 ISO et 400 ISO.
- Lorsque le flash est réglé sur [FLASH OUI (10M)], la valeur maximale sélectionnée pour la sensibilité ISO automatique est 1600 ISO.
- Les photos prises avec une sensibilité plus élevée peuvent donner l'impression de grain.
- Lorsque [Auto] est sélectionné pour la sensibilité ISO, la valeur ISO affichée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course peut dans certaines situations (par exemple, lorsque le flash est utilisé) différer de la valeur sélectionnée lorsque l'obturateur est relâché.

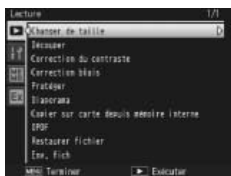




## 7 Menu Lecture

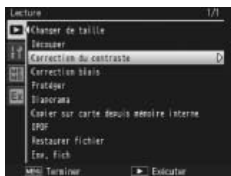
Les options du menu Lecture peuvent être utilisées pour effectuer une variété d'opérations sur des photos existantes. Pour afficher le menu Lecture, sélectionnez le mode Lecture et appuyez sur la touche MENU/OK.


### Utilisation du menu

- 1 Appuyez sur la touche  (Lecture) pour sélectionner le mode Lecture.
- 2 Appuyez sur les touches    pour afficher le fichier souhaité.
  - Pour [Diaporama] ( P.73), [Copier sur carte depuis mémoire interne] ( P.73), ou [Restaurer fichier] ( P.74), ignorez cette étape.
- 3 Appuyez sur la touche MENU/OK.
  - Le menu Lecture apparaît.



- 4 Appuyez sur les touches   pour sélectionner la rubrique souhaitée.
  - Si la touche DISP. est actionnée à ce stade, l'affichage revient à l'onglet du menu Lecture.



- 5 Appuyez sur la touche .
  - L'écran de la rubrique de menu sélectionnée s'affiche.

## Options du menu Lecture

### Changer de taille

Vous pouvez réduire la taille d'image d'une photo et l'enregistrer dans un autre fichier avec une taille différente.

Original	Redimensionné
<b>12M</b> 4:3 F/ <b>12M</b> 4:3 N/ <b>10M</b> 3:2 F/ <b>5M</b> 4:3 F/ <b>3M</b> 4:3 F/ <b>2M</b> 4:3 F	<b>1M</b> 4:3 F/ <b>VGA</b> 4:3 F
<b>1M</b> 4:3 F/ <b>1M</b> 4:3 N	<b>VGA</b> 4:3 F



#### Attention

Une vidéo ne peut pas être redimensionnée.

### Découper



Cette fonction vous permet de recadrer une image fixe puis de l'enregistrer en tant que fichier séparé.

### Correction du contraste



Cette option crée des copies de photos avec des modifications de luminosité et de contraste.

### Correction biais



Cette option crée des copies traitées pour réduire les effets de perspective des objets rectangulaires.

### Protéger



Cette option protège les images contre une suppression accidentelle.

### Diaporama

Vous pouvez afficher séquentiellement à l'écran les photos et les vidéos enregistrées.



#### Remarque

- Chaque photo s'affiche pendant trois secondes.
- Les vidéos sont lues intégralement.

### Copier sur carte depuis mémoire interne

Cette option copie sur une carte mémoire en une seule opération toutes les données en mémoire interne.



#### Remarque

- S'il n'existe pas suffisamment d'espace disponible sur la carte mémoire de destination, un avertissement s'affiche. Sélectionnez [Oui] pour copier uniquement les fichiers pour lesquels il existe suffisamment d'espace.
- Il est impossible de copier le contenu d'une carte mémoire SD dans la mémoire interne.

### DPOF



Cette option sélectionne les images à imprimer.

## Restaurer fichier

Cette option restaure les fichiers supprimés.



### **Attention**-----

Les fichiers supprimés ne peuvent pas être restaurés après avoir effectué une des opérations suivantes.

- Mise hors tension de l'appareil photo.
- Basculement du mode Lecture au mode Prise de vue.
- Utilisation des fonctions DPOF, Changer de taille, Copier sur carte depuis mémoire interne, Correction biais, Correction du contraste, ou Découper.
- Suppression des fichiers avec des paramètres DPOF.
- Initialisation de la mémoire interne ou de la carte mémoire SD.
- Modification des annotations en mode Lecture

## Env. fich









P.105

Copiez les fichiers vers un ordinateur par le biais d'un réseau local sans fil ou du Bluetooth®.

## Découper

Cette fonction crée une copie rognée de la photo actuelle.

Appuyez sur  ou sur  pour régler la taille du rognage et sur , ,  ou  pour positionner le cadre.



Appuyez sur la touche MENU/OK pour enregistrer l'image rognée dans un fichier séparé.




### **Attention**-----

- Vous ne pouvez découper que les photos prises avec cet appareil.
- Il est possible d'effectuer plusieurs découpes sur une même image. Dans ce cas néanmoins l'image subit une nouvelle compression à chaque répétition et sa qualité en est altérée.

### **Remarque**-----

- Pour annuler, appuyez sur la touche DISP.
- Pour afficher l'aide, appuyez sur la touche  lorsque le rognage s'affiche sur l'écran d'affichage des photos. Appuyez de nouveau sur la touche  pour sortir de l'aide.
- Si une image est découpée, le taux de compression devient Fin.
- Les réglages disponibles pour la taille du cadre de découpe dépendent de la taille de l'image originale.

- La taille de la photo après rognage dépend de la taille de l'original et de la taille du rognage (le rognage affiché lorsque vous sélectionnez [Découper] est le deuxième rognage le plus important ; pour sélectionner le rognage le plus important, appuyez sur )

Taille de l'image originale	Niveau de découpe	Taille de l'image découpée
<b>12M</b> 4 : 3 F / <b>12M</b> 4 : 3 N (4000 × 3000)	1, 2	4000 × 3000
	3	2592 × 1944
	4, 5	2048 × 1536
	6	1600 × 1200
	7 à 10	1280 × 960
	11 à 14	640 × 480
<b>10M</b> 3 : 2 F (3984 × 2656)	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	4	1600 × 1200
	5 à 7	1280 × 960
	8 à 11	640 × 480
<b>5M</b> 4 : 3 F (2592 × 1944)	1	2592 × 1944
	2	2048 × 1536
	3	1600 × 1200
	4 à 7	1280 × 960
	8 à 12	640 × 480
<b>3M</b> 4 : 3 F (2048 × 1536)	1	2048 × 1536
	2	1600 × 1200
	3 à 6	1280 × 960
	7 à 10	640 × 480
<b>2M</b> 4 : 3 F (1600 × 1200)	1	1600 × 1200
	2 à 4	1280 × 960
	5 à 9	640 × 480
<b>1M</b> 4 : 3 F / <b>1M</b> 4 : 3 N (1280 × 960)	1 à 3	1280 × 960
	4 à 8	640 × 480
<b>VGA</b> 4 : 3 F (640 × 480)	1 à 4	640 × 480

## Correction du contraste

Cette fonction crée des copies dont la luminosité et le contraste peuvent être modifiés.

Sélectionnez [Correction du contraste] dans le menu Lecture et appuyez sur ► pour afficher un curseur de niveau et un histogramme.

Appuyez sur ▲ pour éclaircir la photo ou sur ▼ pour l'assombrir. Cinq réglages sont disponibles.



Appuyez sur la touche MENU/OK. L'affichage indique que la photo est en cours de correction, puis la photo corrigée est enregistrée.

### ⚠ Attention

- Si l'appareil n'est pas capable de créer une copie corrigée, un message d'erreur s'affiche et l'appareil quitte le menu Lecture.
- Pour annuler la Correction du contraste, appuyez sur la touche DISP.
- Parmi les images prises avec cet appareil, seules les photographies peuvent subir une correction du contraste. La correction du contraste ne s'applique pas aux vidéos.
- Il est possible de ne pas obtenir les résultats escomptés avec des photos prises lorsque [Texte] est sélectionné en mode Scène ou que [Noir et Blanc] est sélectionné pour [Réglages image].
- Il est possible d'effectuer plusieurs Correction du contraste sur une même image. Dans ce cas néanmoins l'image subit une nouvelle compression à chaque répétition et sa qualité en est altérée.

## Correction biais

Cette option permet de créer des copies traitées pour réduire les effets de perspective des objets rectangulaires, comme des tableaux d'affichage ou des cartes de visite.



### Attention

Parmi les images prises avec cet appareil, seules les photographies peuvent subir une correction de biais. La correction de biais ne s'applique pas aux vidéos.



### Remarque

- Si l'appareil photo est capable de détecter un objet auquel la correction de perspective peut être appliquée, un message s'affiche et l'objet concerné est marqué d'un cadre orange. L'appareil peut détecter jusqu'à cinq objets.
- Si la zone visée ne peut pas être détectée, un message d'erreur apparaît. L'image originale demeure inchangée.
- Pour sélectionner une autre zone à corriger, déplacez le cadre orange sur la zone concernée en appuyant sur la touche .
- Pour annuler la correction de biais, appuyez sur la touche . Même si vous annulez la correction de biais, l'image originale demeure inchangée.
- La taille de l'image n'est pas modifiée pour les images inclinées corrigées.
- Si la taille de l'image est importante, la correction de biais prendra plus longtemps. Redimensionnez l'image ( P.73) avant d'effectuer la correction de biais pour aller plus vite.
- Le tableau suivant indique la durée approximative nécessaire pour effectuer la correction de biais.

Taille d'image	Durée de correction	Taille d'image	Durée de correction
4 : 3 F	Environ 29 secondes	4 : 3 F	Environ 6 secondes
4 : 3 N	Environ 28 secondes	4 : 3 F	Environ 4 secondes
3 : 2 F	Environ 24 secondes	4 : 3 N	Environ 4 secondes
4 : 3 F	Environ 13 secondes	4 : 3 F	Environ 2 secondes
4 : 3 F	Environ 8 secondes		

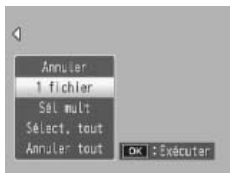
- Lorsque le mode Scène est réglé sur [Correction biais], vous pouvez prendre une photo puis corriger immédiatement tout défaut d'inclinaison sur la photo ( P.54).

## Protéger

[Protéger] vous permet de protéger les fichiers contre une suppression accidentelle.

Si vous sélectionnez [1 fichier], vous pouvez protéger ou lever la protection sur le fichier sélectionné en appuyant sur les touches ◀▶.


Si vous sélectionnez [Sélect. tout] ou [Annuler tout], vous pouvez protéger ou lever la protection sur tous les fichiers.



## Sélection de plusieurs fichiers

Sélectionnez [Sél mult] pour modifier l'état de protection de plusieurs fichiers individuels ou de tous les fichiers d'une série sélectionnée.

### Pour sélectionner plusieurs images individuelles :

- 1 Sélectionnez [Sél. indiv.] et appuyez ensuite sur la touche MENU/OK.
- 2 Sélectionnez une image et appuyez sur la touche MENU/OK.
  - Appuyez sur la touche ADJ./MEMO pour passer à l'écran permettant d'indiquer une plage de fichiers.
  - Si vous sélectionnez un fichier par erreur, vous pouvez le désélectionner en sélectionnant le fichier et en appuyant sur la touche MENU/OK.
  - Sélectionnez tous les fichiers à protéger.
- 3 Appuyez sur la touche .

### Pour sélectionner deux images et toutes les images entre elles :

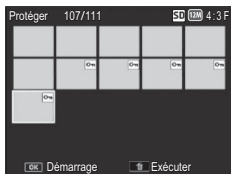
- 1 Sélectionnez [Sél. série] et appuyez ensuite sur la touche MENU/OK.
- 2 Sélectionnez la première image et appuyez sur la touche MENU/OK.
  - Appuyez sur la touche ADJ./MEMO pour passer à l'écran permettant d'indiquer des fichiers séparément.
  - Si vous n'avez pas sélectionné le bon premier fichier de la série de fichiers à protéger, appuyez sur la touche DISP. pour revenir à l'écran de sélection du premier fichier.



### 3 Sélectionnez la dernière image et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner plusieurs séries.

### 4 Appuyez sur la touche .



#### Remarque

[Sél. indiv.] et [Sél. série] peuvent être directement sélectionnés si [Protéger] est sélectionné dans l'affichage mosaïque.



#### Attention

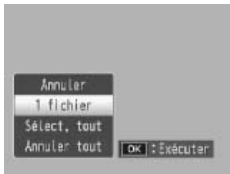
Sachez que le formatage efface tous les fichiers, y compris les fichiers protégés.

## DPOF

7

Menu Lecture

Pour commander des tirages professionnels de photos sur une carte mémoire, utilisez cette option pour créer un « bon à tirer » numérique listant les photos à tirer et le nombre de tirages, puis déposez la carte mémoire dans un centre de service de tirage numérique prenant en charge la norme DPOF.



Pour ajouter une photo ou la supprimer du bon à tirer, sélectionnez [1 fichier] et appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher le fichier souhaité.

Sélectionnez [Sélect. tout] pour ajouter toutes les photos au bon à tirer ou [Annuler tout] pour supprimer tous les fichiers du bon à tirer.

## Sélection de plusieurs fichiers

Pour modifier l'état d'impression de plusieurs fichiers individuels ou de tous les fichiers d'une série sélectionnée, choisissez [DPOF] dans l'affichage mosaïque.

Sélectionnez les photos et appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir le nombre de tirages ; appuyez sur la touche ▲ pour augmenter le nombre de copies ou sur la touche ▼ pour diminuer le nombre de copies.

Appuyez sur la touche MENU/OK pour quitter lorsque les réglages sont terminés.



### Remarque

Pour supprimer le réglage DPOF de plusieurs photos, suivez la même procédure que ci-dessus pour régler le nombre de copies à imprimer sur [0] pour chaque photo, puis appuyez sur la touche MENU/OK.

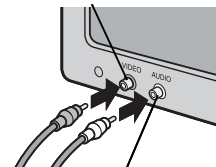
## Visualisation des photos sur un téléviseur

Pour visualiser des photos sur un téléviseur, raccordez l'appareil photo à l'aide du câble AV fourni.

### 1 Raccordez fermement le câble AV au connecteur d'entrée vidéo du téléviseur.

- Raccordez le connecteur blanc du câble AV au connecteur d'entrée audio (blanc) du téléviseur et le connecteur jaune au connecteur d'entrée vidéo (jaune) du téléviseur.

Connecteur d'entrée vidéo (jaune)



Connecteur d'entrée audio (blanc)

### 2 Mettez l'appareil photo hors tension et raccordez fermement le câble au connecteur de sortie AV de l'appareil.

### 3 Réglez le téléviseur sur le mode Vidéo (Réglez l'entrée sur Vidéo.)

- Pour en savoir plus, voir la documentation du téléviseur.

### 4 Appuyez sur la touche Marche/Arrêt ou maintenez la touche (Lecture) enfoncée pour mettre l'appareil sous tension.




### Attention

- Lorsque le câble AV est raccordé à l'appareil photo, l'écran d'affichage des photos et la sortie du haut-parleur sont désactivés.
- N'appliquez pas de force lors du raccordement du câble AV au connecteur.
- N'appliquez pas de force excessive sur le câble AV lorsqu'il est raccordé.
- Ne déplacez pas l'appareil lorsque le câble AV est raccordé à celui-ci.



### Remarque

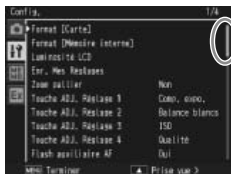
- Vous pouvez raccorder le câble AV au connecteur d'entrée vidéo de votre enregistreur vidéo et enregistrer vos prises de vue sur l'enregistreur vidéo.
- L'appareil prend en charge les normes vidéo suivantes : NTSC et PAL. Si possible, l'appareil est réglé sur la norme utilisée dans votre pays ou votre région au départ de l'usine ; avant de raccorder l'appareil à un dispositif utilisant une norme vidéo différente, choisissez le mode vidéo approprié ( P.86).

## 8 Menu Config.

Il est possible de modifier les réglages de l'appareil photo en affichant le menu Config. à partir du menu Prise de vue (P.62) ou du menu Lecture (P.72).

### Utilisation du menu

- 1 Appuyez sur la touche MENU/OK.
  - Le menu Prise de vue (ou le menu Lecture) apparaît.
- 2 Appuyez sur ◀ pour sélectionner l'onglet du menu actuel.
- 3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner l'onglet du menu Config.
  - L'onglet du menu Config. est le deuxième en partant du haut.

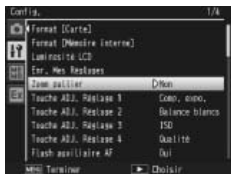


Indique la page des écrans affichés.

8

Menu Config.

- 4 Appuyez sur ▶ pour positionner le curseur dans le menu Config.
- 5 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la rubrique souhaitée.
  - Si la touche DISP. est actionnée à ce stade, l'affichage revient à l'écran de l'étape 3.
  - Appuyez sur la touche ▼ sur la rubrique du bas pour afficher l'écran suivant.
- 6 Appuyez sur la touche ▶.
  - Les réglages de la rubrique de menu s'affichent.
- 7 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



## 8 Appuyez sur MENU/OK, ou appuyez sur ◀ puis sur MENU/OK.

- Le menu Config. disparaît et l'appareil est prêt pour la prise de vue ou la lecture.
- Le menu Config. s'affiche en fonction du réglage. Dans ce cas, appuyez sur la touche MENU/OK pour revenir à l'écran de prise de vue ou de lecture.
- Appuyer sur la touche ◀ au cours de l'étape 8 permet de confirmer le réglage et de revenir à l'écran affiché à l'étape 5.



### Remarque

Pour certaines fonctions, la méthode de sélection du réglage peut différer de celle qui est expliquée ici. Pour le détail de la marche à suivre, voir les explications relatives à chaque fonction.

## Options du menu Config.

### Format [Carte]

Sélectionnez [Oui] et appuyez sur la touche pour formater la carte mémoire.



#### Attention

Ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant le formatage. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner la suppression des fichiers système utilisés par l'appareil photo.

### Format [Mémoire interne]

Sélectionnez [Oui] et appuyez sur la touche pour formater la mémoire interne. S'il y a dans la mémoire interne des photos que vous souhaitez conserver, copiez-les sur une carte mémoire SD avant de formater la mémoire interne ( P.73).



#### Attention

Ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant le formatage. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner la suppression des fichiers système utilisés par l'appareil photo.

### Luminosité LCD

Appuyez sur les touches ▲▼ pour ajuster la luminosité de l'écran d'affichage des photos.

### Enr. Mes Réglages

P.88

Cette option enregistre les réglages de l'appareil.

### Zoom pallier

Sélectionnez [Oui] pour permettre d'ajuster le zoom par étapes qui seraient équivalentes à des distances focales de 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm et 140 mm sur un appareil photo 35 mm. En mode Macro, les distances focales correspondant aux pas du zoom sont équivalentes aux distances focales 33, 35, 50, 85, 105 et 140 mm d'un appareil photo 35 mm.

**Touche ADJ. Réglage 1–4**

Cette option définit le rôle joué par la touche ADJ./MEMO.

**Flash auxiliaire AF**

Si [Oui] est sélectionné, la lumière AF auxiliaire s'allume pour assister la mise au point automatique.

**Sons touches**

Cette option sélectionne les sons émis par l'appareil photo.

Réglages disponibles	Description
Tous	Tous les sons activés
Son niveau	Seul le son de niveau sera émis.
Sons déclench.	Seuls le son du déclencheur et le son de niveau seront émis.

**Remarque**

Si vous tentez d'effectuer une opération qui ne peut être réalisée, le signal sonore est émis, quel que soit le réglage [Sons touches] défini.

**Réglages volume**

Le volume des sons de fonctionnement peut être modifié.

**Remarque**

Le son de niveau n'est pas émis, même lorsque [Réglage niveau] est défini sur [Aff. + son] ou [Son] quand [Réglages volume] est réglé sur [□□□] (Muet).

**Délai de validation LCD**

Cette option définit la durée d'affichage des photos après la prise de vue. Les photos ne s'affichent pas si [Non] est sélectionné.

**Extinction auto**

Cette option définit combien de temps l'appareil photo reste sous tension alors qu'aucune opération n'est réalisée. L'appareil ne se mettra pas hors tension automatiquement lorsque [Non] est sélectionné, pendant la prise de vue à intervalles ( P.65) ou lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante.

**Retard extinct auto moniteur**

Cette option définit la durée au bout de laquelle l'écran d'affichage des photos s'éteint automatiquement pour économiser l'énergie lorsqu'aucune opération n'est réalisée. Une fois l'écran d'affichage éteint, toute opération permettra de le réactiver. Cette option entre en vigueur uniquement lorsque [Non] est sélectionné pour [Extinction auto].

**Attén. luminosité auto LCD**

Si [Oui] est sélectionné, l'écran d'affichage des photos s'éteint automatiquement pour économiser l'énergie, lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ cinq secondes. Cette fonction n'est pas disponible en mode Synchro moniteur ( P.44).

## Image zoom numérique

 P.89

Choisissez [Taille auto] pour enregistrer les photos prises avec le zoom numérique à la taille réelle, [Normal] pour agrandir les données d'image à partir du centre de l'image.

## Réglage niveau

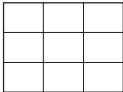
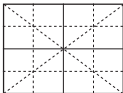
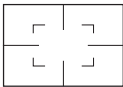
 P.46

Cette option règle l'indicateur de niveau et le son de niveau.


## Options affichage du cadrage

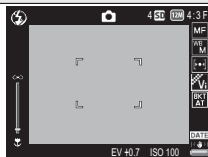
 P.44

Choisissez le type de grille de cadrage disponible en mode Prise de vue.

Réglages disponibles	Description
	Une grille trois par trois pour des compositions en « règle de trois ».
	Une grille quatre par quatre avec des diagonales d'un angle à l'autre qui facilitent le centrage du sujet. Utilisez cette grille pour des photos d'architecture ou de produits à afficher.
	Une grille deux par deux, avec le centre du cadre libre, pour faciliter la visualisation du sujet. Utilisez cette grille pour les sujets en mouvement.

## Affichage infos prise de vue

Sélectionnez [Oui] pour afficher les icônes de prise de vue dans un cadre entourant la vue à travers l'objectif ( P.44). L'écran des informations de prise de vue ne peut pas être utilisé en mode Vidéo.



## Rotation auto

Sélectionnez [Oui] pour afficher automatiquement les photos avec l'orientation correcte pendant la lecture.

## N° séquentiel de la carte

Lorsque vous changez de carte mémoire SD, vous pouvez programmer votre appareil photo pour qu'il poursuive ou non la numérotation séquentielle de la carte mémoire SD précédente.

Réglages disponibles	Description
Oui (Continuer la numérotation)	Les noms de fichier sont composés de « R » suivi d'un nombre à sept chiffres (par exemple « R0010001.jpg »), par ordre ascendant de 0010001 à 9999999. Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, la numérotation des fichiers continue à partir du dernier nombre utilisé.
Non (Interrompre la numérotation)	Le nom des fichiers est assigné de RIMG0001.jpg à RIMG9999.jpg, pour chaque carte mémoire SD. Lorsque le nom de fichier atteint la valeur RIMG9999, plus aucune donnée ne peut être enregistrée sur cette carte.



### Remarque

- Cette option s'applique uniquement aux cartes mémoire. Les noms de photo dans la mémoire interne sont composés de « RIMG » suivi d'un nombre à quatre chiffres.
- Lors du transfert des photos sur un ordinateur avec le logiciel DL-10 (☞ P.155), le fichier en cours de transfert est renommé et enregistré.



### Attention

La sauvegarde de fichiers supplémentaires est impossible lorsque le nom de fichier atteint la valeur RIMG9999 ou R9999999. Dans ce cas, déplacez les données photo de la carte mémoire SD vers le disque dur d'un ordinateur ou vers un support de stockage, puis formatez la carte mémoire SD.

## Réglage date



Configurez l'horloge de l'appareil.



### Remarque

- Si la batterie est retirée pendant plus de trois jours, le réglage de la date et de l'heure sera perdu. Dès lors, veuillez recommencer le réglage.
- Pour mémoriser le réglage de la date et de l'heure, installez une batterie suffisamment chargée pendant au moins dix heures.

## Language/言語 (\*)



Vous pouvez modifier la langue qui s'affiche à l'écran.

## Sortie vidéo (\*)

Vous pouvez visualiser vos photos et vidéos sur l'écran d'un téléviseur en raccordant l'appareil photo à ce dernier à l'aide du câble AV fourni avec l'appareil. Sélectionnez entre les normes NTSC (utilisée en Amérique du Nord, aux Caraïbes, dans une partie de l'Amérique du Sud et dans certains pays d'Asie du Sud-est) et PAL (utilisée au Royaume-Uni et dans la plupart des pays d'Europe, en Australie, en Nouvelle-Zélande et dans une partie de l'Asie et de l'Afrique). La norme SECAM n'est pas prise en charge.

(\*) Le réglage par défaut varie selon l'endroit où l'appareil photo a été acheté.

### Qlté img CALS

Choisissez les options de taille et de qualité d'image pour le mode CALS (☞ P.37).

### Date/hr démarr.

Sélectionnez [Oui] pour afficher l'heure et la date actuelles lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension et sélectionnez le mode Prise de vue.

### Choisir/changer mot de passe

☞ P.90

Choisissez un mot de passe ou modifiez le mot de passe actuel. Les mots de passe permettent de limiter l'accès à certaines fonctions de l'appareil photo.

### Protection par mot de passe

☞ P.92

Cette option permet de limiter l'accès à certaines ou à toutes les fonctions de l'appareil photo. Sélectionnez [Non] pour permettre un accès illimité.

### Validité du mot de passe

Choisissez la durée pendant laquelle vous pouvez utiliser l'appareil photo sans devoir ressaisir le mot de passe. Cette option entre en vigueur uniquement lorsque [Appareil photo] ou [Mémoire int.] est sélectionné pour [Protection par mot de passe]. Si [Non] est sélectionné, vous pouvez accéder à l'appareil photo uniquement en ressaisissant le mot de passe.

### Options maintien touche M/A

Si [Oui] est sélectionné, vous devez appuyer sur la touche Marche/Arrêt pendant au moins deux secondes pour mettre l'appareil photo sous tension et pendant au moins cinq secondes pour le mettre hors tension.



## Enr. Mes Réglages

Cette option enregistre les réglages actuels de l'appareil photo dans [MY1] ou [MY2]. Les réglages enregistrés dans [MY1] s'appliquent lorsque le sélecteur de mode est placé sur **MY1** et les réglages enregistrés dans [MY2] s'appliquent lorsque le sélecteur de mode est placé sur **MY2**.

- 1 Configurez l'appareil photo avec les réglages souhaités.**
- 2 Sélectionnez [Enr. Mes Réglages] dans le menu Config. (☞ P.82) et appuyez sur la touche ►.**
  - Un message de confirmation s'affiche.
- 3 Sélectionnez [MY1] ou [MY2] et appuyez sur la touche MENU/OK.**
  - Les réglages actuels de l'appareil sont enregistrés et l'affichage revient au menu Config.
  - Si vous ne souhaitez pas les enregistrer, appuyez sur la touche DISP.

### Réglages enregistrés dans [Enr. Mes Réglages]

8

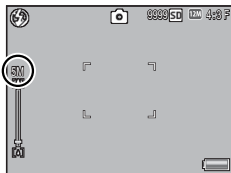
Menu Config.

Mode Prise de vue (CALC/☐/MY1/MY2/SCENE)	WB-BKT
Distance focale utilisée lors du réglage manuel	Temps d'exposition
Position de zoom	Correction du bougé
Macro	Horodatage
Mode Flash	Correction de l'exposition
Mode Scène	Balance blancs
Retardateur	Sensibilité ISO
Mode DISP.	Délect. modif.
Texte plus épais	Zoom pallier
Qualité image/Taille	Image zoom numérique
Mise au point	Réglage niveau
Mesure exposition	Options affichage du cadrage
Mode Continu	Affichage infos prise de vue
Réglages image	Qlté img CALC
Cadrage auto	

## Image zoom numérique

Si [Normal] (l'option par défaut) est sélectionné pour [Image zoom numérique], le zoom numérique agrandit les données d'image à partir du centre de l'image pour créer une photo à la taille actuelle, produisant une image légèrement granuleuse. Pour enregistrer des photos prises avec le zoom numérique à la taille réelle, sélectionnez [Taille auto]. La taille à laquelle l'image sera enregistrée varie selon le rapport de zoom.

L'option Taille auto entre en vigueur si vous maintenez la touche **[▲]** enfoncée lorsque la barre de zoom a atteint sa limite. La taille changera ensuite chaque fois que vous appuierez sur la touche **[▲]**; la taille actuellement sélectionnée est affichée au-dessus de la barre de zoom.



Le zoom à redimensionnement automatique est activé lorsque **12M 4 : 3 F** ou **12M 4 : 3 N** est sélectionné pour [Qualité image/Taille] (☞ P.63), et le zoom numérique est activé dans les autres cas.

### Agrandissement du zoom et taille de l'image enregistrée

Qualité image/Taille	Agrandissement zoom	Distance focale (*)
<b>12M</b> 4 : 3 F / <b>12M</b> 4 : 3 N	1,0×	140 mm
<b>5M</b> 4 : 3 F	1,5×	210 mm
<b>3M</b> 4 : 3 F	2,0×	270 mm
<b>1M</b> 4 : 3 F	3,1×	430 mm
<b>VGA</b> 4 : 3 F	6,3×	870 mm

(\*) Équivalent à la distance focale des appareils 35 mm



#### Attention

- Quelle que soit l'option sélectionnée, le zoom numérique normal est utilisé lorsque [Correction biais] est sélectionné en mode Scène.
- La qualité d'image fine est utilisée pour toutes les photos enregistrées en utilisant [Taille auto], quelle que soit l'option actuellement sélectionnée pour [Qualité image/Taille].

## Choisir/changer mot de passe

Choisissez le mot de passe qui doit être saisi pour accéder aux réglages protégés par mot de passe (☞ P.92). Le mode de passe peut être un code-barres ou une phrase saisie par le biais d'un clavier virtuel.

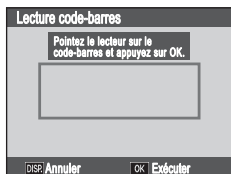


### Remarque

Le mot de passe actuel est requis pour pouvoir modifier un mot de passe existant.

## Code-barres

Cadrez le code-barres dans l'écran d'affichage des photos et appuyez sur MENU/OK. Si l'appareil photo parvient à lire le code-barres, il définira celui-ci comme mot de passe et reviendra au menu précédent. Appuyez sur DISP. pour quitter sans saisir de nouveau mot de passe.



8

Menu Config.



### Remarque

L'appareil photo peut lire des codes-barres linéaires et matriciels.



Linéaire



Matriciel (QR)

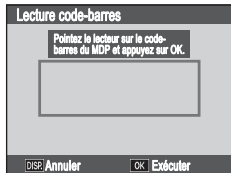


Matriciel (PDF417)



### Attention

Vous serez invité à saisir un mot de passe chaque fois que vous essaieriez d'accéder à des fonctions protégées à l'aide de l'option [Protection par mot de passe]. Cadrez le code-barres dans l'écran d'affichage des photos et appuyez sur MENU/OK. Si le code-barres est incorrect, un message s'affiche ; sélectionnez [Oui] pour revenir à la boîte de dialogue de saisie du mot de passe.



## 1 Saisissez un mot de passe comportant jusqu'à 16 caractères.

- Sélectionnez les caractères à l'aide de ▲, ▼, ◀ ou ▶ et appuyez sur MENU/OK pour insérer le caractère sélectionné à la position actuelle du curseur (pour supprimer le caractère situé à la position actuelle du curseur, sélectionnez [Suppr.]). Appuyez sur ADJ./MEMO lorsque vous avez terminé la saisie (pour quitter sans modifier le mot de passe, appuyez sur DISP.).

Zone du mot de passe



Zone du clavier

## 2 Ressaisissez le mot de passe.

- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; ressaisissez le mot de passe comme décrit ci-dessus pour l'enregistrer et revenir au menu Config. Si les mots de passe ne correspondent pas, un message s'affiche et l'appareil photo revient à la boîte de dialogue de saisie du mot de passe.



### Attention

Vous serez invité à saisir un mot de passe chaque fois que vous essaieriez d'accéder à des fonctions protégées à l'aide de l'option [Protection par mot de passe]. Saisissez le mot de passe comme décrit à l'étape 1, ci-dessus. Si le mot de passe est incorrect, un message s'affiche ; sélectionnez [Oui] pour revenir à la boîte de dialogue de saisie du mot de passe.



## Protection par mot de passe

Choisissez les fonctions de l'appareil photo protégées par le mot de passe sélectionné à l'aide de l'option [Choisir/changer mot de passe] (☞ P.90). Cinq options sont disponibles.

### Non

Choisissez cette option pour permettre un accès illimité à toutes les fonctions de l'appareil photo. Aucun mot de passe n'est requis.

### Appareil photo

Vous serez invité à saisir un mot de passe à la mise sous tension de l'appareil photo. Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil photo tant que vous n'avez pas saisi de mot de passe ; si vous saisissez un mot de passe incorrect, l'appareil photo s'éteindra automatiquement.

### Mémoire int.

Si une carte mémoire est insérée, cette option est identique à l'option [Appareil photo]. Si aucune carte mémoire n'est insérée, vous serez invité à saisir un mot de passe avant de pouvoir visualiser les images de la mémoire interne (aucune image ne s'affichera tant que vous n'aurez pas saisi le bon mot de passe) et lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante (si vous saisissez un mot de passe incorrect, l'appareil photo s'éteindra).



### Attention-----

Vous serez également invité à saisir un mot de passe si vous sélectionnez [Format [Mémoire interne]] après avoir saisi un mot de passe incorrect. Si vous saisissez le bon mot de passe, vous pourrez formater la mémoire interne ; si vous saisissez un mot de passe incorrect, l'appareil photo quittera la fonction sans formater la mémoire interne.

## SD WORM

Aucun mot de passe n'est requis lors de l'utilisation de cartes SD WORM (☞ P.24). Si aucune carte mémoire n'est insérée ou qu'un autre type de carte est utilisé, vous serez invité à saisir un mot de passe à la mise sous tension de l'appareil photo. Si vous saisissez un mot de passe incorrect, l'appareil photo s'éteindra.

## Menus

Un mot de passe est requis pour afficher les menus de l'appareil photo. Vous ne pouvez pas utiliser les menus et le mode ADJ. tant que vous n'avez pas saisi le bon mot de passe.



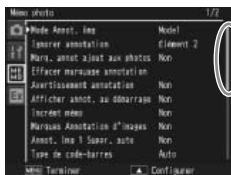
### **Mots de passe oubliés** -----

N'oubliez pas votre mot de passe. Si vous l'avez oublié, contactez l'une des sociétés Ricoh indiquées en quatrième de couverture de ce manuel.

## 9 Menu Annotation d'images

### Utilisation du menu

- 1 Appuyez sur la touche MENU/OK.
  - Le menu Prise de vue (ou le menu Lecture) apparaît.
- 2 Appuyez sur ◀ pour sélectionner l'onglet du menu actuel.
- 3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner l'onglet du menu Annotation d'images.
  - L'onglet du menu Annotation d'images est le troisième en partant du haut.



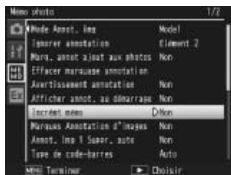
Indique la page des écrans affichés.

- 4 Appuyez sur ▶ pour positionner le curseur dans le menu Annotation d'images.

9

Menu Annotation d'images

- 5 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la rubrique souhaitée.
  - Si la touche DISP. est actionnée à ce stade, l'affichage revient à l'écran de l'étape 3.
  - Appuyez sur la touche ▼ sur la rubrique du bas pour afficher l'écran suivant.



- 6 Appuyez sur la touche ▶.
  - Les réglages de la rubrique de menu s'affichent.


- 7 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

- 8 Appuyez sur MENU/OK, ou appuyez sur ◀ puis sur MENU/OK.
  - Le menu Annotation d'images se ferme et l'appareil photo revient à la prise de vue ou à la lecture.
  - Appuyer sur la touche ◀ au cours de l'étape 8 permet de confirmer le réglage et de revenir à l'écran affiché à l'étape 5.



## Options du menu Annotation d'images


### Mode Annot. img

« Mode d'emploi du logiciel »  P.28

Choisissez parmi les options suivantes :

Available Settings	Description
Mode1	Choisissez une description distincte pour chaque élément.
Mode2	Choisissez parmi les combinaisons présélectionnées. Les descriptions ne peuvent pas être sélectionnées pour des éléments individuels.

### Ignorer annotation

« Mode d'emploi du logiciel »  P.28


Lorsque vous choisissez des annotations et que [Mode2] est sélectionné pour [Mode Annot. img], vous pouvez maintenir enfoncé ◀ ou ▶ pour ignorer les annotations comportant des descriptions identiques pour un élément sélectionné. Choisissez parmi les éléments 1 à 5.



#### Remarque

Cette option entre en vigueur uniquement lorsque [Mode2] est sélectionné pour [Mode Annot. img].

### Marq. annot ajout aux photos

Lorsque [Oui] est sélectionné, [Marquage annot.] s'affiche dans la boîte de dialogue d'annotation d'images pour les annotations jointes aux photos. Il est possible de supprimer le marquage en appuyant sur  dans la boîte de dialogue d'annotation d'images ou en sélectionnant [Effacer marquage annotation].



#### Remarque

Cette option entre en vigueur uniquement lorsque [Mode2] est sélectionné pour [Mode Annot. img].

### Effacer marquage annotation

Cette option permet de supprimer le marquage [Marquage annot.] de la boîte de dialogue d'annotation d'images pour les annotations jointes aux photos prises lorsque [Oui] est sélectionné pour [Marq. annot ajout aux photos].

### Avertissement annotation

Si [Oui] est sélectionné, un avertissement s'affiche et le déclenchement est désactivé si vous essayez de prendre une photo alors que la description d'un ou de plusieurs éléments d'annotation est définie sur [Pas de réglage]. Pour activer le déclenchement, choisissez une description pour les éléments concernés.



#### Remarque

Cette option n'a aucun effet lorsque [Mode2] est sélectionné pour [Mode Annot. img] ou lorsque [Oui] est sélectionné pour [Annot. Img 1 Suppr. auto].



**Afficher annot. au démarrage**

Sélectionnez [Oui] pour afficher la boîte de dialogue d'annotation d'images à la mise sous tension de l'appareil photo.

**Remarque**

Cette option est uniquement disponible si une liste d'annotations a été transférée dans l'appareil photo.

**Incrément mémo**

« Mode d'emploi du logiciel » P.32

Si [Oui] est sélectionné, vous pouvez augmenter ou diminuer les numéros indiqués à la fin des descriptions d'annotations en appuyant sur ▲ ou sur ▼.

**Remarque**

Cette option entre en vigueur uniquement lorsque [Mode1] est sélectionné pour [Mode Annot. img].

**Marques Annotation d'images**

Sélectionnez [Oui] pour marquer les trois premiers éléments d'annotation sur les photos.

**Remarque**

- Seules les dix premières lettres du nom de l'élément et les 32 premières lettres de la description apparaissent sur les photos. Seules les 31 premières lettres (y compris le nom de l'élément et les deux-points situés entre le nom de l'élément et la description) apparaissent sur les photos prises lorsque [VGA 4:3F] est sélectionné pour [Qualité image/Taille].
- Cette option n'a aucun effet lorsque [Mode3] est sélectionné pour [Md Code barre].

**Annot. Img 1 Suppr. auto**

Si [Oui] est sélectionné, la description du premier élément d'annotation est définie automatiquement sur [Pas de réglage] à la mise sous tension de l'appareil photo, lorsqu'une photo est prise ou qu'une liste d'annotations est transférée dans l'appareil photo. Un avertissement s'affiche et le déclenchement est désactivé si vous essayez de prendre une photo alors que la description du premier élément est toujours définie sur [Pas de réglage]. Pour activer le déclenchement, choisissez une description pour le premier élément.

**Remarque**

Cette option n'a aucun effet lorsque [Mode2] est sélectionné pour [Mode Annot. img].

## Type de code-barres

Choisissez parmi les options suivantes :

Available Settings	Description
Auto	L'appareil photo détecte automatiquement le type de code-barres.
Linéaire	Utilisez cette option pour les codes-barres linéaires. Les types suivants sont pris en charge : EAN-13/8 (JAN-13/8), UPC-A/E, UPC/EAN (avec add-on), 2 parmi 5 entrelacé, CODEBAR (NW-7), CODE 39, CODE 93, CODE 128 TYPE C, GS1-128 (EAN-128) et RSS (GS1 DataBar).
Code QR, Code Micro QR, DataMatrix, PDF417, Micro PDF417, MaxiCode, EAN.UCC	Lors du balayage de codes-barres matriciels, choisissez l'option correspondant au type de code-barres qui sera balayé.



### Remarque

- L'appareil photo peut lire des codes-barres linéaires comportant jusqu'à 32 chiffres et des codes-barres matriciels comportant jusqu'à 2400 chiffres.
- Les mémos vocaux ne sont pas disponibles avec les codes-barres de type matriciel.

## Md Code barre

« Mode d'emploi du logiciel » P.36

Choisissez l'emplacement de sauvegarde des données de code-barres.

Available Settings	Description
Mode1	Le code-barres est sauvegardé dans la liste d'annotations en tant que description temporaire du premier élément. Cette description est écrasée chaque fois qu'un code-barres est lu.
Mode2	Le premier code-barres lu est sauvegardé dans la liste d'annotations en tant que description temporaire du premier élément, le deuxième code-barres en tant que description temporaire du deuxième élément, le troisième code-barres en tant que description temporaire du troisième élément et le quatrième code-barres en tant que description temporaire du quatrième élément. Ces descriptions sont écrasées au fur et à mesure que de nouveaux codes-barres sont lus.
Mode3	Cette option entre en vigueur uniquement en mode Prise de vue. Il est possible de sauvegarder jusqu'à cinquante codes-barres dans la liste d'annotations en tant que descriptions temporaires du premier élément. Ces données peuvent être affichées dans la boîte de dialogue d'annotation d'images avant la prise de vue mais ne peuvent être modifiées et sont supprimées après la prise d'une photo.

## Durée bal.

Choisissez la durée maximale disponible pour le balayage des codes-barres. Le balayage est interrompu si le code-barres n'est pas lu dans le temps spécifié.



### Remarque

Si [27 secondes] ou [30 secondes] est sélectionné lorsqu'un lecteur de codes-barres BR-1 (disponible séparément) est connecté, le délai du balayage sera réglé sur 25,5 secondes.

## 10 Menu Paramètres étendus

### Utilisation du menu

- 1 Appuyez sur la touche MENU/OK.
  - Le menu Prise de vue (ou le menu Lecture) apparaît.
- 2 Appuyez sur ◀ pour sélectionner l'onglet du menu actuel.
- 3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner l'onglet du menu Paramètres étendus.

- L'onglet du menu Paramètres étendus est le quatrième en partant du haut.



Indique la plage des écrans affichés.

- 4 Appuyez sur ▶ pour positionner le curseur dans le menu Paramètres étendus.
- 5 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la rubrique souhaitée.

- Si la touche DISP. est actionnée à ce stade, l'affichage revient à l'écran de l'étape 3.
- Appuyez sur la touche ▼ sur la rubrique du bas pour afficher l'écran suivant.



- 6 Appuyez sur la touche ▶.
  - Les réglages de la rubrique de menu s'affichent.
- 7 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

- 8 Appuyez sur MENU/OK, ou appuyez sur ◀ puis sur MENU/OK.

- Le menu Paramètres étendus se ferme et l'appareil photo revient à la prise de vue ou à la lecture.
- Appuyer sur la touche ◀ au cours de l'étape 8 permet de confirmer le réglage et de revenir à l'écran affiché à l'étape 5.





### Remarque

Pour certaines fonctions, la méthode de sélection du réglage peut différer de celle qui est expliquée ici. Pour le détail de la marche à suivre, voir les explications relatives à chaque fonction.

## Options du menu des Paramètres étendus

### Réf. GPS

Choisissez le système géodésique utilisé lorsqu'un périphérique GP-1 ou GPS équipé du Bluetooth® est connecté.

Réglages disponibles	Description
TOKYO	Le système communément utilisé au Japon.
WGS-84	Le système communément utilisé à l'international.

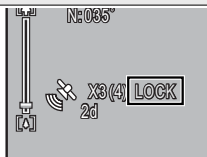
### Mode Aff. GPS

Choisissez le format utilisé pour afficher les données GPS à partir d'un périphérique GP-1 ou GPS équipé de Bluetooth®.

Réglages disponibles	Description
LAT/LON	Indique la latitude et la longitude.
UTM	Utilise le type de projection Transverse Universelle de Mercator (UTM : <b>U</b> niversal <b>T</b> ransverse <b>M</b> ercator).
MGRS	Utilise le Système Militaire de Quadrillage de Référence (MGRS : <b>M</b> ilitary <b>G</b> rid <b>R</b> eference <b>S</b> ystem).
Tous	Affiche toutes les informations ci-dessus.

### Verr. GPS

Si [Oui] est sélectionné lorsqu'un périphérique GP-1 ou GPS équipé du Bluetooth® est utilisé, la touche ► peut être utilisée pour désactiver et réactiver la réception de nouvelles données GPS.



### Attention

- Si [Zpress] est sélectionné pour le [Mode Envoi rap.] (P.104), les fichiers ne peuvent pas être transmis lorsque [Verr. GPS] est activé.
- Le changement de l'option sélectionné pour [Réf. GPS] ou [Sélect.donn.GPS] désactive le verrouillage du GPS.

Choisissez le périphérique à utiliser lorsqu'un GP-1 et un GPS équipé du Bluetooth® sont connectés. Choisissez [Options GPS] pour utiliser le GP-1, [Bluetooth] pour utiliser le périphérique GPS équipé du Bluetooth®.

**Remarque**

Si un GP-1 est connecté, l'en-tête de la boussole est disponible même lorsque [Bluetooth] est sélectionné.

**Intervalle enregistr. GPS**

Choisissez l'intervalle d'enregistrement des données de l'historique du GPS sur la carte mémoire. Les données de l'historique GPS ne seront pas enregistrées si [Non] est sélectionné.

**Remarque**

- Les historiques GPS sont enregistrés dans le dossier « GPSLOG » dans des fichiers nommés selon la date actuelle plus un numéro de fichier constitué de deux chiffres, suivi de l'extension « .LOG ».
- Un nouveau fichier journal est créé si la date est différente depuis le dernier fichier journal créé ou lorsque le fichier journal actuel dépasse la taille de 500 Ko.
- Les fichiers journaux ne sont pas créés si la carte mémoire est verrouillée ( P.25), si une carte SD WORM est utilisée, ou si la carte mémoire est pleine ou non insérée. Aucun avertissement ne s'affiche si un fichier journal n'a pas pu être créé en cas de carte pleine.
- Les fichiers journaux peuvent être supprimés en utilisant l'option [Supprimer historique GPS]. Le formatage de la carte mémoire par le biais de l'option [Format [Carte]] ( P.83) dans le menu Config. ( P.82) ne supprime pas les fichiers journaux du GPS.

**Supprimer historique GPS**

Sélectionnez [Oui] et appuyez sur MENU/OK pour supprimer tous les fichiers journaux du GPS.

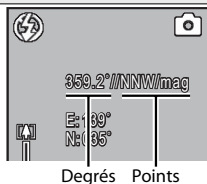
**Remarque**

- Les fichiers journaux du GPS ne peuvent pas être supprimés si la carte mémoire est verrouillée ( P.25).
- Le formatage de la carte mémoire par le biais de l'option [Format [Carte]] ( P.83) dans le menu Config. ( P.82) ne supprime pas les fichiers journaux du GPS.

**En-tête boussole**

Choisissez le format utilisé pour afficher les en-têtes boussole reçus depuis des périphériques GP-1 ou GPS équipés du Bluetooth® fournissant les données de boussole.

Réglages disponibles	Description
En-tête	L'en-tête s'affiche en utilisant les points de la boussole.
Valeur de l'en-tête	L'en-tête s'affiche en utilisant les points et les degrés.



### Calibration compas

Si un GP-1 est connecté, son compas peut être calibré de la manière suivante : sélectionnez [Oui], appuyez sur MENU/OK, puis tenez l'appareil photo d'une main et « dessinez » lentement avec celui-ci un grand chiffre huit en faisant tourner votre poignet. Chaque passage doit durer entre cinq et huit secondes ; un bip sonore retentit lorsque la calibration a réussi, dans le cas contraire un son d'avertissement se fait entendre. Appuyez sur DISP. pour annuler et revenir au menu Paramètres étendus avant que la calibration soit accomplie.



### Ajout donn GPS aux nv photos

Sélectionnez [Oui] pour enregistrer des données GPS sur les photos prises lorsqu'un périphérique GP-1 ou GPS équipé du Bluetooth® est connecté. Les données GPS sont enregistrées dans le format sélectionné pour le [Mode Aff. GPS] (☞ P.99). Les données GPS ne sont pas enregistrées lorsque [Non] est sélectionné ou lorsque les données GPS sont indisponibles.

### Ajout donn UTC aux nv photos

Sélectionnez [Oui] pour enregistrer l'heure fournie par le périphérique GPS sur les photos prises lorsqu'un périphérique GP-1 ou GPS équipé du Bluetooth® est connecté. L'heure n'est pas enregistré lorsque [Non] est sélectionné ou lorsque les données GPS sont indisponibles.

### Ajout en-tête aux nv photos

Si un périphérique GP-1 ou un GPS équipé du Bluetooth® fournissant des données de boussole est connecté, sélectionnez [Oui] pour enregistrer l'en-tête de compas au format choisi pour [En-tête boussole] (☞ P.100). L'en-tête boussole n'est pas enregistré lorsque [Non] est sélectionné ou lorsque les données GPS sont indisponibles.

### Informations de distance

Choisissez la méthode de traitement des données acquises par le télémètre laser équipé du Bluetooth® (disponible séparément chez les fournisseurs tiers).

Réglages disponibles	Description
Mode1	Les données de distance apparaissent toujours sur l'affichage de l'image.
Mode2	Les données de distance s'affichent jusqu'à la prise de la photo.
Mode3	Les photos sont automatiquement prises dès que les données de distance sont acquises.

**Modif. com**

Choisissez d'activer le transfert des données via [Env. fich] (☞ P.74) et choisissez l'exécution de l'envoi rapide (☞ P.104) entre le réseau local sans fil ([W-LAN]) ou le Bluetooth® ([Bluetooth]).

**Lire rég. com**

☞ P.125

Sélectionnez [Oui] et appuyez sur MENU/OK pour charger une liste d'hôtes précédemment créée et transmise vers l'appareil photo par le biais du logiciel ST-10 fourni (☞ P.123). Les listes d'hôtes sont nécessaires pour l'envoi des fichiers de l'appareil photo vers un ordinateur depuis un réseau local sans fil (☞ P.112).

**Env. à**

Consultez, modifiez ou choisissez un hôte depuis la liste d'hôtes.

**Remarque** -----

Si vous ne sélectionnez pas d'hôte avec cette option avant la connexion au réseau local sans fil, l'appareil photo tentera de se connecter au premier hôte de la liste lorsque les photos sont envoyées avec [Condition env.] réglée sur [Non] ou lorsque l'envoi rapide est utilisé avec [Mode Envoi rap.] réglé sur [1 press] (☞ P.109).

**Condition env.**

Choisissez [Oui] pour sélectionner un hôte à chaque envoi d'images, [Non] pour envoyer les images vers l'hôte sélectionné par [Env. à]. Choisissez [Non] si vous utilisez toujours le même hôte.

**Connexion simple**

☞ P.128

Utilisez une méthode de connexion simple pour vous connecter à l'hôte sans fil ou à un point d'accès lors de l'envoi de données via le réseau local sans fil.

## Clé Bluetooth

Saisissez un mot de passe pour les connexions Bluetooth®, afin de permettre à l'appareil photo de fournir automatiquement le mot de passe lorsqu'il se connecte sur un périphérique Bluetooth® protégé par mot de passe.



### Remarque

- Pour en savoir plus sur l'utilisation des mots de passe sur les périphériques Bluetooth®, voir la documentation fournie avec le produit.
- L'appareil photo supporte les mots de passe contenant jusqu'à 16 caractères.
- Si cette option n'est pas utilisée, le mot de passe doit être saisi manuellement à chaque fois que l'appareil photo se connecte au périphérique.
- L'appareil photo ne peut enregistrer qu'un seul mot de passe à la fois. Lors d'une connexion sur plusieurs périphériques, assurez-vous qu'ils partagent le même mot de passe.
- Avant de changer un mot de passe existant, saisissez le mot de passe actuel et appuyez sur MENU/OK.

## Nbre à rechercher Bluetooth

Choisissez le nombre maximal de périphériques Bluetooth® (de 1 à 10) détectés par l'appareil photo.

## Connexion Auto Bluetooth

P.138

Si [Oui] est sélectionné lorsque l'appareil photo est mis sous tension, celui-ci se connecte automatiquement à tous les appareils Bluetooth® avec lesquels il était connecté lors de sa mise hors tension.

## Série Bluetooth

P.137

Cette fonction liste tous les appareils Bluetooth® détectés par l'appareil photo. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un appareil et appuyez sur MENU/OK pour vous connecter.

## Maître/Esclave Bluetooth

Choisissez [Maître] pour permettre l'utilisation de l'appareil photo sur plusieurs appareils Bluetooth® simultanément, [Escl.] pour permettre son utilisation sur un seul appareil à la fois.

## Taille fich. img

Les images seront automatiquement converties vers la taille sélectionnée pendant la transmission. Sélectionnez [Auc.modif] pour envoyer les images à leur taille originale.



### Attention

Les images sont automatiquement converties en une taille supportée lorsqu'elles sont envoyées vers des appareils Bluetooth® avec profil BIP ; par conséquent, les images peuvent ne pas être converties en une taille sélectionnée dans [Taille fich.img].



**Eff Auto**

Sélectionnez [Oui] pour effacer automatiquement les fichiers de l'appareil photo après leur transfert vers l'ordinateur.

**Mode Envoi rap.**
 P.108

Téléchargez les photos sans aucune modification vers un ordinateur.

**Profil Bluetooth**

Choisissez un profil pour établir la connexion vers les appareils Bluetooth®.

Réglages disponibles	Description
OPP/BIP	Utilisez BIP si l'appareil ne supporte pas OPP ; dans le cas contraire, utilisez OPP.
OPP	Utilisez OPP ( <b>O</b> bject <b>P</b> ush <b>P</b> rofile).
BIP	Utilisez BIP ( <b>B</b> asic <b>I</b> maging <b>P</b> rofile).



**Aide personnalisée**
 P.59

Sélectionnez [Oui] pour activer l'Aide personnalisée.

**Clé admin**

Choisissez un mot de passe pour l'Aide personnalisée.

**Remarque** -----

- Le mot de passe de l'Aide personnalisée est différent du mot de passe sélectionné pour [Choisir/Changer mot de passe] ( P.90).
- Pour en savoir plus sur la saisie d'un mot de passe, voir « Clavier » ( P.91). Les lecteurs de codes-barres ne peuvent pas être utilisés.

**Attention**-----

N'oubliez pas votre mot de passe. Si vous l'avez oublié, contactez l'une des sociétés Ricoh indiquées en quatrième de couverture de ce manuel.

**Mode Admin [Inscript]**
 P.59

Copiez l'Aide personnalisée (fichiers images JPEG) depuis une carte mémoire vers la mémoire interne.

**Mode Admin [Supprimer]**
 P.61

Supprimer les fichiers d'Aide personnalisée sélectionnés.

# 11 Bluetooth®

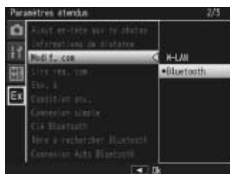
L'appareil photo supporte le Bluetooth® et le réseau local sans fil pour le transfert sans fil des fichiers. Le Bluetooth® peut être utilisé pour se connecter simultanément à plusieurs ordinateurs et à d'autres appareils. Avant d'utiliser le Bluetooth®, sélectionnez [Bluetooth] dans [Modif. com] (☞ P.102) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).

## Connexions Bluetooth®

Aucun réglage complexe n'est requis pour transférer les images en Bluetooth®.

### 1 Sélectionnez [Bluetooth] dans [Modif. com].

- Sélectionnez [Bluetooth] dans [Modif. com] (☞ P.102) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).



### 2 Transférez les images.

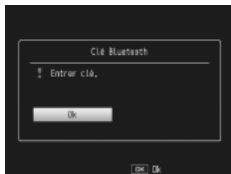
- Transférez les images au moyen de l'envoi rapide (☞ P.104) ou de l'option [Env.fich] (☞ P.74) dans le menu Lecture (☞ P.72). L'appareil photo détectera automatiquement tous les hôtes potentiels ; sélectionnez un hôte pour commencer le transfert (un mot de passe peut être requis).

### ⚠ Attention

- Le Bluetooth® a une portée maximale d'environ 10 mètres ; assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre les deux appareils.
- L'appareil photo peut communiquer avec les appareils utilisant le profil BIP (**B**asic **I**maging **P**rofile) ou le profil OPP (**O**bject **P**ush **P**rofile). Consultez la documentation fournie avec l'appareil Bluetooth®.
- Les vidéos ne peuvent pas être transférées par le biais du Bluetooth®.

## Saisie d'un mot de passe

Un message s'affiche si une clé d'authentification ou un mot de passe est nécessaire pour établir la connexion avec un appareil Bluetooth®. Saisissez un mot de passe en suivant les étapes ci-dessous.



### 1 Appuyez sur MENU/OK.

- Un clavier s'affiche à l'écran.

### 2 Saisissez le mot de passe.

- Saisissez un mot de passe tel que décrit en P.91 (pour en savoir plus sur la sélection d'un mot de passe, consultez la documentation fournie avec l'appareil hôte). Un message d'erreur s'affiche si vous ne saisissez pas le bon mot de passe dans les 30 secondes ; appuyez sur MENU/OK pour réessayer.



### 3 Appuyez sur MENU/OK.

- Appuyez sur MENU/OK pour commencer le transfert.

#### Remarque

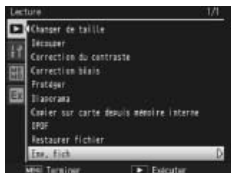
- L'appareil photo supporte les mots de passe contenant jusqu'à 16 caractères.
- L'appareil photo enregistre le mot de passe et lancera automatiquement l'authentification lors de la prochaine connexion vers le périphérique; aucune nouvelle saisie du mot de passe ne sera nécessaire. Si vous le souhaitez, le mot de passe peut être enregistré dans l'appareil photo avant l'établissement de la connexion. (👉 P.103).
- Si le périphérique Bluetooth® affiche une boîte de dialogue de saisie du mot de passe avant l'appareil photo, saisissez tout d'abord le mot de passe sur ce périphérique puis entrez le même mot de passe sur l'appareil photo.

# Transfert des images pendant la lecture (Bluetooth®)

Les images peuvent être copiées vers les appareils Bluetooth® au moyen de l'option [Env.fich] dans le menu Lecture (☞ P.72).

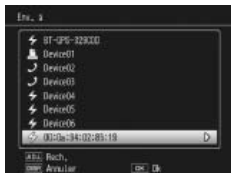
## 1 Sélectionnez [Env. fich].

- Sélectionnez [Env. fich]. Si vous ne voulez copier qu'une seule photo, affichez la photo en plein écran avant de poursuivre. Sélectionnez [Env.fich] dans le menu Lecture (☞ P.72) et appuyez sur ► pour afficher une liste d'appareils (une boîte de dialogue de confirmation s'affiche si vous utilisez le Bluetooth® pour la première fois ; sélectionnez [Oui] et appuyez sur MENU/OK).



## 2 Choisissez un hôte.

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un appareil et appuyez sur MENU/OK (appuyez sur ► pour obtenir une description de l'appareil sélectionné, appuyez sur ☒ pour enlever l'appareil de la liste). Si l'appareil souhaité n'apparaît pas, appuyez sur ADJ./MEMO pour rafraîchir la liste.



## 3 Transférez les images.

- Sélectionnez [Env. 1] (envoi de l'image actuelle uniquement) ou [Env. Tt] (copie de toutes les images), puis appuyez sur MENU/OK. Saisissez un mot de passe si nécessaire (☞ P.106). Un indicateur de progression s'affiche.



## 4 Appuyez sur MENU/OK lorsque le transfert est terminé.

- Un message s'affiche lorsque le transfert est terminé. Appuyez sur MENU/OK pour revenir à la lecture.



### Transfert de plusieurs images sélectionnées

Pour transférer plusieurs images sélectionnées, choisissez l'affichage mosaïque (☞ P.38) avant de sélectionner [Env.fich]. Après avoir choisi un appareil comme décrit à l'étape 2, sélectionnez les photos et appuyez sur MENU/OK pour les sélectionner ou les désélectionner. Appuyez sur DISP. lorsque votre sélection est terminée. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche; sélectionnez [Oui] et appuyez sur MENU/OK pour transférer les images sélectionnées.




### **Ignorer les étapes 1 et 2**

Dès que vous avez sélectionné un hôte et un mot de passe, les options de l'étape 3 s'affichent en appuyant et en maintenant la touche DISP. pendant la lecture.







### **Interruption de transfert**



Le transfert s'interrompt en appuyant sur DISP, sur  ou sur le déclencheur.





### **Remarque**

Les images seront transférées à leur taille sélectionnée dans [Taille fich.img] ( P.103) dans le menu Paramètres étendus ( P.98), sauf si [BIP] est sélectionné pour le [Profil Bluetooth] ( P.104) dans le menu Paramètres étendus ( P.98). Au cas où [BIP] est sélectionné et que la taille du fichier image est plus grande que la taille maximale supportée par le périphérique, les images seront redimensionnées à la taille maximale supportée par le périphérique.



## **Transfert des images pendant la prise de vue (Bluetooth®)**

L'option [Mode envoi rap.] ( P.104) dans le menu Paramètres étendus ( P.98) peut être utilisée pour le transfert des photos sans modification. Il est impossible de transférer des vidéos.

Réglages disponibles	Description
Non	Les photos ne sont pas téléchargées pendant la prise de vue.
1press	Appuyez sur MENU/OK lorsqu'une photo s'affiche après la prise de vue pour le télécharger vers un appareil Bluetooth®.
2press	Appuyez sur  pour afficher la photo la plus récente et sur MENU/OK pour commencer le téléchargement. Non disponible lorsque [Oui] est sélectionné pour [Verr.GPS] (  P.99)..
Auto	Les photos sont automatiquement téléchargées à leur taille originale sans modification.





### **Attention**

Les photos ne sont pas téléchargées dans le mode Scène ( P.52) ou lorsque [Oui] est sélectionné pour le [Mode Continu] ( P.64) dans le menu Paramètres étendus.




### **Remarque**

- Assurez-vous que le périphérique hôte est sous tension avant la prise de vue.
- L'option [Eff Auto] ( P.104) dans le menu Paramètres étendus ( P.98) peut être utilisée pour supprimer les photos de l'appareil photo automatiquement après le transfert.



### **Interruption de transfert/Fin de connexion**



Pour interrompre le transfert, pivotez le sélecteur de mode ou appuyez sur DISP, sur  ou sur le déclencheur. Pour interrompre le transfert et mettre fin à la connexion, sélectionnez le menu Lecture ou mettez l'appareil photo hors tension.



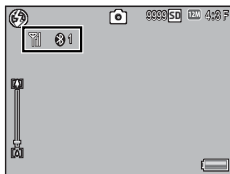
### **Choix d'un hôte**

Les photos sont automatiquement téléchargées vers le dernier appareil sélectionné pour [Env.fich] ( P.74) en mode Lecture. Utilisez [Env.fich] pour choisir un autre appareil.

## **Transfert en une touche**

Si [1press] est sélectionné pour le [Mode envoi rap.], la touche MENU/OK peut être utilisée à l'affichage d'une photo après sa prise de vue pour la télécharger vers l'appareil actuellement sélectionné pour [Env.fich]. La photo n'est pas téléchargée si la touche n'est pas pressée durant le temps défini dans le [Délai de validation LCD] ( P.84) dans le menu Config. ( P.82) ; il est recommandé de définir un temps plus long.

Une icône d'antenne Bluetooth® s'affiche lorsque l'appareil photo est connecté au périphérique. Une fois le transfert terminé, l'appareil photo revient au mode Prise de vue sans mettre fin à la connexion. La connexion peut être coupée en sélectionnant le mode Lecture ou en mettant l'appareil photo hors tension.








Bluetooth®

11



### **Remarque**

- Il est impossible de télécharger les photos si : un appareil n'a pas été sélectionné avec [Env.fich] ( P.74), [Non] est sélectionné pour le [Délai de validation LCD], [Oui] ou [WB-BKT] est sélectionné pour le [Cadrage auto], ou si l'option sélectionnée pour [Qualité image/Taille] est plus grande que la taille supportée par l'hôte lorsque [BIP] est sélectionné pour le [Profil Bluetooth] ( P.104) dans le menu Paramètres étendus ( P.98).
- Les images ne sont pas redimensionnées pendant le transfert, quelle que soit l'option sélectionnée dans [Taille fich.img] ( P.103) dans le menu Paramètres étendus ( P.98).

## Transfert en deux touches

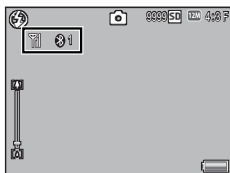
Pour télécharger la photo la plus récente :

### 1 Appuyez sur ►.

- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. (Si vous utilisez le transfert à deux touches pour la première fois, il vous sera demandé si vous souhaitez choisir un hôte. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur MENU/OK pour afficher une liste d'appareils Bluetooth®. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un appareil et appuyez sur MENU/OK. Si l'appareil souhaité n'apparaît pas, appuyez sur ADJ./MEMO pour rafraîchir la liste.)

### 2 Appuyez sur MENU/OK pour commencer le transfert.

- Saisissez un mot de passe si nécessaire (☞ P.106). Un indicateur de progression s'affiche pendant le transfert. Une icône d'antenne Bluetooth® s'affiche lorsque l'appareil photo est connecté. Une fois le transfert terminé, l'appareil photo revient au mode Prise de vue sans mettre fin à la connexion. La connexion peut être coupée en sélectionnant le mode Lecture ou en mettant l'appareil photo hors tension.



Bluetooth®



#### Remarque

- Il est impossible d'utiliser le transfert à deux touches lorsque [Oui] est sélectionné pour [Verr. GPS] (☞ P.99) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).
- Les images seront transférées à la taille sélectionnée dans [Taille fich.img] (☞ P.103) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98), sauf si [BIP] est sélectionné pour le [Profil Bluetooth] (☞ P.104) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98). Au cas où [BIP] est sélectionné et que la taille du fichier image est plus grande que la taille maximale supportée par le périphérique, les images seront redimensionnées à la taille maximale supportée par le périphérique.

## Transfert automatique

Sélectionnez [Auto] pour télécharger automatiquement les photos sans aucune modification.



### Remarque

- Il est impossible de télécharger les photos si un appareil n'a pas été sélectionné avec [Env.fich] (👉 P.74) ou si l'option sélectionnée pour [Qualité image/Taille] est plus grande que la taille supportée par l'hôte lorsque [BIP] est sélectionné pour le [Profil Bluetooth] (👉 P.104) dans le menu Paramètres étendus (👉 P.98).
- Les images ne sont pas redimensionnées pendant le transfert, quelle que soit l'option sélectionnée dans [Taille fich.img] (👉 P.103) dans le menu Paramètres étendus (👉 P.98)



## 12 Réseaux sans fil

Les photos peuvent être téléchargées de l'appareil photo par le biais d'un réseau local (LAN) sans fil. Avant d'accéder à un réseau sans fil, sélectionnez [W-LAN] dans [Modif. com] (☞ P.102) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).

### Connexion à un réseau sans fil

#### 1 Configurez l'appareil hôte (☞ P.113).

- Utilisez le logiciel ST-10 fourni pour configurer le serveur FTP hôte. Si vous le souhaitez, il est possible d'utiliser le logiciel SR-10 fourni pour créer sur votre ordinateur un serveur FTP SR-10 exclusif pour le G700SE (☞ P.120).

#### 2 Créez une liste d'hôtes (☞ P.123).

- Utilisez le logiciel ST-10 pour créer une liste d'hôtes contenant les informations de connexion pour les hôtes configurées à l'étape 1.

#### 3 Copiez la liste d'hôtes vers l'appareil photo (☞ P.123).

- Connectez l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB fourni et transférez la liste d'hôtes vers la mémoire interne, ou utilisez une carte mémoire pour copier la liste d'hôtes vers l'appareil photo (☞ P.125). Les listes d'hôtes peuvent être éditées sur l'appareil photo après le transfert (☞ P.127).

#### 4 Sélectionnez [W-LAN] dans [Modif. com].

- Sélectionnez [W-LAN] dans [Modif. com] (☞ P.102) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).

#### 5 Transférez les images.

- Utilisez l'envoi rapide (☞ P.104) ou l'option [Env.fich] (☞ P.74) dans le menu Lecture (☞ P.72) pour transférer les images vers un hôte sélectionné depuis une liste s'affichant au début du transfert. Si vous le souhaitez, l'hôte peut être sélectionné à l'avance en utilisant l'option [Env. à] (☞ P.102) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).



## Attention

- Le transmetteur sans fil de l'appareil photo a une portée maximale d'environ 30 mètres ; assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre les deux appareils.
- Le logiciel ST-10 fourni (disponible uniquement pour Windows) est nécessaire pour une connexion à un réseau local sans fil.

## Configuration de l'hôte

Avant de pouvoir transférer les images vers un ordinateur hôte ou un autre appareil via le réseau sans fil, il est nécessaire de copier une liste d'hôtes contenant les informations nécessaires de connexion vers l'appareil photo. Le logiciel ST-10 fourni permet de configurer l'ordinateur hôte pour le transfert.



## Remarque

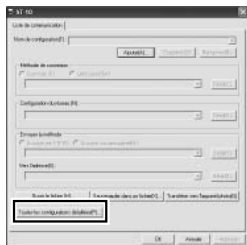
Pour en savoir plus sur l'installation du logiciel ST-10, voir P.151.

### 1 Démarrez le logiciel ST-10.

- Démarrez le logiciel ST-10. Dans le menu Démarrer de Windows, sélectionnez [Tous les programmes] > [Programmes] > [DC Software] > [ST-10].

### 2 Cliquez sur [Toutes les configurations détaillées]

- La fenêtre du logiciel ST-10 s'affiche. Cliquez sur [Toutes les configurations détaillées].



### 3 Cliquez sur l'onglet souhaité.

- Dans la boîte de dialogue [Configuration détaillée pour les sélections], choisissez dans les onglets suivants :
  - **Réseau** : saisissez une adresse IP.
  - **LAN sans fil** : ajustez les réglages du réseau local.
  - **Envoyer FTP** : ajustez les réglages FTP.
  - **Commuté/Config. de messagerie/ Carnet d'adresse** : non requis ; l'appareil photo ne supporte pas les connexions en ligne commuté ou par e-mail.

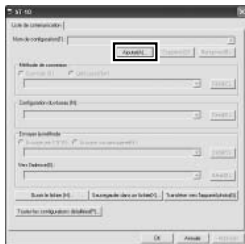


### Remarque

- Si l'ordinateur n'est pas encore configuré pour l'utilisation du FTP, utilisez le logiciel SR-10 fourni pour créer un serveur FTP (☞ P.120).
- Il est possible d'accéder aux réglages avancés pour certaines options en cliquant sur [Détail].

### 4 Cliquez sur [Ajouter].

- Cliquez sur le bouton [Ajouter] en dessous de [Nom de configuration] pour afficher la boîte de dialogue [Nouveau nom pour la configuration].



### 5 Saisissez un nom.

- Saisissez un nom pour la nouvelle configuration puis cliquez sur [OK].

### 6 Ajustez les réglages.

- Ajustez les réglages tel que décrit en P.116. La configuration actuellement sélectionnée dans la liste [Nom de configuration] peut être renommée en cliquant sur [Renommer] ou supprimée en cliquant sur [Supprimer]. Cliquez sur [Appliquer] pour enregistrer les modifications.

## 7 Ajustez les réglages dans les onglets suivants.

- Répétez les étapes 3 à 6 pour ajuster les réglages dans les onglets restants.

## 8 Enregistrez les réglages et quittez.

- Cliquez sur [OK] pour enregistrer les changements et revenir à la fenêtre du logiciel ST-10, puis cliquez sur [OK] pour quitter le logiciel ST-10.



### **Attention**-----

Demandez les informations de paramètres réseau auprès de l'administrateur système.

## Onglets de réglages de la Configuration détaillée

### Onglet [Réseau]

Nom de la rubrique	Description
Configuration hôte Nom de l'hôte Mot de passe de l'appareil photo	Ces réglages ne sont pas nécessaires pendant l'utilisation de l'appareil photo.
Récupère son adresse IP automatiquement	Sélectionnez cette option pour fournir automatiquement une adresse IP à l'appareil photo.
Utiliser l'adresse IP suivante Adresse IP Masque de sous-réseau Passerelle par défaut	Sélectionnez cette option pour utiliser une adresse IP fixe, puis saisissez les informations ci-dessous. [Adresse IP] Adresse IP fixe pour l'appareil photo [Masque de sous-réseau] Saisissez 255.255.255.0 (habituellement) [Passerelle par défaut] Adresse IP d'un ordinateur connecté à internet
Récupère l'adresse du serveur DNS automatiquement	Sélectionnez cette option pour fournir automatiquement l'adresse depuis le serveur DNS.
Utiliser les adresses du serveur DNS suivantes Serveur DNS principal Serveur DNS secondaire	Sélectionnez cette option pour utiliser une adresse de serveur DNS fixe, puis saisissez les informations ci-dessous. [Serveur DNS principal] Adresse du serveur DNS primaire de votre fournisseur d'accès internet. [Serveur DNS secondaire] Adresse du serveur DNS secondaire de votre fournisseur d'accès internet.



### Remarque

Les paramètres du réseau local sans fil ne demandent pas de paramétrage lorsqu'une connexion simple est utilisée (☞ P.128).

Nom de la rubrique	Description
Méthode de connexion	Faites votre choix entre les méthodes de connexion suivantes. [Infrastructure] Méthode de connexion pour les communications par le biais de routeurs et points d'accès [Ad Hoc] Méthode de connexion pour la communication entre deux appareils esclaves
ESS-ID	Un réseau local sans fil active la communication entre un appareil maître et un appareil esclave ayant le même identifiant ESS-ID. Entrez le même identifiant ESS-ID en tant qu'appareil maître.
Canal de communication	Lorsque plusieurs points d'accès sont utilisés, un canal de communication est établi pour chaque point d'accès. Sélectionnez le canal de chaque point d'accès. [Auto] Sélectionnez cette option si la [Méthode de connexion] est réglée sur [Infrastructure] et s'il n'y a qu'un seul point d'accès. [1-13] Si la [Méthode de connexion] est réglée sur [Infrastructure] et qu'il y a plusieurs points d'accès, ou si la [Méthode de connexion] est réglée sur [Ad Hoc], sélectionnez le canal que vous souhaitez utiliser.
Cryptographie	Faites votre choix entre les méthodes de cryptage suivantes. [Néant] Aucun cryptage n'est utilisé. [WEP] Peut être sélectionnée lorsque la [Méthode de connexion] est réglée sur [Infrastructure] ou [Ad Hoc]. [AES] Peut être sélectionnée lorsque la [Méthode de connexion] est réglée sur [Infrastructure]. [TKIP] Peut être sélectionnée uniquement lorsque la [Méthode de connexion] est réglée sur [Infrastructure].

Nom de la rubrique	Description
Clé de réseau	<p>Saisissez la clé de sécurité. Sélectionnez un type de clé [Chaîne] et [Hex] et entrez une clé de cryptage dans la boîte.</p> <p>[Chaîne]  <b>Si [WEP] est sélectionné pour la [Cryptographie]</b>, saisissez une clé de cryptage de 5 ou 13 caractères. La saisie d'une chaîne de 5 caractères utilise un cryptage de 40 bit, et une chaîne de 13 caractères un cryptage de 128 bit.  <b>Si [AES] ou [TKIP] est sélectionné</b>, saisissez une clé de cryptage de 8 à 63 caractères.</p> <p>[Hex]  <b>Si [WEP] est sélectionné pour la [Cryptographie]</b>, saisissez une clé de dix caractères (40 bit) ou 26 caractères (128 bit).  <b>Si [AES] ou [TKIP] est sélectionné</b>, saisissez une clé de 64 caractères..</p>
Authentification	<p>[Ouvrir le système]            Peut être sélectionné uniquement lorsque la [Cryptographie] est réglée sur [Néant] ou [WEP]. Cette authentification n'utilise pas les clés WEP.</p> <p>[Clé partagée]            Peut être sélectionnée uniquement lorsque la [Cryptographie] est réglée sur [Néant] ou [WEP]. Cette authentification compare les clés WEP de différents appareils.</p> <p>[WPA-PSK]            Peut être sélectionnée uniquement lorsque la [Cryptographie] est réglée sur [AES] ou [TKIP].</p> <p>[WPA2-PSK]            Peut être sélectionnée uniquement lorsque la [Cryptographie] est réglée sur [AES] ou [TKIP].</p>

### Onglet [Envoyer FTP]

Nom de la rubrique	Description
Nom du serveur	Saisissez le nom ou l'adresse IP du serveur FTP utilisé pour le téléchargement des images. Si vous utilisez le serveur SR-10 (P.120), entrez l'adresse IP.
Nom d'utilisateur et mot de passe	Saisissez un nom d'utilisateur et le mot de passe pour le serveur FTP utilisé pour le téléchargement des images. Cela n'est pas nécessaire si vous utilisez le serveur SR-10 (P.120).
Dossier spécifié	Choisissez le dossier de destination pour les images téléchargées vers le serveur FTP.

Nom de la rubrique	Description
N'envoie pas de fichier dont le nom existe déjà	Si cette option est sélectionnée, les images ne seront pas téléchargées si une image ayant le même nom de fichier existe déjà dans le dossier de destination (les serveurs SR-10 (☞ P.120) ignorent ce réglage : les images sont renommées si nécessaire pendant le téléchargement afin d'éviter les doublons tel que décrit en P.122) Si cette option n'est pas sélectionnée, les images dans le dossier de destination seront écrasées par les images ayant le même nom de fichier.
PASV	Sélectionnez cette option pour vous connecter au serveur FTP en mode PASV. Choisissez cette option lorsque vous ne pouvez pas vous connecter à un serveur FTP se trouvant derrière un pare-feu.



### Remarque

L'appareil photo ne supporte pas les connexions en ligne commutée ou e-mail, il est par conséquent inutile de régler les paramètres des onglets [Commuté], [Config. de messagerie] et [Carnet d'adresses].



## Configuration d'un serveur FTP exclusif au G700SE

Si l'ordinateur n'est actuellement pas configuré pour une utilisation comme serveur FTP, il est possible d'utiliser le logiciel SR-10 fourni pour créer un serveur FTP SR-10 exclusif pour l'appareil photo.

### ⚠ Attention

Les serveurs FTP SR-10 créés au moyen du logiciel SR-10 fourni peuvent être utilisés uniquement pour le téléchargement à partir de cet appareil photo. Les autres clients FTP ne pourront pas se connecter, et les images ne pourront pas être téléchargées vers l'appareil photo.

### 👁 Remarque

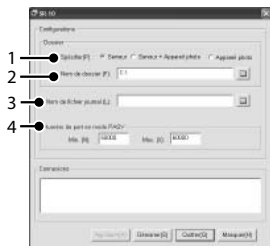
Pour en savoir plus sur l'installation du logiciel SR-10, voir P.151.

## 1 Démarrez le logiciel SR-10.

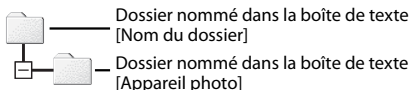
- Dans le menu Démarrer de Windows, sélectionnez [Tous les programmes] > [Programmes] > [DC Software] > [SR-10]. La fenêtre du logiciel SR-10 s'affiche.



## 2 Ajustez les réglages.



- ① **Définir** : Choisissez un dossier de destination. Choisissez [Serveur] pour télécharger les images vers le dossier apparaissant dans la boîte de texte [Nom du dossier], [Appareil photo] pour télécharger les images vers le dossier sélectionné dans l'onglet [Envoyer FTP] de la liste d'hôtes, ou [Serveur + Appareil photo] pour télécharger les images vers un sous-dossier créé dans le dossier apparaissant dans la boîte de texte [Nom du dossier] en utilisant le nom sélectionné dans l'onglet [Envoyer FTP] de la liste d'hôte (voir ci-dessous).



- ② **Nom du dossier** : Saisissez le nom du dossier de destination ou cliquez sur l'icône de dossier pour parcourir le dossier souhaité. Notez que le dossier n'est pas automatiquement créé : créez un dossier avec le nom souhaité si nécessaire.
- ③ **Nom du fichier journal** : Pour créer un journal des transmissions, saisissez un nom et un chemin pour le fichier journal.
- ④ **Numéro de port du mode PASV** : Saisissez le numéro de port utilisé pour la connexion vers le serveur FTP lorsque [PASV] est sélectionné dans l'onglet [Envoyer FTP] du logiciel ST-10.

## 3 Cliquez sur [Appliquer].

- Cliquez sur [Appliquer] pour enregistrer les changements.

## 4 Cliquez sur [Quitter].

- Cliquez sur [Quitter] pour sortir du logiciel ST-10.

## Téléchargement des images vers le serveur SR-10

Pour télécharger les images vers le serveur SR-10, transférez la liste d'hôtes vers l'appareil photo puis suivez les étapes suivantes.

### 1 Démarrez le logiciel SR-10.

- Dans le menu Démarrer de Windows, sélectionnez [Tous les programmes] > [Programmes] > [DC Software] > [SR-10].

### 2 Cliquez sur [Démarrer].

- La fenêtre du logiciel SR-10 s'affiche ; cliquez sur [Démarrer] pour lancer le serveur FTP. L'ordinateur est désormais prêt à recevoir des images depuis l'appareil photo. Pour masquer la fenêtre du logiciel SR-10 pendant le téléchargement, cliquez sur [Masquer]. Le logiciel SR-10 peut réapparaître en cliquant sur l'icône SR-10 dans la barre des tâches.



### 3 Téléchargez les images.

- Les images sont téléchargées vers le dossier sélectionné (☞ P.121). Voir P.105 et 112 pour en savoir plus. Le statut de transfert s'affiche dans la liste des [Connexions] du logiciel SR-10.



#### Remarque

Si le dossier de destination contient une image ayant le même nom qu'une image téléchargée depuis l'appareil photo, l'image du dossier de destination sera renommée en y ajoutant un suffixe dans l'ordre ascendant de -001 à -999 à la fin du nom de l'image. S'il existe déjà une image ayant le même nom et suffixe dans le dossier de destination, celle-ci sera écrasée.

# Création d'une liste d'hôte et transfert vers l'appareil photo

Dès que les hôtes sont configurés à l'aide du logiciel ST-10, vous pouvez créer une liste d'hôtes pour les transférer vers l'appareil photo avec le câble USB.

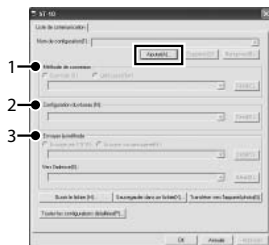


## Remarque

La liste d'hôte peut également être enregistrée sur un ordinateur, copiée vers une carte mémoire, puis transférée vers l'appareil photo (☞ P.125).

## 1 Cliquez sur [Ajouter] pour sélectionner un hôte existant.

- Pour ajouter un nouvel hôte, cliquez sur [Ajouter]. Pour modifier les réglages d'un hôte existant, choisissez celui-ci dans le menu déroulant.



## 2 Ajustez les réglages.

- ① **Méthode de connexion** : Sélectionnez [LAN sans fil] puis choisissez les réglages du réseau local sans fil dans le menu déroulant. Les réglages sélectionnés dans l'onglet [LAN sans fil] (☞ P.117) s'affichent.
- ② **Configuration du réseau** : Choisissez un réseau dans le menu déroulant. Les réglages sélectionnés dans l'onglet [Réseau] (☞ P.116) s'affichent.
- ③ **Méthode d'envoi** : Sélectionnez [Envoi par FTP]. Les réglages sélectionnés dans l'onglet [Envoyer FTP] (☞ P.118) s'affichent.

## 3 Ajout des configurations d'hôte.

- Répétez les étapes 1 et 2 pour ajouter ou modifier les autres configurations d'hôte. La configuration actuelle peut être renommée en cliquant sur [Renommer] ou supprimée en cliquant sur [Supprimer].

## 4 Cliquez sur [Appliquer].

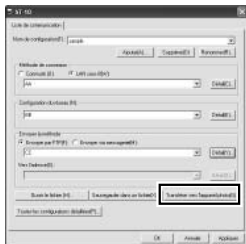
- Cliquez sur [Appliquer] pour enregistrer la liste d'hôtes.

## 5 Connexion d'un appareil photo à l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension et raccordez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni. L'appareil photo ne se met automatiquement sous tension.

## 6 Cliquez sur [Transfert vers l'appareil photo].

- Saisissez le mot de passe de l'appareil photo lorsque vous y serez invité puis cliquez sur [OK] pour commencer le transfert. Si vous souhaitez mettre à jour une liste d'hôtes déjà présente dans l'appareil photo, cliquez sur [Oui] lorsque vous y serez invité. Si vous n'aviez pas cliqué sur [Appliquer] à l'étape 4, vous serez également invité à enregistrer la liste d'hôtes ; puis cliquez sur [OK].



## 7 Cliquez sur OK lorsque le transfert est terminé.

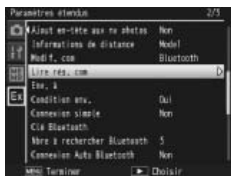
- Un message s'affiche lorsque le transfert est terminé ; cliquez alors sur [OK].

## 8 Quittez le logiciel ST-10.

- Cliquez sur [OK] dans la fenêtre du logiciel ST-10 pour quitter celui-ci. Retirez l'appareil photo du système et déconnectez le câble USB tel qu'il est décrit en P.156.

## 9 Sélectionnez [Lire rég. com].

- Après avoir mis l'appareil photo sous tension, sélectionnez [Lire rég. com] dans le menu Paramètres étendus (voir P.98) puis appuyez sur ►. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



## 10 Sélectionnez [Oui].

- Appuyez sur ► pour sélectionner [Oui] et appuyez sur la touche MENU/OK pour copier la liste d'hôtes vers la mémoire interne et revenir au menu Paramètres étendus. Si une liste d'hôtes est déjà présente, une boîte de dialogue s'affiche : sélectionnez [Oui] pour écraser la liste d'hôte existante ou [Non] pour sortir et revenir au menu Paramètres étendus sans mettre la liste à jour.



### Remarque

- Le logiciel ST-10 enregistre automatiquement les paramètres réseau et la liste d'hôtes lorsque vous quittez l'application. Les plus récents réglages sélectionnés s'affichent la prochaine fois que vous lancez ST-10.
- Le mot de passe saisi à l'étape 6 est requis lorsque vous ouvrez la liste d'hôtes dans le logiciel ST-10.
- Le logiciel ST-10 fourni avec cet appareil photo ne peut pas être utilisé pour ouvrir ou transférer des listes d'hôtes créées avec le logiciel ST-10 fourni avec d'anciens modèles d'appareils photo. Recréez la liste d'hôtes en utilisant la version du logiciel ST-10 fourni avec cet appareil photo.

## Lecture d'une liste d'hôtes depuis une carte mémoire

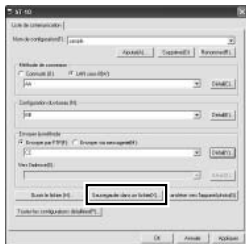
Les listes d'hôtes créées sur ordinateur peuvent être copiées vers une carte mémoire insérée dans un lecteur ou dans une fente de cartes, puis chargées vers la mémoire interne de l'appareil photo.

### Attention

Utilisez une carte mémoire ayant été formatée dans l'appareil photo.

## 1 Cliquez sur [Sauvegarder dans un fichier].

- Après avoir créé une liste d'hôtes tel que décrit dans les étapes 1 à 4 en P.123, cliquez sur [Sauvegarder dans un fichier] pour afficher la boîte de dialogue [Sauvegarder sous].



## 2 Choisissez une destination.

- Naviguez vers le dossier souhaité sur le disque dur de l'ordinateur et saisissez un nom de fichier (même si vous pouvez utiliser le nom que vous souhaitez, notez que vous devez renommer le fichier « SYSTEM.PRM » lorsque vous copiez celui-ci vers la carte mémoire dans l'étape 5). Cliquez sur [Enregistrer]. Vous serez invité à saisir un mot de passe.

## 3 Saisissez un mot de passe et cliquez sur [OK].

- La liste d'hôtes sera enregistrée vers la destination sélectionnée et un message s'affichera.



### Remarque

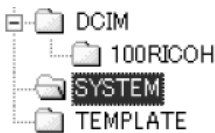
Les listes d'hôtes enregistrées sur le disque dur de l'ordinateur peuvent être ouvertes pour y apporter des modifications à l'aide de l'option [Ouvrir le fichier] du logiciel ST-10. Saisissez le mot de passe utilisé à l'étape 3 lorsque vous y serez invité. Un avertissement s'affiche si le mot de passe est incorrect.

## 4 Quittez le logiciel ST-10.

- Cliquez sur [OK] dans la fenêtre du logiciel ST-10 pour quitter celui-ci.

## 5 Copiez la liste d'hôtes vers la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire dans un lecteur ou une fente de cartes et copiez la liste d'hôtes vers le dossier « SYSTEM » dans la carte mémoire. Renommez le fichier « SYSTEM.PRM ».



## 6 Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo.

## 7 Sélectionnez [Lire rég. com].

- Après avoir mis l'appareil photo sous tension, sélectionnez [Lire rég. com] dans le menu Paramètres étendus tel que décrit à l'étape 9 en P.124.



### Attention

Une seule liste à la fois peut être lue depuis la carte mémoire.



### Remarque

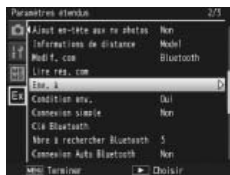
La liste d'hôtes peut également être transférée vers l'appareil photo avec une connexion directe USB (☞ P.123).

## Visualisation et modification de la liste d'hôtes

L'appareil photo peut être utilisé pour visionner et modifier la liste d'hôtes.

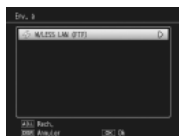
### 1 Sélectionnez [Env. à]

- Après avoir mis l'appareil photo sous tension, sélectionnez [Env. à] dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98) puis appuyez sur ► pour afficher la liste d'hôtes.



### 2 Visualisez les réglages.

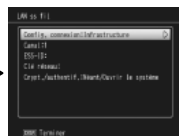
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner les rubriques et appuyez sur ► pour visualiser. Appuyez sur DISP. pour revenir à l'affichage précédent.



Liste d'hôtes



Liste de catégories



Liste de réglages

### 3 Modifiez les réglages.

- Sélectionnez une entrée dans la liste des réglages et appuyez sur ►. Modifiez les réglages à l'aide du clavier apparaissant à l'écran (☞ P.91) et appuyez sur la touche MENU/OK pour enregistrer les changements et revenir à la liste des réglages. Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner et modifier les autres réglages.

### 4 Revenez au menu Paramètres étendus.

- Appuyez sur MENU/OK pour revenir au menu Paramètres étendus.

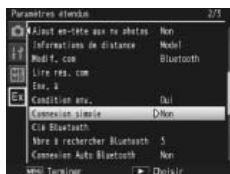
### ⚠ Attention

Vérifiez la [Clé de réseau] après avoir modifié [Crypt./authentif.] (☞ P.118). Notez que si [AES/WPA-PSK], [AES/WPA2-PSK], [TKIP/WPA-PSK], ou [TKIP/WPA2-PSK] est sélectionné pour la [Cryptographie] ou l'[Authentification] dans le logiciel ST-10 (☞ P.117), le fait de changer la [Méthode de connexion] en [Ad Hoc] change automatiquement la [Cryptographie] sur [Néant] et l'[Authentification] sur [Ouvrir le système].



## Connexions simples pour les réseaux locaux sans fil

À l'aide de l'option [Connexion simple] dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98), vous pouvez vous connecter sans aucun réglage à un réseau local sans fil dans l'onglet [LAN sans fil] (☞ P.117) du logiciel ST-10.



Available Setting	Description
Non	Connexion simple désactivée ; l'appareil photo se connecte à l'aide des réglages du réseau local sans fil pour l'hôte sélectionné pour [Env. à] (☞ P.102).
Bouton WPS	Si le point d'accès du réseau local sans fil est équipé d'un bouton WPS, vous pouvez vous connecter simplement en appuyant sur ce bouton.
Code PIN WPS	Si le point d'accès du réseau local sans fil utilise un code PIN WPS, vous pouvez vous connecter en saisissant le code PIN sur l'appareil photo.
Balayer	L'appareil photo recherche et sélectionne automatiquement un point d'accès au réseau local sans fil et vous invite à saisir une clé réseau et d'autres informations requises. Même hors tension, l'appareil photo conserve ces informations et les fournit automatiquement la prochaine fois que vous vous connectez au réseau.
Connexion inf.	L'appareil photo affiche les informations du point d'accès au réseau local sans fil auquel vous êtes actuellement connecté.

## Connexion à l'aide du [Bouton WPS]

### 1 Sélectionnez [Bouton WPS] pour la [Connexion simple].

- Sélectionnez [Connexion simple] dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98) et appuyez sur ►, puis sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Bouton WPS] puis appuyez sur ►. Un message s'affiche pendant que l'appareil photo est en attente d'un signal du point d'accès au réseau local sans fil.

### 2 Appuyez sur le bouton WPS.

- Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès réseau local sans fil (voir la documentation fournie avec l'appareil pour plus d'informations). L'appareil photo affiche les informations de connexion pour indiquer que la connexion a été établie avec succès. Appuyez sur MENU/OK pour revenir au menu Paramètres étendus. Si la connexion échoue ou si aucune connexion n'est établie dans les deux minutes, un message d'erreur s'affiche et l'appareil photo revient au menu Paramètres étendus.

## Connexion à l'aide du [Code PIN WPS]

### 1 Sélectionnez [Code PIN WPS] pour la [Connexion simple].

- Sélectionnez [Connexion simple] dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98) et appuyez sur ►, puis sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Code PIN WPS] puis appuyez sur ►.

### 2 Saisissez le code PIN.

- Saisissez un code PIN de huit chiffres à l'aide du clavier apparaissant à l'écran (☞ P.91) et appuyez sur MENU/OK. Un message s'affiche pendant la connexion de l'appareil photo. Les informations de connexion s'affichent si la tentative a réussi. Appuyez sur MENU/OK pour revenir au menu Paramètres étendus. Si la connexion échoue, un message d'erreur s'affiche et l'appareil revient au menu Paramètres étendus.



#### Remarque

L'appareil photo conserve le code PIN même lorsqu'il est hors tension.

### 1 Sélectionnez [Balayer] pour la [Connexion simple].

- Sélectionnez [Connexion simple] dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98) et appuyez sur ►, puis sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Balayer] puis appuyez sur ►. Un message s'affiche pendant que l'appareil photo est à la recherche de points d'accès à un réseau local sans fil. Lorsque la recherche est terminée, une liste de points d'accès disponibles s'affiche.

### 2 Sélectionnez un point d'accès.

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un point d'accès et appuyez sur MENU/OK. L'appareil photo tentera de se connecter à l'aide des réglages du réseau local sans fil saisis pour l'option [Balayer]. Les informations de connexion s'affichent si la tentative a réussi. Appuyez sur MENU/OK pour revenir au menu Paramètres étendus.
- Si aucun réglage antérieur n'existe ou si les réglages sont incorrects, un message s'affiche vous invitant à entrer manuellement les informations du réseau local sans fil. Sélectionnez [Ok] puis appuyez sur MENU/OK pour afficher les réglages du réseau local sans fil (☞ P.117). Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner les rubriques et appuyez sur ► pour sélectionner. Modifiez les réglages nécessaires à l'aide du clavier apparaissant à l'écran, puis appuyez sur MENU/OK pour vous connecter une fois les réglages terminés. Les informations de connexion s'affichent si l'appareil photo a réussi à se connecter. Appuyez sur MENU/OK pour revenir au menu Paramètres étendus.



#### Attention-----

Le téléchargement sera annulé si l'appareil photo ne parvient pas à se connecter avec les réglages actuels. L'appareil photo ne tentera pas de se connecter à l'hôte sélectionné pour [Env. à] (☞ P.102).

## Transfert des images pendant la lecture (réseaux locaux sans fil)

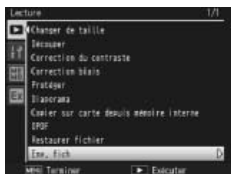
L'option [Env.fich] dans le menu Lecture (☞ P.72) peut être utilisée pour télécharger les images vers un ordinateur pendant la lecture.

### ⚠ Attention

Avant de télécharger les images à l'aide du réseau local sans fil, créez une liste d'hôtes depuis un ordinateur et transférez celle-ci vers l'appareil photo (☞ P.123). Les images ne peuvent pas être téléchargées si une liste d'hôtes n'a pas été transférée vers l'appareil photo ou si les réglages de la liste sont incorrects.

### 1 Sélectionnez [Env. fich].

- Si vous ne voulez copier qu'une seule photo, affichez la photo en plein écran avant de poursuivre. Sélectionnez [Env.fich] dans le menu Lecture (☞ P.72) puis appuyez sur ►. Si [Oui] est sélectionné pour [Condition env.] (☞ P.102), la liste d'hôtes s'affiche. Si [Non] est sélectionné, passez à l'étape 3.



### 2 Choisissez un hôte.

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un appareil puis appuyez sur MENU/OK.

### 3 Transférez les images.

- Sélectionnez [Env. 1] (envoi de l'image actuelle uniquement) ou [Env. Tt] (copie de toutes les images), puis appuyez sur MENU/OK. Un indicateur de progression s'affiche.



### 4 Appuyez sur MENU/OK lorsque le transfert est terminé.

- Un message s'affiche lorsque le transfert est terminé. Appuyez sur MENU/OK pour revenir à la lecture normale.



### **Transfert de plusieurs images sélectionnées**

Pour transférer plusieurs images sélectionnées, choisissez l'affichage mosaïque (🔍 P.38) avant de sélectionner [Env.fich]. Après avoir choisi un appareil tel que décrit à l'étape 2, sélectionnez les photos et appuyez sur MENU/OK pour les sélectionner ou les désélectionner. Appuyez sur DISP. lorsque votre sélection est terminée. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche; sélectionnez [Oui] et appuyez sur MENU/OK pour transférer les images sélectionnées.



### **Ignorer les étapes 1 et 2**

Dès que vous avez sélectionné un hôte et un mot de passe, les options de l'étape 3 s'affichent en appuyant et en maintenant la touche DISP. pendant la lecture.



### **Interruption de transfert**

Le transfert s'interrompt en appuyant sur DISP., sur ▶ ou sur le déclencheur.



### **Remarque**

Les images sont transférées à la taille sélectionnée dans [Taille fich.img] (🔍 P.103) dans le menu Paramètres étendus (🔍 P.98).

## **Transfert des images pendant la prise de vue (réseaux locaux sans fil)**

L'option [Mode envoi rap.] dans le menu Paramètres étendus (🔍 P.98) peut être utilisée pour le transfert des photos sans modification.

Réglages disponibles	Description
Non	Les photos ne sont pas téléchargées pendant la prise de vue.
1press	Appuyez sur MENU/OK lorsqu'une photo s'affiche après la prise de vue pour commencer le téléchargement. Il est impossible de transférer des vidéos.
2press	Appuyez sur ▶ pour afficher la photo ou la vidéo la plus récente et sur MENU/OK pour commencer le téléchargement. Non disponible lorsque [Oui] est sélectionné pour [Verr.GPS] (🔍 P.99).
Auto	Les photos sont automatiquement téléchargées à leur taille originale sans modification. Les photos ne sont pas converties à la taille sélectionnée dans [Taille fich.img] (🔍 P.103) dans le menu Paramètres étendus (🔍 P.98)..


**Attention**

- Avant de télécharger les images à l'aide du réseau local sans fil, créez une liste d'hôtes depuis un ordinateur et transférez celle-ci vers l'appareil photo (☞ P.123). Les images ne peuvent pas être téléchargées si une liste d'hôtes n'a pas été transférée vers l'appareil photo ou si les réglages de la liste sont incorrects.
- Les photos ne sont pas téléchargées dans le mode Scène (☞ P.52) ou lorsque [Oui] est sélectionné pour le [Mode Continu] (☞ P.64) dans le menu Prise de vue.
- Pendant le transfert, le flash ne se charge pas et le zoom optique est désactivé.

**Remarque**

- Assurez-vous que le périphérique hôte est sous tension avant la prise de vue.
- L'option [Eff Auto] (☞ P.104) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98) peut être utilisée pour supprimer les photos de l'appareil photo automatiquement après le transfert.

**Interruption de transfert/Fin de connexion**

Pour interrompre le transfert, pivotez le sélecteur de mode ou appuyez sur DISP, sur  ou sur le déclencheur. Pour interrompre le transfert et mettre fin à la connexion, sélectionnez le menu Lecture ou mettez l'appareil photo hors tension.

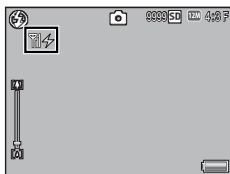
**Choix d'un hôte**

Les photos sont automatiquement téléchargées vers le dernier appareil sélectionné pour [Env.fich] en mode Lecture (☞ P.74). Utilisez [Env.fich] pour choisir un autre appareil.

**Transfert en une touche**

Si [1 press] est sélectionné pour le [Mode envoi rap.], la touche MENU/OK peut être utilisée à l'affichage d'une photo après sa prise de vue pour la télécharger vers l'appareil actuellement sélectionné pour [Env.fich] (si aucun hôte n'est sélectionné, la photo sera téléchargée vers le premier hôte de la liste d'hôtes). La photo n'est pas téléchargée si la touche n'est pas pressée durant le temps défini dans le [Délai de validation LCD] (☞ P.84) dans le menu Config. (☞ P.82) ; il est recommandé de définir un temps plus long.

Une icône d'antenne de réseau local sans fil s'affiche lorsque l'appareil photo est connecté. Une fois le transfert terminé, l'appareil photo revient au mode Prise de vue sans mettre fin à la connexion. La connexion peut être coupée en sélectionnant le mode Lecture ou en mettant l'appareil photo hors tension.



**Remarque**

- Il est impossible de télécharger les photos si : [Non] est sélectionné pour le [Délai de validation LCD], ou si [Oui] ou [WB-BKT] est sélectionné pour [Cadrage auto].
- Les images ne sont pas redimensionnées pendant le transfert, quelle que soit l'option sélectionnée pour [Taille fich.img] (☞ P.103) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98)

**Transfert en deux touches**

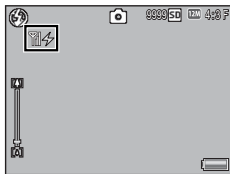
Pour télécharger la photo la plus récente :

**1 Appuyez sur ►.**

- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. (Si vous utilisez le transfert à deux touches pour la première fois et que [Oui] est sélectionné pour [Condition env.] tel que décrit en P.102, il vous sera demandé si vous souhaitez choisir un hôte. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur MENU/OK pour afficher la liste d'hôtes. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un hôte et appuyez sur MENU/OK. Si l'hôte souhaité n'apparaît pas, appuyez sur ADJ./MEMO pour rafraîchir la liste. Si [Non] est sélectionné pour [Condition env.], l'image sera téléchargée vers l'hôte sélectionné pour [Env. à].

**2 Appuyez sur MENU/OK pour commencer le transfert.**

- Un indicateur de progression s'affiche pendant le transfert. Une icône d'antenne de réseau local sans fil s'affiche lorsque l'appareil photo est connecté. Une fois le transfert terminé, l'appareil photo revient au mode Prise de vue sans mettre fin à la connexion. La connexion peut être coupée en sélectionnant le mode Lecture ou en mettant l'appareil photo hors tension.

**Remarque**

- Il est impossible d'utiliser le transfert à deux touches lorsque [Oui] est sélectionné pour [Verr. GPS] (☞ P.99) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).
- Les images seront transférées à la taille sélectionnée dans [Taille fich.img] (☞ P.103) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98), sauf si [BIP] est sélectionné pour le [Profil Bluetooth] (☞ P.104) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).



### **Choix d'un hôte**

Les photos sont automatiquement téléchargées vers le dernier appareil sélectionné pour [Env.fich] en mode Lecture (👉 P.74). Utilisez [Env.fich] ou l'option [Env.à] (👉 P.102) dans le menu Paramètres étendus (👉 P.98) pour choisir un autre appareil.

## **Transfert automatique**

Sélectionnez [Auto] pour télécharger automatiquement les photos sans aucune modification.



### **Attention**

Les images ne sont pas redimensionnées pendant le transfert, quelle que soit l'option sélectionnée pour [Taille fich.img] (👉 P.103) dans le menu Paramètres étendus (👉 P.98).



Lorsqu'un périphérique optionnel GPS GP-1 ou GPS équipé du Bluetooth® est connecté, l'appareil photo peut enregistrer les données GPS (incluant la latitude, la longitude et l'en-tête boussole) fournies par le périphérique.

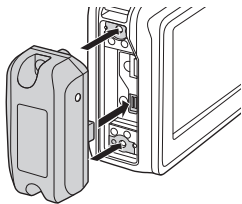
### ⚠ **Attention**-----

- Les données GPS ne sont pas enregistrées avec les photos prises en mode texte.
- Il peut arriver que les conditions géographiques locales empêchent ou retardent l'acquisition des données GPS.
- Lorsqu'un GP-1 et un GPS équipé du Bluetooth sont tous deux connectés, il est possible de sélectionner la source préférée dans l'option [Sélect.donn.GPS] (☞ P.100) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).

## Connexion à un périphérique GPS

### Le GPS GP-1 (disponible séparément)

Aucun réglage compliqué dans les paramètres de l'appareil photo n'est requis lorsque vous utilisez le GP-1. Pour connecter le GP-1, mettez l'appareil photo hors tension et utilisez la clé Allen fournie pour enlever le couvercle latéral de l'appareil photo. Connectez le GP-1 avec l'indicateur de statut à l'arrière de l'appareil photo et serrez la vis de serrage.



### ⚠ **Remarque**-----

- Le GP-1 n'est pas équipé de pile ni d'interrupteur marche/arrêt. Il se met en marche pour fournir les données GPS au moment où l'appareil photo est mis sous tension et se met à l'arrêt lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Mettez l'appareil hors tension avant de connecter ou de déconnecter le GP-1.

## GPS équipés du Bluetooth®

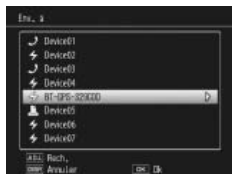
Les GPS équipés du Bluetooth® apportent les données GPS à l'appareil photo par une transmission sans fil.

### 1 Sélectionnez [Série Bluetooth].

- Sélectionnez [Série Bluetooth] dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98) et appuyez sur ► (une boîte de dialogue de confirmation comme montré à droite s'affiche si vous utilisez le Bluetooth® pour la première fois ; appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner [Oui] et appuyez sur MENU/OK pour mener une recherche des périphériques Bluetooth® disponibles).

### 2 Sélectionnez un appareil.

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un appareil (appuyez sur ► pour obtenir une description de l'appareil sélectionné, appuyez sur ☰ pour enlever l'appareil de la liste). Si l'appareil souhaité n'apparaît pas, appuyez sur ADJ./MEMO pour rafraîchir la liste.



### 3 Appuyez sur MENU/OK.

- Appuyez sur MENU/OK. L'appareil photo indique le statut de connexion. Si un mot de passe vous est demandé, appuyez sur MENU/OK et saisissez un mot de passe tel que décrit en P.106. Lorsqu'une connexion est établie, les données GPS, une icône d'antenne Bluetooth® et une icône GPS apparaîtront sur l'affichage en prise de vue.





### **Remarque**

[Env. à] liste en premier l'appareil le plus récent.






### **Fin de connexion**

La mise hors tension de l'appareil photo met fin à la connexion.

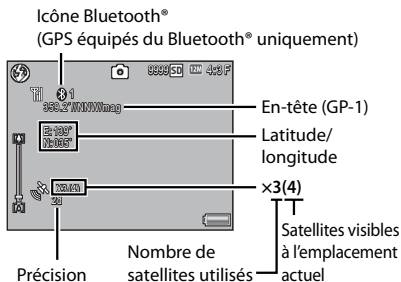


### **Connexion automatique**

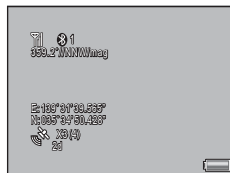
- Le fait de sélectionner [Oui] pour la [Connexion auto Bluetooth] ( P.103) dans le menu Paramètres étendus ( P.98) permet à l'appareil photo de se connecter automatiquement au GPS équipé du Bluetooth® utilisé le plus récemment. Si l'appareil photo est mis hors tension lorsque cette option est sélectionnée, un balayage automatique sera exécuté à sa prochaine mise sous tension afin de tenter de se connecter au GPS Bluetooth® utilisé le plus récemment. L'appareil photo ne se connecte pas si le périphérique est hors de portée ou inaccessible ( P.105).
- [Connexion auto Bluetooth] est utilisable uniquement pour les appareils GPS.
- Si un mot de passe vous est demandé, appuyez sur MENU/OK et saisissez un mot de passe pour l'appareil Bluetooth® ( P.106).
- Pour empêcher l'appareil photo de se connecter automatiquement, sélectionnez [Non] pour la [Connexion auto Bluetooth] avant de mettre l'appareil photo hors tension.

## L'affichage des données GPS

Pendant la prise de vue, les données GPS sont affichées ainsi qu'illustré à droite.



Appuyez sur DISP. pour afficher les autres données.



### Remarque

Le format de l'en-tête boussole et pour la latitude et longitude peut être choisi dans les options [En-tête boussole] (☞ P.100) et [Mode Aff. GPS] (☞ P.99) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).

### Précision

La précision des données GPS est affichée tel qu'indiqué ci-dessous :

Affichage	Contenu
no fix	Le GPS ne peut pas recevoir de données.
2d	Le mode de positionnement GSA au format NMEA-0183 est en 2d.
3d	Le mode de positionnement GSA au format NMEA-0183 est en 3d.
Diff	La qualité GGA au format NMEA-0183 est DGPS.

## ⚠ Attention

Un certain laps de temps peut être nécessaire pour mettre les données GPS à jour. Si le nombre de satellites passe en dessous de trois, l'icône GPS change pour indiquer que les données GPS ne peuvent pas être acquises..



## 💡 Rétention des données GPS

Si l'appareil photo n'est pas capable de mettre à jour les données GPS, il conservera et utilisera les données acquises les plus récentes jusqu'à dix minutes maximum. Notez que ces données seront supprimées si l'option [Réf. GPS] (☞ P.99) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98) est utilisée pour sélectionner un système géodésique différent.

## Enregistrement des données GPS

Les données GPS peuvent être enregistrées sur chaque photo prise et vidéo enregistrée (notez que les données GPS ne sont pas enregistrées sur les photos prises en mode texte).

### 1 La fonction GPS activée, pivotez le sélecteur sur 📷/CALS

### 2 Confirmez que l'appareil photo reçoit les données GPS.

- Confirmez que l'icône GPS et les données GPS s'affichent. Des informations supplémentaires peuvent être affichées en appuyant sur la touche DISP.



### 3 Prenez des photos ou enregistrez des vidéos.

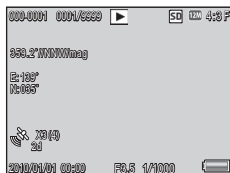
- Les données GPS seront enregistrées sur chaque photo prise ou vidéo enregistrée selon les options actuellement sélectionnées pour [Ajout donn GPS aux nv photos] (☞ P.101), [Ajout donn UTC aux nv photos] (☞ P.101) et [Ajout en-tête aux nv photos] (☞ P.101) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98).

## ⚠ Attention

Si aucune donnée GPS n'est disponible lorsque le déclencheur est actionné à mi-course, le message « NO GPS FIX » s'affiche et aucune donnée GPS ne sera enregistrée à la prise de la photo.

## Visualisation des données GPS

Les données GPS enregistrées sur les photos peuvent être visualisées pendant la lecture en appuyant sur la touche DISP. jusqu'à ce que les données GPS s'affichent.



### Remarque

- La latitude et la longitude s'affichent en orange si les données GPS actuelles étaient indisponibles au moment de la prise de la photo (☞ P.136).
- Les données GPS sont incluses dans les images transférées vers un ordinateur (☞ P.105, 112).
- Les données GPS sont enregistrées au format sélectionné pour le [Mode Aff. GPS] (☞ P.99) dans le menu Paramètres avancés (☞ P.98).



### L'historique GPS

L'appareil photo enregistre un historique des données GPS dans la carte mémoire à l'intervalle sélectionné pour [Intervalle enregistr. GPS] (☞ P.100) dans le menu Paramètres étendus (☞ P.98 ; aucun historique n'est créé si [Non] est sélectionné). Les fichiers journaux peuvent être visualisés sur un éditeur de texte ou sur un logiciel de traitement de texte. Les entrées comportent la longitude, la latitude, l'altitude, le numéro d'enregistrement, la date et l'heure, séparés par des virgules ; par exemple, une entrée enregistrant une position de 35° 40' 1" N 139° 45' 47" E à une altitude de 3,5 m à 07:58:14 le 8 octobre 2010 (UTC) prendra la forme suivante :

139.82972,	35.66694,	3.5,	08-10-2010	07:58:14
Longitude	Latitude	Altitude	Date	Heure
		Enreg. n°		

Un numéro d'enregistrement de « 1 » indique des données archivées au commencement de l'enregistrement du GPS, « 0 » indique des données archivées pendant l'enregistrement du GPS.

## 14 Lecteur de codes-barres

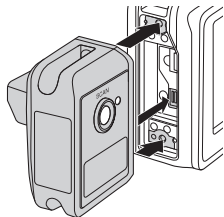
### Le lecteur de codes-barres BR-1

Une fois connecté à l'appareil photo, le lecteur de codes-barres BR-1 (disponible séparément) peut être utilisée pour lire des codes-barres linéaires utilisés dans les annotations de l'appareil photo (☞ P.57). Pour en savoir plus, voir la documentation fournie avec le BR-1.

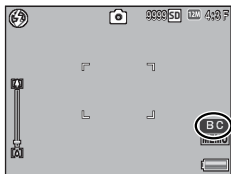
#### ⚠ Attention

- Ne transférez pas et ne vendez pas le BR-1 à une tierce partie.
- Le BR-1 doit être utilisé uniquement pour une application commerciale.
- Assurez-vous d'avoir lu et compris la documentation et tous les avertissements de sécurité fournis avec le BR-1 et les équipements en relation.

Pour connecter le BR-1, mettez l'appareil photo hors tension puis utilisez la clé Allen fournie pour enlever le couvercle latéral de l'appareil photo. Connectez le BR-1 avec la touche de lecture à l'arrière de l'appareil photo et serrez la vis de serrage.





L'appareil photo mis sous tension détectera le BR-1 et une icône apparaîtra. Les codes-barres peuvent être lus en appuyant sur la touche de lecture du BR-1 lorsque la fenêtre d'annotation de l'appareil photo s'affiche (☞ « Mode d'emploi du logiciel » P.36).





### Remarque

---

- Le BR-1 n'est pas équipé de pile ni d'interrupteur marche/arrêt. Il se met en marche au moment où l'appareil photo est mis sous tension et se met à l'arrêt lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Mettez l'appareil hors tension avant de connecter ou de déconnecter le BR-1.
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour lire les codes-barres lorsque le BR-1 est connecté. Déconnectez le BR-1 pour lire les codes-barres matriciels.
- Le BR-1 ne peut pas être utilisé pour lire les codes des mots de passe lorsque [Code-barres] est sélectionné pour [Choisir/changer mot de passe] ( P.90) dans le menu Config. ( P.82).



### À propos de la fonction Impression directe

La norme Impression directe permet d'imprimer des photos en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante à l'aide d'un câble USB. Les photos peuvent être ainsi imprimées rapidement et facilement sans passer par un ordinateur.



#### Attention

Il n'est pas possible d'imprimer des fichiers AVI (vidéos) à l'aide de cette fonction.



#### Remarque

- Cet appareil photo utilise PictBridge, la norme de l'industrie pour Impression directe.
- Votre imprimante doit être compatible avec PictBridge pour que vous puissiez utiliser la fonction Impression directe. Pour en savoir plus sur cette compatibilité, voir la documentation de l'imprimante.

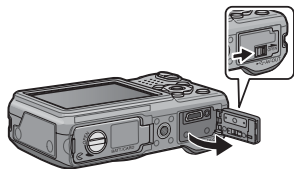
### Raccordement de l'appareil photo à une imprimante

Raccordez l'appareil à une imprimante à l'aide du câble USB fourni.

**1** Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

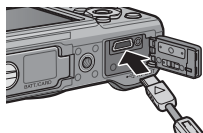
**2** Ouvrez le capot du terminal.

- Faites glisser le verrou dans la direction indiquée et ouvrez le capot du terminal.



**3** Raccordez l'appareil à une imprimante à l'aide du câble USB fourni.

- Si l'imprimante n'est pas encore sous tension, mettez-la sous tension.
- L'appareil photo se met automatiquement en marche.



#### Remarque

Pour débrancher l'appareil photo de l'imprimante, vérifiez que l'appareil est hors tension après la fin de l'impression, et débranchez le câble USB.



### Attention

- N'appliquez pas de force lors du raccordement du câble USB au connecteur.
- N'appliquez pas de force excessive sur le câble USB lorsqu'il est raccordé.
- Ne déplacez pas l'appareil lorsque le câble USB est raccordé à celui-ci.
- Pour empêcher que l'humidité ou la poussière ne pénètre dans l'appareil photo, fermez correctement le capot du terminal après avoir débranché le câble USB.

## Impression des photos

Vous pouvez imprimer des photos de l'appareil avec une imprimante compatible PictBridge. Si une carte mémoire est insérée, les photos seront imprimées à partir de la carte mémoire ; dans le cas contraire, les photos seront imprimées à partir de la mémoire interne.



### Attention

Ne débranchez pas le câble USB pendant l'impression.



### Remarque

- Si l'imprimante émet le message [Erreur d'imprimante.] au cours du transfert, vérifiez son état et agissez en conséquence.
- Si un message relatif à la connexion avec l'ordinateur s'affiche alors même que l'appareil photo est raccordé à l'imprimante, raccordez de nouveau l'appareil et appuyez sur la touche ADJ./MEMO dans les 2 secondes.

Avant d'imprimer, raccordez l'appareil photo à l'imprimante. Le message [Connexion...] illustré à droite s'affiche lorsque l'imprimante est prête ; appuyez sur la touche ADJ./MEMO pour afficher l'écran de lecture pour Impression directe.



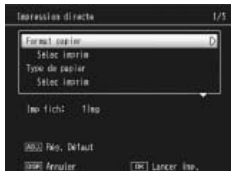
Connexion...  
Appuyez sur la touche [ADJ.] pour  
lancer l'impression directe.

## Impression d'une ou de toutes les photos

- 1** Sélectionnez une image à imprimer et appuyez sur la touche ADJ./MEMO.
- 2** Sélectionnez [1 fichier] ou [Ts fich.] et appuyez sur la touche ADJ./MEMO.
  - Le menu Impression directe apparaît.

### 3 Sélectionnez une rubrique et appuyez sur la touche ► pour afficher les options disponibles.

- Lorsque [Connexion en cours...] est affiché, la connexion à l'imprimante n'est pas encore établie. Lorsque la connexion est établie, [Connexion en cours...] disparaît et [Impression directe] s'affiche. Une fois la connexion établie, passez à l'étape suivante.



- Il est possible de sélectionner les rubriques suivantes. Chaque rubrique n'est disponible que si elle est prise en charge par l'imprimante raccordée à l'appareil photo.

Nom de la rubrique	Description
Nombre de copies	Permet de déterminer la quantité d'impression.
Format papier	Permet de définir le format du papier.
Type de papier	Permet de définir le type de papier.
Type d'impr.	Permet de définir le nombre de photos à imprimer sur chaque feuille de papier. Le nombre de photos qu'il est possible d'imprimer sur une même feuille varie selon l'imprimante raccordée.
Impr. rapport (*)	Permet d'imprimer sur des formulaires.
Impress. Mémo (*)	Choisissez si les rapports incluent les descriptions des annotations d'images. Selon la mise en page sélectionnée avec [Impr. rapport], l'annotation d'image peut ne pas être imprimée. Dans ce cas, supprimez certaines des informations contenues dans l'annotation d'image.
Taille impr.	Permet de déterminer le format d'impression de la photo.
Impression date	Permet d'imprimer ou non la date (date de la prise de vue). Le format de la date peut être défini grâce à l'option date/heure dans le menu Config. Si la photo a été prise avec l'option [Horodatage] (P.65), seule la date horodatée sera imprimée.
Nom du fichier	Permet d'imprimer ou non le nom du fichier.
Optimisation image	Permet d'optimiser ou non les données de l'image (photo) avant son impression.
Qlté impr.	Permet de déterminer la qualité d'impression.
Économie d'encre (*)	Permet d'économiser ou non de l'encre en réduisant son utilisation pendant l'impression.
1 face/2 faces (*)	Permet d'imprimer ou non sur les deux faces du papier. Lors de l'impression recto-verso, un exemplaire est imprimé pour chaque photo. Seul un exemplaire est imprimé même si vous avez sélectionné plus d'un exemplaire à imprimer dans l'étape 3 à la P.147.

(\*) Imprimantes Ricoh compatibles uniquement.

### Remarque

- Pour spécifier les nouveaux réglages comme valeurs par défaut lors du prochain raccordement de l'appareil à l'imprimante, appuyez sur la touche ADJ./MEMO lors de l'affichage de l'écran de l'étape 3. Sélectionnez [Oui] sur l'écran à droite et appuyez sur la touche MENU/OK.
- Pour utiliser les derniers réglages définis lors du prochain raccordement de l'appareil à l'imprimante, sélectionnez [Non].



## 4 Sélectionnez une option et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu Impression directe s'affiche à nouveau.
- Répétez les étapes 3 et 4 pour modifier les réglages à votre convenance.

## 5 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Les photos sélectionnées sont envoyées à l'imprimante et l'écran [Env. en cours...] s'affiche.
- Appuyer sur la touche DISP. permet d'annuler l'opération.
- Une fois les photos envoyées à l'imprimante, l'écran de lecture pour Impression directe s'affiche de nouveau et l'impression débute.

## Impression de plusieurs photos

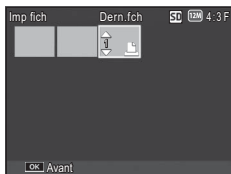
### 1 Appuyez sur la touche (Affichage mosaïque).

- Les photos s'affichent en lecture multi-images.

### 2 Sélectionnez une image et appuyez sur la touche MENU/OK.

### 3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre de copies à imprimer.

- Appuyez sur la touche ▲ pour augmenter le nombre de copies ou sur la touche ▼ pour diminuer le nombre de copies.
- Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner d'autres images.



### 4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu Impression directe apparaît.


### 5 Sélectionnez une rubrique et appuyez sur la touche ► pour afficher les options disponibles.

- Voir l'étape 3 et suivantes P.146.



### **Remarque**

---

- Seules les images possédant un symbole d'imprimante (  ) sont imprimées. Si vous annulez l'impression et qu'ensuite vous imprimez à nouveau, assurez-vous que le symbole d'imprimante figure bien sur les photos à imprimer.
- La même photo peut également être imprimée plusieurs fois sur une même feuille.
- Les rubriques possibles dépendent des fonctions de l'imprimante.
- Pour imprimer des photos en utilisant les réglages par défaut de l'imprimante, sélectionnez [Sélec imprim] sur l'écran des options détaillées.

## 16 Copie des photos sur un ordinateur avec le câble USB

Les exemples d'affichages sur l'écran montrés ici peuvent différer des images affichées sur votre ordinateur, en fonction du système d'exploitation de votre ordinateur.

### Pour Windows

Vous pouvez copier des photos sur votre ordinateur avec ou sans le logiciel DL-10, qui peut être installé à partir du CD fourni.

### Configuration requise pour l'utilisation du CD-ROM fourni

Les environnements suivants sont nécessaires pour utiliser le CD-ROM fourni. Veuillez vérifier votre ordinateur ou le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur.

Systèmes d'exploitation pris en charge	Windows 2000 Professional Service Pack 4 Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32 et 64 bits)
Unité centrale	Pentium® IV : 1,6 GHz ou plus rapide Pentium® M : 1,4 GHz ou plus rapide Core™ 2 Duo : 1,5 GHz ou plus rapide
Mémoire	Windows 2000/Windows XP : 512 Mo ou plus Windows Vista/Windows 7 : 1 Go ou plus
Espace disponible requis pour l'installation sur le disque dur	300 Mo ou plus
Résolution de l'affichage	1024 × 768 pixels ou plus
Couleurs d'affichage	65 000 couleurs ou plus
Lecteur de CD-ROM	Un lecteur de CD-ROM compatible avec l'ordinateur mentionné ci-dessus
Port USB	Un port USB compatible avec l'ordinateur mentionné ci-dessus



## Attention

- Le CD-ROM prend en charge le japonais, l'anglais, le français et l'allemand. Le fonctionnement n'est pas garanti sur les systèmes d'exploitation dans d'autres langues.
- Windows Vista 64 bits n'est pas pris en charge.
- Le fonctionnement de la fonction USB n'est pas garanti si le système d'exploitation de votre ordinateur a été mis à niveau.
- Il se peut que le logiciel fourni ne fonctionne pas correctement si des modifications sont effectuées sur le système d'exploitation, comme des correctifs ou des mises à jour de service.
- L'appareil photo ne prend pas en charge la connexion à un port USB ajouté à l'aide d'une fonction d'extension (bus PCI ou autre).
- Le fonctionnement du logiciel n'est pas garanti en cas d'utilisation en parallèle avec un concentrateur ou d'autres dispositifs USB.
- Lors du traitement des vidéos et d'autres fichiers de grande taille, un environnement disposant d'une grande mémoire est recommandé.
- MediaBrowser n'est pas pris en charge sous Windows 2000.

## Configuration du CD-ROM

Une fois que vous avez inséré le CD-ROM fourni dans le lecteur CD-ROM, l'écran d'installation apparaît automatiquement.

### Windows 2000/Windows XP

- L'écran d'installation s'affiche automatiquement.

### Windows Vista/Windows 7

- Si une boîte de dialogue d'exécution automatique s'affiche, sélectionnez [Run Autorun.exe]. L'installation commence automatiquement.

Utilisez ce bouton pour installer le logiciel requis pour le téléchargement par lot et la retouche photo.

Installez le logiciel d'authentification d'images EC1.

Cliquez ici pour afficher la liste des fichiers contenus sur le CD-ROM.



## Installation du logiciel

Cliquez sur [Installation du logiciel] pour installer les programmes suivants.

Programme	Description
DL-10	Permet de télécharger collectivement des images sur votre ordinateur.
List Editor	Permet de créer des listes d'annotations.
ME1	Permet de visualiser et de gérer des photos comportant des annotations, de modifier les annotations et d'imprimer celles-ci sur les photos.
ST-10	Ajustez les réglages pour une connexion aux réseaux locaux sans fil.
SR-10	Créez un serveur FTP sur votre ordinateur, à utilisation exclusive avec votre appareil photo.
MediaBrowser	Permet d'afficher, de gérer et de retoucher des images existantes. Non pris en charge sous Windows 2000.
Pilote USB	Sert à raccorder un modèle plus ancien d'appareil photo Ricoh sur un ordinateur muni de Windows 98/ Windows 98 SE/Windows Me/Windows 2000. Non utilisé avec cet appareil.
Pilote WIA	Sert à raccorder un modèle plus ancien d'appareil photo Ricoh sur un ordinateur muni de Windows XP/Windows Vista/Windows 7. Non utilisé avec cet appareil.



### Attention

- N'installez pas le logiciel lorsque l'appareil photo est raccordé à votre ordinateur par le câble USB.
- Les noms des éléments de DC Software diffèrent des noms des éléments de Caplio Software fournis avec les modèles précédents, ainsi qu'illustré ci-dessous.

Caplio Software	DC Software
RICOH Gate La	DL-10
Caplio Viewer	DU-10
Caplio Server	SR-10
Caplio Setting	ST-10

Si Caplio Software d'un CD-ROM fourni avec un modèle précédent est déjà installé sur votre ordinateur, un message vous demandant de désinstaller Caplio Software avant d'installer DC Software apparaîtra lors de l'installation du nouveau logiciel.

- Les droits Administrateur sont requis pour l'installation.
- DL-10 n'est pas compatible avec un réseau. Utilisez-le comme application indépendante.



## 1 Cliquez sur [Installation du logiciel].

### Windows 2000/Windows XP

- Après quelques instants, la fenêtre [Sélection de la langue d'installation] s'affiche.

### Windows Vista/Windows 7

- Si une boîte de dialogue [Contrôle de compte d'utilisateur] s'affiche, sélectionnez [Oui] (Windows 7) ou [Permettre] (Windows Vista). Après une courte pause, la boîte de dialogue [Sélection de la langue d'installation] s'affiche.

## 2 Sélectionnez une langue et suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.

- L'installation de MediaBrowser commence. Pour installer MediaBrowser, acceptez le contrat de licence et suivez les instructions affichées à l'écran.

## 3 Lorsqu'un message vous invitait à redémarrer l'ordinateur s'affiche, sélectionnez [Oui, je souhaite redémarrer mon ordinateur maintenant.], puis cliquez sur [Terminer].

- Votre ordinateur redémarrera automatiquement.
- Après le redémarrage, un message d'avertissement de sécurité Windows s'affiche.

## 4 Cliquez sur [Débloquer] pour DL-10.

### Installation d'EC1

EC1 permet de déterminer si les photos prises lorsque [Oui] est sélectionné pour [Défect. modif.] (P.66) dans le menu Prise de vue ont été modifiées depuis la prise de vue. Voir le Mode d'emploi du logiciel pour en savoir plus.

## 1 Cliquez sur [INSTALLATION D'EC1].

- Selon votre environnement utilisateur, un message concernant l'installation de « Visual C++ Runtime Library (x86) » ou de « .NET Framework 2.0 » peut s'afficher. Si ce message apparaît, suivez les instructions qu'il contient pour installer le logiciel. Si un message vous invitait à redémarrer votre ordinateur s'affiche après l'installation, veuillez redémarrer votre ordinateur.

## 2 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran et installez EC1.



### Attention

Si EC1 est déjà installé sur votre ordinateur, il est impossible de le réinstaller. Si vous tentez de le réinstaller, un message s'affiche vous demandant si vous souhaitez modifier ou supprimer EC1. Cliquez sur [Annuler] pour quitter sans modifier ni supprimer EC1.

## Installation d'autres logiciels

Cliquez sur [Voir le contenu du CD-ROM] pour installer les logiciels suivants :

Programme	Description
Adobe Reader	Requis pour afficher les manuels au format pdf.
EX1	Permet de renommer les fichiers en fonction des descriptions d'annotations ou d'exporter les annotations au format CSV, XML ou texte. EX1 est disponible en versions serveur et client.



### Attention

- N'installez pas le logiciel lorsque l'appareil photo est raccordé à votre ordinateur par le câble USB.
- Les droits Administrateur sont requis pour l'installation.
- Pour installer MediaBrowser sans installer les autres applications, double-cliquez sur l'icône setup.exe dans le dossier « MediaBrowser ».

## Installation Adobe Reader

Il est inutile d'installer Acrobat Reader ou Adobe Reader s'il est déjà installé sur votre ordinateur.



### Remarque

- Pour en savoir plus sur Adobe Reader, voir l'Aide de Adobe Reader.
- L'installation d'Adobe Reader 9.3 nécessite Microsoft Internet Explorer version 6.0 ou supérieure ou bien Firefox version 2.0 ou supérieure. Microsoft Internet Explorer est disponible via Microsoft Update.
- L'installation d'Adobe Reader 9.3 nécessite MSI (Microsoft Windows Installer) version 3.1 ou supérieure. Microsoft Windows Installer est disponible via Microsoft Update.

- 1 Cliquez sur [Voir le contenu du CD-ROM].**
  - Les fichiers situés sur le CD-ROM sont listés.
- 2 Ouvrez le dossier de votre langue dans le dossier [Adobe Reader] et double-cliquez sur le programme d'installation d'Adobe Reader.**
  - Un écran apparaît pour confirmer la gestion de compte d'utilisateur pour Windows 7 et Windows Vista. Sélectionnez [Continuer].
- 3 Installez Adobe Reader en suivant les instructions affichées à l'écran.**

### Installation d'EX1

Pour en savoir plus sur l'utilisation d'EX1, voir le « Mode d'emploi du logiciel ».

- 1 Cliquez sur [Voir le contenu du CD-ROM].**
  - Les fichiers contenus dans le CD s'affichent.
- 2 Commencez l'installation.**
  - Double-cliquez sur [EX1] puis double-cliquez soit sur [EX1\_for\_Server] (ou [EX1\_for\_Server.exe]), soit sur [EX1\_for\_Client] (ou [EX1\_for\_Client.exe]). Sous Windows 7 et Windows Vista, la boîte de dialogue [Contrôle de compte d'utilisateur] s'affiche ; cliquez sur [Continuer].
- 3 Installez EX1.**
  - Suivez les instructions affichées à l'écran.



### Désinstallation du logiciel-----

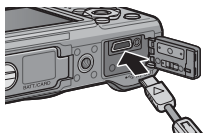
- Le logiciel peut être désinstallé à l'aide du panneau de configuration [Programmes et fonctionnalités] (Windows 7 et Windows Vista) ou [Ajout/Suppression de programmes] (autres versions de Windows).
- Les droits Administrateur sont requis.
- Quittez tout autre programme en cours d'exécution avant de désinstaller le logiciel.

## Copie de photos sur votre ordinateur

Suivez les étapes ci-dessous pour copier des photos sur votre ordinateur.

### 1 Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Mettez l'appareil hors tension avant de raccorder le câble USB.
- L'appareil se met automatiquement sous tension lorsqu'une connexion est établie.



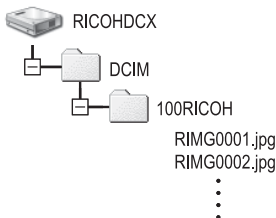
### 2 Copiez des photos sur l'ordinateur.

#### Si le logiciel DL-10 est installé :

- DL-10 démarre et le transfert d'image commence automatiquement.
- Les photos sont copiées dans le dossier [Digital Camera] de [Mes documents], où elles sont classées dans des dossiers séparés par date d'enregistrement. Consultez le « Mode d'emploi du logiciel » sur le CD fourni pour en savoir plus.


#### Si le logiciel DL-10 n'est pas installé :

- Copiez les fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur à l'emplacement souhaité.
- Quand une carte mémoire SD est chargée, ses fichiers sont affichés. Sinon, ce sont les fichiers de la mémoire interne qui sont affichés.



Voici un exemple d'écran sous Windows XP

### 3 Débranchez le câble USB lorsque le transfert est terminé.

- Cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] ou [Déconnecter ou éjecter le matériel] dans la zone de notification (l'illustration ci-dessus montre l'icône sous Windows XP) et sélectionnez [Retirer Périphérique de stockage de masse USB - en toute sécurité] ou [Arrêter Périphérique de stockage de masse USB] dans le menu contextuel. Vous pouvez alors débrancher le câble USB.
- Si l'icône de suppression du matériel ne s'affiche pas sous Windows 7, cliquez sur le bouton  dans la barre de tâches.



#### **Attention** -----

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne débranchez pas le câble USB pendant le transfert.
- N'utilisez pas la force lorsque vous raccordez le câble ou lorsque vous manipulez l'appareil photo avec le câble raccordé. N'essayez pas de déplacer l'appareil avec le câble USB raccordé.
- Pour empêcher que l'humidité ou la poussière ne pénètre dans l'appareil photo, fermez correctement le capot du terminal après avoir débranché le câble USB.

#### **Remarque** -----

L'appareil photo est fourni avec le logiciel MediaBrowser qui vous permet d'afficher et de retoucher les photos sur votre ordinateur. Pour en savoir plus sur la marche à suivre pour utiliser MediaBrowser, lisez l'« Aide » affichée.

Pour connaître les toutes dernières informations concernant MediaBrowser, rendez-vous sur le site Web de Pixela Co., Ltd (<http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/>).

## Pour Macintosh

Cet appareil photo prend en charge les systèmes d'exploitation Macintosh suivants.

- Mac OS 9.0 à 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 à 10.6.3



### Attention

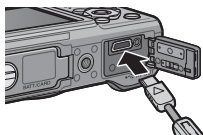
Le logiciel contenu dans ce CD-ROM ne peut pas être utilisé sous Macintosh. Le « Mode d'emploi du logiciel » peut néanmoins être affiché (notez qu'Acrobat Reader est requis pour visualiser le « Mode d'emploi du logiciel » sous Mac OS 9).

## Copie de photos sur votre ordinateur

Suivez les étapes ci-dessous pour copier des photos sur votre ordinateur.

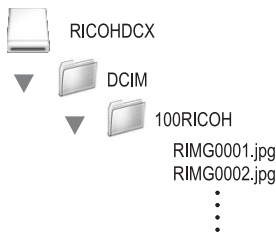
### 1 Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Mettez l'appareil hors tension avant de raccorder le câble USB.
- L'appareil se met automatiquement sous tension lorsqu'une connexion est établie.



### 2 Copiez des photos sur l'ordinateur.

- Copiez les fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur à l'emplacement souhaité.
- Quand une carte mémoire SD est chargée, ses fichiers sont affichés. Sinon, ce sont les fichiers de la mémoire interne qui sont affichés.



### 3 Débranchez le câble USB lorsque le transfert est terminé.

- Faites glisser le volume de l'appareil photo sur la Corbeille, puis débranchez le câble USB.

Copie des photos sur un ordinateur avec le câble USB



## **Attention**

---

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne débranchez pas le câble USB pendant le transfert.
- N'utilisez pas la force lorsque vous raccordez le câble ou lorsque vous manipulez l'appareil photo avec le câble raccordé. N'essayez pas de déplacer l'appareil avec le câble USB raccordé.
- Vous pouvez également cliquer sur [Éjecter] dans le menu [Spécial] sous Mac OS 9 ou dans le menu [Fichier] sous Mac OS X pour annuler la connexion.
- Si le câble USB est débranché sans avoir désactivé la connexion, il se peut qu'un écran Suppression de périphérique hasardeuse s'affiche. Veillez à bien arrêter la connexion avant de débrancher le câble USB.
- Lorsque vous raccordez un appareil photo à un ordinateur Macintosh, un fichier appelé « FINDER.DAT » ou « .DS\_Store » peut être créé sur votre carte mémoire SD, et apparaît comme [Fichier incorrect] sur votre appareil photo. Vous pouvez supprimer ce fichier de la carte mémoire SD si vous le souhaitez.
- Pour empêcher que l'humidité ou la poussière ne pénètre dans l'appareil photo, fermez correctement le capot du terminal après avoir débranché le câble USB.

## Résolution des problèmes

### Messages d'erreur

Si un message d'erreur s'affiche à l'écran, vérifiez les informations de la page en référence et effectuez l'action correspondante.

### Messages d'erreur non-Bluetooth® et en rapport avec le réseau local sans fil

Message d'erreur	Cause et solution	Consulter
Insérer une carte.	Aucune carte n'est insérée. Insérez une carte.	P.27
Régler la date.	La date n'est pas définie. Réglez la date.	P.86
La limite du nombre de fichiers a été dépassée.	Le numéro de fichier maximal a été atteint. Utilisez une autre carte.	P.86
Fichier incorrect	Ce fichier ne peut pas être affiché sur l'appareil photo. Vérifiez le contenu du fichier sur votre ordinateur, puis supprimez le fichier.	—
Mémoire insuffisante. Poursuivre la copie ?	Tous les fichiers ne peuvent pas être copiés en raison du manque d'espace libre sur la carte. Utilisez une autre carte.	P.24
Protégé	Le fichier que vous tentez de supprimer est protégé en écriture.	P.79
Carte protégée en écriture.	La carte est verrouillée (protégée contre l'écriture). Déverrouillez la carte.	P.25
Cette option n'est pas disponible avec les cartes SD WORM.	L'option sélectionnée n'est pas disponible avec les cartes SD WORM. Utilisez un autre type de carte.	P.24
Sélection de ce fichier pour l'impression impossible.	Ce fichier (vidéo ou un autre fichier) ne peut pas être sélectionné pour l'impression.	—
Espace mémoire insuffisant/ Faible capacité	Les fichiers ne peuvent pas être enregistrés. Assurez-vous que l'espace disponible est suffisant ou supprimez les fichiers que vous ne souhaitez pas conserver.	P.41, P.83
	Le nombre maximal de tirages photo a été atteint. Sélectionnez une photo et réglez le nombre sur 0.	P.147
Formater la mémoire interne.	La mémoire interne doit être formatée.	P.83
Formater la carte.	La carte n'est pas formatée. Formatez la carte avec cet appareil photo.	P.83
Erreur carte	Formatez de nouveau la carte. Si le message d'erreur s'affiche encore, la carte est peut-être défectueuse. N'utilisez pas cette carte.	P.83
Écriture des données	Enregistrement des fichiers dans la mémoire. Attendez que l'enregistrement se termine.	—
Pas de fichier	Il n'existe aucun fichier à lire.	—
Mémoire insuffisante. Enregistrement impossible.	Le nombre de photos restantes est égal à 0. Utilisez une autre carte ou la mémoire interne.	P.24
Aucun fichier à restaurer.	Il n'y a aucun fichier à restaurer.	P.74



Message d'erreur	Cause et solution	Consulter
Impossible de —.*	L'option sélectionnée ne peut pas être appliquée à une image plus d'une fois, ou l'image a été créée avec un autre appareil photo. Si l'image a été créée avec un autre appareil photo, traitez l'image à l'aide de l'appareil photo d'origine.	—

\* « — » indique le nom du processus qui ne peut pas être appliqué.

## Messages d'erreur en rapport avec le Bluetooth®

Message d'erreur	Cause et solution	Consulter
Envoi imp. du fichier requis.	Vous avez tenté d'envoyer une image autre qu'une photo (.JPG). Seules les photos (.JPG) peuvent être envoyées.	P.105
Vérification échouée.	La clé entrée ne correspond pas au périphérique de destination. Saisissez la clé correcte.	—
	La clé n'a pas été saisie dans la limite du temps imparti. Saisissez encore une fois la clé dans le temps imparti.	P.106
Connexion imp.	Au début du transfert, le périphérique de destination n'a pas pu être connecté pour une des raisons suivantes : Vérifiez l'état du périphérique et recommencez depuis le début. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le signal n'atteint plus le périphérique de destination.</li> <li>• Le périphérique de destination ne se trouve plus dans les environs (approx. 10m).</li> <li>• Le périphérique de destination n'est pas actif car il n'est pas sous tension, ou pour d'autres raisons.</li> <li>• Le périphérique de destination ne supporte pas les profils Bluetooth® requis pour la communication avec l'appareil photo.</li> <li>• Un périphérique inapproprié a été sélectionné pour la destination.</li> </ul>	P.105
Envoi imp.	Le transfert a été interrompu pour une des raisons suivantes. Vérifiez l'état du périphérique et recommencez depuis le début. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le signal n'atteint plus le périphérique de destination.</li> <li>• Le périphérique de destination ne reçoit plus le signal.</li> <li>• L'espace est insuffisant sur le périphérique de destination.</li> </ul>	—

## Messages d'erreur en rapport avec le réseau local sans fil

### Erreurs de paramètres de communication et d'envoi

Message d'erreur	Cause et solution	Consulter
Err.de connexion	L'appareil photo ne parvient pas à établir une connexion pour certaines raisons. Vérifiez les paramètres de communication	P.116, P.127
Méth. d'env. doit être sélect.	Le réglage [Envoyer la méthode] n'a pas été sélectionné dans les paramètres de communication. Sélectionnez [Envoi par FTP].	P.123

Message d'erreur	Cause et solution	Consulter
Connexion au point d'accès imp.	Le point d'accès de destination est hors tension ou ne fonctionne pas. Vérifiez le point d'accès.	—
	Paramètres de communication incorrects. Vérifiez les paramètres d'envoi.	P.116
L'adresse IP est déjà utilisée.	La même adresse IP que l'appareil photo existe dans le réseau de destination. Vérifiez l'[Adresse IP] dans l'onglet [Réseau] de la Configuration détaillée.	P.116
Réglage LAN conflictuel	La première destination d'envoi après la mise sous tension de l'appareil photo et le réglage de l'onglet [Réseau] ou [LAN sans fil] dans la Configuration détaillée sont différents. Pour faire un envoi vers une destination différente de celle du réglage dans l'onglet [Réseau] ou [LAN sans fil], changez la destination à l'avance et redémarrez l'appareil photo.	P.116, P.117
Destination non enregistrée	La liste de communication n'a pas été importée par l'appareil photo. Importez la liste de communication vers l'appareil photo et recommencez.	P.123
Taille de clé invalide.	Lorsque [Crypt./authentif.] dans [LAN ss fil] a été changé sur l'appareil photo, vérifiez la clé réseau. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si [WEP/OUVERT] ou [WEP/PARTAGÉ] est sélectionné pour [Crypt./authentif.], entrez la [Clé de réseau] comme indiqué ci-dessous. <p>[Chaîne]: Cinq ou 13 caractères. [Hex]: Dix ou 26 caractères.</p> </li> <li>• Si [AES/WPA-PSK], [AES/WPA2-PSK], [TKIP/WPA-PSK], ou [TKIP/WPA2-PSK] est sélectionné pour [Crypt./authentif.], la clé réseau doit contenir 64 caractères ([Hex]) ou de 8 à 63 caractères ([Chaîne]).</li> </ul>	P.117, P.118
Impossible de trouver le point d'accès.	L'appareil photo ne trouve pas de point d'accès au réseau local sans fil auquel il pourrait se connecter avec [Connexion simple] > [Bouton WPS]/ [Code PIN WPS] ; vérifiez le périphérique et assurez-vous que le signal n'est pas bloqué et que le point d'accès se trouve dans une distance d'environ 30 m.	P.128
Informations de connexion non disponibles.	Les informations nécessaires à la connexion au point d'accès au réseau local sans fil ne sont pas disponibles. Sélectionnez toute option autre que [non] pour la [Connexion simple] et recommencez.	P.128

## Erreurs de paramètres d'envoi FTP

Message d'erreur	Cause et solution	Consulter
Pas de rég. de nom de serveur de téléch.	[Nom de serveur] pour la destination n'est pas défini dans l'onglet [Envoyer FTP] de la Configuration détaillée. Entrez les réglages de [Nom de serveur].	P.118

Message d'erreur	Cause et solution	Consulter
Défect <sup>o</sup> imp. de l'adresse IP	Impossible d'obtenir l'adresse IP du serveur de destination. Entrez les réglages corrects de [Nom de serveur] dans l'onglet [Envoyer FTP] de la Configuration détaillée.	P.118
Pas de réponse du serveur	Le serveur de destination ne répond pas. Vérifiez les paramètres avancés dans l'onglet [Envoyer FTP].	P.118
Connexion au serveur imposs.	Impossible de se connecter au serveur de destination. Vérifiez les paramètres avancés sur l'onglet [Envoyer FTP].	P.118
Err. de réglage pour le nom d'utilisateur ou le MDP	Réglage du [Nom d'utilisateur] ou du [Mot de passe] incorrect. Entrez les réglages corrects de [Nom d'utilisateur] et de [Mot de passe] dans l'onglet [Envoyer FTP] de la Configuration détaillée.	P.118
Le dossier n'existe pas.	Le dossier de la boîte de réception spécifiée n'existe pas à la destination. Entrez les réglages corrects du [Nom de dossier] dans l'onglet [Envoyer FTP] de la Configuration détaillée.	P.118
Envoi imp.	Impossible d'envoyer les fichiers pour certaines raisons. Vérifiez les paramètres avancés sur l'onglet [Envoyer FTP].	P.118
Err. serveur	Erreur reçue du serveur après la connexion établie vers le serveur. Réessayez d'envoyer le fichier.	—



### Remarque


Si vous ne pouvez pas résoudre le problème à l'aide des solutions données ci-dessus, contactez la société Ricoh ou votre revendeur local agréé Ricoh.




# Résolution des problèmes de l'appareil photo

## Alimentation

Problème	Cause	Solution	Consulter
L'appareil photo ne se met pas sous tension.	La batterie n'est pas insérée ou elle est épuisée.	Vérifiez que la batterie est correctement insérée. Rechargez la batterie (batterie rechargeable uniquement), insérez une batterie neuve.	P.26, P.27
	La batterie n'est pas d'un type approprié.	Utilisez la batterie fournie ou des piles AAA compatibles.	P.23
	L'appareil s'est automatiquement mis hors tension avec la fonction de mise hors tension automatique.	Mettez l'appareil sous tension.	P.29
	La batterie a été insérée dans le mauvais sens.	Insérez-la correctement.	P.27
	En raison d'une surchauffe de l'appareil, l'alimentation a été coupée automatiquement.	Attendez que l'appareil retrouve une température normale. Ne tentez pas de refroidir brusquement l'appareil.	—
L'appareil photo se met hors tension pendant son utilisation.	L'appareil n'a pas été utilisé pendant un moment. Par conséquent, la mise hors tension automatique s'est activée.	Mettez l'appareil sous tension.	P.29
	La charge de la batterie est faible.	Vérifiez que la batterie est correctement insérée. Rechargez la batterie (batterie rechargeable uniquement), insérez une batterie neuve.	P.26, P.27
	La batterie n'est pas d'un type approprié.	Utilisez la batterie fournie ou des piles AAA compatibles.	P.23
L'appareil photo ne se met pas hors tension.	Dysfonctionnement de l'appareil.	Retirez la batterie et insérez-la de nouveau.	P.27
La batterie est complètement chargée mais : <ul style="list-style-type: none"> <li>Le symbole de la batterie s'affiche et indique un faible niveau de charge.</li> <li>L'appareil photo se met hors tension.</li> </ul>	La batterie (pile sèche au manganèse ou autre) n'est pas d'un type approprié.	Utilisez la batterie fournie ou des piles AAA compatibles.	P.23
Impossible de recharger la batterie.	La batterie a atteint la fin de sa vie utile.	Remplacez la batterie par une batterie rechargeable neuve.	P.27
La batterie s'épuise rapidement.	L'appareil est utilisé dans des conditions de températures extrêmement élevées ou basses.	—	—
	De nombreuses photos sont prises dans des endroits sombres ou dans d'autres endroits qui nécessitent un emploi excessif du flash.	—	—


## Prise de vue

Problème	Cause	Solution	Consulter
Même en appuyant sur le déclencheur, l'appareil photo ne prend aucune prise de vue.	La batterie est épuisée.	Vérifiez que la batterie est correctement insérée. Rechargez la batterie (batterie rechargeable uniquement), insérez une batterie neuve.	P.26, P.27
	L'appareil n'est pas sous tension.	Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour mettre l'appareil sous tension.	P.29
	L'appareil est en mode Lecture.	Appuyez sur la touche  (Lecture) pour sélectionner le mode Prise de vue.	P.29
	Le déclencheur n'est pas enfoncé jusqu'en fin de course.	Enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course.	P.32
	La carte mémoire SD n'est pas formatée.	Formatez la carte.	P.83
	La carte mémoire SD est pleine.	Insérez une nouvelle carte ou supprimez les fichiers que vous ne souhaitez pas conserver.	P.27, P.41
	La carte mémoire SD a atteint la fin de sa vie utile.	Insérez une nouvelle carte mémoire SD.	P.27
	Le flash est en cours de chargement.	Attendez que le témoin de mise au point automatique/flash cesse de clignoter.	P.35
	La carte mémoire SD est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	P.25
La surface de contact de la carte mémoire SD est sale.	Nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.	—	
Impossible de vérifier les photos prises.	Le délai de confirmation de la photo est trop court.	Rallongez le délai de confirmation de la photo.	P.84
Les photos ne s'affichent pas sur l'écran d'affichage des photos.	L'appareil n'est pas sous tension ou l'écran d'affichage des photos est trop sombre.	Mettez l'appareil sous tension ou réglez la luminosité de l'écran d'affichage des photos.	P.29, P.83
	Le câble VIDEO/AV est raccordé.	Débranchez le câble VIDEO/AV.	—
	L'affichage de l'écran est réglé sur le mode Synchro moniteur.	Appuyez sur la touche DISP. pour modifier l'affichage.	P.44
Bien que l'appareil photo soit réglé sur mise au point automatique, il est impossible d'effectuer la mise au point.	L'objectif est sale.	Nettoyez-le avec un chiffon doux et sec.	—
	Le sujet n'est pas au centre du champ de prise de vue.	Prenez la photo avec le verrouillage de la mise au point.	P.31
	Le sujet présente des difficultés pour la mise au point.	Prenez la photo avec le verrouillage de la mise au point ou la mise au point manuelle.	P.31, P.67
Bien que l'appareil photo ne soit pas mis au point, le cadre vert apparaît au centre de l'écran d'affichage des photos.	L'appareil n'a pas correctement effectué la mise au point car le sujet est trop proche.	Prenez la photo avec le mode Macro ou éloignez-vous du sujet.	P.34

Problème	Cause	Solution	Consulter
La photo est floue (Le symbole  s'affiche).	Vous avez bougé l'appareil en appuyant sur le déclencheur.	Tenez l'appareil à deux mains avec les coudes légèrement collés au corps. Utilisez un trépied. Utilisez la fonction de correction du bougé de l'appareil.	P.31 P.65
	Lors des prises de vue dans un endroit sombre (par exemple à l'intérieur), la vitesse d'obturation baisse et les photos deviennent plus facilement floues.	Utilisez le flash. Augmentez la sensibilité ISO. Utilisez la fonction de correction du bougé de l'appareil.	P.35 P.71 P.65
Le flash ne se déclenche pas ou le flash ne peut pas se recharger.	Le flash ne peut pas être utilisé dans les cas suivants : • En mode Prise de vue avec cadrage • En mode Continu • En mode Vidéo Dans certains modes Scène, le flash est désactivé par défaut.	Pour effectuer une prise de vue au flash, changez les réglages ou le mode.	P.35, P.169
	Le flash est réglé sur Flash Non.	Annulez Flash Non.	P.35
	La charge de la batterie est faible.	Vérifiez que la batterie est correctement insérée. Rechargez la batterie (batterie rechargeable uniquement), insérez une batterie neuve.	P.26, P.27
Bien que le flash se soit déclenché, la photo est trop sombre.	La distance à laquelle se trouve le sujet excède la portée du flash.	Rapprochez-vous du sujet et photographiez-le. Modifiez le mode Flash ou la sensibilité ISO.	P.71, P.171
	Le sujet est trop sombre.	Corrigez l'exposition (La correction de l'exposition modifie aussi l'intensité du flash).	P.69
Impossible d'utiliser la fonction de la touche ADJ.	La liste d'annotations d'images est enregistrée sur la carte mémoire SD.	Supprimez les fichiers comportant l'extension « .mta » dans le dossier [TEMPLATE] de l'appareil photo.	—
La photo est trop claire.	La quantité de lumière fournie par le flash est inappropriée.	Éloignez-vous légèrement de votre sujet ou désactivez le flash et utilisez un autre éclairage.	P.35
	Le sujet est surexposé (Le symbole  AE s'affiche).	Corrigez l'exposition. Désactivez la fonction Temps d'exposition.	P.69 P.64
	La luminosité de l'écran d'affichage des photos n'est pas appropriée.	Réglez la luminosité de l'écran d'affichage des photos.	P.83
La photo est trop sombre.	La prise de vue a été réalisée dans un endroit sombre alors que l'appareil était réglé sur Flash Non.	Annulez Flash Non.	P.35
	Le sujet est sous-exposé (Le symbole  AE s'affiche).	Corrigez l'exposition. Augmentez la durée d'exposition.	P.69 P.64
	La luminosité de l'écran d'affichage des photos n'est pas appropriée.	Réglez la luminosité de l'écran d'affichage des photos.	P.83
Les couleurs de la photo ne sont pas naturelles.	La photo a été prise dans des conditions qui ont rendu difficile le réglage de la balance des blancs automatique.	Ajoutez un objet blanc à la composition ou utilisez un réglage de la balance des blancs autre qu'automatique.	P.70

Problème	Cause	Solution	Consulter
La date ou les informations d'enregistrement ne s'affichent pas à l'écran.	La fonction d'affichage de l'écran est réglée sur Pas d'affichage.	Appuyez sur la touche DISP. pour modifier l'affichage.	P.44
La luminosité de l'écran d'affichage des photos change pendant la mise au point automatique.	L'éclairage ambiant est faible ou différent de celui qui a été utilisé pour la mise au point automatique.	Ce comportement de l'appareil est normal.	—
Des bandes verticales (« trainées ») apparaissent sur la photo.	Le sujet est clair.	C'est normal et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	—
L'indicateur de niveau ne s'affiche pas.	[Réglage niveau] est défini sur [Non] ou [Son].	Réglez [Réglage niveau] sur [Affichage] ou [Aff. + son].	P.46
	L'affichage est défini sur un réglage autre qu'affichage normal des symboles ou histogramme.	Appuyez sur la touche DISP. pour modifier l'affichage et le régler sur affichage normal des symboles ou histogramme.	P.44
	L'appareil est à l'envers (le déclencheur est vers le bas).	Tenez correctement l'appareil.	—
L'image est penchée même si elle a été prise avec l'indicateur de niveau au centre ou alors que le son de niveau était émis.	Vous bougez lorsque vous avez pris la photo, dans une attraction foraine par exemple.	Prenez les photos dans un environnement stable.	—
	Le sujet n'est pas droit.	Vérifiez le sujet.	—

## Lecture/Suppression

Problème	Cause	Solution	Consulter
La lecture est impossible ou l'écran de lecture ne s'affiche pas.	L'appareil n'est pas réglé sur le mode Lecture.	Appuyez sur la touche  (Lecture).	P.38
	Le câble VIDEO/AV n'est pas correctement raccordé.	Branchez-le correctement.	P.81
	Le réglage [Sortie vidéo] est incorrect.	Réglez le format correct.	P.86
Il est impossible de lire le contenu de la carte mémoire SD ou l'écran de lecture ne s'affiche pas.	Aucune carte mémoire SD n'est insérée ou aucune photo n'est enregistrée sur la carte mémoire SD insérée.	Insérez une carte avec des photos enregistrées.	—
	Vous tentez de lire une carte mémoire SD qui n'a pas été formatée avec cet appareil.	Insérez une carte qui a été formatée par cet appareil et dont les enregistrements ont été effectués avec cet appareil.	P.27, P.83
	Vous tentez de lire une carte mémoire SD qui n'a pas été enregistrée normalement.	Insérez une carte mémoire qui a été enregistrée normalement.	—
	La surface de contact de la carte mémoire SD est sale.	Nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.	—
	La carte mémoire SD est défectueuse.	Essayez de lire des photos à partir d'une autre carte et si c'est possible, c'est que l'appareil fonctionne. Le problème vient de la carte, ne l'utilisez pas.	—
L'écran d'affichage des photos s'est éteint.	La charge de la batterie est faible.	Vérifiez que la batterie est correctement insérée. Rechargez la batterie (batterie rechargeable uniquement), insérez une batterie neuve.	P.26, P.27
	L'appareil n'a pas été utilisé pendant un moment. Par conséquent, la mise hors tension automatique s'est activée.	Mettez l'appareil sous tension.	P.29
Impossible de supprimer un fichier.	Le fichier est protégé.	Désactivez la protection du fichier.	P.79
	La carte mémoire SD est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	P.25
Impossible de formater la carte mémoire SD.	La carte mémoire SD est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	P.25













## Autres problèmes

Problème	Cause	Solution	Consulter
Impossible d'insérer une carte mémoire SD.	La carte est insérée dans le mauvais sens.	Insérez-la correctement.	P.27
L'appareil photo ne fonctionne pas même si des touches sont enfoncées.	La charge de la batterie est faible.	Vérifiez que la batterie est correctement insérée. Rechargez la batterie (batterie rechargeable uniquement), insérez une batterie neuve.	P.26, P.27
	Dysfonctionnement de l'appareil.	Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour mettre l'appareil hors tension, puis appuyez de nouveau sur cette touche pour remettre l'appareil sous tension.	P.29
		Retirez la batterie et insérez-la de nouveau.	P.29
La date est incorrecte.	Le réglage de la date/heure n'est pas correct.	Réglez la date/heure.	P.86
La date définie a disparu.	La batterie a été retirée.	Si la batterie est retirée pendant plus de trois jours, le réglage de la date est perdu. Réglez de nouveau la date/heure.	P.86
La mise hors tension automatique ne fonctionne pas.	La mise hors tension automatique est réglée sur [Non].	Réglez le délai de mise hors tension automatique.	P.84
Impossible d'entendre les sons de fonctionnement.	Le volume des sons de fonctionnement est désactivé.	Utilisez [Réglages volume] pour paramétrer le volume sur un autre réglage que muet.	P.84
Les photos ne s'affichent pas sur l'écran du téléviseur.	Le réglage [Sortie vidéo] est incorrect.	Réglez le format correct.	P.86
	Le câble AV n'est pas raccordé.	Raccordez de nouveau le câble AV correctement.	P.81
	Le téléviseur n'est pas correctement réglé sur VIDEO IN.	Vérifiez que le téléviseur est correctement réglé sur VIDEO IN.	—

## Réglages disponibles

Le tableau suivant liste les réglages disponibles dans chaque mode Prise de vue.

			CALS	SCENE						
										
	(Macro) *1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	
	(Flash)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	(Retardateur) *2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
	Zoom numérique *3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Menu Prise de vue	Texte plus épais	—	—	—	—	—	✓	—	—	
	Taille	—	—	—	—	—	✓	—	—	
	Taille vidéo	—	—	—	—	—	—	—	✓	
	Qualité image/Taille	✓	— *4	✓	✓	✓ *5	—	✓	—	
	Mise au point	AF Multi *6	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
		AF Spot	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
		AF	—	—	—	—	—	—	✓	—
		MF	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓
		Snap	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
		∞	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
		Mesure exposition	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
		Mode Continu *7 *8	✓	✓	—	—	—	—	✓	—
		Réglages image	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
		Cadrage auto *8 *9	✓	✓	—	—	—	—	✓	—
	Temps d'exposition *10	✓	✓	—	—	—	—	✓	—	
	Prise de vue à intervalles *11	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Correction du bougé *12	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
	Horodatage	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	

\*1 [Mise au point] est réglé sur [AF Spot]. Désactivé lorsque [MF] est sélectionné pour [Mise au point].

\*2 Désactivé pendant la prise de vue à intervalles et la prise de vue continue.

\*3 Non disponible si un zoom avant est effectué sur l'image au cours de la mise au point manuelle.

\*4 La taille et la qualité d'image en mode CALS sont sélectionnées à l'aide de l'option [Qlté img CALS] du menu Config.

\*5 [1M4 : 3F], [1M4 : 3N] et [VGA4 : 3F] uniquement.

\*6 Fonctionne comme [AF Spot] lorsque le zoom numérique est activé.

\*7 Désactivé pendant la prise de vue à intervalles.








\*8 Le flash s'éteint.

\*9 Désactivé pendant la prise de vue continue.

\*10 Désactivé pendant le cadrage auto et la prise de vue continue.

\*11 Désactivé lors de l'utilisation du retardateur.

\*12 Non disponible si [Flash Oui], [FLASH OUI (10M)] ou [Synchro. Flash] est sélectionné comme mode Flash pour les expositions de longue durée ou la prise de vue continue, ou encore si le retardateur de dix secondes est utilisé.

			CALS	SCENE						
										
Menu Prise de vue	Correction de l'exposition	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
	Balance blancs *13	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	
	Sensibilité ISO	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	
	Délect. modif. *14	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
	Initialiser	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Menu Config.	Touche ADJ.	Non	✓	✓	—	—	—	—	—	
	Réglage 1–4 *15	Comp. expo.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		Balance blancs	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
		ISO	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		Qualité	✓	—	—	—	—	—	—	—
		Mise au point	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		Image	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		Mesure expo.	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		Mode Continu	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		Cadrage auto	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Texte plus épais	—	—	—	—	—	✓	—	—		
Affichage infos prise de vue	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—		
Différent des autres ci-dessus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

\*13 Non disponible si [Noir et Blanc] est sélectionné pour [Réglages image].

\*14 Désactivé pendant le cadrage auto et la prise de vue continue.

\*15 La fonction qui s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche ADJ. en mode Scène est toujours la même et n'est pas affectée par les rôles attribués à cette touche.

## Caractéristiques

Nombre de pixels effectifs (appareil photo)		Environ 12,10 millions de pixels effectifs
Capteur d'image		CCD 1/2,3" (environ 12,40 millions de pixels au total)
Objectif	Distance focale	5,0 mm à 25 mm (équivalent à 28 mm à 140 mm sur un appareil photo 35 mm)
	Ouverture F	F3,5 à F5,5
	Distance de prise de vue	Prise de vue normale : Environ 30 cm à ∞ (Grand angle) ou 50 cm à ∞ (Téléobjectif) (à partir du bord extérieur de l'objectif) Macrophotographie : Environ 1 cm à ∞ (Grand angle), 15 cm à ∞ (Téléobjectif) ou 1 cm à ∞ (mode Macro zoom) (à partir du bord extérieur de l'objectif)
	Fabrication objectif	11 éléments en 9 groupes plus 1 prisme
Agrandissement zoom		Zoom optique 5,0×, Zoom numérique 4,0×, Zoom de redimensionnement automatique environ 6,3× (image VGA)
Modes mise au point		AF Multi (méthode CCD)/AF Spot (méthode CCD)/MF/Snap/∞ (avec la lumière AF auxiliaire)
Réduction de flou		Stabilisateur d'image numérique
Vitesse d'obturation	Photos	8, 4, 2, 1 à 1/1500 secondes (Les limites supérieures et inférieures diffèrent selon chaque mode Prise de vue et selon chaque mode Flash.)
	Vidéo	1/30 à 1/10000 secondes
Contrôle de l'exposition	Mode mesure exposition	Mesure multiple de la lumière (256 segments)/Mesure centrale pondérée de la lumière/Mesure pointée (Mesure TTL-CCD)
	Mode d'exposition	Programme AE
	Correction de l'exposition	Correction de l'exposition manuelle (+2,0 à -2,0 EV par pas de 1/3 EV), fonction Cadrage auto (-0,5 EV, ±0, +0,5 EV)
	Plage d'exposition (mode automatique, mesure centrale pondérée)	Grand angle : 1,7 – 15,4 EV Téléobjectif : 3,0 – 15,6 EV (Plage d'exposition pour la sensibilité ISO automatique calculée avec des valeurs pour 100 ISO.) Remarque : À 6,0 EV ou inférieur, chaque baisse de 1,0 EV correspond à une baisse de 0,25 EV en termes de luminosité. La luminosité baisse de 1,0 EV maximum.
Sensibilité ISO (sensibilité de sortie standard)		Auto/ISO 64/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Mode de balance des blancs		Auto/Extérieur/Nuageux/Incandescent 1/Incandescent 2/Fluorescent/Manuel/Éclairage circ, Fonction cadrage auto balance des blancs
Flash	Mode Flash	Flash Auto (se déclenche automatiquement en cas de faible éclairage et lorsque le sujet est rétroéclairé)/Anti yx rouges/Flash Oui/FLASH OUI (10M)/Synchro. Flash/Flash Non
	Gamme flash intégré	Environ 20 cm à 10,0 m (Grand angle), environ 40 cm à 6,2 m (Téléobjectif) (ISO Auto/ISO 1600, à partir du bord extérieur de l'objectif)
	Durée de chargement	Environ 8 secondes
Écran d'affichage des photos		LCD transmission 3,0", env. 920 000 points
Mode Prise de vue		Mode Prise de vue automatique/Mode Scène (Haute sens./Incendie/Correction biais/Texte/Macro zoom/Vidéo) /Mode Mes réglages/Mode CALS
Mode qualité de l'image *1		F (Fin), N (Normal)

Nombre de pixels enregistrés	Photos	4000 × 3000, 3984 × 2656, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1600 × 1200,
	Multi-image	1280 × 960, 640 × 480
	Vidéo	1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240
	Texte	4000 × 3000, 2048 × 1536
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD, Carte mémoire SDHC (jusqu'à 32 Go), Carte SD WORM, Mémoire interne (environ 103 Mo)	
Capacité de données d'enregistrement	4000 × 3000	N : environ 2713 Ko/Écran, F : environ 4735 Ko/Écran
	3984 × 2656	F : environ 4177 Ko/Écran
	2592 × 1944	F : environ 2281 Ko/Écran
	2048 × 1536	F : environ 1431 Ko/Écran
	1600 × 1200	F : environ 880 Ko/Écran
	1280 × 960	N : environ 363 Ko/Écran, F : environ 708 Ko/Écran
	640 × 480	F : environ 190 Ko/Écran
Format du fichier d'enregistrement	Photos	JPEG (Exif Ver. 2.21)*2
	Vidéo	AVI (Format compatible Open DML Motion JPEG)
	Format de compression	Compatible au format JPEG ligne de base (photos, vidéos)
Autres fonctions de prise de vue importantes	Mode Continu, Retardateur (durée : env. 10 secondes, env. 2 secondes), Prises de vue à intervalles (intervalles des prises de vue : 5 secondes à 3 heures, par incréments de 5 secondes)*3, Décalage de cible AE/AF, Histogramme, Guide de cadrage, Niveau électronique	
Autres fonctions de lecture importantes	Affichage mosaïque, Vue agrandie (maximum 16×), Changer de taille, Correction du contraste, Correction biais, Découper, Diaporama, DPOF	
Interface	USB2.0 (USB haut débit) mini B, compatible avec la mémoire de masse *4, sortie AV 1,0 Vp-p (75 Ω)	
Format du signal vidéo	NTSC, PAL	
Alimentation	Batterie rechargeable (DB-65) : 3.6 V	
Consommation de la batterie (basée sur la norme CIPA) *5	DB-65 : environ 360 photos Piles AAA alcalines : 40 photos *6 (Lorsque [Attén. luminosité auto LCD] est réglé sur [Oui] *7)	
Dimensions (L × H × P)	118,8 mm × 71,0 mm × 41,0 mm (projections exclues ; mesuré conformément aux directives CIPA)	
Poids	Environ 314 g (y compris la carte mémoire et la batterie fournie) Environ 286 g (appareil photo uniquement)	
Filetage de fixation du trépied	1/4-20UNC	
Durée de sauvegarde de la date	Environ 3 jours	
Température de fonctionnement	De -10°C à 40°C	
Humidité de fonctionnement	90 % ou moins	
Température de stockage	De -20°C à 60°C	
Résistance à l'eau/résistance à la poussière	<b>Appareil photo uniquement</b> : Classe de protection 8 JIS/IEC contre l'eau, Classe de protection 6 JIS/IEC contre la poussière (IP68). <b>Appareil photo avec GP-1 ou BR-1 optionnel fixé</b> : Classe de protection 4 JIS/IEC contre l'eau, Classe de protection 6 JIS/IEC contre la poussière (IP64).	

- \*1 Le mode de qualité de l'image qui peut être défini varie selon la taille de l'image.
- \*2 Compatible avec DCF et DPOF. DCF est l'abréviation de « Design rule for Camera File system », une norme JEITA (La compatibilité avec d'autres appareils n'est pas garantie).
- \*3 Lorsque le flash est réglé sur [Flash Non].
- \*4 Le mode Mémoire de masse est pris en charge par Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Mac OS 9.0–9.2.2 et Mac OS X 10.1.2–10.6.3.
- \*5 Le nombre de prises de vue restantes est basé sur la norme CIPA et peut varier selon les conditions d'utilisation. Ce nombre est uniquement à titre de référence.
- \*6 Lors de l'utilisation de piles AAA alcalines fabriquées par Panasonic.
- \*7 Si [Non] est sélectionné pour [Attén. luminosité auto LCD], il est possible de prendre jusqu'à 345 photos avec des batteries DB-65 et jusqu'à 40 photos avec des piles AAA alcalines.

## Port de communication Bluetooth®

Méthode de communication	Norme Bluetooth® Ver. 2.1 + EDR
Sortie	Norme Bluetooth® puissance de classe 2
Portée de communication*1	Approx. 10 m (ligne de vue)
Profils Bluetooth supportés*2	BIP, OPP, SPP
Bande de fréquence	2,4 GHz (2,4 GHz – 2,4835 GHz)

- \*1 La portée de communication peut différer selon les obstacles entre les deux appareils, la force du signal, le logiciel ou le système d'exploitation utilisé, et d'autres facteurs.
- \*2 Ces spécifications correspondent à l'utilisation prévue des appareils ayant la fonction Bluetooth® activée et sont prédéterminées par les normes Bluetooth®.


## Port de communication du réseau local sans fil

Norme de conformité	IEEE802.11b/g
Méthode de transmission	IEEE802.11g: OFDM IEEE802.11b: DSSS, DQPSK, DBPSK
Vitesse de transfert des données*1	IEEE802.11g: 54M/48M/36M/24M/18M/12M/9M/6M (bps) IEEE802.11b: 11M/5.5M/2M/1M (bps)
Vitesse de transfert des données*2	Approx. 30 m Cette portée diffère selon l'emplacement des appareils, l'environnement d'utilisation et les conditions d'utilisation.
Protocole de sécurité	WEP (64/128bit), WPA-PSK (TKIP/AES), WPA2-PSK (TKIP/AES)
Bande de fréquence	2,4 GHz (2,412 – 2,462 GHz)

- \*1 Les vitesses de transfert de données sont les valeurs maximales théoriques sur la base des normes du réseau local sans fil et peuvent différer des vitesses réelles de transfert de données.
- \*2 La portée de communication peut différer selon les obstacles entre les deux appareils, la force du signal, l'emplacement des appareils, l'environnement d'utilisation, le logiciel ou le système d'exploitation utilisé et d'autres facteurs.


## Nombre de photos pouvant être enregistrées

Le tableau suivant indique le nombre approximatif de photos qu'il est possible d'enregistrer dans la mémoire interne et sur une carte mémoire SD en fonction des réglages de la taille et de la qualité de l'image.

Mode	Taille d'image	Mémoire interne	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
 <b>CALS SCENE</b> (à l'exception de [Vidéo] et [Texte])	<b>12M</b> 4:3 F	22	202	412	810	1648	3316	6653
	<b>12M</b> 4:3 N	38	351	714	1403	2856	5746	11527
	<b>10M</b> 3:2 F	25	229	465	914	1860	3743	7510
	<b>5M</b> 4:3 F	45	416	842	1653	3364	6769	13580
	<b>3M</b> 4:3 F	72	657	1336	2623	5339	10743	21551
	<b>2M</b> 4:3 F	116	1060	2119	4162	8469	17041	34184
	<b>1M</b> 4:3 F	141	1286	2561	5029	10234	20591	41306
	<b>1M</b> 4:3 N	265	2418	4728	9284	18894	38015	76258
	<b>VGA</b> 4:3 F	509	4650	8781	17242	35089	70600	141622
<b>SCENE</b> (Texte)	<b>12M</b> 4:3	38	351	714	1403	2856	5746	11527
	<b>3M</b> 4:3	72	657	1336	2623	5339	10743	21551
<b>SCENE</b> (Vidéo)	<b>HD</b> 1280		3 min	6 min	12 min	24 min	50 min	100 min
		20 s	3 s	13 s	14 s	54 s	6 s	31 s
	<b>QVGA</b> 640		8 min	18 min	35 min	72 min	145 min	292 min
	58 s	54 s	7 s	35 s	24 s	42 s	16 s	
<b>VGA</b> 320		2 min	21 min	43 min	86 min	175 min	352 min	707 min
	22 s	34 s	53 s	10 s	22 s	50 s	47 s	

### Remarque

- Les chiffres relatifs à la capacité de stockage supposent qu'aucune liste d'annotations d'images, qu'aucun mémo vocal ou autre fichier système de l'appareil photo n'est sauvegardé dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire SD.
- Vous pouvez enregistrer moins d'images sur des cartes SD WORM. Les chiffres relatifs aux cartes SD WORM sont indiqués ci-dessous.

Mode	Taille d'image	128 Mo	1 Go
 <b>CALS SCENE</b> (à l'exception de [Vidéo] et [Texte])	<b>12M</b> 4:3 F	25	198
	<b>12M</b> 4:3 N	43	338
	<b>10M</b> 3:2 F	29	229
	<b>5M</b> 4:3 F	51	399
	<b>3M</b> 4:3 F	79	614
	<b>2M</b> 4:3 F	124	956
	<b>1M</b> 4:3 F	147	1137
	<b>1M</b> 4:3 N	252	1944
	<b>VGA</b> 4:3 F	412	3172

- La durée d'enregistrement maximale correspond à la durée totale d'enregistrement estimée. Les vidéos peuvent avoir une taille de 4 Go maximum. La durée maximale est de 12 minutes pour les vidéos enregistrées avec une [Taille vidéo] de [HD 1280] et de 29 minutes pour les vidéos enregistrées en [VGA 640] ou [QVGA 320].
- Une carte mémoire SD/SDHC Speed Class 6 ou supérieure est recommandée lors de l'enregistrement de vidéos dont la [Taille vidéo] (IC P.63) est définie sur [HD 1280].
- Le nombre de prises de vue restantes affiché sur l'écran d'affichage des photos peut différer du nombre réel de photos, selon le sujet photographié.
- La durée d'enregistrement vidéo et le nombre maximum de photos peuvent varier selon la capacité du support d'enregistrement (mémoire interne ou carte mémoire SD), les conditions de prise de vue, et le type et le fabricant de la carte mémoire SD.
- Choisissez la taille de l'image en fonction de l'utilisation de l'image :

Taille d'image	Description
<b>12M</b> 4 : 3 F / <b>12M</b> 4 : 3 N / <b>10M</b> 3 : 2 F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour la création d'impressions en grand format.</li> <li>• Pour le téléchargement sur un ordinateur à des fins de recadrage ou d'autres traitements.</li> </ul>
<b>5M</b> 4 : 3 F / <b>3M</b> 4 : 3 F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour la création d'impressions.</li> </ul>
<b>2M</b> 4 : 3 F / <b>1M</b> 4 : 3 F / <b>1M</b> 4 : 3 N	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour la prise d'un grand nombre de photos.</li> </ul>
<b>VGA</b> 4 : 3 F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour la prise d'un grand nombre de photos.</li> <li>• Pour l'envoi en fichier attaché à un message électronique.</li> <li>• Pour la publication sur un site Internet.</li> </ul>



## Réglages par défaut/Fonctions dont la valeur par défaut est restaurée lorsque l'appareil est mis hors tension

Les réglages de certaines fonctions retrouveront leur valeur par défaut lors de la mise hors tension. Le tableau ci-dessous indique si la valeur par défaut de la fonction est restaurée lorsque l'appareil est mis hors tension.

○ : la valeur est conservée    × : la valeur est réinitialisée

	Fonction		Réglages par défaut
Prise de vue	Texte plus épais	○	Normal
	Taille (Texte)	○	<b>12M</b> 4 : 3
	Taille vidéo	○	<b>HD</b> 1280
	Qualité image/Taille	○	<b>12M</b> 4 : 3 N
	Qualité image/Taille (Correction biais)	○	<b>1M</b> 4 : 3 F
	Mise au point	○	AF Multi
	Mise au point (Incendie)	○	Snap
	Mesure exposition	○	Multi
	Mode Continu	×	Non
	Réglages image	○	Standard
	Cadrage auto	○	Non
	Temps d'exposition	○	Non
	Prise de vue à intervalles	×	0 s
	Correction du bougé	○	Non
	Horodatage	○	Non
	Correction de l'exposition	○	0.0
	Balance blancs	○	Auto
	Sensibilité ISO	○	Auto
	Délect. modif.	○	Non
	Macro	○	Macro Non
Flash	○	Flash Non	
Retardateur	×	Non	
Lecture	Réglages du volume	○	—
Config.	Luminosité LCD	○	—
	Enr. Mes Réglages	○	—
	Zoom pallier	○	Non
	Touche ADJ. Réglage 1	○	Comp. expo.
	Touche ADJ. Réglage 2	○	Balance blancs
	Touche ADJ. Réglage 3	○	ISO
Touche ADJ. Réglage 4	○	Qualité	

○ : la valeur est conservée × : la valeur est réinitialisée

	Fonction		Réglages par défaut
Config.	Flash auxiliaire AF	○	Oui
	Sons touches	○	Tous
	Réglages volume	○	■ ■ □ (Moyen)
	Délai de validation LCD	○	0,5 seconde
	Extinction auto	○	30 minutes
	Retard extinct auto moniteur	○	Non
	Attén. luminosité auto LCD	○	Oui
	Image zoom numérique	○	Normal
	Réglage niveau	○	Affichage
	Options affichage du cadrage	○	
	Affichage infos prise de vue	○	Non
	Rotation auto	○	Oui
	N° séquentiel de la carte	○	Non
	Réglage date	○	—
	Language/言語	○	(*1)
	Sortie vidéo	○	(*1)
	Qlté img CALS	○	 4 : 3 N
	Date/hr démarr.	○	Oui
	Choisir/changer mot de passe	○	—
	Protection par mot de passe	○	Non
Validité du mot de passe	○	Non	
Options maintien touche M/A	○	Non	
Mémo photo	Mode Annot. img	○	Mode1
	Ignorer annotation	○	Élément 2
	Marq. annot ajout aux photos	○	Non
	Avertissement annotation	○	Non
	Afficher annot. au démarrage	○	Non
	Incrémt mémo	○	Non
	Marques Annotation d'images	○	Non
	Annot. Img 1 Suppr. auto	○	Non
	Type de code-barres	○	Auto
	Md Code barre	○	Mode1
Durée bal.	○	3 secondes	

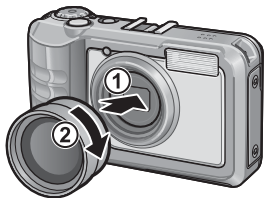
(\*1) Le réglage par défaut varie selon l'endroit où l'appareil photo a été acheté.

○ : la valeur est conservée × : la valeur est réinitialisée

	Fonction		Réglages par défaut
Paramètres étendus	Réf. GPS	○	WGS-84
	Mode Aff. GPS	○	LAT/LON
	Verr.GPS	○	Non
	Sélect.donn.GPS	○	Options GPS
	Intervalle enregistr. GPS	○	Non
	En-tête boussole	○	En-tête
	Ajout donn GPS aux nv photos	○	Non
	Ajout donn UTC aux nv photos	○	Non
	Ajout en-tête aux nv photos	○	Non
	Informations de distance	○	Mode1
	Modif. com	○	W-LAN
	Condition env.	○	Oui
	Connexion simple	○	Non
	Clé Bluetooth	○	—
	Nbre à rechercher Bluetooth	○	5
	Connexion Auto Bluetooth	○	Non
	Maître/Esclave Bluetooth	○	Escl.
	Taille fich.img	○	640
	Eff Auto	○	Non
	Mode Envoi rap.	○	Non
Profil Bluetooth	○	OPP/BIP	
Aide personnalisée	○	Non	
Clé Admin	○	0000	

## Utilisation d'un objectif à grande conversion

Un objectif à grande conversion (DW-5) qui permet la prise de vue avec un agrandissement d'objectif de 0,8 fois (équivalent au zoom grand angle d'un objectif de 22 mm sur un appareil photo 35 mm).



### ⚠ Attention

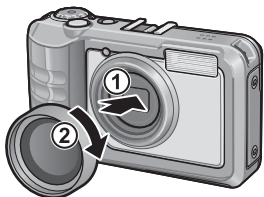
- Lorsque vous avez monté l'objectif à grande conversion, réglez la position du zoom au plus large du grand angle.
- Quand l'objectif à grande conversion est monté sur l'appareil, même si vous utilisez un flash interne ou externe, la luminosité de la zone entourant le sujet se révèle insuffisante et la photo est en partie sous-exposée.

### 👁 Remarque

Voir la documentation fournie avec votre objectif à grande conversion pour en savoir plus sur le nettoyage et le rangement.

## Filtres optionnels

Des filtres d'un diamètre de 37 mm disponibles dans le commerce peuvent être fixés sur l'objectif afin de protéger ce dernier contre tout dommage et contre la condensation.



## Utilisation du flash externe

Le sabot porte-accessoires vous permet de monter un flash externe ou divers accessoires (disponibles dans le commerce) sur votre appareil photo.



Vous pouvez utiliser un flash externe uniquement s'il dispose des deux fonctions suivantes.

- Fonction de flash asservi (le flash est déclenché en réponse au déclenchement d'un autre flash)
- Fonction de prise en charge du pré-flash (le flash est synchronisé avec le second flash, au lieu d'être synchronisé avec le pré-flash,)

### **Attention**-----

- Le sabot porte-accessoires est conforme à la norme JIS B7101.
- Vous ne pouvez pas utiliser un flash externe ne comportant ni mécanisme à ressort, ni verrouillage.
- Vous ne pouvez pas utiliser un flash externe pour lequel la synchronisation avec le pré-flash ne peut être annulée.

### **Remarque**-----

Le sabot porte-accessoires ne prend pas en charge les prises de synchronisation pour flash.

## Utilisation de votre appareil photo à l'étranger

### Chargeur de batterie (Modèle BJ-6)

Le chargeur de batterie peut être utilisé dans les régions alimentées par du courant 100-240 V, 50 Hz/60 Hz.

Si vous avez l'intention de voyager dans un pays utilisant une prise de courant murale de forme différente, veuillez consulter votre agent de voyage afin de vous procurer un adaptateur pour les prises de courant généralement utilisées sur votre lieu de destination.

N'utilisez pas de transformateurs électriques. Ils pourraient endommager l'appareil photo.

### Garantie

Ce produit a été fabriqué pour être utilisé dans le pays d'achat. La garantie est valable uniquement dans le pays d'achat de l'appareil photo. Dans le cas où le produit tomberait en panne ou présenterait des dysfonctionnements à l'étranger, le fabricant décline toute responsabilité de service après-vente local et les réparations restent entièrement à votre charge.

### Lecture sur un téléviseur dans d'autres pays

La lecture est possible sur des téléviseurs (ou des moniteurs) équipés d'un connecteur d'entrée vidéo. Veuillez utiliser le câble AV fourni.

Cet appareil photo est compatible avec les formats de télévision NTSC et PAL. Réglez le format vidéo sur l'appareil pour qu'il corresponde à celui du téléviseur utilisé.

Lors d'un voyage à l'étranger, réglez votre appareil sur le format vidéo local.

## Précautions d'emploi

### Protection contre l'eau/Résistance à l'eau et à la poussière

- L'appareil photo est en conformité avec la norme de classe 8 JIS/IEC pour la résistance à l'eau et la norme de classe 6 JIS/IEC (IP68) pour la résistance à la poussière. Notez, cependant, que lorsqu'un périphérique GPS GP-1 ou un lecteur de codes-barres BR-1 est fixé, l'appareil photo est en conformité avec la norme de classe 4 JIS/IEC pour la résistance à l'eau uniquement.
- Il arrive que de l'eau s'infilte dans l'appareil par l'oculaire de visée ou par les vis de fixation du trépied situées sur la face inférieure de l'appareil, au cours de prises de vue sous la pluie ou lors d'un nettoyage à l'eau. Ce n'est pas un problème : en effet, ces sections ont une double structure.
- Toutefois, les mécanismes internes de l'appareil ne sont étanches ni à l'eau, ni à la poussière.
- Si de l'eau pénètre à l'intérieur de l'appareil photo, retirez immédiatement la batterie ou les piles et contactez le centre de réparation Ricoh.

### Précautions d'emploi

- Lors de l'ouverture et de la fermeture du couvercle du logement de la batterie/carte ou du capot du terminal, veillez à ce que l'eau, le sable, la boue, la poussière ou toute autre matière étrangère éventuellement présents sur l'appareil photo n'entrent pas à l'intérieur. Si possible, évitez d'ouvrir ou de fermer l'appareil photo à la plage, en bord de mer ou dans un terrain sablonneux afin d'empêcher l'eau de mer ou le sable de s'infiltrer à l'intérieur.
- Lorsque vous ouvrez et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte ou le capot du terminal, procédez à mains nues. Ne portez pas de gants car le sable, la poussière ou toute autre matière étrangère éventuellement présents sur les gants risquent de s'infiltrer dans l'appareil photo. Essuyez l'eau, enlevez le sable, la boue, la poussière ou toute autre matière étrangère éventuellement présents sur l'appareil photo et ouvrez et fermez les couvercles dans un endroit non exposé aux impuretés.
- Des gouttes d'eau peuvent pénétrer dans l'appareil photo lorsque le capot est ouvert. Séchez-le avant usage.
- En raison de sa structure résistante à l'eau, il est possible que le Sélecteur de mode tourne difficilement après une période d'inutilisation prolongée. Si cela se produit, faites tourner le sélecteur plusieurs fois pour qu'il retrouve son fonctionnement initial.
- Si vous vous trouvez sur une plage de sable ou dans un endroit exposé à la poussière comme par exemple un site de construction, veillez à ce que ni sable ni poussière n'adhèrent à l'appareil photo.
- Ne laissez pas votre appareil photo dans des endroits où il serait exposé à des conditions de température ou d'humidité extrêmes, tels qu'une voiture fermée, le bord de mer ou une salle de bains.
- Ne forcez pas sur le couvercle du logement de la batterie/carte ou sur le capot du terminal.
- Ne soulevez pas l'appareil photo en le prenant par le couvercle du logement de la batterie/carte ou le capot du terminal.
- Si un objet étranger (métal, eau, liquide) pénètre dans l'appareil photo, interrompez immédiatement l'opération en cours. Mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie et la carte mémoire, et contactez le revendeur le plus proche ou le Centre de Réparation Ricoh.

- Sous des climats froids, les gouttes d'eau se déposant à la surface de l'appareil photo risquent de geler. Si vous utilisez l'appareil alors que de la glace s'est formée à sa surface, il risque de ne pas fonctionner. Si de l'eau se dépose sur votre appareil photo, séchez-le.
- Le présent produit est destiné à être utilisé dans le pays où il a été acheté. La garantie est valable uniquement dans le pays où l'appareil photo a été acheté.
- Si l'appareil tombait en panne à l'étranger, le constructeur n'assumerait aucune responsabilité pour sa réparation ou les frais occasionnés par cette panne.
- Prenez garde à ne pas laisser tomber l'appareil photo numérique ou à ne pas le soumettre à des pressions soudaines.
- Lorsque vous portez l'appareil photo, prenez garde à ne pas le cogner contre d'autres objets. Prenez soin de ne pas cogner l'objectif et l'écran d'affichage des photos.
- L'utilisation consécutive du flash peut faire chauffer l'unité de déclenchement du flash. Ne le déclenchez donc pas plusieurs fois sans raison.
- Ne touchez pas le flash et éloignez l'unité de déclenchement du flash de tout objet étranger. Dans le cas contraire, cela pourrait provoquer des brûlures ou un incendie.
- Ne pas déclencher le flash près des yeux du sujet. L'éclair peut entraîner des problèmes visuels (en particulier chez les enfants).
- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d'un véhicule, et ce afin d'éviter tout accident.
- La batterie peut chauffer après une utilisation prolongée. Évitez de la toucher immédiatement après utilisation car vous risqueriez de vous brûler.
- Si l'écran d'affichage des photos est exposé de manière prolongée à la lumière du jour, il peut se décolorer, et il peut devenir difficile de visionner des images.
- L'écran d'affichage des photos peut contenir des pixels qui ne restent pas complètement ou en partie allumés en permanence. Il est également possible que la luminosité soit inégale selon les caractéristiques du LCD. Il ne s'agit pas de défauts.
- N'appuyez pas avec force sur la surface de l'écran d'affichage des photos.
- Dans un environnement soumis à de brusques changements de température, de l'humidité peut se former sur l'appareil photo et provoquer des problèmes tels que la condensation de la surface en verre ou des dysfonctionnements de l'appareil. Dans ce cas, placez l'appareil dans un sac afin de réduire au maximum les écarts de température. Retirez-le du sac lorsque la différence de température est à nouveau acceptable. En cas de condensation, retirez la batterie et la carte mémoire, et attendez que l'humidité ait disparu avant d'utiliser votre appareil photo de nouveau.
- Pour éviter d'endommager les connecteurs, n'introduisez aucun objet dans l'orifice du microphone ou du haut-parleur de l'appareil.
- Lorsque vous enregistrez des images à l'occasion d'événements importants (tels que la cérémonie d'un mariage ou un voyage à l'étranger), nous vous recommandons de vérifier préalablement l'état de votre appareil photo en réalisant des prises de vues tests, d'emmener le mode d'emploi et de prendre une batterie de rechange avec vous.



### **Conditions dans lesquelles la condensation est possible : -----**

- Lorsque l'appareil passe d'un endroit à un autre dont la température diffère largement de celle du premier.
- Dans les lieux humides.
- Dans une pièce qui vient d'être chauffée, ou lorsque l'appareil est exposé directement à l'air froid d'une climatisation ou autre appareil de même type.



## Entretien et rangement

### Entretien

- Si votre objectif comporte des traces de doigt, de la saleté, etc., la qualité de vos prises de vue pourrait s'en ressentir.
- Retirez délicatement toute poussière ou impureté présentes sur l'objectif, soit à l'aide d'un spray à air (vendu dans le commerce) ou d'un chiffon doux, en faisant particulièrement attention à la zone située autour de la monture de l'objectif. Ne touchez pas l'objectif directement avec les doigts.
- Si l'appareil photo est sale ou après une utilisation à la plage, procédez de la manière suivante : assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie/carte et le capot du terminal sont bien fermés. Remplissez un lavabo ou une cuvette avec de l'eau du robinet et, à l'aide de cette eau, retirez les impuretés, le sable ou le sel qui se sont déposés sur l'appareil photo, puis séchez l'appareil avec un chiffon doux et sec.
- Si le joint d'étanchéité en caoutchouc est sale, nettoyez-le à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si un corps étranger est collé sur le joint d'étanchéité en caoutchouc, ou si le joint est craquelé ou endommagé, il se peut que son étanchéité soit détériorée et que des fuites se produisent. Si vous ne parvenez pas à nettoyer les impuretés ou si le joint d'étanchéité est endommagé, adressez-vous au revendeur le plus proche ou au Centre de réparation Ricoh afin de remplacer le joint.
- Dans l'éventualité d'un dysfonctionnement, consultez un centre de réparation Ricoh.
- Cet appareil photo comprend des circuits haute tension. Ces circuits sont dangereux. Par conséquent, veuillez ne démonter cet appareil photo sous aucun prétexte.
- N'utilisez aucune substance volatile sur votre appareil photo telle que du diluant, du benzène ou des pesticides. Ces substances pourraient endommager l'appareil photo (peinture qui se décolle, etc.).
- Ne grattez pas la surface de l'écran d'affichage des photos avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Veuillez nettoyer doucement la surface de l'écran d'affichage des photos avec un chiffon doux sur lequel vous aurez appliqué une petite dose de nettoyant pour écran (qui ne contient pas de solvants organiques) vendu dans le commerce.

### Utilisation et rangement

- Veuillez éviter d'utiliser ou de ranger votre appareil photo dans l'un des endroits suivants, car votre appareil photo pourrait être endommagé.
  - Endroits chauds ou humides ou connaissant d'importantes variations de température ou d'humidité.
  - Endroits très poussiéreux, sales ou comprenant du sable.
  - Endroits soumis à de fortes vibrations.
  - Endroits où l'appareil photo est en contact direct pendant de longues périodes avec des produits en vinyle, en caoutchouc ou des produits chimiques, tels que des insecticides, etc.
  - Endroits soumis à des champs magnétiques puissants (à proximité d'un écran, transformateur, aimant, etc.).
- Pour éviter que la poussière et toute autre matière étrangère n'adhère à l'appareil photo, rangez ce dernier dans un étui non pelucheux. Ne le mettez pas directement dans une poche ou tout autre endroit où il serait en contact avec des impuretés ou des peluches.
- Veuillez retirer la batterie si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période.

## **Remplacement du joint d'étanchéité en caoutchouc**

Pour conserver une protection efficace contre l'eau, remplacez le joint d'étanchéité en caoutchouc tous les deux ans, quel que soit son état de saleté.

Si vous utilisez fréquemment votre appareil photo dans un environnement humide, sableux ou poussiéreux, nous vous recommandons de remplacer le joint d'étanchéité tous les ans. Le remplacement s'effectue au centre de réparation Ricoh et vous sera facturé.

## **Précautions concernant votre appareil photo**

1. N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension.
2. Retirez la batterie avant de nettoyer votre appareil photo.

## Service après-vente

1. Cet appareil-photo comporte une garantie limitée. Pendant toute la durée de cette garantie, les pièces défectueuses seront réparées gratuitement. En cas de dysfonctionnement de l'appareil photo, nous vous invitons, à prendre contact avec le Centre de réparation Ricoh ou avec votre revendeur. Nous tenons néanmoins à vous informer que les frais liés à la livraison du produit au Centre de réparation Ricoh seront à la charge du client.
2. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultant des événements suivants:
  - ① instructions du mode d'emploi non suivies;
  - ② réparation, modification ou révision non effectuée par un des centres de service agréés énumérés dans le mode d'emploi;
  - ③ incendie, catastrophe naturelle, cas de force majeure, foudre, tension anormale, etc. ;
  - ④ stockage incorrect (répertorié dans le « Mode d'emploi de l'appareil photo »), fuite du liquide de la batterie ou d'autres fluides, moule ou tout autre usage impropre de l'appareil photo.
  - ⑤ chute ou exposition à l'eau, à la boue, au sable, etc. de l'appareil photo alors que le couvercle du logement de la batterie/carte ou le capot du terminal est ouvert.
3. Après la fin de la garantie, les réparations seront à vos frais, y compris dans un centre de service agréé.
4. Si vous ne disposez pas de la garantie, ou si le nom du magasin ou la date de l'achat ne sont pas stipulés, ou si l'une des données a été modifiée sans autorisation, les réparations seront payantes, même si l'appareil est toujours en période de garantie.
5. Même si la période de garantie est toujours valable, si vous demandez à ce que tout ou partie de l'appareil photo fasse l'objet d'une maintenance, les frais vous seront facturés séparément.
6. Seul l'appareil photo est couvert par la garantie; les accessoires tels que l'étui, la dragonne, etc. ainsi que les consommables (batterie) ne sont pas couverts par la garantie.
7. Que l'appareil soit encore ou non sous garantie, nous déclinons toute responsabilité quant aux dommages indirects qui pourraient découler du dysfonctionnement de ce produit (frais de développement, perte de bénéfices non réalisés, etc.)
8. La garantie est valable uniquement dans le pays où l'appareil photo a été acheté.
  - \* Les dispositions susmentionnées constituent une promesse de réparation à titre gracieux et ne limitent en aucune manière les droits légaux du client.
  - \* Les dispositions susmentionnées afférentes à la garantie figurent également sur le certificat de garantie du présent produit à des fins similaires.
9. Les pièces nécessaires à l'entretien de l'appareil (les composants nécessaires à l'entretien des fonctions et à la bonne qualité de l'appareil) seront disponibles pendant une période de cinq ans après la fin de la fabrication de l'appareil.
10. Si le produit est endommagé à un point tel que le niveau de performance est réputé ne plus pouvoir être rétabli à son niveau initial après que le produit a été mouillé (eau), exposé à du sable (poussière, saletés), soumis à un choc violent ou après qu'il soit tombé, etc., il peut être impossible de le réparer.



### Remarque

- Avant de donner un produit en réparation, veuillez vérifier le niveau de la batterie et lire à nouveau attentivement le mode d'emploi.
- Les réparations peuvent durer plusieurs jours, ce délai étant fonction de la pièce à réparer.
- Lorsque vous envoyez l'appareil à un centre de service, veuillez décrire le dysfonctionnement et l'endroit où se produit le dysfonctionnement de manière aussi précise que possible.
- Lorsque vous envoyez l'appareil à un centre de service, veuillez ne pas joindre les accessoires, etc. qui ne sont pas en relation directe avec la réparation à effectuer.
- Cette garantie ne s'applique pas aux données stockées sur une carte mémoire ou dans la mémoire de l'appareil.

## Notes to users

This Transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure to low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. G700SE has been tested and found to comply with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. Please refer to the SAR test report that was uploaded at FCC website.

## INFORMATION TO THE USER

### USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

### COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: G700SE

This device complies with Part 15 of FCC Rules and RSS-Gen of IC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause interference, and
- (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of this device.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

### Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

### Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

## Notice to Users in EEA Countries



Declaration of Conformity

This product complies with the essential requirements and provisions of Directive 1999/5/EC of the European Parliament and of the Council of 9 March 1999 on radio equipment and telecommunications terminal equipment and the mutual recognition of their conformity.

The CE Declaration of Conformity is available on the Internet at URL:  
[http://www.rioh.com/r\\_dc/support/ce\\_docs/](http://www.rioh.com/r_dc/support/ce_docs/)

### National Restrictions

Outdoor use of the 2.4 GHz band is prohibited in the following country:

- France
- \* Use may be prohibited in other areas also.

Ce produit est conforme aux exigences essentielles et aux dispositions de la Directive 1999/5/CE du Parlement européen et du Conseil du 9 mars 1999, concernant les équipements hertziens et les équipements terminaux de télécommunications et la reconnaissance mutuelle de leur conformité.

La Déclaration de conformité CE est disponible sur Internet à l'adresse suivante :  
[http://www.rioh.com/r\\_dc/support/ce\\_docs/](http://www.rioh.com/r_dc/support/ce_docs/)

### Restrictions nationales

L'utilisation de la bande de fréquence 2,4 GHz en extérieur est interdite dans le pays suivant:

- France
- \* Il se peut que son utilisation soit également interdite dans d'autres pays.

Dieses Produkt entspricht den Anforderungen und Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 9. März 1999 über Funkanlagen und Telekommunikationsendeinrichtungen und die gegenseitige Anerkennung ihrer Konformität.

Die CE-Konformitätserklärung ist im Internet unter folgender URL abrufbar:  
[http://www.rioh.com/r\\_dc/support/ce\\_docs/](http://www.rioh.com/r_dc/support/ce_docs/)

### Nationale Beschränkungen

Die Verwendung einer 2,4 GHz-Frequenz im Freien ist im folgenden Land untersagt:

- Frankreich
- \* In anderen Ländern kann die Verwendung ebenfalls verboten sein.

Dit product voldoet aan de essentiële eisen en bepalingen van Richtlijn 1999/5/EG van het Europees Parlement en de Raad van 9 maart 1999 betreffende radioapparatuur en telecommunicatie-eindapparatuur en de wederzijdse erkenning van hun conformiteit.

De EG-verklaring van conformiteit is beschikbaar via internet op de volgende URL:  
[http://www.ricoh.com/r\\_dc/support/ce\\_docs/](http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/)

### **Nationale beperkingen**

Het gebruik van de 2,4GHz-frequentieband is verboden in:

- Frankrijk

\* Het gebruik ervan kan ook in andere gebieden verboden zijn.

Questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali e alle disposizioni della Direttiva 1999/ 5/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 9 marzo 1999, riguardante le apparecchiature radio e le apparecchiature terminali di telecomunicazione e il reciproco riconoscimento della loro conformità.

La dichiarazione CE di Conformità è disponibile su Internet all'indirizzo:  
[http://www.ricoh.com/r\\_dc/support/ce\\_docs/](http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/)

### **Restrizioni nazionali**

L'utilizzo in ambiente esterno della banda 2,4 GHz è vietato nel seguente paese:

- Francia

\* L'utilizzo potrebbe non essere consentito anche in altre aree.

Este producto cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 9 de marzo de 1999, sobre equipos radioeléctricos y equipos terminales de telecomunicación y reconocimiento mutuo de su conformidad.

La Declaración de Conformidad de CE está disponible en Internet en la siguiente dirección URL:  
[http://www.ricoh.com/r\\_dc/support/ce\\_docs/](http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/)

### **Restricciones nacionales**

Está prohibido el uso en exterior de la banda de 2,4 GHz en:

- Francia

\* Es posible que el uso también esté prohibido en otras zonas.

## **Hinweis für Benutzer in Ländern des europäischen Wirtschaftsraumes**

Dieses Produkt befindet sich in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 9. März 1999 über Funkanlagen und Telekommunikationsendeinrichtungen und die gegenseitige Anerkennung ihrer Konformität.

Unter der folgenden URL finden Sie die offizielle Konformitätserklärung:

[http://www.ricoh.com/r\\_dc/support/ce\\_docs/](http://www.ricoh.com/r_dc/support/ce_docs/)



# Index

## A

Affichage de l'histogramme .....	48
Affichage du guide de cadrage .....	44
Affichage infos prise de vue .....	85
Affichage mosaïque .....	38
Afficher annot. au démarrage .....	96
Aide personnalisée .....	104
Ajout donn GPS aux nv photos .....	101
Ajout donn UTC aux nv photos .....	101
Ajout en-tête aux nv photos .....	101
Annot. img .....	57
Annot. Img 1 Suppr. auto .....	96
Attén. luminosité auto LCD .....	84
Avertissement annotation .....	95

## B

Balance blancs .....	66, 70
Batterie .....	26, 27
Batterie rechargeable .....	26
Bougé de l'appareil .....	33
BR-1 .....	142

## C

Câble AV .....	16, 81
Câble USB .....	16, 144, 155, 157
Cadrage auto .....	64, 68
Cadrage de la balance des blancs (WB-BKT) .....	68
Calibration compas .....	101
Capot du terminal .....	19
Carte mémoire SD .....	24, 27, 174
Carte mémoire SDHC .....	24
Carte SD WORM .....	24
CD-ROM .....	16, 149
Changer de taille .....	73
Chargeur de batterie .....	16, 26
Choisir/changer mot de passe .....	87, 90
Clé admin .....	104
Clé Bluetooth .....	103
Condition env. .....	102
Connecteur de sortie AV .....	19, 81
Connexion Auto Bluetooth .....	103
Connexion simple .....	102
Copier sur carte depuis mémoire interne .....	73
Correction biais .....	52, 54, 73, 78
Correction de l'exposition .....	65, 69

Correction du bougé .....	65
Correction du contraste .....	73, 77
Courroie d'encolure .....	16
Couvercle du logement de la batterie/ carte .....	19, 27

## D

Date/hr démarr. ....	87
Décalage de cible AE/AF .....	51
Déclencheur .....	18, 31
Découper .....	73, 75
Délai de validation LCD .....	84
Défect. modif. ....	66
Diaporama .....	73
DL-10 .....	149, 151
DPOF .....	73, 80
Durée bal .....	97

## E

EC1 .....	152
Écran d'affichage des photos .....	19, 20
Effacer marquage annotation .....	95
Eff Auto .....	104
En-tête boussole .....	100
Enr. Mes Réglages .....	83, 88
Env. à .....	102
EX1 .....	153
Extinction auto .....	29, 84

## F

Filtres optionnel .....	179
Flash .....	18, 19, 35
Flash auxiliaire AF .....	84
Format [Carte] .....	83
Format [Mémoire interne] .....	83

## G

GP-1 .....	136
GPS .....	136

## H

Haut-parleur .....	18
Haute sens. ....	52
Histogramme .....	48
Horodatage .....	65

## I

Ignorer annotation .....	95
Image zoom numérique .....	34, 85, 89
Impression directe .....	144
Incendie .....	52
Incrémnt mémo .....	96

Indicateur de niveau.....	46
Informations de distance.....	101
Initialiser .....	66
Intervalle enregistr. GPS.....	100

## L

l'Aide personnalisée .....	59
Language/言語 .....	29, 86
Lecteur de codes-barres.....	142
Lecture sur téléviseur .....	81
Lire rég. com.....	102
List Editor.....	151
Lumière AF auxiliaire .....	18
Luminosité LCD.....	83

## M

Macro.....	19, 34
Macro zoom.....	52
Maître/Esclave Bluetooth.....	103
Marq. annot ajout aux photos.....	95
Marques Annotation d'images.....	96
Md Code barre .....	97
ME1 .....	151
MediaBrowser .....	151
Mémoire interne .....	174
Mémo photo.....	57
Menu Annotation d'images .....	94
Menu Config.....	82
Menu Lecture.....	72
Menu Paramètres étendus .....	98
Menu Prise de vue .....	62
Messages d'erreur.....	159
Mesure exposition .....	63
Microphone .....	18
Mise au point .....	63, 67
Mise au point manuelle (MF).....	67
Mode Admin [Inscript].....	104
Mode Admin [Supprimer].....	104
Mode Aff. GPS .....	99
Mode Annot. img .....	95
Mode CALS.....	17, 37
Mode Continu .....	64
Mode Envoi rap.....	104
Mode Lecture.....	29
Mode Mes Réglages (MY) .....	17, 37
Mode Prise de vue automatique .....	17, 31
Mode Scène (SCENE).....	17, 52
Mode Synchro moniteur.....	44
Modif. com.....	102

## N

N° séquentiel de la carte.....	86
Nbre à rechercher Bluetooth.....	103

## O

Objectif .....	18
Objectif à grande conversion .....	16, 179
Options affichage du cadrage.....	85
Options maintien touche M/A.....	87

## P

PictBridge .....	144
Point d'attache de la dragonne.....	18
Prise de vue à intervalles.....	65
Prise du câble USB .....	19
Profil Bluetooth .....	104
Protection par mot de passe .....	29, 87, 92
Protéger .....	73, 79

## Q

Qlité img CALS.....	87
Qualité image/Taille .....	63

## R

Réf. GPS .....	99
Réglage date .....	29, 86
Réglage niveau .....	46, 85
Réglages image .....	64
Réglages volume .....	84
Restaurer fichier.....	74
Retardateur.....	36
Retard extinct auto moniteur .....	84
Rotation auto .....	85

## S

Sabot porte-accessoires.....	18, 180
Sélect.donn.GPS .....	100
Sélecteur de mode .....	17, 18
Sensibilité ISO .....	66, 71
Série Bluetooth .....	103
Sons touches .....	84
Sortie vidéo .....	86
SR-10.....	151
SR-10.....	120
ST-10.....	151
ST-10.....	113
Supprimer.....	41
Supprimer historique GPS.....	100

## T

Taille .....	63
Taille fich. img.....	103

Taille vidéo.....	63
Témoin de mise au point automatique/ flash.....	19, 32, 35
Temps d'exposition .....	64
Texte .....	52
Texte plus épais .....	63
Touche ADJ./MEMO.....	19, 50
Touche ADJ. Réglage.....	50, 84
Touche DISP.....	19, 44
Touche Lecture .....	19, 29, 38, 72
Touche Marche/Arrêt .....	18
Touche MENU/OK.....	19, 62, 72, 82, 94, 98
Touche Supprimer .....	41
Type de code-barres.....	97

## **U**

USB Cable .....	124
-----------------	-----

## **V**

Validité du mot de passe .....	87
Verr. GPS .....	99
Vidéo.....	52, 55
Vis de fixation du trépied.....	19
Vue agrandie .....	40

## **Z**

Zoom.....	33
Zoom numérique.....	34
Zoom pallier.....	83

## Numéros de téléphone des centres d'aide en Europe

<b>UK</b>	(from within the UK) (from outside the UK)	0203 239 6327 +44 203 239 6327
<b>Deutschland</b>	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
<b>France</b>	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 88 18 70 +33 1 60 60 19 94
<b>Italia</b>	(dall'Italia) (dall'estero)	02 4004 7319 +39 02 4004 7319
<b>España</b>	(desde España) (desde fuera de España)	900984912 +49 6331 268 440

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

## De l'esprit écologique à la préservation et à la gestion de l'environnement

Ricoh promeut avec résolution les technologies douces et le souci volontariste de l'environnement, adoptant ainsi une attitude civique visant à préserver les ressources irremplaçables de notre planète. Pour réduire



la charge éco-agressive des appareils photo numériques, Ricoh travaille aussi sur les « Economies d'énergie par réduction de la consommation » et la « Réduction des substances chimiques nuisibles à l'environnement dans les produits ».

### En cas de problème

Voir d'abord la section « Résolution des problèmes » (☞ P.159) dans ce manuel. Si le problème persiste, contacter la société Ricoh.

Ricoh Offices	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN <a href="http://www.ricoh.com/r_dc/">http://www.ricoh.com/r_dc/</a>
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH <a href="http://www.ricoh-usa.com/">http://www.ricoh-usa.com/</a>
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMCC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 <a href="http://www.ricoh.com/r_dc/">http://www.ricoh.com/r_dc/</a>
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
À propos de MediaBrowser	
Amérique du Nord (USA)	(Appel gratuit) +1-800-458-4029
Europe	Royaume-Uni, Allemagne, France et Espagne : (Appel gratuit) +800-1532-4865 Autres pays : +44-1489-564-764
Asie	+63-2-438-0090
Chine	+86-21-5385-3786
Heures de bureau: 9h00 - 17h00	

Ricoh Company, Ltd.  
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo  
104-8222, Japan  
Novembre 2010



FR (F-FR)

Imprimé en Vietnam



\* L 7 5 8 3 9 7 2 \*