

Caplio G4

Caplio G4 wide

RICOH

使用說明書（熟練運用指南）



為確保安全使用相機，請務必在使用前詳細閱讀安全警示。



與聲音有關的功能（錄製、播放和刪除）僅適用於 G4wide 相機。

關於手冊構成

隨附的這兩本手冊用於您的 Caplio G4/G4wide 相機使用。

[首先，請閱讀這本手冊]

『使用說明書（簡單指南）』（紙手冊）

從「攝影前的準備」到「拍攝圖像」→「瀏覽」→「利用個人電腦靈活運用」的順序，為 Caplio G4/G4wide 相機做了詳細說明。是一本能夠讓您快樂、方便地使用本相機的說明書。



[請您根據需要閱讀]

『使用說明書（熟練運用指南）』

講解 Caplio G4/G4wide 的所有功能和使用方法。

為了讓您能夠充分的靈活運用 Caplio G4/G4wide，請全部閱讀一次。另外，必要時請您隨時利用本手冊。

本手冊的閱讀方法

關於用語：

文件將靜態圖像 / 動畫 / 語音文件統一概括起來，讀作 [文件]。

G4: 參閱 “Caplio G4”

G4wide: 參閱 “Caplio G4wide”

關於顯示實例：

本手冊中所示的液晶顯示幕顯示實例僅用於說明。實際顯示可能有所不同。

關於標記：

本手冊中使用以下標記進行標注。



注意事項

在操作上，敬請遵守的注意事項和限制事項。



用語說明

從該頁說明的內容中，選出敬請掌握的用語進行解說。



要點

關於與該頁有關的補充說明和操作要點，掌握後有助於使用相機的事項。



參照

標明相關功能的講解頁。另外，本文中有的地方也使用「→ P.xx」標記進行參照頁的標識。

目錄

關於手冊構成	2	使用自然光和照明光（白平衡）	58
本手冊的閱讀方法	2	使用 ADJ. 按鈕（白平衡）	59
第 1 部 相機的使用方法		使用攝影目錄（白平衡）	61
第 1 章 準備		設定攝影感光度（ISO 感光度）	63
確認包裝物	6	使用 ADJ. 按鈕（ISO 感光度）	63
各部名稱	7	使用攝影目錄（ISO 感光度）	64
模式轉盤的使用方法	8	改變白平衡進行攝影（包圍式曝光）	65
安裝電池	9	選擇畫面質量模式 / 圖像尺寸（圖像質量・尺寸）	67
使用電池	10	關於畫面質量模式	67
使用可充電電池	11	關於圖像尺寸	67
安裝可充電電池	11	更改圖像的畫面質量模式 / 圖像尺寸	68
從相機內取出可充電電池	11	更改文字模式攝影時的圖像尺寸	69
使用 AC 轉換器時	12	更改動畫的圖像尺寸	70
安裝 AC 轉換器	12	手動對焦攝影	71
拆卸 AC 轉換器	13	手動對焦攝影	71
打開 / 關閉電源	14	固定攝影距離攝影	72
打開電源	14	改變測光方式（測光方式）	73
關閉電源	14	改變圖像的質感（鮮明度）	75
設定日期時間（日期設定）	15	改變曝光連續攝影（包圍式曝光）	76
插入記憶卡	16	設定曝光時間（長時間曝光）	78
按如下程式安裝 SD 記憶卡	17	一定間隔自動攝影（間隔攝像）	79
取出 SD 記憶卡	17	在圖像中輸入日期（加印日期攝像）	81
液晶顯示幕的瀏覽方法	18	恢復攝影目錄的設定（攝影設定初始化）	82
攝影時的畫面	18	液晶顯示幕中顯示座標指示	83
播放時的畫面	21	更改文字攝影時的濃淡（文字濃度）	84
切換畫面顯示	22	使用 ADJ. 按鈕（文字濃度）	84
按鈕的功能一覽	23	使用攝影目錄（文字濃度）	85
畫面一覽	24	第 4 章 播放 / 刪除靜止圖像、動畫和聲音	
攝影目錄 / 播放目錄的基本使用方法	29	瀏覽剛剛拍攝的 1 張	87
SETUP 目錄的基本使用方法	30	放大顯示已顯示的圖像	88
第 2 章 攝影		刪除已顯示的圖像和動畫	89
如何握住相機	32	瀏覽已拍攝的圖像和動畫	90
對焦的方法	33	瀏覽 SD 記憶卡記錄的圖像	90
圖像攝影	34	瀏覽內置存儲器記錄的圖像	91
確認對焦後攝影（按下一半）	34	瀏覽動畫	92
捕捉瞬間的攝影方法（完全按下）	35	調節動畫的音量	92
被攝物體不在構圖中央時（預對焦攝影）	36	播放語音	93
配合背景攝影	37	播放聲音	93
背景模式和功能的組合	39	播放和靜止圖像一起錄製的聲音	94
連續攝影	40	播放附帶語音圖像上的聲音	94
連續拍攝的設定	41	縮略瀏覽	95
連續攝影	42	放大瀏覽	96
S 模式連續攝影	42	放大瀏覽 S 連續攝影 / M 連續攝影的圖像	97
M 模式連續攝影	42	自動順序顯示（幻燈片顯示）	98
動畫攝影	43	利用電視機畫面瀏覽	99
變焦攝影	44	刪除不要的圖像 / 動畫 / 語音	100
數位變焦攝影	45	刪除 1 張畫面	100
特寫攝影	46	一次刪除所有的畫面	101
錄製聲音	47	選擇多個一次刪除	102
第 3 章 想進行此類攝影時		第 5 章 有關其他功能	
使用閃光燈	49	設定為不能刪除（保護）	104
使用自拍	51	保護顯示的圖像	104
進行附帶語音攝影（有聲攝影）	52	保護所有的圖像	106
使用 ADJ. 按鈕	54	一次保護多張圖像和動畫，語音	107
更改曝光（曝光補償）	55	內置存儲器的內容複製到卡上（複製到插卡上）	108
使用 ADJ. 按鈕（曝光）	56	利用列印服務（DPOF）	109
使用攝影目錄（曝光）	57	DPOF 設定正在顯示的圖像	109
		利用 DPOF 設定所有的圖像	110
		利用 DPOF 設定多張圖像	111

調整圖像尺寸	112
第 6 章 更改相機的設定	
將 SD 記憶卡處理至可使用狀態 (插卡格式化)	114
防止誤刪除圖像	114
內置存儲器格式化	115
更改自動關閉電源的設定 (自動關閉電源)	116
記錄時鳴響信號音 (信號音)	117
更改文件名的設定 (插卡序號)	118
更改圖像確認時間 (圖像確認時間)	119
調整液晶顯示幕的亮度 (顯示幕亮度調節)	120
更改節電模式設定 (節電模式)	121
更改顯示語言 (LANGUAGE)	122
更改電視機瀏覽時的播放方式 (視頻方式)	123
第 2 部 在電腦上播放圖像	
(圖像 / 動畫)	
(用於 Windows)	
第 1 章 安裝軟體	
利用附件中的軟體能夠實現的功能	125
OS 和使用軟體的對應表	125
使用附送軟體時的系統需求	126
圖像輸入個人電腦的過程	127
安裝軟體	128
使用 Windows98/98SE/Me/2000 時	128
刪除軟體 (Windows98/98SE/Me/2000 時)	129
使用 Windows XP 時	130
刪除軟體 (WindowsXP 時)	131
安裝其他軟體	132
安裝 Acrobat Reader	132
安裝 DirectX	132
第 2 章 將圖像下載到電腦上	
連接相機和個人電腦	134
圖像輸入個人電腦	136
Windows 98/98SE/Me/2000/XP 時	136
RICOH Gate La 的使用方法	137
RICOH Gate La 的窗口	137
[任選設置] 的使用方法	138
[背景插畫設置] 的使用方法	139
從 SD 記憶卡上下載圖像	140
SD 記憶卡內的圖像	140
第 3 章 分割畫面顯示圖像	
(DU-10x 的使用方法)	
啟動和結束 DU-10x	142
DU-10x 的窗口	142
結束 DU-10x	142
分割畫面顯示瀏覽方法	143
變更圖像的排列	144
變更顯示尺寸	145
滑動顯示瀏覽	147
滑動顯示瀏覽	147
自動滑動顯示瀏覽	148
[幻燈片顯示] 對話方塊的使用方法	148
重命名縮略圖瀏覽中的圖像	149
如何重命名圖像	149
複製縮小的圖像文件	150
如何複製縮小的圖像文件	150
啓用能夠和其他型號 Caplio 相機一起使用的功能。	151
如何啓用 GPS 鏈結或相機記錄功能	151
相機及可用的選項	151
可以使用的功能	152
刪除圖像	153

使用文件目錄	153
使用快顯目錄	153
使用鍵盤	153
瀏覽圖像的資訊	154
使用文件目錄	154
使用快顯目錄	154
查看畫面顯示	155
使用瀏覽器畫面	155
列印圖像	156
要列印圖像	156
使用 [列印設定] 對話方塊	156
檢查列印版式	157
進行列印設定	157
列印圖像	157

第 3 部 在電腦上播放圖像 (圖像 / 動畫) (用於 Macintosh)

第 1 章 安裝軟體

利用附件中的軟體能夠實現的功能	159
OS 和使用軟體的對應表	159
使用附件軟體的必要環境	160
圖像輸入個人電腦的過程	161
安裝軟體	162
使用 Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 時	162
使用 Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6 時	163
刪除軟體 (Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 時)	164
刪除軟體 (Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6 時)	164

第 2 章 圖像輸入個人電腦

連接相機和個人電腦	166
圖像輸入個人電腦	167
Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 時	168
Mac OS X 時	169
RICOH Gate La 的使用方法	170
RICOH Gate La 的窗口	170
[任選設置] 的使用方法	171

附錄

A. 主要規格	173
B. 關於另售品	174
C. SD 記憶卡能夠記錄的張數一覽	174
D. 在海外使用時	175
E. 使用注意事項	175
F. 關於維護和保管	176
H. 出現困難時	177
I. 顯示錯誤資訊	185
J. 關於售後服務	186
索引	189

第 1 部 相機的使用方法

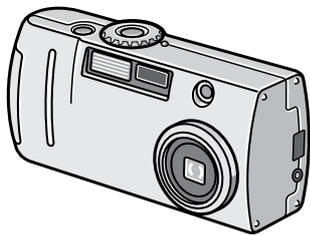
第 1 章 準備

這裏，解說從包裝盒中取出相機，至攝影狀態的準備工作。

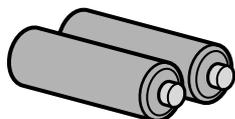
確認包裝物

相機的包裝盒中裝有以下物品。請確認所有物品是否齊備。

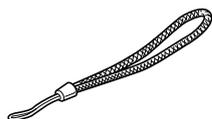
Caplio G4/G4wide 相機



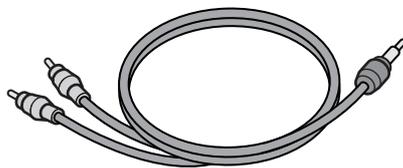
鹼性乾電池 (2 顆)



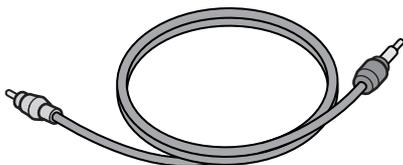
吊帶



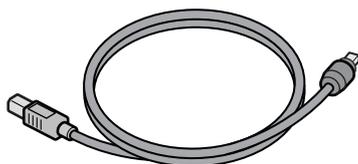
視頻連接線 (僅用於 G4wide 相機)



視頻連接線 (僅用於 G4 相機)

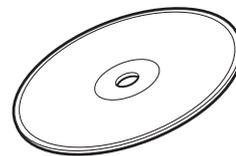


USB 連接線

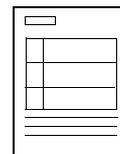


CD-ROM

包括軟體和使用說明書 (熟練運用指南)。



保修書 / 用戶登記卡



安全警示

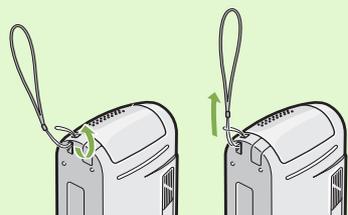


「使用說明書 (簡單指南)」



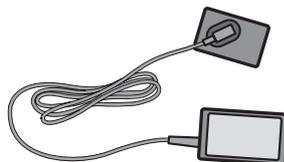
在相機上安裝吊帶

把吊帶的兩端穿過相機上的吊帶安裝部，並按圖示方法系縛吊帶。

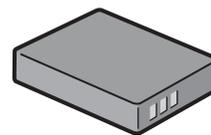


關於另售部件

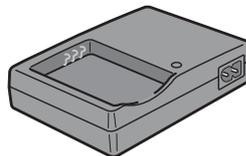
AC 轉換器 (AC-4a)



可充電電池 (DB-43)



電池充電器 (BJ-2)



其他另售部件：

PC 卡轉換器 (FM-SD53)

可充電電池套件 (BS-3)*

* 可充電電池套件包括可充電電池 (DB-43) 和電池充電器 (BJ-2)。



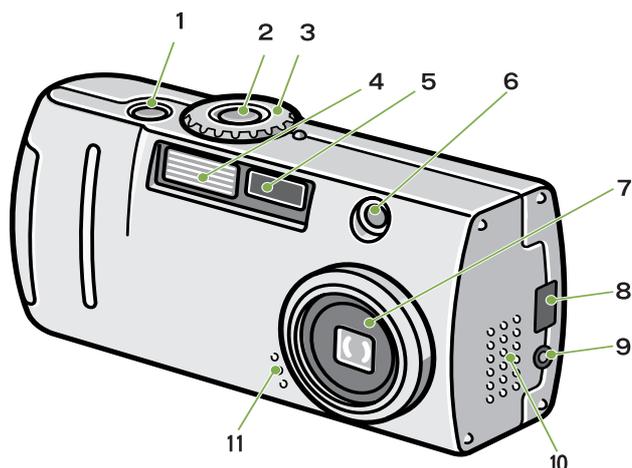
- 萬一包裝物不齊備、或出現破損時，請與相機的銷售商家聯系。
- 保修書，請在確認內容的基礎上，妥善保管。

各部名稱

相機各部的名稱。在閱讀本手冊說明時是需要的。首先請確認一遍。名稱的以後的頁是表示說明的地方。

相機主機

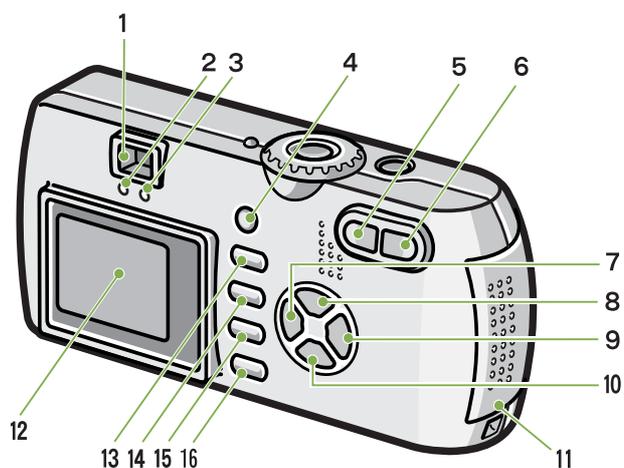
正面



1. 快門按鈕
2. 電源按鈕
3. 模式轉盤
4. 閃光燈發光部
5. AF 窗
6. 取景器
7. 鏡頭
8. USB 端子
9. 視頻輸出端子
10. 揚聲器
11. 麥克風

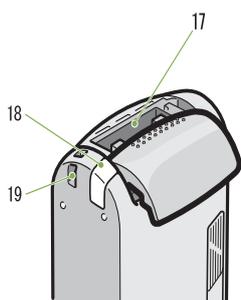
僅 G4wide 相機裝有揚聲器和麥克風。

背面

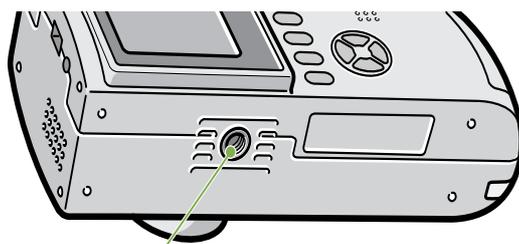


1. 取景器
2. 自動對焦顯示燈
3. 閃光燈指示燈
4. ADJ. 按鈕
5. [∞] (廣角) / [] (分割畫面顯示) 按鈕
6. [] (望遠) / [Q] (放大顯示) 按鈕
7. ◀ 按鈕 / [] (快速預覽) 按鈕
8. ▲ 按鈕
9. ▶ 按鈕 / [] (閃光燈) 按鈕
10. ▼ / [] (特寫) 按鈕
11. 電池 / 記憶卡蓋
12. 液晶顯示幕
13. [] (刪除) / [] (自拍) 按鈕
14. MENU 按鈕
15. OK 按鈕
16. DISP 按鈕
17. SD 記憶卡插槽
18. 電源 (DC 入力) 電線蓋
19. 吊帶安裝部
20. 三腳架連接孔 (底面)

底面



從前面看時左側



20

模式轉盤的使用方法

相機的上部有模式轉盤。
攝影、播放（圖像瀏覽），更改設定等相機的操作，是通過切換此模式轉盤進行。

1 旋轉模式轉盤，調整至使用模式的標記位置



[模式轉盤的標記和功能]

標記	模式名稱	功能
SETUP	SETUP 模式（更新設定）	能夠進行相機的設定和確認設定。
	語音模式	能夠記錄聲音。（僅 G4wide 相機）
	動畫模式	能夠附帶語音進行動畫的拍攝。
SCENE	SCENE 模式（背景）	能夠進行適合 6 種背景的圖像攝影。
	攝影模式	能夠進行圖像攝影。能夠附帶語音進行圖像的拍攝。（G4wide 相機也可以拍攝有聲靜止圖像）
	播放模式	使您可以播放和刪除靜止圖像和動畫。

安裝電池

該相機可使用以下的電池。請根據用途分別使用。

電池的種類	特徵
鹼性乾電池（附件）	因為在任何地方都能購買到，所以旅行時很方便。 但在低溫環境下，可以拍攝的張數將減少。請在使用前使電池保溫。長時間使用相機時，建議您使用可充電電池。
可充電電池 DB-43、DB-40（另售）	鋰離子電池。因可用充電器 BJ-2（另售）充電後反覆使用，很經濟。能長時間使用，旅行時很方便。
AA 鎳電池（市售）	這些電池不能充電。但和數碼相機一起使用時，與 AA 鹼性電池相比，它們可使用較長的時間。
鎳氫電池（市售）	使用這種電池比較經濟，因為可以對其充電並可一次又一次地使用。請使用市售的電池充電器。 這種電池可能不能夠靈活使用，購買電池後或擱置一個月以上不用時，電池不能立即供電。在這種情況下，請在使用前對電池充電 2 到 3 次。即使相機不用，電池也會隨時間流逝而自放電，因此在使用前應對電池充電。



可以拍攝的圖像數指示

電池的種類	張數	張數 *1
鹼性乾電池 (LR6)	大約 70 張	大約 80 張
可充電電池	大約 400 張	大約 450 張

*1 在同步監控模式下可拍攝的張數（參閱第 22 頁）

張數是在 22 °C，間隔約 30 秒，2 次攝影中有一次閃光攝影的情況下。調到節電模式時，能增加攝影張數。另外，您也可以使用 AC 轉換器（另售）。

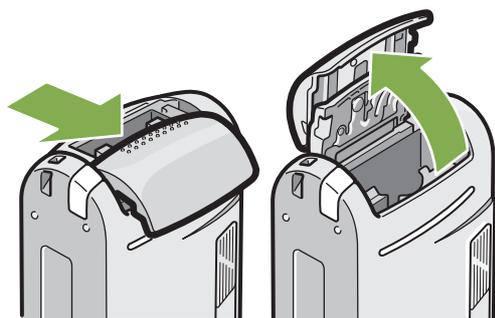


- 請勿使用錳電池 (R6) 或鎳錳電池。
- 如果相機長時間不用，請將電池取出。
- AA 鹼性電池 (LR6) 的使用壽命取決於電池的品牌和自生產日期以來的保存時間。另外，鹼性電池的壽命在低溫時變短。
- 鎳氫電池出廠時是不充電的。使用前請對電池充電。
- 操作後電池可能會很熱。關閉相機，請在取出電池之前使其充分冷卻。

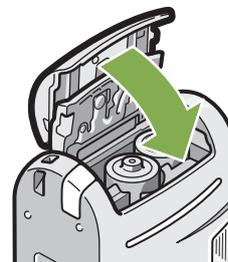
使用電池

按如下操作安裝電池。

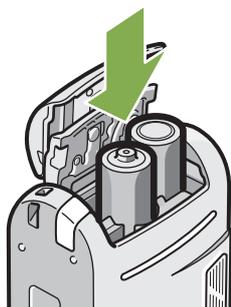
- 1 確認相機的電源已關閉
- 2 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，打開蓋板
滑動操作分為 2 階段。
滑動至第 2 階段，打開電池 / 記憶卡蓋。



- 4 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，關閉蓋板



- 3 注意電池的方向，放入 2 顆電池



電池已消耗時

電池快消耗完時，液晶顯示幕會顯示 。此時請預備新的電池。



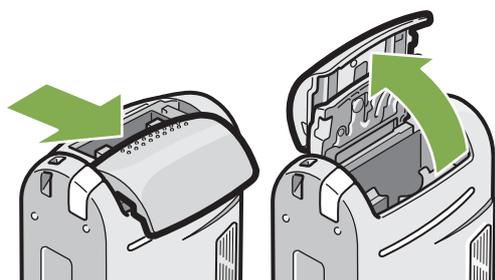
- 不能使用其他電池，如錳乾電池 (R6) 和鎳鎘電池。
- 用 AA 鹼性電池 (LR6) 拍攝時，拍攝的張數因電池而異。
- 如果電池長期不用，請將電池取出。

使用可充電電池

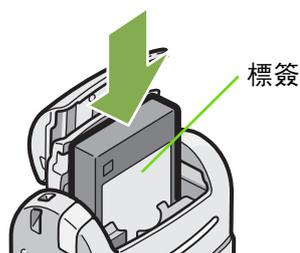
另售的充電電池（DB-43 或 DB-40）是適用於本相機的。他使用時間長，而且通過充電反覆使用，使用非常方便。

安裝可充電電池

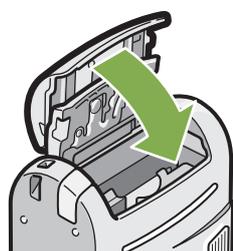
- 1 確認相機的電源已關閉
- 2 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，打開蓋板
滑動操作分為 2 階段。
滑動至第 2 階段，打開電池 / 記憶卡蓋。



- 3 插入可充電電池

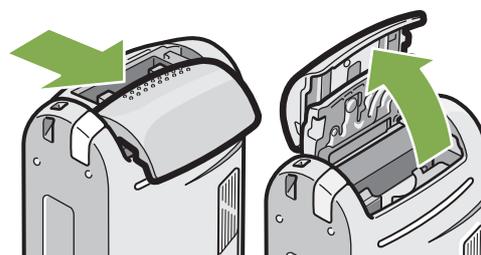


- 4 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，關閉蓋板

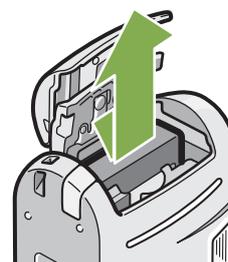


從相機內取出可充電電池

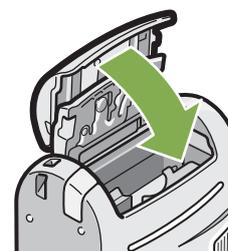
- 1 確認相機的電源已關閉
- 2 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，打開蓋板
滑動操作分為 2 階段。
滑動至第 2 階段，打開電池 / 記憶卡蓋。



- 3 取出可充電電池



- 4 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，關閉蓋板



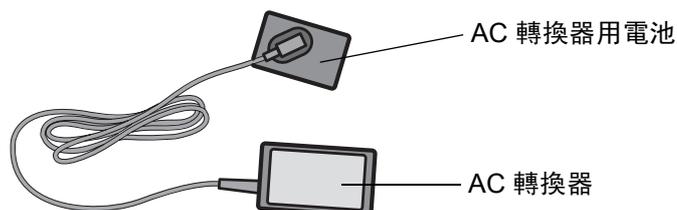
- 長期不使用相機時，請卸下充電電池後進行保管。
- 充電時，請使用 BJ-2 充電器（另售）

可充電電池的充電時間（使用 BJ-2 充電器時）

DB-43	約 220 分鐘（室溫下）
DB-40	約 120 分鐘（室溫下）

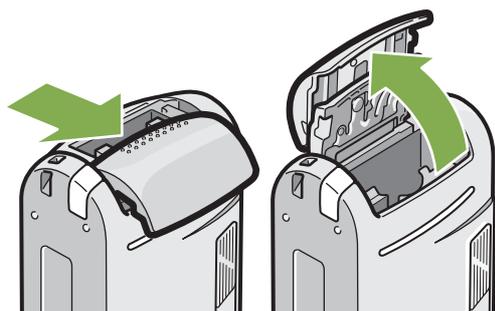
使用 AC 轉換器時

進行長時間的攝影和圖像瀏覽、或和個人電腦進行連接時，推薦連接 AC 轉換器（另售），從家用插座獲取電源。

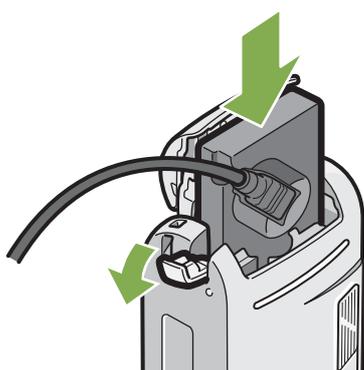


安裝 AC 轉換器

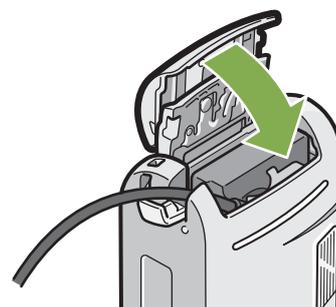
- 1 確認相機的電源已經關閉
- 2 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，打開蓋板
滑動操作分為 2 階段。
滑動至第 2 階段，打開電池 / 記憶卡蓋。



- 3 插入 AC 轉換器用電池

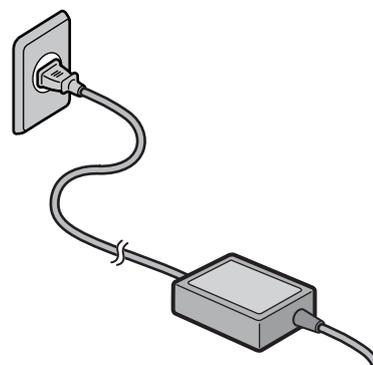


- 4 打開電源電線（DC 入力）蓋，取出電線



- 5 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，關閉蓋板

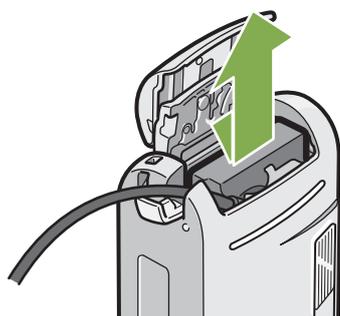
- 6 把電源插頭插進插座內



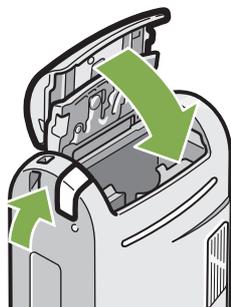
- 請充分地將電源插頭和連接線插入。
- 不使用相機時，請將 AC 轉換器從相機和電源插座中拔出。
- 在相機使用中取出 AC 轉換器，或拔出電源插頭，都有可能使數位資料受到損壞。

拆卸 AC 轉換器

- 1 確認相機的電源已關閉
- 2 從插座上拔下電源插頭
- 3 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，打開蓋板
滑動操作分為 2 階段。
滑動至第 2 階段，打開電池 / 記憶卡蓋。
- 4 取出 AC 轉換器用電池



- 5 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，關閉蓋板

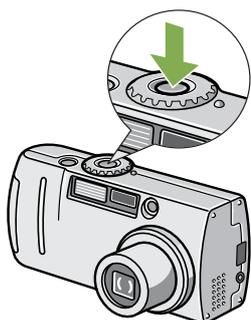


打開 / 關閉電源

打開、關閉相機的電源，進行如下操作。

打開電源

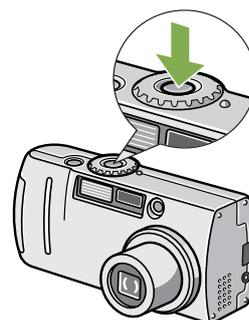
1 按下電源按鈕



閃光燈指示燈和自動對焦指示燈交互閃爍約數秒。

關閉電源

1 按下電源按鈕



關於自動關閉電源

- 在設定時間內不進行相機操作時，電源會以節電而自動關閉（自動關閉電源）繼續使用相機時，請再次按下電源按鈕，打開電源。
- 購入時自動關閉電源設定為 1 分鐘。
- 與個人電腦連接時，自動關閉電源不啓動。

關於節電模式

- 節電模式設定為 ON 後，可減少液晶顯示幕的耗電量，延長電池的壽命。
- 節電模式設定為 ON 時，在攝影模式下液晶顯示幕不顯示。當液晶顯示幕不顯示時，轉動 SETUP 模式確認是否設定了節電模式。



- 更改自動關閉電源時間 → P.116
- 設定節電模式 → P.121

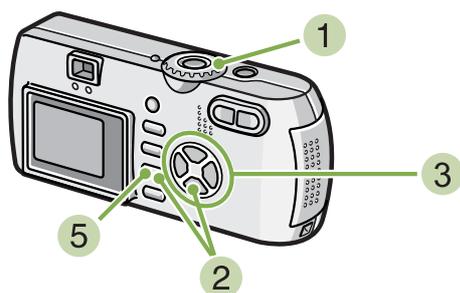
設定日期時間（日期設定）

能夠在圖像上插入日期和時間進行攝影。

購入後，沒有設定正確的日期，因此，開始使用相機前，首先設定日期時間。

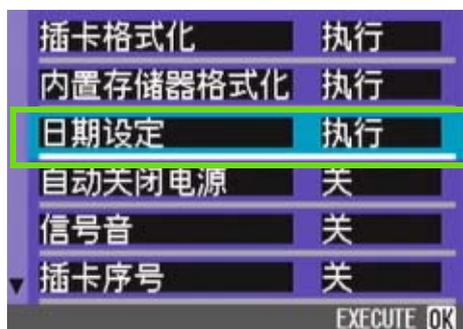
設定日期時間，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 確認電源已打開，模式轉盤調整至 **SETUP**
液晶顯示幕上顯示 [SETUP] 畫面

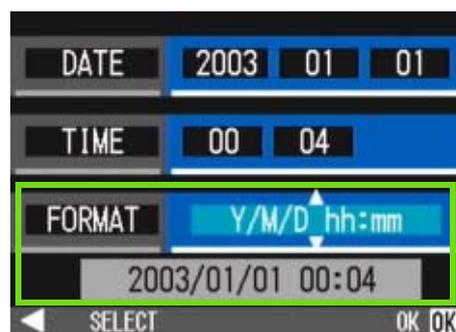
- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [日期設定] 按下 OK 按鈕



- 3 按下 ▲▼◀▶ 按鈕，設定年、月、日、時、分。
持續按下 ▲▼ 按鈕，數值能夠高速增減。



- 4 在 [格式] 中選擇日期的顯示形式



- 5 確認畫面下方的顯示，按下 OK 按鈕。
設定日期後，返回 SETUP 目錄。



電池取出後約 2 周，設定的日期、時間會復原。請再次重新設定。

插入記憶卡

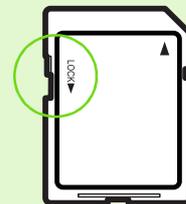
已經拍攝的圖像動畫，記錄在相機主機的內置存儲器，或 SD 記憶卡（市售）。



防止圖像被刪除

如果將 SD 記憶卡的防寫開關移到 LOCK 位置，靜態圖像不會被誤刪除，也不能對記憶卡進行格式化。把開關回復到先前的位置，又可以刪除圖像和進行格式化。建議在記錄了重要圖像後把開關置於 LOCK 位置。

請注意：在 LOCK 狀態不能拍攝圖像，因為卡上不能記錄資料。拍攝時請將卡解鎖。



內置存儲器的容量是 8MB。



有關 SD 記憶卡上能拍攝的圖像數，請參閱第 222 頁。



關於記錄位置

未安裝 SD 記憶卡時，記錄在內置存儲器上。安裝 SD 記憶卡時，記錄在 SD 記憶卡上。

僅主機時



記錄在內置存儲器上

裝入記憶卡時



記錄在 SD 記憶卡上



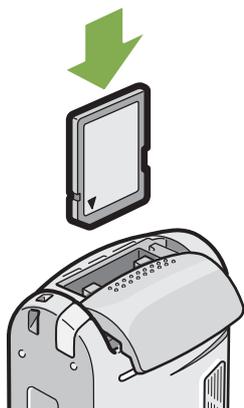
- 裝入記憶卡時，即使 SD 記憶卡已存滿，內置存儲器中也不記錄資料。
- 要小心，不要讓任何髒物進入 SD 記憶卡的金屬部分。

按如下程式安裝 SD 記憶卡

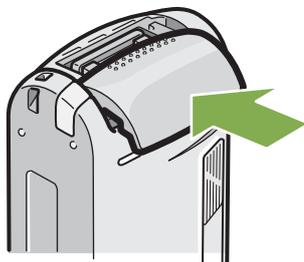
- 1 確認相機的電源已關閉
- 2 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，打開蓋板
滑動操作分為 2 階段。
在第 1 階段可以進行記憶卡的安裝與取出。



- 3 注意卡的方向，將卡插入至底部，直到發出“啞啞”聲為止



- 4 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，關閉蓋板

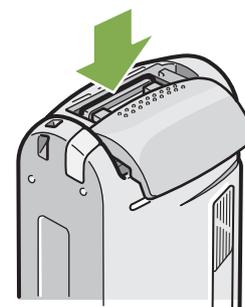


取出 SD 記憶卡

- 1 確認相機的電源已關閉
- 2 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，打開蓋板
滑動操作分為 2 階段。
在第 1 階段可以進行記憶卡的安裝與取出。



- 3 輕輕地按下卡後鬆手
卡僅跳出少許



- 4 輕輕地從相機中取出記憶卡



- 5 依箭頭方向推動電池 / 記憶卡蓋，關閉蓋板

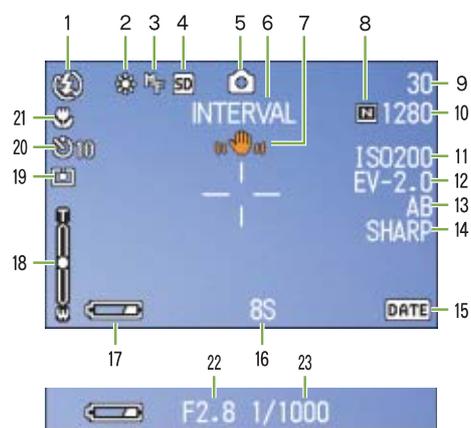


 安裝 SD 記憶卡時，請注意不要弄髒記憶卡的金屬端子部分。

液晶顯示幕的瀏覽方法

液晶顯示幕能夠在攝影時顯示被攝物體，並能夠進行已經拍攝的圖像和動畫的播放及語音播放。液晶顯示幕畫面上，顯示標明相機的狀態和設定的標記 / 數位。

攝影時的畫面



圖像模式

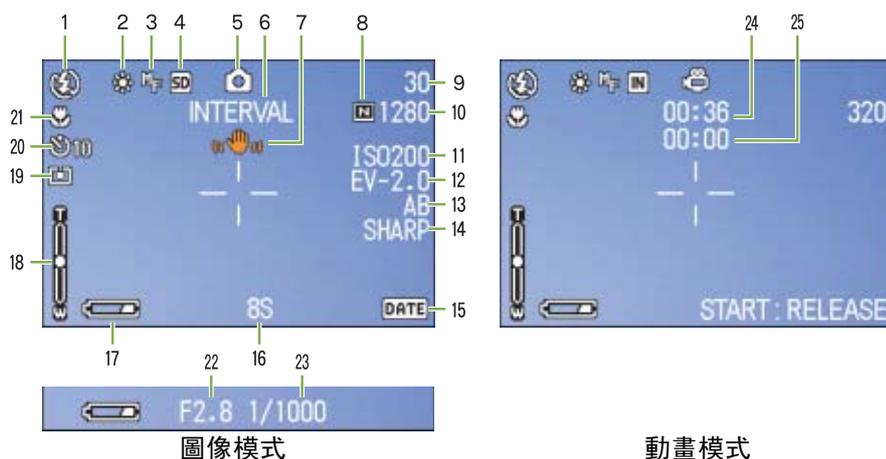


動畫模式



語音模式

	標記	顯示內容	參照頁
1. 閃光燈	禁止閃光	標明閃光燈的閃光 / 禁止閃光等模式。	P.49
	自動		
	減輕紅眼		
	強制閃光		
	慢速同步		
2. 白平衡	(無顯示)	顯示白平衡的設定值	P.58
	室外		
	陰天		
	白熾燈		
	熒光燈		
	手動		
3. 對焦	(無顯示)	顯示對焦的設定值	P.71
	AF (自動對焦)		
	MF (手動對焦)		
	快拍		
4. 記錄位置	(無顯示)	顯示記錄在內置存儲器上	P.16
	(無顯示)	顯示記錄在 SD 記憶卡上的內容	P.16

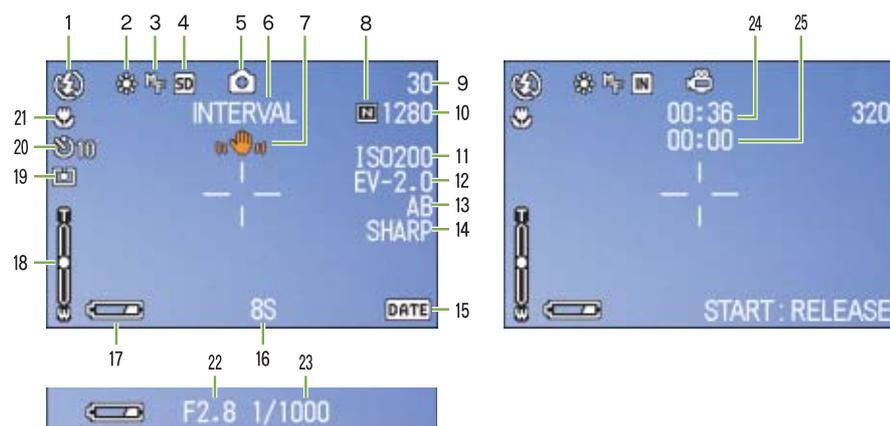


圖像模式

動畫模式

語音模式

	標記	顯示內容	參照頁
5. 模式種類 * 對有聲圖像，顯示一音符。 (僅 G4wide 相機) 		顯示圖像攝影模式	P.33
		顯示動畫攝影模式	P.43
		顯示連續攝影模式	P.40
		顯示 S 連續攝影模式	P.40
		顯示 M 連續攝影模式	P.40
		顯示肖像模式	P.39
		顯示運動模式	P.39
		顯示遠景模式	P.39
		顯示夜景模式	P.39
		顯示文字模式	P.39
		顯示感光度模式	P.39
		表示語音模式 (僅 G4wide 相機)	P.47
6. 間隔攝像	間隔	顯示間隔攝像	P.79
7. 小心手抖動		指示相機晃動。請保持相機不動，然後再拍攝。	P.32
8. 畫面質量	 優質	畫面質量的設定。	P.67
	 正常		
9. 剩餘記錄張數	(數值)	顯示現在設定的能夠拍攝的張數。	-
10. 圖像尺寸	(設定值)	顯示圖像的尺寸	P.67
11. ISO 感應度	(設定值)	顯示 ISO 感應度設定值	P.63
12. 曝光補償	(設定值)	顯示曝光補充值	P.55
13. 包圍式曝光	AB	顯示包圍式曝光	P.76
	WB-BKT	表示白平衡調整值	P.58
14. 畫面質感	鮮明	顯示畫面質感的設定值	P.75
	(無顯示) 標準		
	柔和		
15. 日期 / 時間		顯示加印日期攝像	P.81
16. 長時間曝光	(設定值)	顯示曝光時間	P.78
17. 電池	 電量不足	顯示電池容量不足。	P.9



圖像模式



動畫模式



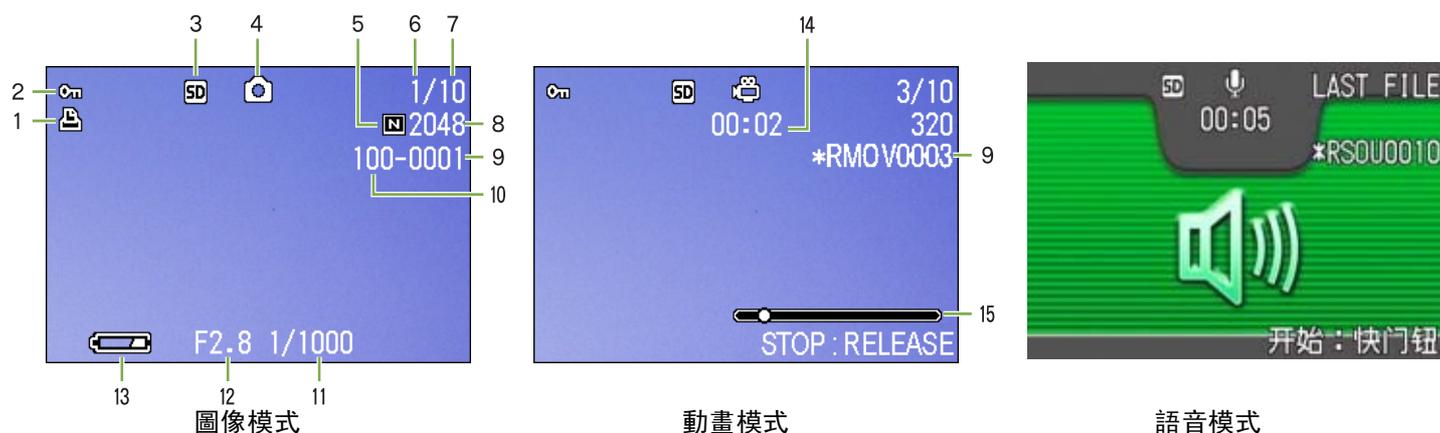
語音模式

	標記	顯示內容	參照頁
18. 變焦欄	-	顯示變焦的狀態。	P.44
19. 測光方式	(無顯示) 多畫面	顯示測光方式	P.73
	中央		
	點測光		
20. 自拍	10 秒後	顯示自拍攝影	P.51
	2 秒後		
21. 特寫攝影		顯示特寫攝影	P.46
22. 光圈值	-	顯示光圈值	-
23. 快門速度	-	顯示快門速度	-
24. 剩餘記錄時間	(數值)	顯示現在設定的能夠拍攝的時間數。	-
25. 記錄時間	(數值)	顯示已經記錄的時間數。	-



- 過於明亮的環境裏拍攝等，有時會出現曝光過度但又無法實現曝光補償。此時會顯示「!AE」標記。
- 液晶顯示幕畫面上，顯示標明相機的狀態和設定的標記 / 數位。

播放時的畫面



動畫模式

語音模式

	標記	顯示內容	參照頁
1. 列印		顯示 DPOF 設定狀態	P.109
2. 保護		標明處於保護狀態	P.104
3. 播放處		顯示從內置存儲器中播放的內容	P.90
		顯示從 SD 記憶卡中播放的內容	P.90
4. 模式種類 *對有聲圖像， 顯示一音符。 (僅 G4wide 相機)		顯示圖像攝影模式	P.90
		顯示動畫攝影模式	P.92
		表示是播放語音模式 (僅 G4wide 相機)	P.93
5. 畫面質量	優質	畫面質量的設定。	P.67
	正常		
6. 播放文件數		顯示正在播放的文件編號。	-
7. 總文件數		記錄的文件總數。	-
8. 圖像尺寸	(設定值)	顯示圖像的尺寸。	P.67
9. 文件夾號碼	-	顯示保存著文件的文件夾號碼	-
10. 文件號碼	-	播放的文件數。除 DCF 基本文件外，其他文件名前有一星號 (*)。	-
11. 快門速度	-	顯示快門速度	-
12. 光圈值	-	顯示光圈值	-
13. 電池電量	電量不足	顯示電池容量不足。	P.9
14. 播放時間	(時間)	動畫 (相機是動畫 / 聲音) 播放時間。	-
15. 指示器		動畫 (相機是動畫 / 聲音) 播放已逝時間。	-

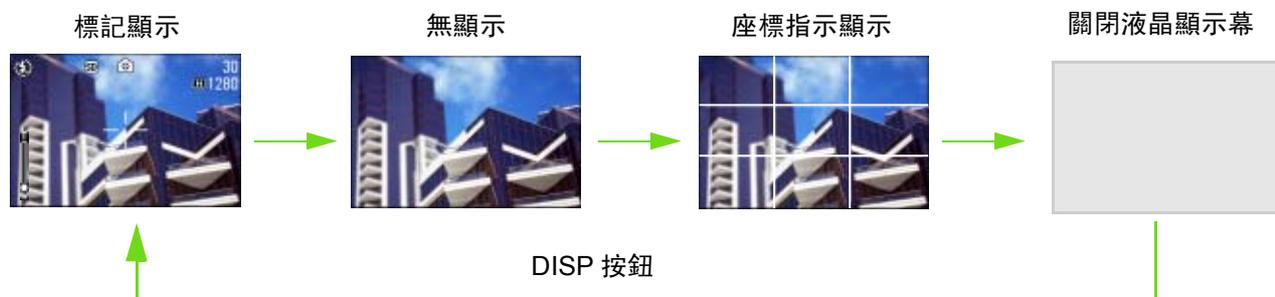


液晶顯示幕畫面上，顯示標明相機的狀態和設定的標記 / 數位。

切換畫面顯示

按下 DISP 按鈕，能夠更改切換標記的顯示 / 非顯示或畫面的顯示狀態等。

攝影時



- 切換到關閉液晶顯示幕時，除以下的相機操作外，液晶顯示幕的顯示變為關（不顯示）。對節約用電有效。

半按快門按鈕	液晶顯示幕的顯示變為開，可以確認構圖。完全按下快門攝影結束後，液晶顯示屏的顯示變為關。
按下  （快速預覽）按鈕	能看到剛拍完一張的照片（→ P.87）。再次按下  （快速預覽）按鈕，則液晶顯示幕可變為關。
按下 MENU（目錄）按鈕	液晶顯示幕顯示為開，能設定各種各樣的攝影方法（P.24）。再次按下 MENU 按鈕，則液晶顯示幕可變為關。
ADJ. 按鈕	液晶顯示幕顯示打開，可以對曝光控制、白平衡和 ISO 感光度進行設定（參閱第 55、58 和 63 頁）。按下 OK 按鈕關閉液晶顯示幕。

- 即使按下 （自拍）按鈕、（閃光燈）按鈕、（特寫）按鈕，液晶顯示幕的顯示也不會切換開 / 關。
- 液晶顯示幕顯示關時，能節電。此時只能用取景器拍攝。
- 語音模式時，按下 DISP 按鈕，可取消液晶顯示幕的表示。

 當無顯示或座標指示顯示設為開時，按下 （自拍）、（閃光燈）、（特寫）任一按鈕後，按下的按鈕將顯示數秒鐘。

 關於座標指示顯示 → P.83

播放時



按鈕的功能一覽

總括相機按鈕的功能。



- 關於電源按鈕 → P.14
- 關於模式轉盤 → P.8
- 關於快門按鈕 → P.33

按鈕	拍攝模式	播放模式	目錄書面
(刪除) / (自拍) 按鈕	在攝影模式時按下，進入自拍模式，能夠進行自拍攝影。(→ P.51)	播放模式時按下，能夠刪除液晶顯示幕上顯示的圖像和動畫或語音。(→ P.100)	_____
按鈕	_____	播放語音時可調整音量的大小。(僅 G4wide 相機) (→ P.94)	_____
(📖: 特寫) 按鈕	能夠進行特寫攝影。(→ P.46)	播放語音時可調整音量的大小。(僅 G4wide 相機) (→ P.94)	_____
(📄: 快速瀏覽) 按鈕	顯示剛剛已拍攝的圖像。(→ P.87)	顯示前一張圖像和動畫或語音。(→ P.90)	_____
(📡: 閃光燈) 按鈕	切換閃光燈的閃光/禁止閃光等模式。(→ P.49)	顯示下一張圖像和動畫或語音。(→ P.90)	_____
按鈕	_____	顯示上下左右的圖像 (或動畫)。	向上下左右的專案移動。(→ P.23)
(廣角) / (分割畫面顯示) 按鈕	可進行廣角攝影。(→ P.44)	播放模式時按下，液晶顯示幕進入分割顯示狀態，能夠進行圖像的 (6 張) 縮略瀏覽。(→ P.95)	_____
(望遠) / (放大顯示) 按鈕	可進行望遠攝影。(→ P.44)	播放模式時按下，液晶顯示幕能進行約 3.4 倍的放大顯示。(→ P.96)	_____
DISP 按鈕	切換液晶顯示幕的標記顯示。(→ P.22)		
OK 按鈕	可進行表示在液晶顯示幕上的目錄操作。(→ P.24)。		
MENU 按鈕	設定各種各樣的攝影方法 (→ P.24)，圖像輸入個人電腦的操作 (→ P.136) 等時使用。		
ADJ. 按鈕	該按鈕用於以最少的操作對曝光控制、白平衡和 ISO 感光度進行設定。		

畫面一覽

購入時的初始設定值，在選擇項上作出 [] 標記。

攝影目錄（攝影模式時）

攝影模式時按下 MENU 按鈕顯示。



設定專案	選擇專案	參照頁
曝光補償	-2.0 ~ +2.0	P.55
白平衡	[AUTO] (自動) / (室外) / (陰天) / (白熾燈) / (熒光燈) / (手動)	P.58
圖像質量・尺寸	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.67
對焦	[AF]/MF/ 快拍 / ∞	P.71
連拍	[OFF]/ 連續攝影 /S 連續攝影 /M 連續攝影	P.40
測光方式	[多畫面] / 中央 / 點測光	P.73
ISO 感光度	[AUTO]/125/200/400/800	P.63
鮮明度	清晰 / [標準] / 柔和	P.75
包圍式曝光	ON/[OFF]/WB-BKT	P.76
附帶語音攝影	ON/[OFF]	P.52
長時間曝光	[OFF]/1/2/4/8 秒	P.78
間隔攝像	_____	P.79
日期輸入攝影	[OFF]/ 日期 / 時日	P.81
攝影設定初始化	_____	P.82

攝影目錄（動畫模式時）

動畫模式時，按下 MENU 按鈕顯示。



設定專案	選擇專案	參照頁
動畫尺寸	[320]/160	P.67
白平衡	[AUTO]（自動） / （室外） / （陰天） / （白熾燈） / （熒光燈） / （手動）	P.58
對焦	[AF]/MF/ 快拍 / ∞	P.71

攝影目錄（SCENE 模式時，文字模式除外）

SCENE 模式時，按下 MENU 按鈕顯示。



設定專案	選擇專案	參照頁
曝光補償	-2.0 ~ +2.0	P.55
白平衡	[AUTO]（自動） / （室外） / （陰天） / （白熾燈） / （熒光燈） / （手動）	P.58
圖像質量·尺寸	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.67
對焦	[AF]/ 快拍 / ∞（遠景模式除外）	P.71
附帶語音攝影	ON/[OFF]	P.52
日期輸入攝影	[OFF]/ 日期 / 日時	P.81

攝影目錄（文字模式時）

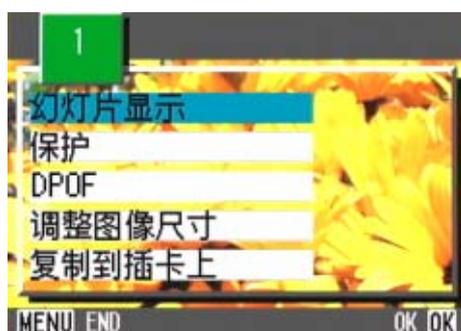
文字模式時，按下 MENU 按鈕顯示。



設定專案	選擇專案	參照頁
文字濃度	濃 / [標準] / 淡	P.84
尺寸	2048/[1280]	P.67
附帶語音攝影	ON/[OFF]	P.52
改變圖像尺寸	[OFF]/ 日期 / 日時	P.81

播放目錄

播放模式時，按下 MENU 按鈕顯示。



設定專案	選擇專案	參照頁
幻燈片顯示	ON/[OFF]	P.98
保護	1 個文件選擇 / 解除、全部文件選擇 / 解除	P.104
DPOF	1 個文件選擇 / 解除、全部文件選擇 / 解除	P.109
改變圖像尺寸	1280 / 640	P.112
複製到插卡上	—————	P.108

選擇 SCENE 畫面（SCENE 模式時）

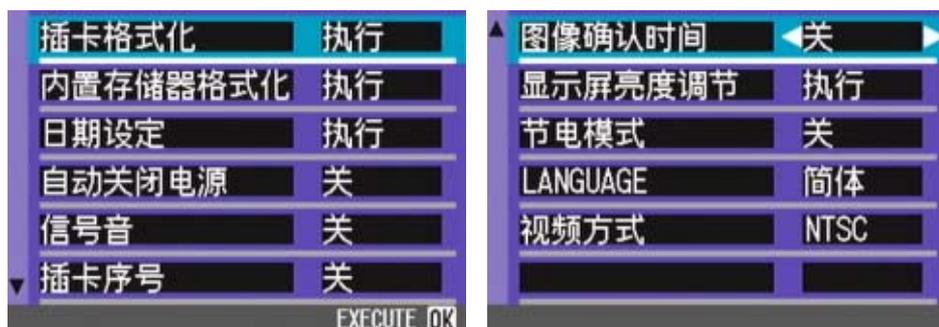
用 SCENE 模式選擇背景時顯示。



設定專案	選擇專案	參照頁
	肖像	P.39
	運動	P.39
	遠景	P.39
	夜景	P.39
	文字	P.39
	高感光度	P.39

SETUP 畫面（SETUP 模式時）

SETUP 模式時顯示。



設定專案	選擇專案	參照頁
插卡格式化	_____	P.114
內置存儲器格式化	_____	P.115
日期設定	_____	P.15
自動關閉電源	[ON]/OFF	P.117
信號音	ON/[OFF]	P.118
插卡 連續 No.	OFF/[1]/2/3 秒	P.119
圖像確認時間	_____	P.120
顯示幕亮度調節	ON/[OFF]	P.121
節電模式	OFF/[1]/5/30 分	P.116
LANGUAGE	JPN/[ENG]/FRE/GER/ITA/ESP/ [簡體]	P.122
視頻方式	[NTSC]/PAL	P.123

攝影目錄 / 播放目錄的基本使用方法

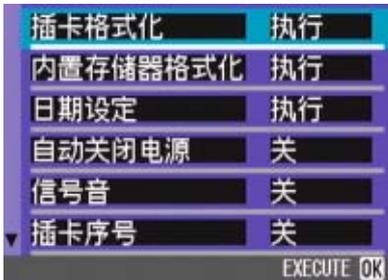
	操作
顯示目錄	<ol style="list-style-type: none"> 1 模式轉盤調整至  (攝影模式) 或  (播放模式) 2 按下 MENU 按鈕 顯示目錄。 在目錄畫面中, 利用 ◀▶ 按鈕能夠在畫面之間, 利用 ▲▼ 按鈕能夠在專案之間移動。 
切換目錄畫面 (攝影目錄)	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 ◀▶ 按鈕 能夠切換 [1] ~ [3] 的目錄畫面。
選擇專案	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 ▲▼ 按鈕, 選擇想選擇的專案 2 按下 OK 按鈕
選擇設定值 (攝影目錄)	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 ▲▼ 按鈕, 選擇想選擇的專案 2 按下 OK 按鈕
在確認畫面選擇執行 (攝影目錄)	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 ▶ 按鈕, 選擇 [是] 2 按下 OK 按鈕
選擇想執行的專案上 (播放目錄)	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 ▲▼ 按鈕, 選擇想執行的專案 2 按下 OK 按鈕
返回攝影畫面 / 播放畫面	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 MENU 按鈕



- 在選擇設定值畫面, 前面顯示的桔色 ■ 是現在的設定值。即使更改設定值 (即使移動至藍色顯示) 在確定設定之前, 仍保持桔色顯示, 顯示前次的設定值。
- 根據進行設定更改的專案, 目錄畫面的表示順序多少存在差異。詳情請參照第 2 章、第 3 章的各項目的說明。



SETUP 目錄的基本使用方法

	操作
顯示 SETUP 畫面	<ol style="list-style-type: none"> 1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式） 顯示 SETUP 畫面。 
選擇專案	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 ▲▼ 按鈕，選擇想選擇的專案
選擇設定值（攝影目錄）	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 ◀▶ 按鈕，選擇想選擇的專案
選擇 [執行] 時	<ol style="list-style-type: none"> 1 按下 OK 按鈕 2 因顯示下一畫面，需要進行必要的設定
關閉 SETUP 畫面模式	<ol style="list-style-type: none"> 1 模式轉盤切換至其他模式



根據進行設定變更的專案，操作流程多少存在差異。詳情請參考第 6 章的各項目的說明。

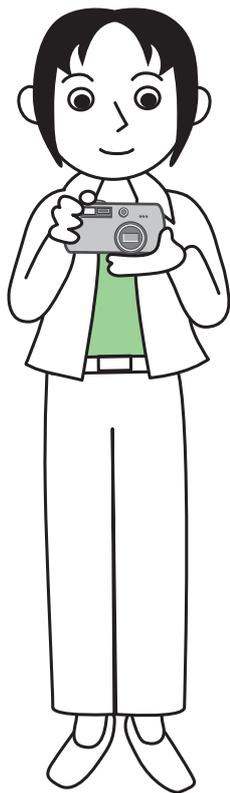
第 2 章 攝影

這裏，對如何握住相機至拍攝靜態和動畫或記錄語音等的方法，關於攝影相關的基本操作進行說明。

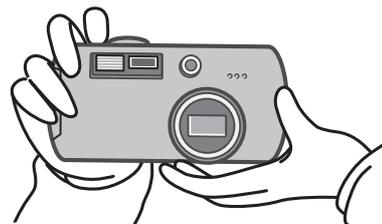
如何握住相機

如果在按下快門按鈕時相機移動，靜止圖像可能會不清晰（由於相機晃動）。顯示在液晶顯示幕上的  標記表示在當前的拍攝條件下應避免相機晃動。請按下面的說明握緊相機，以便獲得最佳的拍攝效果。

1 握緊相機、兩肘輕輕貼在身體上



2 手指放在快門按鈕上



- 手指和頭髮、腕繩等不要擋住鏡頭和閃光燈發光部。
- 為防止手抖動，請用兩手緊握相機、或使用三腳架進行拍攝。

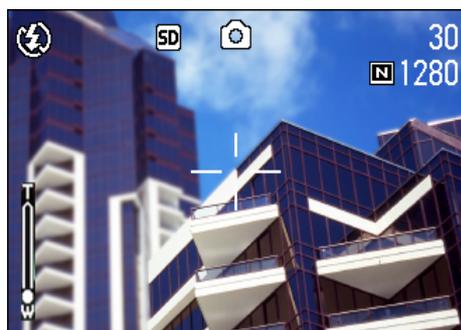
在下列情況下，容易發生手抖動。請注意。

- 不使用閃光燈、或進行慢速同步對焦攝影時。
- 使用變焦進行攝影時。

對焦的方法

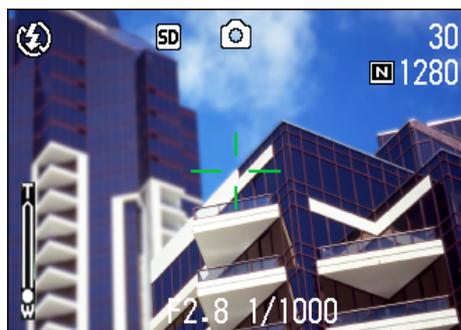
液晶顯示幕上顯示的範圍，作為圖像和動畫進行拍攝。快門按鈕按下至一半（按下一半），進行對焦調整。按如下操作進行對焦。

- 1 鏡頭對準想拍攝的被攝物體
- 2 在液晶顯示幕中決定構圖
- 3 在畫面的中央部進行對焦，調整相機位置，使想拍攝的被攝物體進入畫面中央部



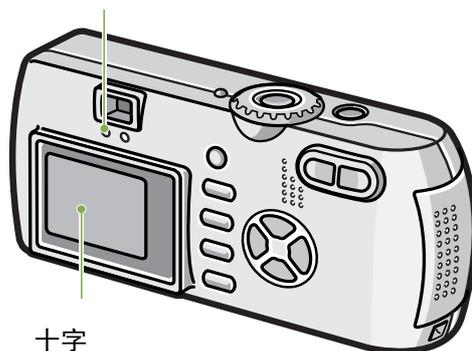
4 快門按鈕按下一半

F 值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。對準焦距時，曝光、白平衡被固定、液晶顯示幕中央部會顯示綠色的十字標記取景器左下部的綠色自動對焦指示燈亮點燈。



如果相機沒有自動對焦，液晶顯示幕中央部會顯示紅色的十字表記，取景器左下部的自動對焦指示燈會亮綠燈並閃爍。

自動對焦指示燈



十字

	十字的顏色	自動對焦指示燈	
對焦前	白色	○	關
對準焦點時	綠色	●	開（綠色）
沒有對準焦點時	紅色	⊙	閃爍（綠色）



- 顯示座標時，液晶顯示幕中央不出現十字。需通過自動對焦指示燈，確認對準焦點。
- 也有不使用按下一半快門按鈕的操作，從最初就完全按下快門的攝影方法。完全按下快門攝影對於想捕捉瞬間的攝影有效。但攝影中無法確認對焦。（→ P.34）
- 在節電模式下用取景器拍攝（參照 P.121），可延長電池的使用壽命。但是，在此模式下不能使用液晶顯示幕確認對焦狀態。可通過觀察自動對焦指示燈（在取景器左下方）變為亮綠燈來確認對焦。因拍攝距離不同，取景器的視覺範圍與攝影範圍可能會稍有差異。在使用液晶顯示幕拍攝前，請準確確認對焦狀態和攝影範圍。



被攝物體不在構圖的中央時 → P.36

圖像攝影

圖像攝影時，使用攝影模式。

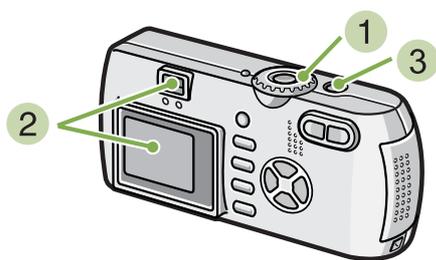
有分 2 段按下快門按鈕的攝影方法（按下一半）和一下子完全按下快門按鈕的攝影方法（完全按下）。使用按下一半的操作時，可以在液晶屏上確認焦距。另一方面，想捕捉瞬間的景色時，使用完全按下的操作非常方便。



- 變焦攝影 → P.44
- 特寫攝影 → P.46

確認對焦後攝影（按下一半）

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）
- 2 邊觀察液晶顯示幕或取景器邊決定構圖

- 3 把被攝物體放置中央，按下一半快門按鈕
F 值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。對準焦距時，曝光、白平衡被固定、液晶顯示幕中央部的十字與取景器左下部的自動對焦指示燈亮綠燈。按以上條件確認焦距對準。



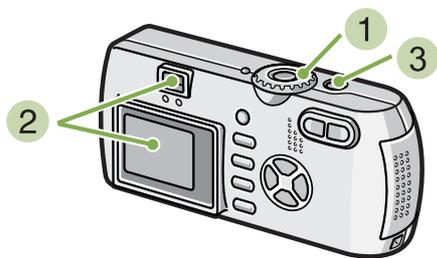
- 4 按下一半快門按鈕的狀態下輕輕地按下快門按鈕
已經拍攝的圖像，瞬間在液晶顯示幕以靜止狀態顯示，並進行記錄



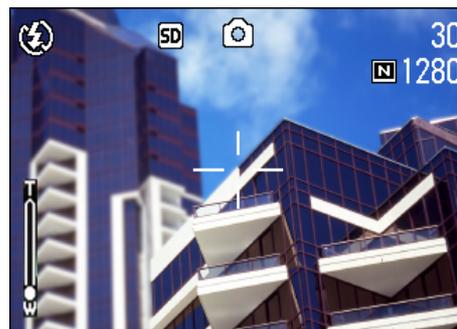
拍攝的圖像，在圖像確認時間為 OFF 的設定時，不顯示。→ P.119

捕捉瞬間的攝影方法（完全按下）

這裏使用的按鈕



3 被攝物體進入中央後，完全按下快門按鈕



自動進行對焦後，拍攝、記錄圖像。

1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 邊觀察液晶顯示幕或取景器邊決定構圖



對焦困難的被攝物體

以下被攝物體可能無法對焦。

- 無對比度的物體（天空、白牆、汽車的車罩等）
- 僅有框架，無凹凸的物體。
- 快速運動的物體。
- 黑暗處的物體。
- 有強逆光和反向光的物體。
- 熒光燈等有閃爍的物體。

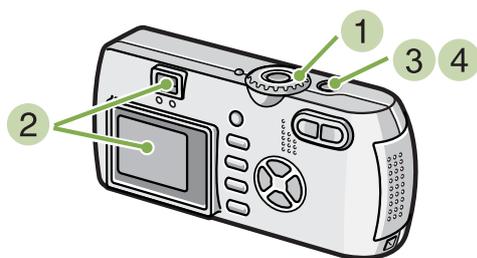
進行這樣的被攝物體的攝影時，請對和想拍攝物體處於相同距離處的不同物體進行對焦後，再進行攝影。
（→ P.36）

對焦困難時，建議使用按下一半快門按鈕攝影方法。

被攝物體不在構圖中央時（預對焦攝影）

被攝物體不在構圖的中央時，能夠在對焦後決定構圖並進行攝影。此方法稱作“預對焦”。

這裏使用的按鈕



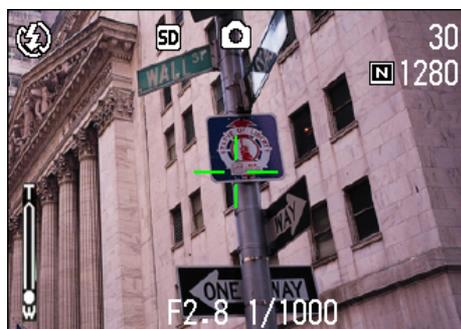
3 在按下一半快門按鈕的狀態下決定構圖



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 為被攝物體進入液晶顯示幕或取景器的中央，按下一半按鈕快門

F 值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。



4 輕輕地按下快門按鈕

對準焦距時，曝光、白平衡被固定、液晶顯示幕中央部的十字與取景器左下部的自動對焦指示燈亮綠燈。總之要確認焦距對準。

配合背景攝影

使用 SCENE 模式，能夠選擇 6 種攝影背景，能夠自動地在適合背景的設定下進行攝影。
SCENE 模式中，能夠從以下 6 種選項中選擇背景。

肖像

人物攝影時適用。



夜景

進行夜景攝影時適用。也可進行有人物的攝影。



運動

動態物體攝影時適用。



文字

黑白文件等黑白被攝物體的攝影時適用。拍攝的圖像作為 TIFF 文件進行記錄。



遠景

綠色和藍天攝影時適用。



高感光度

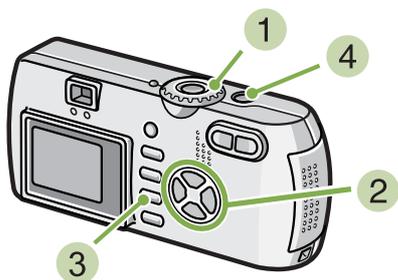
在微暗的環境中進行攝影時適用。



- 背景模式中可進行白平衡（→ P.58）設定。但有時可能得不到適合背景的效果。
- 背景模式中，無法使用手動對焦。
- 在背景模式中，用於說明的顯示在各個背景的照片僅是圖像。

使用 SCENE 模式，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 SCENE（模式）

顯示 SCENE 選擇畫面。

2 按下 ▲▼ 按鈕，選擇想使用的模式



3 按下 OK 按鈕

變成 SCENE 模式的攝影畫面，畫面上側顯示已選擇模式的標記。



按下 ▲ 按鈕，顯示 SCENE 選擇畫面，能夠更改模式。
按下 MENU 按鈕，顯示攝影目錄。

4 按下快門按鈕



- 模式轉盤切換至 （攝影模式），能夠利用通常的攝影模式進行拍攝。
- 再次返回 SCENE 模式時，顯示上次使用背景的照片畫面。
- 文字背景下，圖像尺寸不能為設定 640×480。以 640×480 的設定進行攝影時，自動變成 1280×960 的尺寸。



- 肖像 / 運動 / 遠景 / 夜景 / 高感光度的背景下，想更改畫面質量和圖像尺寸時 → P.67
- 文字背景下，想更改文字的濃淡時 → P.69
- 將對焦設定變換為手動對焦時 → P.71
- 想變換白平衡設定時 → P.58



TIFF 文件

文字模式以 TIFF 文件形式進行保存。僅在文字模式時，文件尺寸變得比 JPEG 文件還要小。

背景模式和功能的組合

根據背景模式的種類，存在連續攝影模式和功能存在差異的情況，請參照下表。

模式名稱	閃光燈	特寫攝影
肖像	初始值：禁止閃光	不能
運動	初始值：禁止閃光	不能
遠景	固定為禁止閃光	不能
夜景	無法選擇強行閃光	不能
	初始值：自動	
文字	初始值：禁止閃光	能夠使用
高感光度	初始值：禁止閃光	能夠使用

連續攝影

設定為連續攝影，能夠進行連續攝影。

完全捕捉時非常方便。

連續攝影中，有「連續攝影」「S 連續攝影」和「M 連續攝影」3 種形式。

連續攝影

按下快門按鈕期間，能夠進行連續攝影。

圖像和通常攝影時一樣，1 張 1 張地進行記錄。



S 連續攝影

拍攝連續的場景。

只將快門按到底一次，可進行攝影間隔 1/7.5 秒，16 張（約 2 秒）的連續攝影。

圖像以 16 張為 1 組作為 1 個圖像文件進行記錄。



M 連續攝影

在您按住快門按鈕時，相機存儲背景的記憶，到您放開為止的 2 秒鐘以內的拍攝被記錄下來。

圖像以 16 張為 1 組作為 1 個圖像文件進行記錄。



- 因圖像尺寸各異，攝影時間不同

F2048	N2048	F1280	N1280	N640
3	5	6	6	9

- 連續攝影中，液晶顯示幕的顯示會消失。使用三腳架固定決定的構圖，或使用取景器。
- SCNT 和 MCONT 的畫面質量模式和圖像尺寸模式分別是 F2048 和 N2048。
- 使用連續攝影模式時（S 連續攝影和 M 連續攝影除外），不能進行有聲拍攝（有聲拍攝只能用 G4wide 相機來拍）。

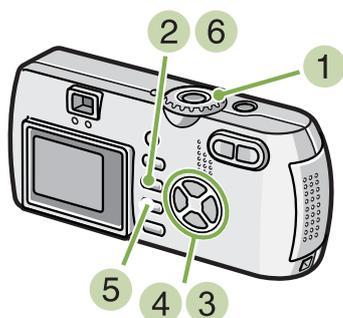


放大 S 連續攝影，M 連續攝影時的圖像選 → P.96

連續拍攝的設定

連續拍攝的設定，進行如下操作。

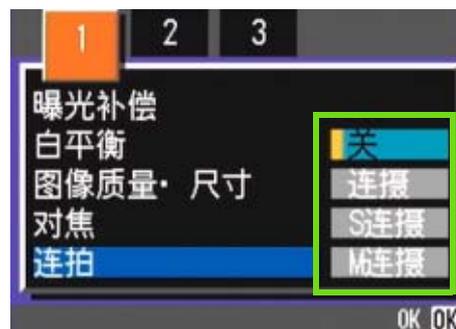
這裏使用的按鈕



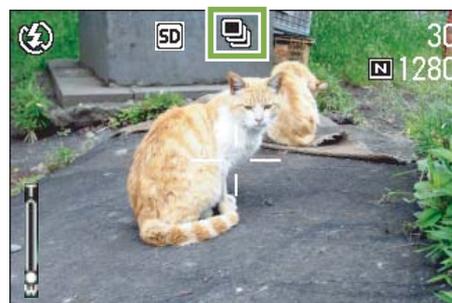
- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）
- 2 按下 MENU 按鈕
顯示攝影目錄。
- 3 按下 ▲▼ 按鈕，選擇 [連拍]，然後按下 OK 按鈕。



- 4 按下 ▲▼ 按鈕選擇 [連攝]、[S 連攝] 或 [M 連攝]。



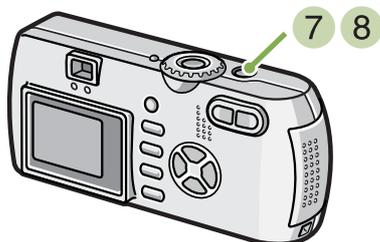
- 5 按下 OK 按鈕
- 6 按下 MENU 按鈕
攝影目錄消失，畫面上側顯示標記。



- 想恢復通常的逐張攝影時，進行上記操作 1 ~ 3、在 4 選擇 [OFF] 並按下 OK 按鈕。
- 閃光燈變為禁止閃光狀態。

連續攝影

這裏使用的按鈕

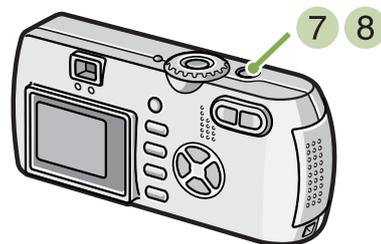


從前頁的操作繼續

- 7 決定構圖，完全按下快門。
按下快門按鈕期間，能夠進行連續攝影。
- 8 從快門按鈕上鬆開手指，停止攝影

M 模式連續攝影

這裏使用的按鈕

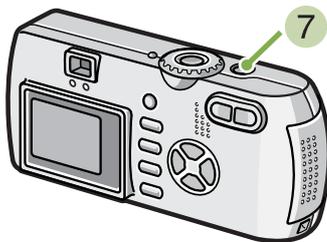


從前頁的操作繼續

- 7 決定構圖，完全按下快門。
開始作記錄（存儲器）
- 8 從快門按鈕鬆開手指
相機記錄從快門按鈕鬆開手指前 2 秒鐘，進行攝影。

S 模式連續攝影

這裏使用的按鈕



從前頁的操作繼續

- 7 決定構圖，按下快門按鈕
能夠自動進行 16 張連續攝影。



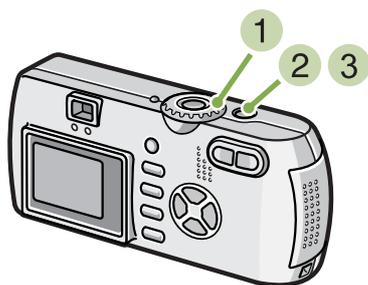
按下快門按鈕後 2 秒內鬆開按鈕時，按下快門後到鬆開手將被記錄攝影（連續攝影張數少於 16 張）

動畫攝影

能夠進行動畫攝影。圖像尺寸，能夠從 320×240、160×120 中進行任一選擇。最大記錄時間約為 30 秒（320×240 時）、約為 120 秒（160×120 時）。拍攝的動畫以一個 AVI 文件進行記錄。

動畫攝影，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （動畫模式）

2 按下快門按鈕

開始動畫的攝影。
能夠攝影至再次按下快門按鈕。



3 按下快門按鈕，停止攝影



在動畫攝影中，操作聲音有時被錄製。



- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 在動畫攝影中，只能使用數位變焦的變焦功能。
- 在步驟 2 中按下快門時，對準焦距且白平衡自動固定。



- 更改動畫的圖像尺寸 → P.67
- 關於數位變焦 → P.45



AVI 文件

動畫資料作為文件進行保存時的一種文件形式。

變焦攝影

使用 [T/▲] (望遠) : T/[▲] (廣角) : W 按鈕，能夠不更改至被攝物體的距離，進行更改被攝物體尺寸的攝影。
(以 35mm 相機換算時，G4wide 為 28 ~ 85mm、G4 為 35 ~ 105mm)

按下 [▲] (望遠) 按鈕，液晶顯示幕以及取景器中看到的被攝物體變大。

按下 [▲] (廣角) 按鈕，液晶顯示幕以及取景器中的可視範圍擴大。



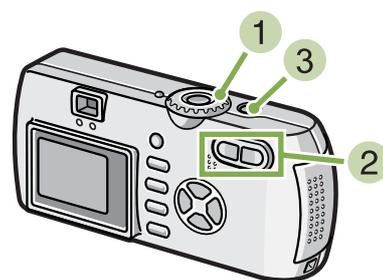
望遠變焦



廣角變焦

變焦攝影，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 (攝影模式)
- 2 觀察液晶顯示幕或取景器，通過 [▲] 按鈕和 [▼] 按鈕進行變焦，決定構圖
液晶顯示幕中顯示表明變焦情況的欄。



- 3 按下快門按鈕

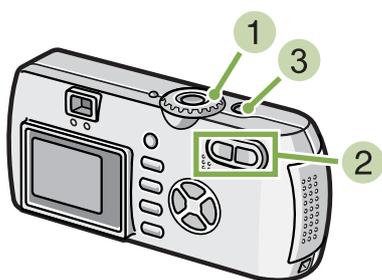
數位變焦攝影

數位變焦是通過圖像處理放大圖像的功能。

進行數位變焦，按下 **[T]**（望遠）按鈕，根據設定的放大倍率（光學變焦），能夠放大進一步被攝物體（最大至 3.4 倍）。

數位變焦攝影，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 **[M]**（攝影模式）

3 邊觀察液晶顯示幕，邊用 **[T]** 按鈕進行最大的變焦

液晶顯示幕顯示表明變焦情況的欄。



3 當所在圖像放大至變焦欄上的 T 側（望遠）處，先鬆開 **[T]** 按鈕，然後再按下並保持進行數位變焦，放大被攝物體。



4 按下快門按鈕



- 隨數位變焦增大，畫質會劣化。
- 數位變焦時，請在液晶顯示幕決定構圖。
- 通過模式轉盤切換模式，解除數位變焦的設定。
- 想解除數位變焦時，按 **[W]**（廣角）按鈕。



光學變焦

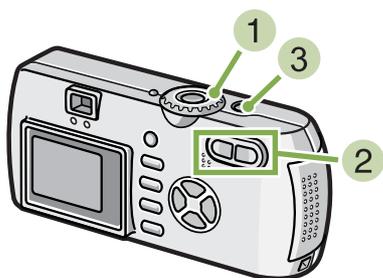
移動鏡頭，更改焦距，進行放大的功能。

特寫攝影

用  (特寫) 按鈕可以拍攝近的特寫鏡頭 (特寫拍照)。當鏡頭到被攝物體的距離為 1-60cm (廣角) 時使用這一按鈕。該功能對於拍攝花朵、昆蟲和其他小的被攝物體效果很好，因為可以拍到距被攝物體 1cm 的特寫鏡頭。

特寫拍攝，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至  (攝影模式)

2 按下  (特寫) 按鈕

畫面左側顯示特寫模式的標記。



3 使鏡頭靠近被攝物體，按下快門按鈕。



• 變焦攝影時，能夠進行以下距離的特寫攝影。

G4	廣角時 (W): 最近 1cm	望遠時 (T): 最近 16cm
G4wide	最近 1cm	望遠時 (T): 最近 4cm

- 解除特寫模式，再次按下  (特寫) 按鈕。
- 特寫攝影時不能使用取景器，請使用液晶顯示器。



廣角變焦 → P.44

錄製聲音 (僅 G4wide 相機)

可以把聲音錄下來。
錄下來的聲音以 WAV 文件被記錄下來。



關於記錄位置

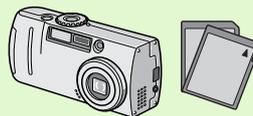
主機上沒有安裝 SD 記憶卡時，記錄在內置存儲器上；安裝了 SD 記憶卡時，記錄在 SD 記憶卡上。

只有主機時



記錄在內置存儲器上

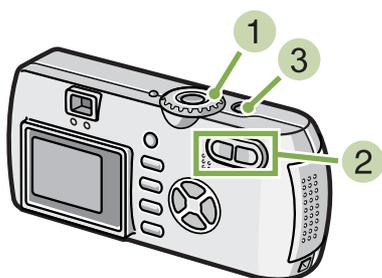
安裝有 SD 記憶卡時



記錄在 SD 記憶卡上

錄製聲音，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



2 按下快門按鈕

開始錄製聲音。



3 按下一半快門按鈕，結束錄音

1 模式轉盤調整至 (語音模式)



關於播放語音 → P.93



WAV 文件

是一種保存語音資料的文件形式。

第 3 章 想進行此類攝影時

這裏，對攝影相關的各種設定的更改方法進行說明。

使用閃光燈

使用 （閃光燈）按鈕，能夠進行閃光燈模式（閃光、禁止閃光等的設定）的切換。根據攝影時的情況和目的，切換設定進行攝影。

下表表示閃光燈的光可以達到的距離。

	廣角時 (W)	望遠時 (T)
G4	約 0.17m - 3.0m	約 0.16m - 2.5m
G4wide	約 0.17m - 3.0m	約 0.09m - 2.5m

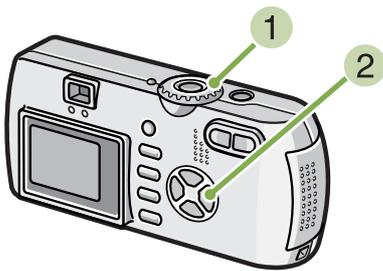
閃光燈模式的設定，能夠通過在液晶顯示幕左上部顯示的標記進行確認。

閃光燈模式的種類

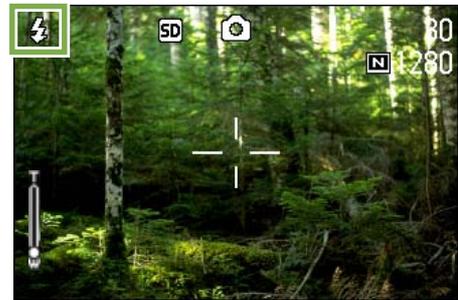
標記	模式名稱	功能
	禁止閃光	閃光燈不閃光。禁止閃光時，使用室內照明進行攝影。
	自動	逆光或被攝物體黑暗時，閃光燈自動閃光。
	減輕紅眼	減輕紅眼現象，進行閃光燈的閃光。人物攝影時，減輕人眼變紅的現象。
	強制閃光	攝影時閃光燈必須閃光。 白天室外攝影時，逆光狀態下進行閃光
	慢速同步	快門速度變慢，進行閃光。 在利用夜景背景進行人物攝影時使用。

切換閃光燈模式，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



2 按下 （閃光燈）按鈕，切換閃光燈模式



開始充電。在閃光燈充電中液晶顯示幕消失，閃光燈的指示燈閃爍。充電完成時，閃爍的指示燈變化成亮燈，則可以進行攝影。

1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

或調整至 **SCENE**（SCENE 模式），能夠選擇背景進行攝影的狀態。



慢速同步

在黑暗環境中，想同時也將背景拍攝得漂亮時使用的手法，放慢快門速度，進行閃光燈的閃光。

紅眼現象

在黑暗處用 ⚡（閃光燈）攝影時，有時人物的眼睛被照成發紅。這種現象稱為紅眼現象。



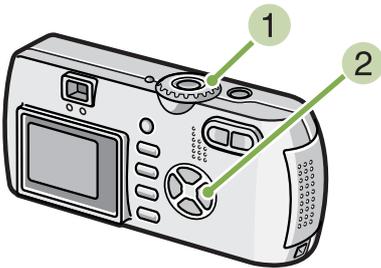
- 購入時設定為禁止閃光。
- 按下 ⚡（閃光燈）自動按鈕進行更改前，保持設定內容。
- 動畫、連續攝影時，自動進入禁止閃光模式。
- 禁止閃光和慢速同步模式時，快門速度變慢，可能會出現手抖動的現象。請用兩手緊握相機並固定進行攝影。
- SCENE 模式的遠景模式下，固定設定為禁止閃光。
- SCENE 模式的夜景模式下，不能選擇強制閃光。此外，初始值的設定為自動。
- 即使在閃光燈充電中，通過按閃光燈按鈕，也能回到禁止閃光模式。此時閃光燈的充電會被中斷。

使用自拍

自拍，能夠從 10 秒，2 秒後的 2 種模式中選擇。攝影者想把自己也拍攝在圖像中時，使用自拍，要防止手抖動時使用 2 秒後的設定比較方便。請將三腳架牢固地安裝在相機下部的三腳架插孔中。

使用自拍使用時進行如下操作。

這裏使用的按鈕



3 按下快門按鈕

閃光指示燈開始閃爍，自拍啓動。約 10 秒鐘後相機自動進行拍攝。在攝影前約 2 秒鐘時，閃爍間隔縮短並發出提示的蜂鳴聲。

快門按下後，自拍模式被解除。

1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 （自拍） 按鈕



進入自拍模式，顯示自拍的標記。
標記右側的「10」表明秒數。在此狀態下按下快門按鈕，10 秒鐘後進行攝影。



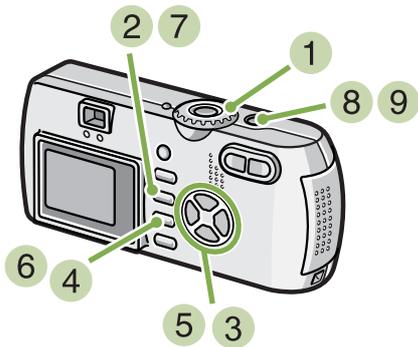
- （自拍）按鈕每按下 1 次，以 10 秒→2 秒→自拍解除→10 秒→2 秒→…進行切換。
- 自拍的設定在關閉電源後被解除。
- 按下 （自拍）按鈕後，可能會由於閃光燈充電使液晶顯示幕的顯示畫面暫時消失。

進行附帶語音攝影（有聲攝影）（僅 G4wide 相機）

可以在圖像上附加語音進行拍攝。記錄了拍攝的圖像後，自動進行最大 8 秒鐘的語音錄製。想給圖像留下攝影時的狀況或內容的記錄時，使用非常方便。

有聲攝影，進行如下操作。

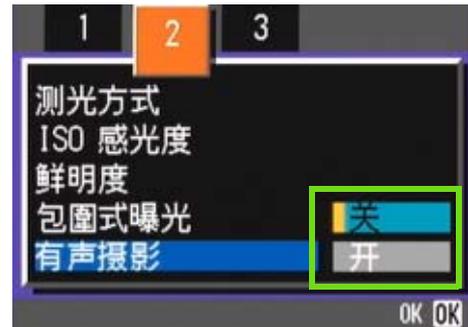
這裏使用的按鈕



4 選擇有聲攝影，按 OK 按鈕



5 按 ▲▼ 按鈕，選擇有聲攝影 [開]

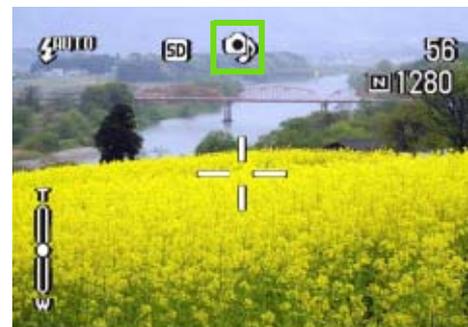


6 按下 OK 按鈕

結束有聲攝影的設定。

7 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，螢幕上出現標記。



1 模式轉盤調整至 📷（攝影模式）

2 按 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



3 根據需要按 ◀▶ 按鈕切換畫面

8 按下快門進行圖像的拍攝。

拍攝完之後，螢幕上的音聲標記開始點滅，進入錄音狀態。

**9 按下快門按鈕停止錄音**

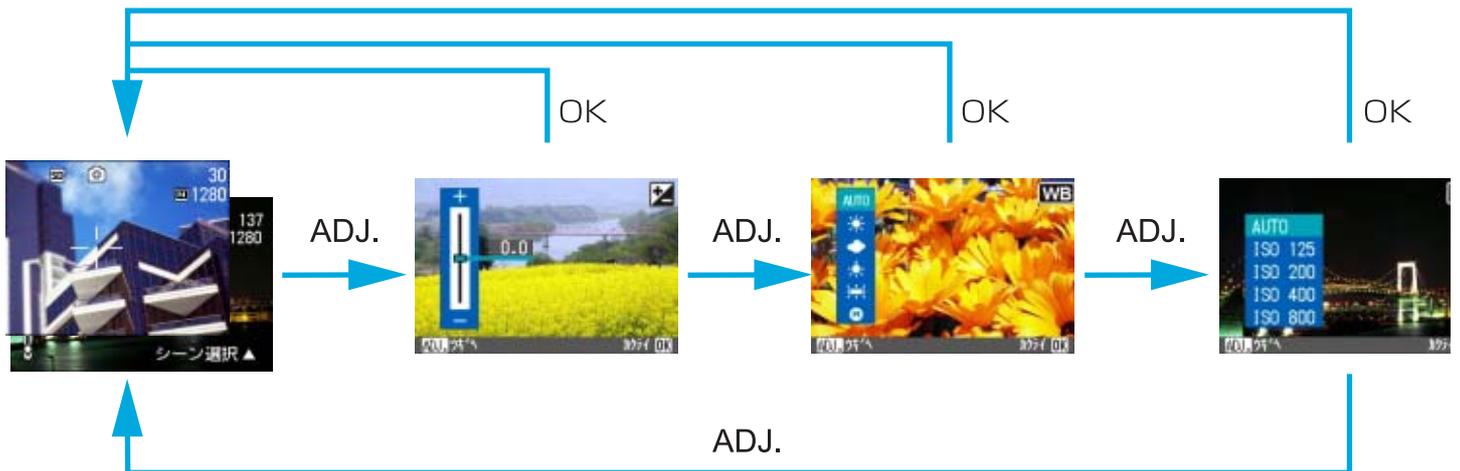
- 購買時的設定為 OFF。
- 連拍機能（除了 S 連拍 / M 連拍）被設定時，不能進行有聲攝影。進行有聲攝影時，不能使用自動調整和白平衡調整。



關於播放有聲圖像的聲音 P.90

使用 ADJ. 按鈕

使用 ADJ. 按鈕可以用最少的操作對曝光控制、白平衡和 ISO 感光度進行設定。



- 場景模式選擇除文字模式外的其他模式時，按下 ADJ. 按鈕可以對曝光控制和白平衡進行設定。
- 場景模式選擇文字模式時，按下 ADJ. 按鈕顯示文字濃度設定畫面，並可以控制文字濃度的水平。
- 在動畫模式，按下 ADJ. 按鈕可以對白平衡進行設定。



- 在各自的設定畫面中對曝光控制、白平衡或 ISO 感光度進行設定後，按下 ADJ. 按鈕或 OK 按鈕設定數值並進到下一畫面。
- 在指定數值後，可以按下快門釋放按鈕進行拍攝，而不用按下 ADJ. 按鈕或 OK 按鈕返回至拍攝畫面。在這種情況下，拍攝後畫面返回至設定畫面。
- 也可以用攝影目錄對曝光控制、白平衡、ISO 感光度和文字濃度進行設定。



有關如何用 ADJ. 按鈕對曝光控制、白平衡、ISO 感光度和文字濃度進行設定，請參閱下列頁碼。

- 對曝光控制，參閱第 56 頁。
- 對白平衡，參閱第 59 頁。
- 對 ISO 感光度，參閱第 63 頁。
- 對文字濃度，參閱第 84 頁。
- 有關使用攝影目錄的說明，請參閱下頁。
- 對曝光控制，參閱第 57 頁。
- 對白平衡，參閱第 61 頁。
- 對 ISO 感光度，參閱第 64 頁。

更改曝光（曝光補償）

進行曝光設定，圖像的整體拍攝變亮或變暗。

通常，被攝物體處於攝影範圍的中央則自動進行逆光補償，能夠以適合的曝光進行攝影。但在以下情況，希望有意識地更改曝光進行攝影時，能夠改變曝光進行攝影。曝光能夠在 -2.0 ~ +2.0 之間進行設定。

逆光攝影時

背景非常亮等情況下，被攝物體可能變暗（曝光不足）。



拍攝偏向黑色的被攝物體時

拍攝整體偏向黑色的被攝物體時，可能出現整體變亮（曝光過量）、人物等變白，黑色物體變灰的現象。正對著聚光燈的人物攝影時等，也會出現同樣現象。



拍攝偏向白色被攝物體時

拍攝整體偏向白色的被攝物體時，可能會出現整體、人物等變暗，白色物體變灰的現象。

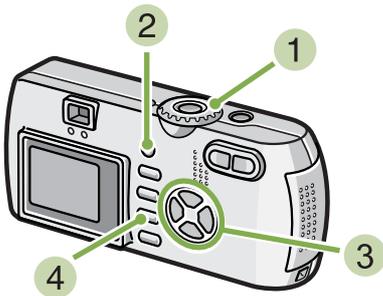


可以用 ADJ. 按鈕或用攝影目錄調節曝光補償設定。

使用 ADJ. 按鈕（曝光）

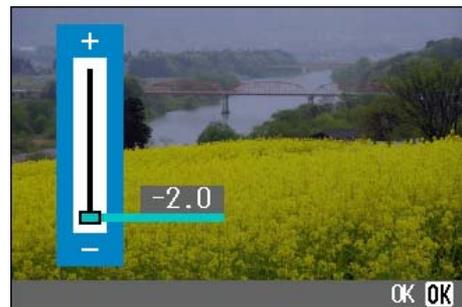
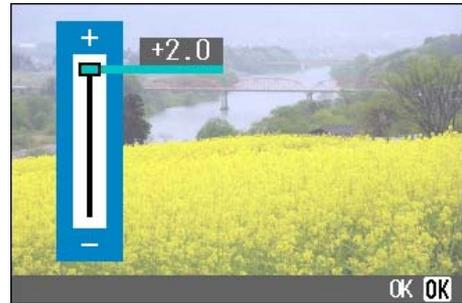
要用 ADJ. 按鈕改變曝光補償設定，請按下面的步驟進行。

這裏使用的按鈕



3 按下 ▲▼ 按鈕並指定數值。

向 -（負）側移動變暗。向 +（正）側移動變亮。您也可以在這一個狀態下按下快門按鈕。



1 將模式轉盤調至 📷（攝影模式）。

2 按下 ADJ. 按鈕。

顯示曝光補償棒。



4 按下 OK 按鈕。

曝光補償設定完成，設定值顯示在畫面的右邊。



至下一次更改設定前，以此設定進行拍攝。

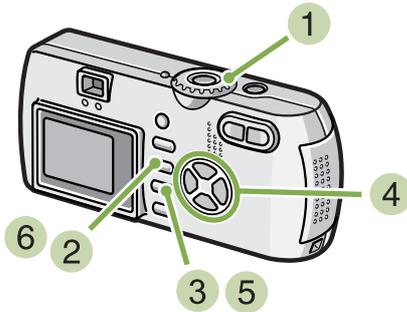


- 購入時，曝光補償設為 0.0。設定預設值時，設定值不顯示。
- 如果逆光拍攝時被攝物體不在中間位置，相機在逆光條件下不能識別被攝物體。在這種情況下，請調節曝光補償設定。

使用攝影目錄（曝光）

要用攝影目錄改變曝光補償設定，請按下面的步驟進行。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 MENU 按鈕
顯示攝影目錄。

3 選擇 [曝光補償]，按下 OK 按鈕

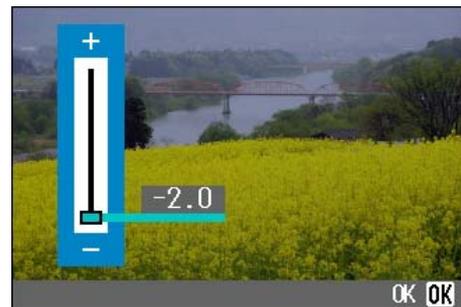
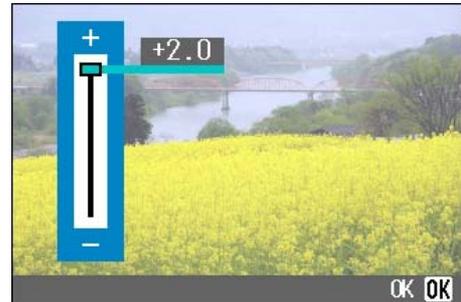


顯示曝光補償欄



4 按下 ▲▼ 按鈕，設定值數

向 -（負）側更改，則變暗。向 +（正）側更改，則變亮。在此狀態下可以按下快門按鈕。



5 按下 OK 按鈕

結束曝光補償的設定。

6 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，在畫面右側顯示設定值。



至下一次更改設定為止，以此設定進行攝影。

使用自然光和照明光（白平衡）

一般的相機，因被攝物體周圍的照明，有時出現白色被攝物體拍攝後卻不顯白的現象。

數位相機具有白平衡功能進行自動調整，能使白色被攝物體拍攝後顯白。購入時，白平衡設定為「AUTO」（自動），通常無需改變，但如果白平衡的調整情況不理想時，請更改設定。

能夠選擇的模式種類

標記	模式	內容
AUTO	自動	自動調整。
	室外	室外（晴天）攝影，白平衡不協調時進行選擇。
	陰天	陰天和背陽處等的攝影，白平衡不協調時進行選擇。
	白熾燈	白熾燈下的攝影，白平衡不協調時進行選擇。
	熒光燈	熒光燈下的攝影，白平衡不協調時進行選擇。
	手動	能夠手動設定白平衡。



下列的被攝物體不容易進行白平衡的自動調整：

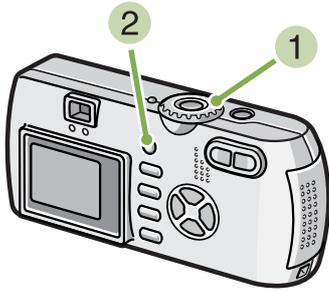
- 單一色的被攝物體
- 多個光源下的被攝物體

可以用 ADJ. 按鈕或用攝影目錄調節白平衡設定。

使用 ADJ. 按鈕（白平衡）

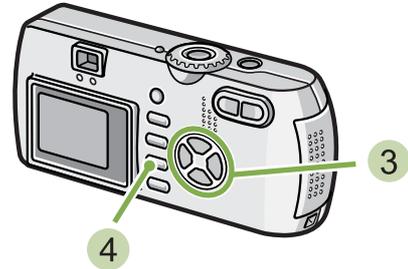
要用 ADJ. 按鈕改變白平衡設定，請按下面的步驟進行。

這裏使用的按鈕



如果選擇 AUTO / ☀ / ☁ / ☀ / ☀

這裏使用的按鈕



1 將模式轉盤調至 （攝影模式）。

2 按下 ADJ. 按鈕。

顯示白平衡目錄。



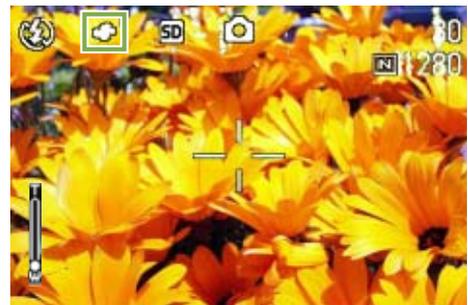
3 按下 ▲▼ 按鈕，選擇一種模式。



您也可以在这一狀態下按下快門按鈕。

4 按下 OK 按鈕。

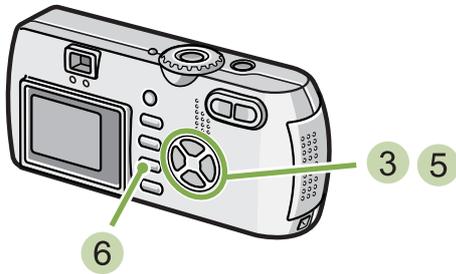
白平衡設定完成，符號顯示在畫面的左上角。



至下一次更改設定前，以此設定進行拍攝。

如果選擇 **M**（手動白平衡）

這裏使用的按鈕



6 按下 OK 按鈕。

白平衡設定完成，符號顯示在畫面的左上角。



至下一次更改設定前，以此設定進行拍攝。

如果在第 **5** 步按下 **▶** 按鈕，畫面刷新以顯示所做的白平衡設定。如果不是所期望的結果，則重覆步驟 **4** 和步驟 **5** 改變設定，需要幾次就來幾次。

3 按下 **▲▼**，選擇 **M**（手動白平衡）。



4 在用於照片的照明條件下，將相機對準一張白紙或白色的東西。

5 按下 **▶** 按鈕。
設定白平衡。



- 在自動模式，對於大部分是暗的被攝物體，可能無法正確地調節白平衡，請添加某些白色的東西作為被攝物體。
- 用閃光燈拍攝時，在白天、多雲天氣、用鎊燈拍攝或手動白平衡模式時，可能無法正確地調節白平衡。在這種情況下，閃光燈拍攝請切換到自動模式。

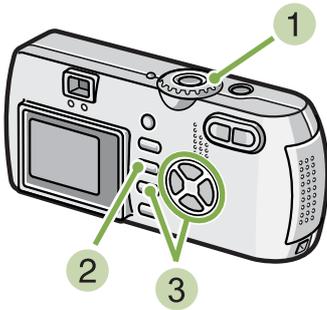


在除自動模式外的其他模式用閃光燈拍攝時，可能無法正確地調節白平衡。

使用攝影目錄（白平衡）

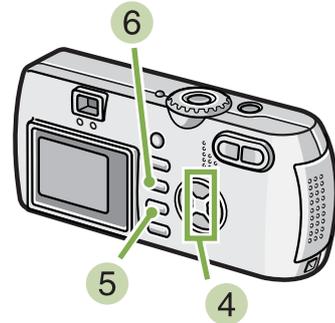
要用攝影目錄改變白平衡設定，請按下面的步驟進行。

這裏使用的按鈕



如果選擇 AUTO / ☀ / ☁ / ☔ / 🌧

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 📷（攝影模式）

用背景模式 SCENE（SCENE 模式）攝影時，選擇適合的攝影模式。動畫攝影時，調整 📺（動畫模式）。

2 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄（或動畫目錄）。

3 按下 ▼ 按鈕，選擇 [白平衡]，按下 OK 按鈕



4 按下 ▲▼ 按鈕，選擇模式

您也可以在这一狀態下按下快門按鈕。

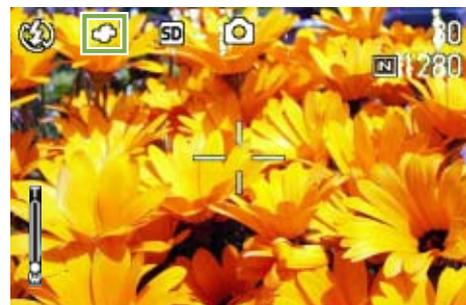


5 按下 OK 按鈕

結束白平衡的設定。

6 按下 MENU 按鈕

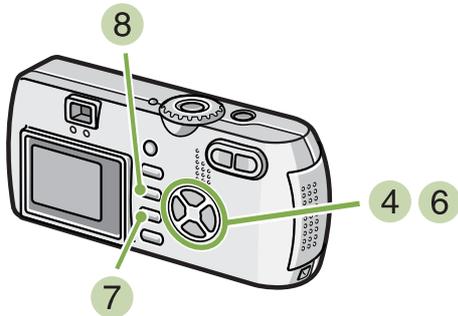
攝影目錄消失，在畫面左上部顯示設定值。



只 SCENE 方式以外，至下一次更改為止，以此設定進行攝影。

選擇 **M**（手動白平衡）時

這裏使用的按鈕



7 按下 OK 按鈕

結束白平衡的設定。

8 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，在畫面左上部顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

在操作 6 裏，按下 ► 按鈕，已設定的白平衡會再次顯示於畫面。設定不如意時，請重覆 5 6 的操作，設定可以進行無數次的更改。

4 按下 ▲▼ 按鈕，選擇 **M**（手動白平衡）



5 攝影照明下，相機對準紙等白色的被攝物體

6 按下 ► 按鈕

設定白平衡。



- 在自動模式，對於大部分是暗的被攝物體，可能無法正確地調節白平衡，請添加某些白色的東西作為被攝物體。
- 用閃光燈拍攝時，在白天、多雲天氣、用鎊燈拍攝或手動白平衡模式時，可能無法正確地調節白平衡。在這種情況下，閃光燈拍攝請切換到自動模式。



在除自動模式外的其他模式用閃光燈拍攝時，可能無法正確地調節白平衡。

設定攝影感光度（ISO 感光度）

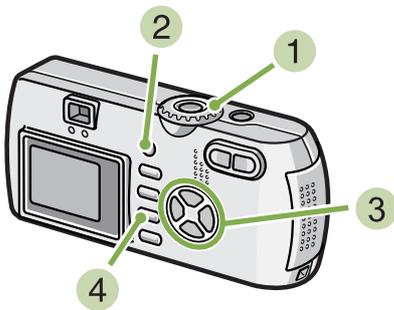
能夠設定攝影感光度（ISO 感光度）進行攝影。

可以從下面 5 種設定中選擇 ISO 感光度：AUTO、ISO125、ISO200、ISO400 和 ISO800。在 AUTO 模式，用閃光燈時感光度為 ISO160，不用閃光燈時感光度為 ISO125。可以用 ADJ. 按鈕或用攝影目錄設定 ISO 感光度。

使用 ADJ. 按鈕（ISO 感光度）

要用 ADJ. 按鈕改變 ISO 感光度設定，請按下面的步驟進行。

這裏使用的按鈕



- 3 按下 ▲▼ 按鈕，選擇 [ISO 設定]。
您也可以在這一狀態下按下快門按鈕。



- 4 按下 OK 按鈕。
ISO 感光度設定完成，設定值顯示在畫面的右邊。



至下一次更改設定前，以此設定進行拍攝。

- 1 將模式轉盤調至 （攝影模式）。

- 2 按下 ADJ. 按鈕 3 次。
顯示 ISO 感光度目錄。

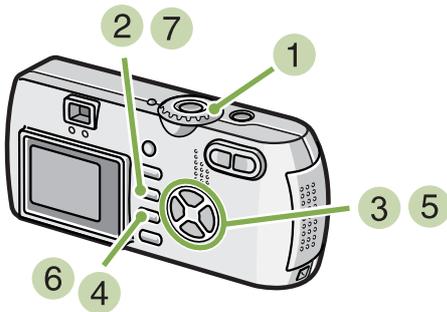


- 購入時，感光度設為 AUTO。
- 在暗處不用閃光燈拍攝時，提高感光度可使被攝物體有更大的亮度。
- 如果增加 ISO 感光度，就可以在低照度條件下拍攝，但照片可能會呈顆粒狀。ISO 感光度越高，照片的顆粒狀越嚴重，因此必須引起注意。

使用攝影目錄（ISO 感光度）

要用攝影目錄改變 ISO 感光度設定，請按下面的步驟進行。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 MENU 按鈕

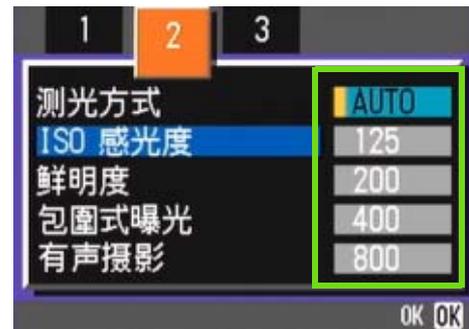
顯示攝影目錄。



3 根據需要，按下 按鈕，切換畫面

4 選擇 [ISO 感光度]，按下 OK 按鈕

5 按下 ，選擇 ISO 感光度



6 按下 OK 按鈕

結束 ISO 感光度的設定。

7 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，在畫面的右側顯示設定值。



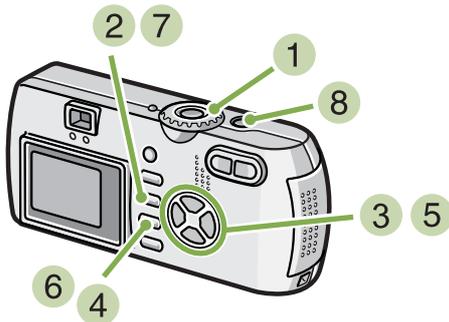
至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

改變白平衡進行攝影（包圍式曝光）

自動記錄三張圖像 - 淺紅色圖像、淺藍色圖像和當前白平衡的圖像。
第一張是偏紅的圖像，第二張是現在設定值的圖像，第三張是偏藍的圖像。

調整白平衡攝影，進行如下操作。

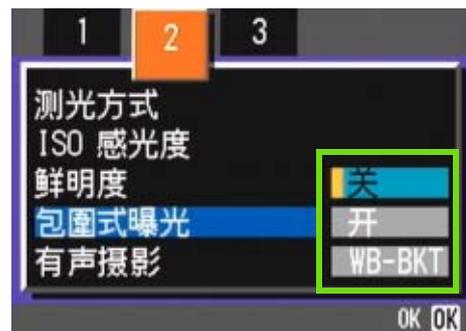
這裏使用的按鈕



4 選擇包圍式曝光，按下 OK 按鈕



5 按 ▲▼ 按鈕選擇 [WB-BKT]



6 按下 OK 按鈕
結束包圍式曝光的設定。

7 按下 MENU 按鈕
攝影目錄消失，畫面右側顯示標記 [WB-BKT]。



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 MENU 按鈕
顯示攝影目錄。



3 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面

8 按下快門

以設定的白平衡值為標準，偏紅的圖像，現在設定值的圖像，偏藍的圖像等三張圖像被記錄下來。
剛拍攝完之後在螢幕上顯示的三張圖像，從左到右分別是，偏紅，現在值，偏藍的圖像。



切斷電源的話，設定被解除。



- 購買時的設定為 OFF。
- 附帶語音攝影，連續拍攝，自動調整攝影時不能使用此機能。
- 閃光燈將禁止發光。
- 長時間曝光的設定變為 OFF。



變更白平衡 P.58

選擇畫面質量模式 / 圖像尺寸（圖像質量・尺寸）

記錄下來的圖像和動畫文件，隨畫面質量模式和圖像尺寸的設定而改變。

關於畫面質量模式

靜態畫面和動畫作為圖像文件保存時，壓縮圖像資料做成文件。

畫面質量模式是進行時的壓縮率的設定。

畫面質量模式有 N（Normal）和 F（Fine）2 種模式。

Normal 模式

壓縮率上升，文件尺寸變小。普通情況下用此模式拍攝。



Fine 模式

壓縮率下降，文件尺寸變大，比 Normal 模式的畫面質量要高。



關於圖像尺寸

圖像尺寸，即圖像的尺寸，在網頁中利用或進行電子郵件送信時小的尺寸比較合適。列印利用時，選擇大尺寸則能夠列印得更完美。



- 動畫中，不能設定畫面質量模式。

- 圖像和動畫中，能夠設定的圖像尺寸存在差異。



圖像文件

圖像和動畫等的文件稱作圖像文件。

保存

資料作為文件記錄在內置存儲器和 SD 記憶卡等記錄媒體，稱作「保存」。一般，進行向軟碟和硬碟等媒體記錄的操作時，經常使用的語言。

更改圖像的畫面質量模式 / 圖像尺寸

調整畫面質量模式和圖像尺寸的組合

		尺寸		
		2048×1536	1280×960	640×480
模式	F (Fine)	F2048	F1280	——
	N (Normal)	N2048	N1280	N640

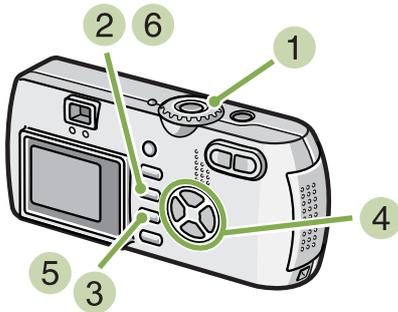
括弧內是在畫面上顯示時的名稱。

640 在 Fine 模式下不存在。

有關詳情，請參閱“記憶卡的記錄容量”。

更改畫面質量模式 / 圖像尺寸時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



3 選擇 [圖像質量・尺寸] 按下 OK 按鈕



4 按鈕 ▲▼ 選擇 [圖像質量・尺寸]



5 按下 OK 按鈕

結束圖像質量・尺寸的設定。

6 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，畫面右上部顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。



購入時，設定為 N1280。

更改文字模式攝影時的圖像尺寸

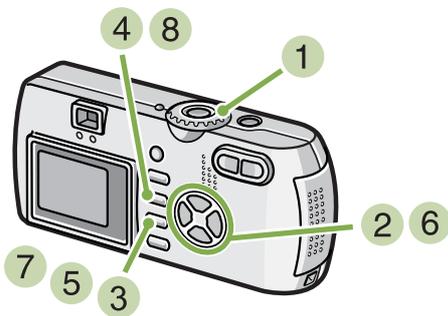
文字模式中，不能設定畫面質量模式。圖像尺寸有 1280×960，2048×1536 的 2 種。



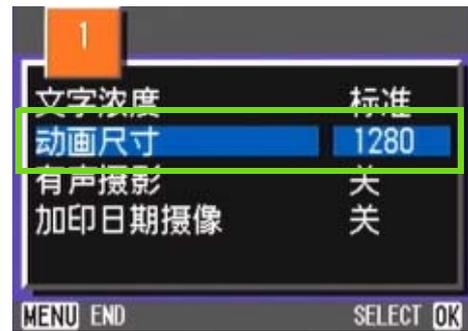
購買時的設定為 1280×960。

更改圖像尺寸，進行如下操作

這裏使用的按鈕



- 5 選擇 [動畫尺寸]，按 OK 按鈕



- 6 按 ▲▼ 按鈕，選擇尺寸

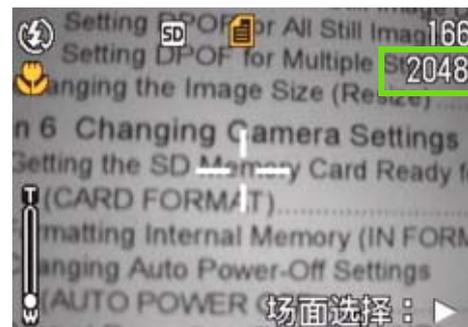


- 7 按下 OK 按鈕

結束文字動畫尺寸的設定。

- 8 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，畫面右上冊顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。

更改動畫的圖像尺寸

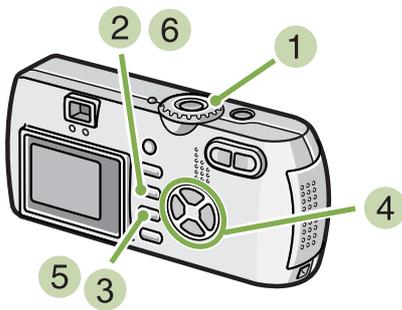
動畫中，不能設定畫面質量模式。
圖像尺寸有 320×240、160×120 的 2 種。



剛購入時，設定為 320×240。

更改圖像尺寸時進行如下操作

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至  (動畫模式)
- 2 按下 MENU 按鈕
顯示攝影目錄。
- 3 選擇 [動畫尺寸]，按下 OK 按鈕



- 4 按下 ▲▼ 按鈕，選擇動畫尺寸



- 5 按下 OK 按鈕
結束畫面尺寸的設定。
- 6 按下 MENU 按鈕
攝影目錄消失，在畫面右上部顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

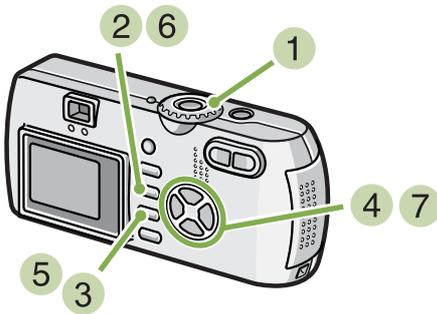
手動對焦攝影

自拍未進行對焦時，能夠進行手動對焦（手動對焦）。你能也把和在大的距離中科目合併。
另外，也能夠固定焦距進行攝影。固定時，能夠固定為（快拍）或（∞）無窮遠中的任一模式。

手動對焦攝影

手動對焦攝影時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）
拍攝動畫時，調整至 （動畫模式）。
- 2 按下 MENU 按鈕
顯示攝影目錄（或動畫目錄）。
- 3 選擇 [對焦]，按下 OK 按鈕



- 4 按下 ▲▼ 按鈕，選擇 [MF]



- 5 按下 OK 按鈕
結束對焦的設定。
- 6 按下 MENU 按鈕
目錄消失，畫面上側顯示 MF。



- 7 按下 ▲▼ 按鈕，進行對焦
按下 ▲ 按鈕，向近距離方向移動。
按下 ▼ 按鈕，向遠距離方向移動。

至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

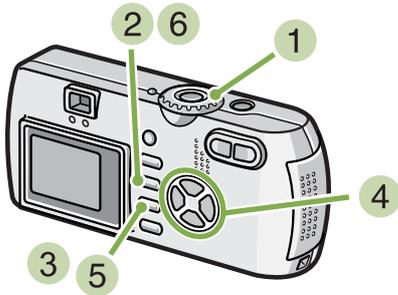


- 購入時，設定為 AF（自動對焦）。
- 在背景模式裏不能進行手動對焦。
- 手動對焦時不能使用快速瀏覽（P.87）。

固定攝影距離攝影

固定攝影距離攝影時進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 4 按下 ▲▼ 按鈕，選擇 [SNAP] 或 [∞]（無窮遠）



- 5 按下 OK 按鈕
結束對焦的設定。

- 6 按下 MENU 按鈕
攝影目錄消失，畫面上側顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

用背景模式拍攝時，調整至 SCENE（SCENE 模式）。
拍攝動畫時，調整至 （動畫模式）。

- 2 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。

- 3 選擇 [對焦]，按下 OK 按鈕



- 選擇 [SNAP] 攝影距離固定在 2.5 米。
- 選擇 [∞] 攝影距離固定為無窮遠。這一特性在拍攝遠景時非常有用。

改變測光方式（測光方式）

能夠改變決定曝光值時的測光方式（在哪一範圍內測光）。測光方式有多級、中央、定點 3 種方式。

多畫面（無標記顯示）

整個攝影範圍有 256 個分區，對每個分區分別測光並綜合判斷。

購入時設定為此值。



中央 (☒)

以中央部分為重點，進行整體測光後作出判斷。中央和周圍的亮度存在差異時使用。



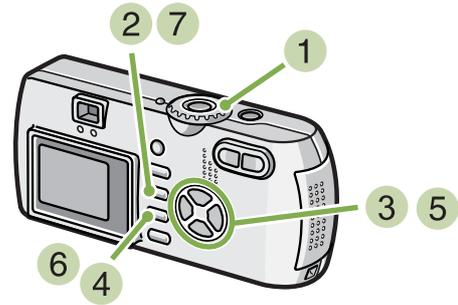
點測光 (☒)

僅在中央部分進行測光後作出判斷。想強制調整至中央部分的亮度時使用。背光或對照鮮明時有效。



改變測光方式時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。

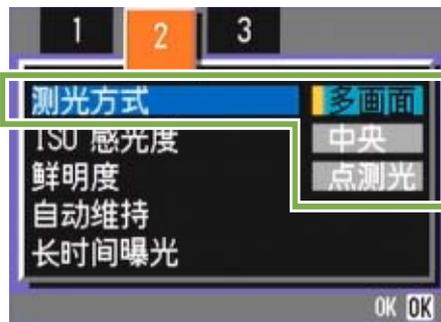


3 根據需要按下 按鈕，切換畫面。

- 4 選擇 [測光方式]，按下 OK 按鈕

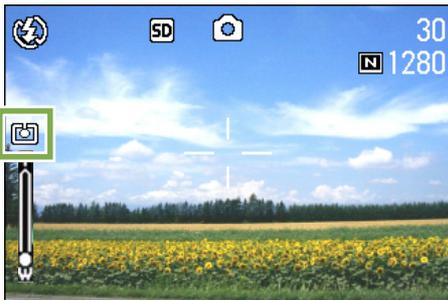


- 5 按下 ▲▼ 按鈕，選擇設定值



- 6 按下 OK 按鈕
結束測光方式的設定。

- 7 按下 MENU 按鈕
攝影目錄消失，畫面左側顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。



購入時，設定為多畫面。

改變圖像的質感（鮮明度）

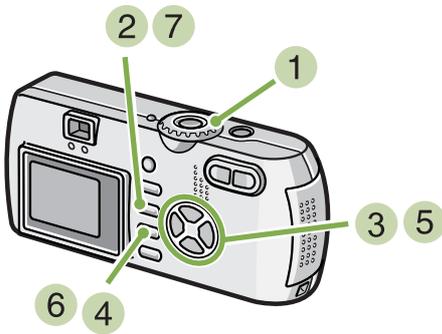
能夠將圖像的質感變得清晰或變得柔和。



購入時，設定為標準。

改變圖像的質感時進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。

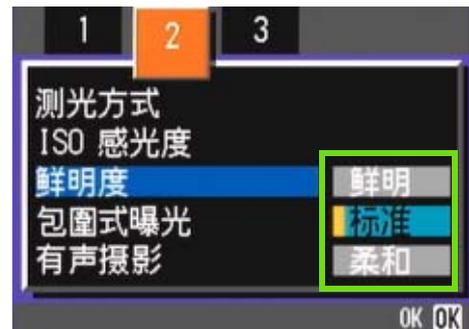


3 根據需要，按下 按鈕，切換畫面。

4 選擇 [鮮明度]，按下 OK 按鈕



5 按下 按鈕，選擇設定值



6 按下 OK 按鈕

結束鮮明度的設定。

7 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，在畫面右側顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

改變曝光連續攝影（包圍式曝光）

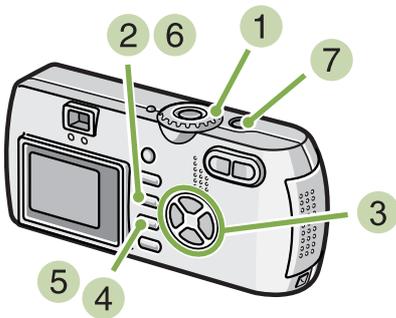
包圍式曝光是把曝光標準設定為 -0.5EV，± 0，+0.5EV 三等級，自動地連續攝影 3 張的功能。



- 購入時設定為 OFF。
- 附帶語音攝影時不能使用。

進行包圍式曝光攝影時操作如下。

這裏使用的按鈕



4 選擇包圍式曝光，按下 OK 按鈕



5 選擇 [開]，按下 OK 按鈕



6 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，畫面左側顯示設定值。



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 MENU 按鈕。

顯示攝影目錄。



3 根據需要，按下 按鈕，切換畫面

7 按下快門按鈕

以設定的曝光補正值為基準，以 -0.5EV 、 $+0.5\text{EV}$ 進行 3 張連續攝影。

攝影後在液晶顯示器上顯示的 3 張圖像，從左是 -0.5EV ，基準補正值 $+0.5\text{EV}$ 。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。



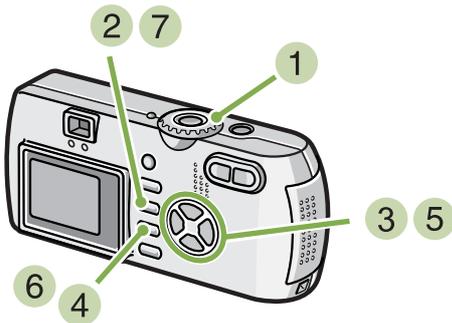
- 變更曝光補償值時 → P.55
- 變更白平衡時 → P.58

設定曝光時間（長時間曝光）

設定曝光時間，在設定的時間內打開快門進行攝影。設定曝光時間，夜景攝影時能夠拍攝煙花和車輛等被攝物體的軌迹。曝光時間能夠從 1 秒、2 秒、4 秒、8 秒中選擇。

要設定曝光時間，請按下面的步驟進行。

這裏使用的按鈕



5 按下 ▲▼ 按鈕，選擇曝光時間



6 按下 OK 按鈕

結束長時間曝光的設定。

7 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，在畫面下側顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

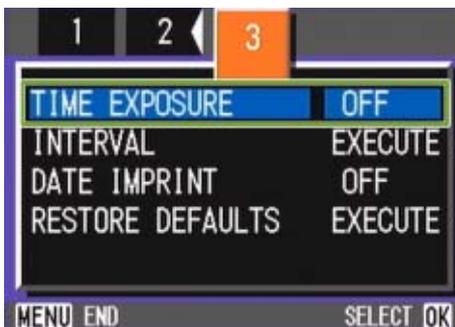
2 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



3 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面

4 選擇 [長時間曝光]，按下 OK 按鈕



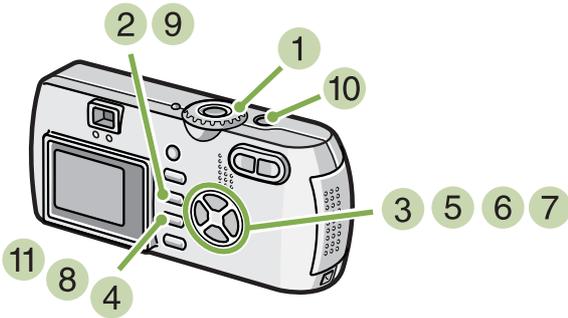
- 購入時設定為 OFF。
- 設定曝光時間後，快門速度變慢，很容易引起手抖動。請用雙手握緊相機，或使用三腳架進行攝影。
- 拍攝前設定曝光時間，則拍攝期間液晶顯示幕顯示為空白。

一定間隔自動攝影（間隔攝像）

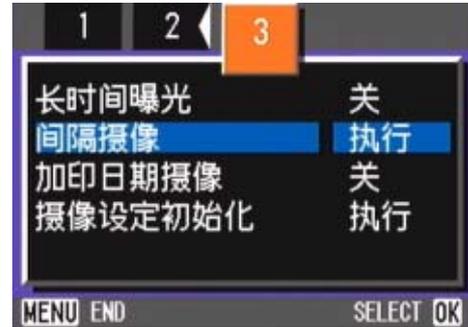
能夠以設定的時間間隔自動進行攝影。
可設定拍攝間隔從 30 秒至 3 小時，增減量為 30 秒。

進行間隔攝像時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 4 選擇 [間隔攝像]，按下 OK 按鈕。



- 5 按下 ▲▼ 按鈕，設定時間



- 6 按下 ► 按鈕移動至分的設定，按下 ▲▼ 按鈕，設定分

- 7 按下 ► 按鈕移動至秒的設定，按下 ◀▶ 按鈕，設定秒

- 8 按下 OK 按鈕
結束間隔攝像的設定。

- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

- 2 按下 MENU 按鈕
顯示攝影目錄。



- 3 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面。



間隔攝像設定後，即使將連續拍攝的設定設為 [連續]、[M 連續]，連續拍攝也會被自動切換成關。

9 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，畫面上部顯示「間隔」。



10 按下快門按鈕

以設定的間隔，逐步進行攝影。

11 中止攝影時，按下 OK 按鈕

間隔攝像的設定，在關閉電源後被解除。



- 在 5 7 的步驟中，持續按下 ▲▼ 按鈕，能夠進行數值的高速增減。
- 使用電池作為電源時，會出現電池用完的現象。推薦使用 AC 轉換器。
- 在間隔攝像中，按下快門按鈕也能夠進行一般的攝影。但間隔攝像模式將原封不動。最後的拍攝之後，間隔攝像模式設定的時間過後，能進行下一次攝影。
- 根據畫面質量模式，閃光燈模式的設定，攝影的間隔所用的時間有時會比現在設定的時間要長。

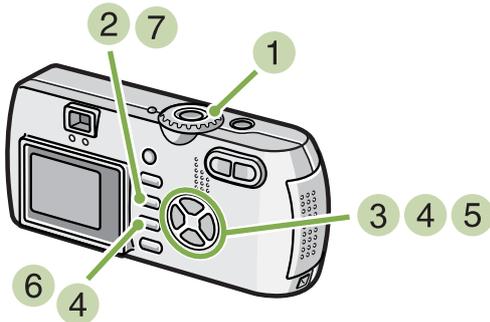
在圖像中輸入日期（加印日期攝像）

能夠在圖像的右下部輸入日期。

顯示形式能夠從日期（年 / 月 / 日）和時間（年 / 月 / 日 / 時 : 分）2 種形式中進行選擇。

輸入日期或時間時進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 4 按下 ▼ 按鈕，選擇 [加印日期攝像]，按 OK 按鈕



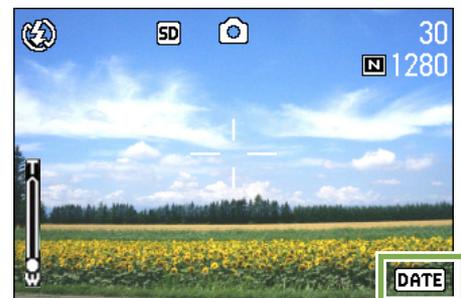
- 5 按下 ▲▼ 按鈕，選擇設定值

- 6 按下 OK 按鈕

結束加印日期攝像的設定。

- 7 按下 MENU 按鈕

攝影目錄消失，畫面的右下部顯示 **DATE**。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影

- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

- 2 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



- 3 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面



- 如果沒有設定日期和時間，不能進行加印日期攝像。首先請設定日期和時間。
- 不能在動畫中輸入日期。



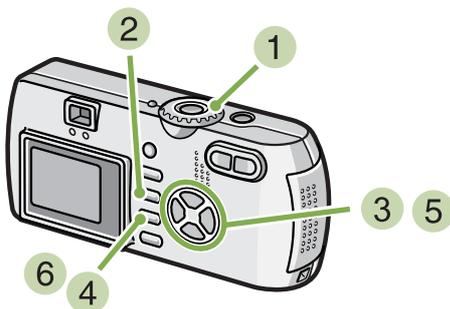
設定日期和時間 P.15

恢復攝影目錄的設定（攝影設定初始化）

能夠將攝影目錄的設定恢復至購入時的設定。

將攝影目錄的設定恢復至初始值，進行如下操作。

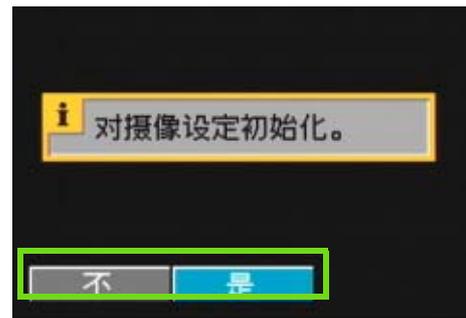
這裏使用的按鈕



- 4 選擇 [攝影設定初始化]，按下 OK 按鈕



- 5 按下 ▶ 按鈕選擇 [是]



- 6 按下 OK 按鈕

顯示初始化中的資訊，結束後返回模式畫面。

- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

- 2 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



- 3 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面



攝影目錄中的設定，除間隔攝像，包圍式曝光的設定外，即使關閉電源也能夠保持。

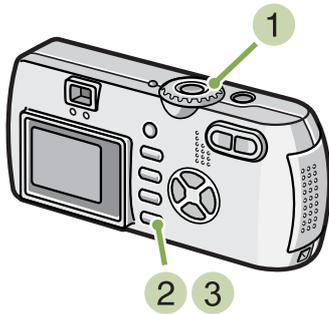
液晶顯示幕中顯示座標指示

調整水平垂直位置拍攝時，通過顯示座標指示（刻度線）來決定構圖，非常方便。

座標指示是將液晶顯示幕畫面進行橫豎 3 分割的線。座標指示僅作為攝影時的輔助顯示，不被拍攝。座標指示顯示時，標記顯示（→ P.22）將只在按下 （自拍）、（閃光燈）、（特寫）任一按鈕後顯示數秒鐘。

顯示座標指示，進行如下操作：

這裏使用的按鈕



3 按下 DISP 按鈕

顯示座標指示。



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 DISP 按鈕

標記顯示消失



每按下一次 DISP 按鈕，無顯示→座標指示顯示→關閉液晶顯示幕→通常的標記顯示→無顯示→... 進行切換。



關於切換畫面顯示→ P.22

更改文字攝影時的濃淡（文字濃度）

拍攝文字時，能夠更改文字的濃淡。濃淡能夠從濃、標準、淡中進行選擇。
可以用 ADJ. 按鈕或用攝影目錄調節文字濃度設定。

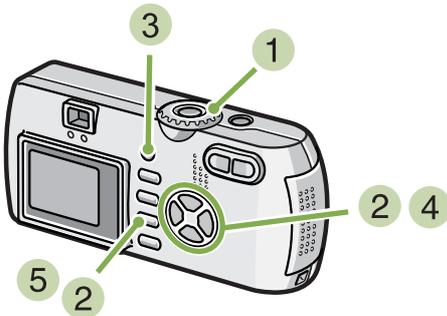


文字攝影 → P.39

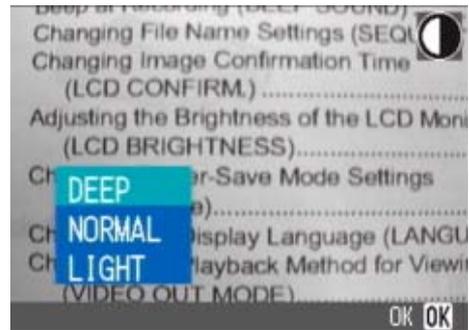
使用 ADJ. 按鈕（文字濃度）

要用 ADJ. 按鈕改變文字濃度設定，請按下面的步驟進行。

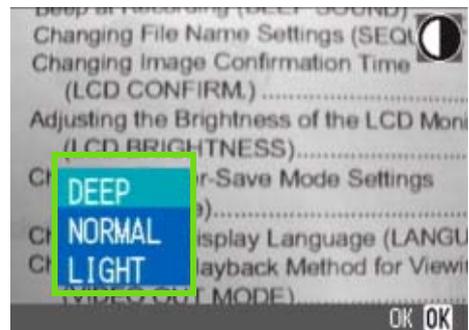
這裏使用的按鈕



- 3 按下 ADJ. 按鈕。
顯示文字濃度目錄。



- 4 按下 ▲▼ 按鈕，選擇想要的濃度設定。



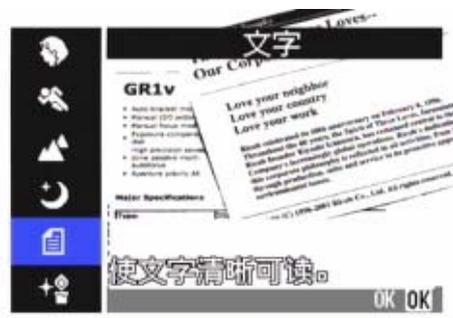
您也可以在這種狀態下按下快門按鈕。

- 5 按下 OK 按鈕。
文字濃度設定完成。

文字濃度值不在畫面上顯示。至下一次更改設定前，以此設定進行拍攝。

- 1 將模式轉盤轉到 **SCENE** 位置（場景模式）。
顯示場景選擇畫面。

- 2 按下 ▲▼ 按鈕，選擇文字模式，然後按下 OK 按鈕。

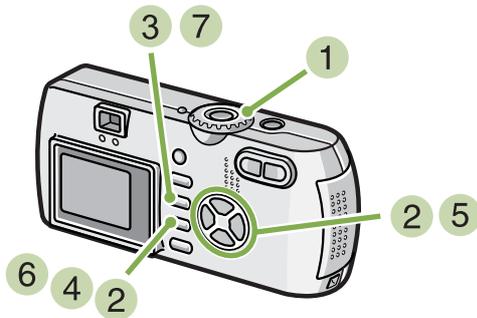


購入時，文字濃度設為標準。

使用攝影目錄（文字濃度）

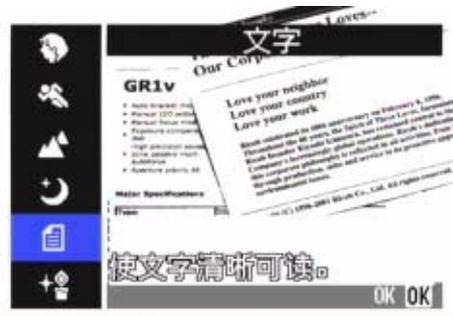
要用攝影目錄改變濃度設定，請按下面步驟進行。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 **SCENE**（**SCENE** 模式）
顯示 SCENE 畫面

- 2 按下 ▲▼ 按鈕，調整至文字模式，按下 OK 按鈕



- 3 按下 MENU 按鈕
顯示攝影目錄。

- 4 選擇 [文字濃度]，按下 OK 按鈕

- 5 按下 ▲▼ 按鈕，選擇濃淡



- 6 按下 OK 按鈕
文字濃度設定完成。

- 7 按下 MENU 按鈕
返回攝影畫面。

文字濃度設定值不在畫面上顯示。
至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。

第 4 章 播放 / 刪除靜止圖像、 動畫和聲音

可以在液晶顯示幕上顯示靜止圖像或動畫以對它們進行檢查，並刪除不想要的圖像或動畫。也可以從揚聲器聽錄製的聲音。

與聲音有關的功能（錄製、播放和刪除）僅適用於 G4wide 相機。



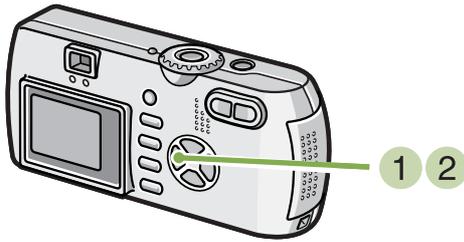
在液晶顯示幕上長時間顯示圖像和動畫時，電源推薦使用 AC 轉換器（另售）。

瀏覽剛剛拍攝的 1 張

攝影一結束，「希望確認剛才已拍攝的圖像」時，能夠在攝影模式下立即顯示。這種機能稱作「快速瀏覽」。動畫情況下，最初的 1 張以圖像顯示。

顯示剛才已拍攝的圖像，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 在攝影模式下，按下 （快速瀏覽）按鈕在液晶顯示幕顯示剛才已拍攝的圖像。



- 2 返回攝影狀態時，再次按下 （快速瀏覽）按鈕



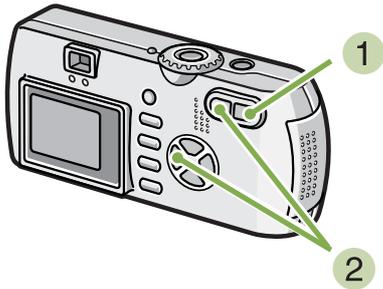
- 一旦關閉電源，攝影模式將不能顯示快速瀏覽。
- 一旦關閉了電源，按下快速瀏覽按鈕，也不能表示拍攝的圖像。
- 快速瀏覽時按下快門，將返回攝影畫面。
- 手動對焦（P.71）時不能使用快速瀏覽。

放大顯示已顯示的圖像

在 （快速瀏覽）按鈕已顯示的圖像，按下 （放大顯示）按鈕後，大約能夠放大顯示至3.4倍。

放大顯示並瀏覽圖像，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 按下 （望遠）按鈕

放大顯示圖像。液晶顯示幕中，顯示圖像的一部分。



放大	 按鈕
縮小	 按鈕
移動表示部分	 按鈕



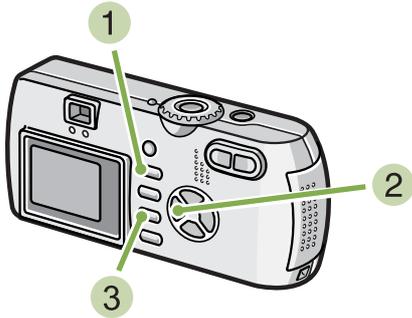
動畫不能進行放大顯示。

刪除已顯示的圖像和動畫

按下  (刪除) 按鈕後，能夠刪除以  (快速瀏覽) 按鈕已顯示的圖像和動畫。

刪除已顯示的圖像和動畫，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 在快速瀏覽狀態下，按下  (刪除) 按鈕
- 2 按下  按鈕、選擇刪除內容



- 3 按下 OK 按鈕
顯示刪除中的資訊，刪除結束後，返回攝影畫面。



選擇並刪除圖像和動畫 → P.100

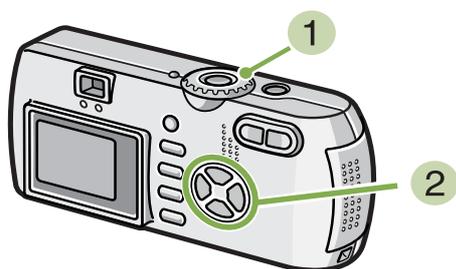
瀏覽已拍攝的圖像和動畫

拍攝的靜止圖像和動畫記錄在相機的內置存儲器中或 SD 記憶卡上。可以在相機的液晶顯示幕上觀看靜止圖像和動畫。

瀏覽 SD 記憶卡記錄的圖像

瀏覽圖像，進行如下操作。

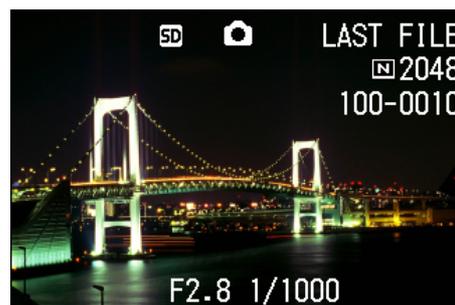
這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 (播放模式)

顯示最後拍攝的圖像。

動畫情況下，最初的 1 張以圖像顯示。



2 以 按鈕移動至希望瀏覽的圖像

按下  按鈕，能夠顯示下一文件。

按下  按鈕，能夠顯示上一文件。

持續按下  按鈕，畫面可以快速顯示或移動。



關於播放時畫面中顯示的資訊 → P.18



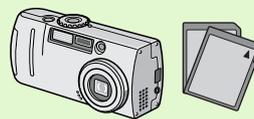
沒有插入 SD 記憶卡時，相機從內置存儲器中播放；插入了 SD 記憶卡時，則從 SD 記憶卡上播放。

只用主機的時候



從內置存儲器開始
播放

SD 記憶卡與主機裝在一起時

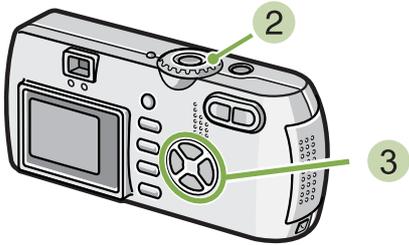


從 SD 記憶卡開始回
放

瀏覽內置存儲器記錄的圖像

瀏覽內置存儲器記錄的圖像時，進行以下操作。

這裏使用的按鈕

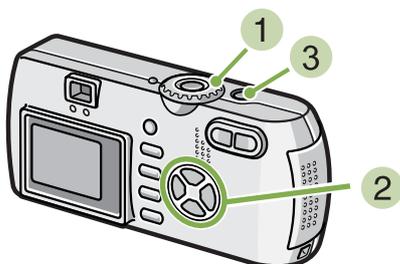


- 1 安裝有記憶卡時，關閉電源，拔下記憶卡，再次打開電源。
- 2 模式轉盤調整至 （播放模式）
顯示最後拍攝的圖像。
動畫時，以圖像顯示最初的 1 張。
- 3 以  按鈕，選擇希望瀏覽的圖像。
按下  按鈕，能夠顯示下一文件。
按下  按鈕，能夠顯示上一文件。
持續  按下按鈕，能夠進行高速移動。

瀏覽動畫

瀏覽動畫，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 (播放模式)

顯示最後已拍攝的圖像。
動畫情況下，最初的 1 張以圖像顯示。

2 以 按鈕移動至希望瀏覽的動畫

按下 按鈕，能夠顯示下一文件。
按下 按鈕，能夠顯示上一文件。



3 按下快門按鈕

開始播放。液晶顯示幕中，可顯示出表明播放進程和回放時間的指示器。



快進	播放中按下 (望遠) 按鈕
快倒	播放中按下 (廣角) 按鈕
暫停 / 播放	按下快門按鈕
迴圈播放	暫停中連續按下 (廣角) 按鈕
迴圈回倒	暫停中連續按下 (望遠) 按鈕
顯示下一張	暫停中按下 (望遠) 按鈕
顯示上一張	暫停中按下 廣角按鈕

調節動畫的音量

調節音量，進行如下操作

1 按 按鈕

顯示音量調節棒。

2 按 按鈕調節聲音

可分為 9 個階段進行調節。
至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。



動畫的這張

動畫幀也叫做幀。動畫由幀組成，這些圖像幀在以高速顯示時就好像是運動的一樣。



關於播放時畫面中顯示的資訊 → P.18

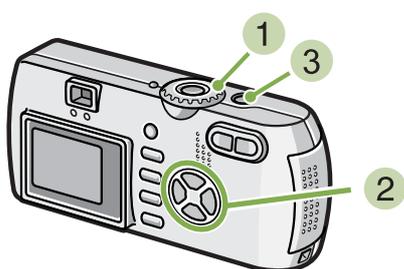
播放語音（僅 G4wide 相機）

在語音模式中錄下來的聲音和附帶語音攝影的圖像上的聲音，都可以播放。

播放聲音

播放語音模式中錄下來的聲音，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



3 按下快門

播放聲音。如果鏡頭伸出，則先將鏡頭縮回到相機裏，然後播放聲音。



快送	再生中按 [▲]（望遠）按鈕
快倒	再生中按 [▼]（廣角）按鈕
暫停 / 再生	按快門按鈕

1 模式轉盤調整至 [▶]（播放模式）

顯示最後一張拍攝的圖像。

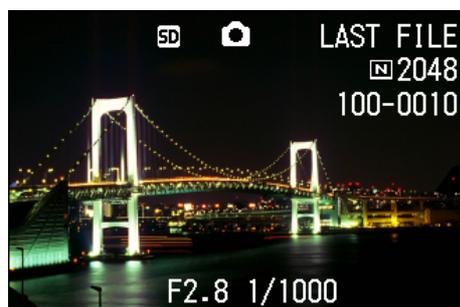
動畫時，最初的一張以圖像顯示。

2 按 [◀▶] 按鈕，選擇想播放的語音文件（有音響圖的畫面）

按下 [▶] 按鈕，能夠顯示下一文件。

按下 [◀] 按鈕，能夠顯示上一文件。

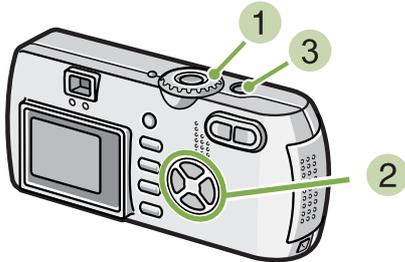
按下 [◀▶] 按鈕不放，可進行快速移動。



播放和靜止圖像一起錄製的聲音

播放附帶語音圖像上的聲音，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



播放附帶語音圖像上的聲音

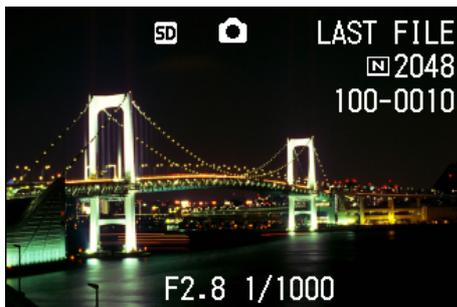
調節音量，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 (播放模式)

顯示最後一張拍攝的圖像文件。



動畫時，最初的一張以圖像顯示

2 按下 按鈕，選擇想瀏覽的附帶語音圖像

按下  按鈕，能夠顯示下一文件。

按下  按鈕，能夠顯示上一文件。

按下   按鈕不放，可進行快速移動。

3 按下快門

播放聲音。

再生時按下快門按鈕或  按鈕，可以停止再生。

1 按下 按鈕

顯示音量調節棒。



2 按下 按鈕調節聲音

可分為 9 個階段進行調節。

至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。



• 記錄聲音 → P.47

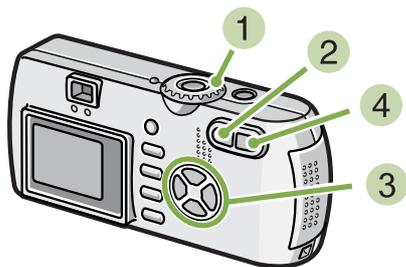
• 進行附帶語音攝影 → P.52

縮略瀏覽

液晶顯示幕的畫面進行 6 分割，能夠對已拍攝的圖像和動畫進行縮略（分割畫面顯示）瀏覽。

縮略瀏覽下，瀏覽目的圖像時，進行如下操作。

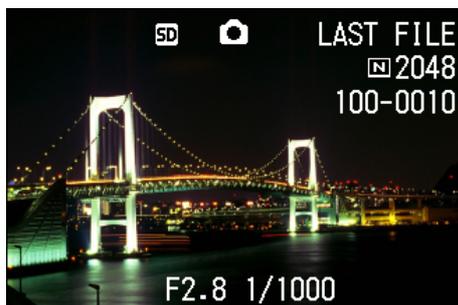
這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （播放模式）

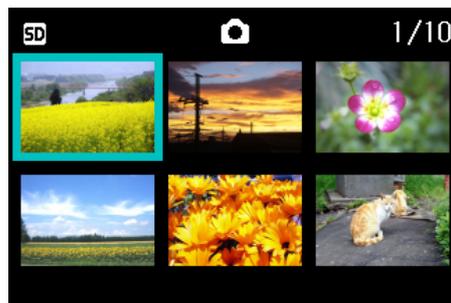
顯示最後已拍攝的圖像。

動畫情況下，最初的 1 張以圖像顯示。



2 按下 （分割畫面顯示）按鈕

畫面被 6 分割，縮小顯示圖像和動畫（開始的一張）。



3 按下 按鈕，選擇希望顯示的 1 張圖像和動畫

4 按下 （放大顯示）按鈕

可顯示已選擇的一張圖像或動畫。



分割畫面顯示時，文字文件，語音文件以藍色顯示。



- 在縮略圖中選擇並刪除圖像 → P.95
- 在縮略圖中選擇圖像並進行保護（保護以防刪除）設定 → P.104
- 在縮略圖中選擇圖像並進行列印服務設定 → P.109



分割畫面顯示

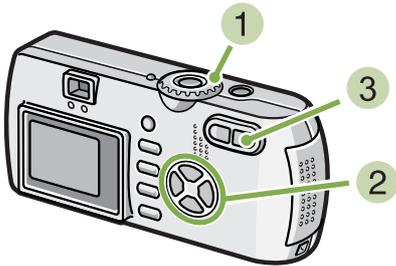
分割畫面顯示是縮小顯示。對許多圖像進行縮略顯示時，經常使用的顯示方法。

放大瀏覽

顯示已拍攝的圖像時，按下 Q（放大顯示）按鈕，圖像大約能夠放大顯示至 3.4 倍。

放大顯示並瀏覽圖像，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



3 按下 Q（放大顯示）按鈕

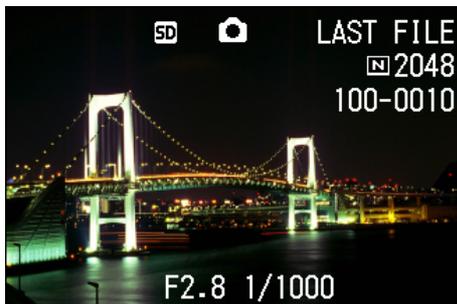
放大顯示圖像。液晶顯示幕中、顯示圖像的一部分。



按下 ▲▼◀▶ 按鈕，移動顯示的位置。
返回原來表示，按 OK 按鈕。

1 模式轉盤調整至 ▶（播放模式）

顯示最後已拍攝的圖像。



2 顯示希望放大顯示的圖像



動畫不能進行放大顯示。



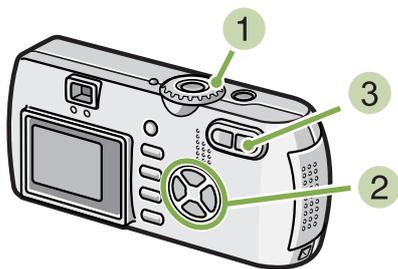
顯示圖像 → P.90

放大瀏覽 S 連續攝影 /M 連續攝影的圖像

顯示 S 連續攝影， M 連續攝影的圖像（16 張為 1 組的圖像文件）時，可以將 16 張中的 1 張進行放大瀏覽。放大顯示後，也可以一張一張的顯示。

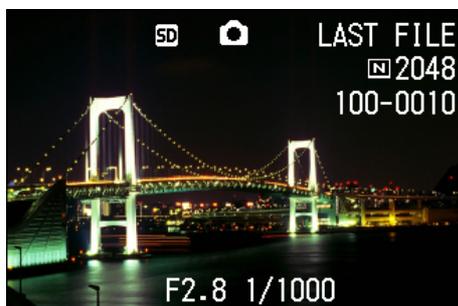
放大瀏覽 S 連續攝影 /M 連續攝影的圖像，進行如下操作

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （播放模式）

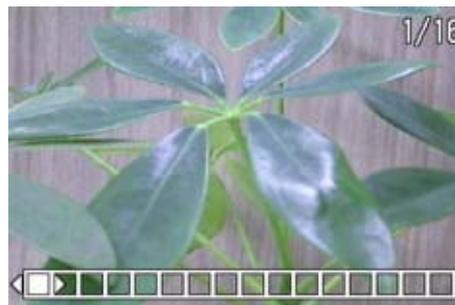
顯示最後一張拍攝的圖像。



2 顯示 S 連續攝影或 M 連續攝影的圖像

3 按 放大按鈕

連拍的第一張圖像被放大顯示。液晶顯示幕的下面顯示圖像的位置。



按下  按鈕，移動張數；
返回 16 張顯示畫面，按 OK 按鈕。



按 DISP 按鈕，可進行顯示圖像位置棒的顯示 / 非顯示的切換。



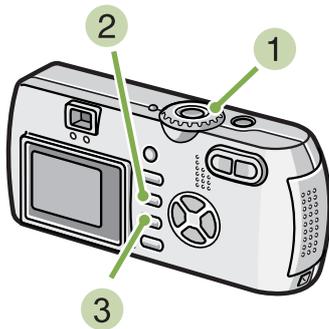
S 連續攝影 /M 連續攝影 → P.40

自動順序顯示（幻燈片顯示）

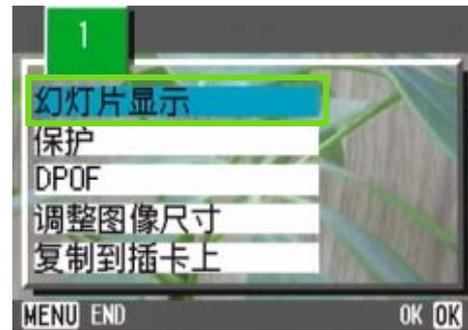
能夠在液晶顯示幕上順序顯示記錄在內置存儲器或記憶卡上的圖像和動畫。此功能稱作幻燈片顯示。

幻燈片顯示瀏覽，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



3 確認已選擇 [幻燈片顯示] 後，按下 OK 按鈕



幻燈片顯示開始後，文件可順序顯示。
途中希望中止時，按下相機的任一按鈕。
到中止為止，幻燈片顯示將繼續反覆顯示。

1 模式轉盤調整至 （播放模式）

顯示最後一張拍攝的圖像。



2 按下 MENU 按鈕

顯示播放目錄。



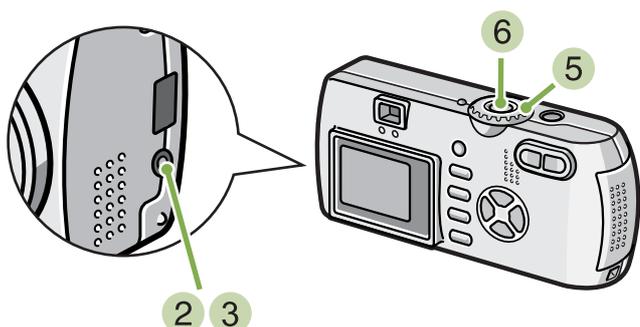
- 靜止畫面每 3 秒鐘顯示。
- 動畫，不僅能夠顯示 1 張，而且能夠顯示所有已拍攝的內容。
- 聲音也被播放。（僅 G4wide 相機）

利用電視機畫面瀏覽

能夠在電視機的畫面中顯示並瀏覽已拍攝的圖像和動畫。電視機的畫面可顯示和液晶顯示幕相同的內容。要用電視機觀看，請用隨相機提供的 AV 連接線將相機連接到電視機上。

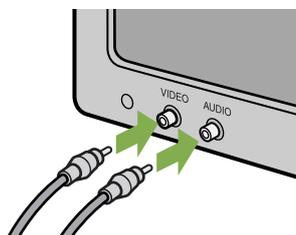
利用電視機瀏覽圖像和動畫，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 2 確認相機的電源已關閉
- 3 牢固連接視頻輸出端子和視頻連接線
- 4 電視機進入能夠「視頻」顯示的狀態（輸入模式為「視頻」）
詳情請參照電視機的說明書。
- 5 相機的模式轉盤調整至 （播放模式）
- 6 按下相機的電源按鈕，打開電源

- 1 將 AV 連接線牢固地連接到電視機的視頻輸入埠



- 視頻輸入端子和 AV 連接線連接、能夠在視頻中進行已拍攝內容的畫像。
- 電視機等機器中的播放方式設定為 NTSC 方式（日本等國使用）。連接機器為 PAL 方式（歐洲等國使用）時，請在相機的 SETUP 目錄設定為 PAL 方式後再進行連接。
- AV 連接線和本相機相連接時，液晶顯示幕將不顯示，音響的聲音也會消失。

刪除不要的圖像 / 動畫 / 語音 * 僅 G4wide 相機可以刪除語音。

能夠簡單刪除拍攝失敗的圖像和動畫，語音等。
刪除方法有以下 3 種。

- 刪除 1 張畫面
- 一次刪除所有的畫面
- 選擇多個一次刪除

進行了保護設定的圖像，動畫和語音不能刪除。



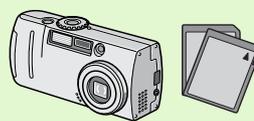
沒有插入 SD 記憶卡時，刪除內置存儲器中的靜止圖像、動畫或聲音；插入了 SD 記憶卡時，則刪除卡上的靜止圖像、動畫或聲音。

僅主機時



從內置存儲器內
刪除

安裝有 SD 記憶卡時

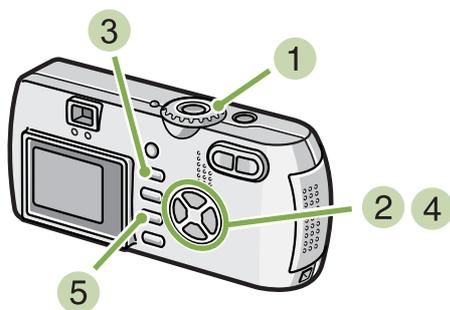


從 SD 記憶卡內刪除

刪除 1 張畫面

刪除圖像（或動畫）、進行如下操作。

這裏使用的按鈕



2 顯示希望刪除的圖像（動畫或語音）

3 按下 （刪除）按鈕

4 按下  按鈕，選擇 [刪除單件]

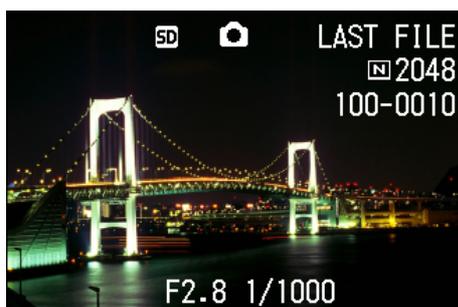


5 按下 OK 按鈕

顯示刪除中的資訊，刪除結束後，返回播放畫面。

1 模式轉盤調整至 （播放模式）

顯示最後一張拍攝的圖像。

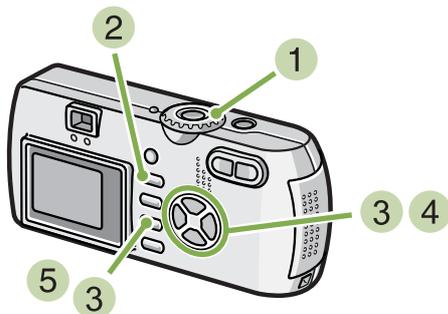


- 刪除以 （快速瀏覽）按鈕顯示的圖像 → P.87
- 顯示圖像（或動畫） → P.90
- 播放語音 → P.93
- 有關如何保護靜止圖像（或動畫、聲音） → P.104

一次刪除所有的畫面

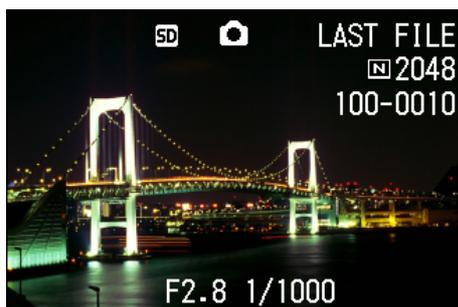
一次刪除所有圖像，動畫和語音時，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 (播放模式)

顯示最後一張拍攝的圖像。



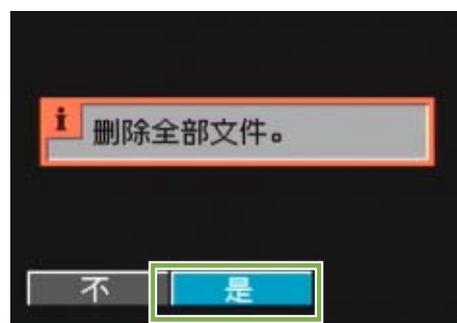
2 按下 (刪除) 按鈕

3 按下 按鈕，選擇 [刪除全件]，按下 OK 按鈕

顯示刪除確認畫面。



4 按下 按鈕，選擇 [是]



5 按下 OK 按鈕

顯示刪除中的資訊，刪除結束後，返回播放畫面。

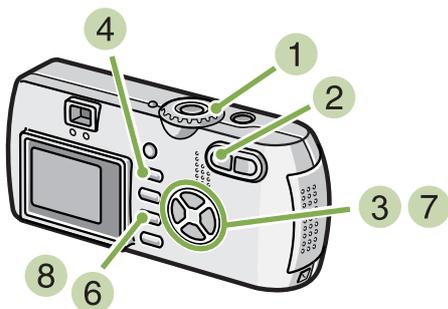


- 顯示圖像 (或動畫) 時 → P.90
- 播放語音 → P.93
- 保護圖像 (動畫, 語音) 時 → P.104

選擇多個一次刪除

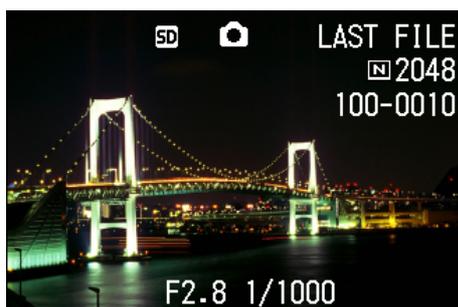
一次刪除已選擇的圖像，動畫和語音時進行如下操作

這裏使用的按鈕



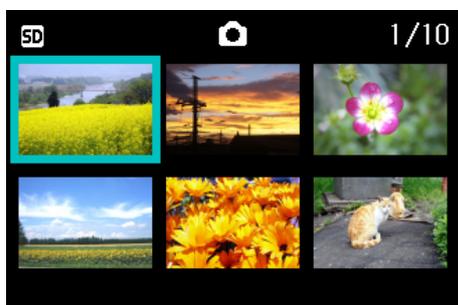
1 模式轉盤調整至 (播放模式)

顯示最後一張拍攝的圖像。



2 按下 (分割畫面顯示) 按鈕

畫面被 6 分割，縮小顯示圖像，動畫（最開始的一張）和語音（）。



3 按下 按鈕，選擇想刪除的圖像，動畫和語音。

4 按下 (刪除) 按鈕

圖像（動畫或語音）的左上角會顯示回收箱的標記。

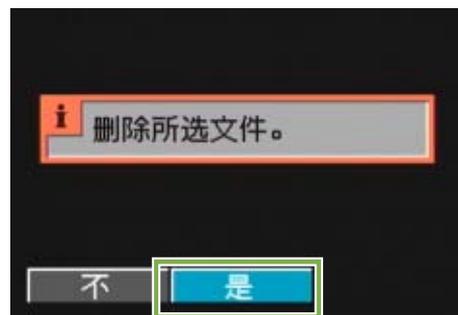


5 重覆程式 3 和 4，選擇所有希望刪除的圖像，動畫和語音。

選擇錯誤時，在該圖像和動畫中再次按下 (刪除) 按鈕，能夠解除選擇。

6 按下 OK 按鈕

顯示刪除的確認畫面。



7 按下 按鈕，選擇 [是]

8 按下 OK 按鈕

顯示刪除中的資訊，刪除結束後、返回縮略畫面。



關於分割畫面顯示的詳情 → P.95

第 5 章 有關其他功能

本相機有保護靜止圖像和動畫以防錯誤刪除的功能，將這些功能從內置存儲器中複製到記憶卡上，然後將靜止圖像設為列印服務。
下面說明這些管理功能。

設定為不能刪除（保護）

為防止誤刪除已拍攝的圖像，動畫和語音，能夠進行保護設定。

保護設定時，有如下 3 種方法。

- 保護 1 張圖像（1 個文件）
- 一次性保護所有內容
- 選擇多張圖像，一次性進行保護

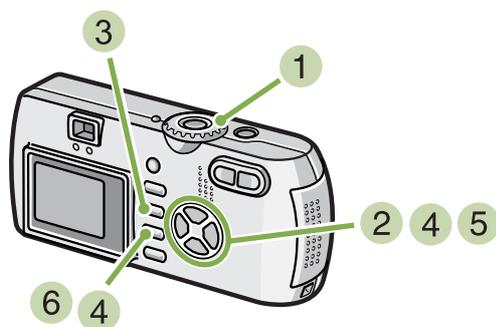


受保護的靜止圖像、動畫和聲音不能正常刪除。但在格式化內置存儲器或記憶卡時，它們將被完全刪除。

保護顯示的圖像

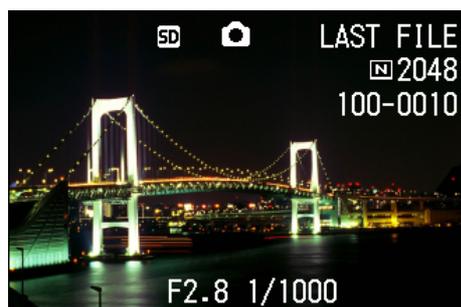
圖像（動畫或語音）的保護設定，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （播放模式）

顯示最後已拍攝的圖像。

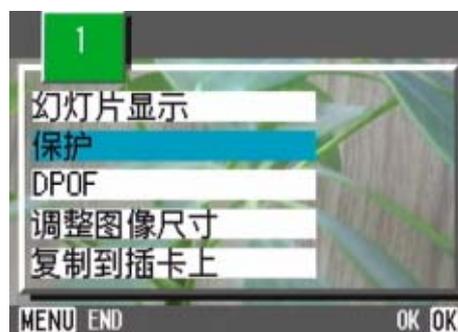


2 顯示希望保護的圖像（動畫或語音）。

3 按下 MENU 按鈕

顯示播放目錄。

4 按下 ▼ 按鈕，選擇 [保護] 按下 OK 按鈕

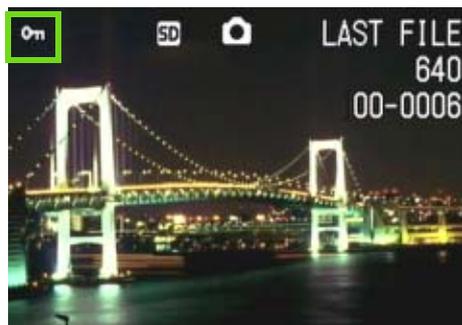


5 按下 ► 按鈕，選擇 [單個文件]



6 按下 OK 按鈕

設定保護，在畫面的左上部顯示保護設定標記。



逐個解除文件保護，需進行和保護設定一樣的操作。

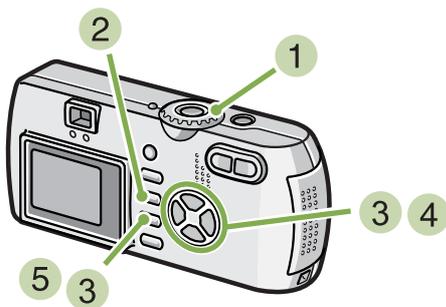


- 顯示圖像（或動畫）→ P.90
- 播放語音→ P.93
- 設定 / 解除所有圖像（或動畫）的保護→ P.104
- 在縮略圖中選擇並設定 / 解除保護→ P.107

保護所有的圖像

給所有圖像和動畫，語音進行保護設定，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 (播放模式)
- 2 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。
- 3 按下 按鈕、選擇 [保護] 按下 OK 按鈕



- 4 按下 按鈕，選擇 [全部文件]



- 5 確認已選擇 [選擇]，按下 OK 按鈕
保護設定成立，且在畫面的左上部顯示保護設定標記。



- 消除所有圖像（以及動畫，語音）的保護時，在上一設定的程式 5 中選擇 [解除]。
- 不僅是所有內容的保護設定，多個圖像和動畫，語音的保護設定也能夠一次解除。

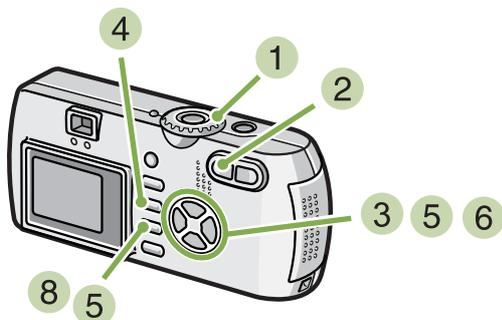


- 解除 1 張圖像的保護 → P.104
- 在縮略圖中選擇並設定 / 解除保護 → P.107

一次保護多張圖像和動畫， 語音

對選擇的圖像和動畫， 語音， 一次實施保護設定， 進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 (播放模式)
- 2 按下 (分割畫面顯示) 按鈕
畫面被 6 分割， 縮小顯示文件。
- 3 按下 按鈕， 選擇希望保護 1 張圖像 (動畫或語音)。
- 4 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。
- 5 按下 按鈕， 選擇 [保護] 並按下 OK 按鈕
第一張圖像 (動畫或語音) 的左上部將顯示保護設定的標記。



- 6 按下 按鈕， 選擇另外希望保護的圖像、動畫或語音， 按下 OK 按鈕。

圖像 (動畫或語音) 的左上部將顯示保護設定的標記。



- 7 依照 6 的程式反覆操作， 選擇全部希望保護的圖像， 動畫或語音。

選擇錯誤時， 在圖像、動畫或語音上再按下 OK 按鈕， 選擇將被解除。

- 8 按下 MENU 按鈕。

顯示一訊息以表示這些圖像是受保護的。完成保護時， 顯示返回至縮略圖顯示畫面。



接觸多張圖像， 動畫或語音的保護時， 利用上述程式， 選擇希望解除的圖像， 動畫或語音， 進行設定。



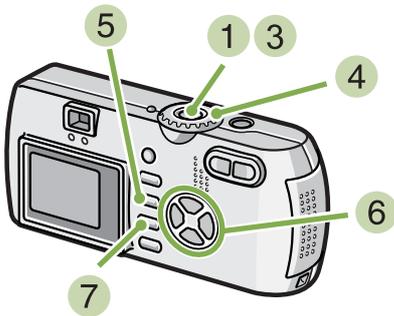
- 關於分割畫面顯示的詳情 → P.95
- 解除 1 張圖像的保護 → P.104
- 一次解除所有保護 → P.106

內置存儲器的內容複製到卡上（複製到插卡上）

能夠將內置存儲器上記錄的圖像，動畫和語音全部複製到記憶卡上。

內置存儲器上的圖像，動畫和語音複製到 SD 記憶卡上，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 6 按下 ▼ 按鈕，選擇 [複製到插卡上]



- 7 按下 OK 按鈕

顯示複製中的資訊，複製結束後，返回播放畫面。

- 1 按下電源按鈕，關閉電源
- 2 安裝上 SD 記憶卡
- 3 打開電源
- 4 模式轉盤調整至 （播放模式）
- 5 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。



- 複製位置的記憶卡容量已滿時，顯示容量不足的資訊。只複製在容量內可記存的圖像數時選擇 [是]，按下 OK 按鈕。取消複製時，選擇 [NO]，按下 OK 按鈕。
- 不能進行從記憶卡至內置存儲器的複製。

利用列印服務（DPOF）

攜帶記憶卡記錄圖像到數位相機列印服務處理店，能夠進行列印。利用列印服務，需要設定列印所必需的資訊。該設定稱為 DPOF 設定。

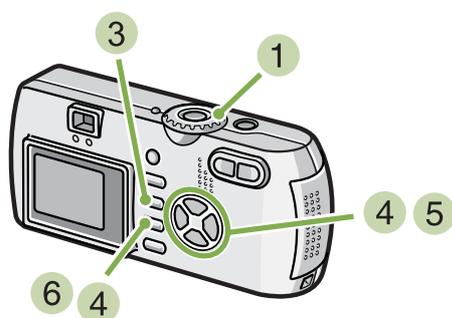
DPOF 設定有以下 3 種方法。

- 設定 1 張（1 個文件）
- 設定所有的圖像
- 選擇多張，一次進行設定。

DPOF 設定正在顯示的圖像

對 1 張圖像進行 DPOF 設定，需要如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整到 （播放模式）
- 2 顯示希望設定的圖像
- 3 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。
- 4 按下 按鈕，選擇 [DPOF] 按下 OK 按鈕



- 5 按下 按鈕，選擇 [單個文件]



- 6 按下 OK 按鈕

進行 DPOF 設定，在畫面的左上部將顯示 DPOF 設定標記。



- 逐張解除 DPOF 設定、進行和設定相同的操作。
- 此功能對 1 張圖像，能夠進行 1 張列印的設定。

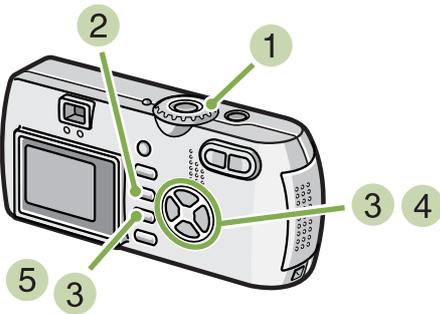


- 顯示圖像 → P.89
- 一次解除所有的 DPOF 設定 → P.109

利用 DPOF 設定所有的圖像

對所有的圖像及動畫進行 DPOF 設定，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 4 按下 ► 按鈕，選擇 [全部文件]



- 5 確認已經選擇 [選擇]，按下 OK 按鈕進行 DPOF 設定，在畫面的左上部將顯示 DPOF 設定標記。



- 1 模式轉盤調整到 ► (播放模式)
- 2 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。
- 3 按下 ▼ 按鈕，選擇 [DPOF] 按下 OK 按鈕



- 解除所有圖像的 DPOF 設定時，在設定程式 5 中選擇 [解除]。
- 不僅是所有圖像的 DPOF 設定，多個圖像的 DPOF 設定也能夠一次解除。

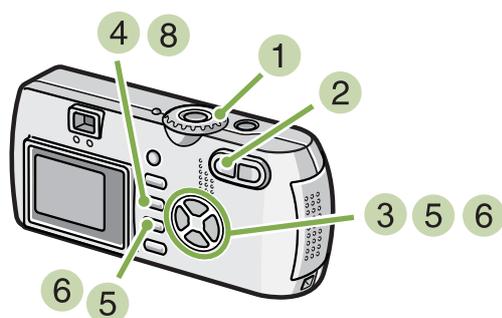


- 解除 1 張圖像的 DPOF 設定 → P.109
- 在縮略圖中選擇並進行 DPOF 設定解除 → P.111

利用 DPOF 設定多張圖像

對選擇的圖像，一次實施 DPOF 設定，進行以下操作

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 (播放模式)

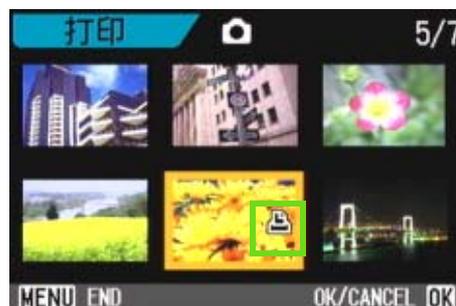
2 按下 (分割畫面顯示) 按鈕
畫面 6 分割，縮小顯示圖像。

3 按下 按鈕，選擇希望 DPOF 設定的一張圖像

4 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。

5 按下 按鈕，選擇 [DPOF] 按下 OK 按鈕
第 1 張圖像的左上方將顯示 DPOF 設定的標記。

6 按下 按鈕，選擇另外希望進行 DPOF 設定的圖像，按下 OK 按鈕
圖像的左上方將顯示 DPOF 設定的標記。



7 重覆程式 6，選擇所有希望進行 DPOF 設定的圖像
錯誤選擇時，在該圖像上再次按下 OK 按鈕，解除選擇。

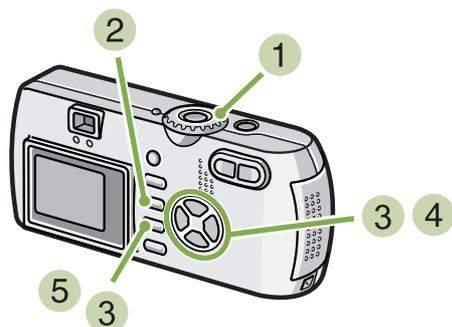
8 按下 MENU 按鈕
該顯示表示所選的這些圖像正在處理；一旦處理結束，顯示便返回至縮略圖顯示畫面。

調整圖像尺寸

可以更改圖像的尺寸，進行不同尺寸圖像文件的保存。
在標準模式下，可選擇的圖像尺寸是 640×480 和 1280×960。

更改圖像尺寸，進行如下操作

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 （播放模式）
- 2 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。
- 3 按下 按鈕，選擇調整圖像尺寸，按 OK 按鈕



- 4 按下 按鈕，選擇 [1280] 或 [640]。



- 5 按下 OK 按鈕
進行圖像尺寸的更改，顯示更改後的圖像。



- 可以更改尺寸的有靜止圖像和附帶語音圖像。動畫的尺寸不能進行更改。
- 可以進行下列類型的大小調整：
F2048/N2048 到 N1280、N640
F1280/N1280 到 N640



攝影時更改圖像的尺寸 → P.67

第 6 章 更改相機的設定

這裏，關於更改相機設定的操作進行說明。

將 SD 記憶卡處理至可使用狀態（插卡格式化）

顯示「不能使用的插卡」等關於錯誤的提示，或被個人電腦等其他的機器格式化過時，請將 SD 記憶卡格式化後再使用。



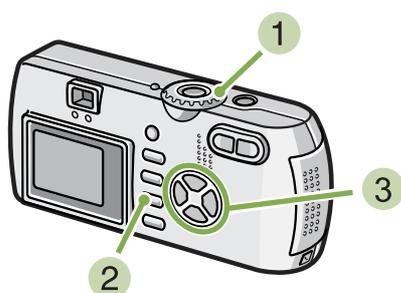
對記錄圖像的卡進行格式化後，所有內容將消失。



關於內置存儲器的格式化 → P.115

格式化時，進行如下操作。

這裏使用的按鈕

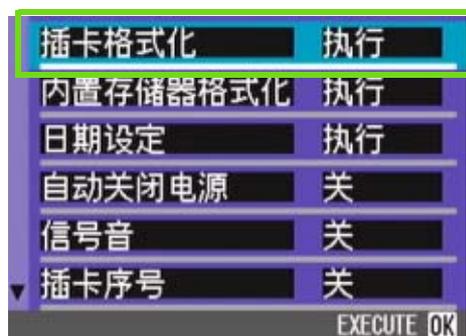


1 模式轉盤調整至 **SETUP**

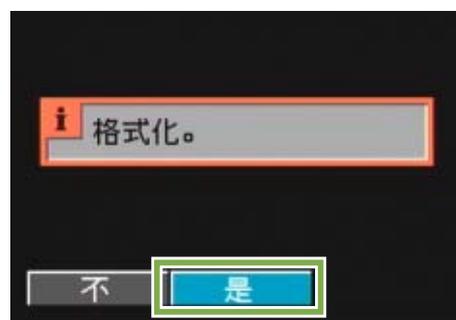
顯示 SETUP 畫面。

2 選擇 [插卡格式化]，按下 OK 按鈕

顯示格式化的確認畫面。



3 按下 ► 按鈕，選擇 [是]，按下 OK 按鈕



進行格式化，結束後返回 SETUP 畫面。

未安裝 SD 記憶卡時，將顯示提示資訊。此時暫且將電源關閉，再安裝 SD 記憶卡，然後再次進行格式化操作。

防止誤刪除圖像

將卡的禁止寫入開關置於「LOCK」處後，將防止圖像的刪除以及格式化。解除後（開頭恢復至原來位置），則又能夠進行刪除和格式化。



格式化

使卡變為能夠寫入圖像資料狀態的一種處理。也叫初始化。一般，在進行軟碟等的寫入時經常使用這一辭彙。

內置存儲器格式化

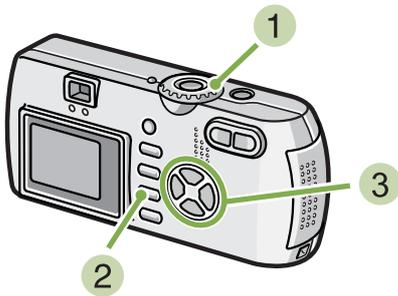
如果出現 [請將內置存儲器格式化] 等資訊，就有必要將內置存儲器格式化。



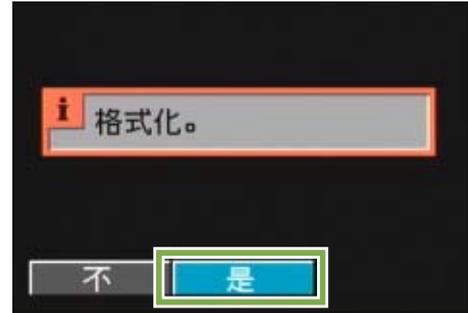
格式化內置存儲器之後，記錄在內置存儲器上的所有圖像都將被刪除。如果有不想刪除掉的圖像時，在進行格式化之前，請與理光維修中心聯繫。

格式化時，進行以下操作。

這裏使用的按鈕



3 按下 ► 按鈕，選擇 [是]，按下 OK 按鈕



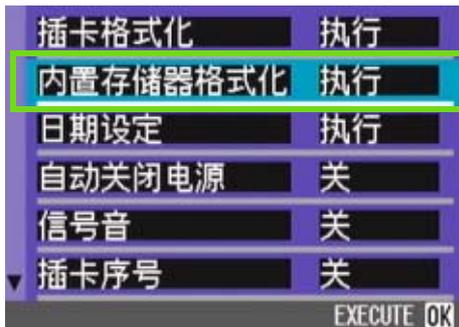
格式化結束後，將返回 SETUP 畫面。

1 模式轉盤調整至 **SETUP**

顯示 SETUP 畫面。

2 選擇 [內置存儲器格式化]，按下 OK 按鈕

顯示格式化的確認畫面。



更改自動關閉電源的設定（自動關閉電源）

在設定時間內不進行相機按鈕的操作時，為了節電電源將自動關閉（自動關閉電源）。
購入時，自動關閉電源設定為 1 分鐘，此設定能夠更改。

能夠設定的值

OFF（不使用自動關閉電源功能）

1 分鐘（購入時的設定）

5 分鐘

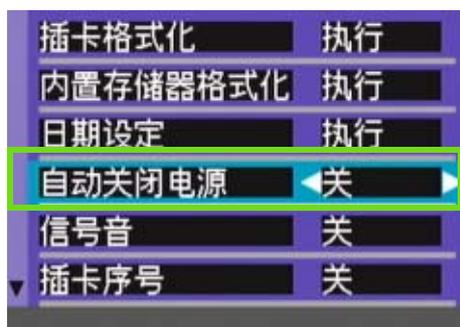
30 分鐘

自動關閉電源機能設定時，將進行以下操作。

1 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 SETUP 目錄。

2 按下 ▼ 按鈕，[自動關閉電源] 選擇



3 按下 ◀▶ 按鈕，設定值選擇

以後，在再次更改設定前，以此設定進行攝影。



- 當自動關閉電源將電源關閉時，若希望繼續使用相機，請再次按下電源按鈕，打開電源。
- 自動關閉電源功能在連接個人電腦時不能使用。
- 間隔攝像時，此處的設定無效，自動關閉電源功能不能使用。

記錄時鳴響信號音（信號音）

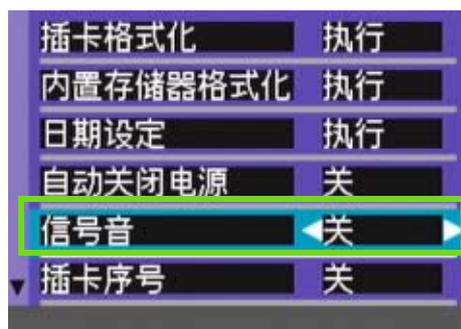
已拍攝的圖像，將立即記錄在內置存儲器和 SD 記憶卡上。記錄時鳴響「嘀」的確認信號音。
能夠更改其設定，變為不鳴響信號音

能夠設定的值

ON（鳴響）* 購入時的設定
OFF（不鳴響）

更改信號音的設定，進行如下操作。

- 1 模式轉盤調整至 **SETUP**（SETUP 模式）
顯示 SETUP 目錄。
- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [信號音]



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前，以此設定進行攝影。

更改文件名的設定（插卡序號）

自動賦與已拍攝的圖像連續編號的文件名，作為 JPEG 文件，記錄在內置存儲器和 SD 記憶卡上。
更換 SD 記憶卡情況下的文件名，能夠設定是否繼續進行和上一卡連續的編號。

能夠設定的值

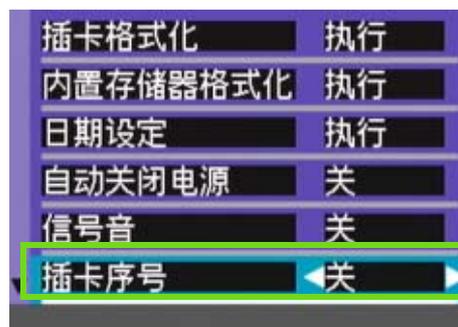
ON（設為連續編號）

與已拍攝的圖像將自動賦與 R0010001.jpg ~ R9999999.jpg 的「R」後 7 位數的連續號碼的文件名。
更換 SD 記憶卡時、也能夠設定繼續進行和上一卡連續的編號的文件名。

OFF（不設為連續編號）* 購入時的設定

安裝入新卡時，將賦與 RIMG0001.jpg ~ RIMG9999.jpg 的文件名。
超過 RIMG9999 後，將無法繼續進行記錄。

2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [插卡連續編號 No.]



3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前、將以此設定進行攝影。

更改文件名的設定，進行如下操作。

1 模式轉盤調整至 **SETUP**（SETUP 模式）

顯示 SETUP 目錄。



內置存儲器情況下，通常能夠和 [插卡連續號碼 No.] 的設定為 [OFF] 時一樣，賦與文件名。



擴展子文件名

擴展子文件名的「.」後的文字（「jpg」）稱作副檔名，標明文件的種類。「jpg」標明是 JPEG 文件。副檔名必須以文件名和「.」進行區分。

JPEG 文件

讀作「JPEG」文件。圖像資料作為文件進行保存時的一種文件形式。圖像記錄時經常使用，特點是文件尺寸小。

更改圖像確認時間（圖像確認時間）

按下快門按鈕後，為便於確認已拍攝的圖像將瞬間顯示。
 確認時間，購入時設定為 1 秒，但能夠更改設定。

能夠設定的值

OFF（不進行確認顯示）

1 秒 * 購入時的設定

2 秒

3 秒

更改確認時間，進行如下操作。

1 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 **SETUP** 目錄。



2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [圖像確認時間]



3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前，將以此設定進行攝影。

調整液晶顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節）

能夠調整液晶顯示幕的亮度。

調整液晶顯示幕的亮度、進行如下操作。

- 1 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）
顯示 SETUP 目錄。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [顯示幕亮度調節]



- 3 按下 OK 按鈕
顯示幕亮度調節欄。



- 4 按下 ▲▼ 按鈕，調整亮度
向 ☼ 側更改，亮度變暗。向 ☀ 側更改、亮度變亮。
欄後顯示的畫面的亮度，隨著設定值發生變化。
- 5 調整至希望設定的亮度後，按下 OK 按鈕
返回 SETUP 目錄。

以後，在再次更改設定前，將以此設定進行顯示。

更改節電模式設定（節電模式）

能夠減少液晶顯示幕的耗電量，延長電池的壽命。

液晶顯示幕變為關。按下 （快速瀏覽）、按鈕 MENU（目錄）按鈕時，則液晶顯示幕變為開，再次按下則液晶顯示幕變為關。即使按下 （自拍）按鈕、（閃光燈）按鈕、（特寫）按鈕，液晶顯示幕上的顯示也不會切換開 / 關。

購入時的設定狀態為非節電模式（[OFF]）。

能夠設定的值

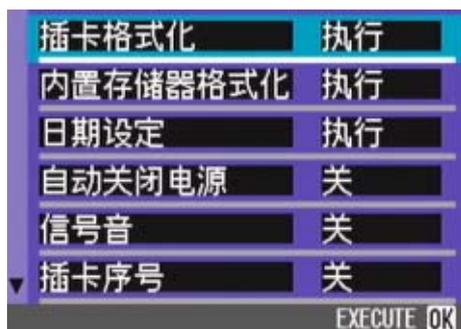
OFF（非節電模式）* 購入時的設定

ON（節電模式）

更改節電模式，進行如下操作。

1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式）

顯示 SETUP 目錄。



2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [節電模式]



3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

此後，在再次更改設定前，將維持本設定。



按下 （閃光）按鈕將液晶顯示幕打開，然後改變閃光設定（參閱第 49 頁）。按下快門按鈕或 OK 按鈕關閉液晶顯示幕。



節電模式下，雖然耗電量下降，但存在以下限制。

- 處理時間變慢。
- 僅限攝影模式時有效。播放模式將不能工作。

更改顯示語言（LANGUAGE）

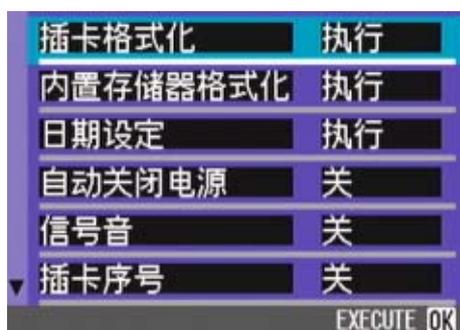
能夠更改液晶顯示幕中的顯示語言。

能夠設定的值

JPN（日本語）
 ENG（英語）
 FRE（法語）
 GER（德語）
 ITA（義大利）
 ESP（西班牙）
 簡體（中國語：簡體）

顯示言語變更時，按以下進行操作

- 1 模式轉盤調整至 **SETUP**（SETUP 模式）
顯示 SETUP 目錄。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [LANGUAGE]



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前，將以此設定進行顯示。

更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式）

用隨相機提供的 AV/Video 連接線將相機連接到電視機上，就可以在電視機的螢幕上觀看靜止圖像和動畫。電視機等機器中的播放方式設定為 NTSC 方式（日本等國使用）。連接機器是 PAL 方式（歐洲等國使用）的情況下，先設定為 PAL 方式後再進行連接。

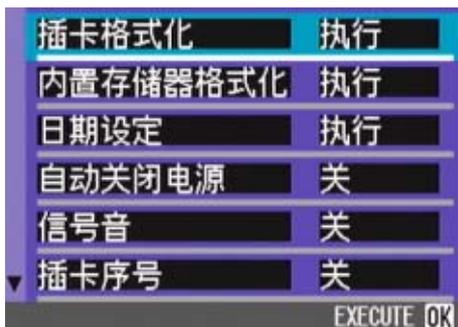
能夠設定的值

[NTSC] 購入時的設定

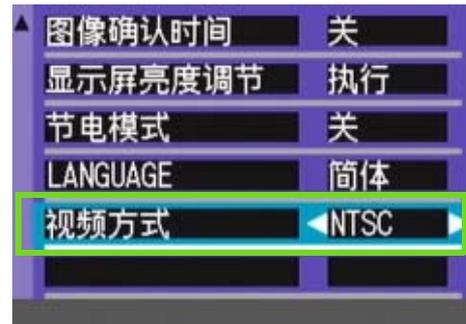
[PAL]

更改播放方式，進行如下操作。

- 1 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）
顯示 SETUP 目錄。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [視頻方式]



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前，將保持此設定。



AV/Video 連接線連接相機時，液晶顯示幕不顯示，揚聲器的聲音也會消失



用電視機畫面瀏覽圖像時 → P.99

第 2 部 在電腦上播放圖像 (圖像 / 動畫) (用於 Windows)

第 1 章 安裝軟體

本章說明在電腦安裝附送的軟體的方法。



在個人電腦上安裝圖像輸入軟體之前，請勿連接個人電腦和相機。若在安裝軟體之前，連接個人電腦和相機，

畫面上將顯示 [新增或移除程式] 的畫面，這時，請點擊 [取消]，並斷開個人電腦和相機的連接，之後進行在個人電腦上進行軟體安裝的操作。



• 此後的說明文中，圖像和動畫統稱為「文件」。

• 從相機向個人電腦輸入圖像時，推薦使用確實能夠提供電源的 AC 轉換器（另售）。這裏以使用 AC 轉換器為前提，進行說明。

利用附件中的軟體能夠實現的功能

相機附件中的 CD-ROM 中包含有從相機向個人電腦輸入圖像的軟體以及利用個人電腦進行顯示的軟體。

Caplio 軟體

RICOH Gate La for Windows	用於下載圖像
DU-10x	用於在電腦上顯示圖像
USB 驅動程式	用於將相機連接到電腦上
WIA 驅動程式	用於下載圖像（用於 Windows XP）
ListEditor	用於創建相機記錄列表
Caplio Setting	用於創建通信列表（通信設定）
Caplio Server	用於將電腦設為僅用於 Caplio 的 FTP 伺服器

可選軟體

Acrobat Reader	用於瀏覽 PDF 文件中的說明書內容
DirectX	用於播放動畫



ListEditor、Caplio Setting 和 Caplio Server 用於除 G4/G4wide 相機外的其他理光相機。有關這些軟體的詳情，請參閱隨相機提供的文檔。

OS 和使用軟體的對應表

根據使用的 OS，如下表所示，能夠使用的軟體存在差異。

文件名	Windows XP	Windows 98/98SE/Me/2000
Richo Gate La for Windows	○	○
DU-10x	○	○
USB driver	○	○
WIA driver	○	×
ListEditor	○	○
Caplio Setting	○	○
Caplio Server	○	○
Acrobat Reader	○	○

使用附送軟體時的系統需求

使用附件軟體，需要以下環境。請通過您使用的個人電腦和個人電腦說明書等進行確認。

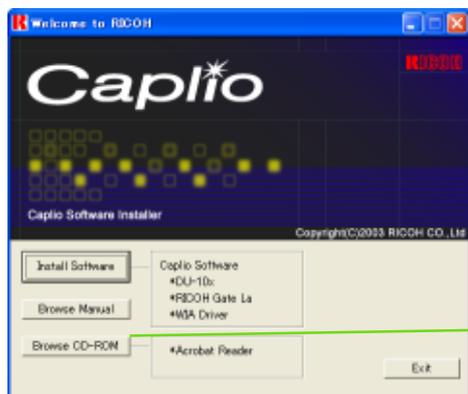
支援的作業系統	Windows 98/98 Second Edition
	Windows 2000
	Windows Me
	Windows XP
CPU	Pentium 2 以上
存儲器	Windows 98/98SE : 32MB 以上 (推薦 96MB 以上)
	Windows 2000 : 128MB 以上 (推薦 256MB 以上)
	Windows Me : 64MB 以上 (推薦 96MB 以上)
	Windows XP : 128MB 以上 (推薦 256MB 以上)
安裝時的硬碟空間容量	Windows 98/98SE : 10MB 以上
	Windows 2000 : 10MB 以上
	Windows Me : 10MB 以上
	Windows XP : 10MB 以上
顯示器的解像度	640×480 像素以上 (推薦 800×600 像素以上)
顯示器的顯示色	256 色以上 (推薦 65000 色以上)
CD-ROM 驅動器	能夠在上述「個人電腦主機」中使用的 CD-ROM 驅動器
USB 埠	能夠在上述「個人電腦主機」中使用的 USB 埠



- 進行過 OS 升級的個人電腦，USB 及機能可能無法正常運行，附件軟體對此將不支援。
- OS 系統環境的變化，等原因，可能會無法正常工作。
- 附件軟體將不支援，利用 (PCI 回路等) 擴張機能而添置的 USB 埠
- 與 HUB 等其他的 USB 機器等組合使用時，也會發生無法正常工作的情況。
- 輸入動畫等資料量較大的文件時，推薦在存儲器量較大的環境下進行。

圖像輸入個人電腦的過程

本章描述了用相機附件的 Caplio CD-ROM 把圖像輸入個人電腦的過程。



在個人電腦的 CD-ROM 驅動器中放入 CD-ROM，顯示右側的畫面。

此畫面是使用 Windows XP 時。

單擊此按鈕瀏覽 CD-ROM 中的使用手冊。

1

安裝軟體。

Windows 98/98SE/Me/2000/XP → P.128
Windows XP → P.130

2

如有必要，安裝下列軟體產品：

- Acrobat Reader
- DirectX

Acrobat Reader → P.132
DirectX → P.132

3

連接相機和個人電腦

→ P.134

4

圖像輸入個人電腦

→ P.136



- 卸載軟體時 Windows 98/98SE/Me/2000/XP → P.129 (Windows XP → P.131)
- 從 SD 記憶卡直接往個人電腦傳輸圖像 → P.140

安裝軟體

使用 Windows98/98SE/Me/2000 時

使用 Windows2000 時，請由持有管理者資格的用戶進行安裝。

1 確認相機沒有連接到電腦上。

如果已經將相機連接到電腦上，且顯示 [找到新的硬體向導] 畫面，單擊 [取消]，斷開相機和電腦之間的連接線，然後繼續安裝。

2 啓動個人電腦

3 在個人電腦的 CD-ROM 驅動器裏，安裝附件 CD-ROM

個人電腦的畫面中、自動顯示以下畫面。



4 點擊 [Install Software]，

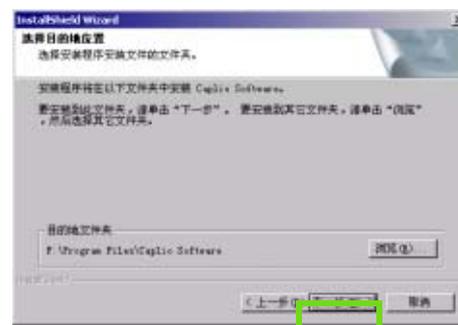
5 確認使用語言，點擊 [確定] 按鈕



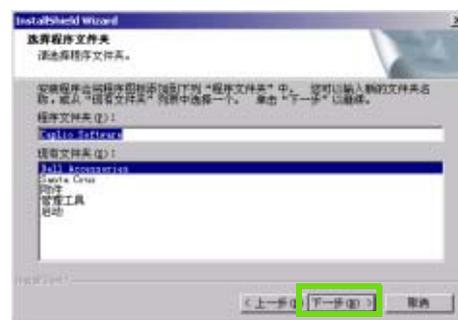
6 點擊 [下一步] 按鈕



7 確認安裝位置，點擊 [下一步] 按鈕



8 確認程式文件夾，點擊 [下一步] 按鈕 開始安裝，稍後顯示以下畫面



9 點擊 [完成] 按鈕 結束安裝。



- 不能自動顯示時，請進行以下操作。
 1. 雙擊 [我的電腦] 圖示進行打開，雙擊 CD-ROM 驅動器的圖示。
 2. 雙擊顯示的 CD-ROM 驅動器的視窗內的 AutoRun 文件 (AutoRun.exe)。
- 安裝後，有時需要重新啓動。

刪除軟體 (Windows98/98SE/Me/2000 時)

希望刪除安裝的軟體時，進行如下操作（從個人電腦刪除軟體的操作稱作「卸載」）。

使用 Windows2000 時，請由持有管理者資格的用戶進行卸載。

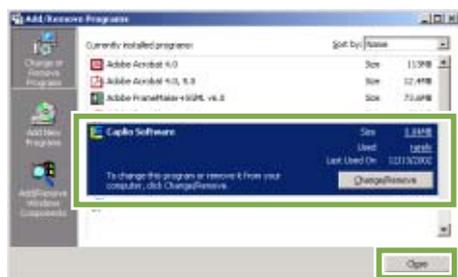
- 1 點擊 Windows 的任務欄中的 [開始] 顯示 [開始] 目錄。

- 2 選擇 [設定]，選擇 [控制面板] 顯示控制面板。

- 3 雙擊 [新增或移除程式] 圖示



- 4 選擇 [Caplio Software]、點擊 [新增或移除]



- 5 顯示刪除資訊，點擊 [OK] 按鈕

- 6 點開始刪除、結束後顯示資訊，點擊 [OK] 按鈕

開始刪除，結束時顯示資訊，單擊 [結束] 按鈕，根據情況，畫面上顯示催促再啓動的資訊。此時，請在選擇 [再啓動] 後單擊 [結束]。

- 7 點擊 OK 按鈕並關閉 [新增或移除程式] 對話框

- 8 點擊 [×] (關閉) 按鈕並關閉控制面板

使用 Windows XP 時

請由持有管理者資格的用戶進行安裝。

1 確認相機沒有連接到電腦上。

如果已經將相機連接到電腦上，且顯示 [找到新的硬體向導] 畫面，單擊 [取消]，斷開相機和電腦之間的連接線，然後繼續安裝。

2 啓動個人電腦

3 在個人電腦的 CD-ROM 驅動器、安裝附件 CD-ROM

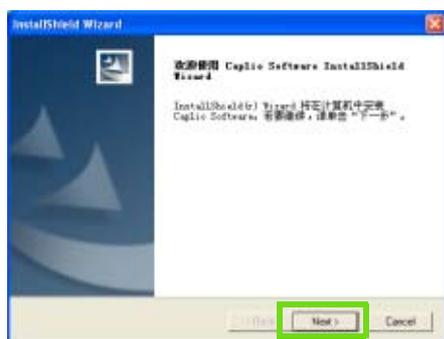
個人電腦的畫面中，自動顯示以下畫面。



4 點擊 [Install Software]，

5 確認使用語言，點擊 [確定] 按鈕

顯示 [InstallShield Wizard] 畫面。



6 點擊 [下一步] 按鈕

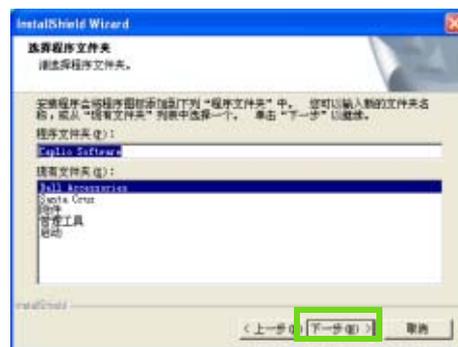
顯示 [選擇目的地位置] 畫面。

7 確認安裝位置，點擊 [下一步] 按鈕

顯示 [選擇程式文件夾] 畫面



8 確認安裝軟體，點擊 [下一步] 按鈕



以後，按照提示資訊繼續操作，顯示 [InstallShield Wizard 完] 畫面，

要求重新啓動的資訊顯示時，選擇 [是，現在馬上重新啓動]，再點擊 [結束] 按鈕，重新啓動電腦。



不能自動顯示時、請進行以下操作。

1. 點擊任務欄的 [開始] 按鈕、從開始目錄中選擇 [我的電腦]
2. 雙擊顯示的 [我的電腦] 視窗內的 CD-ROM 驅動器的圖示
3. 雙擊顯示的 CD-ROM 驅動器的視窗內的 AutoRun 文件 (AutoRun.exe)

刪除軟體（WindowsXP 時）

希望刪除安裝的軟體時、進行如下操作（從個人電腦刪除軟體的操作稱作「卸載」）。

請由持有管理者資格的用戶進行卸載。

- 1 點擊 Windows 的任務欄中的 [開始]
顯示 [開始] 目錄。
- 2 選擇 [設定]、選擇 [控制面板]
顯示控制面板。
- 3 單擊 [新增或移除程式] 圖示
- 4 選擇 [Caplio Software]、點擊 [變更和刪除]
- 5 顯示確認刪除的資訊、點擊 [OK] 按鈕
- 6 開始刪除，當結束後顯示資訊時，點擊 [OK] 按鈕
根據不同情況，有可能顯示重新啓動電腦的資訊，此時選擇重新啓動電腦，按結束，重新啓動電腦。
- 7 點擊 按鈕並關閉 [新增或移除程式] 對話框，點擊 [×]（退出）按鈕並關閉控制面板
卸載後，請再次重新啓動個人電腦

安裝其他軟體

除 Caplio 軟體外，也可以從附送的 CD-ROM 中安裝下列軟體。

- Acrobat Reader
- DirectX



當相機用 USB 連接線連接到電腦上時，請勿安裝軟體。

安裝 Acrobat Reader

Acrobat Reader 是用於顯示使用說明書（PDF 文件）的軟體。如果電腦在 Windows 下運行，則可以安裝 Acrobat Reader。如果電腦上已經安裝了 Acrobat Reader，則不需要再安裝。

使用 Windows XP 或 2000 時，只有具備管理者資格的用戶才能進行安裝。

- 1 啟動電腦，在 CD-ROM 驅動器中插入 Caplio CD-ROM。

自動顯示右側畫面。



- 2 單擊 [Browse CD-ROM]。

列出 CD-ROM 上的文件。

- 3 雙擊 [Acrobat] 文件夾。

- 4 雙擊 [Chinese_Simplified] 文件夾。

- 5 雙擊 [ar505chs] (ar505chs.exe)。

- 6 按顯示的提示資訊安裝 Acrobat Reader。

安裝 DirectX

DirectX 是播放動畫的軟體。

低於 7.1 的版本不能播放動畫文件。請安裝更新版本。

對 Windows XP，已經安裝了更新版本。

對 Windows 2000，安裝該軟體需要管理員許可權。

- 1 在 CD-ROM 驅動器中插入 Caplio CD-ROM，用 Explorer 在 CD-ROM 驅動器下選擇 [DirectX]。

- 2 對 Windows 98/98SE/Me，雙擊 [Win98Me] 文件夾中的 [DX81xxx.exe]。對 Windows 2000，雙擊 [Win2000] 文件夾中的 [DX81NTxxx.exe]。（xxx 因使用的語言版本不同而不同。）

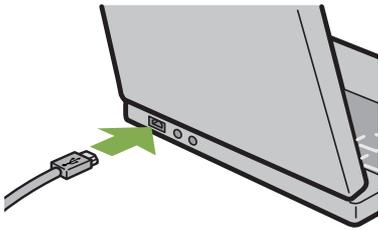
第 2 章 將圖像下載到電腦上

本章說明顯示已經下載到電腦上的靜止圖像和動畫的方法。

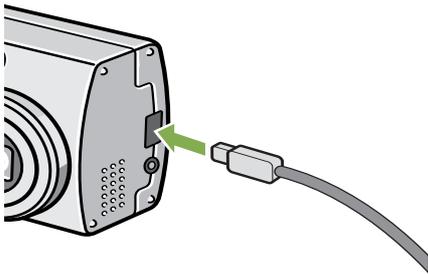
連接相機和個人電腦

在個人電腦安裝軟體後，連接相機和個人電腦。

- 1 確認相機的電源已經關閉
- 2 USB 連接線的一端連接到個人電腦的 USB 端口



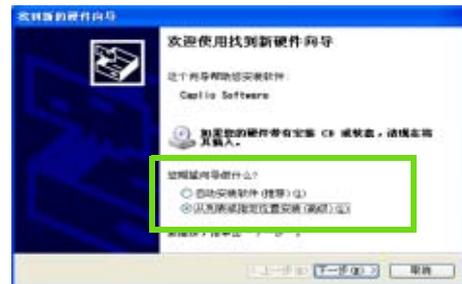
- 3 將 USB 連接線連接到相機的 USB 端子。



相機電源打開。

Windows XP 時，初次將相機與個人電腦使用 USB 連接線接續時，將顯示 [找到新的硬體向導] 畫面。

- 1 選擇 [從列表或指定位置安裝 (高級) (S)]



- 2 選擇 [下一步] 按鈕。

- 3 選擇 [在這些位置上搜索最佳驅動程式 (S)]、[在搜索中包括這個位置]，按下 [瀏覽 (R)] 按鈕



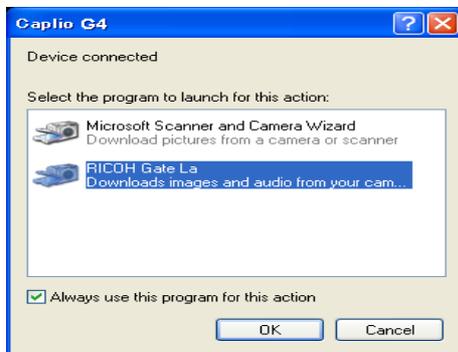
4 選擇安裝有 Caplio Software 位置上線 [WIA driver] 文件夾（原本為 C:\Program Files\Caplio Software\WIA driver）。選擇 [下一步]

WIA Driver 可被安裝。

顯示 [Caplio G4] 或 [Caplio G4wide] 畫面。

5 選擇 [RICOH Gate La]，複選 [總是使用該程序進行這個操作] 核取方塊，然後單擊 [OK]。

- 要借助 Windows XP 掃描器和照相機向導從相機裝載圖像，請選擇 [掃描器和照相機向導]。
- 如果不複選 [總是使用該程式進行這個操作] 核取方塊，則每次從相機傳輸圖像時，都會顯示 [Caplio G4/G4wide] 畫面，讓您選擇在傳輸圖像時是使用 RICOH Gate La 還時使用掃描器和照相機向導。



- 停止相機和個人電腦的連接
 1. 按下相機的電源按鈕，關閉電源
 2. 卸下 USB 連接線
- 從相機輸入圖像時，電源推薦使用 AC 轉換器（另售）。

圖像輸入個人電腦

連接相機和個人電腦後，能夠向個人電腦輸入圖像。
系統使用 RICOH Gate La 軟體下載圖像。



沒有插入 SD 記憶卡時，相機從內置存儲器中下載；插入了 SD 記憶卡時，相機從 SD 記憶卡上下載。

僅用相機主機時，



從內置存儲器向
電腦輸入。

裝有 SD 記憶卡時。



從 SD 記憶卡向電腦
輸入。



更換記錄時的文件名 → P.118

Windows 98/98SE/Me/2000/XP 時

RICOH Gate La 在 [我的電腦] 文件夾中自動作成 [Caplio] 文件夾。輸入的圖像、進入各個攝影日期的文件夾，並保存在 [Caplio] 文件夾內。

如果出現以下畫面，請選擇 [RICOH Gate La]，選擇 [總是使用該程式進行這個操作 (A)]，並按確定按鈕。



1 相機與個人電腦用 USB 連接線連接相機電源 放置打開

啓動 RICOH Gate，顯示 RICOH Gate La 的視窗。



自動開始傳送圖像。傳送結束時，
DU-10x 將開始啓動，此時可以觀看輸入的圖像。



- 結束 RICOH Gate La 前，關閉相機的電源，拔下 USB 連接線時，RICOH Gate La 的視窗變為最小化，並顯示在 Windows 的任務欄。點擊圖示可再次顯示為視窗。
- 如果，單擊目錄 [MENU] 按鈕，選擇 [關閉] 將 RICOH Gate La 關閉之後，再次希望啓動 RICOH Gate La 時，請進行如下操作。從 [開始] 目錄開選擇 [程式] → [Caplio Software] → [RICOH Gate La]
- 能夠變更圖像輸入位置文件夾。



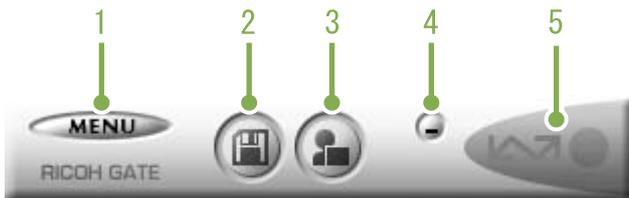
- 希望變更保存位置文件夾時 → P.138
- 關於啓動 RICOH Gate La → P.137
- 關於 RICOH Gate La 的畫面 → P.137

RICOH Gate La 的使用方法

在 RICOH Gate La 視窗能夠進行連接時自動保存和圖像的輸入位置等各種各樣的設定。詳情請閱讀次頁。

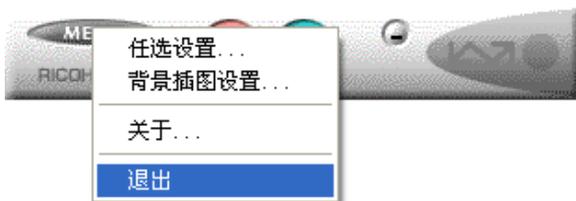
RICOH Gate La 的窗口

啓動 RICOH Gate La，個人電腦的畫面上顯示如下所示的 RICOH Gate La 的窗口。



1. [MENU 按鈕]

點擊後顯示如下目錄。



目錄

[任意設置]:

設定圖像的保存位置和、保存後及按下（帶插圖）（應用） 按鈕時啓動的應用。（→ P.138）

[背景插圖設置]:

變更 RICOH Gate La 窗口的背景設計。（→ P.139）

[關於]:

顯示 RICOH Gate La 的版本。

[退出]:

結束 RICOH Gate La。

2. [保存按鈕]

點擊後從相機輸入圖像。

3. [應用按鈕]

設定保存後啓動的應用。事先設定為 DU-10x。

4. [最小化按鈕]

最小化視窗並在 Windows 的任務欄上顯示圖示。點擊圖標後，顯示視窗。

5. [指示器]

相機通過 USB 連接線連接後，指示器亮燈。此時滑鼠光標對準（帶插圖），顯示「相機連接中」。未連接時，指示器顯示灰色，即使滑鼠游標對準，也不能顯示「相機連接中」。

[任選設置] 的使用方法

從 RICOH Gate La 視窗中的按鈕從顯示目錄中選擇 [任選設置]，顯示 [任選設置] 對話方塊。

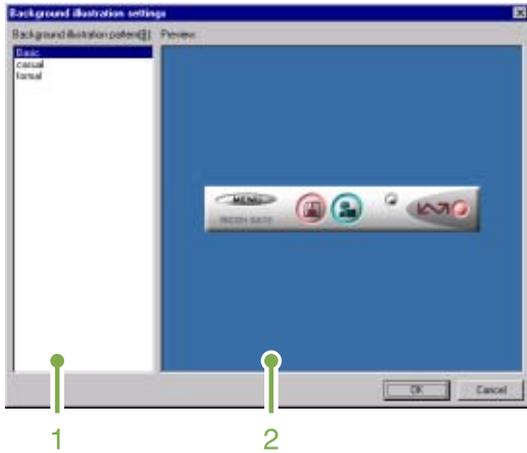


專案	說明	初始值
1. [連接時自動保存]	附加檢查標記、相機和個人電腦連接時，自動向個人電腦輸入圖像並保存。 刪除檢查標記，即使連接相機也不能自動輸入圖像。希望輸入時，單擊 [保存] 按鈕。	自動進行保存
2. [終點文件夾]	指定保存圖像的文件夾。事先在 [My Documents] 文件夾內的 [Caplio] 文件夾中進行設定，希望變更時，單擊 [參照] 按鈕並顯示對話方塊，選擇希望指定的文件夾。	_____
3. [建立文件夾]	指定文件的作成方法。 [不作成] 輸入的圖像全部保存在 2 中指定的文件夾內。 [各攝影日] 以各攝影日標注文件夾，同一日保存的圖像進入相同的文件夾。作成的文件夾名將「付攝影日期」。 例) 2002 年 5 月 1 日拍攝的圖像進行保存時: [20020501] 文件夾 [各保存] 在各保存作成新文件夾，每次保存，圖像保存在相同的文件夾中。1 日中進行多次保存時，每次將保存在其他的文件夾內。作成的文件夾名，為「保存日期+下杠+3 位連續號碼」。 例) 2002 年 5 月 1 進行 2 次保存時: [20020501_001] 文件夾， [20020501_002] 文件夾	各攝影日
4. [相同的圖像將不被保存]	在 [文件夾作成] 時，[保存時，相同圖像不保存] 的選擇不設定時，僅在選擇 [不作成] 或 [各攝影日] 時能夠指定。 希望保存的文件夾中存在相同的文件名稱的圖像時將不進行保存。	不保存一樣的圖像
5. [應用軟體設置]	保存後希望啟動應用時、指定應用名稱。事先設定為 DU-10x.exe (DU-10x 的文件名)、希望變更時，點擊 [參照] 按鈕並顯示對話方塊、選擇希望指定的應用。	_____
6. [保存並啟動應用軟件]	附加檢查標記，保存後啟動應用。 刪除檢查標記時不啟動。	保存後，啟動應用軟件
7. [相機 IP 地址] * 該功能僅適用於 Caplio Pro G3 相機。	該功能用於除 G4/G4wide 相機外的其他理光相機。有關詳情，請參閱隨相機提供的文檔。	0.0.0.0

[背景插畫設置] 的使用方法

RICOH Gate La 的視窗背景畫面可以從 3 種畫面中選擇。

利用 RICOH Gate La 視窗內的按鈕從顯示的目錄中選擇 [背景插畫設置]、顯示 [背景插畫設置] 對話方塊。



1. [背景畫面種類]

從 3 種畫面種類中，選擇希望使用的種類。



2. [預覽]

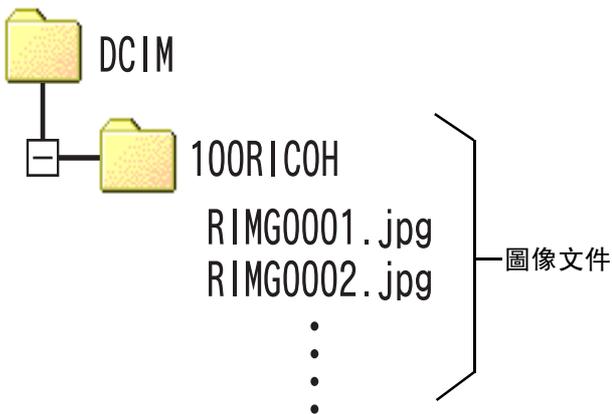
在 [背景畫面種類] 中顯示希望選擇的種類，能夠進行確認。

從 SD 記憶卡上下載圖像

可以通過 PC 卡插槽或卡片閱讀器從記憶卡下載圖像到電腦上。要將 SD 記憶卡裝入 PC 卡插槽或卡片閱讀器，需要 FM-SD53 PC 卡轉換器（另售）。

SD 記憶卡內的圖像

SD 記憶卡中，圖像記錄在如圖所示的位置。



如果卡片閱讀器與 SD 記憶卡相容（直接裝入），不需要 PC 卡轉換器。



卡片閱讀器

這是連接到電腦上的一個設備，可以讀取卡上的內容。除 PC 卡類型外，還有與各種卡相容的卡片閱讀器，您可以將記憶卡直接裝入卡片閱讀器。

第 3 章 分割畫面顯示圖像 (DU-10x 的使用方法)

個人電腦中輸入的圖像，使用 DU-10x 能夠進行縮略顯示，
或旋轉並重新保存等編輯。
這裏，關於 DU-10x 的使用方法進行說明。



DU-10x 是 Windows 專用的軟體。

啓動和結束 DU-10x

啓動 DU-10x，有以下 2 種方法。

- 從 RICOH Gate La 自動啓動

RICOH Gate La 屬性設定中，應用軟體設定為 DU-10x，在 [保存後啓動應用軟體] 處打上標記的話，用 RICOH Gate La 將相機內的圖像數近來之後，DU-10x 被自動啓動。

- 從 Windows 的 [開始] 目錄啓動

從 [開始] 目錄選擇 [程式] 後，再選擇 [Caplio Software]，再選擇 [DU-10x] 能夠啓動 DU-10x。

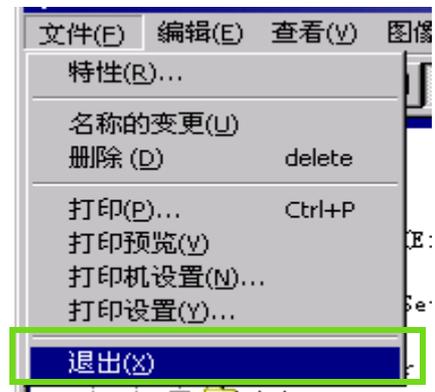
DU-10x 的窗口

DU-10x 啓動後，顯示如下所示的視窗。



結束 DU-10x

結束 DU-10x 並關閉視窗、在目錄欄中選擇 [文件] 並顯示 [文件] 目錄、選擇 [退出] 或、點擊視窗右上端的 [X] (退出) 按鈕。



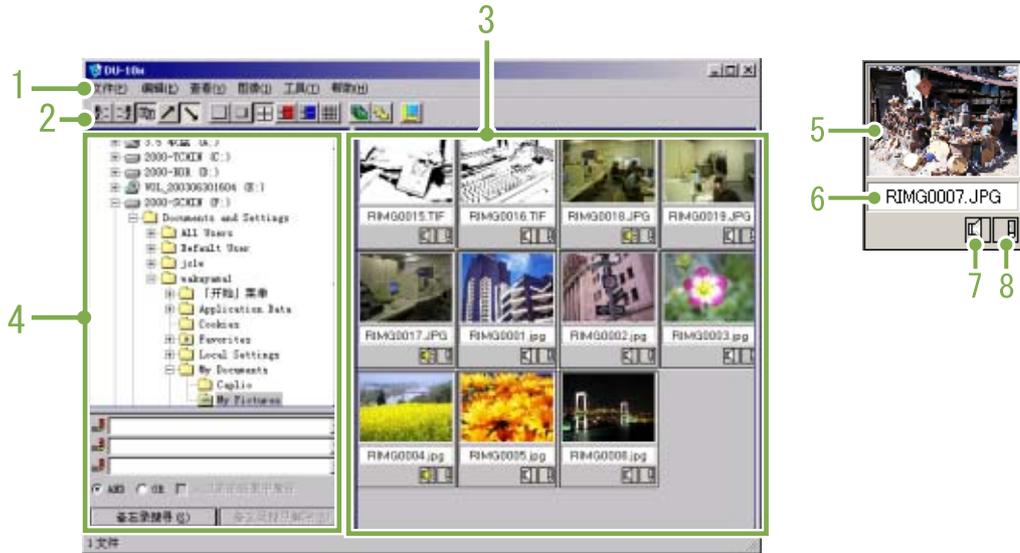
視窗中，縮略顯示已保存的圖像。縮小此類圖像進行縮略顯示的方法，稱作分割畫面顯示。



關於設定為不自動啓動→ P.138

分割畫面顯示瀏覽方法

啓動 DU-10x，分割畫面顯示圖像。



1. 目錄欄

能夠變更圖像的排列和顯示尺寸等。

2. 工具欄

目錄內以圖示顯示能夠執行的功能中使用頻度高的功能，僅點擊就能夠簡單的使用功能。

a. 排列



b. 顯示大小



c. 自動放映幻燈片



d. 顯示下面文件夾中的所有文件

選擇這一選項以縮略圖的方式顯示所有子文件夾中的圖像。



e. 啓動列表編輯器



該選項用於除 G4/G4wide 相機外的其他相機。通常它是禁用的。

3. 分割畫面顯示區域

縮小圖像進行縮略顯示。

4. 文件夾顯示區域

[我的電腦] 內的文件夾分層進行顯示。這裏，選擇的文件夾內的圖像在分割畫面顯示區域顯示。

5. 圖像的分割畫面

6. 文件名

7. 顯示有無語音設定

對有聲圖像，顯示黃色的揚聲器圖示。
雙擊揚聲器圖示可以播放聲音。
有聲拍攝功能僅適用於 G4wide 相機。

8. 顯示有無記錄設定

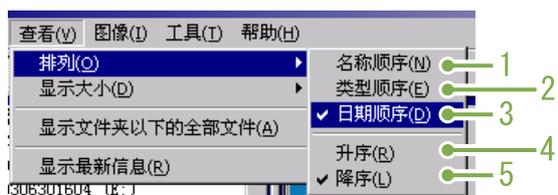
該選項用於除 G4/G4wide 相機外的其他相機。通常它是禁用的。

變更圖像的排列

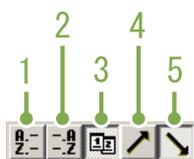
分隔畫面表示的圖像，以日期順序排列。

此排列順序能夠變更為名稱順序，文件的種類順序。另外，能夠選擇分別進行昇序排列或降序排列。

變更圖像的排列順序，使用 [查看] 目錄的 [排列] 或，使用工具欄。



目錄



工具欄

1. 名稱順序

以文件名稱順序變更排列

2. 類型順序

以文件的種類（副檔名字母順序）變更排列

3. 日期順序

以攝影日期順序變更排列

4. 昇序 / 5. 降序

從小的一方大的一方排列為昇序、相反為降序。

假名順序時、正序為昇序，反序為降序。

選擇 1、2 或 3 排列順序，選昇序或降序。

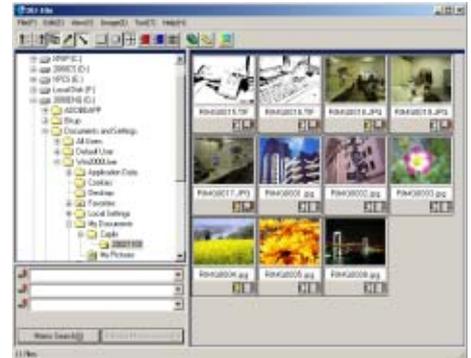
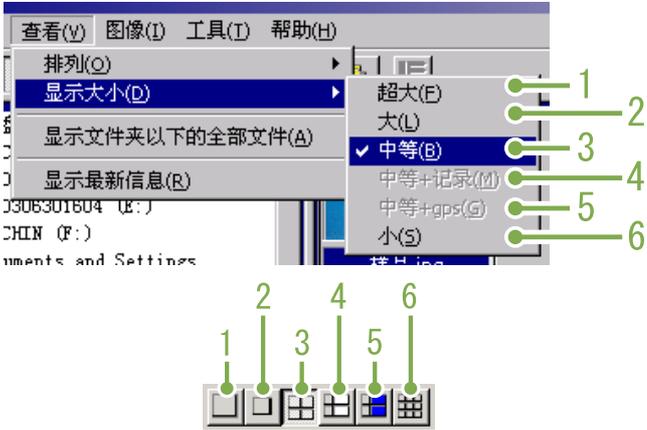


以文件的種類進行排列時，能以副檔名的字母順序變更排列順序。

變更顯示尺寸

變更顯示尺寸，利用 [查看] 目錄的 [顯示尺寸]，或利用工具欄。

3. 中等



4. 中等 + 記錄

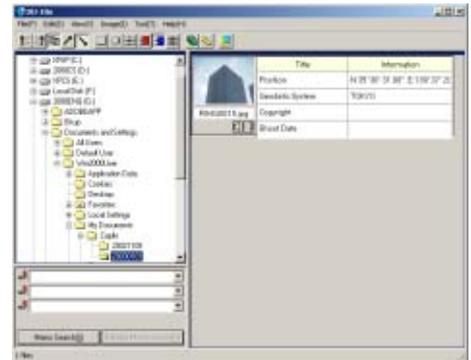
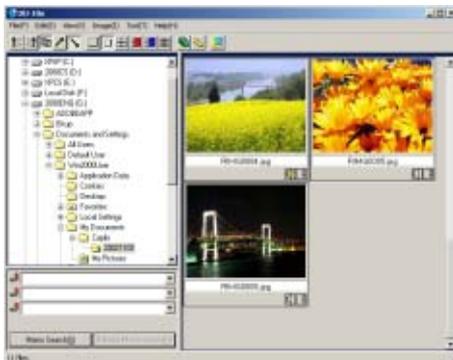
圖像的顯示尺寸有 5 種，能夠變更。

1. 超大

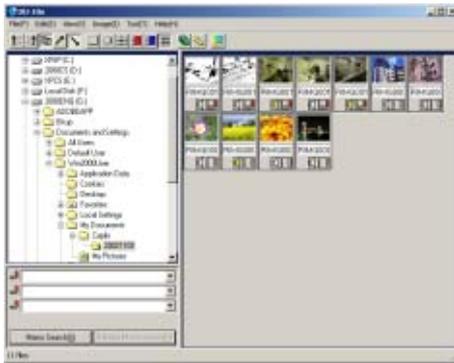


5. 中等 + GPS

2. 大



6. 小



中等 + 記錄和中等 +GPS 用於除 G4/G4wide 相機外的其他相機。通常它是禁用的。

滑動顯示瀏覽

可以自動地順序顯示圖像。顯示方法有，按順序滑動顯示（僅顯示當前選定的圖像）和自動顯示（顯示全部圖像）。

滑動顯示瀏覽

滑動顯示中，選擇圖像，能夠進行僅該圖像的顯示。

開始滑動顯示，進行以下操作。

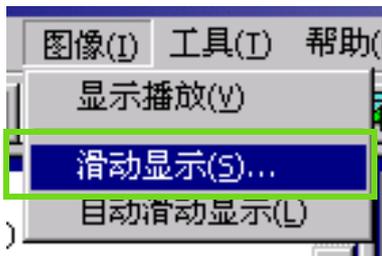
1 選擇希望以滑動顯示瀏覽的圖像

選擇連續多張圖像時，點擊開始的圖像後，邊按下 [shift] 鍵，邊點擊最後的圖像。

選擇在各自相互分離的位置上的圖像時，邊按 [Ctrl] 鍵，邊點擊希望選擇的圖像。

2 利用以下的任一方法，選擇 [滑動顯示]

- 在目錄欄中選擇 [圖像] 再選擇 [滑動顯示]
- 在選擇過的任一圖像上，點擊滑鼠右鍵，從目錄中選擇 [滑動顯示]



目錄



右擊顯示的快速方式目錄

3 顯示了 [滑動顯示] 對話方塊，需進行必要的設定。



4 點擊 [執行] 按鈕

開始滑動顯示。

幻燈片顯示中的操作

滑動顯示的種類	可用鍵	功能
[自動] 通過 3 選擇	[ESC] 鍵	中止滑動顯示
[手動] 通過 3 選擇	[ESC] 鍵	中止滑動顯示
	滑鼠的左鍵	顯示下一張圖像
	[Space] 鍵	
	[Enter] 鍵	
	[→] 鍵	
	[Backspace] 鍵	返回前一畫面
	[←] 鍵	

自動滑動顯示瀏覽

滑動顯示中，所有分割畫面顯示的圖像將按順序表示。

欲開始滑動顯示，需進行以下操作。

- 1 利用以下的任一方法，選擇 [自動滑動顯示]
 - 在目錄欄中選擇 [圖像] 之後選擇 [自動滑動顯示]
 - 點擊工具欄的  按鈕。
 - 在分割畫面顯示的任一圖像中，以滑鼠右鍵點擊，從目錄中選擇 [自動滑動顯示]

開始自動幻燈片顯示。

圖像以在 [滑動顯示] 對話方塊內設定的顯示間隔（秒數）自動進行切換。

用 [ESC] 鍵中止顯示。



- 觀看自動放映幻燈片時，要在圖像之間自動切換，請在 [滑動顯示] 對話方塊中將 [操作方法] 選為 [自動]。
- [操作方法] 選為 [手動]，按下 [Enter] 鍵或單擊自動放映幻燈片中的圖像，可以在圖像之間切換。

[幻燈片顯示] 對話方塊的使用方法

[滑動顯示] 對話方塊中、能夠進行滑動顯示的顯示設定。



1. [操作方法]

選擇自動滑動顯示或手動幻燈片顯示（按動 Enter 鍵或滑鼠點擊）。

2. [顯示間隔]

以秒數指定自動幻燈片顯示時的圖像的顯示時間。

3. [背景顏色]

能夠選擇圖像的背景色。點擊 [顏色選擇 (S)] 按鈕、在顯示的對話方塊中選擇顏色。

4. [顯示文件名稱]

附加檢查標記、圖像的下方顯示文件名。

5. [顯示最大化]

附加檢查標記、全屏顯示圖像。

6. [放映聲音]

附加檢查標記、圖像附帶語音時、語音也播放。

7. [重複]

附加檢查標記、只要不按 [Esc] 鍵進行中止，圖像將繼續反覆顯示。刪除檢查標記，文件夾內的圖像顯示一遍後將結束幻燈片顯示。

重命名縮略圖瀏覽中的圖像

您可以重新命名顯示在縮略圖顯示畫面中的圖像。

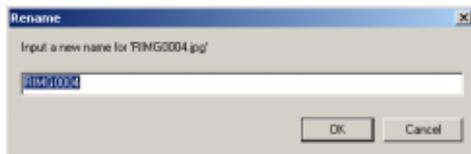
如何重命名圖像

要重新命名顯示在縮略圖顯示畫面中的圖像，請按下面的步驟進行。

- 1 選擇想要重新命名的圖像。
- 2 在所選的圖像上右擊，並從目錄上選擇 [称的变更]。



- 3 顯示 [称的变更] 對話方塊時，輸入新的圖像名。



- 4 單擊 [OK]。

複製縮小的圖像文件

可以將顯示在縮略圖顯示畫面中的圖像縮小並將它複製到剪貼板中。可用的縮放選項是 100%、1/2、1/3、1/4 和 1/8。

例如，將拍攝的圖像粘貼到 Windows 剪貼板文檔中時，發現圖像對文檔大小來說太大了，此時可以使用這一功能先縮小圖像，然後再通過剪貼板粘貼到文檔中。

如何複製縮小的圖像文件

要縮小圖像文件的大小並將其複製到剪貼板中，請按下面的步驟進行。

- 1 選擇想要縮小的圖像。
- 2 在所選的圖像上右擊，並從目錄上選擇 [图像的复制]。



- 3 顯示縮放選項時，從目錄上選擇縮放比率。

啓用能夠和其他型號 Caplio 相機一起使用的功能。

也可以啓用在其他型號的 Caplio 相機上的功能，例如 ##GPS 鏈結 ## 和相機記錄功能。
該設定需要用 DU-10x 軟體處理包括 GPS 資訊或其他 Caplio 型號相機附加的相機記錄在內的圖像。

如何啓用 GPS 鏈結或相機記錄功能

要啓用 GPS 鏈結或相機記錄功能，請按下面的步驟進行。

1 從 [工具] 目錄上選擇 [選項]。

顯示 [選項] 對話方塊。



2 選擇想要啓用選項旁的核取方塊。

3 單擊 [OK]。

相機及可用的選項

下表給出了 Caplio 相機型號及相應可用功能的列表。

Caplio 相機型號	GPS 鏈結功能	相機記錄功能
Caplio RR30	×	×
Caplio 300G	×	×
Caplio G3/G3 Model M	×	×
Caplio G3 Model S	×	○
Caplio Pro G3	○	○
Caplio G4	×	×
Caplio G4wide	×	×

× 表示該相機支援這一功能。

○ 表示該相機不支援這一功能。

可以使用的功能

下表給出了選擇了 [啓用 GPS 鏈結功能] 或 [啓用相機記錄功能] 核取方塊時可以使用的功能列表。

	複選 [啓用 GPS 鏈結功能] 時	複選 [啓用相機記錄功能]
中等 +GPS*1	○	×
中等 + 記錄 *2	×	○
搜索範圍 *3	×	○
列表編輯器 *4	×	○
編輯相機記錄 *5	×	○

*1: 工具條上的  按鈕和 [查看] 目錄中的 [中等 +GPS]

*2: 工具條上的  按鈕和 [查看] 目錄中的 [中等 + 記錄]

*3: 搜索範圍

*4: 工具條上的  按鈕和 [編輯] 目錄中的 [啓動列表編輯器]

*5: 在縮略圖顯示區中顯示的縮略圖右上角的  按鈕。



可以和 DU-10x 軟體一起使用的功能，請參閱隨相機提供的文檔。

刪除圖像

可以刪除圖像。
有三種刪除圖像的方法。

使用文件目錄

- 1 在縮略圖顯示區單擊想要刪除的圖像。
- 2 從 [文件] 目錄中選擇 [刪除]。



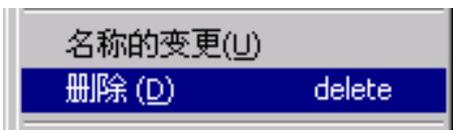
使用鍵盤

- 1 在縮略圖顯示區單擊想要刪除的圖像。
- 2 按鍵盤上的 [DELETE] 鍵。
顯示確認訊息。
- 3 單擊 [OK]。



使用快顯目錄

- 1 在縮略圖顯示區，右擊想要刪除的圖像。
顯示目錄。
- 2 從目錄上選擇 [刪除]。



瀏覽圖像的資訊

能夠顯示攝影日期和圖像尺寸等圖像資訊。



資訊的對話方塊

顯示圖像資訊，可進行以下的任一操作。

使用快顯目錄

- 1 分割畫面顯示區域的圖像上，點擊滑鼠的右鍵。
顯示出目錄
- 2 從目錄中選擇屬性。

使用文件目錄

- 1 在分割畫面顯示區域中，點擊希望瀏覽資訊的圖像。
- 2 選擇 [文件] 目錄的 [特性]



查看畫面顯示

使用查看畫面，並非分割畫面顯示圖像，能夠放大顯示圖像。查看畫面顯示，進行以下任一操作。

- 在分割畫面顯示中雙擊希望顯示的圖像
- 在分割畫面顯示區域中點擊希望顯示的圖像，選擇 [圖像] 目錄的 [顯示・播放]

使用瀏覽器畫面



查看畫面

1. 目錄欄

2. 工具欄

- [保存]
進行保存。
不能覆蓋 Tiff 文件。
- [左 90 度旋轉]
- [右 90 度旋轉]
能夠將圖像進行左右 90 度旋轉
能夠將拍攝的圖像的縱橫調整至正確的位置。
- [放大顯示]
- [實際尺寸顯示]
- [縮小顯示]
- [全體顯示]
能夠放大 / 縮小標示尺寸。
重覆 [放大顯示]、能夠放大於原尺寸的 16 倍。
重覆 [縮小顯示]、能夠縮小至原尺寸的 1/16。



以新文件名保存

想要創建圖像的副本時，可以用不同的文件名保存圖像。

能夠保存的文件形式僅為 TIFF 形式的文件，

以新文件名保存，進行如下操作。

1. 選擇 [文件] 目錄的 [另存為]。
顯示 [另存為] 對話方塊。



2. [保存在] 中指定新文件的保存位置。
3. [文件名] 中輸入新的文件名稱。
4. 點擊 [保存]



TIFF 文件

讀作「TIFF」文件。圖像資料作為文件進行保存時的一種文件形式。G4/G4wide 中，圖像以文件尺寸小的 JPEG (JPEG) 文件保存。TIFF 文件，文件尺寸比 JPEG 文件大，但能夠防止多次加工並重新進行保存時出現的畫面質量下降的現象。

列印圖像

可以列印以縮略圖顯示的圖像。
有 10 種版式可用。

要列印圖像

要列印圖像，請按下面的步驟進行。

1. 從 [文件] 目錄中選擇 [列印設定]。
顯示 [列印設定] 對話方塊。
2. 在 [列印類型] 中選擇版式。
3. 按需要進行其他設定。
有關列印設定的詳情，請參閱下一章的“如何使用 [列印設定] 對話方塊”。
4. 單擊 [OK] 按鈕。
完成列印設定。

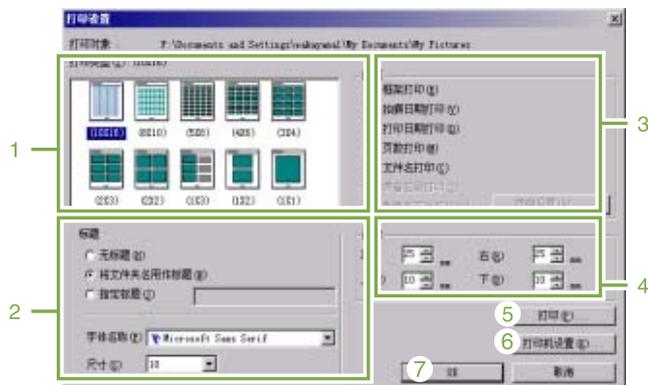
在頁的頂部列印標題。可以使用文件夾名或為標題指定任意的字串。

3. [選項]
複選該選項以列印具有幀、拍攝日期、列印日期、頁數和文件名的圖像。有關 [列印圖像記錄] 和 [記錄細節設定] 的資訊，請參閱第 156 頁。
4. [頁邊距]
指定頁邊距的寬度。
5. [列印]
引出 [列印] 對話方塊開始列印。
6. [印表機設定]
進行印表機設定。
7. [OK]
用於進行列印設定而不列印。



要在第 4 步繼續列印，單擊 [列印] 按鈕。顯示 [列印] 對話方塊，可以開始列印。

使用 [列印設定] 對話方塊



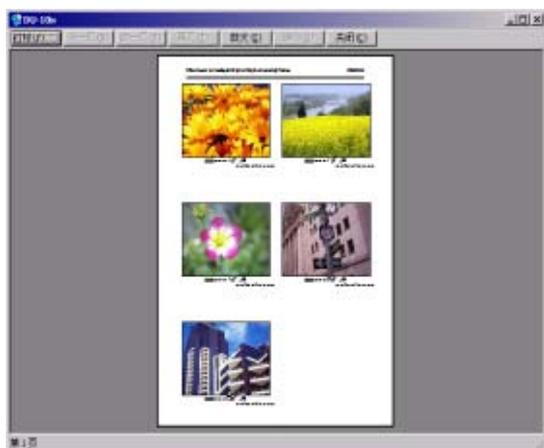
1. [列印類型]
選擇列印縮略圖的版式。
2. [標題]

檢查列印版式

可以在列印前進行列印預覽檢查。

1 從 [文件] 目錄上選擇 [列印預覽]。

顯示列印預覽畫面。



顯示在畫面頂部的各個按鈕的功能如下：

[列印]

顯示 [列印] 對話方塊以開始列印。

[下一頁]

顯示下一頁。

[前一頁]

顯示前一頁。

[2 頁]

在畫面上同時顯示 2 頁。

[放大]

在該頁上放大。

[縮小]

在該頁上縮小。

[關閉]

關閉列印預覽畫面。

進行列印設定

從 [文件] 目錄上選擇 [列印設定]，可以進行與列印有關的設定，如選擇印表機、紙張大小和供紙方式。

列印圖像

要列印圖像，請按下面的步驟進行。

1 在圖像上單擊選擇想要列印的圖像。

要選擇兩張或多張連續的圖像，單擊第一張圖像，然後按住 [Shift] 鍵單擊最後一張圖像。要選擇兩張或多張不連續的圖像，按住 [Ctrl] 鍵逐一單擊這些圖像。要列印顯示的所有縮略圖，直接轉到第 2 步。

2 從 [文件] 目錄上選擇 [列印]。

顯示 [列印] 對話方塊。

3 複選印表機名，如果需要，單擊 [屬性] 按鈕進行印表機設定。

4 執行下列操作之一：

- 要列印所選的圖像，在 [列印範圍] 中選擇 [選擇]，指定份數，然後單擊 [OK] 按鈕。
- 要列印所有圖像，指定份數，然後單擊 [OK] 按鈕。

第 3 部 在電腦上播放圖像 (圖像 / 動畫) (用於 Macintosh)

第 1 章 安裝軟體

本章說明如何在電腦上安裝所需的軟體。



- 此後的說明文中，圖像，動畫和語音統稱為 [文件]。
- 從相機向個人電腦輸入圖像時，推薦使用確實能夠提供電源的 AC 轉換器（另售）。這裏以使用 AC 轉換器為前提，進行說明。

利用附件中的軟體能夠實現的功能

相機附件中的 CD-ROM 中包含有從相機向個人電腦輸入圖像的軟體以及利用個人電腦進行顯示的軟體。

RICOH Gate La for Macintosh	圖像輸入軟體（Macintosh 用）
USB 驅動程式	相機和個人電腦的連接軟體
Mounter	圖像輸入軟體

OS 和使用軟體的對應表

根據使用的 OS，如下表所示，能夠使用的軟體存在差異。

	Mac OS 8.6 ~ 9.2.2	Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6
RICOH Gate La for Macintosh	○	×
DU-10x	○	○
USB driver	○	○
Mounter	○	○



- 使用 Mac OS 10.1.2 ~ 10.2.6 時，能利用蘋果公司的 [iPhoto] 進行圖像顯示。
- 使用 Mac OS 10.1.2 ~ 10.1.5 時，托動 Caplio 圖示到 iPhoto 顯示窗裏。不能直接使用 [讀取] 鍵。
- 使用 Mac OS 10.2 ~ 10.2.6 的用戶，可使用 iPhoto 的 [讀取] 鍵進行圖像的轉送。
- 動畫文件不能用 iPhoto 顯示。請使用 [QuickTime]。

使用附件軟體的必要環境

使用附件軟體，需要以下環境。

請通過您使用的個人電腦和個人電腦說明書等進行確認。

基本軟體	Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 / Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.1	
Macintosh	標準配備主機 USB 埠的 Apple 公司產 Macintosh 系列	
內置存儲器	Mac OS 8.6 ~ 9.2.2	96MB 以上 (推薦 128MB 以上)
	Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6	128MB 以上 (推薦 256MB 以上)
應用分配 (Mac OS 8.6 ~ 9.2.2) 內存	不使用壓縮應用，作為應用存儲器在 16MB 以上 (推薦 24MB 以上)	
硬碟空間容量	Mac OS 8.6 ~ 9.2.2	10MB 以上 (安裝時)
	Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6	100MB 以上 (安裝時)
	100MB 或 100MB 以上 (按操作要求)	
顯示器的解像度	640×480 像素以上 (推薦 800×600 像素以上)	
顯示器的顯示色	256 色以上 (推薦 32000 色以上)	
CD-ROM 驅動器	能夠在上述「Macintosh 主機」中使用的 CD-ROM 驅動器	
USB 埠	能夠在上述「Macintosh 主機」中使用的 USB 端	



- 由於 OS 系統的環境變化等原因，可能會發生無法正常工作的情況。
- 不支援利用 (PCI 回路等) 擴張機能連接到流動的 USB 埠。
- 與 HUB 等其他的 USB 機器等組合使用時，可能會發生無法正常工作的情況。



- 輸入動畫等資料量較大的文件時，推薦在存儲器量較大的環境下進行。
- 使用 Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 時，儘量在較大的存儲器環境中使用的同時，請分配更多的應用軟體存儲器。
- 顯示器的顯示色，在 256 色以上，顯示就可以工作，但推薦儘可能使用 32000 色以上的顯示器。

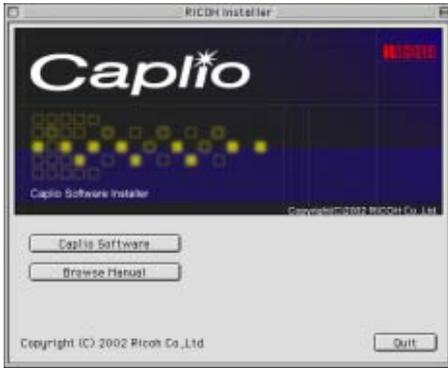


使用 SD 卡向個人電腦輸入圖像時 → P.131

圖像輸入個人電腦的過程

本章描述了用相機附件的 Caplio CD-ROM 把圖像輸入個人電腦的過程。

Mac OS 8.6 ~ 9.2.2



Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6



在個人電腦的 CD-ROM 驅動器中放入 CD-ROM，顯示左側的視窗或圖示。

1

安裝軟體。

Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 → P.162

Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6 → P.163

2

連接相機和個人電腦

→ P.166

3

連接相機和個人電腦

→ P.167



• 關於卸載軟體 → P.164

• 從 SD 記憶卡向個人電腦輸送圖像時 → P.140

安裝軟體

使用 Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 時

- 1 打開 Macintosh 的電源
- 2 在 CD-ROM 驅動器中，裝入附件 CD-ROM
桌面上顯示 CD-ROM 圖示
- 3 雙擊 CD-ROM 圖示，打開 [Mac OS 9] 文件夾
顯示 [Caplio Installer] 的圖示。
- 4 雙擊指令（[Caplio Installer]）圖示



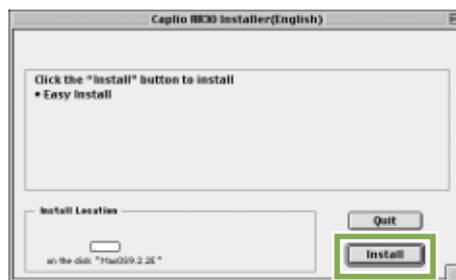
Caplio Installer

啓動安裝程式，顯示開始畫面。

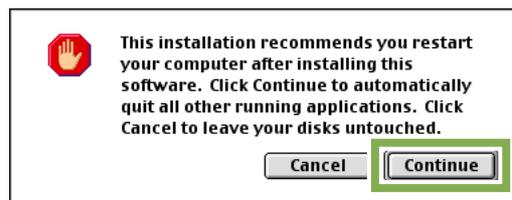
- 5 點擊 [Caplio Software]



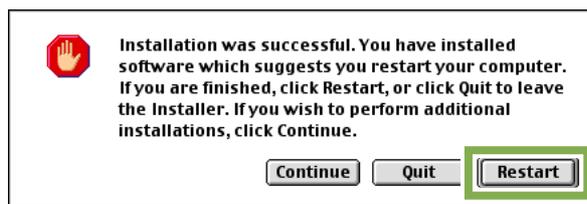
- 6 點擊 [OK] 按鈕
顯示安裝畫面。
- 7 點擊 [Install]



- 8 點擊 [Continue]
進行安裝、顯示安裝結束的資訊。



- 9 點擊 [Restart] 按鈕
重新啓動 Macintosh。



此後、啓動 Macintosh 後，同時也啓動 RICOH Gate La。

使用 Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6 時

- 1 打開 Macintosh 的電源
- 2 在 CD-ROM 驅動器中、安裝附件 CD-ROM
- 3 雙擊 CD-ROM 圖示、打開 Mac OS X 文件夾。
顯示 [Caplio Mouter.pkg] 圖示
- 4 雙擊 Mouter ([Caplio Mouter.pkg]) 圖示
啓動安裝程式，顯示需要管理者密碼的畫面。
- 5 點擊鑰匙圖示
顯示認證視窗



- 6 輸入管理者姓名和密碼，點擊 [OK] 按鈕



- 7 點擊 [繼續]
顯示選擇安裝位置的畫面。



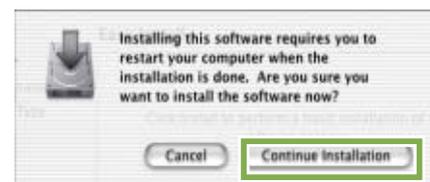
- 8 點擊 [繼續]
顯示安裝畫面。
- 9 點擊希望安裝的程式，點擊 [繼續]



- 10 點擊 [安裝]
安裝結束後，顯示確認需要重新啓動 Macintosh 的信息。



- 11 單擊 [繼續安裝]
進行安裝，稍後顯示安裝結束的資訊。



- 12 點擊 [重新啓動] 按鈕
重新啓動 Macintosh。



刪除軟體（Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 時）

從 Macintosh 刪除（卸載）安裝的軟體時，請將安裝的文件拖動並滑動至回收箱。

安裝的文件名和安裝位置文件夾如下所示。

軟體	安裝位置
RICOH Gate La	系統文件夾：控制面板
RICOH Gate La Prefs	系統文件夾：預置
Caplio Mounter	系統文件夾：功能擴張
Caplio Mounter Prefs	系統文件夾：預置
Caplio USB 驅動器	系統文件夾：功能擴張

刪除軟體 （Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6 時）

從 Macintosh 刪除（卸載）安裝軟體時，請遵守以下程式。

- 1 啟動 [Application] 文件夾裏的 [Caplio Mounter]
- 2 從 [文件] 目錄中選擇 [卸載軟體]
開始卸載軟體。

或者請直接將文件托動並滑動到回收箱。

安裝的文件名和安裝的位置如下所示。

軟體	安裝位置
Caplio Mounter	/Application
Caplio Mounter Prefs	主目錄的 Library/Preferences
CaplioStartup	/Sustem/Library/Startup items/Caplio Start up

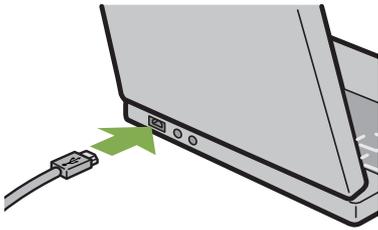
刪除 CaplioStartup 時，請使用 Terminal 程式輸入 Sudo rm-rf/Sustem/Library/Startup items/Caplio Start up

第 2 章 圖像輸入個人電腦

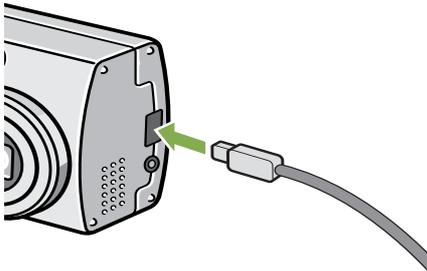
連接相機和個人電腦

在個人電腦安裝軟體後，連接相機和個人電腦。

- 1 確認相機的電源已經關閉
- 2 USB 連接線的一端連接到個人電腦的 USB 端口



- 3 將 USB 連接線連接到相機的 USB 端子。



相機電源打開。



- 停止相機和個人電腦的連接
 1. 按下相機的電源按鈕，關閉電源
 2. 卸下 USB 連接線
- 從相機輸入圖像時，電源推薦使用 AC 轉換器（另售）。

圖像輸入個人電腦

連接相機和個人電腦後，能夠向個人電腦輸入 圖像。



從以下記錄位置，向電腦進行輸入。

僅用相機主機時，



從內置存儲器向
電腦輸入。

裝有 SD 記憶卡時。



從 SD 記憶卡向電腦
輸入。



更換記錄時的文件名 → P111

所使用的電腦的環境不同，輸入方法也有差異。參照頁面的指示進行輸入。

Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 時	使用 RICOH Gate La 輸入	參照 → P.141
Mac OS X 10.1.2 ~ 10.2.6 時	使用 Mac OS X 的功能輸入	參照 → P.142

Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 時

使用 Mac OS 8.6 而未達到 Mac OS 9.1 時，啟動磁片 [Macintosh HD] 內的 [文件] 文件夾中自動作成 [Caplio] 文件夾。

使用 Mac OS 9.1 至 9.2.2 時，啟動磁片 [Macintosh HD] 中的 [書類] 文件夾中自動作成 [Caplio] 文件夾。

1 將相機與電腦用 USB 連接線連接

相機的電源打開，啟動 RICOH Gate La，顯示 RICOH Gate La 對話方塊。



啟動 RICOH Gate La，顯示 RICOH Gate La 的視窗。
自動開始傳輸圖像

2 顯示 [文件] 目錄，選擇 [結束]

結束 RICOH Gate La。

使用 Mac OS X 時

使用 Mac OS X 可傳送圖像。

1 相機與電腦用 USB 連接線連接

打開相機的電源按鈕

無 SD 記憶卡時，顯示 [Caplio] 圖示，可以查看相機內置存儲器存有的圖像。



有 SD 記憶卡時，顯示 [Caplio.SD] 圖示，可以查看裝入相機的 SD 記憶卡中記憶的圖像。



2 雙擊顯示的圖示

可與一般驅動器一樣進行操作，雙擊圖示時，顯示 [DCIM] 文件夾，此文件夾中 [100RICOH] 文件夾將顯示。在 [100RICOH] 文件夾中有相機拍攝到的圖像。

將文件拖動和下移，可以拷貝到硬碟上。



- 在不連接相機的狀態下，希望啟動 RICOH Gate La 時，請雙擊系統文件中的控制面板裏的 [RICOH Gate La] 圖標。
- 使用 RICOH Gate La 轉送進來的圖像，以攝影日為基準的文件保存在 [Caplio] 文件夾裏。使用 Mac OS X 可在任何地方保存傳送進來的圖像。



希望變更保存位置文件夾時→ P.144

Mac OS X 時

1 相機與電腦用 USB 連接線連接

打開相機的電源按鈕

無 SD 記憶卡時，顯示 [Caplio] 圖示，可以查看相機內置存儲器存有的圖像。



有 SD 記憶卡時，顯示 [Caplio.SD] 圖示，可以查看裝入相機的 SD 記憶卡中記憶的圖像。



2 雙擊顯示的圖示

可與一般驅動器一樣進行操作，雙擊圖示時，顯示 [DCIM] 文件夾，此文件夾中 [100RICOH] 文件夾將顯示。在 [100RICOH] 文件夾中有相機拍攝到的圖像。

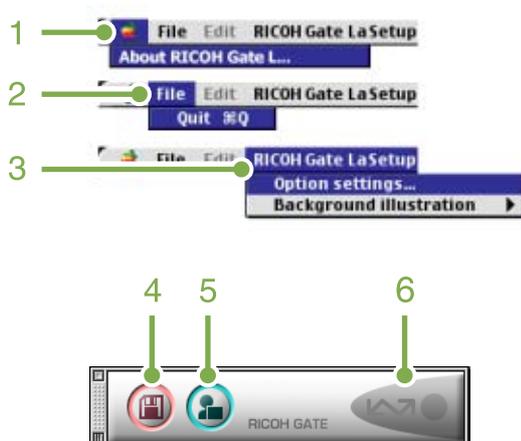
將文件拖動和下移，可以拷貝到硬碟上。

RICOH Gate La 的使用方法

在 RICOH Gate La 視窗能夠進行連接時自動保存和圖像的輸入位置等各種各樣的設定。詳情請閱讀次頁。

RICOH Gate La 的窗口

啓動 RICOH Gate La、畫面上顯示 RICOH GateLa 的目錄欄和如下所示的視窗。



1. [關於 RICOH Gate La]

顯示 RICOH Gate La 的版本。

2. [結束]

結束 RICOH Gate La。

3. [任選設置]

設定圖像的保存位置和，保存後及按下應用軟體按鈕時啓動的應用軟體。（→ P.144）

[背景畫面]

選擇後顯示子目錄、能夠變更RICOHGate La 的視窗背景設計。



子目錄圖

4. [保存按鈕]

點擊後從相機輸入圖像。

5. [應用軟體按鈕]

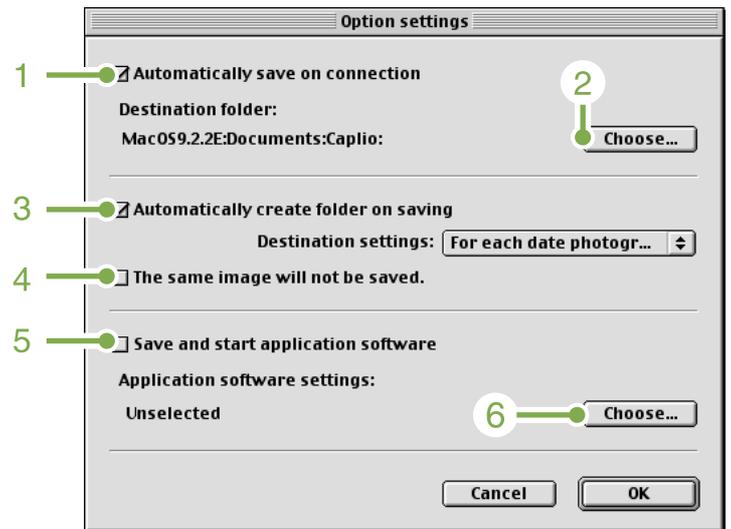
設定保存後啓動的應用軟體。

6. [指示器]

相機通過 USB 連接線連接後，指示器亮燈。

[任選設置] 的使用方法

從 [RICOH Gate La 設定] 目錄中選擇 [任選設置]、顯示 [任選設置] 對話方塊。



專案	說明	初始值
1. [連接時自動傳輸文件]	附加檢查標記、相機和個人電腦連接時，自動向個人電腦輸入圖像並保存。 刪除檢查標記、即使連接相機也不能自動輸入圖像。希望輸入時、點擊[保存]按鈕。	自動轉送文件
2. [選擇]	指定保存圖像的文件夾。 Mac OS 8.6 時，未到 Mac OS 9.1 時，在起動磁片 [Macintosh HD] 內的路由目錄中的 [Caplio] 文件夾中 Mac OS 9.1 ~ 9.2.2 時，起動磁片 [Macintosh HD] 內的 [文件] 文件夾中的 [Caplio] 文件夾中設定，希望變更時，點擊 [選擇] 按鈕並對顯示話框，選擇希望指定的文件夾。	_____
3. [文件夾作成]	指定文件夾的作成方法。 [不作成] 輸入的圖像全部保存在 2 中指定的文件夾內、直接保存圖像。 [攝影日] 作成以攝影日為名的文件夾，同一日保存的圖像進入相同的文件夾。作成的文件夾名、為「攝影日期」。 例) 2002 年 5 月 1 進行攝影時: [20020501] 文件夾 [傳輸日→傳輸回數] 每次保存時作成文件夾，每次保存，圖像保存在相同的文件夾中。 例) 2002 年 5 月 1 進行 2 次保存時: [20020501_001] 文件夾、 [20020501_002] 文件夾	各攝影日
4. [保存時，不保存相同的圖像]	在 [文件夾作成] 中，僅在選擇 [傳輸時自動作成文件夾] 中不附加檢查標記，或 [攝影日] 時能夠指定。 希望保存的文件夾中存在相同的文件名稱的圖像時，不進行保存。	不保存一樣的圖像
5. [傳輸後啟動應用軟件]	附加檢查標記，保存後啟動應用軟體。刪除檢查標記，不啟動。	轉送後不啟動應用軟件
6. [選擇]	保存後希望啟動應用軟體時，指定應用軟體名。點擊 [選擇] 按鈕並顯示對話方塊，選擇希望指定的應用軟體。	_____

附錄

A. 主要規格

相機主機

總體	
視頻信號方式	: NTSC 方式、PAL 方式
電源電壓	: 鹼性 5 號乾電池 (1.5V) × 2 顆 : 可充電電池 (3.7V) × 1 顆 : 外部 (AC 轉換器): 3.8V
外形尺寸	: 112.9 mm (寬) × 57.5 mm (高) × 36.4 mm (深) (不含突起部)
重量	: G4wide 約 165g (不含電池、記憶卡、腕繩) G4 約 150g
使用溫度範圍	: 0 °C ~ 40 °C
使用濕度範圍	: 85% 以下
保存溫度範圍	: -20 °C ~ 60 °C

相機部分

使用像素	: 總像素數 334 萬像素 (有效像素數 324 萬像素)
鏡頭	: G4wide : 變焦鏡頭 F2.6 ~ 4.3 : G4 : 變焦鏡頭 F2.6 ~ 4.7
• 焦距	: G4wide : f:4.2 ~ 12.7 mm (35 mm 換算 28 ~ 85 mm) : G4 : f:5.5 ~ 16.5 mm (35 mm 換算 35 ~ 105 mm)
• 最短攝影距離	: 約 1 cm (特寫模式 / 廣角時)
• 特寫攝影距離	: 約 1 ~ 60 cm (廣角鏡)
• 數位變焦	: 3.4 倍
顯示幕顯示部	
• 畫面尺寸	: 1.6 寸
• 種類	: 通透型低溫 TFT 液晶
• 像素數	: 約 8 萬像素
白平衡	: AUTO / 固定 (室外、陰天、白熾燈、熒光燈、手動)
曝光調整	
• 測光感光度分佈	: 多級測光 (256 分割)、中央重點測光、定點測光
• 曝光補償	: 手動曝光補償 ± 2.0EV (1/3EV 間隔)
• 測光方式	: TTL-CCD 方式
• 閃光燈 AE	: 有 (日中同步 有)
• 快門	: 圖像: 8, 4, 2, 1 ~ 1/2000 秒、 動畫: 1/30 ~ 1/2000 秒
• ISO 感光度	: 自動、ISO125、ISO200、ISO400、ISO800
距離調節	
• AF 方式	: 通常攝影區域: 外部被動 CCD 方式; 特寫區域: CCD 方式
• AF 測距範圍	: 通常攝影區域: 約 30cm ~ ∞、特寫時: 約 1 ~ 60 cm (廣角時)
內置閃光燈	
• 方式	: 自動
• 攝影距離	: G4wide : 約 0.2 ~ 3.0 m (W), 約 0.09 ~ 2.5 m (T) : G4 : 約 0.2 ~ 3.0 m (W), 約 0.16 ~ 2.5 m (T)
• 工作模式	: 禁止閃光 / 強制閃光 / AUTO / 慢速同步 / 減輕紅眼
圖像資料記錄部	
像素數 (解像度)	
• 靜態畫面	: 2048×1536, 1280×960, 640×480
• 文字	: 2048×1536, 1280×960
• 動畫	: 320×240, 160×120

文件格式	
• 圖像	: 壓縮; JPEG (Exif2.1)
• 文字	: TIFF (MMR 方式 ITU-T.6)
• 動畫	: AVI (基於 Open DML Motion JPEG 格式)
• 聲音	: WAV (Exit Ver.2.2 μ law) (僅 G4wide 相機)
相機文件系統規格	: DCF ※ DCF 是 JEITA 標準化的『Design rule for Camera File system』規格的略稱。
壓縮方式	: 基於 JPEG 掃描行方式 (圖像、動畫)
畫像尺寸	
• 2048×1536	: N; 約 568KB/ 畫面, F; 約 1.12MB/ 畫面
• 1280×960	: N; 約 307KB/ 畫面, F; 約 614KB/ 畫面
• 640×480	: N; 約 72KB/ 畫面

輸入輸出端子

電源輸入	: 3.8V (AC 轉換器)
視頻輸出	: 1.0 Vp-p (75 Ω)

日期保持時間 : 約 2 周

能夠記錄播放的記憶卡的種類

記憶卡種類	: SD 記憶卡、多媒體卡
-------	---------------

B. 關於另售品

Caplio G4/G4wide 中、使能夠用下述另售品。

商品名稱	型名	備註
AC 轉換器	AC-4a	從家用插座直接提供電源時使用。
PC 卡轉換器	FM-SD53	SD 記憶卡直接安裝至個人電腦的 PC 卡片輸入器時使用。
可充電電池	DB-43	RR30 專用的可充電電池。
	DB-40	
電池充電器	BJ-2	可充電電池專用的快速充電器。
可充電電池套件	BS-3	包括可充電電池 (DB-43) 和電池充電器 (BJ-2)。

C. SD 記憶卡能夠記錄的張數一覽

根據 SD 記憶卡的容量、不同畫面質量・尺寸能夠記錄的張數目標、如下所示。

模式	畫面質量	圖像尺寸	8MB	32MB	64MB
圖像	F	2048×1536	4	19	40
	N	2048×1536	8	37	77
	F	1280×960	8	37	75
	N	1280×960	14	67	138
	N	640×480	43	189	387
文字		2048×1536	14	67	138
		1280×960	43	189	387
動畫		320×240	20 秒	90 秒	180 秒
		160×120	70 秒	320 秒	650 秒

D. 在海外使用時

關於 AC 轉換器（型名：AC-4a）

- 在交流 100V，50Hz/60Hz 的地域可以使用。
- 在電流插座形狀不同的國家、事先諮詢旅代理店並準備和使用方國家的電源插座相吻合的變換轉換器。

關於保證書

- 本產品是國內規格。附帶的保證書僅在國內有效。
- 在外國萬一出現故障時，不承擔在當地的售後服務及費用，敬請諒解。

在當地使用電視進行播放時

- 能夠在附映射輸入端子的電視機（或顯示幕）上播放。請使用附件的 AV 連接線。
- 本機對於電視機的 NTSC 和 PAL 方式。配合當地的電視機制式。切換相機的視頻方式進行使用。
- 赴海外時，請在確認當地視頻方式之後進行使用。

E. 使用注意事項

- 連續閃光會使閃光燈的發光發件發熱。如非必要，請勿連續閃光。
- 請勿靠近眼睛使用閃光燈，也勿直接用取景器對著太陽及其他強烈的光線取景，以防止視力損傷（尤其是嬰幼兒）。
- 請勿靠近機動車駕駛員使用閃光燈，以防止發生交通事故。
- 長時間使用相機後電池會發熱。使用後立即觸碰電池，可能會灼傷手指。
- 連接 AC 轉換器（另售品）以前，請務必關閉相機電源。
- 液晶顯示幕暴露在陽光下，螢幕上顯示的圖像看起來好象被洗去，因而無法瀏覽。
- 液晶顯示幕中的部分或全部像素不能保持連續發光。這一特性使顯示幕不能始終保持高亮度。這並非故障。
- 攜帶相機時避免與其他物體碰撞。
- 在寒冷的氣候下，若相機表面有水滴附著，則有可能結冰。在此情形下使用相機可能會導致故障。因此，相機結冰時請勿將它放置在外。
- 在溫度突然變化的環境中，相機可能會結露（產生小水滴），使玻璃表面起霧或使相機發生故障。溫度突然變化時，把相機放入塑料袋或其他能儘量減緩溫度變化的包袋中。直至相機溫度與環境溫度的差異足夠小時，再取出相機。

F. 關於維護和保管

維護

- 注意、鏡頭附上指紋和污漬，可能導致畫面質量下降。
- 鏡頭附上垃圾和污漬時，請勿用手直接觸摸，請用市售的吹氣式除塵器吹飛，或用軟布輕輕擦拭。
- 在海邊和使用藥品的地方使用後，請特別留心擦拭。
- 萬一相機出現問題時，請向理光修理接待中心諮詢。
- 本相機存在高電壓回路非常危險，因而絕對不可自己拆卸。
- 請勿接觸稀釋劑，揮發油及殺蟲劑等揮發性物質。可能導致變質，或塗料剝落。
- 液晶顯示幕的表面，容易劃傷、請勿與硬物發生磨擦。
- 液晶顯示幕的表面，請用軟布配合少量市售的液晶顯示器表面清潔用溶劑，輕輕擦拭。

關於保管

- 因可能導致相機故障，請避免在以下場所進行保管。
 - 高溫多濕，或濕度、溫度變化劇烈的場所
 - 沙、灰塵、塵埃多的場所
 - 震動劇烈的場所
 - 長時間和防蟲劑等藥品及橡膠、塑膠製品等接觸的場所
 - 產生強磁場的場所（顯示幕、轉流磁石旁等）
- 長期不使用相機時，請取出電池。

維護時的注意事項

1. 請務必關閉電源。
2. 維護時，請卸下電池和 AC 轉換器。

H. 出現困難時

送修前，請再次進行點檢。點檢後仍不能正常工作時，諮詢理光修理接待中心。

關於電源

症狀	原因	處置	參照頁
無法打開電源	未安裝電池或已經耗盡	正確安裝電池或充電。根據需要使用 AC 轉換器。	P.9 P.11 P.12
	AC 轉換器未正常連接	重新正確連接	P.12
	相機會由於過熱而自動關閉電源。	等待相機恢復到正常溫度。請勿對相機強制冷卻。	-
電源中途關閉	因未進行任何操作，自動關閉電源啓動。	再次打開電源	P.14 P.116
	電池耗盡	若使用鹼性電池，須替換。 若使用可充電電池，須充電或使用 AC 轉換器。	P.9 P.11 P.12
不能關閉電源	相機誤動作	重新安裝電池。 使用 AC 轉換器時，重新連接。	P.9 P.11 P.12
不能進行電池充電	電池的壽命	更換新電池	P.9
電池消耗過快	在溫度極高或極低的環境中使用	-	-
	黑暗的室外進行攝影，閃光閃光次數過多。	-	-

關於攝影

症狀	原因	處置	參照頁
按下快門按鈕也不能攝影	未安裝電池或已經耗盡	使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器。	P.9 P.11 P.12
	未打開電源或未進入攝影模式	打開電源，模式轉盤調整至攝影模式。	P.14 P.8
	未完全按下快門按鈕	完全按下快門按鈕	P.34
	記憶卡未格式化	格式化	P.114
	記憶卡無空間容量	刪除不要的文件或安裝新卡	P.16 P.100
	記憶卡的壽命	更換新卡	P.16
	閃光燈正在充電	等待閃光燈指示燈的閃爍結束	P.49
	SD 記憶卡被 [LOCK]	解除 [LOCK (禁止寫入)]	P.16
不能確認拍攝圖像	SD 記憶卡的接觸面被污染	用柔軟的幹布擦拭	-
	圖像確認時間過短	圖像確認時間延長	P.119

症狀	原因	處置	參照頁
液晶顯示器無圖像	未打開電源或液晶顯示器太暗	打開電源或調整液晶顯示器的亮度	P.14 P.120
	視頻 AV 連接線處於連接狀態	拔下視頻連接線	P.99
	畫面顯示置於 [關閉液晶顯示幕]	按下 DISPLAY 按鈕，切換顯示。	P.22
	處於節電模式	關閉節電模式	P.121
自動對焦卻無法對焦	鏡頭污染	用柔軟的幹布擦拭乾淨	-
	被攝物體不在攝影範圍框的中央	預對焦攝影	P.36
	是難以對焦的被攝物體	預對焦或手動對焦攝影	P.36 P.71
閃光燈不閃光或閃光燈不能充電	攝影模式為  (連續攝影)  (動畫)	攝影模式切換至  (圖像)	P.49
	閃光燈為  (禁止閃光) 設定	按下  按鈕，解除禁止閃光	P.49
	白平衡為自動以外的模式	白平衡調整至自動模式	P.58
	電池已經耗盡	使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器	P.9 P.11 P.12
閃光燈閃光但圖像灰暗	至被攝物體的距離，望遠時超過約 2.5m，廣角時超過約 3.0m。	接近被攝物體進行攝影	P.49
圖像過亮	至被攝物體的距離過近	按下  按鈕，禁止閃光	P.49
	曝光過量	進行曝光補正，解除長時間曝光	P.55 P.78
	液晶顯示幕的亮度不正常	調整液晶顯示幕的亮度	P.120
圖像過暗	在黑暗處以  (禁止閃光) 設定攝影	按下  按鈕，解除禁止閃光	P.49
	曝光不足	進行曝光補正，設定長時間曝光	P.55 P.78
	液晶顯示幕的亮度不正常	調整液晶顯示幕的亮度	P.120
圖像色調不自然	在白平衡調整困難的狀態下攝影	在被攝物體中加入白色系物體，或使用閃光燈攝影和自動模式以外的白平衡	P.58
不顯示日期等記錄資訊	畫面顯示功能為不顯示為設定	按下 DISPLAY 按鈕，切換顯示	P.22
AF 工作中，液晶顯示屏的亮度變化	自動對焦範圍和周圍的亮度存在差異時或在在黑暗環境中使用	不是故障	-
縱向出現拖尾圖像	拍攝明亮被攝物體時出現的現象，稱作拖尾現象	不是故障	-

關於播放 / 刪除

症狀	原因	處置	參照頁
不能播放或不出現播放畫面	未進入  (播放)	模式轉盤調整至  (播放)	P.90
	視頻連接線連接不正確	重新正確連接	P.99
SD 記憶卡中的內容不能播放，或回放視窗不顯示。	未安裝 SD 記憶卡或安裝了無圖像記錄的 SD 記憶卡。視頻格式設定錯誤。	安裝有記錄的卡。 設成正確的格式。	P.16
	播放未在本機中未格式化的 SD 記憶卡	在主機中格式化，並安裝已經記錄的卡	P.114
	播放了未正常記錄的 SD 記憶卡	安裝正常記錄的卡	P.16
	SD 記憶卡的接觸面污染	用乾淨的軟布擦拭	-
	使用中的 SD 記憶卡出現異常	播放其他已經記錄的卡，若無異常則相機正常。考慮卡的異常，請勿使用該卡。	-
圖像消失	電池已經耗盡	使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器	P.9 P.11 P.12
	因無任何操作，進入自動關閉電源狀態	再次打開電源	P.14
不能刪除文件	處於保護設定中	解除保護	P.104
	SD 記憶卡處於 [LOCK]	解除 [LOCK (禁止寫入)]	P.16
SD 記憶卡不能格式化	SD 記憶卡處於 [LOCK]	解除 [LOCK (禁止寫入)]	P.16

其他

症狀	原因	處置	參照頁
不能插入 SD 記憶卡	插入方向錯誤	正確安裝	P.16
按下相機的按鈕卻不工作	電池已經耗盡	使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器	P.9 P.11 P.12
	相機誤動作	關閉電源，打開電源切換至  (圖像)	P.14 P.8
		取出電池，然後再重新裝入。 如果使用 AC 轉換器，請將其完全斷開。	P.9 P.11 P.12
日期不正確	沒有設定正確的日期，時間	設定正確的日期時間	P.15
設定的日期消失	電池已取出	取出電池後的狀態持續 2 周以上，日期復原。 請再次重新設定	P.15
自動關閉電源無動作	自動關閉電源處於 OFF	設定自動關閉電源時間	P.116
信號音不鳴響	設定為消音	將信號音設定為 ON。	P.117
電視機無圖像	視頻方式的設定錯誤	正確設定方式	P.123
	沒有連接連接線	重新正確連接連接線	P.99
	輸出方的視頻輸出入開關的設定錯誤	確認輸出方的視頻輸出入開關是否正確	-

與連接到電腦 / 軟體有關的故障

故障現象 1 不能下載圖像

措施 1

電腦硬碟上的空閒空間可能不夠。

檢查硬碟是否有運行 Windows 的空間，下載圖像文件的驅動器是否有與插入相機中的記憶卡的容量相同的容量或更大的容量。

措施 2

電池可能沒電了。

檢查電池是否沒電了。如果電池沒電，用新的電池予以更換。（→ P.9）

措施 3

圖像裝載軟體“Ricoh Gate La”是否沒有啟動。

檢查電腦顯示器工具列的右下角的工具託盤中是否顯示 Ricoh Gate La 圖示。如果未顯示，則 Ricoh Gate La 未啟動。要啟動 Ricoh Gate La，單擊 [開始] 目錄，指向 [程式集]，指向 [Caplio 軟體]，然後單擊 [Ricoh Gate La]。

措施 4

如果通過 USB 集線器連接到電腦的 USB 埠，相機可能無法正確識別。

請按下面的步驟改變 USB 埠。

- 直接將相機連接到電腦的 USB 埠。
- 如果有幾個根集線器，換到另一個集線器上。

如果使用非 USB 集線器，通過 USB 集線器連接。

措施 5

對 Windows 98/98SE/Me，COM 埠設定可能有錯。

請按下面的步驟：

1. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
2. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
3. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
4. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
5. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [裝置管理員] 標籤。
6. 在顯示的 [裝置管理員] 標籤頁上，單擊 [COM/LPT 埠] 左側的 [+]
7. 單擊 [COM/LPT 埠] 下的 [理光相機埠]，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [內容] 按鈕。
8. 在顯示的 [理光相機埠屬性] 畫面上，單擊 [埠選擇] 標籤。
9. 在顯示的 [埠選擇] 標籤頁上，選擇 [埠名稱] 中未使用的 COM 埠號。
當前分配給相機的埠（COM 號）用 “*” 號表示。在安裝 USB 驅動程式後，會選擇 COM7，因此請在 COM8 以上的號中選擇一個號。
10. 單擊 [OK] 關閉 [理光相機埠屬性] 畫面。
11. 單擊 [OK] 關閉 [系統內容] 畫面。
12. 單擊 [×]（關閉）按鈕關閉控制台。

措施 6

電腦可能沒有正確識別相機。
請按下面的步驟。

• 對 Windows 98/98SE/Me

第 1 步 先按下面的步驟。

1. 將 Caplio CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
6. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [裝置管理員] 標籤。
7. 在顯示的 [裝置管理員] 標籤頁上，單擊 [其他設備] 左側的 [+]
8. 檢查它的下面是否有 [Caplio G4/G4wide]。如果有，單擊 [Caplio G4/G4wide]，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕。[Caplio G4/G4wide] 項被刪除。
9. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
10. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除] 圖示。
11. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面上，選擇 [Caplio 軟體]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 Caplio 軟體。
12. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
13. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
14. 關閉相機和電腦的電源。
15. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
* 此時不要連接相機。
16. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

第 2 步 如果電腦仍不能識別相機，請按下面的步驟。

1. 將 Caplio CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
6. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [裝置管理員] 標籤。
7. 在顯示的 [裝置管理員] 標籤頁上，單擊 [COM/LPT 埠] 左側的 [+] 將其打開。
8. 檢查 [理光相機埠] 是否有一個代表未知設備的符號 (!)。如果有，選擇它，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕刪除它。
9. 單擊 [通用串列控制器] 左側的 [+] 將其打開。
10. 檢查 [理光 USB 虛擬 COM] 下面是否有一個代表未知設備的符號 (!)。如果有，選擇它，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕刪除它。
11. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
12. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除程式] 圖示。
13. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面，選擇 [Caplio 軟體]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 Caplio 軟體。檢查電池是否沒電。如果沒電，用新的電池予以更換。
14. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
15. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
16. 關閉相機和電腦的電源。
17. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
* 此時不要連接相機。
18. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

• 對 Windows 2000

第 1 步 先按下面的步驟。

1. 將 Caplio CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
6. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [硬體] 標籤。
7. 在顯示的 [硬體] 標籤頁上，單擊 [裝置管理員] 按鈕。
8. 在顯示的 [裝置管理員] 標籤頁上，單擊 [其他設備] 左側的 [+]。
9. 檢查它的下面是否有 [Caplio G4/G4wide]。如果有，單擊 [Caplio G4/G4wide]，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕。[Caplio G4/G4wide] 項被刪除。
10. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [裝置管理員] 畫面。
11. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
12. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除程式] 圖示。
13. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面上，選擇 [Caplio 軟體]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 Caplio 軟體。
14. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
15. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
16. 關閉相機和電腦的電源。
17. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
* 此時不要連接相機。
18. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

第 2 步 如果電腦仍不能識別相機，請按下面的步驟。

1. 將 Caplio CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
6. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [硬體] 標籤。
7. 在顯示的 [硬體] 畫面上，單擊 [裝置管理員] 按鈕。
8. 在顯示的 [裝置管理員] 頁上，單擊 [COM/LPT 埠] 左側的 [+] 將其打開。
9. 檢查 [理光相機埠] 是否有一個代表未知設備的符號 (!)。如果有，選擇它，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕刪除它。
10. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
11. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除程式] 圖示。
12. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面，選擇 [Caplio 軟體]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 Caplio 軟體。
13. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
14. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
15. 關閉相機和電腦的電源。
16. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
* 此時不要連接相機。
17. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別了相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

• 對 Windows XP

第 1 步 先按下面的步驟。

1. 將 Caplio CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，單擊 [切換到經典顯示]。顯示外觀改變，並顯示 [系統] 圖示。
6. 雙擊 [系統] 圖示。
7. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，單擊 [硬體] 標籤。
8. 在顯示的 [硬體] 標籤頁上，單擊 [裝置管理員] 按鈕。
9. 在顯示的 [裝置管理員] 畫面上，單擊 [其他設備] 左側的 [+]。
10. 檢查它的下面是否有 [Caplio G4/G4wide]。如果有，右擊 [Caplio G4/G4wide] 顯示目錄並選擇 [刪除]。[Caplio G4/G4wide] 項被刪除。
11. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉 [裝置管理員] 畫面。
12. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
13. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除程式] 圖示。
14. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面上，選擇 [Caplio 軟體]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 Caplio 軟體。
15. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
16. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
17. 關閉相機和電腦的電源。
18. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
* 此時不要連接相機。
19. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別了相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

第 2 步 如果電腦仍不能識別相機，請按下面的步驟。

1. 將 Caplio CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，單擊 [切換到經典顯示]。顯示外觀改變，並顯示 [系統] 圖示。
6. 雙擊 [系統] 圖示。
7. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，單擊 [硬體] 標籤。
8. 在顯示的 [硬體] 標籤頁上，單擊 [裝置管理員] 按鈕。
9. 在顯示的 [裝置管理員] 畫面上，單擊 [## 圖像設備 ##] 左側的 [+]。
10. 檢查 [Caplio G4/G4wide] 是否有一個代表未知設備的符號 (!)。如果有，右擊未知設備符號顯示目錄並選擇 [更新驅動程式]。
11. 一旦顯示 [啓動更新硬體向導] 畫面，複選 [從列表或指定位置 (高級) 安裝]，然後單擊 [下一步] 按鈕。
12. 複選 [在這些位置搜索最佳的驅動程式。]-[在搜索中包括這一位置]。
13. 單擊 [瀏覽] 並選擇 C:/Program Files/Caplio 軟體 /WIA 驅動程式。然後單擊 [下一步] 按鈕。現在驅動程式被正確安裝，相機被正確識別。

故障現象 2 即使在 Ricoh Gate La 選項設定中複選了 [不保存相同的圖像]，相同的圖像仍被裝載到電腦上。

措施

相機的時鐘設定不正確，或相機的時鐘資訊已經重定。要使 [不保存相同的圖像] 功能正常工作，相機的時鐘資訊必須正確地設定。正確地設定相機的時鐘。（→ P.15）

故障現象 3 從相機裝載到電腦上的文件被刪除。嘗試再次從相機裝載相同的文件，但沒有成功。

措施

如果複選了 Ricoh Gate La 選項設定中的 [不保存相同的圖像]，曾經裝載到電腦文件就不能再次裝載。在 Ricoh Gate La 選項設定中，不複選 [不保存相同的圖像]。（→ P.138）

故障現象 4 不能播放動畫

措施

沒有安裝 DirectX（僅對 Windows 98/98SE/Me/2000）。從 Caplio CD-ROM 中安裝 DirectX。（→ P.132）

I. 顯示錯誤資訊

液晶顯示幕上顯示錯誤資訊時、請用以下方法進行處置。

錯誤資訊	處置方法	參照
請插入卡	未安裝卡。請安裝卡。	P.16
請設定日期	未設定日期。請設定日期	P.15
FILE NUMBER OVER	超過文件編號的限制，請刪除不要的文件或安裝新卡	P.16 P.100
是不能顯示的文件	選擇了不能播放的文件	-
容量不足，是否進行複製	卡的容量不足，不能複製所有的文件，請使用其他的卡	P.108
被保護	希望刪除被保護的文件	P.104
寫入保護	卡處於 [LOCK (禁止寫入)] 設定，請解除鎖。	P.16
不能列印設定的文件	是不能進行列印設定的文件 (動畫等)	-
容量不足	不能記錄文件。請刪除文件或進行格式化、確保空間容量。	P.100
	圖像的列印指定張數超過限制。請選擇某一圖像、張數設定為0。	P.104
請進行內置存儲器的格式化	需要對內置存儲器進行格式化	P.115
請進行卡的格式化	卡未格式化。請對卡進行格式化。	P.114
不能使用卡	請再次重新格式化。即使這樣仍顯示錯誤資訊時、考慮出現卡異常。請勿使用該卡。	P.114
正在存儲寫入	正在向存儲器寫入文件，請等待至寫入結束	-
無文件	沒有能夠播放的文件	-
不能記錄	能夠拍攝的張數為0。請更換其他和卡和存儲器在	P.16

J. 關於售後服務

1. 萬一本產品出現故障時、因為在保修書上記載的保修期內免費進行修理，請和理光修理接待中心或銷售商家聯繫。另外，造訪理光修理接待中心產生的諸項費用由用戶負擔。
2. 下列情況下，即使在保修期內，也不在免費修理之列。
 1. 和使用說明書記載的使用方法不同的使用而導致的故障。
 2. 在使用說明書記載的本公司指定修理處理所以外的場所進行修理、改造、分解清洗等而產生的故障。
 3. 火災、天災、地理變化等導致的故障。
 4. 保管上的不完善（高溫多濕和在放入防蟲劑的場所保管、電池等的液漏、發黴等）而導致的故障。
 5. 浸（灌）水、飲料（果汁、酒類等）澆灌、混入沙（泥）、撞擊、落下等而導致的故障。
3. 超過保修書上記載的保修期，本產品的有關修理為有償修理。另外，此時的運費等諸項費用由用戶負擔。
4. 無附帶保修書時和，無銷售店名，購入年月日的記載時及記載事項出現訂正時，即使在保修期內也為有償修理。
5. 即使在保修期內，本製品需要進行各部檢查，和精密檢測等特別委託時，另外的實際費用由用戶負擔。
6. 保修物件部分僅主機，外殼、腕繩等附件類及本製品附帶的消耗品類（電池類）不在保修之列。
7. 無論是否在免費修理期內，本製品的故障引發的附帶損失（攝影時需要的諸項費用及應得利益的損失）等，可能難以給予補償。
8. 以上的保修規定承諾免費修理，這些不對用戶法律上的權利產生限制。以上保修規定在與本產品相關的保修書中也有同樣精神的記載。
9. 本產品的輔助用性能部件（維持功能、性能不可欠的部件），保證供應 5 年。
10. 浸（灌）水、沙（泥）澆灌、強烈碰撞、落下等，導致損傷嚴重，存在不能恢復故障前性能而不能修理的情況。敬請諒解。



- 修理前，請檢查電池的消耗和再次閱讀使用說明書（再次確認您的使用方法）。
- 根據修理部位，修理可能會花費一段時間，修理請留出富餘的時間。
- 修理時，請盡可能詳細地告知故障內容和故障部位。
- 修理時，請勿附帶和修理無直接關係的附件類。
- 進行重要記錄（結婚儀式和海外旅行等）的攝影時，推薦事先進行測試攝影並確認相機的狀態，同時攜帶使用說明書和備用電池。
- 修理時，不能保證 SD 記憶卡及內置存儲器內的資料不丟失。



Declaration of Conformity

“The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC.”

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. In this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: Caplio G4/Caplio G4wide

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

在歐洲的電話服務號碼

UK	(from within the UK) (from outside of the UK)	02073 656 580 +44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 91 4897 +33 800 91 4897
Italia	(dall'Italia) (dall'estro)	02 696 33 451 +39 02 696 33 451
España	(desde España) (desde fuera de España)	91 406 9148 +34 91 406 9148

索引

A

AA 鹼性電池	9
AA 鎳電池	9
AC 轉換器	6, 12
ADJ. 按鈕	7, 23, 54, 56, 59, 63, 84
AF 窗	7
按鈕	23
安全警示	6
安裝	128, 162
AVI 文件	43

B

白平衡	58
白熾燈	58
保存	67
曝光補償	55
包圍式曝光	65
保修書	6
變焦攝影	44
播放	92, 93
播放模式	8
播放目錄	26, 29

C

Caplio CD-ROM	159
CD-ROM	6
測光方式	73
插卡格式化	114
插卡序號 No.	118
重命名	149

D

電池	9
電池充電器	6
電視機	99, 123
電源	14
電源 (DC 入力) 電線蓋	7
電源按鈕	7
吊帶	6
吊帶安裝部	7
DirectX	125
DISP 按鈕	7, 23
動畫	43, 92
動畫模式	8
DU-10x	125, 142
對焦	71

F

放大瀏覽	96
放大顯示按鈕	7, 23
分割畫面顯示按鈕	7, 23
Fine 模式	67
附帶語音圖像	94

G

格式化	114, 115
GPS 鏈結	151
廣角按鈕	7, 23
廣角變焦	44
光學變焦	45

H

紅眼現象	50
滑動顯示	147
畫面質量模式	67
幻燈片顯示	98

J

記憶卡	114
簡單指南	6
節電	121
節電模式	14
鏡頭	7
JPEG 文件	118

K

可充電電池	6, 9, 11
可以拍攝的圖像數指示	9
快門按鈕	7
快速瀏覽按鈕	7, 23
副檔名	118

L

LANGUAGE	122
列印	156
連接	134
連續攝影	40, 42
另售部件	6
ListEditor	125
瀏覽	90, 92
瀏覽器畫面	155
錄製聲音	47

M

M 連續攝影	40
M 模式連續攝影	42, 97
麥克風	7
慢速同步	50
MENU 按鈕	7, 23
模式轉盤	7
Mounter	159

N

內置存儲器	115
內置存儲器格式化	115
逆光	55
鎳氫電池	9
Normal 模式	67
NTSC 方式	99

O

OK 按鈕7, 23

P

PAL 方式99

PC 卡轉換器 (FM-SD53)6

Q

取景器7

R

日期15

日期設定15

RICOH Gate La136, 137, 170

RICOH Gate La for Macintosh159

RICOH Gate La for Windows125

如何握住相機32

S

S 連續攝影40

S 模式連續攝影42, 97

三腳架連接孔7

SCENE 模式8

SD 記憶卡17

SD 記憶卡插槽7

SETUP 畫面28

SETUP 模式8

刪除100, 164

刪除按鈕7, 23

閃光燈7, 49

閃光燈按鈕7, 23, 49

閃光燈模式49

攝影模式8

攝影目錄24, 25, 26, 29

聲音93

時間15

視頻方式123

視頻連接線6

視頻輸出端子7

室外58

手動58

手動對焦71

輸入167

縮略瀏覽95, 143

縮小150

T

特寫按鈕7, 23, 46

特寫攝影46

TIFF 文件38, 155

圖像尺寸67

圖像的資訊154

圖像確認時間119

圖像文件67, 150

圖像質量・尺寸67

U

USB 端子7

USB 連接線6, 134

USB 驅動程式125, 159

W

望遠44, 45

望遠按鈕7, 23

WAV 文件47

WIA 驅動程式125

X

下載136

顯示尺寸145

顯示幕亮度調節120

顯示語言122

相機記錄功能151

卸載129, 131

信號音117

資訊154

選擇 SCENE 畫面27

Y

揚聲器7

液晶顯示幕7, 120

音量92, 94

陰天58

熒光燈58

有聲攝影52

語音模式8

Z

照明光58

幀92

自動58

自動對焦顯示燈7

自動關閉電源14, 116

自動滑動顯示148

自拍51

自拍按鈕7, 23

自然光58

自拍按鈕51