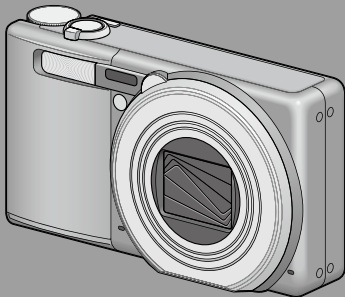


RICOH

СХ6

Руководство по эксплуатации фотокамеры



Серийный номер данного изделия указан на нижней панели фотокамеры.

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

В нем рассказывается, как включать камеру, вести съемку и просматривать фотографии.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее ознакомиться с различными функциями фотокамеры.

В нем приведена более подробная информация о функциях съемки и просмотра изображений, а также о настройке параметров фотокамеры, печати снимков и работе с компьютером.

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

Введение

В настоящем руководстве приведена информация о съемке и просмотре изображений с помощью данного изделия, а также предупреждения о работе с ним. Для оптимального использования всех возможностей изделия перед началом работы с ним внимательно прочтите руководство. Держите руководство под рукой, оно может понадобиться в будущем.

Ricoh Co., Ltd.

Меры предосторожности	Для обеспечения безопасности при работе с фотокамерой соблюдайте меры предосторожности.
Тестовая съемка	Для проверки работы фотокамеры сделайте сначала несколько пробных снимков.
Авторские права	Воспроизведение и изменение документов, журналов, музыки и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для личного, домашнего или аналогичного пользования, без разрешения обладателя авторских прав запрещено.
Освобождение от ответственности	Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности за невозможность сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия.
Гарантия	Данное изделие произведено в соответствии с местными техническими условиями; гарантия на него действительна только в стране приобретения. В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за ремонт изделия в стране использования и освобождается от возмещения расходов, связанных с таким обслуживанием.
Радиопомехи	При работе с данным изделием вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, при использовании фотокамеры рядом с радио- или телеприемником могут возникать помехи. В этом случае выполните следующие действия: <ul style="list-style-type: none">• уберите камеру как можно дальше от телевизора, радиоприемника или иного устройства;• переориентируйте телевизионную или радиоантенну;• используйте отдельную электрическую розетку для каждого устройства.

© Все права защищены. Компания RICOH CO., LTD., 2011 Полное или частичное воспроизведение настоящей публикации без четкого письменного согласия компании Ricoh запрещено. Компания Ricoh оставляет за собой право изменять содержание настоящего документа в любое время без предварительного уведомления.

При создании этого документа было сделано все возможное, чтобы информация в этом документе была точной. Однако если вы заметите ошибку или упущение, обязательно сообщите нам об этом по адресу, указанному на задней стороне обложки этой брошюры.

Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™ и Internet Explorer - это товарные знаки корпорации Майкрософт, зарегистрированные в США и других странах. Macintosh и Mac OS - это товарные знаки корпорации Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах. Adobe, логотип Adobe и Adobe Reader - это товарные знаки корпорации Adobe Systems Incorporated. MediaBrowser™ является торговой маркой Pixela Corporation.

HDMI, логотип HDMI и «High-Definition Multimedia Interface» являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.




Eye-Fi, логотип Eye-Fi и «Eye-Fi connected» являются товарными знаками компании Eye-Fi, Inc. PhotoSolid® является зарегистрированным товарным знаком компании Morpho, Inc.

Все прочие товарные знаки, упомянутые в настоящем документе, являются товарными знаками соответствующих владельцев.







Меры предосторожности

Предупреждающие знаки

С целью предотвращения вреда пользователю и окружающим, а также ущерба имуществу, в данном руководстве и на изделии используются различные предупреждающие знаки. Знаки и их смысл описаны ниже.






 Опасно!	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых с высокой степенью вероятности может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
 Осторожно!	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
 Внимание!	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения ущерба и физического вреда.

Примеры предупреждений

	Знак  указывает на действия, которые должны быть выполнены.
	Знак  указывает на действия, выполнение которых запрещено. Знак  в сочетании с другими знаками может указывать на запрет определенных действий. ● Примеры ● Не прикасаться  Не разбирать

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

Опасно!

	● Не разбирайте, не ремонтируйте и не вносите изменения в устройство самостоятельно. В корпусе устройства имеются цепи с высоким напряжением, возможно поражение электрическим током.
	● Не разбирайте, не вносите изменения в аккумулятор и не соединяйте его напрямую.
	● Не бросайте аккумулятор в огонь, не нагревайте его, не используйте его при повышенной температуре окружающей среды (например, в машине или вблизи источников открытого огня), не оставляйте его без присмотра. Не окунайте аккумулятор в воду и не давайте ему намокнуть.
	● Не протыкайте, не бейте, не сдавливайте, не бросайте аккумулятор, не применяйте к нему чрезмерной силы.
	● Не пользуйтесь поврежденным и деформированным аккумулятором.

Осторожно!



- В случае необычной работы (например, появления дыма или необычного запаха) немедленно выключите питание. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



- В случае попадания в камеру металлических предметов, воды, прочих жидкостей и посторонних предметов немедленно отключите питание. Как можно скорее извлеките аккумулятор и карту памяти, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



- В случае повреждения экрана избегайте контактов с жидкостью. Примите следующие меры предосторожности.
 - Для кожи: при попадании жидкости на кожу протрите поврежденный участок и тщательно промойте его водой, затем тщательно вымойте с мылом.
 - Для глаз: при попадании жидкости в глаза промывайте их чистой водой в течение как минимум 15 минут, после чего сразу же обратитесь к врачу.
 - При проглатывании: в случае проглатывания жидкости тщательно прополощите рот водой. Затем выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Сразу же обратитесь к врачу.



- Для защиты аккумулятор от утечки, перегрева, возгорания и взрыва соблюдайте следующие меры предосторожности.
 - Не пользуйтесь аккумуляторами, не рекомендованными для данного изделия явным образом.
 - Не носите и не храните аккумулятор вместе с металлическими предметами (шариковыми ручками, бусами, монетами, шпильками и пр.).
 - Не кладите аккумулятор в микроволновую печь и в контейнеры высокого давления.
 - В случае утечки жидкости или появления необычного запаха из аккумулятора, изменения его цвета и т. п. во время работы или зарядки немедленно выньте аккумулятор из камеры или зарядного устройства и не подвергайте воздействию огня.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и растрескивания аккумулятора во время зарядки соблюдайте следующие меры предосторожности.
 - Напряжение питания должно соответствовать указанным параметрам. Старайтесь не использовать тройники и удлинители.
 - Защищайте шнуры от повреждения, связывания и модификаций. Не ставьте на них тяжелые предметы, не растягивайте и не перегибайте провода.
 - Запрещается подключать и отключать вилку шнура питания мокрыми руками. При отключении шнура питания всегда держитесь за вилку.
 - Не накрывайте устройство во время зарядки.



- Не давайте аккумулятор и карты памяти SD детям. Проглатывание этих предметов опасно для человека. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.



- Не давайте устройство детям.



- Не прикасайтесь к внутренним компонентам устройства, если они стали видны после его падения или повреждения. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Отнесите поврежденное устройство ближайшему дилеру или в сервисный центр.



- Не пользуйтесь устройством в местах с повышенной влажностью, в этом случае возможно возгорание или поражение электрическим током.



- Во избежание взрыва, возгорания и ожогов не пользуйтесь устройством вблизи горючих газов, бензина, растворителей и аналогичных субстанций.
- Не пользуйтесь устройством в местах, где использование таких устройств ограничено или запрещено; это может стать причиной несчастного случая.



- Регулярно протирайте вилку шнура питания от пыли, накопление пыли может стать причиной возгорания.
- С обычными бытовыми розетками пользуйтесь только указанным сетевым адаптером. В случае использования других адаптеров возможно возгорание, поражение электрическим током и нанесение вреда здоровью.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и нанесения вреда здоровью во время путешествий не используйте зарядное устройство или сетевой адаптер в комплекте с имеющимися в продаже трансформаторами.

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

Внимание!



- В случае контакта с жидкостью из аккумулятора возможны ожоги. Если вы прикасались к поврежденному аккумулятору, немедленно промойте эти участки водой. Не пользуйтесь мылом. В случае утечки немедленно снимите аккумулятор и тщательно протрите отсек аккумулятора. Только после этого можно устанавливать запасной аккумулятор.



- Надежно подключайте шнуры питания к соответствующим разъемам. Плохо зафиксированные шнуры могут стать причиной возгорания.



- Защищайте камеру от влаги. Не берите камеру мокрыми руками. В обоих случаях возможно поражение электрическим током.



- Не направляйте вспышку на водителей; в этом случае возможны потеря управления транспортным средством и аварии.




Меры предосторожности при работе с дополнительными принадлежностями

Прежде чем использовать дополнительные принадлежности, внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в соответствующих руководствах.



Использование руководств

В комплект поставки CX6 входят следующие два руководства.

	<p>«Руководство по эксплуатации камеры» (этот буклет)</p> <p>В этом руководстве описаны функции камеры и ее эксплуатация. Кроме того, в нем описана установка на компьютер программного обеспечения из комплекта поставки камеры.</p>
	<p>«Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF)</p> <p>В этом руководстве описана загрузка снимков с фотокамеры на компьютер. «Руководство по программному обеспечению» находится во внутренней памяти камеры в папке [MANUAL].</p>  <p>Для каждого языка имеется отдельное «Руководство по программному обеспечению».</p> <p>Чтобы скопировать руководство по эксплуатации на компьютер, подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки. Более подробную информацию см. на стр.123.</p>

Программа для просмотра и редактирования изображений MediaBrowser (только для ОС Windows) также располагается во встроенной памяти камеры. Информацию о работе с программой MediaBrowser можно получить в Справке. Дополнительную информацию о программе MediaBrowser можно получить в Центрах поддержки клиентов по следующим телефонам.

Северная Америка (США) Тел.: (бесплатный) +1-800-458-4029

Европа

Великобритания, Германия, Франция и Испания:

Тел.: (бесплатный) +800-1532-4865

Другие страны:

Тел.: +44-1489-564-764

Азия

Тел.: +63-2-438-0090

Китай

Тел.: +86-21-5385-3786

Часы работы: с 9.00 до 17.00

Оглавление

Введение.....	1
Меры предосторожности.....	2
Использование руководства.....	5

Основные операции **11**

Комплект поставки	12
Дополнительные принадлежности.....	12
Шкала режимов и кнопки.....	13
Шкала режимов	13
Кнопка ADJ/OK	14
Устройство фотокамеры.....	15
Индикация на экране.....	17
Подготовка к использованию	21
Зарядка аккумулятора.....	21
Установка аккумулятора и карты памяти SD.....	22
Включение и выключение питания	25
Установка языка, даты и времени	25
Простая съемка	27
Автоматический режим съемки (Фокус и Съемка)	27
Использование зума	30
Съемка крупным планом (макросъемка)	31
Вспышка.....	32
Съемка с автоспуском.....	34
Съемка с автоматической сюжетной программой	35
Воспроизведение изображений	36
Просмотр изображений.....	36
Просмотр миниатюр.....	36
Увеличение изображений.....	38
Удаление файлов	39
Удаление одного или всех файлов	39
Удаление нескольких файлов.....	40
Изменение режима экрана кнопкой DISP.....	42
Электронный уровень.....	45
Дисплей гистограммы.....	47
Об экране с поддержкой зума.....	48

1 Типы режимов съемки 50

Установка режимов в сюжетной программе (SCENE).....	50
Выбор сюжетной программы	53
Режим коррекции перекоса.....	54
Съемка с творческими эффектами (CC)	55
Фотосъемка в творческом режиме съемки	56
Динамический диапазон в режиме двойного экспонирования.....	57
Съемка в режиме "Миниатюризация"	58
Плюс обычная съемка.....	59
Съемка фотографий сериями (C).....	60
Фотосъемка в режиме серийной съемки.....	61
Съемка в режиме пред. плюс.....	62
Съемка с Быст. серийн. (низк)/ Быст. серийн. (выс)	63
Установка диафрагмы и выдержки (A/S).....	64
Установка диафрагмы.....	64
Установка выдержки	65

2 Меню съемки 66

Использование меню съемки	66
Параметры меню съемки.....	67
Динамическое увелич. диап.....	67
Опции смягчения	67
Оттенок.....	67
Контраст	67
Виньетирование.....	67
Игрушечный цвет	67
Плюс обычная съемка.....	67
Качество/размер изображения	68
Плотность	68
Размер	68
Фокус.....	68
Предварительный АФ	69
Замер экспозиции	69
Настройки изображения	69
Высок. разреш. обл. опт. увелич.....	70
Шумоподавление	70
Компенсация эксп.вспышки	70
Эксповилка	70
Особ. настр. автоспуска.....	70
Интервал.....	71
Коррекция дрожания.....	71
Максимальная выдержка	72
Наложение даты	72

Компенсация экспозиции	72
Баланс белого	72
Замер ISO	72
Макс. ISO для Авто-ISO	72
Восстановление заводских настроек	72
Автокоррекция диафрагмы	73
Автокоррекция выдержки	73
Фокус	74
Эксповилка	76
Компенсация экспозиции	78
Баланс белого	79
Замер ISO	80

3 Съемка и просмотр видеоматериала 81

Видеосъемка	81
Видеосъемка со вставкой отметок для разделения видеороликов	82
Меню видеосъемки	83
Размер видео	84
Фиксированное видео	84
Умен. мерцание лампы дн. св.	84
Воспроизведение видеороликов	84
Разделение видеороликов	85

4 Меню воспроизведения 86

Использование меню воспроизведения	86
Параметры меню воспроизведения	87
Настройка любимого кадра	87
Порядок любимых кадров	87
Вывод любимого кадра	87
Слайд-шоу любимых кадров	87
Изменить размер	87
Кадрирование	87
Компенсация яркости	87
Компенсация баланса белого	87
Коррекц. перекося	87
Защитить	87
Разделить видеоролик	88
Экспорт фот. из мультифайла	88
Изменить размер ячейки	88
Слайд-шоу	88
Копировать на карту из внутренней памяти	88
DPOF	88
Восстановить файл	88
Настройка любимого кадра	89
Порядок вывода на экран любимого кадра	90
Кадрирование	91
Компенсация яркости	94

Компенсация баланса белого	95
Коррекц. перекося	96
Защитить	97
DPOF.....	98
Просмотр MP (мультикадровых) файлов.....	99
Экспорт файлов MP	101
Просмотр фотографий на экране телевизора	103
5 Назначение функций	105
Использование меню пользовательских	105
настроек кнопок	105
Опции меню пользовательских настроек кнопок.....	106
Сохран. настройки	106
Настр. кнопки Fn.....	106
Настройки 1–4 для кнопки ADJ	106
Использование MY1/MY2 (Сохран. настройки).....	106
Использование кнопки ADJ/OK	108
Использование функциональной кнопки Fn.....	110
Фиксация экспозиции.....	112
6 Меню Настройка	114
Использование меню настроек.....	114
Параметры меню настройки.....	115
Форматировать (карту)	115
Форматировать (внутреннюю память).....	115
Яркость экрана	115
Автоотключение	115
Режим ожидания	115
Ослаб. яркость экрана.....	116
Режим АФ	116
Пошаговый зум.....	116
Вспомогательная вспышка АФ.....	116
Звуковые сигналы	116
Настройка громкости.....	116
Время подтвержд. на экране	117
Цифровой зум.....	117
Установка уровня	117
Отобр. реж. пом. фокус. рас.....	117
Просмотр видов сетки	117
Подсказки по функциям	117
Инф. о съемке. Вывести кадр	117
Минимальное расстояние.....	118
Порядок отображения на экране.....	118
Автоповорот	118
Отображение насыщ. белого.....	118
Порядковый номер карты	119
Тип подключения USB.....	119

Настройки даты	119
Language/言語	119
Режим видеовыхода	119
Выход HDMI.....	120
Проверка версии встроенного программного обеспечения.....	120
Параметры подключения Eye-Fi.....	120
Дисплей подключения Eye-Fi.....	120
Цифровой зум	121

7 Прямая печать 122

Функция прямой печати.....	122
Подключение камеры к принтеру	122
Печать изображений	123
Печать одного или всех изображений	123
Печать нескольких изображений.....	126

8 Загрузка изображений на компьютер 127

Для Windows	127
Требования к системе для работы встроенного программного обеспечения	127
Установка программного обеспечения.....	128
Копирование снимков на компьютер.....	132
Для Macintosh.....	134
Требования к системе для работы встроенного программного обеспечения	134
Копирование снимков на компьютер.....	135
Использование Средства просмотра файлов MP	136
Установка программного обеспечения	136

9 Приложения 138

Поиск и устранение неисправностей	138
Сообщения об ошибках.....	138
Поиск и устранение неисправностей фотокамеры.....	139
Возможные настройки.....	144
Характеристики.....	150
Сколько изображений можно сохранить.....	153
Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры	155
Использование фотокамеры за границей.....	158
Меры предосторожности при работе с	158
устройством.....	158
Уход и хранение	160
Гарантия и обслуживание.....	161
Индекс.....	163

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Комплект поставки	12
Шкала режимов и кнопки	13
Устройство фотокамеры	15
Индикация на экране	17
Подготовка к использованию.....	21
Простая съемка	27
Воспроизведение изображений	36
Удаление файлов	39
Изменение режима экрана кнопкой DISP.....	42

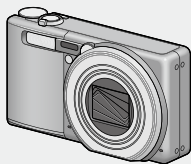
Комплект поставки

Вскройте упаковку и проверьте комплект поставки.

* Фактический вид принадлежностей может отличаться.

- **СХ6**

Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней панели.

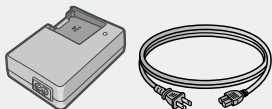


- Кабель USB
- AV-кабель
- Ремешок

- **Аккумулятор**



- **Зарядное устройство**



- **Гарантия**
- **Руководство по эксплуатации фотокамеры**

* Программное обеспечение предварительно загружается во внутреннюю память фотокамеры.

Дополнительные принадлежности

- **Мягкий чехол (SC-100)**

Для хранения фотокамеры.

- **Аккумулятор (DB-100)**

- **Зарядное устройство (BJ-10)**

- **Спусковой тросик (CA-2)**

- **Кабель HDMI (HC-1)**

Используется для подключения камеры к телевизору с поддержкой интерфейса HDMI.

- **Ремешок (ST-4)**

Двухсторонний шейный ремешок к креплению камеры в одной точке, который поставляется с коротким ремешком.

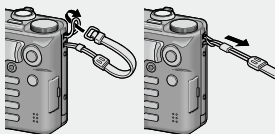


Примечание

Прикрепление ремешка к фотокамере

Протяните короткий конец ремешка через ушко для крепления ремешка на фотокамере и затяните концы. Извлеките конец ремешка из пряжки и прикрепите, как показано на иллюстрации.

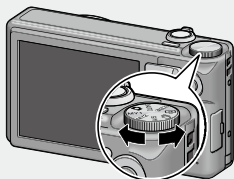
- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc/).



Шкала режимов и кнопки

Шкала режимов

Перед фотосъемкой установите шкалу в положение, соответствующее нужному режиму.



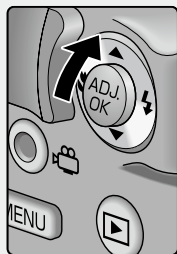
Значки на шкале режимов и их описания

Значок	Функция	Описание	См.
	Автоматический режим съемки	Автоматический выбор оптимального значения выдержки и диафрагмы в зависимости от объекта съемки.	стр.27
MY1, MY2	Режим "Мои настройки"	Съемка с параметрами, зарегистрированными в пункте [Сохран. настройки].	стр.106
A/S	Приоритет диафрагмы/выдержки	Позволяет задавать значения выдержки и диафрагмы.	стр.64
	Серийная съемка	При фотографировании можно использовать различные настройки серийной съемки.	стр.60
	Творческий режим съемки	Съемка с разнообразными эффектами.	стр.55
SCENE	Сюжетная программа	Съемка с применением настроек, оптимизированных для определенного сюжета.	стр.50
S-AUTO	Авто сюжетная программа	Фотокамера автоматически выбирает оптимальную сюжетную программу для простой съемки по принципу "нажимай и снимай".	стр.35

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Кнопка ADJ./OK

- Чтобы сделать или подтвердить выбор, воспользуйтесь кнопкой ADJ./OK ▲▼⬅️⚡️.
- Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼⬅️⚡️” означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK.
- Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

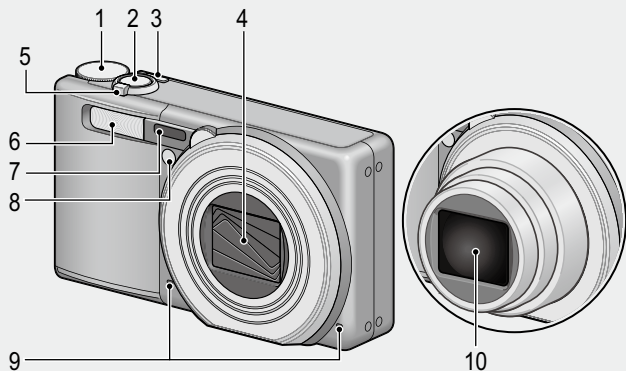


Пример: Нажатие кнопки ADJ./OK вверх ▲

Устройство фотокамеры

Фотокамера

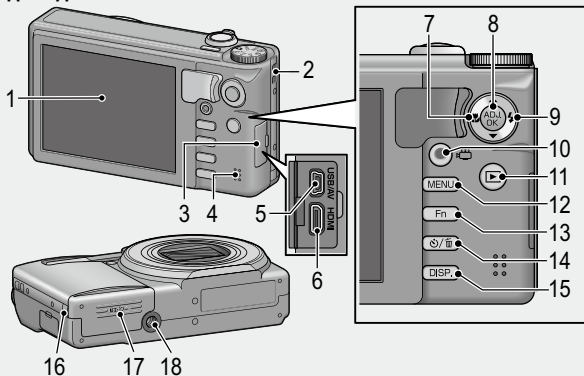
Вид спереди



	Наименование	См.
1	Шкала режимов	стр.13, 27, 35, 53, 56, 61, 64
2	Кнопка спуска затвора	стр.27
3	Кнопка включения питания POWER	стр.25
4	Крышка объектива	—
5	Регулятор зума [Z] (телесъемка)/ [W] (широкоугольная) [M] (просмотр с увеличением)/ [T] (просмотр миниатюр)	стр.30, 36, 38
6	Вспышка	стр.32
7	Окно автофокуса	—
8	Вспомогательная подсветка автофокуса/ индикатор автоспуска	стр.34, 116
9	Микрофон	стр.81
10	Объектив	—

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Вид сзади

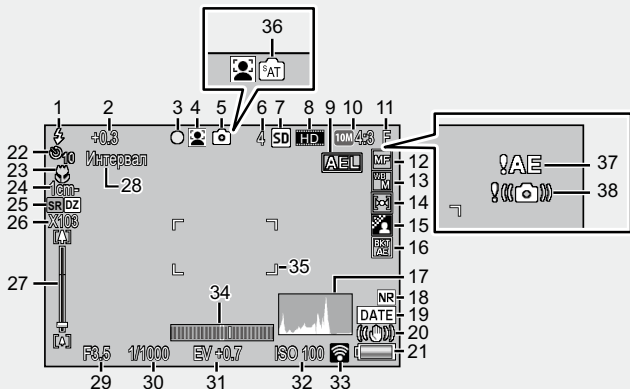


	Наименование	См.
1	Индикация на экране	стр.17
2	Ушко для крепления ремешка	стр.12
3	Крышка гнезда	стр.103, 122, 132, 135
4	Динамик	стр.84
5	Порт USB/Выход аудио/видео	стр.103, 122, 132, 135
6	Выход HDMI (тип D)	стр.103
7	🌸 (макросъемка)	стр.31
8	Кнопка ADJ./OK	стр.108
9	⚡ (вспышка)	стр.32
10	Кнопка 📹 (Видео)	стр.81
11	Кнопка ▶ (воспроизведение)	стр.36
12	Кнопка MENU	стр.53, 56, 61, 66, 86, 105, 114
13	Кнопка Fn (функциональная)	стр.110
14	⌚ (автоспуск)/🗑 (удаление)	стр.34, 39
15	Кнопка DISP.	стр.38, 42, 44
16	Крышка гнезда питания (постоянного тока)	—
17	Крышка отсека аккумулятора/карты памяти	стр.22
18	Гнездо для штатива	стр.152

Индикация на экране

Пример индикации в режиме съемки

Фотосъемка

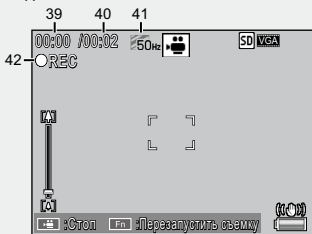


Наименование	См.	Наименование	См.
1 Режим вспышки	стр.32	13 Баланс белого	стр.79
2 Компенсация эксп.вспышки	стр.70	14 Замер экспозиции	стр.69
3 Плюс обычная съемка/ Многоцелевой АФ	стр.59, 74	15 Настройки изображения	стр.69
4 Режим сюжетной программы/ Режим творческой съемки/Режим серийной съемки	стр.50, 55, 60	16 Эксповилка	стр.76
5 Типы режимов	стр.12	17 Гистограмма	стр.47
6 Количество оставшихся кадров	стр.153	18 Шумоподавление	стр.70
7 Носитель для записи	стр.24	19 Наложение даты	стр.72
8 Размер видео	стр.83	20 Коррекция дрожания	стр.71
9 Фиксация эксп.	стр.112	21 Индикатор уровня заряда аккумулятора	стр.20
10 Размер изображения	стр.68	22 Автоспуск	стр.34
11 Качество изображения	стр.68	23 Макросъемка	стр.31
12 Режим фокусировки	стр.68	24 Минимальное расстояние съемки	стр.118
		25 Зум сверхвысокого разрешения/Цифровой зум	стр.30, 31
		26 Увеличени/Автоматическое изменение размера	стр.30, 121

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

	Наименование	См.		Наименование	См.
27	Регулятор зума	стр.30	34	Индикатор уровня	стр.46
28	Интервал	стр.71	35	Рамка АФ	стр.27
29	Диафрагма	стр.64	36	S-AUTO	стр.35
30	Выдержка	стр.65	37	Отметка переэкспонирования	стр.78
31	Компенсация экспозиции	стр.78	38	Предупреждающий индикатор дрожания	стр.29, 71
32	Замер ISO	стр.80			
33	Подключения Eye-Fi	стр.120			

Видеосъемка



	Наименование	См.		Наименование	См.
39	Время записи	стр.153	41	Снизить уровень мерцания от ламп дневного света	стр.83
40	Оставшееся время записи	стр.153	42	Индикатор записи видеоролика	стр.81

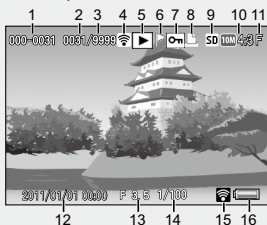


Примечание

Если количество оставшихся кадров превышает 10 000, на экране выводится число "9999".

Пример индикации в режиме воспроизведения

Режим фотосъемки



Режим видеосъемки

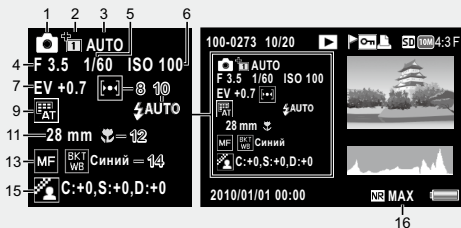


	Наименование	См.		Наименование	См.
1	№ файла	—	10	Размер изображения	стр.68
2	Количество просмотренных файлов	—	11	Качество изображения	стр.68
3	Общее количество файлов	—	12	Дата съемки	стр.26
4	Изображения, переданные через Eye-Fi	стр.120	13	Диафрагма	стр.64
5	Типы режимов	—	14	Выдержка	стр.65
6	Настройка любимого кадра	стр.89	15	Подключения Eye-Fi	стр.120
7	Защитить	стр.97	16	Индикатор уровня заряда аккумулятора	стр.20
8	DPOF	стр.98	17	Время записи или воспроизведения	—
9	Источник воспроизводимых данных	стр.24	18	Индикатор	—




Примечание








- На экран могут выводиться информационные сообщения с инструкциями или указанием состояния фотокамеры.
- Дополнительную информацию можно получить, нажав на кнопку DISP. (стр.45)



- При изменении цвета для сюжетной программы [Кухня] информация о цвете («R: X» или «V:X») выводится справа от значка [Баланс белого] (показано выше под номером 9).




	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Режим съемки	—	8	Замер экспозиции	стр.69
2	Плюс обычная съемка	стр.59	9	Баланс белого	стр.91
3	Динамическое увелич. диап./Опции смягчения/Оттенок/Контрастность/Виньетирование/Игрушечный цвет	стр.57, 67	10	Режим вспышки	стр.32
			11	Фокусное расстояние зума	стр.30
			12	Макросъемка	стр.31
			13	Режим фокусировки	стр.68
4	Диафрагма	стр.64	14	Эксповилка	стр.76
5	Выдержка	стр.65	15	Настройки изображения	стр.69
6	Замер ISO	стр.80	16	Шумоподавление	стр.70
7	Компенсация экспозиции	стр.78			





- При использовании карт Eye-Fi ( стр.24) статус соединения будет отображаться на экране во время съемки или просмотра.

Значок	Статус
	Нет соединения
	Установка соединения
	Ожидание переноса данных
	Перенос
	Соединение остановлено
	Перенос изображений
	Ошибка чтения информации на карте Eye-Fi <ul style="list-style-type: none"> • Включите фотокамеру снова. Если ошибка сохраняется, возможно, карта неисправна.

Индикатор заряда аккумулятора

В правом нижнем углу экрана отображается индикатор заряда аккумулятора. Перезаряжайте аккумулятор до того, как он полностью разрядится.

Индикатор уровня заряда аккумулятора	Описание
 — Зеленый	Аккумулятор заряжен.
 — Зеленый	Аккумулятор частично разряжен. Рекомендуется выполнить зарядку.
 — Оранжевый	Аккумулятор разряжен. Перезарядите.

- Когда [Режим АФ] ( стр.116) установлен в [Эконом. энерг.], то индикатор заряда аккумулятора изменяется на , , или .

Подготовка к использованию

Включите питание и подготовьте фотокамеру к съемке.

Зарядка аккумулятора

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить.

- 1 Установите аккумулятор в зарядное устройство, соблюдая полярность (значки \oplus и \ominus на аккумуляторе и зарядном устройстве должны совпадать).

- Наклейка на аккумуляторе должна быть обращена вверх.

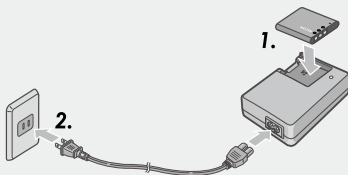


Внимание! -----

Не меняйте стороны \oplus и \ominus .

- 2 Подключите шнур питания к розетке.

- Зарядите аккумулятор с помощью зарядного устройства (VJ-10). Зарядка с использованием устройства, отличного от VJ-10, невозможна.
- Идет зарядка. Состояние зарядки отображается индикатором в соответствии с приведенной ниже таблицей. По окончании зарядки выньте сетевой шнур из розетки.



Световой индикатор	Описание
Горит	Зарядка
Выкл.	Зарядка завершена
Мигает	Клемма зарядного устройства возможно загрязнена или зарядное устройство/аккумулятор неисправны. Отключите шнур питания от розетки и выньте аккумулятор.

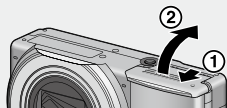
- Примерное время зарядки аккумулятора показано ниже. Время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора.

Время зарядки аккумулятора	
DB-100	Около 180 мин. (при 25°C)

Установка аккумулятора и карты памяти SD

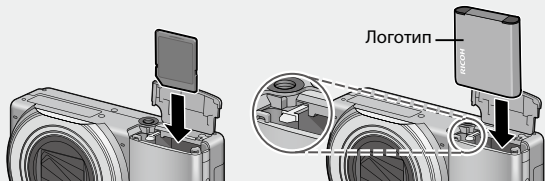
После подзарядки перезаряжаемого аккумулятора вставьте его и карту памяти SD в фотокамеру. Убедитесь предварительно, что фотокамера выключена.

- 1** Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.



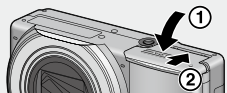
- 2** Вставьте аккумулятор и карту памяти SD.

- Проверьте, правильно ли сориентирована карта памяти SD, и установите ее в гнездо до щелчка.
- При правильной установке аккумулятор фиксируется, как показано на рисунке.



- Если аккумулятор вставлен в неправильной ориентации, фотокамера не включится. Вставьте аккумулятор в правильной ориентации.

- 3** Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и задвиньте ее на место.



Извлечение аккумулятора

Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти. Отпустите фиксатор аккумулятора. Аккумулятор выдвинется из гнезда. Извлеките его из фотокамеры. Не роняйте аккумулятор.

Извлечение карты памяти SD

Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти. Нажмите на карту памяти SD и отпустите. Она немного выдвинется. Извлеките ее из фотокамеры.

Аккумулятор

Для питания фотокамеры используется литий-ионный аккумулятор DB-100, который входит в комплект поставки камеры.



Сколько снимков можно сделать

Полностью заряженный аккумулятор позволяет сделать около 260 снимков

- По стандарту CIPA (при температуре 23°C, включенном экране, интервале между снимками 30 с, изменении зума от телесъемки до широкоугольной или наоборот для каждого кадра, использовании вспышки на 50% и отключении питания после каждых 10 снимков).
- Установите для фотокамеры режим синхронных мониторов (☞ стр.42) или режим ожидания (☞ стр.115), чтобы увеличить количество возможных снимков.
- Это приблизительное количество снимков. Если камера используется в течение длительного времени в режиме настройки и воспроизведения, время съемки (количество снимков) уменьшается. Если вы планируете долго пользоваться камерой, рекомендуется взять запасной аккумулятор.



Внимание!

- Во время работы аккумулятор может нагреваться. Перед извлечением аккумулятора выключите камеру и дайте ей остыть.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.
- Пользуйтесь только указанными производителем литий-ионными аккумуляторами (DB-100). Использование других литий-ионных аккумуляторов запрещено.
- Утилизируйте батарейки в соответствии с правилами, установленными правительством или местными властями.

Карта памяти SD (доступна в свободной продаже)

Снимки можно сохранять во внутренней памяти фотокамеры на 40 МБ или на картах памяти SD или SDHC (далее “карты памяти”), которые приобретаются отдельно у сторонних поставщиков.



Форматирование

Перед использованием новой или использованной в других устройствах карты, проведите ее форматирование с использованием данной фотокамеры. Карты памяти можно отформатировать с помощью опции [Форматировать (карту)] (☞ стр.115) в меню настройки (☞ стр.114).



Об адресате записи и источнике воспроизводимых данных-----

Когда карта памяти SD вставлена в фотокамеру, то на экране отображается **SD**, и эта карта памяти SD используется в качестве адресата записи и источника воспроизводимых данных. Если никакая карта не вставлена, то на экране отображается **IN** и используется внутренняя память.



Карты Eye-Fi-----

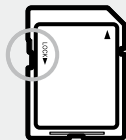
Можно использовать карты Eye-Fi X2 (карты памяти SD со встроенной функцией беспроводной сети). Дополнительную информацию о картах Eye-Fi см. на веб-сайте Eye-Fi (<http://www.eye.fi/>).



Защита снимков от удаления-----

Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение "LOCK".

Помните: если карта памяти заблокирована, на нее нельзя записывать данные, поэтому съемка на такую карту невозможна. Перед съемкой карту следует разблокировать.



Внимание!-----

- Если карта памяти SD установлена, изображения не записываются во внутреннюю память, даже если карта заполнена.
- Карты памяти SDXC не могут использоваться.
- Следите, чтобы контакты карты памяти не загрязнялись.
- Поддержка данным устройством функций карт Eye-Fi (в том числе и беспроводной передачи) не гарантируется. В случае проблем с картой Eye-Fi обращайтесь к ее производителю. Кроме того, карты Eye-Fi можно использовать только в той стране, в которой они были приобретены. В случае сомнений относительно того, можно ли использовать конкретную карту в конкретной местности, обращайтесь к производителю карты.



Примечание-----

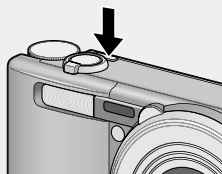
- Для копирования снимков из внутренней памяти на карту памяти можно воспользоваться опцией [Копировать на карту из внутренней памяти] (☞ стр.88) в меню воспроизведения (☞ стр.86).
- При записи видео, когда для опции [Размер видео] выбрано значение [HD 1280], рекомендуется использовать карту памяти класса 6 по скорости.

Включение и выключение питания

Нажмите на кнопку POWER.
Чтобы включить или выключить фотокамеру, нажмите кнопку включения питания POWER.

После включения питания раздается сигнал приветствия и включается дисплей.


Если кнопка питания POWER нажимается на включенной камере, то отображается количество снятых за день кадров, после чего питание камеры выключается.





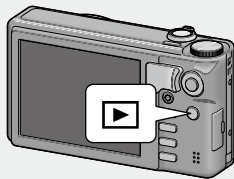
Примечание

- Если часы не установлены, отображается ноль.



Работа с фотокамерой в режиме воспроизведения

При удерживании кнопки  (воспроизведение) нажатой, фотокамера переходит в режим воспроизведения.

Если камера была включена кнопкой , при повторном нажатии на кнопку  камера выключится.



Режим ожидания и автоотключение

- Если фотокамера не используется в течение установленного времени, она автоматически отключается (Автоотключение) или экран гаснет (Режим ожидания) с целью экономии заряда аккумулятора.
- Настройки режима ожидания ( стр.115) и автоотключения ( стр.115) можно изменить.

Установка языка, даты и времени

При первом включении питания появится экран выбора языка (язык интерфейса). После выбора языка перейдите к установке даты и времени (для того, чтобы дата и время съемки могли печататься на фотографиях).

Выбор языка

1 Нажимая на кнопку ADJ./OK

▲▼⬆⬇⚡, выберите язык.

- При нажатии на кнопку DISP, настройка языка отменяется и открывается экран установки даты и времени.



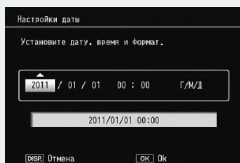
2 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Язык будет сохранен, откроется экран установки даты и времени.

Установка даты и времени

1 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼⬆⬇⚡, установите год, месяц, дату, время и формат.

- Для изменения значения нажимайте ▲▼, для перехода к следующему пункту – ⬆⬇⚡.
- Для отмены этой настройки нажмите на кнопку DISP.
- Информацию об использовании кнопки ADJ./OK см. на стр.16.



2 Проверьте информацию на экране и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Появится экран подтверждения.

3 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Дата и время установлены.
- Язык, дату и время можно изменить в любой момент, воспользовавшись опциями [Language/言語] и [Настройки даты] (☞ стр.119) в меню настройки (☞ стр.114).




Примечание

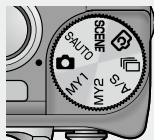
- Для отображения на фотографии даты и времени съёмки можно использовать опцию [Наложение даты] (☞ стр.72) в меню съёмки (☞ стр.66).
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.
- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.

Простая съемка

Все готово к съемке.

Автоматический режим съемки (Фокус и Съемка)

Переведите шкалу режимов в положение , чтобы снимать в автоматическом режиме.

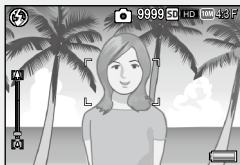


Спусковая кнопка работает в два этапа. Если нажать на спусковую кнопку до половины, включится функция автофокусировки для определения фокусного расстояния. После этого нажмите на кнопку до конца, чтобы снять кадр.

1 Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу.



2 Поместите объект съемки в рамку АФ в центре экрана и нажмите на спусковую кнопку до половины.



- Фотокамера сфокусируется на объекте, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы.
- Фокусное расстояние замеряется не более чем по девяти точкам. Положения, которые находятся в фокусе, обозначаются зелеными рамками.

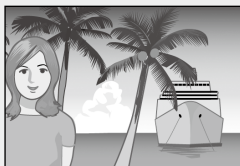
Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

- 3** Для того чтобы снять объект на переднем плане в фокусе относительно фона, нажмите на спусковую кнопку до половины для фокусировки на объекте, а затем скомпонуйте кадр.

Объект фокусировки



Весь кадр



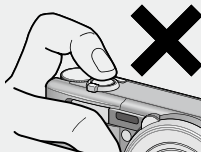
- 4** Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

- Только что отснятый кадр ненадолго появится на экране, а затем будет сохранен во внутренней памяти или на карте SD.



Внимание! -----

- Во время съемки не заслоняйте объектив, вспышку и окно автофокуса пальцами, волосами или ремешком.
- Не держитесь за объектив. Возможно нарушение работы зума и фокусировки.



**Фокусировка**








- Цвет рамки в центре экрана указывает, в фокусе ли находится объект.

Состояние фокусировки	Цвет рамки
До фокусировки	Белый
Объект съемки в фокусе	Зеленый
Объект съемки не в фокусе	Красный (мигает)

- Следующие объекты представляют трудности для фокусировки: камера может не сфокусироваться на них или они окажутся не в фокусе, даже если рамка будет зеленой.
 - неконтрастные объекты, например, небо, одноцветная стена или капот машины;
 - плоские двухмерные объекты с горизонтальными линиями и без выступающих частей;
 - быстродвижущиеся объекты;
 - слабоосвещенные объекты;
 - области с сильным контровым светом или отражениями;
 - мигающие объекты (например, лампы дневного света).
 - точечные источники света, например, лампы накаливания, прожекторы или светодиоды.

Для съемки подобных объектов сфокусируйте фотокамеру на другом объекте, который находится на таком же расстоянии, затем снимите нужный объект.

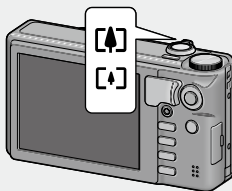
**Как предотвратить дрожание фотокамеры**

- Во избежание дрожания камеры нажимайте на спусковую кнопку плавно.
- Если фотокамера дрогнет при нажатии на спусковую кнопку, изображение может получиться нечетким (смазанным).
Обычно камера может дрожать в следующих случаях:
 - при съемке в темноте без вспышки;
 - при съемке с зумом;
 - Когда съемка производится с низкой скоростью срабатывания фотографического затвора (длинная выдержка) в режиме приоритета выдержки ( стр.65)
- Значок  на экране указывает на возможность дрожания. Для того чтобы избежать дрожания камеры, можно выполнить следующие действия:
 - выбор [Вкл] для опции [Коррекция дрожания] ( стр.71) в меню съемки ( стр.66)
 - выбрать режим вспышки [Автоматически] или [Вспышка вкл.] ( стр.32);
 - установить более высокое значение замера ISO ( стр.80);
 - воспользоваться автоспуском ( стр.34).

Использование зума

Поворот регулятора зума в направлении значка [▲] (телесъемка) позволяет вести съемку крупным планом.

Поворот регулятора зума в направлении значка [▼] (широкоугольная съемка) позволяет вести съемку с большим углом обзора. Масштаб представляется индикатором на дисплее изображения.



Широко-
угольная



Телесъемка



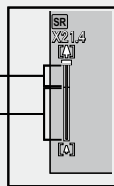
Индикатор масштаба

Оптический зум увеличивает изображения до 10,7 раз, а зум сверхвысокого разрешения увеличивает изображения до 2,0 раз.

При использовании зума сверхвысокого разрешения на экране появляется значок [SR]. Зум сверхвысокого разрешения позволяет увеличивать предметы с меньшим ущербом для качества изображения.

Зум
сверхвысокого
разрешения

Оптический зум





Примечание





- Опция [Вкл.], выбранная для параметра [Пошаговый зум] (☞ стр.116) в меню настройки (☞ стр.114), позволяет задавать для оптического зума одно из восьми пошаговых фиксированных значений, а для сверхвысокого разрешения – одно из двух.
- Зум сверхвысокого разрешения включен, если для параметра [Цифровой зум] (☞ стр.117) в меню настройки (☞ стр.114) выбрано значение [Стандартный].
- Функция зума сверхвысокого разрешения не может использоваться в режиме серийной съемки, в опции [Серийная съемка для гольфа] режима сюжетной программы, в режиме творческой съемки, или во время видеосъемки.




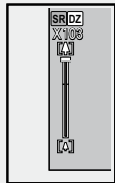
Использование цифрового зума

Зум сверхвысокого разрешения позволяет увеличить предмет, однако простой цифровой зум обеспечивает большее увеличение (до 4,8 раз для фотографий и до 2,8 раз для видеозаписей с размером кадра 1280 либо до 4,0 раз для видеозаписей с размером кадра 640).



Для того чтобы воспользоваться цифровым зумом, поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка  и удерживайте его в этом положении, до тех пор, пока индикатор зума не станет показывать максимальное увеличение. После этого ненадолго отпустите регулятор и сразу же опять поверните его в направлении значка .

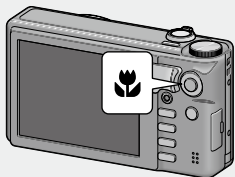
При использовании простого цифрового зума на экране выводится значок , коэффициент масштабирования представляется желтым цветом. Если для параметра [Качество/размер изображения] выбрано значение  4 : 3 F или  4 : 3 N, можно установить для параметра [Цифровой зум] значение [Авторазмер]. ( стр.121)

В зависимости от режима и настроек в меню съемки, использование цифрового зума может быть невозможным. ( стр.144)







Съемка крупным планом (макросъемка)

Функция макросъемки позволяет снимать близко расположенные объекты. Для такой съемки нажмите кнопку ADJ./OK по направлению к значку  (Макро). Повторное нажатие на кнопку ADJ./OK в направлении  (Макро) отменяет режим макросъемки.



Примечание

- При макросъемке минимальное съемочное расстояние зависит от положения регулятора зума. Чтобы отобразить минимальное съемочное расстояние на экране, установите для параметра [Минимальное расстояние] значение [Показать]. ( стр.118)
- Для [Фокус] ( стр.68) устанавливается [Центр. АФ].
- Режим "Макро" недоступен в некоторых режимах съемки. ( стр.144)
- Для дополнительного увеличения объекта макросъемки выберите [Макрозум] ( стр.51) в режиме сюжетной программы.

- Ниже показано минимальное съемочное расстояние и область съемки при использовании зума.

Положение зума	Фокусное расстояние *	Минимум расстояние съемки (от переднего края объектива)	Область съемки
Широкоугольная	31 мм	Около 1 см	Около 28 мм × 21 мм
Теле-съемка	300 мм	Около 28 см	Около 45 мм × 34 мм (цифровой зум сверхвысокого разрешения/зум не используется)
	600 мм	Около 28 см	Около 22 мм × 17 мм (цифровой зум сверхвысокого разрешения 2,0x/зум не используется)
	2880 мм	Около 28 см	Около 5 мм × 4 мм (с зум сверхвысокого разрешения 2,0x/цифровым зумом 4,8x)

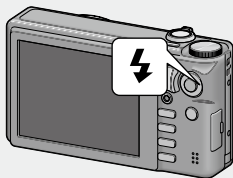
* Эквивалент 35-мм камер

Вспышка

Можно выбрать наиболее подходящий режим вспышки. По умолчанию установлен режим [Автоматически].

1 Нажмите на кнопку ADJ./OK в направлении ⚡ (вспышка).

- На экран будет выведен список значков, соответствующих режимам вспышки.



	Вспышка выкл.	Вспышка отключена и не работает.
	Автоматически	Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточной освещенности объекта съемки или при контровом свете.
	Красные глаза	Уменьшение степени проявления красных глаз на снимках.
	Вспышка вкл.	Вспышка срабатывает, независимо от условий освещенности.
	Синхрон. вспышки	Вспышка срабатывает при малой выдержке. Это полезно при съемке портретов ночью. В этом случае возможно дрожание фотокамеры, поэтому рекомендуется пользоваться штативом.

2 Нажимая ADJ./OK ▲▼, выберите режим вспышки.

- Соответствующий значок появится в левом верхнем углу экрана.



Внимание!

- Значок режима вспышки мигает в верхнем левом углу экрана, когда вспышка заряжается, и вы не можете снимать во время зарядки (прибл. 5 секунд). После того как вспышка зарядится, значок прекращает мигание и начинает светиться ровным светом, что означает готовность фотокамеры к съемке.
- При работе со вспышкой фотокамере может потребоваться больше времени на подготовку к съемке после включения.




Примечание

- Выбранный режим вспышки действует до повторного нажатия на кнопку ADJ./OK в направлении ⚡ (вспышка).
- Уровень вспышки можно настроить с помощью опции [Компенсация эксп. вспышки] (☞ стр.70) в меню съёмки (☞ стр.66).
- Для более точного автоматического замера экспозиции используется дополнительная вспышка.
- В некоторых режимах и с некоторыми опциями из меню съёмки нельзя использовать вспышку или некоторые режимы вспышки. (☞ стр.144)

Съемка с автоспуском

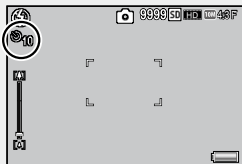
Фотокамера снимает автоматически после того, как вы нажали на спусковую кнопку, и проходит установленное вами время.

1 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку (автоспуск).

- На экране появится значок автоспуска.
- Можно настроить автоспуск на съемку через две или десять секунд, а также выбрать [Особ. настр. автоспуска] ( стр.70) для настройки таймера автоспуска.

2 Кнопкой ADJ./OK выберите нужное значение.


- В верхнем левом углу дисплея изображения отображается значок автоспуска и время в секундах.



3 Нажмите на спусковую кнопку.

- Если выбрать значение [10], то при срабатывании автоспуска индикатор автоспуска сначала горит 8 секунд, а затем еще 2 секунды мигает до того, как будет сделан снимок.
- Если установить на значение [Особ. настр. автоспуска], то лампа автоспуска мигает в течение 2 секунд перед съемкой каждого кадра, после чего снимки делаются с заданным интервалом. Фокус выставляется по первому снимку.
- При работе в режиме [Особ. настр. автоспуска] нажмите кнопку MENU, чтобы отменить автоспуск во время съемки.

Примечание-----






- Фотокамера остается в режиме автоспуска, даже после того как снимок будет сделан. Для выхода из режима автоспуска нажмите на кнопку  и выберите значение [Автоспуск выкл.].
- Если автоспуск настроен на 2 секунды, индикатор автоспуска не горит и не мигает.
- При установленном автоспуске настройка параметра [Интервал] невозможна.

Съемка с автоматической сюжетной программой

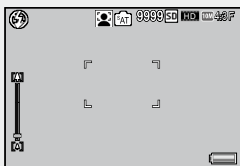
В режиме автоматической сюжетной программы камера выбирает оптимальную сюжетную программу (☞ стр.50) автоматически.



В приведенной ниже таблицы описаны доступные сюжетные программы.

Сюжетная программа	См.	Сюжетная программа	См.
 Портрет	стр.50	 Пейзаж	стр.50
 Ноч. портрет	стр.50	 Ночная	—
 Спорт	стр.51		

На дисплее будет отображаться значок выбранной сюжетной программы. Фотокамера устанавливает режим макросъемки автоматически, когда поблизости находится объект, и на экране будет отображен значок.



Режим ночная

Эта сюжетная программа доступна только в режиме автоматического выбора сюжетной программы. Вспышка сработает только при соблюдении всех перечисленных ниже условий:

- установлен режим вспышки [Автоматически];
- в кадре недостаточно света;
- поблизости находится фигура или иной объект.






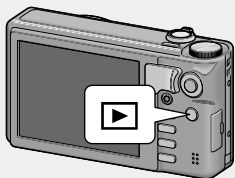
Примечание

- Информацию об опциях в меню съемки, которые можно выбрать в автоматической сюжетной программе, можно найти на странице 144.
- Если камера не может выбрать сюжет, то для фокуса, экспозиции и баланса белого будут установлены соответственно: "матричный АФ", "мульти АЭ" и "многозонный авто".


Воспроизведение изображений

Просмотр изображений

Для перехода в режим воспроизведения, нажмите на кнопку  (воспроизведение). Если фотокамера выключена, при длительном (более одной секунды) нажатии на кнопку  (воспроизведение) она включится в режиме воспроизведения. Нажмите на кнопку ADJ./OK  для вывода предыдущего или последующего файла. Нажмите на кнопку ADJ./OK  для перехода на 10 файлов вперед или назад. Для того чтобы вернуться из режима воспроизведения в режим съемки, нажмите на кнопку  еще раз.



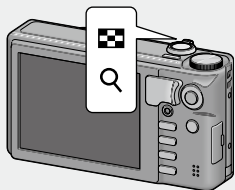
 **Изображения будут показываться в режиме воспроизведения** -----

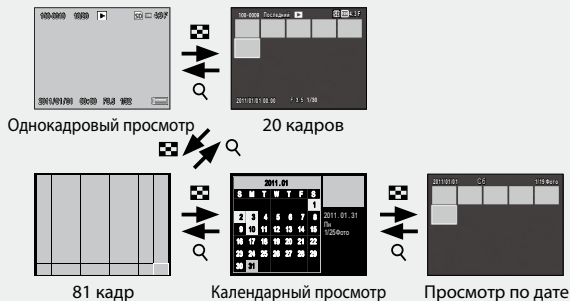
Относительно информации о том, как показывать файлы с символом  (файлы MP), обратитесь на стр.99. MP есть файловый формат, предназначенный для записи множества фотокадров.



Просмотр миниатюр

Используйте ручку трансфокатора, чтобы выбрать однокадровый, 20-кадровый, 81-кадровый или календарный режим просмотра.





20 кадров/81 кадр

Нажимайте кнопку ADJ./OK ▲▼📷⚡, чтобы выделить изображения, и нажмите на кнопку ADJ./OK, чтобы просмотреть полный кадр выделенного изображения.

Нажмите на кнопку DISP. для переключения между списком миниатюр и списком страниц. Выбрать страницу в списке страниц можно с помощью кнопки ADJ./OK ▲▼📷⚡.

Календарный просмотр/Просмотр по дате

Нажимайте кнопку ADJ./OK ▲▼📷⚡, чтобы выделить требуемый день (могут быть выбраны только те дни месяца, для которых существуют изображения).

Поверните ручку трансфокатора по направлению к Q, чтобы просмотреть фотографии, снятые в выбранный день в режиме просмотра 20 кадров. Нажатие на кнопку ADJ./OK в режиме просмотра 20 кадров осуществляет переход к однокадровому режиму просмотра.

Чтобы просмотреть фотографии, снятые в другие месяцы, выделите текущий месяц и нажмите на кнопку ADJ./OK 📷⚡.

Увеличение изображений

Поверните ручку трансфокатора по направлению к \mathcal{Q} (просмотр с увеличением) для увеличения выбранного кадра. Степень увеличения зависит от размера изображения.

Размер изображения	Увеличение (максимальное)
VGA 4:3 F	3,4x
TM 4:3 F	6,7x
Другие размеры	16x

Нажатие в этот момент кнопки DISP. приводит к смене содержания дисплея следующим образом.



Кнопка DISP.



Нажатие кнопки ADJ./OK \blacktriangle \blacktriangledown \blacklozenge \blacklozenge в этот момент перемещает отображаемую область.

Нажатие кнопки ADJ./OK \blacktriangle \blacktriangledown \blacklozenge \blacklozenge в этот момент перемещает отображаемую область.

Нажатие и удержание кнопки DISP.





Нажатие и удержание кнопки DISP.

Нажатие кнопки ADJ./OK \blacklozenge \blacklozenge в этот момент отображает увеличенным предыдущее или следующее изображение. Если отображается файл MP или видеоролик, дисплей возвращается к обычному размеру.

Поверните регулятор зума в сторону \mathcal{M} (просмотр миниатюр) для возврата к исходному размеру.













Примечание

- Увеличение видеороликов невозможно.
- Относительно информации о том, как увеличить файлы, помеченные символом  (файлы MP), смотрите стр.99-100. MP есть файловый формат для записи множества кадров.
- Обрезанные копии ( стр.91) не могут быть увеличены с помощью зума до размеров, указанных выше.

Удаление файлов



Файлы изображений на карте памяти SD или во внутренней памяти можно удалить.

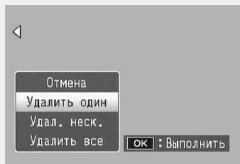
Удаление одного или всех файлов

- 1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
 - На экране появится последнее изображение.
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK    , выберите изображение, которое нужно удалить.
- 3 Нажмите на кнопку  (удалить).
- 4 Кнопками ADJ./OK   выберите [Удалить один] или [Удалить все].
 - С помощью кнопки ADJ./OK   можно выбрать другое изображение для удаления.
- 5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Если требуется [Удалить все], то выберите [Да] кнопкой ADJ./OK   и нажмите на кнопку ADJ./OK.




Примечание

- Для восстановления случайно удалённых файлов можно воспользоваться опцией [Восстановить файл] ( стр.88) в меню воспроизведения ( стр.86). Однако учтите, что файлы не могут быть восстановлены, если, например, фотокамера была выключена или был выбран режим съёмки, после того как файлы были удалены.
- Установите [Защитить] (стр.97), чтобы избежать удаления файлов, которые вы не желаете терять.




Удаление нескольких файлов

Сразу несколько файлов может быть удалено, когда вы нажмете на кнопку  (Удалить) в режиме воспроизведения многокадрового просмотра, или когда вы нажмете эту кнопку в однокадровом режиме просмотра и выберете [Удал. неск.].

Вы можете удалить либо несколько выбранных файлов, либо все файлы в выбранном диапазоне.

Выбор отдел.: Удаление нескольких выбранных файлов

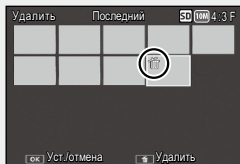
1 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите файл, который нужно удалить, и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- В левом верхнем углу файла появится значок с изображением корзины. Чтобы отменить выбор файла, выделите этот файл и нажмите на кнопку ADJ./OK.
- Для отмены этого выбора нажмите кнопку DISP.

2 Нажмите на кнопку  (удалить).

- На экране появится диалоговое окно подтверждения.

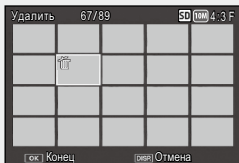
3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.



Выбор диап: Удаление всех файлов в выбранных диапазонах

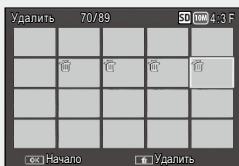
1 Нажимайте кнопку ADJ./OK ▲▼⚡, чтобы выбрать начальную позицию диапазона файлов, после чего нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Для отмены этой начальной позиции нажмите кнопку DISP.
- Нажмите на кнопку MENU, чтобы переключиться к экрану для определения файлов раздельно.



2 Нажимайте кнопку ADJ./OK ▲▼⚡, чтобы выбрать конечную позицию диапазона файлов, после чего нажмите на кнопку ADJ./OK.

- В левом верхнем углу выбранных файлов появится значок с изображением урны.
- Нажмите DISP, чтобы отменить выбор всех этих файлов.
- Повторите Шаги 1 и 2, чтобы определить несколько диапазонов.



3 Нажмите на кнопку  (удалить).

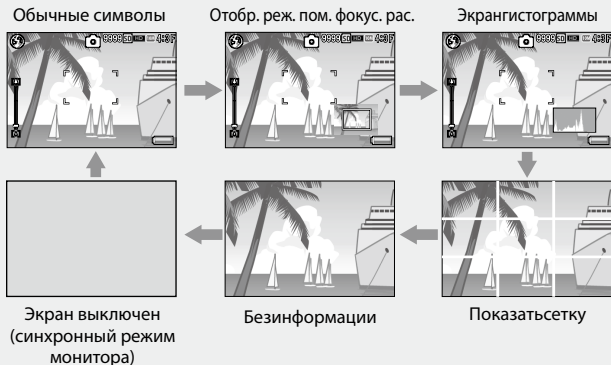
- На дисплее появится запрос на подтверждение.

4 Нажимая на кнопку ADJ./OK ⚡, выберите [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

Изменение режима экрана кнопкой DISP.

При нажатии на кнопку DISP. изменяется режим экрана (отображаемая на нем информация).

В режиме съемки



Показать сетку


- В этом режиме на изображении выводятся линии сетки, помогающие лучше скомпоновать кадр. Они не сохраняются на снимке.
- Выбор сетки можно сделать в пункте [Просмотр видов сетки] из меню настройки. (☞ стр.117)



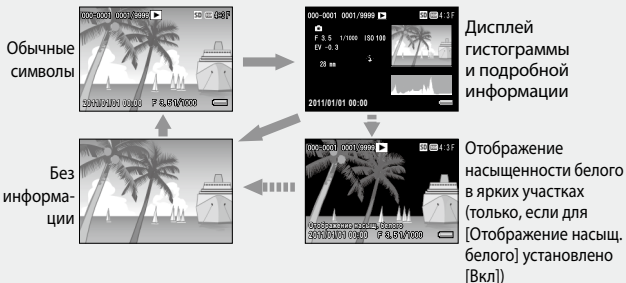
Синхронный режим монитора

В этом режиме экран отключается (если фотокамера не выполняет никаких действий). Этот режим обеспечивает экономию заряда аккумулятора. Если в этом режиме нажать на спусковую кнопку наполовину, экран включится. При полном нажатии на спусковую кнопку на экран будет выведен снимок, после чего экран вновь отключится. (Этот режим отличается от режима [Ослаб. яркость экрана] в меню настройки.)

**Примечание**

- Если для параметра [Инф. о съемке. Вывести кадр] в меню настройки установлено значение [Вкл], то кадр дисплея информации о съемке может отображаться для обычного дисплея, дисплея с поддержкой зума и дисплея гистограммы (☞ стр.117).
- Поддержка зума и гистограммы не отображаются на экране во время видеосъемки. Мигающий значок [●REC], время записи и доступное время будут отображаться во время записи даже, если индикаторы скрыты или отображается сетка.
- Когда параметр [Установка уровня] (☞ стр.45) включен, с помощью индикатора уровня и звукового сигнала уровня камера сообщает вам, ровно ли изображение расположено во время съемки (☞ стр.46).
- При выполнении одной из следующих операций экран включается, даже если он был отключен.
 - При нажатии на кнопку ADJ/OK, кнопку MENU, кнопку DISP. или кнопку  (воспроизведение).
 - При повороте регулятора зума.
- Когда выбирается [Кулинария] или [Макрозум] в режиме сюжетной программы, то экран с поддержкой зума становится недоступным.
- Экран с поддержкой зума не отображается, когда [Отобр. реж. пом. фокус. рас.] (☞ стр.117) установлен в [Выкл.] в меню настроек.

SB режиме воспроизведения



Отображение насыщенности белого в ярких участках -----

- Если для пункта [Отображение насыщ. белого] установлено [Вкл] в меню настройки (☞ стр.118), то при нажатии на кнопку DISP. в режиме гистограммы или подробной информации происходит переключение на показ ярких участков изображения.
- Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения. Области насыщенного белого цвета на изображении представляются черным. Насыщенность белым цветом – это пропадание оттенков серого, когда очень яркие участки изображения представляются белым цветом. Такие изображения впоследствии нельзя будет редактировать. Их рекомендуется переснимать с меньшим сжатием или более низкой экспозицией (–). (☞ стр.78)
- Просмотр насыщенных белым ярких участков используется только для справки.

Электронный уровень

Когда параметр [Установка уровня] включен, с помощью индикатора уровня и звукового сигнала уровня камера сообщает вам, ровно ли изображение расположено во время съемки.

Эта функция позволяет выравнивать изображения при съемке зданий или пейзажей. Кроме того, она очень полезна при съемке с видимым горизонтом.

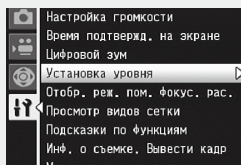
Примечание

- Индикатор уровня выводится на экран в режиме обычных символов, в режиме с поддержкой зума и в режиме гистограммы.

Возможные настройки	Описание
Выкл.	Индикатор уровня не выводится. Звук не выводится.
Экран	Индикатор уровня выводится. Звук не выводится.
Экран+звук	Если камера расположена ровно, то на экран выводится индикатор уровня и подается звуковой сигнал.
Звук	Индикатор уровня не выводится. Сигнал уровня прозвучит, когда изображение будет расположено ровно.

1 Выберите [Установка уровня] в меню настройки (стр.114) и нажмите на кнопку ADJ./OK .

- Для вывода меню настройки в режиме съемки можно нажимать и удерживать кнопку DISP.

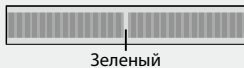


2 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ ADJ./OK и нажмите на кнопку ADJ./OK.

Индикатор уровня на экране

Если камера расположена ровно:

Индикатор уровня становится зеленым, бегунок располагается в центре.



Если камера наклонена вправо или влево:

Индикатор уровня становится оранжевым и указывает на сторону, противоположную наклону камеры.



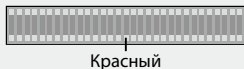
Если камера слишком сильно наклонена вправо или влево:

Половина индикатора уровня на стороне, противоположной наклону камеры, становится красной. Метка на индикаторе уровня не выводится.



Если камера слишком сильно наклонена вперед или назад, или если невозможно определить, ровно ли расположена камера:

Индикатор уровня становится красным сверху и снизу. Метка на индикаторе уровня не выводится.



Если камера расположена вертикально:

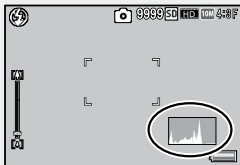
Если камера при съемке расположена вертикально, функция уровня может определять ровное вертикальное расположение (индикатор уровня появляется в другом месте).

Внимание! -----

- В режиме сетки, при отсутствии информации и при отключенном экране (☞ стр.42) подается звуковой сигнал уровня, но индикатор уровня не выводится на экран. Если для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Экран+звук], подается только звуковой сигнал уровня.
- Индикатор уровня не работает, если камера располагается вверх ногами, а также при видеосъемке и съемке с интервалом.
- Функция определения уровня работает менее точно при движении камеры или в движущейся среде (например, на аттракционе).
- Звуковой сигнал уровня не подается, если для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настройка громкости] – значение [□□□] (выключен) (☞ стр.116).
- Эту функцию рекомендуется использовать для проверки ровного расположения камеры при съемке. При использовании камеры в качестве уровня точность не гарантируется.

Дисплей гистограммы

В режиме гистограммы в правом нижнем углу экрана выводится гистограмма. На ней в графическом виде представлено количество пикселей по вертикальной оси и яркость по горизонтальной (слева направо: темные участки, полутона и яркие участки).



Гистограмма позволяет определить яркость изображения независимо от освещенности экрана. Кроме того, она позволяет скорректировать слишком темные или яркие участки.

Если пики находятся только в правой части гистограммы, на изображении слишком много ярких участков, т.е. снимок переэкспонирован.



Если пики находятся только в левой части гистограммы, на изображении слишком много темных участков, т.е. снимок недоэкспонирован. При коррекции экспозиции пользуйтесь гистограммой. (☞ стр.78)

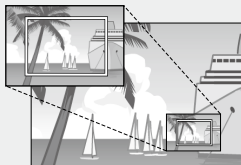


Примечание

- Гистограмма, отображаемая на экране, используется только для справки.
- Яркость и контрастность сделанных снимков можно изменять с помощью гистограммы. (☞ стр.94)
- В зависимости от условий съемки (использования вспышки, недостаточной освещенности и т.п.) уровень экспозиции, указанный на гистограмме, может не соответствовать яркости снимка.
- Компенсация экспозиции имеет свои ограничения. Она не гарантирует получения оптимального результата.
- Расположение пиков в центре гистограммы не гарантирует получения оптимального снимка для ваших конкретных целей. Например, если вы хотите переэкспонировать или недоэкспонировать снимок, потребуются корректировка.

Об экране с поддержкой зума

Когда включена функция экрана с поддержкой зума, то вы можете регулировать область увеличения с помощью кадра с поддержкой зума и рамки области увеличения в нижнем правом углу экрана этого кадра.



Это удобно, когда вам необходимо быстро поместить в рамку объект съемки во время увеличения в режиме телесъемки.

Примечание

- Рамка области увеличения выводится на экран, когда вы увеличиваете изображение более чем в 3,3 раза (фокусное расстояние: 93 мм (эквивалент 35-мм камере)).
- Кадр с поддержкой зума отображается на экране в черно-белом цветовом оформлении.
- При включении экрана с поддержкой зума может потребоваться больше времени на фокусирование.
- Кадр с поддержкой зума не отображается, когда вы используете режим макросъемки или увеличение в режиме ручной фокусировки, когда вы снимаете видеоролики, и когда экран тускнеет при использовании функции [Ослаб. яркость экрана] в меню настроек.
- Когда выбирается [Кулинария] или [Макрозум] в режиме сюжетной программы, то экран с поддержкой зума становится недоступным.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

1	Типы режимов съемки.....	50
2	Меню съемки	66
3	Съемка и просмотр видеоматериала	81
4	Меню воспроизведения	86
5	Назначение функций	105
6	Меню Настройка	114
7	Прямая печать	122
8	Загрузка изображений на компьютер	127
9	Приложения	138

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1 Типы режимов съемки

1
















Типы режимов съемки

Установка режимов в сюжетной программе (SCENE)

В режиме сюжетной программы настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного типа объекта съемки. Вы можете выбрать один из следующих 13 типов объектов съемки.

Сюжетные программы

 <p>Портрет</p>	<p>Используется для портретов. Камера автоматически определяет до восьми лиц, регулирует фокусное расстояние, экспозицию и баланс белого. Обнаруженные фотокамерой лица обводятся квадратными рамками.</p> <p>Фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none">• Если лицо повернуто в профиль, наклонено или движется;• Если фотокамера наклонена или перевернута (спусковая кнопка обращена вниз);• Если лица частично скрыты или находятся вблизи края кадра;• Если лицо плохо различимо из-за недостаточной освещенности;• Если объект съемки находится слишком далеко (высота лица на экране должна превышать один блок сетки  стр.42).	
 <p>Пейзаж</p>	<p>Для съемки пейзажей или неба.</p>	
 <p>Музейная съемка</p>	<p>Используется в ситуациях, при которых нежелательно использование звуковых сигналов и вспышки. В этом режиме выключается вспышка ( стр.32), вспомогательная подсветка автофокуса ( стр.116) и динамика ( стр.116) и запрещается регулировки вспышки, Вспомогательная вспышка АФ и настроек звука.</p>	
 <p>Ноч. портрет</p>	<p>Используйте при съемке портретов ночью. Вспышка срабатывает автоматически. Выдержка увеличивается, поэтому старайтесь, чтобы камера не дрожала.</p>	

 Ночной пейзаж, мультитэксп.	Используется для ночных сюжетов. Размытие, вызываемое сотрясением фотокамеры, снижается даже при съемке с рук. Выполняется последовательная съемка четырех кадров, из которых создается одно изображение, что увеличивает время съемки по сравнению с другими режимами. Когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, всегда отображается значок  .
 Фейерверк	Пользуйтесь при съемке фейерверков. Для фокуса, чувствительности ISO и баланса белого фиксируются значения ∞ (бесконечность), ISO 100 и AUTO соответственно. Нажатие на кнопку Fn позволяет изменять время экспозиции: [2 секунды], [4 секунды] (используется по умолчанию) и [8 секунд]. Чтобы камера не дрожала во время съемки, воспользуйтесь штативом.
 Кулинария	Используется для съемки пищи. Режим макросъемки включается автоматически. Нажатие кнопки Fn вызывает экран настройки параметров съемки пищи. Для регулировки яркости нажимайте кнопку ADJ./OK  , для регулировки цвета – кнопку  .
 Спорт	Для съемки движущихся объектов.
 Животные	Используется для съемки кошек и других животных. В этом режиме выключается вспышка ( стр.32), вспомогательная подсветка автофокуса ( стр.116) и динамика ( стр.116) и запрещается регулировки вспышки, Вспомогательная вспышка АФ и настроек звука.
 Golf Swing Continuous Mode	Используется для съемки ударов в гольфе и т.п. Фотокамера снимает всё время, пока нажата спусковая кнопка, но только последние 26 кадров (около 2 секунд съемки) записываются (размер изображения: 2M 4 : 3 N), создавая один многостраничный файл (MP). При съемке и воспроизведении выводится сетка. При съемке и просмотре выводится сетка. Нажатие кнопки Fn вызывает экран настройки параметров сетки. Для изменения размера ячейки нажимайте кнопку ADJ./OK  , для изменения типа сетки – кнопку  (удаление) (Если размер ячейки был изменен с помощью функции [Изменить размер ячейки] в меню воспроизведения ( стр.93), тип сетки нельзя изменить кнопкой  (Удалить)).
 Макрозум	Камера автоматически выбирает оптимальный для съемки масштаб с большим увеличением, чем при обычной макросъемке. Оптический зум в этом режиме не работает. Режим макросъемки выбирается автоматически.



Коррекц.
перекося

Позволяет снизить эффект перспективы при съемке прямоугольных объектов, таких как доски объявлений или визитных карточек. Более подробную информацию см. на стр.54.



С использованием опции [Качество/размер изображения] (☞ стр.68) в меню съемки (☞ стр.66) можно задать размер изображения [1M 4 : 3 F] или [VGA 4 : 3 F].



Текст

Для съемки текста (например, записей на доске во время встречи или собрания). Съемка ведется в черно-белом режиме.

С использованием опции [Размер] (☞ стр.68) в меню съемки (☞ стр.66) можно задать размер изображения [10M 4 : 3] или [3M 4 : 3].



Внимание!

- В режиме [Музейная съемка] или [Животные]:
 - Звуковой сигнал отключен.
 - Нажатие на кнопку ADJ./OK в направлении ⚡ (Вспышка) не изменит режим ее работы. (☞ стр.32)
 - В режиме автоспуска лампа и звуковой сигнал автоспуска будут отключены. (☞ стр.34)



Примечание

- При использовании [Макрозум] можно вести съемку крупным планом на следующем расстоянии:

Фокусное расстояние *	Мин. расстояние съемки (от переднего края объектива)	Область съемки
70 мм	Около 1 см	Около 19 мм × 14 мм (цифровой зум сверхвысокого разрешения/зум не используется)
140 мм	Около 1 см	Около 9 мм × 7 мм (цифровой зум сверхвысокого разрешения 2,0x/зум не используется)
672 мм	Около 1 см	Около 2 мм × 1 мм (с зум сверхвысокого разрешения 2,0x/используется цифровой зум 4,8x)

* Эквивалент 35-мм камер

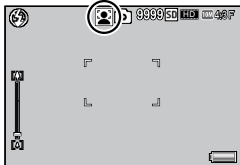
- При мультэкспозиционной съемке ночных пейзажей используется технология стабилизации изображения PhotoSolid® компании Morpho, Inc.

Выбор сюжетной программы

- 1 Переведите шкалу режимов в положение **SCENE**.

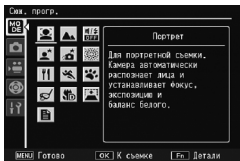


- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.



- 2 Для изменения сюжетной программы нажмите на кнопку **MENU**.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.



- 3 Выберите сюжетную программу.





- 4 Нажмите на кнопку **ADJ./OK**.



- Фотокамера сейчас готова снимать с выбранной опцией, показанной в верхней части экрана.
- Нажатием кнопки Fn подтверждается выбор подсвеченной опции и выполняется переход в меню съемки (☞ стр.66).

- 5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Смена параметров меню съемки и настройки в режиме сюжетных программ

После нажатия в режиме съемки кнопки MENU для перехода в меню, нажмите кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать вкладку [MODE]. Затем нажимайте на кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать вкладку  ли вкладку .

- 1 Выберите в меню сюжетных программ [Коррекц. перекоса] и нажмите на кнопку ADJ./OK.**
- 2 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.**
 - На дисплее будет указано, что идет обработка изображения. Области, для которых в результате будет определена необходимость обработки, выделяются оранжевыми рамками. Может быть распознано до пяти таких областей.
 - Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не изменится.
 - Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, с помощью кнопки ADJ./OK .
 - Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку ADJ./OK . Даже если отменить коррекцию перекоса, исходное изображение не изменится.
- 3 Нажмите на кнопку ADJ./OK.**
 - На дисплее указывается, что идет коррекция изображения, после чего откорректированное изображение сохраняется. Исходное изображение при этом не изменится.



Примечание

Можно корректировать перекося снимков, сделанных ранее. (☞ стр.96)



Внимание!

При работе в режиме [Коррекц. перекоса] помните следующее:

- Для того чтобы объект был на снимке как можно больше, располагайте его так, чтобы он полностью занимал экран.
- Фотокамера может не определять области перекоса в следующих случаях:
 - если изображение не в фокусе;
 - если края объекта нечеткие;
 - если объект сливается с фоном;
 - если объект снят на сложном фоне.
- В память записываются два изображения: одно до коррекции и второе – после. Если количество оставшихся кадров меньше двух, съемка будет невозможна.
- Область коррекции может определяться с ошибками, если включена функция [Наложение даты].


Съемка с творческими эффектами (C)

В режиме C (творческая съемка) камера добавляет различные эффекты в фотографию. Вы можете выбрать из следующих семи типов эффектов.

Опции творческого режима съемки

 Динамический диапазон	Создайте изображения с естественным контрастом, снизив потерю деталей в тенях и на светлых участках. Более подробную информацию см. на стр.57.
 Смягчение	Выберите эффект смягчения, напоминающий действие мягкорисующего объектива. Степень смягчения можно выбрать с помощью пункта [Опции смягчения] с меню съемки (C стр.67).
 Миниатюризация	Используется для создания изображений, которые используются в диарамах. Более подробную информацию см. на стр.58.
 Игрушечная фотокамера	Снимайте фотографии с высоким контрастом, насыщенными цветами, дисторсией и виньетированием, как при использовании игрушечных фотокамер. Для настройки виньетирования воспользуйтесь опцией [Виньетирование] в меню съемки (C стр.67), а для выбора величины насыщения – опцией [Игрушечный цвет] (C стр.67).
 Эффект Bleach Byrass	Используется для того, чтобы создавать снимки, которые имеют повышенную контрастность и уменьшенную насыщенность цвета. Цвета могут быть установлены либо в теплые, либо в холодные цвета, используя опцию [Оттенок] в меню съемки (стр.67).
 Кросс-процесс	Снимите фотографии с сильно измененной цветопередачей. Цвета можно выбрать с помощью опции [Оттенок] в меню съемки (C стр.67).
 Высококонтраст. Ч/Б	Используется для создания черно-белых изображений с более высоким контрастом, которые обычно используются в черно-белой гамме (C стр.69). Создает зернистые изображения похожие на те, которые получаются при съемке на высокочувствительной пленке или обработке пленки с большим увеличением.

Фотосъемка в творческом режиме съемки

- 1 Переведите шкалу режимов в положение .



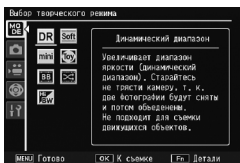
- Фотокамера переключается в режим съемки, а индикация текущей опции творческого режима съемки отображается сверху экрана.




- 2 Нажмите кнопку MENU.

- Чтобы выбрать другой режим творческой съемки, нажмите кнопку MENU, после чего откроются опции творческого режима съемки.

- 3 Выберите желаемый режим.







- 4 Нажмите на кнопку.

- Фотокамера сейчас готова снимать с выбранной опцией, показанной в верхней части экрана.
- Нажатием кнопки Fn подтверждается выбор подсвеченной опции и выполняется переход в меню съемки ( стр.66).

- 5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Доступ к меню съемки и меню настроек-----


После нажатия в режиме съемки кнопки MENU для перехода в меню, нажмите кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать вкладку [MODE]. Затем нажимайте на кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать вкладку  ли вкладку .

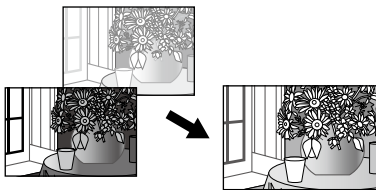
Динамический диапазон в режиме двойного экспонирования

“Динамический диапазон” – это диапазон яркостей (уровней тонов), который может воспроизводиться фотокамерой. Функция динамического диапазона в режиме двойного экспонирования обеспечивает плавный переход между светлыми и темными областями и естественный контраст.



Примечание

В режиме двойного снимка в динамическом диапазоне выполняется два последовательных снимка с разной экспозицией, после чего области с соответствующими экспозициями совмещаются. В данном режиме съемка происходит дольше, поэтому следует обращать особое внимание на неподвижность фотокамеры. Значок  отображается постоянно.





Два последовательных снимка

Совмещены и сохранены

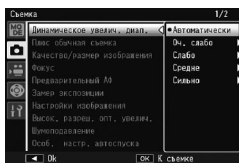


Внимание!


- Функция двойного снимка в динамическом диапазоне может работать неэффективно, если место съемки освещено слишком ярко или недостаточно.
- При использовании динамического диапазона в режиме двойного экспонирования рекомендуем для опции [Замер экспозиции] ( стр.69) в меню съёмки ( стр.66) установить значение [Многоточечный].
- При съемке быстро движущегося объекта на записанном изображении этот объект может быть искажен.
- Мерцание ламп дневного света может приводить к появлению горизонтальных полос. Их свет может также исказить цвета и яркость.

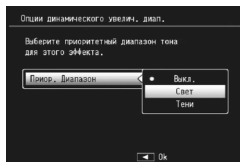
Динамическое увеличение диапазона

Опция [Динамическое увелич. диап.] из меню съемки предлагает пять опций динамического расширения диапазона: [Автоматически], [Оч. слабо], [Слабо], [Средне] и [Сильно]. Чем сильнее эффект увеличения диапазона, тем шире диапазон яркости, который может обрабатываться фотокамерой.



Эффект можно выбрать с помощью опции [Динамическое увелич. диап.], когда в качестве творческого режима съемки выбран [Динамический диапазон].

Если при нажатии кнопки ADJ./OK  будет выбрана какая-либо опция, отличная от [Автоматически], то появится меню, приведенное справа. Выберите приоритетный диапазон оттенков для функции расширения динамического диапазона: [Свет], [Тени] или [Выкл.].



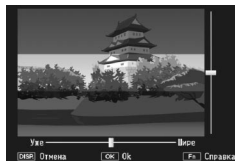
Съемка в режиме "Миниатюризация"

Этот режим используется для съемки изображений, которые затем будут использоваться в диарамах. Наиболее эффективен при съемке с возвышенностей с хорошим обзором.


1 Выберите в меню творческого режима съемки [Миниатюризация] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

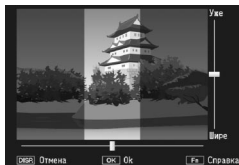
2 Нажмите на кнопку Fn.

- На камере откроется экран миниатюризации.
- Зоны, не попадающие в фокус, будут выделяться серым цветом.
- Для отмены настройки нажмите кнопку DISP.



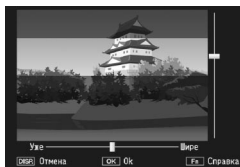
Примечание

Если камера расположена вертикально, область фокуса показывается в горизонтальной ориентации. Для переориентировки области фокуса нажмите кнопку .



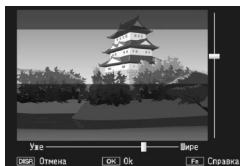
3 Нажмите на кнопку ADJ./OK ▲▼ для изменения зоны фокусировки.

- Для получения справки нажмите на кнопку Fn. Чтобы убрать справку с дисплея снова нажмите на кнопку Fn.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK ⚡, чтобы выбрать ширину зоны фокусировки.

5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



6 Скомпонуйте кадр и нажмите наполовину спусковую кнопку, чтобы выполнить фокусировку. Затем плавно нажмите кнопку до конца, чтобы сделать снимок.

⚡ Внимание! -----

Фокус последнего изображения немного отличается от того, который отображается на дисплее сразу же после съемки.

Плюс обычная съемка

Если для параметра [Плюс обычная съемка] в меню съемки установлено значение [Вкл], то фотокамера будет записывать две копии каждого кадра, снятого в творческом режиме: одна с обработкой в соответствии с выбранными опциями творческого режима съемки, и вторая без обработки. После съемки на дисплее отображаются две копии: необработанное изображение – справа, а обработанная копия – слева. Чтобы включить или выключить эту опцию поверните шкалу режимов в положение [☑] и выберите опцию для [Плюс обычная съемка] в меню съемки.







⚡ Примечание -----

В случае, когда фотографии сняты с использованием опции динамического диапазона в режиме двойного экспонирования, то после съемки гистограммы отображаются для обоих изображений. Если для параметра [Время подтвержд. на экране] установлено значение [Оставить] (☑ стр.117), изображение будет оставаться на экране, и вы сможете подтвердить и легко сравнить гистограммы кадров.

Съемка фотографий сериями (📷)

Установите шкалу режимов в положение 📷 (режим серийной съемки), чтобы использовать различные функции серийной съемки.

Серийная съемка

 <p>Непрерывный АФ</p>	Съемка ведется непрерывно, пока нажата спусковая кнопка, фокусируясь через индивидуальный фотоснимок. Изображения сохраняются по одному, как при обычной съемке. Число изображений, которые могут быть сняты в непрерывном режиме, зависит от настройки размера изображения (👉 стр.68).
 <p>Серийная съемка</p>	Это стандартный режим серийной съемки. Съемка ведется, пока нажата спусковая кнопка. Изображения сохраняются по одному, как при обычной съемке. Количество снимков, которые можно сделать в режиме серийной съемки, зависит от настройки размера изображения. (👉 стр.68)
 <p>Реж. пред. плюс (10M)</p>	Съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 15 кадров (приблизительно три последние секунды съемки). В результате создается один мультикадровый файл (MP). (👉 стр.62)
 <p>Реж. пред. плюс (2M)</p>	Съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 26 кадров (приблизительно последние 0,9 секунд съемки). В результате создается один мультикадровый файл (MP). (👉 стр.63)
 <p>ыст. серийн. (низк)</p>	Пока нажата кнопка спуска затвора, снимается серия (до 120 кадров) со скоростью приблизительно 60 кадров в секунду. Потом они объединяются в один мультикадровый файл (MP). Для съемки всей серии необходимо около 2 с. (👉 стр.63)
 <p>ыст. серийн. (выс)</p>	Пока нажата кнопка спуска затвора, снимается серия (до 120 кадров) со скоростью приблизительно 120 кадров в секунду. Потом они объединяются в один мультикадровый файл (MP). Для съемки всей серии необходимо около 1 с. (👉 стр.63)



Файл MP-----


MP - это формат файла для записи фотографий.



Внимание!-----

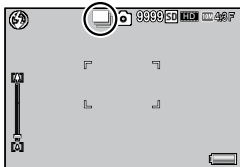
При использовании внутренней памяти время съемки может увеличиваться.

Фотосъемка в режиме серийной съемки

- 1 Переведите шкалу режимов в положение .



- Фотокамера переключается в режим съемки, а индикация текущего режима серийной съемки отображается сверху экрана.



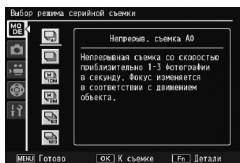
1

Типы режимов съемки


- 2 Нажмите кнопку MENU.

- Чтобы выбрать другой режим серийной съемки, нажмите кнопку MENU, после чего откроются опции режима серийной съемки.

- 3 Выберите желаемую опцию.







- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Фотокамера сейчас готова снимать с выбранной опцией, показанной в верхней части экрана.
- Нажатием кнопки Fn подтверждается выбор подсвеченной опции и выполняется переход в меню съемки ( стр.66).

- 5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Доступ к меню съемки и меню настроек-----

После нажатия в режиме съемки кнопки MENU для перехода в меню, нажмите кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать вкладку [MODE]. Затем нажимайте на кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать вкладку  ли вкладку .



Примечание

- Блокируются значения фокуса (за исключением режима Непрерыв. съемка АФ), экспозиции и баланса белого.
- Чувствительно ISO увеличится.
- При съемке с освещением лампами дневного света могут быть записаны помехи в виде горизонтальных полос.
- Если для параметра [Порядковый номер карты] установлено значение [Вкл] (☞ стр.113), и порядковый номер превышает "9999" в режиме серийной съемки, на карте памяти SD создается отдельная папка, в которой сохраняются все изображения, сделанные в режиме серийной съемки.

Съемка в режиме пред. плюс

Фотокамера снимает все время, пока нажата спусковая кнопка, но только последние 15 или 26 кадров записываются.

Реж. пред. плюс (10M)

Записываются последние 15 кадров (приблизительно последние три секунды съемки), создавая один многостраничный файл (MP).



...записываются 15 кадров, снятых в течение последних 3 секунд.



Внимание!

В условиях плохого освещения для записи 15 кадров может понадобиться большее время.



Примечание

- Размер изображения фиксированный: **10M** 4 : 3 N.
- Время съемки каждого кадра в серии записывается отдельно.

Реж. пред. плюс (2M)

Записываются последние 26 кадров (приблизительно последние 0,9 секунд съемки), создавая один многостраничный файл (MP).



...записываются 26 кадров, снятых в течение последних 0,9 секунд съемки.

⚠ **Внимание!** -----

При съемке быстро движущегося объекта на записанном изображении этот объект может быть искажен.

📌 **Примечание** -----

- Размер изображения фиксированный: **2M** 4 : 3 N.
- В качестве времени съемки всех фотографий в серии записывается время, когда вы сняли палец с кнопки спуска затвора.

Съемка с Быст. серийн. (низк)/ Быст. серийн. (выс)

За одну (Быст. серийн. (выс)) или две (Быст. серийн. (низк)) секунды записываются 120 последовательных кадров.

⚠ **Внимание!** -----

При съемке быстро движущегося объекта на записанном изображении этот объект может быть искажен.

📌 **Примечание** -----

- Размер изображения фиксированный: **VGA** 4 : 3 N.
- В качестве времени съемки всех фотографий в серии записывается время, когда вы сняли палец с кнопки спуска затвора.

Установка диафрагмы и выдержки (A/S)

Переведите шкалу режимов в A/S (режим приоритета диафрагмы/выдержки), чтобы изменить диафрагму и выдержку.



1

Типы режимов съемки

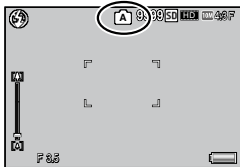
Установка диафрагмы

Режим приоритета диафрагмы позволяет вам выбирать диафрагму из опций [Max] и [Min]

Когда установлена опция [Min], то диапазон, в котором объекты съемки находятся в фокусе, является большим.

1 Переведите шкалу режимов в A/S.

- Фотокамера входит в режим приоритета выдержки или диафрагмы, в зависимости от того, какой из них использовался последним.



2 Нажмите кнопку Fn.

- Появляется экран настройки.
- Если фотокамера входит в режим приоритета выдержки, то нажмите кнопку Fn, чтобы переключить этот режим в режим приоритета диафрагмы.

3 Нажимайте кнопку ADJ./OK , чтобы установить диафрагму.


- Значение диафрагмы (число f) отображается на экране. Число f для [Max] варьируется в зависимости от позиции зума.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK. Внимание!

Внимание! -----

- Если вы установили диафрагму в [Min], при изменении зума на телесъемку, то может возникнуть небольшая потеря качества изображения.

Примечание -----

- Когда установлен режим приоритета диафрагмы, то функция, назначенная кнопке Fn ( стр.110), становится недоступной.

- Когда параметр [Автокоррекция диафрагмы] (👉 стр.73) установлен на [Вкл.], то фотокамера будет автоматически настраивать диафрагму, чтобы предотвратить передержку.

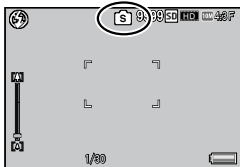
Установка выдержки

Режим приоритета выдержки позволяет вам выбирать выдержку в диапазоне от 1/2000 секунды до 8 секунд.

Выбирайте короткие выдержки, чтобы “заморозить” движущиеся объекты, а длинные - чтобы передать эффект движения путем размывания объектов.

1 Переведите шкалу режимов в A/S.

- Фотокамера входит в режим приоритета выдержки или диафрагмы, в зависимости от того, какой из них использовался последним.



2 Нажмите кнопку Fn.

- Появляется экран настройки.
- Если фотокамера входит в режим приоритета диафрагмы, то нажмите кнопку Fn, чтобы переключить этот режим в режим приоритета выдержки.

3 Нажимайте кнопку ADJ./OK ▲▼, чтобы установить выдержку.

- На экране отображается выдержка.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

🚩 **Внимание!** -----

- Когда [Фокус] (👉 стр.68) установлен в [Многоцел. АФ], то выдержка на время более 1 с становится недоступной.

📌 **Примечание** -----



- Когда установлен режим приоритета выдержки, то функция назначенная кнопке Fn (👉 стр.110), становится недоступной.
- Функция коррекции дрожания камеры недоступна, когда вы устанавливаете выдержку на значение более 1 секунды.
- Когда параметр [Автоподстройка выдержки] (👉 стр.73) установлен во [Вкл.], то фотокамера будет автоматически настраивать выдержку, чтобы получить самую лучшую экспозицию, если таковая не может быть достигнута с использованием выдержки, устанавливаемой вручную.
- Параметр [Замер ISO] (👉 стр.80) заблокирован в [ISO Auto].

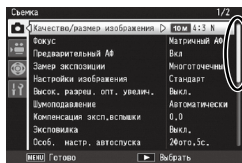
2 Меню съемки

Меню съемки используется для настройки параметров камеры при съемке. Для того чтобы открыть меню съемки, в режиме съемки нажмите на кнопку MENU.

Использование меню съемки


1 Нажмите на кнопку MENU в режиме съемки.

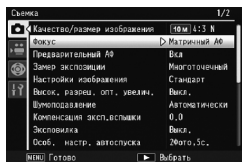
- Откроется меню съемки.
- Чтобы открыть меню съемки в режиме сюжетных программ, серийной съемки или в творческом режиме съемки, нажмите кнопку ADJ./OK  для выбора вкладки [MODE] и затем нажмите кнопку  один раз.



Указывает диапазон отображаемых экранов.

2 Нажимая ADJ./OK , выберите нужный пункт меню.

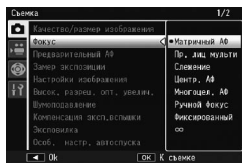
- Если на этом этапе нажать на кнопку DISP., курсор переместится на вкладку меню съемки.
- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ADJ./OK .




3 Нажмите на кнопку ADJ./OK .

- Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

4 Нажимая ADJ./OK , выберите значение.



5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Настройка будет подтверждена, меню съемки исчезнет, фотокамера будет готова к съемке.
- Для выбора выделенной опции и возврата в меню из пункта 2, нажмите на  кнопки ADJ./OK.

Параметры меню съемки



Параметры меню съемки

Набор доступных опций в меню съемки зависит от выбранного режима съемки. В сюжетных режимах и творческих режимах съемки доступные опции зависят от выбранной сюжетной программы или используемого творческого режима. Дополнительные сведения приведены на стр.140.

Динамическое увелич. диап.

стр.57

Выбор эффектов расширения динамического расширения диапазона.

Опции смягчения

стр.55

Выберите величину смягчения при использовании опции [Смягчение] в творческом режиме съемки. Доступны установки от [Слабо] до [Сильно].

Оттенок

стр.55

Выберите оттенок фотографий, созданных с использованием опции [Кросс-процесс] или [Эффект Bleach Bypass] в режиме творческой съемки. Когда установлен [Кросс-процесс], то выбирайте из опций [Основной], [Пурпурный] или [Желтый]. Когда установлен [Эффект Bleach Bypass], то выбирайте из [Стандарт.], [Тон: тепл.] или [Тон: холод.].

Внимание!

В зависимости от экспозиции и опции, выбранной для баланса белого, [Пурпурный] и [Желтый] могут не привести к желаемому результату, когда установлен [Кросс-процесс].

Контраст

стр.55

Устанавливает уровень контраста, выше или ниже, когда выбрана опция [Высококонтраст. Ч/Б], [Эффект Bleach Bypass] или опция [Кросс-процесс] в режиме творческой съемки.

Виньетирование

стр.55

Выберите количество виньетирования, производимого опцией [Эффект Bleach Bypass], [Высококонтраст. Ч/Б], [Игрушечная фотокамера] или опцией [Кросс-процесс] в режиме творческой съемки. Выберите из [Слабо], [Сильно] и [Вкл.].

Игрушечный цвет

стр.55

Выберите [Вкл], чтобы увеличить насыщенность фотографий, снятых с использованием опции [Игрушечная фотокамера] в творческом режиме съемки.

Плюс обычная съемка

стр.59

Запишите необработанные копии фотографий, снятых в творческом режиме съемки.

Качество/размер изображения

Настройка качества и размера изображения при съемке.

10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N	3648 × 2736	9M 3 : 2 F	3648 × 2432
7M 1 : 1 F	2736 × 2736	7M 16 : 9 F	3648 × 2048
5M 4 : 3 F	2592 × 1944	3M 4 : 3 F	2048 × 1536
1M 4 : 3 F	1280 × 960	VGA 4 : 3 F	640 × 480



Примечание

В режиме F (Fine – высокое качество) используется меньшая степень сжатия, поэтому изображение меньше страдает, однако размер файла в этом режиме получается больше, чем в режиме N (Normal – обычный).

Плотность

Настройка контраста при использовании опции [Текст] в режиме "Сюжетная программа".

Размер

стр.151

Выбор размера изображения при использовании опции [Текст] в режиме "Сюжетная программа".

Фокус

стр.74

Выбор режима фокусировки.



Матричный АФ

Замер расстояния до девяти областей автофокуса и фокусировка на ближайшей. Выберите для исключения съемки несфокусированных фотографий.



Пр. лиц мульти

Фотокамера автоматически обнаруживает лица и фокусируется на них. Если лица не обнаружены, фотокамера фокусируется с использованием матричного АФ.



Слежение

Фотокамера фокусируется, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, и следит за выбранным объектом, пока не будет сделан снимок или вы снимете палец с кнопки спуска затвора (стр.74).



Центр. АФ

Выбор одной области фокусировки в центре изображения и автоматическая фокусировка на ней.



Многоцел. АФ

Съемка пяти последовательных кадров со смещением фокуса в различные положения. (стр.74)



Ручной фокус

Фокусировка выполняется вручную. (стр.75)



Фиксированный

Фиксируется короткое фокусное расстояние (около 2,5 м).



∞ (бесконечность)

Фиксируется бесконечное фокусное расстояние.

Этот режим полезен для съемки далеко расположенных объектов.

Предварительный АФ

Если выбирается значение [Вкл] при установке режима [Матричный АФ], [Пр. лиц мульти], [Слежение], [Центр. АФ] или [Многоцел. АФ] для функции [Фокус], то фотокамера будет продолжать фокусировку даже без нажатия наполовину спусковой кнопки. При этом иногда сокращается время наведения фокуса в момент съемки, что может повысить скорость срабатывания затвора.

Замер экспозиции

Способ замера количества света (диапазон замера), используемого при определении экспозиции, можно изменять.



Многоточечный

Область съемки разделяется на 256 частей, после чего для определения общего значения экспозиции производится замер по каждой части.



Центр

Замер для определения экспозиции производится по всему изображению с приоритетом центра. Рекомендуется использовать этот метод, если яркость центра и периферии различается.



Точечный

Замер для определения экспозиции производится только по центру. Рекомендуется использовать этот метод, для того чтобы использовать яркость центра. Он полезен при ощутимой разнице в контрастности и при контровом свете.

Настройки изображения

Вы можете изменять качество изображения, включая контрастность, резкость, цвет и яркость.



Яркий

Для съемки четких фотографий с насыщенными цветами при повышенной контрастности и резкости и максимальной яркости.



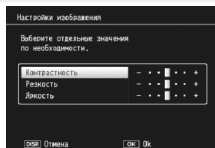
Стандарт

Создает изображение обычного качества.



Особые настр.

Можно выбирать один из пяти уровней [Контрастность], [Резкость] и [Яркость].



Черно/белый

Черно-белые изображения.



Сепия

Создает изображение с эффектом сепии.

Высок. разреш. обл. опт. увелич.

Процесс со сверхвысоким разрешением применяется к фотографиям с целью повышения разрешения. Выберите для этого процесса уровень [Выкл.], [Слабо] или [Сильно]. Время обработки зависит от выбранного уровня.

**Примечание**

При сверхвысоком разрешении для шумоподавления используется значение [Авто], а для резкости – значение по умолчанию.

Шумоподавление

Снижение шума при съемке фотографий. Можно выбрать [Выкл.], [Автоматически], [Слабо], [Сильно] или [MAX]. Время, необходимое для записи снимков, зависит от выбранного значения.

**Примечание**

При выборе сверхвысокого разрешения для шумоподавления устанавливается значение [Авто], которое нельзя изменить.

Компенсация эксп.вспышки

Интенсивность встроенной вспышки можно изменять. Интенсивность вспышки можно изменять от -2,0 EV до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.

**Внимание!**

Компенсация эксп.вспышки может не работать вне диапазона действия вспышки (☞ стр.144).

Эксповилка

☞ стр.76

Изменение экспозиции, баланса белого, цвета или фокуса в серии изображений.

Особ. настр. автоспуска

Если необходима съемка нескольких кадров с помощью автоспуска (☞ стр.34), установите интервал съемки и количество кадров, как указано ниже.

Возможные настройки	Описание
Снимки	Установите значение от 1 до 10 снимков. Значение по умолчанию – [2 Фото].
Интервал	Установите значение от 5 до 10 секунд. Значение по умолчанию – [5 с.].

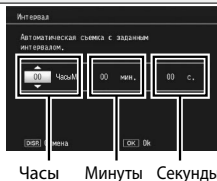
**Примечание**

- Камера будет производить съемку через определенные интервалы. Лампа автоспуска будет мигать в течение двух секунд перед каждым кадром. Положение фокуса фиксируется на значении для первого кадра в последовательности.
- Для отмены съемки с автоспуском нажмите на кнопку MENU.

Интервал

Фотокамера может автоматически делать снимки с заданным интервалом.

Можно установить интервал от 5 секунд до 1 часа с шагом в 5 секунд.



Внимание!

- При отключении фотокамеры настройки функции съемки с интервалом удаляются.
- В соответствии с настройками меню съемки время до съемки очередного кадра может превышать заданный интервал съемки. В этом случае интервал будет увеличен.

Примечание

- Во время съемки с интервалом может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться аккумулятором с достаточным уровнем заряда.
- Если в режиме съемки с интервалом нажать на спусковую кнопку, фотокамера вернется в обычный режим съемки.
- Рекомендуется пользоваться высокоскоростной картой памяти или картой SD с достаточным объемом памяти.


Коррекция дрожания

Выберите [Вкл] для уменьшения эффекта дрожания камеры.

Внимание!

- Функция коррекции дрожания не защищает от перемещения объекта съемки (в результате порыва ветра и т.п.).
- Результаты будут зависеть от условий съемки.

Примечание

На высокую вероятность дрожания камеры указывает значок  на экране. (☞ стр.17)

Максимальная выдержка

Возможны следующие ограничения максимальной выдержки:

1/8 секунды, 1/4 секунды и 1/2 секунды.

Если для этого параметра установлено значение [Выкл.], максимальная выдержка изменяется в зависимости от настройки ISO.

**Примечание**

- Если выбрана сюжетная программа [Ноч. портрет] или [Ночной пейзаж, мультиэксп.], приоритет имеет максимальная выдержка режима [Ноч. портрет] или [Ночной пейзаж, мультиэксп.].
- Если для вспышки выбрано значение [Синхрон. вспышки], максимальная выдержка составляет одну секунду.
- При установленной максимальной выдержке в зависимости от яркости объекта, света может оказаться недостаточно, в результате чего изображение будет темным. В этом случае выполните следующие действия:
 - увеличьте максимальную выдержку;
 - установите более высокое значение ISO; (👉 стр.80)
 - используйте вспышку. (👉 стр.32)

Наложение даты

В нижнем правом углу изображения можно указывать дату (в формате ГГ/ММ/ДД) или дату и время (в формате ГГ/ММ/ДД чч:мм) съемки. Выберите [Выкл.] для отключения печати даты на снимке.

**Примечание**

- Не забудьте заранее настроить дату и время. (👉 стр.26)
- Функция [Наложение даты] не применяется к видеороликам.
- Если на изображении наложена дата, ее невозможно удалить.

Компенсация экспозиции

👉 стр.78

Выбор компенсации экспозиции.

Баланс белого

👉 стр.79

Настройка баланса белого.

Замер ISO

👉 стр.80

Регулировка чувствительности ISO.

Макс. ISO для Авто-ISO

Установите наивысшее доступное значение, выбранное камерой, когда для параметра [Авто] выбрано значение [Замер ISO]. Это используется для предотвращения установки слишком высокой чувствительности ISO.

Восстановление заводских настроек

Выберите [Да] и нажмите кнопку ADJ./OK для возврата опций меню съемки к их значениям по умолчанию.

Автокоррекция диафрагмы

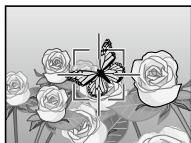
Установите в положение [Вкл] для того, чтобы фотокамера автоматически настраивала диафрагму, чтобы предотвратить передержку.

Автокоррекция выдержки

Установите в [Вкл], после чего камера будет автоматически регулировать выдержку, чтобы получить наилучшую экспозицию, если это не может быть достигнуто с использованием выдержки, устанавливаемой вручную.

Subject Tracking AF

Когда вы нажимаете на кнопку спуска затвора наполовину, фотокамера фокусируется на объекте в рамке фокусировки в центре монитора, после чего отображается зеленый значок мишени (если фотокамера не может обнаружить объект для слежения, значок мишени отображается красным). Фотокамера будет отслеживать объект, пока кнопка затвора нажата наполовину (если объект покидает рамку, значок мишени мигает красным и больше не осуществляется). Слежение автоматически завершается, когда вы убираете палец с кнопки спуска затвора или когда фотография снята.



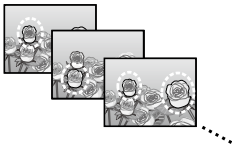
Внимание!




Фотокамера может не отслеживать быстро движущиеся или плохо освещенные объекты.

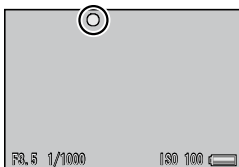
Многоцелевой АФ

При нажатии спусковой кнопки до половины фотокамера автоматически определяет несколько точек фокусировки. После того, как спусковая кнопка нажата полностью, фотокамера переключается на различные точки фокусировки, делая 5 последовательных снимков. 5 снимков группируются в комплект и записываются в файл MP.

Эта функция особенно удобна в режимах теле- и макросъемки.



Пока камера способна к фокусировке, на экране будет отображаться значок . Если фокусировка невозможна, то значок  будет мигать. Выбранные камерой положения фокусировки будут отображаться только при просмотре ( стр.99).







Файл MP

MP - это формат файла для записи фотографий.



Внимание!

- Вспышка в этом режиме не работает.
- Функция коррекции дрожания не работает. Если коррекция дрожания камеры включена, то при выборе [Многоцел. АФ] значок  меняется на .



Примечание

- Если включить эту функции при использовании цифрового зума, то последний выключается и съемка выполняется при максимальном оптическом увеличении (10,7X).
- Для параметра [Баланс белого] действует настройка [Автоматически], даже если выбрано значение [Универс.авто].

Ручной фокус

Режим ручной фокусировки позволяет зафиксировать фокус на выбранном расстоянии, когда функция автофокуса не работает. Шкала фокуса показана на экране.



1 Нажмите кнопку ADJ./OK ▲▼, чтобы откорректировать фокус.

- Нажатие на кнопку ▲ ADJ./OK устанавливает фокусировку на дальних объектах, а нажатие на кнопку ▼ ADJ./OK – на более ближних.
- Нажатие и удержание кнопки ADJ./OK увеличивает изображение только в центре экрана.
- Повторное нажатие и удержание кнопки ADJ./OK возвращает обычный вид.

2 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Примечание

- Кроме того, фокусировка вручную возможна при макросъемке.

Эксповилка

Выбор типа вилки.



Примечание

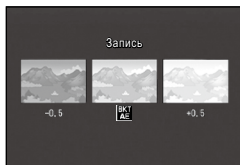
Присвоение значения [AE-BKT], [WB-BKT], [CL-BKT] или [ВИЛКА ФОКУСА] кнопке Fn (функциональной) с помощью функции [Настр. кнопки Fn] позволяет нажатием кнопки Fn включать и выключать функции. (👉 стр.110)

Эксповилка

2

Меню съемки

Фотокамера будет производить три снимка каждый раз, когда нажимается спусковая кнопка: первый снимок будет недодержан, с экспозицией, уменьшенной на 0,5 EV, второй состоится при текущих настройках экспозиции, а третий снимок будет передержан, с экспозицией, увеличенной на 0,5 EV.



При выборе [AE-BKT] будет отображаться следующий значок.

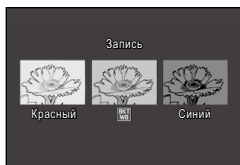


Примечание

- Изменить компенсацию экспозиции можно в меню съемки. (👉 стр.78)
- Для параметра [Баланс белого] действует настройка [Автоматически], даже если выбрано значение [Универс.авто].

Вилка баланса белого (WB-BKT)

Вилка баланса белого позволяет последовательно сохранить три изображения: более красное, более синее и изображение с использованием текущего баланса белого.



При выборе [WB-BKT] будет отображаться следующий значок.



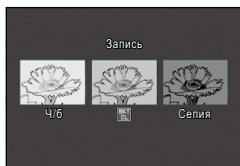
Примечание

- Изменить баланс белого можно в меню съемки. (👉 стр.79)
- Если для параметра [Настройки изображения] выбрано значение [Черно/белый] или [Сепия], вилку баланса белого можно установить, однако она не будет работать.

Цветовая вилка (CL-BKT)

В режиме цветовой вилки записывается три изображения: черно-белое, цветное и с эффектом сепии.

При выборе [CL-BKT] будет отображаться следующий значок.





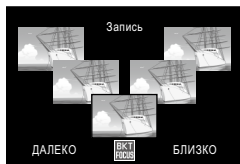
Контрастность, резкость и яркость при съемке в режиме цветовой вилки

При съемке в режиме цветовой вилки контрастность, резкость и яркость устанавливаются в меню [Настройки изображения]. Однако, если в меню [Настройки изображения] выбираются режимы [Черно/белый] или [Сепия], то применяются значения из режима [Стандарт].

Вилка фокуса

Эта опция используется для автоматического варьирования фокуса на выбранное значение в серии из пяти фотографий.

- 1** Выберите [ВИЛКА ФОКУСА] и нажмите  кнопки ADJ./OK.
- 2** Выберите значение интервала фокуса кнопками  ADJ./OK и дважды нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - На экране появится значок.
- 3** Нажмите на спусковую кнопку до половины.
 - Фотокамера автоматически сфокусируется в соответствии с настройкой [Фокус].
- 4** Нажмите на спусковую кнопку до конца.
 - Фотокамера сделает 5 последовательных снимков по точкам фокусировки, описанным в шаге 3.



**Примечание**

- Если для параметра [Фокус] выбрано значение [Ручной фокус], первый снимок выполняется по заданному значению без измерений.
- Для параметра [Баланс белого] действует настройка [Автоматически], даже если выбрано значение [Универс.авто].
- Фотографии снимаются и записываются следующим образом:

Положение фокуса	Вперед	←	Центр *	→	Сзади
Порядок съемки	5	4	1	3	2
Порядок записи	5	4	3	2	1

* Фокусировка выполняется с использованием текущей выбранной опции для функции [Фокус] (☞ стр.68).

Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции используется для изменения значения, выбранного камерой. Выберите из диапазона значений -2 и +2: отрицательные значения дают более темные изображения, положительные – более светлые. Компенсация экспозиции может потребоваться в следующих ситуациях:

Для компенсации контрового света

Если объект расположен на особенно ярком фоне, он получится темным (недоэкспонированным). В этом случае выберите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком бледный

Все изображение выйдет темным (недоэкспонированным). Установите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком темный

Все изображение выйдет светлым (переэкспонированным). Установите более низкий уровень экспозиции (-).

То же происходит при съемке объекта в ярком свете (например, прожектора).

Выберите значение экспозиции кнопками ▲▼ ADJ./OK и нажмите на кнопку ADJ./OK. Выбранное значение будет показано на экране.

**Примечание**

Если объект слишком яркий или слишком темный для использования экспокоррекции, отображается значок [! AE].

Баланс белого

Настройте баланс белого таким образом, чтобы белые объекты были белыми и на снимке. По умолчанию для баланса белого установлен режим [Универс.авто].

Измените эту настройку в ситуациях, когда не удастся эффективно настроить баланс белого, например при съемке однотонного объекта или при съемке с несколькими источниками света.

AUTO Автоматически

Автоматическая настройка баланса белого.



Универс.авто

Фотокамера автоматически выбирает оптимальный баланс белого в соответствии с условиями освещенности или диапазоном действия вспышки.



На улице

Для съемки на улице (в солнечную погоду), если баланс белого не настраивается автоматически.



Облачно

Для съемки в облачную погоду или в тени, если баланс белого не настраивается автоматически.



Лампа накал. 1

Для съемки при свете лампы накаливания, если баланс белого не настраивается автоматически.



Лампа накал. 2

Для съемки при свете лампы накаливания (более красное изображение по сравнению с режимом [Лампа накал. 1]).



Лампа д. света

Для съемки при свете лампы дневного света, если баланс белого не настраивается автоматически.



Вручную

Настройка баланса белого вручную.



Примечание

- Если объект съемки сильно затенен, баланс белого может не установиться автоматически. Добавьте в кадр белого цвета.
- При съемке со вспышкой в режимах, отличных от [Автоматически], баланс белого может выбираться некорректно. Для съемки со вспышкой переключайтесь в режим [Автоматически].

Вручную

1 Выберите [Вручную].

2 Поместите в кадр лист бумаги или другой белый объект так, чтобы он освещался как на конечной фотографии, и нажмите кнопку DISP.

- Баланс белого установлен.

3 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.
- Эффект настройки баланса белого можно предварительно просмотреть на экране. Повторяйте приведенные выше действия до тех пор, пока не будет достигнут желаемый эффект.



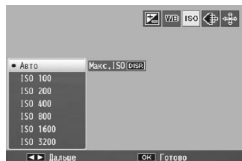
Примечание

- Для отмены режима [Вручную] выберите значок, отличный от [Вручную].
- Когда вы используете вспышку на шаге 2, то камера устанавливает баланс белого, основываясь на результате замера экспозиции с использованием вспышки.

Замер ISO

Значение ISO обозначает чувствительность пленки к свету. Чем больше значение, тем выше чувствительность. Высокая чувствительность подходит для съемки в темноте или для съемки быстро движущихся объектов без смазывания. Если для ISO выбрано значение [Авто], фотокамера автоматически изменяет чувствительность в зависимости от расстояния, яркости, зума, настроек макросъемки и качества/размера изображения. Выберите любую другую опцию кроме [Авто], чтобы зафиксировать чувствительность ISO на выбранном уровне.


Если для выбора ISO назначена кнопка ADJ./OK (☞ стр.108), верхний предел для автоматического выбора ISO, когда выбрана опция [Авто], можно установить, нажав кнопку DISP.

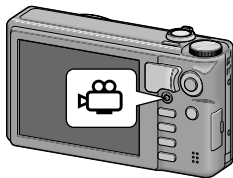



Примечание

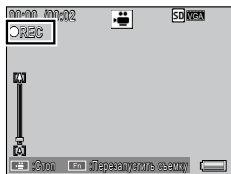
- Когда для чувствительности ISO устанавливается режим [Авто], то камера будет выбирать чувствительность между 100 и установленным в пункте [Макс. ISO для Авто-ISO] значением. (☞ стр.72).
- Если вспышка установлена на [Авто], она будет срабатывать в том случае, если оптимальная экспозиция невозможна при выбранной чувствительности для [Макс. ISO для Авто-ISO].
- Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.
- Когда для чувствительности ISO устанавливается режим [Авто], то его значение, которое отображается при нажатии спусковой кнопки наполовину, может в некоторых случаях (например, при использовании вспышки) отличаться от значения, которое устанавливается при срабатывании затвора.

Видеосъемка



Видеоролики в формате AVI могут быть записаны со звуком путем нажатия кнопки  (Видео) во время съемки фотографий.



Фотокамера установит фокус и экспозицию и начнет запись; значок [●REC] мигает на экране в то время, когда происходит запись. Нажмите  еще раз, чтобы прекратить запись.



Внимание!

- При съемке видеороликов с опцией [HD 1280], выбранной для параметра [Размер видео], используйте высокоскоростную карту памяти 6 Класса.
- При съемке видеороликов могут записываться рабочие звуки или звуки, идущие от работающей камеры.
- Видео может достигать объема до 4 Гб. Максимальная длина составляет 12 минут для видео, записанного при опции [Размер видео] с разрешением [HD 1280], и 29 минут для видео, записанного с разрешением [VGA 640]. Максимальная общая продолжительность всех видеороликов будет зависеть от емкости карты памяти ( стр.151).
- В зависимости от типа используемой карты памяти, съемка может закончиться, прежде чем будет достигнута максимальная продолжительность времени записи видеоролика.
- При съемке быстро движущегося объекта на записанном изображении этот объект может быть искажен.
- При съемке с лампами дневного света на записанном изображении может возникнуть эффект мерцания в виде горизонтальной полосы. Установите [Умен. мерцание лампы дн. св.] ( стр.84) в меню видеосъемки.

**Примечание**

- Во время записи ручка трансфокатора может использоваться для оптического и цифрового зума (☞ стр.30). Зум сверхвысокого разрешения и пошаговый зум здесь недоступны.
- Камера снимает видео со скоростью 30 кадров в секунду.
- Когда в меню съемки параметр [Коррекция дрожания] установлен в значение [Вкл], то во время видеосъемки функция коррекция дрожания фотокамеры является активной.
- Оставшееся время записи может рассчитываться не совсем корректно, поскольку при его вычислении во время съемки используется оставшаяся емкость карты памяти.
- Вы можете записывать короткие видеоролики через установку [Фиксированное видео] (☞ стр.84) в меню видеосъемки.
- Во время видеосъемки может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться аккумулятором с достаточным уровнем заряда.
- Детали установки настроек в опциях [Фокус], [Настройки изображения] и [Баланс белого] в меню съемки сохраняются при видеосъемке. Но эти настройки изменяются автоматически, в зависимости от варианта выбранной опции, которые представлены ниже.
 - Когда [Фокус] установлен в [Матричный АФ], [Пр. лиц мульти], [Слежение] или [Многоцел. АФ], то настройка изменяется в [Центр. АФ].
 - Когда [Настройки изображения] установлена в [Цвет], то настройка изменяется в [Стандарт].
 - Когда [Баланс белого] установлен в [Универс.авто], настройка изменяется в [Автоматически].
- Вы не сможете отрегулировать фокус вручную во время видеосъемки, даже если [Фокус] установлен в [Ручной фокус].

Видеосъемка со вставкой отметок для разделения видеороликов

Вы можете разделять видеоролик и сохранять разделенные видеоролики как отдельные файлы, путем нажатия на кнопку Fn во время видеосъемки. Вы можете добавлять до десяти отметок для разделения видеоролика.

**Внимание!**

- Если вы повторно разделяете видеоролики, то съемка может закончиться прежде, чем будет достигнуто максимальное значение времени записи видеоролика, что зависит от типа используемой карты памяти.






**Примечание**

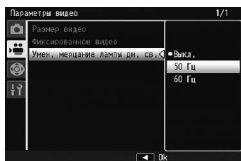
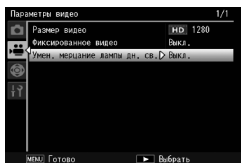
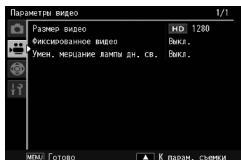
- Отметки времени, в которые нажимается кнопка Fn, могут отличаться от фактических отметок для разделения видеоролика, поскольку камера устанавливает отметки для разделения видеоролика в односекундных приращениях.


Меню видеосъемки

Вы можете изменять настройки видеосъемки через вывод на экран меню видеосъемки.

Использование меню видеосъемки

- 1 Нажмите на кнопку MENU.
 - Появляется экран меню.
- 2 Нажмите на кнопку ADJ./OK .
- 3 Нажимайте на кнопку ADJ./OK  ▼ чтобы выбрать вкладку  (видео).
 - Появляется меню видеосъемки.
- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK .
- 5 Нажимая на кнопку ADJ./ OK ▲▼, выберите нужный пункт.
 - Если на этом этапе нажать на кнопку DISP, откроется экран, показанный на шаге 3.
- 6 Нажмите на кнопку ADJ./OK .
- 7 Нажимая на кнопку ADJ./ OK ▲▼, выберите нужное значение.



- 8 Нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - При нажатии на кнопку ADJ./OK  на шаге 8 происходит подтверждение настройки, экран возвращается в режим, показанный на шаге 5.

Опции меню видеосъемки

Размер видео

 стр.151

Выбор формата видеоролика.

Фиксированное видео

Устанавливает время записи для фиксированных видеороликов. Когда выбирается опция [Custom], то вы можете устанавливать время от 1 секунды до 60 секунд. Установка времени для фиксированных видеороликов изменяет режим видеосъемки в режим фиксированных видеороликов.

Умен. мерцание лампы дн. св.

Выбирает частоту электропитания в вашем регионе, когда возникает мерцание во время записи при свете люминесцентной или ртутной лампы.



Внимание!

- Если видеоролик записан с задействованной функцией [Умен. мерцание лампы дн. св.] в условиях естественного освещения, то записанный видеоролик может оказаться переэкспонированным.

3

Съемка и просмотр видеоматериала

Воспроизведение видеороликов









Для воспроизведения видеороликов выполните следующие действия.

1 Выберите нужный видеоролик в режиме просмотра.

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Начнется воспроизведение. На экране выводится индикатор времени воспроизведения или прошедшего времени.



Перемотка вперед	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время воспроизведения.
Перемотка назад	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время воспроизведения.
Пауза/воспроизведение	Нажмите на кнопку ADJ./OK.
Замедленное воспроизведение	Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка  во время паузы и удерживайте его в таком положении.
Замедленная перемотка назад	Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка  во время паузы и удерживайте его в таком положении.
Следующий кадр	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время паузы.
Предыдущий кадр	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время паузы.
Уровень звука	Нажмите на кнопку ADJ./OK   во время воспроизведения.

Разделение видеороликов

Вы можете разделить видеоролик на два файла.

1 Выберите в режиме воспроизведения видеоролик, подлежащий разделению.

2 Выберите опцию [Разделение видео] (стр. 88) в меню воспроизведения.

- В отношении инструкций о том, как использовать меню воспроизведения, смотрите стр.86.

3 Нажмите на кнопку ADJ./OK, чтобы начать воспроизведение.

- В отношении инструкций на предмет того, как воспроизводить видеоролики, смотрите шаг 2 на стр.84.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK на отметке, где вы желаете разделить этот видеоролик.

- Видеоролик делает паузу.

5 Нажмите кнопку Fn.

6 Выберите [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK

Внимание!-----

- Оригинальный видеоролик не будет сохранен, когда видеоролик разделится.
- Не могут быть разделены следующие видеоролики.
 - Защищенные видеоролики
 - Видеоролики, помеченные опцией [Настройка любимого кадра]
 - Видеоролики, записанные с длиной менее двух секунд
 - Видеоролики, записанные другими камерами
- Чтобы разделить видеоролики, требуется достаточный объем свободной внутренней памяти или карты памяти SD.
- Вы не можете разделять видеоролики на первой и последней секундах их записи.
- Время деления некоторых файлов может длиться дольше обычного.











Примечание-----

- Функция деления видеоролика также доступна, когда видеоролик приостановлен во время обычного воспроизведения.

4 Меню воспроизведения

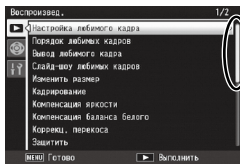
Опции в меню воспроизведения могут использоваться для различных операций с существующими изображениями. Для вывода меню воспроизведения, выберите режим воспроизведения и нажмите кнопку MENU.

Использование меню воспроизведения



- 1 Для выбора режима воспроизведения нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2 Используйте     кнопки ADJ./OK для выбора требуемого файла.
 - Пропустите этот шаг для настроек [Экран любимого кадра] ( стр.87), [Слайд-шоу любимых кадров] ( стр.87), [Слайд-шоу] ( стр.88), [Копировать на карту из внутренней памяти] ( стр.88) или [Восстановить файл] ( стр.88).


- 3 Нажмите на кнопку MENU.

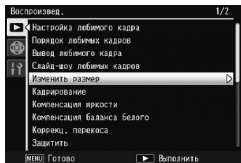
- Откроется меню воспроизведения



Указывает диапазон отображаемых экранов.

- 4 Нажимая на кнопку ADJ./OK , , выберите нужный пункт.


- Если на этом этапе нажать на кнопку DISP., курсор переместится на вкладку меню воспроизведения.
- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ADJ./OK .



- 5 Нажмите на кнопку ADJ./OK .

- Откроется экран соответствующего меню.

Параметры меню воспроизведения

Настройка любимого кадра  стр.89

Пометка максимум 20 файлов для быстрого доступа.

Порядок любимых кадров  стр.90

Изменяет порядок вывода на экран дисплея изображений, помеченных настройкой [Настройка любимого кадра].

Вывод любимого кадра

Показ изображений, отмеченных параметром [Настройка любимого кадра]. Для этой же цели может использоваться кнопка Fn.

 **Примечание**

Файлы выводятся на экран в порядке их выделения флажками. Когда вы изменяете порядок отображения при помощи опции [Порядок любимых кадров], то файлы уже отображаются в измененном порядке.

Слайд-шоу любимых кадров

Выводит на экран в виде слайд-шоу фотоснимки и видеофайлы, помеченные настройкой [Настройка любимого кадра].

Изменить размер

Создайте копии фотографий или других неподвижных изображений, сделанных фотокамерой, с измененным размером.

Исходный файл	Измененный размер
10M 4:3F/ 10M 4:3N/ 9M 3:2F/ 7M 1:1F/ 7M 16:9F/ 5M 4:3F/ 3M 4:3F/ 2M 4:3F/ 2M 4:3N	1M 4:3F/ VGA 4:3F
1M 4:3F	VGA 4:3F

 **Внимание!**


Изменение размера видеороликов или файлов MP невозможно.

Кадрирование  стр.91

Эта функция позволяет кадрировать фотографию и сохранять ее в отдельном файле.

Компенсация яркости  стр.94

Создание копий фотографий с измененной яркостью и контрастом.

Компенсация баланса белого  стр.95








Этот параметр позволяет создавать копии с балансом белого, отличным от исходного.

Коррекц. перекоса  стр.96

Этот параметр позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты.

Защитить  стр.97

Этот параметр позволяет защитить изображения от случайного удаления.

Разделить видеоролик	 стр.85
Разделяет видеоролик на два файла.	
Экспорт фот. из мультифайла	 стр.101
Экспорт выбранных изображений из мультикадрового файла.	
Изменить размер ячейки	 стр.51
Изменение параметров сетки для сюжетной программы [Серийная съемка для гольфа].	
Слайд-шоу	
Камера позволяет последовательно воспроизводить записанные снимки и видеоролики.	
 Примечание	-----
<ul style="list-style-type: none"> • Каждый снимок демонстрируется в течение трех секунд. • Воспроизводятся все изображения в видеороликах и файлах MP. 	
Копировать на карту из внутренней памяти	
Копирование всех данных из внутренней памяти на карту памяти одной операцией.	
 Примечание	-----
<ul style="list-style-type: none"> • Если на целевой карте памяти не хватает свободного места, то появится предупреждающее сообщение. Выберите [Да] для копирования только тех файлов, для которых достаточно места. • Скопировать содержимое карты памяти SD во внутреннюю память невозможно. • Когда содержание внутренней памяти копируется на карту памяти SD, файлы, сохраненные с помощью функции [Настройка любимого кадра] во внутренней памяти, удаляются. 	
DPOF	 стр.98
Выбор снимков для печати.	
Восстановить файл	
Восстановление удаленных файлов.	
 Внимание!	-----
Восстановление удаленных файлов невозможно после следующих операций:	
<ul style="list-style-type: none"> • выключения камеры; • переключения из режима воспроизведения в режим съемки; • работы в режимах DPOF, Изменить размер, Копировать на карту из внутренней памяти, Коррекц. перекося, Компенсация яркости, Компенсация баланса белого, Кадрирование или Разделение видео; • удаления файлов с настройками DPOF; • инициализации внутренней памяти или карты памяти SD; • выбора или отмены выбора файлов для функции [Настройка любимого кадра]; • изменения коэффициента и области увеличения файлов, выбранных с помощью функции [Настройка любимого кадра]; • экспорта файлов MP с помощью функции [Экспорт фот. из мультифайла]. 	

Настройка любимого кадра

Пометка изображений для быстрого доступа при воспроизведении. Помеченные изображения можно показывать, нажимая на кнопку Fn.

Сохранение/удаление файлов по одному

Для установки или удаления отметки с текущего изображения выберите [Настройка любимого кадра] в режиме просмотра одного кадра. Отмеченные файлы обозначаются значком.



Примечание

Если сохраняется увеличенное фотоизображение, то коэффициент увеличения и область увеличения сохраняются, а увеличенное изображение можно показать, как есть.

Одновременное сохранение/удаление нескольких файлов

Для установки или удаления отметки с нескольких выбранных изображений выберите [Настройка любимого кадра] в режиме просмотра миниатюр, выделите изображения и нажмите ADJ./OK для добавления или удаления пометки. Нажмите на DISP. по окончании операции.



Внимание!

- Если имя файла, сохраняемого через [Настройка любимого кадра], изменено с помощью компьютера, файл удаляется из списка [Настройка любимого кадра].
- При копировании изображений из внутренней памяти на карту памяти все пометки на файлах во внутренней памяти снимаются.
- Когда файл на карте памяти SD сохраняется в [Настройка любимого кадра], на карте памяти SD создается папка [CLIPINFO] и файл CLIP.CLI. Если они удаляются, соответствующий файл удаляется из списка [Настройка любимого кадра].
- Если имя файла изображения изменено с помощью компьютера, файл не может быть сохранен с помощью функции [Настройка любимого кадра].
- В пункте [Настройка любимого кадра] можно сохранить только снимки, сделанные этой камерой.

Порядок вывода на экран любимого кадра

Изменяет порядок вывода на экран дисплея изображений, помеченных настройкой [Настройка любимого кадра].

Выбор индивидуального файла

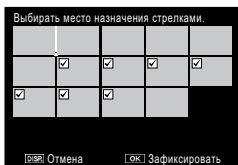
- 1 Выберите функцию [Выбор отдел.] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2 Выберите файл и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Если файл выбран ошибочно, выделите его еще раз и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 3 Выберите место для перемещения изображения и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Повторите шаг 2 для продолжения работы с этой настройкой. Чтобы выйти из этой настройки, нажмите кнопку DISP.

4

Меню воспроизведения







Выбор диапазона файлов

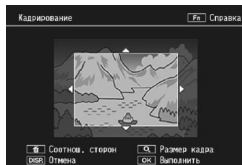
- 1 Выберите функцию [Выбор диап] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2 Выберите первый файл и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Если вы сделали ошибку при выборе первого файла, нажмите на кнопку DISP. для возврата к экрану выбора.
- 3 Выберите последний файл и нажмите на кнопку ADJ./OK.
- 4 Выберите место для перемещения изображений и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Повторите шаги 2 - 4 для продолжения работы с этой настройкой. Чтобы выйти из этой настройки, нажмите кнопку DISP.



Кадрирование

Создание обрезанной копии текущей фотографии.

Поверните ручку трансфокатора по направлению  или  для выбора величины рамки обрезки и нажмите на     кнопки ADJ./OK для ее расположения.





Нажмите на кнопку ADJ./OK для сохранения обрезанного изображения в отдельном файле.

Внимание! -----

- Кадрировать можно только изображения, снятые этой камерой.
- Кадрировать видеоролики и файлы MP невозможно.
- При повторном кадрировании одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.

Примечание -----

- Для отмены нажмите на кнопку DISP.
- Для просмотра справки нажмите на кнопку Fn, пока дисплей обрезки отображается на экране. Чтобы убрать подсказку с дисплея снова нажмите на кнопку Fn.
- Для выбора соотношения сторон нажмите на кнопку  в режиме обрезки. Можно выбрать соотношения сторон 4 : 3 и 1 : 1. Соотношения сторон 3 : 2 и 16 : 9 не поддерживаются.
- При кадрировании изображения для степени сжатия устанавливается значение "Высокое".
- Возможный размер кадрирующей рамки зависит от размера исходного изображения.

- Размер изображения после обрезки зависит от размера исходного изображения и величины обрезки (первая обрезка, показанная на дисплее обрезки, - это вторая максимальная обрезка; чтобы отобразить самую большую обрезку выберите  с помощью регулятор зума).

Соотношение сторон 4:3

Размер исходного изображения	Уровень кадрирования	Размер кадрированного изображения
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	От 4 до 6	2048 × 1536
	От 7 до 9	1280 × 960
	От 10 до 13	640 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	От 4 до 6	2048 × 1536
	От 7 до 9	1280 × 960
	От 10 до 13	640 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1, 2	2592 × 1944
	От 3 до 5	2048 × 1536
	От 6 до 8	1280 × 960
	От 9 до 12	640 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1, 2	2592 × 1944
	От 3 до 5	2048 × 1536
	От 6 до 8	1280 × 960
	От 9 до 12	640 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	От 4 до 7	1280 × 960
	От 8 до 12	640 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	2048 × 1536
	От 3 до 6	1280 × 960
	От 7 до 10	640 × 480
2M 4 : 3 F / 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1	1728 × 1296
	От 2 до 5	1280 × 960
	От 6 до 9	640 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	От 1 до 3	1280 × 960
	От 4 до 8	640 × 480
VGA 4 : 3 F / VGA 4 : 3 N (640 × 480)	От 1 до 4	640 × 480

Соотношение сторон 1:1

Размер исходного изображения	Уровень кадрирования	Размер кадрированного изображения
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	От 1 до 3	2304 × 2304
	От 4 до 6	1536 × 1536
	От 7 до 9	960 × 960
	От 10 до 13	480 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1, 2	2304 × 2304
	От 3 до 5	1536 × 1536
	От 6 до 9	960 × 960
	От 10 до 13	480 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	От 1 до 3	2304 × 2304
	От 4 до 6	1536 × 1536
	От 7 до 9	960 × 960
	От 10 до 13	480 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	От 1 до 3	1536 × 1536
	От 4 до 7	960 × 960
	От 8 до 11	480 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	От 1 до 3	1536 × 1536
	От 4 до 7	960 × 960
	От 8 до 11	480 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	1536 × 1536
	От 3 до 6	960 × 960
	От 7 до 10	480 × 480
2M 4 : 3 F / 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	От 1 до 4	960 × 960
	От 5 до 8	480 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	От 1 до 3	960 × 960
	От 4 до 8	480 × 480
VGA 4 : 3 F / VGA 4 : 3 N (640 × 480)	От 1 до 4	480 × 480

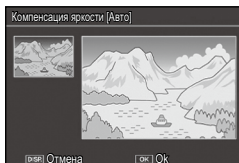
Компенсация яркости

Этот параметр позволяет создавать копии снимков с отрегулированной яркостью и контрастностью.

Автоматическая коррекция изображений

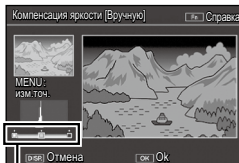
Выберите [Авто] и нажмите на кнопки **⚡ ADJ./OK**. На дисплее просмотра исходное изображение будет отображаться в верхнем левом углу, а скорректированная копия – справа.

Нажмите на кнопку **ADJ./OK** для копирования изображения.



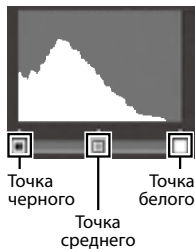
Коррекция изображений вручную

Выберите [Вручную] и нажмите на кнопки **⚡ ADJ./OK**. На дисплее просмотра исходное изображение будет отображаться в верхнем левом углу, гистограмма с кнопками точек черного, среднего и белого – в нижнем левом, а скорректированная копия – справа.



Контрольные точки

Нажмите на кнопку **MENU** для циклического перемещения между контрольными точками, нажмите **⚡ ADJ./OK** для расположения выбранной точки и расширенного управления яркостью и контрастом, как это описывается ниже.



Точка	Эффект
Точка черного	Если снимок переэкспонирован, сместите точку черного вправо до самого темного пикселя на гистограмме.
Точка среднего	Чтобы сделать снимок ярче, сместите среднюю точку вправо, а чтобы сделать его темнее — влево.
Точка белого	Если снимок недоэкспонирован, сместите точку белого влево до самого светлого пикселя на гистограмме.

- Чтобы увеличить контрастность снимка, расположите точку черного напротив самого темного пикселя, а точку белого — напротив самого светлого.
- Чтобы показать справку, нажмите кнопку Fn. Повторное нажатие этой кнопки позволяет вернуться в режим предварительного просмотра.

Нажмите на кнопку ADJ./OK для создания скорректированной копии изображения.

⚠ **Внимание!**

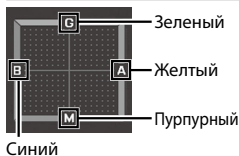
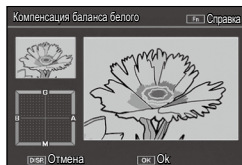
- Если камера не сможет создать копию, то отобразится сообщение об ошибке, и фотокамера вернется в режим воспроизведения.
- Для отмены компенсации уровня нажмите на кнопку DISP.
- Компенсацию яркости можно применять только к фотографиям, сделанным этой фотокамерой.
- Компенсация яркости для видеороликов и файлов MP невозможна.
- Для изображений, снятых в сюжетной программе [Текст] или когда для параметра [Настройки изображения] выбрано значение [Черно/белый] или [Сепия], эта функция не действует.
- При повторной компенсации яркости одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.

Компенсация баланса белого

Этот параметр позволяет создавать копии снимков с балансом белого, отличным от исходного.

На дисплее просмотра исходное изображение будет отображаться в верхнем левом углу, кнопки регулировки баланса белого – внизу слева, а скорректированная копия – справа. Выберите нужное значение кнопками ▲▼⬅➡ ADJ./OK по осям "Зеленый-Пурпурный" и "Синий-Желтый".

Нажмите на кнопку ADJ./OK для записи скорректированной копии изображения.



**Внимание!**

- Компенсацию баланса белого можно применять только к фотографиям, сделанным этой фотокамерой.
- Невозможно применять компенсацию баланса белого к видеороликам и файлам MP.
- Для изображений, снятых в сюжетной программе [Текст] или когда для параметра [Настройки изображения] выбрано значение [Черно/белый] или [Сепия], эта функция не действует.
- При повторной компенсации баланса белого одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.

**Примечание**

- Для отмены нажмите на кнопку DISP.
- Нажмите на кнопку для сброса баланса белого.
- Чтобы показать справку, нажмите кнопку Fn. Повторное нажатие этой кнопки позволяет вернуться в режим предварительного просмотра.

Коррекц. перекося

Этот параметр позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты, такие как доски объявлений или визитные карточки.

**Внимание!**

- Коррекцию перекося можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой.
- Коррекц. перекося для видеороликов и файлов MP невозможна.

**Примечание**

- Если удастся определить объект, с помощью которого можно устранить влияние перспективы, отобразится сообщение о коррекции, а сам объект будет выделен оранжевой рамкой. Может быть распознано до пяти объектов.
- Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не изменится.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, с помощью кнопки ADJ./OK .
- Для отмены коррекции перекося нажмите на кнопку ADJ./OK . Даже если отменить коррекцию перекося, исходное изображение не изменится.
- Размер откорректированного изображения не меняется.
- Время, необходимое для коррекции перекося, возрастает с размером изображения. Чтобы уменьшить время, выполняйте коррекцию перекося на уменьшенных копиях, созданных с помощью опции [Изменить размер] (стр.87).


- В следующей таблице указано приблизительное время коррекции перекоса.

Размер изображения	Время коррекции	Размер изображения	Время коррекции
10M 4 : 3 F	Около 7 секунд	5M 4 : 3 F	Около 5 секунд
10M 4 : 3 N	Около 7 секунд	3M 4 : 3 F	Около 4 секунд
9M 3 : 2 F	Около 7 секунд	1M 4 : 3 F	Около 2 секунд
7M 1 : 1 F	Около 6 секунд	VGA 4 : 3 F	Около 1 секунд
7M 16 : 9 F	Около 6 секунд		

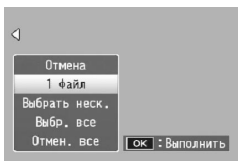
- В режиме [Коррекц. перекоса] можно снимать изображения и сразу же корректировать их. (☞ стр.54)

Защитить

Пункт [Защитить] позволяет защитить файлы от случайного удаления.

Если выбран пункт [1 файл], выбранные файлы можно защитить или снять с них защиту, нажав на кнопку ADJ./OK .

При выборе [Выбр. все] или [Отмен. все] можно защитить или снять защиту со всех файлов.



Выбор нескольких файлов

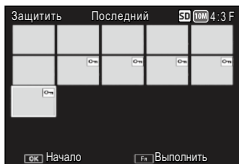
Выберите значение [Выбрать неск.] для изменения состояния защиты нескольких индивидуальных файлов или всех файлов в выбранном диапазоне.

Чтобы выбрать несколько индивидуальных файлов:

- 1** Выберите функцию [Выбор отдел.] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2** Выберите файл и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания последовательности файлов.
 - Если файл выбран ошибочно, выделите его еще раз и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 3** Нажмите на кнопку Fn.

Чтобы выбрать два файла и все файлы между ними:

- 1** Выберите функцию [Выбор диап] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2** Выберите первый файл и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания отдельных файлов.
 - Если вы сделали ошибку при выборе первого файла, нажмите на кнопку DISP. для возврата к экрану выбора.
- 3** Выберите последний файл и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Повторите действия из пунктов 2 и 3 для выбора нескольких диапазонов.
- 4** Нажмите на кнопку Fn.



Примечание

Если в режиме просмотра миниатюр выбрано [Защитить], то значения [Выбор отдел.] и [Выбор диап] можно выбрать напрямую.

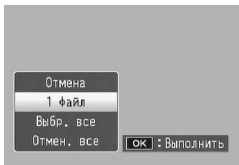


Внимание!

При форматировании все файлы, в том числе защищенные, удаляются.

DPOF

С помощью этого параметра можно оформить "заказ на цифровую печать" фотографий с карты памяти и получить отпечатки профессионального качества. Перечислите с помощью этого параметра фотографии, которые нужно напечатать, и укажите количество экз-земпляров, а затем отнесите карту памяти в фотосалон, который поддерживает стандарт DPOF.



Для добавления или удаления фотографий из очереди печати выберите [1 файл] и нажмите кнопки ADJ./OK для отображения необходимого файла. Выберите [Выбр. Все] для добавления в очередь печати всех файлов, или [Отмен. все] для удаления всех файлов из очереди печати.

Выбор нескольких файлов

Чтобы изменить состояние печати нескольких отдельных файлов, выберите [DPOF] в режиме просмотра миниатюр.

Выберите фотографии и нажмите ▲▼ кнопки ADJ./OK для выбора количества копий: ▲ кнопки ADJ./OK будет увеличивать число копий, а ▼ кнопки ADJ./OK – будет уменьшать их количество.

Нажмите на кнопку ADJ./OK для выхода по завершению настройки.



Примечание

Для того чтобы отменить настройки цифровой печати для нескольких изображений, выполните те же самые действия, но установите количество отпечатков равным нулю [0], после чего нажмите на кнопку ADJ./OK.

Просмотр MP (мультикадровых) файлов

При съемке одного кадра в режимах “Серийная съемка для гольфа”, “Реж. пред. Плюс”, “Быстрая серийная” или “Матричный АФ” изображение записывается как один файл MP. Для просмотра MP файлов используйте следующий метод.



Примечание

- Изображения, полученные в режиме серийной съемки, воспроизводятся так же, как обычные фотографии.
- Для режима съемки Многоцел. АФ отображается положение фокуса.
- Сетка выводится при съемке в режиме сюжетной программы [Серийная съемка для гольфа]

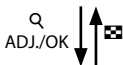
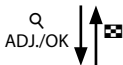
1

Выберите нужный мультикадровый файл в режиме просмотра.

- Файл MP отображается с меткой .



2 Содержание дисплея меняется следующим образом.



Дисплей для шага 1

- Нажмите кнопку DISP. для переключения между режимами “Стандар.” и “Без информации”.
- Увеличить изображения нельзя даже при повороте регулятора зума в направлении Q (просмотр с увеличением). Изображения показаны в виде миниатюр.
- Остальные операции те же, что и для обычных фотографий.

Просмотр миниатюр

- Изображения файла MP показаны в виде миниатюр.
- Нажмите кнопку ADJ./OK ▲▼⬅️➡️, чтобы выбрать кадр.
- Кнопка DISP. становится недоступной

Однокадровый просмотр

- Отображается кадр, выбранный при просмотре миниатюр.
- Для отображения увеличенного изображения поверните регулятор зума в положение Q (просмотр с увеличением).

Слайд-шоу

- Снимки отображаются автоматически в порядке их съемки, начиная с текущего кадра.

4

Меню воспроизведения

- Операции во время слайд-шоу приведены ниже.

Пауза/воспроизведение	Нажмите на кнопку ADJ./OK.
Перемотка вперед	Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [▶] во время воспроизведения.
Перемотка назад	Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [◀] во время воспроизведения.
Замедленное воспроизведение	Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [▶] во время паузы и удерживайте его в таком положении.
Замедленная перемотка назад	Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [◀] во время паузы и удерживайте его в таком положении.
Следующий кадр	Поверните регулятор зума в направлении значка [▶] во время паузы.
Предыдущий кадр	Поверните регулятор зума в направлении значка [◀] во время паузы.
Первый кадр	Нажмите на кнопку ADJ./OK ⬇️.
Последний кадр	Нажмите на кнопку ADJ./OK ⚡️.

3 Чтобы воспроизвести другие файлы (отличные от MP), вернитесь к шагу 1 и нажмите кнопку ADJ.OK ▲▼⏏⏏.



Внимание!

- Функции [DPOF], [Кадрирование], [Изменить размер], [Коррекц. перекося] (режим воспроизведения), [Компенсация яркости] и [Компенсация баланса белого] недоступны для файлов MP.
- Для отдельных кадров в файле MP нельзя выбрать [Настройка любимого кадра] и [Защитить]. Если при просмотре миниатюр или отдельных изображений выбрать [Настройка любимого кадра] или [Защитить], данная настройка будет применяться к файлу MP, а не к отдельному кадру.
- Изображения из MP файла нельзя удалять по отдельности.



Файл MP


MP – это формат файла для записи фотографий.

Экспорт файлов MP


Вы можете извлечь выбранные кадры из мультикадрового файла и сохранить их как индивидуальные фотографии.



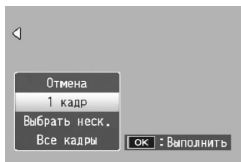
Примечание

- Файл MP отображается с меткой .
- Изображения сохраняются в том же размере, что использовался при съемке.
- После извлечения исходные файлы сохраняются.
- Положения фокуса для снимков, сделанных с помощью матричного АФ или сетки в режиме сюжетной программы [Серийная съемка для гольфа], не будут отображаться на извлеченных снимках.

Выберите мультикадровый файл для экспорта в меню просмотра, а затем нажмите на кнопку MENU для вызова меню просмотра, в котором нужно выбрать [Экспорт фот. из мультифайла].

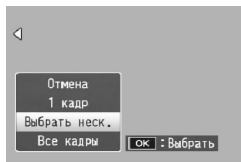
Если выбрано значение [1 кадр], то вы можете выбрать кадр для экспорта нажатием на  кнопки ADJ./OK.

Выберите значение [Все кадры] для экспорта всех файлов из выбранного мультикадрового файла.



Выбор нескольких кадров

Если выбрано значение [Выбрать неск.], то можно выбрать несколько или диапазон кадров.

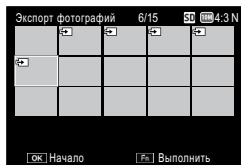


Для выбора нескольких отдельных кадров:

- 1** Выберите функцию [Выбор отдел.] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2** Выберите кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания последовательности кадров.
 - Если кадр выбран ошибочно, выделите его еще раз и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Выберите все кадры, которые вы хотите экспортировать.
- 3** Нажмите на кнопку Fn, выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

Чтобы выбрать два кадра и все остальные кадры между ними:

- 1** Выберите функцию [Выбор диап] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2** Выберите первый кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания отдельных кадров.
- 3** Выберите последний кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Повторите действия из пунктов 2 и 3 для выбора нескольких диапазонов.



- 4** Нажмите на кнопку Fn, выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.



Примечание

Если в режиме просмотра миниатюр выбрано [Экспорт фот. из мультифайла], то значения [Выбор отдел.] и [Выбор диап] можно выбрать прямо.

Просмотр фотографий на экране телевизора

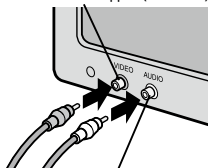
Чтобы просматривать снимки на экране телевизора, подключите к нему фотокамеру с помощью кабеля аудио/видео.

Подключение с использованием аудиовидеокабеля (входит в комплект поставки)

1 Подключите аудиовидеокабель к видеовходу телевизора.

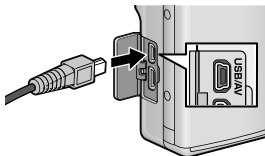
- Подключите белый разъем аудиовидеокабеля к гнезду аудиовхода (белый) телевизора, а желтый разъем кабеля — к видеовходу (желтый).

Разъем видео (желтый)



Разъем аудио (белый)

2 Выключите камеру и подключите шнур к порту USB/выходу аудио/видео на камере.



3 Переключите телевизор в режим просмотра видео (выберите в качестве источника сигнала Video).

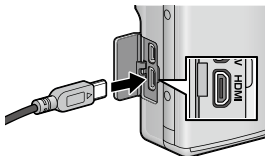
- Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

4 Для включения камеры нажмите на кнопку POWER, либо нажмите и удерживайте кнопку (воспроизведение).

Подключение с использованием кабеля HDMI (продается отдельно)

1 Надежно подключите кабель HDMI к разъему HDMI In на телевизоре.

2 Выключите камеру и надежно подключите этот кабель к выходному контактному микроразъему HDMI камеры.



3 Переключите телевизор в режим просмотра видео (выберите в качестве источника сигнала Video).



- Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

4 Для включения камеры нажмите на кнопку POWER, либо нажмите и удерживайте кнопку (воспроизведение).

Внимание!-----

- Всегда подключайте специальный кабель к порту USB/выходу аудио/видео и к выходу HDMI соответственно. Использование других кабелей и подключение к портам, отличным от указанных, может вызвать неполадки в работе.
- Когда аудиовидеокабель или кабель HDMI подключен к камере, то экран и выход на динамики отключаются.
- Не вставляйте с силой в разъемы аудиовидеокабель или кабель HDMI.
- Не применяйте излишнюю силу при подключении аудиовидеокабеля или кабеля HDMI.
- Не перемещайте камеру за аудиовидеокабель или кабель HDMI.




Примечание-----

- Корпус камеры можно подключать к телевизору с поддержкой HDMI с помощью мини-кабеля HDMI (продается отдельно). Подробные сведения см. в документации к телевизору.
- Фотокамера поддерживает такие видеостандарты: NTSC и PAL. По возможности при подготовке фотокамер к продаже в них устанавливается стандарт, распространенный в стране или регионе сбыта. Если видеостандарты фотокамеры и устройства, к которому ее нужно подключить, отличаются, перед подключением выберите в фотокамере соответствующий видеорежим. ( стр.119)
- При подключении и отключении мини-кабеля HDMI экран переходит в режим просмотра по одному кадру. Если открыто меню, экран не переключится в режим просмотра по одному кадру даже при подключении или отключении мини-кабеля HDMI.
- Для выходного разрешения HDMI установлено значение [AUTO]. Если фактическое изображение на экране имеет низкое разрешение, измените настройки параметра [Выход HDMI] в меню настройки ( стр.120).





5 Назначение функций

Вы можете назначать функции или настройки для шкалы режимов (MY1, MY2), кнопки ADJ. и для кнопки Fn. Назначение часто используемых функций позволяет вам использовать эти функции с меньшим числом операций.



Использование меню пользовательских настроек кнопок

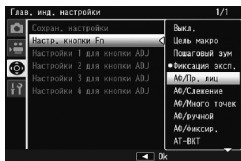
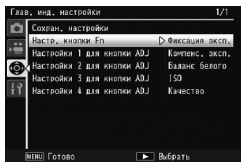
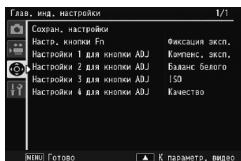
- 1 Нажмите на кнопку MENU.
 - Появляется экран меню.
- 2 Нажмите на кнопку ADJ./OK .
- 3 Нажимайте кнопку ADJ./OK  чтобы выбрать вкладку .

 - Появляется меню пользовательских настроек кнопок.


- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK .
- 5 Нажимая на кнопку ADJ./OK  , выберите нужный пункт.
 - Если на этом этапе нажать на кнопку DISP, откроется экран, показанный на шаге 3
- 6 Нажмите на кнопку ADJ./OK .

 - Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

- 7 Нажимая на кнопку ADJ./OK  , выберите нужное значение.



8 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



- При нажатии на кнопку ADJ./OK  на шаге 8 происходит подтверждение настройки, экран возвращается в режим, показанный на шаге 5.

Опции меню пользовательских настроек кнопок

Сохран. настройки	 стр.106
Сохранение текущих настроек камеры.	
Настр. кнопки Fn	 стр.110
Выбор функции для кнопки Fn.	
Настройки 1–4 для кнопки ADJ	 стр.108
Выбор функции для кнопки ADJ./OK.	

Использование MY1/MY2 (Сохран. настройки)

Опция [Сохран. настройки] позволяет вам сохранять некоторые из текущих настроек камеры в [MY1] или [MY2]. Настройки, сохраненные в [MY1], вызываются, когда шкала режимов устанавливается в **MY1**, а настройки, сохраненные в [MY2], вызываются, когда шкала режимов устанавливается в положение **MY2**.

- 1** Выберите нужные настройки камеры.
- 2** Выберите опцию [Сохран. настройки] в меню пользовательских настроек кнопок ( стр.109) и нажмите кнопку ADJ./OK .
- Появится запрос на подтверждение.
- 3** Выберите [MY1] или [MY2] и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Текущие настройки камеры будут сохранены, камера вернется в меню Настройка.
 - Для отмены сохранения настроек, нажмите на кнопку DISP.
- 4** Переведите шкалу режимов в положение.

Параметры, сохраняемые с помощью [Сохран. настройки]

Режим съемки (исключая автоматический выбор сюжетной программы)	Компенсация экспозиции
Положение фокуса при ручной фокусировке	Баланс белого
Динамическое увелич. диап.	Замер ISO
Опции смягчения	Макс. ISO для Авто-ISO
Оттенок	Автокоррекция диафрагмы
Контрастность	Автокоррекция выдержки
Виньетирование	Фиксированный видеоролик
Игрушечный цвет	Пошаговый зум
Плюс обычная съемка	Цифровой зум
Качество/размер изображения	Установка уровня
Плотность	Фиксированный видеоролик
Предварительный АФ	Просмотр видов сетки
Фокус	Подсказки по функциям
Замер экспозиции	Инф. о съемке. Вывести кадр
Настройки изображения	Минимальное расстояние
Зум сверхвысокого разрешения	Тип подключения USB
Шумоподавление	Положение зума
Компенсация эксп.вспышки	Макросъемка
Эксповилка	Режим вспышки
WB-ВКТ	Автоспуск
CL-ВКТ	Режим DISP.
ВИЛКАФОКУСА	Время экспозиции (в сюжетной программе [Фейерверк])
Особ. настр. автоспуска	Яркость/цвет (в сюжетной программе [Кухня])
Коррекция дрожания	Значение параметров сетки (в сюжетной программе [Серийная съемка для гольфа]).
Максимальная выдержка	Диафрагма ([Приоритет диафрагмы] в режиме A/S)
Наложение даты	Выдержка ([Приоритет выдержки] в режиме A/S)

**Примечание**

- В настройке по умолчанию MY1 зарегистрированы следующие настройки:
 - Матричный АФ в [Фокус]
 - Макросъемка
 - Пошаговый зум
 - **7M** 1 : 1 F в [Качество/размер изображения]

Использование кнопки ADJ./OK

Кнопке ADJ./OK можно назначить четыре функции меню съемки. Пятая функция фиксирована: сдвиг АЭ/АФ и не изменяется.

1 Установите функции, которые вы желаете назначить для кнопки ADJ./OK, при помощи [Настройки 1/2/3/4 для кнопки ADJ] в меню пользовательских настроек кнопок.

- По умолчанию кнопке назначены четыре функции. Назначенные функции можно изменить.

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK в режиме съемки.

- Откроется экран режима ADJ..



3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите нужный элемент.

4 Выберите нужное значение кнопками ADJ./OK и нажмите на кнопку ADJ./OK для подтверждения.

5



Назначение функций

Примечание

- Функции, которые можно назначить для кнопки ADJ./OK см. на стр.148.
- Чтобы открыть меню съемки, нажмите на кнопку MENU в режиме ADJ.

Сдвиг автофокуса и замера экспозиции

Вы можете сместить мишень для автоматической экспозиции (АЭ) и/или автофокуса (АФ).

Возможные настройки	Описание
АЭ/АФ	Для параметров АЭ и АФ устанавливаются соответственно значения Центр. АЭ и Центр. АФ, точку для обоих параметров можно сдвигать одновременно. (Точки для Центр. АЭ и Центр. АФ находятся в одной позиции.)
АФ	Для параметра АФ устанавливается значение Центр. АФ, точку замера можно сдвигать. Для замера экспозиции устанавливается режим, выбранный для параметра [Замер экспозиции] в меню съемки ( стр.69).
АЭ	Для параметра АЭ устанавливается значение Центр. АЭ, точку замера можно сдвигать. Для фокуса устанавливается режим, выбранный для параметра [Фокус] в меню съемки ( стр.68).

1 Поверните шкалу режимов в положение // и нажмите на кнопку ADJ./OK.

2 Кнопками ADJ./OK выберите .

3 Кнопками ADJ./OK выберите нужное значение и нажмите на кнопку ADJ./OK.

• Откроется экран смещения цели.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK в сторону , чтобы выбрать место на объекте для съемки, которое будет использоваться для фокусировки или определения экспозиции.

• Нажатие на кнопку DISP. позволяет вернуться к экрану с шага 2.



5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

6 Нажмите наполовину спусковую кнопку, а затем плавно нажмите ее до конца.

Примечание-----

- При выборе опции [Кулинария] или опции [Макрозум], или опции [Коррекц. перекося] или [Текст] в режиме сюжетной программы, выбор режима макросъемки путем нажатия на кнопку ADJ./OK, (макросъемка) изменяет значок цели () в , и становится при этом доступной функция смены объекта фокусировки в режиме макросъемки.
- При активации (без отмены) функции сдвига цели макро с помощью кнопки Fn (стр.55), не может отображаться.
- Эта функция доступна, если для [Фокус] (стр.68) установлены значения [Матричный АФ], [Центр. АФ], [Фиксированный], или [∞ (бесконечность)].

Использование функциональной кнопки Fn

Просто нажмите на кнопку Fn, чтобы быстро получить доступ к назначенной ей функции.

1 Выберите [Настр. кнопки Fn] в главном пользовательском меню (☞ стр.105) и нажмите кнопку ADJ./OK ↵.

2 Выберите настройку и после этого нажмите кнопку ADJ./OK.

В качестве функции, назначаемой для кнопки Fn, можно выбрать одну из перечисленных ниже опций.

Возможные настройки	Описание	См.
Цель макро	Смещает точку АФ без перемещения камеры для съемки крупным планом.	стр.111
Фиксация эксп.	Фиксирует экспозицию.	стр.112
АФ/Пр. лиц	Переключение между режимами автофокусом *1 и режимом Пр. лиц мульти.	стр.113
АФ/Слежение	Переключение между режимами автофокуса *2 и следящего АФ.	стр.113
АФ/Много точек	Переключение между режимами автофокуса *3 и многоцел. АФ.	стр.113
АФ/ручной	Переключение между режимами автофокуса *3 и ручного фокуса.	стр.113
АФ/фиксир.	Переключение между режимами автофокуса *3 и фиксированного фокуса.	стр.113
Пошаговый зум, АЕ-ВКТ, WB-ВКТ, CL-ВКТ, ВИЛКА ФОКУСА	Включает и выключает функции.	стр.116 стр.76

*1 [Матричный АФ], [Центр. АФ] или [Слежение]

*2 [Матричный АФ], [Центр. АФ] или [Пр. лиц мульти]

*3 [Матричный АФ], [Центр. АФ], [Пр. лиц мульти] или [Слежение]



Примечание

- Подробнее о функциях, которые можно назначить для каждого режима съемки, см. на стр.148.

Смещение точки АФ для съемки в режиме макро

Вы можете выбрать цель фокусировки для близких объектов.

1 Установите [Настр. кнопки Fn] в [Цель макро] в меню пользовательских настроек кнопок

2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn.

- Появится экран сдвига цели макро.



3 Кнопками ADJ./OK ▲▼🌸🔁 переместите крестик в нужное положение.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Нажатие кнопки DISP. отменяет функцию сдвига цели макро.

5 Нажмите наполовину спусковую кнопку, а затем плавно нажмите ее до конца.

- Фотокамера сфокусируется на области, отмеченной крестиком.
- Нажатие кнопки ADJ./OK в направлении 🌸 (Макро) отключает функцию сдвига цели макро.



Примечание

При активации (без отмены) функции смены объекта фокусировки и экспозиции АЭ/АФ с помощью кнопки ADJ./OK (👉 стр.108), функция сдвига цели макро не может использоваться при нажатии на кнопку Fn.

Фиксация экспозиции

Если назначить функцию [Фиксация эксп.] кнопке Fn (функциональной) (☞ стр.110), то при нажатии на кнопку Fn во время съемки вы сможете зафиксировать или отменить фиксацию экспозиции.

1 Установите для параметра [Настр. кнопки Fn] в меню настройки значение [Фиксация эксп.].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр.110.

2 Подготовьте фотокамеру к съемке, поместите объект съемки в центр экрана и нажмите на кнопку Fn.

- Экспозиция будет зафиксирована, на экран будут выведены значок фиксации экспозиции, значения выдержки и диафрагмы.
- При повторном нажатии на кнопку Fn фиксация экспозиции отменяется.



5


Назначение функций




Примечание

- Во время видеосъемки не может использоваться функция фиксации экспозиции.

Выбор настройки фокуса

Если назначить кнопке Fn ( стр.110) любую из следующих функций, то настройку фокуса можно будет изменять путем нажатия на кнопку Fn.

Возможные настройки	Описание
АФ/Пр. лиц	Переключение между матричным, центральным или следящего АФ и Пр. лиц мульти АФ ( стр.68).
АФ/Слежение	Переключение между матричным, центральным или Пр. лиц мульти АФ и следящего АФ.
АФ/Много точек	Переключение между матричным, центральным, Пр. лиц мульти или следящего АФ и многоцелевым АФ.
АФ/ручной	Переключение между матричным, центральным, Пр. лиц мульти или следящего АФ и ручным фокусом.
АФ/фиксир.	Переключение между матричным, центральным, Пр. лиц мульти или следящего АФ и фиксированным фокусом.







Внимание! -----

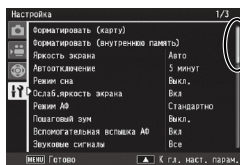
Кнопка Fn может использоваться для переключения только среди перечисленных режимов. При выборе другого режима фокусировки, кнопка Fn деактивируется.

6 Меню Настройка



Вы можете изменить настройки фотокамеры через вывод на экран дисплея меню настроек.

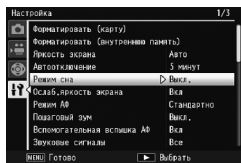
Использование меню настроек



- 1 Нажмите на кнопку MENU.
 - Появляется экран меню.
- 2 Нажмите на кнопку ADJ./OK .
- 3 Нажимайте кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать вкладку .
- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK .

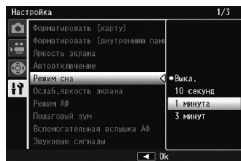


Указывает диапазон отображаемых экранов.


- 5 Нажимая на кнопку ADJ./ OK , выберите нужный пункт.
 - Если на этом этапе нажать на кнопку DISP., откроется экран, показанный на шаге 3.
 - Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ADJ./OK .



- 6 Нажмите на кнопку ADJ./OK .
- 7 Нажимая на кнопку ADJ./ OK , выберите нужное значение.



8 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Меню Настройка исчезнет, камера будет готова к съемке или воспроизведению.
- Меню Настройка может открываться в зависимости от настроек. Для выхода из него и возврата в режим съемки или воспроизведения нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.
- При нажатии на кнопку ADJ./OK  на шаге 8 происходит подтверждение настройки, экран возвращается в режим, показанный на шаге 5.



Примечание

Для некоторых функций способ выбора настроек может отличаться от описанного в данном разделе. Более подробную информацию см. в описании функции.

Параметры меню настройки

Форматировать (карту)


Для форматирования карты выберите [Да] и нажмите на кнопку Fn.





Внимание!

Перед форматированием карт Eye-Fi установите программное обеспечение с карты Eye-Fi на компьютер.


Форматировать (внутреннюю память)

Для форматирования внутренней памяти выберите [Да] и нажмите на кнопку Fn. Если во внутренней памяти имеются изображения, которые нужно сохранить, перед форматированием внутренней памяти скопируйте их на карту памяти SD. ( стр.88)

Яркость экрана

Когда выбрана опция [Авто], то фотокамера оптимизирует яркость кадра автоматически, в зависимости от освещенности окружающей среды. Выбор [Вручную] позволяет вам регулировать яркость кадра через нажатие на кнопку ADJ./OK  .

Автоотключение

Выбор времени ожидания камеры во включенном состоянии без выполнения операций. В режиме интервальной съемки камера не будет автоматически выключаться, если выбрана настройка [Выкл.] ( стр.71), если фотокамера подключена к компьютеру или принтеру, а также во время переноса изображений с карт Eye-Fi.

Режим ожидания

Выберите, через какой промежуток времени экран должен погаснуть с целью экономии заряда аккумулятора. Данная функция не работает, если для подключения используется кабель AV или HDMI.



Примечание

В режиме ожидания функция [Ослабляемость экрана] недоступна.

Ослаб. яркость экрана

При установке значения [Вкл] дисплей будет автоматически затемняться для сохранения энергии аккумулятора при простое в течение пяти секунд. Эта функция не работает в режиме синхронных мониторов (📺 стр.42) и режиме ожидания (📺 стр.115).

Режим АФ

Когда выбирается [Эконом. энерг.], то фотокамера снижает энергопотребление для автоматической фокусировки. Выберите [Стандарт.], чтобы уменьшить время для автофокусировки.

Пошаговый зум

Выберите [Вкл], чтобы для оптического зума можно было выбирать одно из восьми фиксированных положений, эквивалентных фокусным расстояниям 28, 35, 50, 85, 105, 135, 200 и 300 мм для 35-мм пленочных камер; выберите [Вкл], чтобы для зума сверхвысокого разрешения можно было использовать одно двух фиксированных положений, эквивалентных фокусным расстояниям 450 и 600 мм для 35-мм пленочных камер. В режиме макросъемки значения фокусного расстояния при пошаговом зуме эквивалентны 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 и 300 мм для 35-мм фотокамер.

Вспомогательная вспышка АФ

При выборе значения [Вкл] срабатывает вспомогательная вспышка, которая помогает работе функции автофокуса.

Звуковые сигналы

Выбор звука камеры.

Возможные настройки	Описание
Все	Все звуковые сигналы включены
Сигнал уровня	Будут выдаваться только сигналы уровня.
Звук затвора	Будут выдаваться только сигнал спуска и сигналы уровня.



Примечание

- Если попытаться выполнить недопустимую операцию, то независимо от настроек параметра [Звуковые сигналы] раздастся предупреждающий сигнал.
- При выборе сюжетной программы [Музейная съемка] или [Животные] отключаются все звуки независимо от выбранной опции.

Настройка громкости

Громкость звуковых сигналов можно изменять.



Примечание

- Звуковой сигнал уровня не подается, если для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настройка громкости] – значение [□□□] (выключен).
- При выборе сюжетной программы [Музейная съемка] или [Животные] отключаются все звуки независимо от выбранной опции.

Время подтвержд. на экране

Выбор времени отображения изображений после съемки. Выберите [Оставить] для показа фотографий до следующего нажатия спусковой кнопки наполовину. Фотографии, отображаемые после съёмки, можно просмотреть, используя функцию зума (☞ стр.38), или удалить (☞ стр.39). В зависимости от значения, выбранного для опции [Шумоподавление] (☞ стр.70), фотографии могут отображаться дольше, чем задано.

Цифровой зум

☞ стр.121

Для записи изображений, снятых с применением цифрового зума, в реальном размере выберите [Авторазмер], для увеличения центра кадра с использованием простого цифрового зума и сверхвысокого разрешения зума выберите значение [Стандартный].

Установка уровня

☞ стр.45

Регулировка индикатора уровня и настройка звука уровня.

Отобр. реж. пом. фокус. рас.

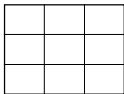
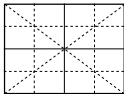
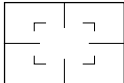
☞ стр.88

Когда выбирается [Вкл], то поддержка зума отображается на экране кадра через изменение этого экрана при помощи кнопки DISP.

Просмотр видов сетки

☞ стр.42

Выберите тип кадровой сетки для режима съемки.

Возможные настройки	Описание
	Сетка 3 x 3 для создания композиций с использованием правила "трех третей".
	Сетка 4 x 4 с диагональными линиями из угла в угол, с помощью которой легко определить центр объекта съемки. Используется для съемки зданий или товаров для демонстрации.
	Сетка 2 x 2. Линии сетки не проходят через центр кадра, чтобы объект съемки был лучше виден. Используется для съемки движущихся объектов.

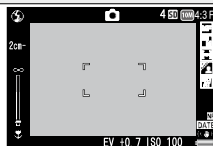
Подсказки по функциям

Если выбрана установка [Вкл], справка будет отображаться, когда вы повернете диск режимов или задействуете органы управления, например кнопки ⚡ (вспышка), 🌸 (макро), и ⏻ (автоспуск).

Инф. о съемке. Вывести кадр

Выберите [Вкл] для показа значков съемки в рамке, окружающей область видоискателя через объектив (☞ стр.42).

Окно информации о съемке нельзя использовать в режиме видеосъемки.



Минимальное расстояние

Выберите [Показать] для отображения минимального фокусного расстояния для выбранного положения трансфокатора. Минимальное фокусное расстояние не отображается в режиме автоматической сюжетной программы.

Порядок отображения на экране

Устанавливает порядок, в котором отображаются файлы.

Возможные настройки	Описание
№ файла	Сортировка по номеру файла.
Дата съемки	Сортировка по дате съемки. Файлы, созданные с включенной функцией редактирования на этой фотокамере, отображаются после оригинальных файлов, потому что их информация о дате съемки является той же самой, что и у оригинальных файлов.

Пример: порядок отображения файлов RIMG0001.jpg (дата съемки: 1/1/2011), RIMG0002.jpg (дата съемки: 1/2/2011), RIMG0003.jpg (отредактированная версия файла RIMG0001.jpg)

- [№ файла]: RIMG0001.jpg, RIMG0002.jpg, RIMG0003.jpg
- [Дата съемки]: RIMG0001.jpg, RIMG0003.jpg, RIMG0002.jpg

Автоповорот

При выборе значения [Вкл] снимки будут автоматически поворачиваться и отображаться на дисплее в правильной ориентации.

Отображение насыщ. белого

 стр.44

При выборе значения [Вкл] в режиме воспроизведения можно просмотреть яркие зоны при нажатии кнопки DISP.

Порядковый номер карты

При смене карты памяти SD камера может продолжать нумерацию файлов.

Возможные настройки	Описание
Вкл (продолжать нумерацию)	Имена файлов начинаются с буквы "R", за которой следует семизначный номер (например, "R0010001.jpg"). Номера присваиваются в порядке возрастания: от 0010001 до 9999999. При установке новой карты памяти нумерация продолжается.
Выкл. (не продолжать нумерацию)	Имена файлов с RIMG0001.jpg по RIMG9999.jpg назначаются отдельно для каждой карты памяти SD. После записи на карту файла с именем RIMG9999 на ней больше нельзя будет сохранить данные.



Примечание

Эти настройки применяются только для карт памяти. Имена файлов во внутренней памяти состоят из букв "RIMG" и четырехзначного номера.

- При переносе файлов на компьютер с помощью приложения DL-10 (☞ стр.132), передаваемые файлы переименовываются и сохраняются.



Внимание!

После записи файла с именем RIMG9999 или R9999999 больше нельзя будет сохранять файлы. В этом случае переместите данные с карты памяти SD на компьютер или носитель информации, а затем отформатируйте карту памяти SD.

Тип подключения USB

Прежде чем подключать фотокамеру к другому устройству через USB, выберите тип подключения ([Устр. хран.] или [PTP]).

Настройки даты

☞ стр.26

Устанавливает часы фотокамеры.



Примечание

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.

Language/言語*1

☞ стр.26

Язык сообщений на экране камеры можно изменять.

Режим видеовыхода*1

Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Для этого нужно подключить камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки. Можно выбрать значения: NTSC (используется в Северной Америке, в странах Карибского региона, в некоторых регионах Латинской Америки и в отдельных странах Восточной Азии) и PAL (используется в Великобритании, на большей части территории Европы, в Австралии и Новой Зеландии, а также в некоторых регионах в Азии и Африке). Стандарт SECAM не поддерживается.

Выход HDMI

Для вывода видеосигнала с помощью кабеля HDMI можно выбрать разрешение [AUTO], [1080i], [720p] или [480p]. Для обычной работы выберите значение [AUTO]. Если фактическое изображение на экране при установленном значении [AUTO] имеет низкое разрешение, выберите [1080i] или [720p].

Проверка версии встроенного программного обеспечения

Вывод версии встроенного программного обеспечения камеры. Если на карте памяти SD записан файл обновления встроенного программного обеспечения, камера перезапишет программу.

Параметры подключения Eye-Fi*²

При использовании карт памяти SD с встроенной функцией беспроводной сети (например, карт Eye-Fi) выбор значения [Вкл] включает поддержку беспроводных сетей, выбор значения [Выкл.] отключает, после чего карта памяти SD может использоваться без функции беспроводной сети. Дополнительную информацию о настройках беспроводной сети и карт Eye-Fi см. в руководстве по эксплуатации и прочей документации к устройствам, использующим карты Eye-Fi.

Дисплей подключения Eye-Fi*²

Вывод SSID точки назначения при использовании карты Eye-Fi.

*¹ Действует по умолчанию в зависимости от места приобретения камеры.

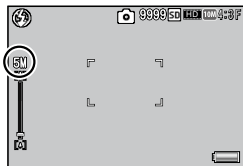
*² Эти параметры выводятся только при использовании карты Eye-Fi.

Цифровой зум

Если для [Цифровой зум] выбрано значение [Стандартный] (по умолчанию), то при использовании цифрового зума данные будут расширяться от центра кадра с созданием изображения исходного размера, которое будет немного зернистым. Для записи изображений, полученных с помощью цифрового зума, в их исходном размере, выберите опцию [Авторазмер]. Размер сохраненного изображения будет зависеть от величины зума.

Для использования зума с авторазмером, удерживайте ручку трансфокатора в положении [▲] (теле) до полного приближения, затем ненадолго отпустите ручку и снова поверните ее в направлении [▲].

Размер изображения изменяется при каждом повороте ручки трансфокатора в положение [▲]. Выбранный размер будет показан над индикатором зума.



Зум с авторазмером будет активен только, если для параметра [Качество/размер изображения] (☞ стр.68) будут выбраны значения **10M** 4 : 3 F или **10M** 4 : 3 N, во всех остальных случаях будет активироваться цифровой зум.

Степень увеличения и размер записанного изображения

Качество/размер изображения	Увеличение	Фокусное расстояние *5
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N	1,0x	300 mm
5M 4 : 3 F	1,4x	420 mm
3M 4 : 3 F	1,8x	530 mm
1M 4 : 3 F	2,9x	850 mm
VGA 4 : 3 F	5,7x	1710 mm

* Эквивалент 35-мм камер

Внимание!

- [Авторазмер] не функционирует, когда [Серийная съемка для гольфа], [Коррекц. перекося] или [Текст] выбираются в режиме сюжетной программы, когда [Игрушечная фотокамера] выбирается в творческом режиме съемки, или когда [Реж. пред. плюс (10M)], [Реж. пред. плюс (2M)], [Быст. серийн. (низк)], или [Быст. серийн. (выс)] выбираются в режиме серийной съемки.
- Для всех фотографий, записанных с использованием функции [Авторазмер], устанавливается хорошее качество изображения независимо от выбранной в данный момент опции параметра [Качество/размер изображения].

Функция прямой печати

Стандарт прямой печати позволяет печатать снимки непосредственно с камеры, подключенной к принтеру с помощью кабеля USB. Компьютер при этом не требуется.



Внимание!

Печать файлов AVI (видеороликов) или файлов MP невозможна.



Примечание

- В этой камере используется промышленный стандарт прямой печати PictBridge.
- Для печати снимков с камеры принтер должен поддерживать стандарт PictBridge. Информацию о поддержке см. в документации к принтеру.

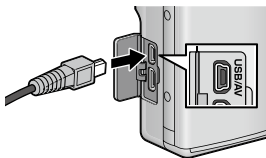
Подключение камеры к принтеру

Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Подключите порт USB/выход аудио/видео камеры к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

- Если принтер еще не включен, включите его.
- Камера включится автоматически.



Внимание!

- Не подключайте кабель USB с силой и не прилагайте к нему силу, если он уже подключен. Не передвигайте камеру за кабель USB.
- Не отключайте кабель USB при включенном питании камеры.
- Не подключайте другие кабели, пользуйтесь только кабелем USB из комплекта поставки.

Печать изображений

Изображения с камеры можно распечатать на принтере, поддерживающем стандарт PictBridge. Если в фотокамеру вставлена карта памяти, снимки будут печататься с нее; в противном случае снимки будут печататься из внутренней памяти.



Внимание!

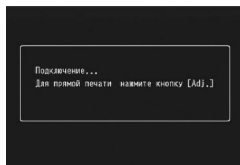
Убедитесь, что печать завершена, и камера выключена, затем отключите кабель USB, чтобы разорвать соединение между камерой и принтером.



Примечание

- Если во время передачи изображения на экране появится сообщение [Ошибка принтера.], проверьте состояние принтера и предпримите необходимые меры.
- Если камера подключена к принтеру, но появится сообщение о подключении к компьютеру, заново подключите камеру и удерживайте регулятор на кнопку ADJ./OK нажатым в течение 2 с.
- Прежде чем подключать некоторые принтеры, может понадобиться для опции [Тип подключения USB] (☞ стр.119) в меню настроек (☞ стр.114) выбрать значение [PTP].

Подключите камеру к принтеру до печати. Когда принтер будет готов к работе, справа будет показан значок [Подключение...]. Нажмите на кнопку ADJ./OK для вызова экрана "Прямая печать".




7

Печать одного или всех изображений

- 1 Выберите изображение для печати и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2 Выберите [1 файл] или [Все файлы] и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Откроется меню прямой печати.

3 Выберите пункт и нажмите кнопки ADJ./OK для просмотра доступных опций.

- Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.
- Здесь можно настроить следующие параметры. В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером.

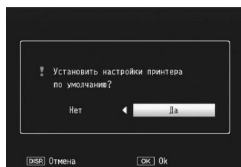
Наименование	Описание
Размер бумаги	Выбор размера бумаги.
Тип бумаги	Выбор типа бумаги.
Макет	Выбор количества изображений на одном листе. Варианты выбора зависят от подключенного принтера.
Печатать дату	Печать или отмена печати даты съемки на снимках. Формат даты можно задать в меню Настройка. Если фотография сделана в режиме [Наложение даты] ( стр.72), печатается только дата, наложенная на снимок.
Печатать имя файла	Печать или отмена печати имени файла.
Оптимизировать	Оптимизация изображения перед печатью.
Размер отпеч.	Размер отпечатка.
Качество	Качество печати.
Печать отчета *	Печать на бланках.
Кол-во отпечатков	Количество отпечатков.
Экономия тонера *	Режим экономии чернил за счет использования меньшего их количества при печати.
1 стор./2 стор *	Печать на обеих сторонах листа бумаги. При двусторонней печати печатается одна копия каждого изображения, даже если на этапе 3 на стр.126 было выбрано несколько копий.

* В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером Ricoh.



Примечание

- Для того чтобы использовать выбранные значения при очередном подключении камеры к принтеру, нажмите на кнопку MENU, когда откроется экран, показанный на этапе 3. Выберите ответ [Да] на дисплее справа и нажмите на кнопку ADJ./OK.
- Для того чтобы в следующий раз воспользоваться настройками, заданными ранее, выберите [Нет].




4 Выберите опции и нажмите кнопку ADJ./OK.

- Камера вернется в меню прямой печати.
- Повторяя этапы 3 и 4, настройте все необходимые параметры.



5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Идет передача...].
- Нажатием на кнопку DISP. эту операцию можно отменить.
- Когда изображения будут переданы на принтер, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати и начнется печать.

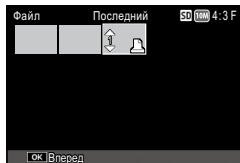
Печать нескольких изображений

1 Поверните ручку трансфокатора в направлении  (просмотр миниатюр) для отображения миниатюр.

2 Выберите изображение и нажмите кнопку ADJ./OK.


3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , , задайте количество отпечатков.

- Для увеличения количества отпечатков нажимая на кнопку ADJ./OK , для уменьшения – .
- Повторите действия из пунктов 2 и 3 для выбора нескольких изображений.




4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Откроется меню прямой печати.

5 Выберите пункт и нажмите  кнопки ADJ./OK для просмотра доступных опций.

- См. пункт 3 и далее на стр.124.

Примечание-----

- Печатаются только изображения, помеченные значком (). Если вы отменили печать, а затем решили повторить ее, убедитесь, что нужные изображения отмечены значком принтера.
- Одно и то же изображение можно напечатать несколько раз на одном листе.
- Варианты выбора зависят от функций принтера.
- Для печати изображений с использованием настроек принтера по умолчанию на экране параметров выберите [Выбор принтера].

8 Загрузка изображений на компьютер

В зависимости от операционной системы сообщения на экране могут отличаться от фактических сообщений на компьютере.

Для Windows

Фотографии можно скопировать на компьютер с помощью программы DL-10, которая находится во внутренней памяти камеры, или без нее. В комплект поставки программы DL-10 входят следующие компоненты.

Программа	Описание
DL-10	Загрузка изображений на компьютер.
MediaBrowser	Просмотр, редактирование существующих изображений и управление ими.

Внимание!

- Для установки необходимы права администратора.
- Программа DL-10 не работает по сети. Используйте ее в качестве автономного приложения.

Требования к системе для работы встроенного программного обеспечения

Для работы встроенного программного обеспечения необходимо следующее. Проверьте конфигурацию компьютера или сверьтесь с руководством к нему.

Поддержка операционных систем	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- и 64-бит)
Процессор	Pentium® IV: 1.6 ГГц и выше Pentium® M: 1.4 ГГц и выше Core™ 2 Duo: 1.5 ГГц и выше
Память	Windows XP: 512 МБ и более Windows Vista/Windows 7: 1 ГБ и более
Необходимое для установки пространство на жестком диске	300 МБ и более
Разрешение экрана	1024 × 768 пикселей и выше
Количество цветов	65 000 и более
Порт USB	Порт USB, совместимый с упомянутым выше компьютером

⚠ Внимание!

- 64-разрядная ОС Windows XP и 64-разрядная ОС Windows Vista не поддерживаются.
- Если на компьютере установлена обновленная ОС, функция USB не сможет работать правильно и потому не будет поддерживаться.
- Программное обеспечение может работать некорректно в случае изменений в операционной системе (таких как установка пакетов исправлений и обновлений).
- Камера не поддерживает подключение USB через дополнительное оборудование (плата PCI и т.п.)
- При использовании концентратора и подобных устройств USB программное обеспечение может работать некорректно.
- При работе с видеозаписями и другими файлами большого объема рекомендуется больший объем оперативной памяти.

Установка программного обеспечения

Установите программное обеспечение из комплекта поставки на компьютер.

⚠ Внимание!

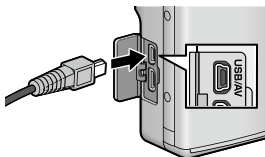
- Прежде чем продолжить убедитесь, что для параметра [Тип подключения USB] (☞ стр.119) в меню настройки (☞ стр.114) установлено значение [Устр.хран.].
- Если программа DC Software 2 устанавливается при уже установленной программе DC Software, программа DL-10 для DC Software 2 добавляется в папку запуска.

1 Выключите питание камеры и выньте из нее карту памяти SD.

- Программное обеспечение нельзя установить, если карта SD находится в камере.

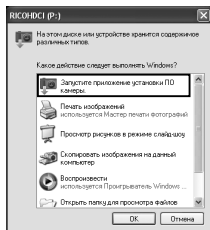
2 Подключите кабель USB из комплекта поставки к компьютеру.**3 Подключите кабель USB к гнезду USB/порту аудио/видео на камере (серый).**

- После установления соединения камера включится автоматически.
- Откроется экран [RICOHDCI(E:)] (здесь E – имя диска).



4 Выберите [Запустить программу установки программного обеспечения для цифровой камеры] и нажмите кнопку [OK].

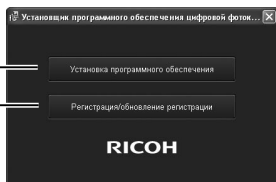
- Откроется окно [Установка программного обеспечения для цифровой камеры].



Windows 7

- Установите флажок [Открыть папку для просмотра файлов] и дважды щелкните по файлу [AUTORUN.EXE].

Эта кнопка позволяет установить программное обеспечение, необходимое для пакетной загрузки и редактирования изображений. Щелкните здесь, чтобы перейти на веб-сайт для регистрации пользователя.



5 Нажмите кнопку [Установить программное обеспечение].

Windows XP

- Через некоторое время появится экран [Выбор языка установки].

Windows Vista/Windows 7

- Если откроется окно [Контроль учетных записей], выберите [Да] (Windows 7) или [Разрешить] (Windows Vista). Если на панели задач имеется значок, щелкните по нему, чтобы открыть этот диалог. После короткой паузы откроется окно [Выбор языка установки].

6 Выберите язык и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

- Начнется программа установки MediaBrowser. Для установки программы MediaBrowser примите условия лицензионного соглашения и следуйте инструкциям на экране.

7 Для программы DL-10 нажмите [Разрешить].

- В ОС Windows 7 выберите [Разрешить доступ].

8 Когда появится сообщение с предложением перезагрузить компьютер, выберите [Да, перезагрузить компьютер сейчас] и нажмите кнопку [Готово].

- Компьютер автоматически перезагрузится.
- После перезагрузки появится предупреждение службы безопасности Windows.



Внимание! -----

- Не подключайте кабель USB с силой и не прилагайте к нему силу, если он уже подключен. Не носите камеру за кабель USB.
- Не отключайте кабель USB при включенном питании камеры.
- Не подключайте кабели USB, которые не поставлялись вместе с камерой.



Удаление программ -----

- Программы DC Software 2 и Media Browser можно установить через меню [Панель управления] > [Программы и компоненты] (в Windows 7 и Windows Vista выберите [Панель управления] > [Программы] > [Удаление программ]) или [Установка и удаление программ] (Windows XP).
- Для удаления необходимы права администратора.
- Перед удалением закройте все открытые программы.
- При удалении программы DC Software 2 с компьютера, на котором установлены DC Software и DC Software 2, может удалиться программа DL-10, добавленная в папку запуска.

Во внутренней памяти камеры имеется «Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF). В этом руководстве описана загрузка снимков с фотокамеры на компьютер. Для просмотра этого руководства скопируйте его на компьютер.

1 Подключите камеру к компьютеру и откройте [Мой компьютер].

- Внутренняя память камеры представляется в виде диска.

2 Откройте папку [MANUAL].

- Для каждого языка имеется отдельное «Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF).

3 Скопируйте файл PDF для своего языка на жесткий диск.



Примечание-----

- Для просмотра руководства по эксплуатации (файл в формате PDF) необходима программа Adobe Reader. Если программа Acrobat Reader или Adobe Reader на компьютере не установлена, ее можно установить с веб-сайта компании Adobe.
- Если программа DL-10 с камеры уже установлена, выберите [Пуск] > [DC Software 2] > [Adobe Reader Download], чтобы перейти на веб-сайт для загрузки.
- Более подробную информацию о программе Adobe Reader см. в справке по программе Adobe Reader.

Копирование снимков на компьютер

Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия.

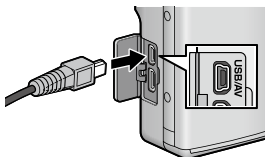


Внимание!

Чтобы скопировать изображения с карты памяти SD установите карту и подключите камеру к компьютеру.

1 Подключите порт USB/выход аудио/видео на камере (серый) к компьютеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

- Перед подключением кабеля USB выключите камеру.
- После установления соединения камера включится автоматически.



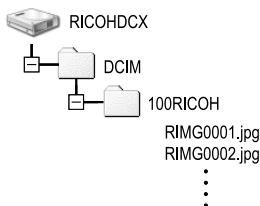
2 Скопируйте фотографии на компьютер.

Если программа DL-10 установлена:

- Программа DL-10 запустится автоматически и начнет передачу файлов.
- Снимки копируются в папку [Digital Camera] в папке [Мои документы] и располагаются там по папкам по дате съемки. Более подробную информацию см. в «Руководстве по программному обеспечению» (файл в формате PDF).

Если программа DL-10 не установлена:

- Скопируйте файлы с камеры в нужную папку.
- Если карта памяти SD установлена, выводятся файлы, сохраненные на ней. В противном случае выводится содержимое встроенной памяти.
- Когда откроется окно [Установка программного обеспечения для цифровой камеры], щелкните [Ч].



Пример экрана в Windows XP

3 Когда передача завершится, то выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB.

Внимание!-----

- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.

Примечание-----

- Программа для просмотра и редактирования изображений MediaBrowser (только для ОС Windows) также располагается во встроенной памяти камеры. Информацию о работе с программой MediaBrowser можно получить в Справке.
- Самую свежую информацию о программе MediaBrowser можно получить на веб-сайте компании Pixela Co., Ltd. (<http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/>).

Для Macintosh

Камера поддерживает следующие операционные системы Macintosh.

- Mac OS X 10.1.2 — 10.6.7

Внимание!

- Программа VM-1 и «Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF) можно использовать на компьютерах Macintosh.
- Во внутренней памяти камеры имеется «Руководство по программному обеспечению» (файл в формате PDF). Для просмотра этого руководства скопируйте его на компьютер. Более подробную информацию см. на стр. 131.

Требования к системе для работы встроенного программного обеспечения

Для работы встроенного программного обеспечения необходимо следующее. Проверьте конфигурацию компьютера или сверьтесь с руководством к нему

Поддерживаемые операционные системы	Mac OS X 10.4-10.6.7
Компьютер Macintosh	Apple Inc. Macintosh Series
Внутренняя память	Mac OS X 10.4 256 МБ или более Mac OS X 10.5 512 МБ или более Mac OS X 10.6 1 ГБ или более
Доступное пространство на жестком диске	5 МБ или более

Примечание

VM-1 поддерживает японский, английский, французский и китайский (упрощенное письмо) языки.

Копирование снимков на компьютер

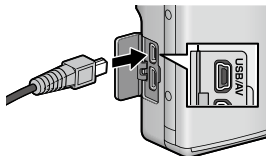
Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия.

Внимание!

Чтобы скопировать изображения с карты памяти SD установите карту и подключите камеру к компьютеру.

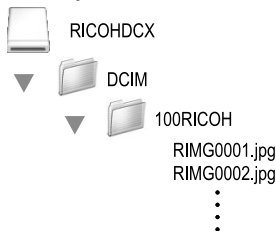
1 Подключите порт USB/выход аудио/видео на камере (серый) к компьютеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

- Выключите камеру перед подключением кабеля USB.
- После установки соединения камера включится автоматически.



2 Скопируйте фотографии на компьютер.

- Скопируйте файлы с камеры в нужную папку.
- Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.



3 После переноса файлов отключите кабель USB.

- Перетащите том камеры в Корзину, а затем отключите кабель USB.

⚠ Внимание! -----

- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.
- Вы также можете щелкнуть [Извлечь] в меню [Файл], чтобы отменить подключение.
- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- При подключении камеры к компьютеру Macintosh на карте памяти SD может быть создан файл "FINDER.DAT" или ".DS_Store", который будет отображаться на камере как [Неизвестный файл]. При желании его можно удалить с карты памяти SD.

Использование Средства просмотра файлов MP

При съемке одного кадра в режимах Предыд. плюс, Быст. серийн. или Многоцел. АФ изображение записывается в виде одного файла MP.

С помощью утилиты просмотра файлов MP VM-1 можно просматривать файлы MP на компьютере Macintosh и экспортировать фотографии.

В данном разделе описаны установка и удаление программы VM-1. Более подробную информацию о воспроизведении файлов MP на компьютере и экспорте изображений из файлов MP с помощью программы просмотра файлов MP см. в «Руководстве по программному обеспечению» (файл в формате PDF).

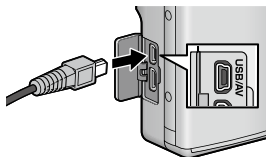
Установка программного обеспечения**⚠ Внимание!** -----

Прежде чем продолжить убедитесь, что для параметра [Тип подключения USB] (🔌 стр.119) в меню настройки (🔌 стр.114) установлено значение [Устр.хран.]

1 Выключите питание камеры и выньте из нее карту памяти SD.

- Программное обеспечение нельзя установить, если карта SD находится в камере.

2 Подключите порт USB/выход аудио/видео на камере (серый) к компьютеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.



- После установления соединения камера включится автоматически. Содержимое встроенной памяти камеры будет представлено как диск [RICOHDCI].

3 Дважды щелкните [RICOHDCI], [MAC], [MAC_DATA.DMG] и [VM1 installer.pkg].

- Откроется окно [Установка VM-1].

4 Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.



Удаление программы VM-1 -----

- Дважды щелкните [Приложения], [Утилиты], [Утилиты VM-1], [Удаление VM-1] и следуйте инструкциям на экране.
- Перед удалением программы закройте все открытые приложения и сохраните все несохраненные данные.
- В случае ошибки в процессе удаления обновите систему Mac OS.

Поиск и устранение неисправностей

Сообщения об ошибках

Если на экран выводится сообщение об ошибке, проверьте информацию по справочной странице и выполните соответствующие действия.

Сообщение об ошибке	Причина и действия	См.
Вставьте карту памяти.	Карта памяти не установлена. Установите карту памяти.	стр.22
Установите дату.	Дата не установлена. Установите дату.	стр.119
Предел нумерации файлов превышен.	Записано максимальное количество файлов. Воспользуйтесь другой картой.	стр.119
Неизвестный файл	Невозможно воспроизвести файл на фотокамере. Проверьте его содержимое на компьютере и удалите его.	—
Недостаточно памяти. Продолжить?	Невозможно скопировать все файлы, т.к. на карте памяти недостаточно места. Воспользуйтесь другой картой.	—
Файл защищен	Выбранный для удаления файл защищен.	стр.97
Карта памяти защищена от записи	Карта заблокирована (защищена от записи). Разблокируйте карту.	стр.24
Для этого файла нельзя настроить параметры печати.	Этот файл (видеоролик или другой файл) невозможно распечатать.	—
Недостаточно памяти	Невозможно сохранить файлы. Проверьте, достаточно ли свободной памяти, или удалите ненужные файлы.	стр.39, стр.115
	Превышено максимальное количество отпечатков для изображения. Выберите изображение и установите количество отпечатков равным 0.	стр.126
Форматирование внутренней памяти.	Необходимо отформатировать внутреннюю память.	стр.115
Форматирование карты памяти.	Карта памяти не отформатирована. Отформатируйте ее на этой фотокамере.	стр.115
Ошибка карты памяти	Карты SDXC использовать нельзя. Если карта не является SDXC, отформатируйте ее; если сообщение появляется снова, карта может быть повреждена и ее не следует использовать.	стр.115
Идет запись данных	Идет запись файла в память. Дождитесь ее завершения.	—
Отсутствует файл	Нет ни одного файла, который можно было бы воспроизвести.	—
Недостаточно памяти. Запись невозможна.	Количество оставшихся кадров: 0. Воспользуйтесь другой картой или внутренней памятью.	стр.24
Нет файлов для восстановления.	Не обнаружено ни одного файла, который бы можно было восстановить.	стр.88
Не могу —.*	Выбранная опция не может применяться к изображению более одного раза, или изображение было получено камерой другой марки. Если снимок был сделан другой камерой, то обработайте изображение, используя исходную марку камеры.	



* " — " означает название процесса, который не может быть применен.

Поиск и устранение неисправностей фотокамеры

Питание

Проблема	Причина	Решение	См.
Фотокамера не включается.	Аккумулятор не установлен или разряжен.	Установите или зарядите аккумулятор.	стр.22, стр.21
	Используется несоответствующий аккумулятор.	Выбирайте аккумулятор указанного производителем типа. Использование других аккумуляторов запрещено.	стр.23
	Сработала функция автоматического отключения питания.	Вновь включите фотокамеру.	стр.25
	Не соблюдена полярность аккумулятора.	Установите его правильно.	стр.22
	Из-за перегрева фотокамеры сработала функция автоматического отключения питания.	Подождите, пока температура фотокамеры не примет обычное значение. Не допускайте резкого охлаждения камеры.	—
Фотокамера выключается во время работы.	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоматического отключения питания.	Вновь включите фотокамеру.	стр.25
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр.21
	Используется несоответствующий аккумулятор.	Выбирайте аккумулятор указанного производителем типа. Использование других аккумуляторов запрещено.	стр.23
Фотокамера не выключается.	Неисправность фотокамеры.	Снимите и вновь установите аккумулятор.	стр.22
Аккумулятор полностью заряжен, однако: <ul style="list-style-type: none"> Индикатор на экране указывает на низкий уровень заряда. Фотокамера выключается. 	Используется неподходящий аккумулятор (сухой марганцевый или иной).	Выбирайте аккумулятор указанного производителем типа. Использование других аккумуляторов запрещено.	стр.23
Аккумулятор не заряжается.	Срок службы аккумулятора истек.	Воспользуйтесь новым аккумулятором.	стр.22
Аккумулятор быстро разряжается.	Аккумулятор используется при слишком низкой или слишком высокой температуре.	—	—
	Слишком часто используется вспышка (съемка часто ведется в условиях недостаточной освещенности и т.п.).	—	—


Съемка

Проблема	Причина	Решение	См.
Съемка не происходит даже при нажатии на спусковую кнопку.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр.21
	Фотокамера не включена.	Нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру.	стр.25
	Фотокамера включена в режиме воспроизведения.	Нажмите на кнопку  (воспроизведение) для выбора режима съемки.	стр.25
	Спусковая кнопка нажата не до конца.	Нажмите на спусковую кнопку до конца.	стр.27
	Карта памяти SD не отформатирована.	Отформатируйте карту.	стр.115
	Карта памяти SD заполнена.	Воспользуйтесь другой картой или удалите ненужные файлы.	стр.22, стр.39
	Срок службы карты памяти SD истек.	Воспользуйтесь новой картой SD.	стр.22
	Идет зарядка вспышки.	Дождитесь, когда значок вспышки на экране перестанет мигать.	стр.32
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр.24
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	—
Не удастся просмотреть снятое изображение.	Задано слишком малое время подтверждения изображения.	Увеличьте время подтверждения.	стр.117
Изображения не выводятся на экран.	Фотокамера выключена или установлена низкая яркость экрана.	Включите фотокамеру или отрегулируйте яркость экрана.	стр.25, стр.115
	Подключен видео- или аудиовидеокабель.	Отключите видео- или аудиовидеокабель.	—
	Экран работает в синхронном режиме.	Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.	стр.42
Фотокамера находится в режиме автофокуса, однако не может сфокусироваться.	Объектив загрязнен.	Протрите мягкой сухой тканью.	—
	Объект в съемке не расположен в центре области съемки.	Снимайте с фиксированным фокусом.	стр.27
	Не удастся сфокусироваться на объекте.	Снимайте с фиксированным или ручным фокусом.	стр.27, стр.75
Фотокамера не сфокусировалась, однако в центре экрана выводится зеленая рамка.	Объект съемки расположен слишком близко, поэтому фотокамера сфокусировалась неправильно.	Снимайте в режиме макросъемки или отойдите от объекта съемки.	стр.31
Изображение смазано. (Появляется значок  .)	Фотокамера дрогнула при нажатии на спусковую кнопку.	Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу. Воспользуйтесь штативом. Воспользуйтесь функцией коррекции дрожания камеры.	стр.27 стр.71
	При съемке в условиях недостаточной освещенности (например, в помещении) выдержка увеличивается, и снимки часто получаются смазанными.	Пользуйтесь вспышкой.	стр.32
		Установите более высокое значение ISO. Воспользуйтесь функцией коррекции дрожания камеры.	стр.80 стр.71

Проблема	Причина	Решение	См.
Вспышка не работает или не заряжается.	Вспышка не работает в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> • в режиме брекетинга • в режиме серийной съемки • В режиме видеосъемки • в режиме [Музейная съемка] • в режиме [Животные] В некоторых сюжетных программах вспышка по умолчанию отключена.	Для съемки со вспышкой измените ее настройку или режим.	стр.50, стр.144
	Вспышка выключена.	Выйдите из режима Вспышка выкл.	стр.32
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр.21
Вспышка сработала, однако изображение все равно темное.	Расстояние до объекта превышает дальность действия вспышки.	Подойдите ближе к объекту и повторите съемку. Измените режим вспышки или значение ISO.	стр.80
	Объект съемки слишком темный.	Откорректируйте экспозицию. (Изменение компенсации экспозиции влияет и на интенсивность вспышки.)	стр.78
	Неадекватная сила вспышки.	Отрегулируйте интенсивность вспышки.	стр.70
Изображение слишком светлое.	Неадекватная сила вспышки.	Отрегулируйте интенсивность вспышки. Можно также немного отойти от объекта или обеспечить освещение объекта другим источником света вместо вспышки.	стр.32, стр.70
	Изображение переэкспонировано. (Появляется значок [AE].)	Откорректируйте экспозицию.	стр.78
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	стр.115
Изображение слишком темное.	Снимок сделан в условиях недостаточной освещенности без использования вспышки.	Выйдите из режима Вспышка выкл.	стр.32
	Снимок недоэкспонирован. (Появляется значок [AE].)	Откорректируйте экспозицию.	стр.78
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	стр.115
Неестественные цвета изображения.	Снимок сделан в таких условиях, когда камере не удается автоматически подобрать корректный баланс белого.	Добавьте в композицию белый объект или выберите режим баланса белого, отличный от автоматического.	стр.79
Дата или информация о записи не выводится на экран.	Вывод информации отключен.	Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.	стр.42
Во время автофокусировки изменяется яркость экрана.	Освещение недостаточное или отличается от того, которое использовалось при автофокусировке.	Это нормально.	—

Проблема	Причина	Решение	См.
Индикатор уровня не выводится.	Для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Выкл.] или [Звук].	Установите для параметра [Установка уровня] значение [Экран] или [Экран+звук].	стр.45
	Выбран режим экрана, отличный от режима обычных символов и гистограммы.	Нажмите на кнопку DISP. и переключитесь в режим обычных символов или в режим гистограммы.	стр.42
	Камера перевернута (кнопка спуска затвора расположена снизу).	Держите камеру правильно.	—
Изображение наклонено, хотя при съемке индикатор уровня располагался посередине или выдавался звуковой сигнал уровня.	Снимок сделан во время движения (например, на карусели).	Не двигайтесь во время съемки.	—
	Объект съемки расположен неровно.	Проверьте объект съемки.	—
Индикатор автоспуска не горит.	Выбрана сюжетная программа [Музейная съемка] или [Животные].	Выберите другой режим.	стр.50

Воспроизведение/удаление

Проблема	Причина	Решение	См.
Воспроизведение не начинается или экран воспроизведения не открывается.	Не выбран режим воспроизведения.	Нажмите на кнопку  (воспроизведение).	стр.36
	Неправильно подключен аудиовидеокабель или кабель HDMI.	Подключите его правильно.	стр.103
	Неправильная настройка параметра “Режим видеовыхода”.	Выберите правильный формат.	стр.119
Не воспроизводится содержимое карты памяти SD или не открывается экран воспроизведения.	Карта памяти SD не установлена или на ней не сохранено ни одного изображения.	Установите карту, на которой имеются изображения.	—
	Карта памяти SD отформатирована не на этом устройстве.	Установите карту, отформатированную и записанную на этом устройстве.	стр.22, стр.115
	Информация на карте памяти SD записана с ошибками.	Установите карту с нормально записанной информацией.	стр.22
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	—
	Неисправность карты памяти SD.	Просмотрите изображения с другой карты памяти. Если изображения воспроизводятся, фотокамера исправна. Возможно, неисправна карта памяти. Не пользуйтесь ею.	—
Отключился экран фотокамеры.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр.21
	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоматического отключения питания.	Вновь включите фотокамеру.	стр.25

Проблема	Причина	Решение	См.
Часть экрана мигает черным.	Экран засвечен ввиду наличия слишком яркой области.	Рекомендуется повторить съемку, избегая прямого солнечного света, а также снизить уровень экспозиции (-).	стр.44, стр.78
Не удается удалить файл.	Файл защищен.	Снимите защиту с файла.	стр.97
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр.24
Не удается отформатировать карту SD.	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр.24

Прочие проблемы

Проблема	Причина	Решение	См.
Не удается установить карту SD.	Карта вставляется не той стороной.	Установите ее правильно.	стр.22
Фотокамера не реагирует на нажатие кнопок.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр.21
	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру, нажав на кнопку POWER, затем вновь нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру.	стр.25
		Снимите и вновь установите аккумулятор.	стр.22
Неправильная дата.	Дата и время установлены неправильно или не установлены.	Установите правильные дату и время.	стр.119
Дата была установлена, но сбросилась.	С фотокамеры снимали аккумулятор.	Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени теряются. Установите дату и время заново.	стр.119
Не работает функция автоматического отключения.	Функция автоматического выключения фотокамеры отключена.	Задайте интервал для автоматического выключения.	стр.115
Не слышно звуковых сигналов.	Выбрана сюжетная программа [Музейная съемка] или [Животные].	Выберите другой режим.	стр.50
	Отключены звуковые сигналы.	С помощью параметра [Настройка громкости] включите звук.	стр.116
Изображения не выводятся на экран телевизора.	Неправильная настройка параметра [Режим видеовыхода].	Выберите правильный формат.	стр.119
	Неправильно подключен аудиовидеокабель.	Подключите аудиовидеокабель правильно.	стр.103
	Неправильно выбран источник сигнала в телевизоре.	Выберите в качестве источника сигнала видеовход.	—

Возможные настройки

Ниже в таблице приведены доступные в каждом режиме съемки параметры.

			A/S									
Shooting Menu	(макросъемка) *1	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(вспышка)	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
	(автоспуск) *5	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Цифровой зум	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Зум сверхвысокого разрешения *8	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Смена объекта АЭ/АФ *9	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Смена объекта фокусировки в режиме макросъемки	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	Динамическое увелич. диап.	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Опции смягчения	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Оттенок	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Контрастность	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Виньетирование	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Игрушечный цвет	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Плюс обычная съемка	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Качество/размер изображения	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Плотность	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Размер	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Фокус	Матричный АФ *12	✓	✓	✓ *13	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Пр. лиц мульти *14	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Слежение	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Центр. АФ	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Многоцел. АФ *15	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Автофокус	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ручной фокус	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Фиксированный	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
∞	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

*1 Для [Фокус] устанавливается [Центр. АФ]. Отключено, если для [Фокус] выбрано [Ручной фокус].

*2 Может быть выбрано только [Красные глаза] или [Синхрон. вспышки].

*3 Функция [Красные глаза] недоступна.

*4 Может быть выбрано только [Вспышка выкл.] или [Автоматически].

*5 Автоспуск отключается при включении [Интервал]. Функция [Особ. настр. автоспуска] недоступна, если для [Фокус] установлены значения [Многоцел. АФ] или [Слежение].

*6 Параметр [Особые настройки автоспуска] недоступен.

*7 Могут быть выбраны только [Автоспуск выкл.] и [Автоспуск 10 с].

*8 Доступен, когда [Цифровой зум] установлен в [Стандартн.]. Недоступен во время видеосъемки.

*9 Доступен, когда [Фокус] установлен в [Матричный АФ], [Центр. АФ], [Фиксированный] или [∞ (бесконечность)]. Недоступен, когда была активирована функция смены объекта фокусировки в режиме макросъемки с использованием кнопки Fn, и не была впоследствии отменена.

C				SCENE														S-AUTO
HB/BW	Soft	FX	Toy	Person	Land	1/2 OFF	Person*	Home	Texture	Utensils	Animal	Paw	Shoe	Hand	Face	Document	AUTO	
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	✓*13	—	—	✓	✓*13	✓	✓	—	
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓*2	—	—	✓*3	✓	—	—	✓	✓	✓	✓*4	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓*6	✓	✓*7	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	✓*10	✓*10	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓*11	—	✓	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	✓*13	
—	✓	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—	
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—	

*10 Функция выбора целевого объекта при макросъемке становится доступной, когда устанавливается режим макросъемки.

*11 Доступны только [IM 4 : 3 F] или [VGA 4 : 3 F].

*12 [Spot AF] used when digital zoom is in effect.

*13 [Центр. АФ] используется при работе цифрового зума.

*14 Камеры выбирает оптимальный баланс белого; значки не отображаются. Эквивалентно "многошаблонный авто", если лицо не обнаружено.

*15 Вспышка в этом режиме не работает. Особые настройки автоспуска недоступны. Цифровой зум, [Особ. настр. автоспуска], [Интервал] и [Коррекция дрожания] отключены. Для [Баланс белого] используется [Автоматически].

			A/S									
Shooting Menu	Предварительный АФ *16	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Замер экспозиции	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Настройки изображения	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*17	✓*17	—	
	Высок. разреш. опт. увелич.	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	—	—	
	Шумоподавление	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	—	—	
	Компенсация эксп.вспышки	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	
	Эксповилка *18	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Особ. настр. автоспуска	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	
	Интервал *19	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	
	Коррекция дрожания *20	✓	✓*21	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	
	Максимальная выдержка	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	
	Наложение даты	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Компенсация экспозиции	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Баланс белого *22	Универс.авто	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
		Отличные от приведенных выше	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Замер ISO	✓	✓*23	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Макс. ISO для Авто-ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Восстановление заводских настроек	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Автокоррекция диафрагмы	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—		
Автокоррекция выдержки	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—		

*16 Недоступно, если для функции [Фокус] выбираются режимы [Ручной фокус], [Фиксированный] или [∞].

*17 Может быть выбрано только [Цветное], [Черно/белый] или [Сепия].

*18 Вспышка отключается автоматически. Недоступно, когда [Фокус] установлен в [Многоцел. АФ] или [Слежение].

*19 При установке автоспуска опции [Интервал] и [Слежение] отключаются. Недоступна, если для [Фокус] установлено значение [Многоцел. АФ].

*20 Недоступно, если [Фокус] установлен в [Многоцел. АФ]. [ВКЛ.] используется, когда в режиме сюжетной программы выбраны [Ночной пейзаж, мультиэксп.], [Фейерверк] или [Серийная съемка для гольфа], когда установлен режим автоматической сюжетной программы или режим серийной съемки, или во время видеосъемки.

C				SCENE													S-AUTO
Hi/BW	Soft	×	Toy	Portrait	Landsc	Off	Star	Macro	Grid	Utensils	Sports	Paw	Shrimp	Hand	Light	Document	S-AUTO
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—
—	✓*17	—	✓*17	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓*13	✓*13	✓*13	✓*13	—	—	✓	—	—	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*13	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—	✓*13
—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*21 Недоступно, когда вы устанавливаете выдержку на время более 1 секунды в режиме приоритета выдержки, или когда фотокамера устанавливает выдержку на время более 1 секунды в режиме приоритета диафрагмы.

*22 Недоступно, если в меню [Настройки изображения] выбираются режимы [Черно/белый] или [Сепия].

*23 Недоступно, когда установлен режим приоритета выдержки. Значение ISO устанавливается на уровне ISO 400, когда выдержка установлена на время более 1 с.

			A/S									
Сохран. настройки		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Настр. кнопки Fn *24	Цель макро *25	✓	___+26	___+26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	___+26	✓
	Пошаговый зум	✓	___+26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	___+26	✓
	Фиксация эксп.	✓	___+26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	___+26	✓
	АФ/Пр. лиц	✓	___+26	___+26	✓	✓	✓	✓	✓	___+26	___+26	___+26
	АФ/Слежение	✓	___+26	___+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26
	АФ/Много точек	✓	___+26	___+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26
	АФ/ручной	✓	___+26	___+26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	___+26	___+26
	АФ/фиксир.	✓	___+26	___+26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	___+26	✓
	АТ-ВКТ	✓	___+26	___+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26
	WB-ВКТ	✓	___+26	___+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26
	CL-ВКТ	✓	___+26	___+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26
	ВИЛКА ФОКУСА	✓	___+26	___+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26	+26
Настройки 1–4 для кнопки ADJ	Выкл.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Компенс. эксп.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Баланс белого	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Качество	✓	✓	✓	✓	___+26	___+26	+26	___+26	✓	✓	✓
	Фокус	✓	✓	___+26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Изображение	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	___+26
	Замер экспоз.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Эксповилка	✓	___+26	___+26	+26	___+26	___+26	+26	___+26	___+26	___+26	___+26
Комп. вспышки	✓	✓	___+26	___+26	+26	+26	+26	___+26	___+26	✓	✓	
Плотность	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Меню Настройка	Режим АФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Пошаговый зум	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Просмотр видов сетки	✓	✓	✓	✓	✓*27	✓*27	✓*27	✓*27	✓	✓	✓
	Отобр. реж. пом. фокус. рас.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Просмотр видов сетки	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Минимальное расстояние	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Отличные от приведенных выше	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

24* Кнопка Fn не может использоваться для выполнения выбранной функции, когда в режиме творческой съемки выбрана опция "Миниатюризация", когда в сюжетных программах выбираются [Фейерверк], [Кухня] и [Серийная съемка для гольфа], когда установлен режим A/S, или когда записываются видеоролики.

Характеристики

Кол-во эффективных пикселей (фотокамера)	Прибл. 10,00 млн эффективных пикселей	
Датчик изображения	КМОП 1/2,3 дюйма (прибл. 10,60 млн пикселей)	
Объектив	Фокусное расстояние	От 4,9 мм до 52,5 мм (эквивалент от 28 мм до 300 мм для 35-мм фотокамеры)
	Диафрагма	F3,5—F5,6
	Съемочное расстояние	Обычная съемка: От 30 см до ∞ (широкоугольная съемка) или от 1,5 м до ∞ (телесъемка) (от переднего края объектива)
		Макросъемка: От 1 см до ∞ (широкоугольная съемка), от 28 см до ∞ (телесъемка) или от 1 см до ∞ (макрозум) (макросъемка, от переднего края объектива)
Конструкция объектива	10 элементов в 7 группах (4 асферических элемента с 5 поверхностями)	
Увеличение	10,7-кратный оптический зум, 10,7-сверхразрешение цифровой зум, цифровой 4,8-кратный зум, автоматическое изменение размера около в 5,7 раз (изображение VGA)	
Режимы фокусировки	Матричный АФ/Центр. АФ/Матричный АФ с приоритетом лица (метод контрастной АФ, со вспомогательной вспышкой для автофокуса), АФ с отслеживанием объекта/ Матричный АФ (метод контрастной АФ), Ручной фокус/Фиксированный/∞ (Метод фиксированной фокусировки)	
Снижение размытости	Стабилизатор изображения со смещением датчика изображения	
Выдержка	Фотоснимки	8, 4, 2, 1 до 1/2000 с. (Верхний и нижний пределы для разных режимов съемки и вспышки различны.)
	Видеоролики	от 1/30 до 1/2000 с
Управление экспозицией	Режим замера экспозиции	Матричный (256 сегментов)/центровзвешенный/ точечный замер
	Режим экспозиции	Программная АЭ/АЭ с приоритетом диафрагмы/АЭ с приоритетом выдержки
	Комп. экспозиции	Компенсация вручную (от +2,0 до -2,0EV с шагом 1/3EV), эксповилка (-0,5 EV, ±0, +0,5 EV)
	Диапазон экспозиций (автоматический режим, центрально-взвешенный замер)	Широкий угол: 3,2 – 16,2 EV Телефото: 4,6 – 18,4 EV (Диапазон экспозиций при автоматическом выборе чувствительности ISO вычисляется для значений ISO 100.) Примечание: При 6,0 EV и ниже каждое снижение значения на 1,0 EV связано с уменьшением яркости на 0,5 EV. Уменьшение яркости не превышает -1,0 EV.
Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)	Авто/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	
Режим баланса белого	Автоматически/Универс.авто/На улице/Облачно/Лампа накали. 1/Лампа накали. 2/Лампа д. света/ Вручную, Вилка баланса белого	
Вспышка	Режим вспышки	Автоматическая вспышка/Красные глаза/Вспышка вкл./Синхрон. вспышки/ Вспышка выкл.
	Диапазон действия встроенной вспышки	Приблизительно 20 см – 4,0 м (широкий угол) или 28 см – 3,0 м (телефото) (автоматический выбор ISO с максимальным значением ISO 1600 с измерением перед объективом)
	Компенс. экспозиции вспышки	±2,0 EV (с шагом 1/3 EV)
	Время зарядки аккумулятора	Около 5 секунд
Экран	Жидкокристаллический экран с диагональю 3,0 дюйма, около 1230000 точек (640 × 4 × 480 = 1228800)	









Режим съемки	Фотосъемка	Автоматический режим съемки, Режим "Мои настройки", Серийная съемка, Творческий режим съемки, (Динамический диапазон, Миниатюризация, Эффект Bleach Bypass, Высококонтраст. Ч/Б, Смягчение, Кросс-процесс, Игрушечная фотокамера), Сюжетная программа, Портр (ет, Пейзаж, Музейная съемка, Ноч. Портрет, Ночной пейзаж, мультиэксп., Фейерверк, Кухня, Спорт, Животные, Серийная съемка для гольфа, Макрозум, Коррекция. Перекоса, Текст), Авто сюжетная программа, Приор. скор. диафрагмы/затвора
	Видеосъемка	Видеоролик/Фиксированный видеоролик
Качество изображения *1		F (высокое), N (стандартное)
Размер в пикселях	Фотоснимки	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536,
	Несколько изображений	1728 × 1296 (только мультикадровый), 1280 × 960, 640 × 480
	Текст	3648 × 2736, 2048 × 1536
	Видеоролики	1280 × 720, 640 × 480
Носитель		Карта памяти SD, карта памяти SDHC (до 32 Гб), MultiMedia card (MMC), внутренняя память (около 40 Мб).
Количество снимков	3648 × 2736	N: около 2193 Кб/экран, F: около 3728 Кб/экран
	3648 × 2432	F: около 3319 Кб/экран
	2736 × 2736	F: около 2808 Кб/экран
	3648 × 2048	F: около 2803 Кб/экран
	2592 × 1944	F: около 2311 Кб/экран
	2048 × 1536	F: около 1498 Кб/экран
	1728 × 1296	N: около 627 Кб/экран
	1280 × 960	F: около 836 Кб/экран
640 × 480	F: около 221 Кб/экран	
Формат файлов	Фотоснимки	JPEG (Exif версии 2.3)**2
	Несколько изображений	Соответствует стандарту CIPA DC-007-2009 Multi Picture Format
	Видеоролики	AVI (совместимый с форматом Motion JPEG Open DML)
	Формат сжатия	Совместимый с базовым форматом JPEG (фотографии, видеоролики)
Прочие основные функции съемки	Фотоснимки	Режим серийной съемки, Автоспуск (время срабатывания: около 10 с, около 2 с, Особое), с интервалом (интервал съемки: от 5 с до 1 часа, с шагом в 5 с)**3,
	Несколько изображений	Цветовая вилка, Вилка фокуса
	Текст	
	Видеоролик	Оптический зум, Стерефонический звук, Съемка с разделением (доступное число отметок для разделения: до 10 точек)
	Экран	Сдвиг АЭ/АФ, Гистограмма, Экран с поддержкой зума, Просмотр видов сетки, Электронная проверка уровня
Другие основные функции воспроизведения	Фотоснимки	Просмотр миниатюр, Просмотр с увеличением (максимум ×16), Изменить размер, Компенсация уровня, Компенсация баланса белого, Коррекция перекоса,
	Несколько изображений	Кадрирование, Любимый кадр (доступна опция порядка отображения), Показ слайдов, DPOF
	Текст	
	Видеоролик	Разделить видеоролик, Любимый кадр (доступна опция порядка отображения)
Интерфейс		Общий разъем для порта USB/аудиовидеовыхода: USB2.0 (высокоскоростной интерфейс USB), кабель mini-B, может использоваться как ЗУ **4 Микроразъем выхода HDMI: Тип D
Формат видеосигнала		NTSC, PAL
Питание		Аккумулятор (DB-100): 3,7 В
Расход аккумулятора *5		Время работы аккумулятора DB-100: около 260 снимков (Если для параметра [Режим ожидания] установлено значение [Выкл.] **6

Размеры (Ш x В x Г)	103,9 мм × 58,9 мм × 28,5 мм (исключая выступающие компоненты, измерены в соответствии с указаниями CIPA)
Масса	Около 201 г (включая аккумулятор и карту памяти) Около 180 г (только камера)
Гнездо для штатива	1/4-20UNC
Время сохранения даты	Около 1 недели
Рабочая температура	от 0°C до 40°C
Рабочая влажность воздуха	Не более 90%
Температура хранения	от -20°C до 60°C

- *1 Качество изображения, которое можно выбрать, зависит от размера.
- *2 Поддерживает DCF и DPOF. DCF — это сокращение от “Design rule for Camera File system”, названия стандарта JEITA. (Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.)
- *3 В режиме вспышки [Вспышка выкл.].
- *4 Режим устройства хранения поддерживается в системах Windows XP, Windows Vista, Windows 7 и Mac OS X 10.1.2 - 10.6.7.
- *5 Количество оставшихся снимков рассчитывается по стандарту CIPA и зависит от условий съемки. Оно приводится только в качестве ориентировочного значения.
- *6 Когда для параметра [Режим ожидания] установлено значение [10 секунд], можно сделать около 300 снимков.

Сколько изображений можно сохранить

В следующей таблице указано приблизительное количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD при различных настройках размера и качества изображения.

Режим	Размер изображения	Внутренняя память	1 ГБ	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
 SCENE (кроме серийная съемка для гольфа, текста) S-AUTO  (Серийная АФ) Серийная съемка)  A/S	10M 4:3 F	10	240	487	957	1957	3922	7867
	10M 4:3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	9M 3:2 F	11	271	548	1077	2202	4412	8851
	7M 1:1 F	13	319	647	1270	2596	5202	10435
	7M 16:9 F	13	321	653	1284	2624	5257	10546
	5M 4:3 F	15	370	749	1471	3008	6026	12089
	3M 4:3 F	24	570	1159	2277	4654	9324	18704
	1M 4:3 F	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4:3 F	158	3776	7681	15082	30828	61759	123888
 (Если для параметра [Фокус] установлено значение [Многоцел. АФ])	10M 4:3 F	10	238	484	950	1942	3891	7805
	10M 4:3 N	17	405	819	1609	3289	6589	13217
	9M 3:2 F	11	268	543	1068	2183	4373	8772
	7M 1:1 F	13	316	640	1257	2569	5147	10326
	7M 16:9 F	13	318	647	1270	2596	5202	10435
	5M 4:3 F	15	366	740	1454	2972	5954	11943
	3M 4:3 F	23	559	1138	2235	4568	9151	18357
	1M 4:3 F	41	1006	2047	4022	8221	16471	33042
	VGA 4:3 F	141	3357	6827	13407	27404	54898	110125
	HD 1280		3 мин. 1 с	6 мин. 8 с	12 мин. 4 с	24 мин. 40 с	49 мин. 26 с	99 мин. 9 с
	VGA 640	21 с	8 мин. 34 с	17 мин. 26 с	34 мин. 14 с	69 мин. 58 с	140 мин. 11 с	281 мин. 12 с
 (Реж. пред. плюс (10M))	10M 4:3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
 Реж. пред. плюс (2M)) SCENE (Серийная съемка для гольфа)	2M 4:3 N	57	1372	2792	5484	11211	22460	45056
 (Быст. серийн.)	VGA 4:3 N	254	6043	12288	24129	49319	98801	198192
SCENE (Текст)	10M 4:3	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	3M 4:3	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181



Примечание

- Максимальное время записи - это оценка полного возможного времени записи. Размер видеоролика может достигать 4 Гб. Максимальная длина составляет 12 минут для видеоролика, у которого для опции [Размер видео] выбрано значение [HD 1280], и 29 минут для видеороликов, записанных в режим [VGA 640].
- При записи видео, когда для опции [Размер видео] выбрано значение [HD 1280], рекомендуется использовать карту памяти класса 6 по скорости.
- Максимальное количество снимков, которое можно сделать в режиме серийной съемки - 999. Если оставшихся кадров 1000 или более, на экране отображается "999".
- Максимальное количество снимков для опций "Реж. пред. плюс (2M)/ Реж. пред. плюс (10M)" и "Быст. серийн." оценивается общим количеством снимков, которые могут быть записаны. Максимальное количество снимков, которые могут быть сделаны последовательно за один раз для "Реж. пред. плюс (2M)" равно 26, для режима "Реж. пред. плюс (10M)" - 15, а для режима "Быст. серийн." - 120.
- Максимальное число снимков для режима серийной съемки для гольфа представляет собою номинальное общее число снимков, которое может быть записано. Максимальное число снимков, которое может быть снято непрерывно за один раз, равно 26 для режима серийной съемки для гольфа.
- Максимальное количество кадров в режиме "Многоцел. AF." равно общему количеству кадров, которое можно сохранить. Максимальное количество снимков, которое можно сохранить за один раз - 5. Если оставшихся кадров 9999 или более, на экране отображается "9999".
- Количество оставшихся кадров, указываемое на экране, может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество фотоснимков зависят от того, куда ведется запись (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- Выберите размер изображения в зависимости от его дальнейшего использования:

Размер изображения	Описание
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N/ 9M 3 : 2 F/ 7M 1 : 1 F/ 7M 16 : 9 F	<ul style="list-style-type: none"> • Для печати на бумаге большого формата. • Для загрузки на компьютер и последующей обработки.
5M 4 : 3 F/ 3M 4 : 3 F	<ul style="list-style-type: none"> • Для печати.
1M 4 : 3 F	<ul style="list-style-type: none"> • Для съемки большого количества кадров.
VGA 4 : 3 F	<ul style="list-style-type: none"> • Для съемки большого количества кадров. • Для пересылки по электронной почте. • Для публикации на веб-сайте.




Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры

При выключении фотокамеры для некоторых параметров могут восстанавливаться значения по умолчанию. В следующей таблице указано, восстанавливаются ли значения параметров при выключении фотокамеры.

○: значение сохраняется ×: значение сбрасывается

	Функция		Значение по умолчанию
Shooting	Динамическое увелич. диап.	○	Автоматически
	Опции смягчения	○	Сильно
	Оттенок	○	Эффект Bleach Вурас: Стандарт. Кросс-процесс: Основной
	Контрастность	○	Высококонтраст. Ч/Б, Эффект Bleach Вурас: МАХ Кросс-процесс: Стандар.
	Виньетирование	○	Эффект Bleach Вурас, Кросс-процесс: Мах Игрушечная фотокамера: Слабо
	Игрушечный цвет	○	Оп
	Плюс обычная съемка	○	Выкл.
	Качество/размер изображения	○	ТОМ 4 : 3 N
	Плотность	○	Стандартно
	Размер (Текст)	○	ТОМ 4 : 3
	Фокус	○	Матричный АФ
	Предварительный АФ	○	Выкл.
	Замер экспозиции	○	Многоточечный
	Настройки изображения	○	Стандарт
	Высок. разреш. опт. увелич.	○	Выкл.
	Шумоподавление	○	Автоматически
	Компенсация эксп.вспышки	○	0.0
	Эксповилка	○	Выкл.
	Особ. настр. автоспуска	○	Снимки: 2 Фото, Интервал: 5 с.
	Интервал	×	0 с.
	Коррекция дрожания	○	Вкл
	Максимальная выдержка	○	Выкл.
	Наложение даты	○	Выкл.
	Компенсация экспозиции	○	0.0
	Баланс белого	○	Универс.авто

○: значение сохраняется X: значение сбрасывается

	Функция		Значение по умолчанию
Shooting	Замер ISO	○	Авто
	Макс. ISO для Авто-ISO	○	AUTO 1600
	Автокоррекция диафрагмы	○	Выкл.
	Автоподстройка выдержки	○	Выкл.
	Макросъемка	○	Макро выкл.
	Вспышка	○	Автоматически
	Автоспуск	×	Автоспуск выкл.
Видеоролики	Размер видео	○	 1280
	Фиксированное видео	○	Выкл.
	Умен. мерцание лампы дн. св.	○	Выкл.
Воспроизвед.	Уровень звука	○	—
Key Custom	Сохран. настройки	○	—
	Настр. кнопки Fn	○	АФ/Слежение
	Настройки 1 для кнопки ADJ	○	Компенс. эксп.
	Настройки 2 для кнопки ADJ	○	Баланс белого
	Настройки 3 для кнопки ADJ	○	ISO
	Настройки 4 для кнопки ADJ	○	Качество
Настройка	Яркость экрана	○	Автоматическая
	Автоотключение	○	5 минут
	Режим ожидания	○	Выкл.
	Ослаб. яркость экрана	○	Вкл
	Режим АФ	○	Стандарт.
	Пошаговый зум	○	Выкл.
	Вспомогательная вспышка АФ	○	Вкл
	Звуковые сигналы	○	Все
	Настройка громкости	○	 (средний)
	Время подтвержд. на экране	○	0.5 секунд
	Цифровой зум	○	Стандартный
	Установка уровня	○	Экран
	Отобр. реж. пом. фокус. рас.	○	Вкл
	Просмотр видов сетки	○	
	Подсказки по функциям	○	Вкл
	Инф. о съемке. Вывести кадр	○	Выкл.
	Минимальное расстояние	○	Показать
	Парам. порядка воспроизв.	○	Дт./вр. съемки
	Автоповорот	○	Вкл
	Отображение насыщ. белого	○	Выкл.
	Порядковый номер карты	○	Выкл.
	Тип подключения USB	○	Устр.хран.

○: значение сохраняется X: значение сбрасывается

	Функция		Значение по умолчанию
Настройка	Настройки даты	○	—
	Language/言語	○	*1
	Режим видеовыхода	○	*1
	Выход HDMI	○	Автоматически
	Проверка версии встроенного программного обеспечения	—	—
	Параметры подключения Eye-Fi	○	Вкл
	Дисплей подключения Eye-Fi	—	—

*1 Действует по умолчанию зависят от места приобретения фотокамеры.

Использование фотокамеры за границей

Зарядное устройство (модель VJ-10)

Зарядное устройство можно использовать в регионах, где напряжение в сети питания составляет 100-240 В, а частота – 50/60 Гц.

Если вы находитесь в стране, где используются розетки и вилки другой формы, заранее подберите подходящий адаптер для розетки.

Не пользуйтесь электрическими трансформаторами. Возможно повреждение фотокамеры.

Гарантия

Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.

В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.

Просмотр изображений на экране телевизора в других регионах

Просматривать изображения можно на экранах телевизоров или мониторах, оснащенных видеовходом. Пользуйтесь аудиовидеокабелем из комплекта поставки.

Фотокамера поддерживает телевизионные форматы NTSC и PAL. Выберите формат в соответствии с телевизионной системой, используемой в вашей стране.

За границей не забывайте выбирать соответствующий телевизионный формат.

Меры предосторожности при работе с устройством

Меры предосторожности при работе с устройством

- Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.
- В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.
- Оберегайте фотокамеру от падений и ударов.
- При переноске оберегайте фотокамеру от ударов. Особенно оберегайте от ударов объектив и экран.
- При длительном использовании вспышки блок вспышки может нагреваться. Не следует часто пользоваться вспышкой без необходимости.
- Не касайтесь вспышки и не допускайте касания блока вспышки посторонними предметами. Это может стать причиной ожогов и возгорания.

- Не пользуйтесь вспышкой близко к глазам. Это может вызвать нарушения зрения, особенно у маленьких детей.
- Во избежание аварий не пользуйтесь вспышкой рядом с водителем транспортного средства.
- После продолжительной работы аккумулятор может нагреваться. Не прикасайтесь к аккумулятору сразу после работы: возможны ожоги.
- Под воздействием солнечного света экран или панель могут тускнеть, в результате чего просмотр изображений будет затруднен.
- Некоторые пиксели на экране или панели могут никогда не гореть, полностью или частично. Яркость жидкокристаллических экранов и панелей может быть неравномерной. Это свойство жидкокристаллических экранов. Это не является неисправностью.
- Не надавливайте на поверхность экрана.
- В случае резкой смены температур возможна конденсация влаги в камере, в результате чего стеклянные поверхности могут запотевать, а фотокамера может работать неправильно. В таком случае постарайтесь замедлить смену температур, поместив фотокамеру в пакет. Доставайте фотокамеру из пакета, когда разность температур максимально уменьшится. При появлении конденсата выньте аккумулятор и карту памяти и дождитесь, пока влага высохнет. Только после этого можно вновь пользоваться камерой.
- Во избежание повреждения разъемов не вставляйте в отверстия микрофона и динамиков посторонние предметы.
- Не допускайте намокания камеры. Не берите камеру мокрыми руками. Возможны проблемы в работе и поражение электрическим током.
- Перед тем как делать важные снимки (например, на свадьбе, в заграничной поездке и т.п.), проверьте работу камеры. Рекомендуется всегда иметь под рукой настоящее руководство и запасной аккумулятор.



Когда возможна конденсация влаги:-----

- при переносе фотокамеры в среду с существенно отличающейся температурой;
- в местах с повышенной влажностью;
- в помещении сразу после нагрева или при попадании фотокамеры непосредственно в струю холодного воздуха от кондиционера и иного аналогичного устройства.

Уход

- Помните, что отпечатки пальцев и грязь на объективе снижают качество фотографий.
- Если на объектив попадает пыль или грязь, не очищайте его пальцами. Воспользуйтесь специальным воздуховодом (можно приобрести в магазине) или сотрите грязь мягкой тканью. Будьте особенно осторожны с тубусом объектива.
- Если вы пользовались фотокамерой на пляже или в местах, где используются химикаты, протирайте ее особенно тщательно.
- Если в работе фотокамеры возникают неисправности, обратитесь в Сервисный центр компании Ricoh.
- В фотокамере имеются цепи питания с высоким напряжением. Не разбирайте фотокамеру ни при каких обстоятельствах. Это опасно.
- На фотокамеру не должны попадать летучие вещества (растворители, бензин, пестициды). Они могут повредить фотокамеру и ее отделку.
- Поверхность экрана легко поцарапать, не проводите по ней твердыми предметами.
- Для чистки поверхности протирайте экран мягкой тканью с небольшим количеством жидкости для чистки мониторов (не содержащей органических растворителей), которая продается в магазинах.

Эксплуатация и хранение

- Во избежание повреждения не пользуйтесь фотокамерой и не храните ее в следующих местах:
 - в местах с высокой температурой и влажностью, а также в местах, где температура и влажность существенно изменяются;
 - в местах, где много пыли, грязи или песка;
 - в местах с сильной вибрацией;
 - в местах, где имеется длительный прямой контакт с виниловыми или резиновыми изделиями, а также химикатами, включая нафталин и репелленты для защиты от насекомых;
 - в местах действия сильных магнитных полей (около мониторов, трансформаторов, магнитов и т.п.).
- Защищайте камеру от пыли, храните ее в сумке, куда не проникает пыль и грязь. Старайтесь не носить камеру без чехла (в кармане и т.п.): это защитит ее от пыли и волокон.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.

Меры предосторожности

1. Не забудьте выключить фотокамеру.
2. Перед обслуживанием фотокамеры снимите аккумулятор.

Гарантия и обслуживание

1. На данное изделие распространяется ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, указанного в Гарантийных обязательствах, которые включаются в комплект поставки камеры, все дефектные комплектующие ремонтируются бесплатно. В случае неисправности камеры обратитесь к продавцу или в ближайший Сервисный центр компании Ricoh. Учтите, что стоимость доставки камеры в Сервисный центр компании Ricoh не возмещается.
2. Данная гарантия не действует, если неисправность возникла в результате:
 - ① несоблюдения инструкций данного руководства;
 - ② ремонта или внесения изменений сервисным центром, не включенным в список авторизованных сервисных центров в данном руководстве;
 - ③ пожара, стихийного бедствия, форс-мажорных обстоятельств, удара молнии, скачков напряжения и т.п.;
 - ④ неправильного хранения (см. «Руководство по эксплуатации камеры»), заплесневения и недостаточного ухода за камерой.
 - ⑤ погружения в воду, воздействия алкоголя и иных напитков, проникновения песка или грязи, ударов, падения, давления и т.п.
3. По окончании гарантийного срока ремонт камеры, в том числе и не в авторизованных сервисных центрах, оплачивается владельцем.
4. Ремонт оплачивается владельцем даже в течение гарантийного срока при отсутствии гарантийного талона, а также если на гарантийном талоне не указаны (или исправлены) название продавца и дата продажи товара.
5. Расходы на тщательный осмотр и реконструкцию камеры по особым запросам пользователя даже в течение гарантийного срока несет пользователь камеры.
6. Данная гарантия распространяется только на фотокамеру и не действует на дополнительные принадлежности (такие как чехол и ремешок), а также на аккумулятор и другие сопутствующие товары.
7. Последствия неисправности камеры (например, расходы на дополнительную съемку или упущенная выгода) не возмещаются, как в течение гарантийного периода, так и по его истечении.
8. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена камера.
* Вышеупомянутые заявления распространяются только на ремонт, предлагаемый бесплатно, и не ущемляют ваших законных прав.
* Они приводятся в гарантийном талоне на данную фотокамеру.
9. Важные комплектующие, которые могут понадобиться при обслуживании камеры (компоненты, необходимые для обеспечения функций камеры и качества ее работы) будут поставляться в течение пяти лет после снятия камеры с производства.
10. Помните, что в случае существенного повреждения камеры в результате погружения в воду, проникновения песка или грязи, сильных ударов или падения камера может не подлежать ремонту.



Примечание

- Перед сдачей камеры в ремонт проверьте аккумулятор и еще раз прочтите руководство по эксплуатации.
- Некоторые виды ремонта могут требовать значительного времени.
- Сдавая камеру в ремонт, приложите как можно более точное описание проблемы и неисправных частей.
- Перед передачей камеры в сервисный центр снимите все дополнительное оборудование, не связанное с проблемой.
- Гарантия не распространяется на данные, сохраняемые на карте памяти SD и во внутренней памяти. INFORMATION TO THE USER

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: CX6

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Индекс

A

- Adobe Reader 131
- AE/AF Target Shift 108

D

- DL-10 127
- DPOF 88, 98

E

- Eye-Fi 120

G

- Grid Guide Display Options 117

L

- Language/言語 119
- Level Indicator 45

M

- Manual Focus (MF) 75
- MediaBrowser 127

P

- PictBridge 122

V

- VM-1 136

A

- Авто сюжетная программа 13, 35
- Автокоррекция диафрагмы 73
- Автоматический режим
съемки 13, 27
- Автоотключение 25, 115
- Автоповорот 118
- Автоподстройка выдержки 73
- Автоспуск 16, 34
- Аккумулятор 21, 22
- Аудиовидео кабель 103

B

- Баланс белого 72, 79
- Быст. серийн. (выс) 60, 63
- Быст. серийн. (низк) 60, 63

B

- Видео 81
- Вилка баланса белого (WB-BKT) 76
- Вилка фокуса 77
- Виньетирование 67
- Включение и выключение питания 25
- Внутр.память 153

- Восстановить файл 88
- Восстановление заводских
настроек 72
- Время подтвержд. на экране 117
- Вспомогательная вспышка АФ... 15, 116
- Вспышка 15, 16, 32
- Вывод любимого кадра 87
- Высок. разреш. опт. увелич. 70
- Высококонтраст. Ч/Б 55
- Выход HDMI (тип D) 16
- Выход HDMI 120

G

- Гнездо для штатива 16

D

- Динамик 16
- Динамический диапазон в
режиме 55, 57
- Динамическое увелич. диап. 57, 67
- Дрожание фотокамеры 29

J

- Животные 51

Z

- Замер ISO 72, 80
- Замер экспозиции 69
- Зарядное устройство 12, 21
- Защитить 87, 97
- Звуковые сигналы 116
- Зум сверхвысокого разрешения 30
- Зум 30

I

- Игрушечная фотокамера 55
- Игрушечный цвет 67
- Изменить размер 87
- Изменить точку сетки 88
- Индикатор автоспуска 15
- Индикатор уровня 45, 117
- Индикация на экране 16, 17
- Интервал 71
- Инф. о съемке. Вывести кадр 117

K

- Кабель USB 122, 128, 135
- Кадрирование 87, 91
- Календарный просмотр 37
- Карта памяти SD 22, 23, 153
- Карты Eye-Fi 24
- Качество/размер изображения 68
- Кнопка ADJ/OK 14, 16, 108

Кнопка DISP.....	16, 42
Кнопка Fn (функциональная).....	16, 110
Кнопка MENU.....	16, 66, 83, 86, 105, 114
Кнопка Видео.....	16, 81
Кнопка включения питания POWER.....	15, 25
Кнопка воспроизведения.....	16, 25, 36, 86
Кнопка спуска затвора.....	15, 27
Кнопка удаления.....	16, 39
Компенсация баланса белого.....	87, 95
Компенсация экспвспышки.....	70
Компенсация экспозиции.....	72, 78
Компенсация яркости.....	87, 94
Контрастность.....	67
Копировать на карту из внутренней памяти.....	88
Коррекц. перекося.....	52, 54, 87, 96
Коррекция дрожания.....	71
Кросс-процесс.....	55
Крышка объектива.....	15
Крышка отсека аккумулятора/ карты.....	16, 22
Кулинария.....	51

М

Макрозум.....	51
Макросъемка.....	16, 31
Макс ISO для Авто-ISO.....	72
Максимальная выдержка.....	72
Меню воспроизведения.....	86
Меню Настройка.....	114
меню пользовательских настроек кнопок.....	105
Меню съемки.....	66
Микрофон.....	15
Миниатюризация.....	55, 58
Минимальное расстояние.....	118
Многоцелевой АФ.....	74
Музейная съемка.....	50

Н

Наложение даты.....	72
Настр. кнопки Fn.....	106, 110
Настройка громкости.....	116
Настройка любимого кадра.....	87, 89
Настройки даты.....	25, 119
Настройки для кнопки ADJ.....	106, 108
Настройки изображения.....	69
Непрерыв съемка АФ.....	60
Ноч Портрет.....	50

Ночная.....	35
Ночной пейзаж, мультиэксп.....	51

О

Объектив.....	15
Окно автофокуса.....	15
Опции смягчения.....	67
Ослаб.яркость экрана.....	116
Особ. настр. Автоспуска.....	70
Отобр. реж. пом. фокус. рас.....	117
Отображение насыщ. Белого.....	44, 118
Отображение насыщенности белого в ярких участках.....	44
Оттенок.....	67

П

Парам. порядка воспроизв.....	118
Пейзаж.....	50
Плотность.....	68
Плюс обычная съемка.....	59, 67
Подсказки по функциям.....	117
Показать сетку.....	42
Порт USB/Выход аудио/ видео.....	16, 103, 122, 128, 135
Портрет.....	50
Порядковый номер карты.....	119
Порядок любимых кадров.....	87, 90
Пошаговый зум.....	116
Предварительный АФ.....	69
Приоритет диафрагмы.....	64
Проверка версии встроенного программного обеспечения.....	120
Просмотр миниатюр.....	36
Просмотр с увеличением.....	38
Прямая печать.....	122

Р

Разделение видео.....	85, 88
Размер видео.....	84
Размер.....	68
Регулятор зума.....	15, 30, 36
Реж. пред. плюс (10M).....	60, 62
Реж. пред. плюс (2M).....	60, 63
Режим "Мои настройки" (MY).....	13, 106
Режим АФ.....	116
Режим видеовыхода.....	119
Режим воспроизведения.....	25, 36
Режим ожидания.....	115
Режим приоритета затвора.....	65
Ремешок.....	12

С

Серийная съемка.....	13, 60
Серийная съемка гольфа.....	51
Синхронный режим монитора.....	42
Слайд-шоу.....	88
Слайд-шоу любимых кадров.....	87
Следящий АФ.....	74
Смягчение.....	55
Сообщения об ошибках.....	138
Сохран. Настройки.....	106, 121
Спорт.....	51
Сюжетная программа (W).....	13, 50

Т

Творческий режим съемки.....	13, 55
Текст.....	52
Тип подключения USB.....	119

У

Удалить.....	39
Умен. мерцание лампы дн. Св.....	84

Ф

Файл MP.....	99
Фейерверк.....	51
Фиксация эксп.....	112
Фиксированное видео.....	84
Фокус.....	68, 74
Форматировать (внутреннюю память).....	115
Форматировать (карту).....	115

Ц

Цветовая вилка (CL-BKT).....	77
Цель макро.....	111
Цифровой зум.....	31, 117, 121

Ш

Шкала режимов.....	13, 15
Шумоподавление.....	70

Э

Экран гистограммы.....	47
Эксповилка.....	70, 76
Экспорт фот. из мультифайла.....	88, 101
Эффект Bleach Bypass.....	55

Я

Яркость экрана.....	115
---------------------	-----

Номера телефонов службы поддержки в Европе

UK	(from within the UK)	0203 026 2290
	(from outside the UK)	+44 203 026 2290
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 4032 6427
	(dall'estero)	+39 02 4032 6427
España	(desde España)	911 230396
	(desde fuera de España)	+34 911 230396
Belgique	(en dehors de la Belgique)	+32 2 8088300 (Français)
	(van buiten België)	+32 505 51082 (Vlaams)
Nederland	(van buiten Nederland)	+31 208081108

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

Вебсайт ФОТОСТИЛЬ для пользователей цифровых камер компании Ricoh

Чтобы сделать процесс получения фотоснимков и само фотографирование еще более приятным занятием, вебсайт ФОТОСТИЛЬ предлагает пользователям цифровых камер компании Ricoh много интересной и полезной информации.

Базовые знания

Легкие для понимания, подробные разъяснения механизмов и функций цифровых камер

Техника фотографирования

Полезные технические приемы фотографирования, организованные по темам

Галерея фотографов

Фотографии, снятые профессиональными фотографами

Конкурс фотографий

Коллекция выдающихся фотографий, собранная со всего мира

Доступ по следующему адресу:

http://www.ricoh.com/r_dc/photostyle/

От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования

Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охрану, за заботу о нашей прекрасной планете. С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием цифровых фотокамер,

компания Ricoh стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.



Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу "Поиск и устранение неисправностей" (стр.138) данного руководства. Если проблему устранить не удастся, обратитесь в офис компании Ricoh.

Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
О программе MediaBrowser	
Северная Америка (США)	(бесплатный) +1-800-458-4029
Европа	Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800-1532-4865 Другие страны: +44-1489-564-764
Азия	+63-2-438-0090
Китай	+86-21-5385-3786
Часы работы: с 9.00 до 17.00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Сентябрь 2011 г.



EN (USA) GB (GB) AE (AE)

Отпечатано в Китае



* L 7 6 3 0 8 8 0 A *