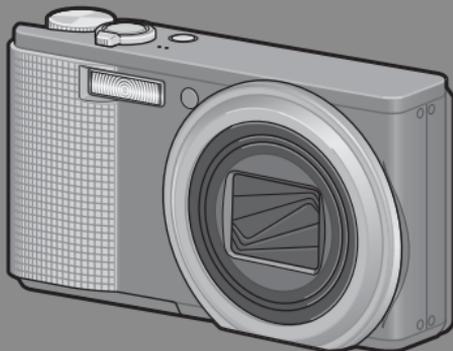


RICOH

CX3

Руководство по эксплуатации фотокамеры



Серийный номер данного изделия указан на нижней панели фотокамеры.

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

В нем рассказывается, как включать камеру, вести съемку и просматривать фотографии.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее ознакомиться с различными функциями фотокамеры.

В нем приведена более подробная информация о функциях съемки и просмотра изображений, а также о настройке параметров фотокамеры, печати снимков и работе с компьютером.

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

Введение

В настоящем руководстве приведена информация о съемке и просмотре изображений с помощью данного изделия, а также предупреждения о работе с ним. Для оптимального использования всех возможностей изделия перед началом работы с ним внимательно прочтите руководство. Держите руководство под рукой, оно может понадобиться в будущем.

Ricoh Co., Ltd.

| | |
|--|---|
| Меры предосторожности | Для обеспечения безопасности при работе с фотокамерой соблюдайте меры предосторожности. |
| Тестовая съемка | Для проверки работы фотокамеры сделайте сначала несколько пробных снимков. |
| Авторские права | Воспроизведение и изменение документов, журналов, музыки и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для личного, домашнего или аналогичного пользования, без разрешения обладателя авторских прав запрещено. |
| Освобождение от ответственности | Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности за невозможность сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия. |
| Гарантия | Данное изделие произведено в соответствии с местными техническими условиями; гарантия на него действительна только в стране приобретения. В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за ремонт изделия в стране использования и освобождается от возмещения расходов, связанных с таким обслуживанием. |
| Радиопомехи | При работе с данным изделием вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, при использовании фотокамеры рядом с радио- или телеприемником могут возникать помехи. В этом случае выполните следующие действия: <ul style="list-style-type: none">• уберите камеру как можно дальше от телевизора, радиоприемника или иного устройства;• переориентируйте телевизионную или радиоантенну;• используйте отдельную электрическую розетку для каждого устройства. |

© Все права защищены. Компания RICOH CO., LTD., 2010 Полное или частичное воспроизведение настоящей публикации без четкого письменного согласия компании Ricoh запрещено. Компания Ricoh оставляет за собой право изменять содержание настоящего документа в любое время без предварительного уведомления.

При создании этого документа было сделано все возможное, чтобы информация в этом документе была точной. Однако если вы заметите ошибку или упущение, обязательно сообщите нам об этом по адресу, указанному на задней стороне обложки этой брошюры.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™ и Internet Explorer - это товарные знаки корпорации Майкрософт, зарегистрированные в США и других странах. Macintosh и Mac OS - это товарные знаки корпорации Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах. Adobe, логотип Adobe и Adobe Reader - это товарные знаки корпорации Adobe Systems Incorporated. Все прочие товарные знаки, упомянутые в настоящем документе, являются товарными знаками соответствующих владельцев.

Меры предосторожности

Предупреждающие знаки

С целью предотвращения вреда пользователю и окружающим, а также ущерба имуществу, в данном руководстве и на изделии используются различные предупреждающие знаки. Знаки и их смысл описаны ниже.



Опасно!

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых с высокой степенью вероятности может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.



Осторожно!

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.



Внимание!

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения ущерба и физического вреда.

Примеры предупреждений



Знак  указывает на действия, которые должны быть выполнены.



Знак  указывает на действия, выполнение которых запрещено. Знак  в сочетании с другими знаками может указывать на запрет определенных действий.

- Примеры
-  Не прикасаться  Не разбирать

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

Опасно!



- Не разбирайте, не ремонтируйте и не вносите изменения в устройство самостоятельно. В корпусе устройства имеются цепи с высоким напряжением, возможно поражение электрическим током.



- Не разбирайте, не вносите изменения в аккумулятор и не соединяйте его напрямую.



- Не бросайте аккумулятор в огонь, не нагревайте его, не используйте его при повышенной температуре окружающей среды (например, в машине или вблизи источников открытого огня), не оставляйте его без присмотра. Не окунайте аккумулятор в воду и не давайте ему намокнуть.



- Не протыкайте, не бейте, не сдавливайте, не бросайте аккумулятор, не применяйте к нему чрезмерной силы.



- Не пользуйтесь поврежденным и деформированным аккумулятором.

Осторожно!



- В случае необычной работы (например, появления дыма или необычного запаха) незамедлительно выключите питание. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



- В случае попадания в камеру металлических предметов, воды, прочих жидкостей и посторонних предметов немедленно отключите питание. Как можно скорее извлеките аккумулятор и карту памяти, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



- В случае повреждения экрана избегайте контактов с жидкостью. Примите следующие меры предосторожности.
 - Для кожи: при попадании жидкости на кожу протрите поврежденный участок и тщательно промойте его водой, затем тщательно вымойте с мылом.
 - Для глаз: при попадании жидкости в глаза промойте их чистой водой в течение как минимум 15 минут, после чего сразу же обратитесь к врачу.
 - При проглатывании: в случае проглатывания жидкости тщательно прополощите рот водой. Затем выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Сразу же обратитесь к врачу.



- Для защиты аккумулятор от утечки, перегрева, возгорания и взрыва соблюдайте следующие меры предосторожности.
 - Не пользуйтесь аккумуляторами, не рекомендованными для данного изделия явным образом.
 - Не носите и не храните аккумулятор вместе с металлическими предметами (шариковыми ручками, бусами, монетами, шпильками и пр.).
 - Не кладите аккумулятор в микроволновую печь и в контейнеры высокого давления.
 - В случае утечки жидкости или появления необычного запаха из аккумулятора, изменения его цвета и т. п. во время работы или зарядки незамедлительно выньте аккумулятор из камеры или зарядного устройства и не подвергайте воздействию огня.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и растрескивания аккумулятора во время зарядки соблюдайте следующие меры предосторожности.
- Напряжение питания должно соответствовать указанным параметрам. Старайтесь не использовать тройники и удлинители.
- Защищайте шнуры от повреждения, связывания и модификаций. Не ставьте на них тяжелые предметы, не растягивайте и не перегибайте провода.
- Запрещается подключать и отключать вилку шнура питания мокрыми руками. При отключении шнура питания всегда держитесь за вилку.
- Не накрывайте устройство во время зарядки.



- Не давайте аккумулятор и карты памяти SD детям. Проглатывание этих предметов опасно для человека. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.



- Не давайте устройство детям.



- Не прикасайтесь к внутренним компонентам устройства, если они стали видны после его падения или повреждения. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Отнесите поврежденное устройство ближайшему дилеру или в сервисный центр.



- Не пользуйтесь устройством в местах с повышенной влажностью, в этом случае возможно возгорание или поражение электрическим током.



- Во избежание взрыва, возгорания и ожогов не пользуйтесь устройством вблизи горючих газов, бензина, растворителей и аналогичных субстанций.
- Не пользуйтесь устройством в местах, где использование таких устройств ограничено или запрещено; это может стать причиной несчастного случая.



- Регулярно протирайте вилку шнура питания от пыли, накопление пыли может стать причиной возгорания.
- С обычными бытовыми розетками пользуйтесь только указанным сетевым адаптером. В случае использования других адаптеров возможно возгорание, поражение электрическим током и нанесение вреда здоровью.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и нанесения вреда здоровью во время путешествий не используйте зарядное устройство или сетевой адаптер в комплекте с имеющимися в продаже трансформаторами.

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

 **Внимание!**



- В случае контакта с жидкостью из аккумулятора возможны ожоги. Если вы прикасались к поврежденному аккумулятору, немедленно промойте эти участки водой. Не пользуйтесь мылом. В случае утечки немедленно снимите аккумулятор и тщательно протрите отсек аккумулятора. Только после этого можно устанавливать запасной аккумулятор.



- Надежно подключайте шнуры питания к соответствующим разъемам. Плохо зафиксированные шнуры могут стать причиной возгорания.



- Защищайте камеру от влаги. Не берите камеру мокрыми руками. В обоих случаях возможно поражение электрическим током.



- Не направляйте вспышку на водителей; в этом случае возможны потеря управления транспортным средством и аварии.

Меры предосторожности при работе с дополнительными принадлежностями

Прежде чем использовать дополнительные принадлежности, внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в соответствующих руководствах.



Оглавление

| | |
|----------------------------|---|
| Меры предосторожности..... | 1 |
| Оглавление..... | 5 |

Основные операции

11

| | |
|--|-----------|
| Комплект поставки..... | 12 |
| Дополнительные принадлежности..... | 12 |
| Шкала режимов | 13 |
| Устройство фотокамеры..... | 14 |
| Индикация на экране..... | 16 |
| Подготовка к использованию | 19 |
| Аккумулятор..... | 19 |
| Карта памяти SD (доступна в свободной продаже) | 20 |
| Зарядка аккумулятора..... | 21 |
| Установка аккумулятора и карты памяти SD | 22 |
| Включение и выключение питания..... | 23 |
| Установка языка, даты и времени | 23 |
| Простая съемка | 25 |
| Автоматический режим съемки (Фокус и Съемка) | 25 |
| Использование зума | 27 |
| Съемка крупным планом (макросъемка) | 28 |
| Вспышка | 29 |
| Съемка с автоспуском..... | 30 |
| Съемка с автоматической сюжетной программой | 31 |
| Воспроизведение изображений..... | 32 |
| Просмотр изображений..... | 32 |
| Просмотр миниатюр..... | 32 |
| Увеличение изображений..... | 34 |
| Удаление файлов..... | 35 |
| Удаление одного или всех файлов | 35 |
| Раздельное указание нескольких файлов..... | 36 |
| Выбор диапазона файлов..... | 37 |
| Изменение режима экрана кнопкой DISP..... | 38 |
| Электронный уровень | 40 |
| Дисплей гистограммы..... | 42 |

1 Функции кнопки ADJ. 44

- Выбор опций из меню съемки, назначенных кнопке ADJ/OK..... 44
Сдвиг автофокуса и замера экспозиции 45

2 Использование функциональной кнопки Fn 46

- Назначение функции для кнопки Fn 47
Смещение точки АФ для съемки в режиме макро..... 47
Фиксация экспозиции..... 48
Выбор настройки фокуса..... 49

3 Типы режимов съемки 50

- Сюжетная программа (SCENE)..... 50
Выбор сюжетной программы 52
Съемка в режиме “Миниатюризация” 53
Режим коррекции перекоса..... 55
Режим двойного снимка в динамическом диапазоне (DR) 56
Динамическое увеличение диапазона..... 57
Динамическое увелич. диап. плюс обычная съемка 57
Серийная съемка ()..... 58
Реж. пред. плюс (10M)..... 59
Реж. пред. плюс (2M) 60
Быст. серийн. (низк)/Быст. серийн. (выс) 60
Режим видеосъемки () 61
Съемка видеороликов..... 61

4 Функции воспроизведения 62

- Воспроизведение видеороликов..... 62
Воспроизведение файлов MP 62
Экспорт файлов MP 64

5 Меню съемки 66

- Меню..... 66
Параметры меню съемки..... 67
Динамическое увелич. диап.: Эффекты динамического
увеличения диапазона..... 67
Плюс обычная съемка: Запись исходных копий растянутых
фотографий..... 67
Качество/размер изображения: Выбор размера и опций сжатия
для фотографий..... 67

| | |
|---|----|
| Размер видео: Выбор частоты кадров для видеороликов..... | 67 |
| Плотность: Регулировка контраста в текстовом режиме..... | 67 |
| Размер: Выбор размера фотографий в текстовом режиме | 67 |
| Фокус: Выбор способа фокусировки фотокамеры..... | 67 |
| Предварительный АФ: Улучшение отклика кнопки спуска | 68 |
| Замер экспозиции: Выбор способа установки экспозиции | 68 |
| Настройки изображения: Регулировка контрастности, резкости, цвета и яркости | 68 |
| Шумоподавление: Контроль "шума" изображения | 69 |
| Компенсация эксп.вспышки: Настройка интенсивности вспышки..... | 69 |
| Эксповилка: Варьирование параметров во время серийной съемки | 69 |
| Время экспонирования: Создание следов света | 69 |
| Особ. настр. автоспуска: Серийная съемка с автоспуском..... | 69 |
| Интервал: Интервальная съемка по таймеру | 70 |
| Коррекция дрожания: Уменьшение размытости из-за дрожания камеры..... | 70 |
| Максимальная выдержка: Выбор самой большой доступной выдержки | 71 |
| Наложение даты: Печать времени и даты съемки фотографий..... | 71 |
| Компенсация экспозиции: Настройка экспозиции | 71 |
| Баланс белого: Настройка цветов в зависимости от источника света | 71 |
| Замер ISO: Регулировка светочувствительность фотокамеры | 71 |
| Восстановление заводских настроек: Восстановление заводских настроек меню съемки..... | 71 |
| Фокус..... | 72 |
| Многоцелевой АФ: Варьирование положения фокуса во время серийной съемки..... | 72 |
| Ручной фокус (MF): Ручная фокусировка | 73 |
| Эксповилка | 73 |
| Эксповилка: Варьирование экспозиции во время серийной съемки..... | 74 |
| Вилка баланса белого (WB-ВКТ): Создание фотографий с различным балансом белого..... | 74 |
| Цветовая вилка (CL-ВКТ): Создание фотографий с различными цветовыми настройками | 74 |
| Вилка фокуса (ВИЛКА ФОКУСА): Варьирование фокусного расстояния во время серийной съемки..... | 75 |

| | |
|--|----|
| Компенсация экспозиции..... | 76 |
| Баланс белого | 77 |
| Вручную: Измерение баланса белого..... | 78 |
| Замер ISO: Чувствительность ISO..... | 78 |

6 Меню воспроизведения 79

| | |
|--|-----------|
| Меню..... | 79 |
| Параметры меню воспроизведения | 80 |
| Настройка любимого кадра: Маркировка изображений..... | 80 |
| Вывод любимого кадра: Просмотр отмеченных изображений | 80 |
| Экспорт фотографий: Экспорт выбранных изображений из мультикадрового файла..... | 80 |
| Изменить размер: Создание уменьшенных копий изображений ... | 80 |
| Кадрирование: Создание обрезанных копий..... | 80 |
| Компенсация яркости: Создание копий с измененной яркостью и контрастом..... | 80 |
| Компенсация баланса белого: Создание копий снимков с балансом белого, отличным от исходного..... | 80 |
| Коррекц. перекося: Уменьшение эффекта перспективы..... | 80 |
| Защитить: Защита изображений от случайного удаления..... | 80 |
| Слайд-шоу: Автоматический просмотр..... | 80 |
| Копировать на карту из внутренней памяти: Копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти..... | 81 |
| DPOF: Выбор снимков для печати | 81 |
| Восстановить файл: Восстановление удаленных файлов. | 81 |
| Настройка любимого кадра..... | 82 |
| Сохранение/удаление файлов по одному..... | 82 |
| Одновременное сохранение/удаление нескольких файлов..... | 82 |
| Кадрирование..... | 83 |
| Компенсация яркости | 85 |
| Автоматическая коррекция изображений | 86 |
| Коррекция изображений вручную | 86 |
| Компенсация баланса белого | 87 |
| Коррекц. перекося..... | 88 |
| Защитить..... | 89 |
| DPOF | 90 |
| Просмотр фотографий на экране телевизора..... | 91 |

| | |
|---|----|
| Меню..... | 92 |
| Параметры меню настройки | 93 |
| Форматировать (карту): Форматирование карт памяти..... | 93 |
| Форматировать (внутреннюю память): Форматирование внутренней памяти..... | 93 |
| Яркость экрана: Настройка яркости экрана..... | 93 |
| Сохран. настройки: Сохранение настроек фотокамеры | 93 |
| Пошаговый зум: Ступенчатая настройка трансфокатора..... | 93 |
| Настр. кнопки Fn: Выбор функции для кнопки Fn..... | 93 |
| Настройки 1–4 для кнопки ADJ: Выбор функции для кнопки ADJ... 93 | |
| Макс. ISO для Авто-ISO: Выбор верхнего предела для автоматического определения чувствительности ISO..... | 93 |
| Вспомогательная вспышка АФ: Облегчение автофокусировки..... | 93 |
| Звуковые сигналы: Выбор звука камеры..... | 94 |
| Настройка громкости: Регулировка громкости..... | 94 |
| Время подтвержд. на экране: Показ снимка после съемки..... | 94 |
| Автоотключение: Сохранение энергии аккумулятора..... | 94 |
| Ослаб. яркость экрана: Сохранение энергии экрана | 94 |
| Цифровой зум: Запись снимков, полученных с цифровым зумом, в исходном размере | 94 |
| Установка уровня: Параметры индикатора наклона..... | 94 |
| Просмотр видов сетки: Выбор кадрирующей сетки..... | 95 |
| Инф. о съемке. Вывести кадр: Быстрый просмотр настроек | 95 |
| Минимальное расстояние: Отображение минимального фокусного расстояния..... | 95 |
| Автоповорот: Поворот изображений при просмотре..... | 95 |
| Отображение насыщ. белого: Просмотр выделенных изображений..... | 95 |
| Порядковый номер карты: Опции нумерации файлов..... | 96 |
| Настройки даты: Установка часов камеры | 96 |
| Language/言語: Выбор языка..... | 96 |
| Режим видеовыхода: Выбор формата видео..... | 96 |
| Сохран. настройки | 97 |
| Цифровой зум..... | 98 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 8 | Прямая печать | 99 |
| | Функция прямой печати..... | 99 |
| | Подключение камеры к принтеру | 99 |
| | Печать изображений..... | 100 |
| | Печать одного или всех изображений | 100 |
| | Печать нескольких изображений..... | 102 |
| 9 | Загрузка изображений на компьютер | 103 |
| | Для Windows..... | 103 |
| | Требования к системе для загрузки изображений..... | 103 |
| | Копирование снимков на компьютер | 105 |
| | Для Macintosh | 106 |
| | Копирование снимков на компьютер | 106 |
| | Использование Средства просмотра файлов MP | 107 |
| 10 | Приложения | 110 |
| | Поиск и устранение неисправностей..... | 110 |
| | Сообщения об ошибках..... | 110 |
| | Поиск и устранение неисправностей фотокамеры..... | 111 |
| | Возможные настройки | 116 |
| | Характеристики | 120 |
| | Сколько изображений можно сохранить | 122 |
| | Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры | 124 |
| | Использование фотокамеры за границей..... | 126 |
| | Меры предосторожности при работе с устройством..... | 127 |
| | Уход и хранение..... | 128 |
| | Гарантия и обслуживание | 129 |
| | Индекс | 130 |

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

| | |
|--|----|
| Комплект поставки | 12 |
| Шкала режимов | 13 |
| Устройство фотокамеры | 14 |
| Индикация на экране | 16 |
| Подготовка к использованию..... | 19 |
| Простая съемка..... | 25 |
| Воспроизведение изображений | 32 |
| Удаление файлов | 35 |
| Изменение режима экрана кнопкой DISP..... | 38 |

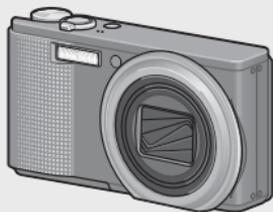
Комплект поставки

Вскройте упаковку и проверьте комплект поставки.

* Фактический вид принадлежностей может отличаться.

- **СХЗ**

Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней панели.



- **Кабель USB (кабель Mini B)**

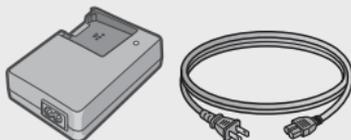
- **AV-кабель**

- **Ремешок**

- **Аккумулятор**



- **Зарядное устройство**



- **Гарантия**

- **Руководство по эксплуатации фотокамеры**

- **CD-ROM (👉 стр.104)**

Дополнительные принадлежности

- **Мягкий чехол (SC-90)**

Для хранения фотокамеры.

- **Аккумулятор (DB-100)**

- **Зарядное устройство (BJ-10)**

- **Спусковой тросик (CA-1)**

Дистанционный спуск для управления затвором фотокамеры; подсоединяется к разъему USB.

- **Ремешок (ST-2)**

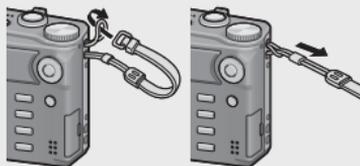
Двойной ремешок на шею с вышитым логотипом RICOH.



Примечание

Прикрепление ремешка к фотокамере

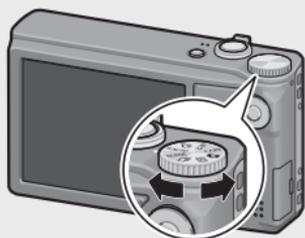
Протяните короткий конец ремешка через ушко для крепления ремешка на фотокамере и затяните концы. Извлеките конец ремешка из пряжки и прикрепите, как показано на иллюстрации.



- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>).

Шкала режимов

Перед фото- или видеосъемкой установите шкалу в положение, соответствующее нужному режиму.



Значки на шкале режимов и их описания

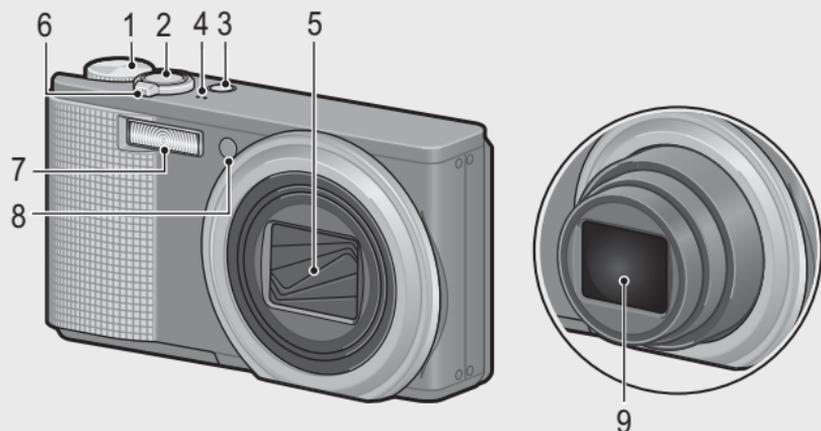
| Значок | Функция | Описание | См. |
|---|--|--|--------|
|  | Автоматический режим съемки | Автоматический выбор оптимального значения выдержки и диафрагмы в зависимости от объекта съемки. | стр.25 |
| MY1, MY2 | Режим "Мои настройки" | Съемка с параметрами, зарегистрированными в пункте [Сохран. настройки]. | стр.97 |
|  | Режим видеосъемки | Позволяет снимать видеоролики. | стр.61 |
| S-AUTO | Автоматическая сюжетная программа | Фотокамера автоматически выбирает оптимальную сюжетную программу для простой съемки по принципу "нажимай и снимай". | стр.31 |
| SCENE | Сюжетная программа | Съемка с применением настроек, оптимизированных для определенного сюжета. | стр.50 |
|  | Серийная съемка | При фотографировании можно использовать различные настройки серийной съемки. | стр.58 |
| DR | Режим двойного снимка в динамическом диапазоне | Позволяет получать фотографии с естественными цветовыми оттенками даже в очень темных и очень светлых областях высококонтрастных объектов. | стр.56 |

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Устройство фотокамеры

Фотокамера

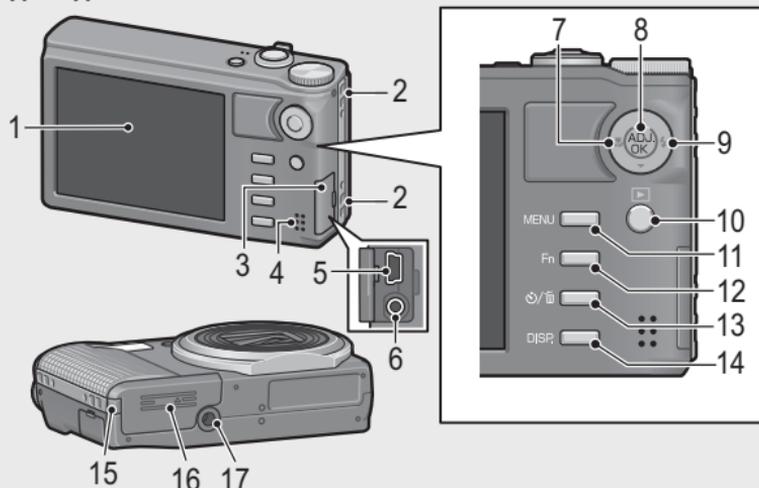
Вид спереди



| | Наименование | См. |
|---|---|--------------------------------|
| 1 | Шкала режимов | стр.13, 25, 31, 52, 56, 58, 61 |
| 2 | Кнопка спуска затвора | стр.25 |
| 3 | Кнопка включения питания POWER | стр.23 |
| 4 | Микрофон | стр.61 |
| 5 | Крышка объектива | — |
| 6 | Регулятор зума [A] (телесъемка)/ [A] (широкоугольная) [Q] (просмотр с увеличением)/ [Q] (просмотр миниатюр) | стр.27, 32, 34 |
| 7 | Вспышка | стр.29 |
| 8 | Вспомогательная подсветка автофокуса/ индикатор автоспуска | стр.30, 93 |
| 9 | Объектив | — |

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Вид сзади



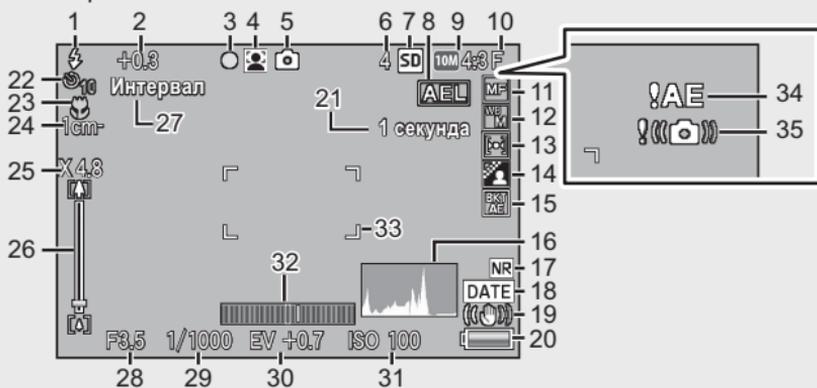
| | Наименование | См. |
|----|--|----------------------|
| 1 | Индикация на экране | стр.16 |
| 2 | Ушко для крепления ремешка | стр.12 |
| 3 | Крышка гнезда | стр.91, 99, 105, 106 |
| 4 | Динамик | стр.62 |
| 5 | Гнездо USB | стр.99, 105, 106 |
| 6 | Аудиовидеовыход | стр.91 |
| 7 | 🌸 (макросъемка) | стр.28 |
| 8 | Кнопка ADJ./OK (*) | стр.44 |
| 9 | ⚡ (вспышка) | стр.29 |
| 10 | ▶ (воспроизведение) | стр.32 |
| 11 | Кнопка MENU | стр.52, 66, 79, 92 |
| 12 | Кнопка Fn (функциональная) | стр.46 |
| 13 | 📷 (автоспуск)/🗑️ (удаление) | стр.30, 35 |
| 14 | Кнопка DISP. | стр.34, 38, 40 |
| 15 | Крышка гнезда питания (постоянного тока) | — |
| 16 | Крышка отсека аккумулятора/карты памяти | стр.22 |
| 17 | Гнездо для штатива | стр.121 |

(*) Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼⬅️➡️” означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK. Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

Индикация на экране

Пример индикации в режиме съемки

Режим фотосъемки



| Наименование | См. | Наименование | См. |
|---|----------------|---|------------|
| 1 Режим вспышки | стр.29 | 19 Коррекция дрожания | стр.70 |
| 2 Компенсация эксп.вспышки | стр.69 | 20 Индикатор уровня заряда аккумулятора | стр.18 |
| 3 Многоцелевой АФ | стр.72 | 21 Время экспонирования | стр.69 |
| 4 Сюжетные программы/Плюс обычная съемка/ Серийная съемка | стр.50, 57, 58 | 22 Автоспуск | стр.30 |
| 5 Типы режимов | стр.13 | 23 Макросъемка | стр.28 |
| 6 Количество оставшихся кадров | стр.122 | 24 Минимальное расстояние съемки | стр.95 |
| 7 Носитель для записи | стр.20 | 25 Цифровой зум/ Автоматическое изменение размера | стр.28, 98 |
| 8 Фиксация эксп. | стр.48 | 26 Регулятор зума | стр.27 |
| 9 Размер изображения | стр.67 | 27 Интервал | стр.70 |
| 10 Качество изображения | стр.67 | 28 Диафрагма | стр.120 |
| 11 Режим фокусировки | стр.67 | 29 Выдержка | стр.71 |
| 12 Баланс белого | стр.77 | 30 Компенсация экспозиции | стр.76 |
| 13 Замер экспозиции | стр.68 | 31 Замер ISO | стр.78 |
| 14 Настройки изображения | стр.68 | 32 Индикатор уровня | стр.41 |
| 15 Брекетинг | стр.73 | 33 Рамка АФ | стр.25 |
| 16 Гистограмма | стр.42 | 34 Отметка перезэкспонирования | стр.76 |
| 17 Шумоподавление | стр.69 | 35 Предупреждающий индикатор дрожания | стр.27, 70 |
| 18 Наложение даты | стр.71 | | |

Режим видеосъемки



| | Наименование | См. | | Наименование | См. |
|----|-------------------------|---------|----|------------------------------|--------|
| 36 | Время записи | стр.122 | 38 | Индикатор записи видеоролика | стр.61 |
| 37 | Оставшееся время записи | стр.122 | | | |



Примечание

Если количество оставшихся кадров превышает 10 000, на экране выводится число "9999".

Пример индикации в режиме воспроизведения

Режим фотосъемки



Режим видеосъемки

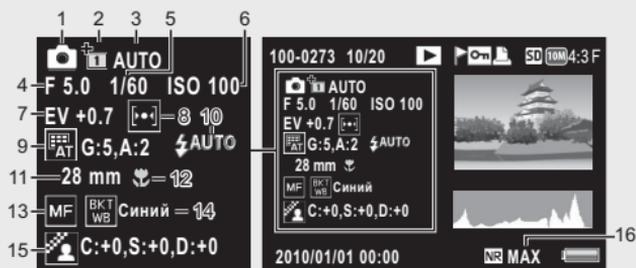


| | Наименование | См. | | Наименование | См. |
|---|---------------------------------|--------|----|--------------------------------------|---------|
| 1 | № файла | — | 9 | Размер изображения | стр.67 |
| 2 | Количество просмотренных файлов | — | 10 | Качество изображения | стр.67 |
| 3 | Общее количество файлов | — | 11 | Дата съемки | стр.24 |
| 4 | Типы режимов | — | 12 | Диафрагма | стр.120 |
| 5 | Настройка любимого кадра | стр.82 | 13 | Выдержка | стр.71 |
| 6 | Защитить | стр.89 | 14 | Индикатор уровня заряда аккумулятора | стр.18 |
| 7 | DPOF | стр.90 | 15 | Время записи или воспроизведения | — |
| 8 | Источник воспроизводимых данных | стр.20 | 16 | Индикатор | — |



Примечание

- На экран могут выводиться информационные сообщения с инструкциями или указанием состояния фотокамеры.
- Дополнительную информацию можно получить, нажав на кнопку DISP. (☞ стр.38)



Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

| | Наименование | См. | | Наименование | См. |
|---|----------------------------|---------|----|--|----------------|
| 1 | Режим съемки | — | 9 | Баланс белого/компенсация баланса белого | стр.77, стр.87 |
| 2 | Плюс обычная съемка | стр.57 | 10 | Режим вспышки | стр.29 |
| 3 | Динамическое увелич. диап. | стр.57 | 11 | Фокусное расстояние зума | стр.27 |
| 4 | Диафрагма | стр.120 | 12 | Макросъемка | стр.28 |
| 5 | Выдержка | стр.71 | 13 | Режим фокусировки | стр.67 |
| 6 | Замер ISO | стр.78 | 14 | Эксповилка | стр.73 |
| 7 | Компенсация экспозиции | стр.76 | 15 | Настройки изображения | стр.68 |
| 8 | Замер экспозиции | стр.68 | 16 | Шумоподавление | стр.69 |

Индикатор заряда аккумулятора

В правом нижнем углу экрана отображается индикатор заряда аккумулятора. Перезаряжайте аккумулятор до того, как он полностью разрядится.

| Индикатор уровня заряда аккумулятора | Описание |
|--------------------------------------|---|
| — Зеленый | Аккумулятор заряжен. |
| | Аккумулятор частично разряжен. Рекомендуется выполнить зарядку. |
| | Аккумулятор разряжен. Перезарядите. |

Подготовка к использованию

Включите питание и подготовьте фотокамеру к съемке.



Примечание

- Перед удалением батареи убедитесь, что фотокамера выключена.
- Информацию о выключении фотокамеры см. на стр.23.

Аккумулятор

Для питания фотокамеры используется литий-ионный аккумулятор DB-100, который входит в комплект поставки камеры. Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.



Сколько снимков можно сделать

Полностью заряженный аккумулятор позволяет сделать около 310 снимков

* Если для параметра [Ослаб. яркость экрана] установлено значение [Вкл] (☞ стр.94).

- По стандарту CIPA (при температуре 23°C, включенном экране, интервале между снимками 30 с, изменении зума от телесъемки до широкоугольной или наоборот для каждого кадра, использовании вспышки на 50% и отключении питания после каждых 10 снимков).
- Когда для параметра [Ослаб. яркость экрана] установлено значение [Вык], можно сделать около 290 снимков.
- Для увеличения количества снимков переведите фотокамеру в синхронный режим монитора. (☞ стр.38)
- Это приблизительное количество снимков. Если камера используется в течение длительного времени в режиме настройки и воспроизведения, время съемки (количество снимков) уменьшается. Если вы планируете долго пользоваться камерой, рекомендуется взять запасной аккумулятор.



Внимание!

- Во время работы аккумулятор может нагреваться. Перед извлечением аккумулятора выключите камеру и дайте ей остыть.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.
- Пользуйтесь только указанными производителем литий-ионными аккумуляторами (DB-100). Использование других литий-ионных аккумуляторов запрещено.

Карта памяти SD (доступна в свободной продаже)

Изображения можно хранить во внутренней памяти камеры или на карте памяти SD (приобретается в магазинах). Емкость внутренней памяти составляет около 88 МБ.



Форматирование

Перед использованием новой или использовавшейся в других устройствах карты, проведите ее форматирование с использованием данной фотокамеры. (👉 стр.93)



Куда записываются изображения

Если карта памяти SD не установлена, изображения записываются во внутреннюю память. При установленной карте SD запись ведется на карту.



Откуда воспроизводятся изображения

Если карта памяти SD не установлена, изображения воспроизводятся из внутренней памяти. Если карта памяти SD установлена, изображения воспроизводятся с карты памяти.



Внимание!

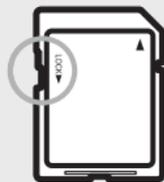
- Если карта памяти SD установлена, изображения не записываются во внутреннюю память, даже если карта заполнена.
- Следите, чтобы контакты карты памяти не загрязнились.



Защита снимков от удаления

Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение "LOCK".

Помните: если карта памяти заблокирована, на нее нельзя записывать данные, поэтому съемка на такую карту невозможна. Перед съемкой карту следует разблокировать.



Примечание

Изображения из внутренней памяти можно скопировать на карту памяти SD. (👉 стр.81)

Зарядка аккумулятора

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить.

1 Установите аккумулятор в зарядное устройство, соблюдая полярность (значки ⊕ и ⊖ на аккумуляторе и зарядном устройстве должны совпадать).

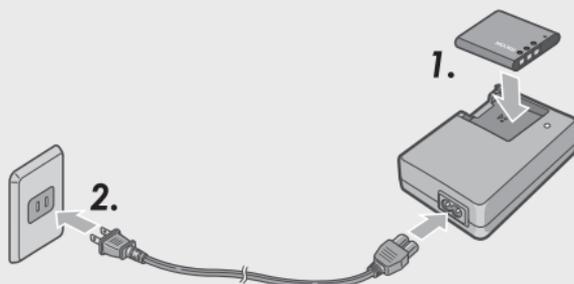
- Наклейка на аккумуляторе должна быть обращена вверх.

⚠ **Внимание!** -----

Не меняйте стороны ⊕ и ⊖.

2 Подключите шнур питания к розетке.

- Зарядите аккумулятор с помощью зарядного устройства (BJ-10).
- Идет зарядка. Состояние зарядки отображается индикатором в соответствии с приведенной ниже таблицей. По окончании зарядки выньте сетевой шнур из розетки.



| Световой индикатор | Описание |
|--------------------|---|
| Горит | Зарядка |
| Выкл. | Зарядка завершена |
| Мигает | Клемма зарядного устройства возможно загрязнена или зарядное устройство/аккумулятор неисправны. Отключите шнур питания от розетки и выньте аккумулятор. |

- Примерное время зарядки аккумулятора показано ниже. Время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора.

| Время зарядки аккумулятора | |
|----------------------------|---------------------------|
| DB-100 | Около 180 мин. (при 25°C) |

Установка аккумулятора и карты памяти SD

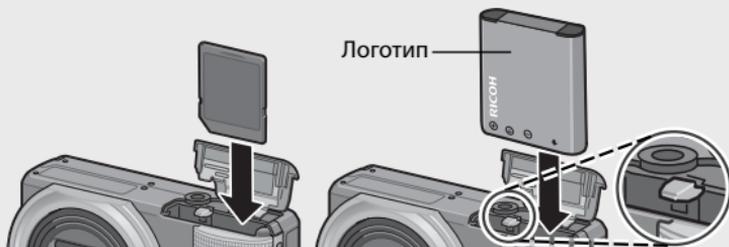
После перезарядки установите аккумулятор и карту памяти SD. Перед удалением батареи или карты памяти убедитесь, что фотокамера выключена.

1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.



2 Вставьте аккумулятор и карту памяти SD.

- Проверьте, правильно ли сориентирована карта памяти SD, и установите ее в гнездо до щелчка.
- При правильной установке аккумулятор фиксируется, как показано на рисунке.



3 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и задвиньте ее на место.



Извлечение аккумулятора

Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти. Отпустите фиксатор аккумулятора. Аккумулятор выдвинется из гнезда. Извлеките его из фотокамеры. Не роняйте аккумулятор.

Извлечение карты памяти SD

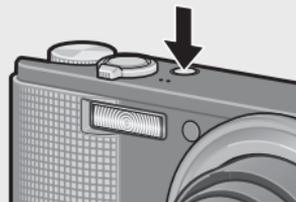
Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти. Нажмите на карту памяти SD и отпустите. Она немного выдвинется. Извлеките ее из фотокамеры.

Включение и выключение питания

Чтобы включить или выключить фотокамеру, нажмите кнопку включения питания POWER.

После включения питания раздается сигнал приветствия и включается дисплей.

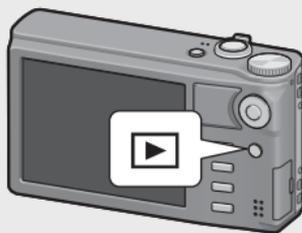
Если кнопка питания POWER нажимается на включенной камере, то отображается количество снятых за день кадров, после чего питание камеры выключается. Если дата не установлена, количество файлов отобразится как [0]. Если дата была изменена, отобразится только то количество снимков, которое было записано после изменения даты.



Работа с фотокамерой в режиме воспроизведения

При удерживании кнопки  (воспроизведение) нажатой, фотокамера переходит в режим воспроизведения.

Если камера включена нажатием на кнопку , при повторном нажатии на кнопку  она переходит из режима воспроизведения в режим съемки.



Автоотключение

- Если фотокамера не используется в течение установленного времени, она автоматически отключается с целью экономии заряда аккумулятора. (Автоотключение)
- Время автоматического отключения питания можно изменять. ( стр.94)

Установка языка, даты и времени

При первом включении питания появится экран выбора языка (язык интерфейса). После выбора языка перейдите к установке даты и времени (для того, чтобы дата и время съемки могли печататься на фотографиях).

Выбор языка

1 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼🔼🔽, выберите язык.

- При нажатии на кнопку DISP, настройка языка отменяется и открывается экран установки даты и времени.



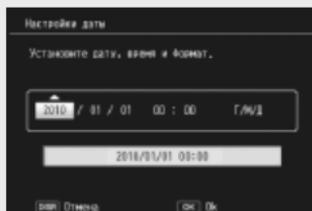
2 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Язык будет сохранен, откроется экран установки даты и времени.

Установка даты и времени

1 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼🔼🔽, установите год, месяц, дату, время и формат.

- Для изменения значения нажимайте ▲▼, для перехода к следующему пункту – 🔼🔽.
- Для отмены этой настройки нажмите на кнопку DISP.



2 Проверьте информацию на экране и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Появится экран подтверждения.

3 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Дата и время установлены.



Примечание

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.
- Настройки языка, времени и даты в меню настроек можно изменить в любой момент. (👉 стр.96)
- Дату и время можно накладывать на изображения. (👉 стр.71)

Простая съемка

Все готово к съемке.

Автоматический режим съемки (Фокус и Съемка)

Переведите шкалу режимов в положение , чтобы снимать в автоматическом режиме.



Спусковая кнопка работает в два этапа. Если нажать на спусковую кнопку до половины, включится функция автофокусировки для определения фокусного расстояния. После этого нажмите на кнопку до конца, чтобы снять кадр.

Если объект съемки находится не в центре композиции, скомпонуйте кадр после фокусировки. (Фиксация фокуса)

1 Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу.



2 Положите палец на спусковую кнопку.

3 Поместите объект съемки в рамку АФ в центре экрана и нажмите на спусковую кнопку до половины.

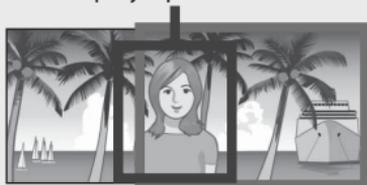


- Фотокамера сфокусируется на объекте, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы.
- Фокусное расстояние замеряется не более чем по девяти точкам. Позиции, которые находятся в фокусе, обозначаются зелеными рамками.

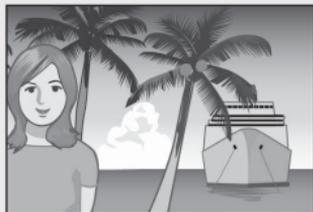
Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

- 4** Для того чтобы снять объект на переднем плане в фокусе относительно фона, нажмите на спусковую кнопку до половины для фокусировки на объекте, а затем скомпонуйте кадр.

Объект фокусировки



Весь кадр



- 5** Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

- Только что отснятый кадр ненадолго появится на экране, а затем будет сохранен во внутренней памяти или на карте SD.



Внимание! -----

- Во время съемки не заслоняйте объектив и вспышку пальцами, волосами или ремешком.
- Не держитесь за объектив. Возможно нарушение работы зума и фокусировки.



Фокусировка -----

Цвет рамки в центре экрана указывает, в фокусе ли находится объект.

| Состояние фокусировки | Цвет рамки |
|---------------------------|------------------|
| До фокусировки | Белый |
| Объект съемки в фокусе | Зеленый |
| Объект съемки не в фокусе | Красный (мигает) |

Следующие объекты представляют трудности для фокусировки: камера может не сфокусироваться на них или они окажутся не в фокусе, даже если рамка будет зеленой.

- неконтрастные объекты, например, небо, одноцветная стена или капот машины;
- плоские двухмерные объекты с горизонтальными линиями и без выступающих частей;
- быстродвижущиеся объекты;
- слабоосвещенные объекты;
- области с сильным контровым светом или отражениями;
- мигающие объекты (например, лампы дневного света).
- точечные источники света, например, лампы накаливания, прожекторы или светодиоды.

Для съемки подобных объектов сфокусируйте фотокамеру на другом объекте, который находится на таком же расстоянии, затем снимите нужный объект.



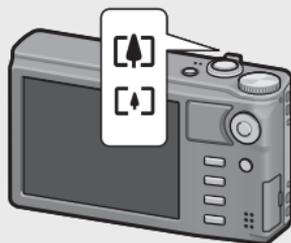
Как предотвратить дрожание фотокамеры

- Во избежание дрожания камеры нажимайте на спусковую кнопку плавно.
- Если фотокамера дрогнет при нажатии на спусковую кнопку, изображение может получиться нечетким (смазанным).
Обычно камера может дрожать в следующих случаях:
 - при съемке в темноте без вспышки;
 - при съемке с зумом;
 - при съемке с использованием времени экспонирования (☞ стр.69).
- Значок на экране указывает на возможность дрожания. Для того чтобы избежать дрожания камеры, можно выполнить следующие действия:
 - воспользоваться функцией корректировки дрожания (☞ стр.70);
 - выбрать режим вспышки [Автоматически] или [Вспышка вкл.] (☞ стр.29);
 - установить более высокое значение замера ISO (☞ стр.78);
 - воспользоваться автоспуском (☞ стр.30).

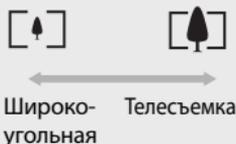
Использование зума

Поворот регулятора зума в направлении значка (телесъемка) позволяет вести съемку крупным планом.

Поворот регулятора зума в направлении значка (широкоугольная съемка) позволяет вести съемку с большим углом обзора. Масштаб будет показан индикатором масштаба на дисплее изображения.



Индикатор масштаба



Примечание

Вы также можете установить фокусное расстояние оптического трансфокатора таким образом, чтобы он останавливался на восьми уровнях. (☞ стр.93)



Использование цифрового зума

Обычный зум позволяет увеличивать объекты не более чем в 10,7x. Цифровой зум обеспечивает дальнейшее увеличение (до 4,8 x для фотографий, 2,8 x - для видеороликов с размером кадра 1280 или 4,0 x - для изображений с размером кадра 640 или 320).

Для того чтобы воспользоваться цифровым зумом, поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка и удерживайте его в этом положении, до тех пор, пока индикатор зума не станет показывать максимальное увеличение. После этого ненадолго отпустите регулятор и сразу же опять поверните его в направлении значка .

Если для параметра [Качество/размер изображения] выбрано значение **10M** 4 : 3 F или **10M** 4 : 3 N, можно установить для параметра [Цифровой зум] значение [Авторазмер]. (стр.94)

В зависимости от режима и настроек в меню съемки, использование цифрового зума может быть невозможным. (стр.116)

Съемка крупным планом (макросъемка)

Функция макросъемки позволяет снимать близко расположенные объекты. Для такой съемки нажмите кнопку ADJ./OK по направлению к значку (Макро). Повторное нажатие на кнопку ADJ./OK в направлении (Макро) отменяет режим макросъемки.



Примечание

- При макросъемке минимальное съемочное расстояние зависит от положения регулятора зума. Чтобы отобразить минимальное съемочное расстояние на экране, установите для параметра [Минимальное расстояние] значение [Показать]. (стр.95)
- Для [Фокус] (стр.67) устанавливается [Центр. АФ].
- Режим "Макро" недоступен в некоторых режимах съемки. (стр.116)
- Для дополнительного увеличения объекта макросъемки выберите [Макрозум] в режиме сюжетной программы. (стр.51)
- Ниже показано минимальное съемочное расстояние и область съемки при использовании зума.

| Положение зума | Фокусное расстояние (*) | Минимум расстояние съемки (от переднего края объектива) | Область съемки |
|-----------------|-------------------------|---|---|
| Широко-угольная | 31 мм | Около 1 см | Около 28 мм × 21 мм |
| Теле-съемка | 300 мм | Около 28 см | Около 45 мм × 34 мм (цифровой зум не используется) |
| | 1440 мм | Около 28 см | Около 9,4 мм × 7,0 мм (с цифровым зумом 4,8x) |

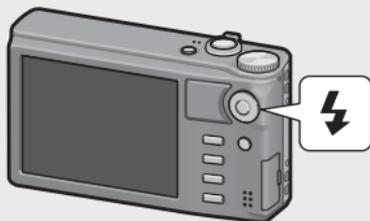
(*) Эквивалент 35-мм камер

Вспышка

Можно выбрать наиболее подходящий режим вспышки. По умолчанию установлен режим [Автоматически].

1 Нажмите на кнопку ADJ./OK в направлении ⚡ (вспышка).

- На экран будет выведен список значков, соответствующих режимам вспышки.



| | | |
|--|----------------|--|
| | Вспышка выкл. | Вспышка отключена и не работает. |
| | Автоматически | Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточной освещенности объекта съемки или при контровом свете. |
| | Красные глаза | Уменьшение степени проявления красных глаз на снимках. |
| | Вспышка вкл. | Вспышка срабатывает, независимо от условий освещенности. |
| | Синхр. Вспышки | Вспышка срабатывает при малой выдержке. Это полезно при съемке портретов ночью. В этом случае возможно дрожание фотокамеры, поэтому рекомендуется пользоваться штативом. |

2 Нажимая ADJ./OK ▲▼, выберите режим вспышки.

- Соответствующий значок появится в левом верхнем углу экрана.
- Во время зарядки вспышки значок режима вспышки в верхнем левом углу экрана мигает. Когда вспышка зарядится, значок перестанет мигать. Если значок не мигает, камера готова к съемке.

⚠ **Внимание!** -----

- Во время зарядки вспышки съемка невозможна (около 5 секунд).
- При работе со вспышкой фотокамере может потребоваться больше времени на подготовку к съемке после включения.



Примечание

- Выбранный режим вспышки действует до повторного нажатия на кнопку ADJ./OK в направлении ⚡ (вспышка).
- При съемке видеороликов, а также в режимах серийной съемки, многоточечного АФ, двойного снимка в динамическом диапазоне и брекетинга вспышка не работает.
- Интенсивность встроенной вспышки можно изменять. (👉 стр.69)
- Для более точного автоматического замера экспозиции используется дополнительная вспышка.
- В некоторых режимах и с некоторыми опциями из меню съемки вспышку использовать нельзя. (👉 стр.116)

Съемка с автоспуском

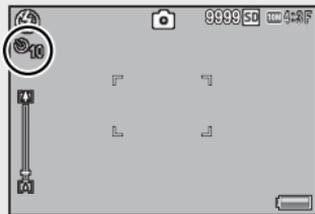
Можно настроить автоспуск на съемку через две или десять секунд, а также выбрать [Особ. настр. автоспуска] (👉 стр.69) для настройки таймера автоспуска.

1 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку (автоспуск).

- На экране появится значок автоспуска.

2 Кнопкой ADJ./OK ▲▼ выберите нужное значение.

- В верхнем левом углу дисплея изображения отображается значок автоспуска и время в секундах.



3 Нажмите на спусковую кнопку.

- Если выбрать значение [10], то при срабатывании автоспуска индикатор автоспуска сначала горит 8 секунд, а затем еще 2 секунды мигает до того, как будет сделан снимок.
- Если установить на значение [Особ. настр. автоспуска], то лампа автоспуска мигает в течение 2 секунд перед съемкой каждого кадра, после чего снимки делаются с заданным интервалом. Фокус выставляется по первому снимку.
- При работе в режиме [Особ. настр. автоспуска] нажмите кнопку MENU, чтобы отменить автоспуск во время съемки.

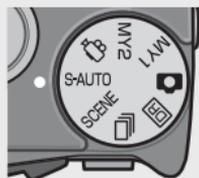


Примечание

- Фотокamera остается в режиме автоспуска, даже после того как снимок будет сделан. Для выхода из режима автоспуска нажмите на кнопку и выберите значение [Автоспуск выкл.].
- Если автоспуск настроен на 2 секунды, индикатор автоспуска не горит и не мигает.
- При установленном автоспуске настройка параметра [Интервал] невозможна.

Съемка с автоматической сюжетной программой

В режиме автоматической сюжетной программы камера выбирает оптимальную сюжетную программу (стр.50) автоматически.



В приведенной ниже таблице описаны доступные сюжетные программы.

| Сюжетная программа | См. | Сюжетная программа | См. |
|--------------------|--------|--------------------|--------|
| Портрет | стр.50 | Ночная | стр.50 |
| Спорт | стр.50 | Пейзаж | стр.51 |
| Ноч. портрет | стр.50 | Режим макросъемки | стр.28 |

На дисплее будет отображаться значок выбранной сюжетной программы. При выборе режима макросъемки в верхнем левом углу дисплея отображается соответствующий значок.



Примечание

- Информацию об опциях в меню съемки, которые можно выбрать в автоматической сюжетной программе, можно найти на странице 116.
- Если камера не может выбрать сюжет, то для фокуса, экспозиции и баланса белого будут установлены соответственно: "матричный АФ", "мульти АЭ" и "многозонный авто".

Воспроизведение изображений

Просмотр изображений

Для перехода в режим воспроизведения, нажмите на кнопку  (воспроизведение). Если фотокамера выключена, при длительном (более одной секунды) нажатии на кнопку  (воспроизведение) она включится в режиме воспроизведения. Нажмите на кнопку ADJ./OK  для вывода предыдущего или последующего файла. Нажмите на кнопку ADJ./OK  для перехода на 10 файлов вперед или назад. Для того чтобы вернуться из режима воспроизведения в режим съемки, нажмите на кнопку  еще раз.



 **Изображения будут показываться в режиме воспроизведения** -----

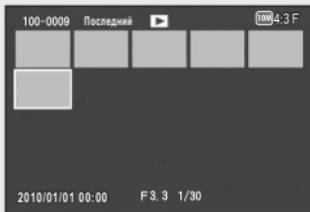
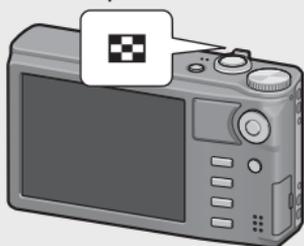
Информацию о том, как показывать файлы с символом , см. на стр.62.



Просмотр миниатюр

20 кадров

Если ручка трансфокатора повернута по направлению  (просмотр миниатюр), то экран разделяется на 20 кадров, в которых отображаются миниатюры.



Нажмите на кнопку DISP. для переключения между списком миниатюр и списком страниц. Выбрать страницу в списке страниц можно с помощью кнопки ADJ./OK .

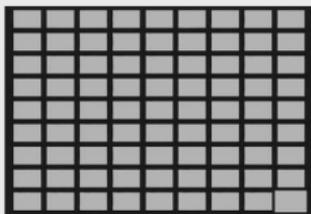
Для просмотра полного кадра выберите файл и нажмите кнопку ADJ./OK, или поверните ручку трансфокатора по направлению к \mathcal{Q} (просмотр с увеличением).

81 кадр

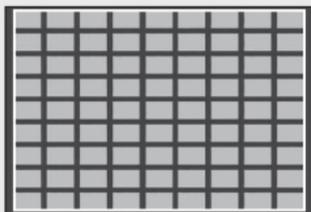
При повороте ручки трансфокатора в сторону \mathcal{Q} в режиме просмотра 20 кадров экран разделяется на 81 кадр, в которых отображаются миниатюры.

Нажмите на кнопку DISP. для переключения между списком миниатюр и списком страниц. Выбрать страницу в списке страниц можно с помощью кнопки ADJ./OK \blacktriangle \blacktriangledown \blacklightning .

Для переключения в режим одиночного кадра, выберите файл в списке миниатюр и нажмите кнопку ADJ./OK, или дважды поверните ручку трансфокатора по направлению к \mathcal{Q} (просмотр с увеличением).



Список миниатюр



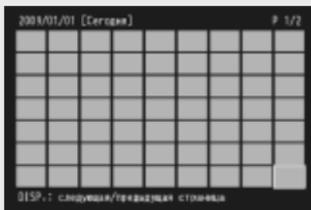
Список страниц

Дата записи

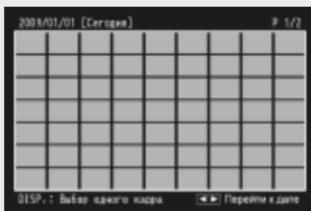
При очередном повороте ручки трансфокатора в сторону \mathcal{Q} в режиме просмотра 81 кадра, миниатюры будут отображаться в соответствии с датой их записи.

Нажмите на кнопку DISP. для переключения между списком миниатюр и списком дат. Выбрать дату в списке дат можно с помощью кнопки ADJ./OK \blacklightning , а страницу – кнопкой ADJ./OK \blacktriangle \blacktriangledown .

Для переключения в режим одиночного кадра, выберите файл в списке миниатюр и нажмите кнопку ADJ./OK, или 3 раза поверните ручку трансфокатора по направлению к \mathcal{Q} (просмотр с увеличением).



Список миниатюр



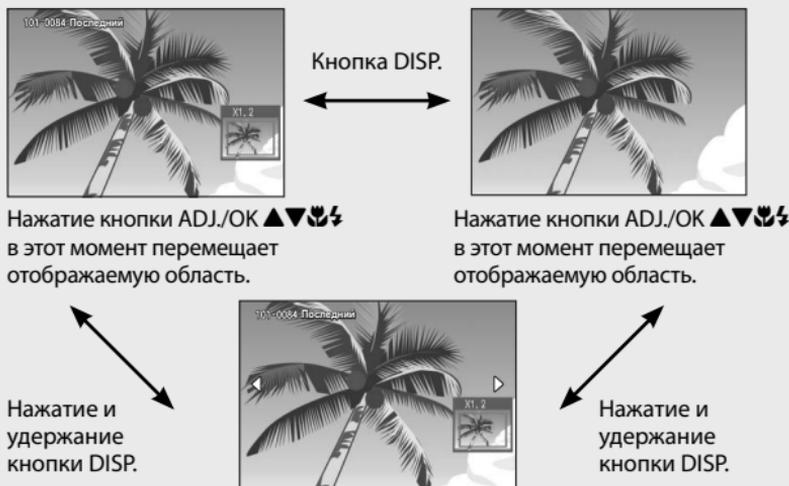
Список дат

Увеличение изображений

Поверните ручку трансфокатора по направлению к  (просмотр с увеличением) для увеличения выбранного кадра. Степень увеличения зависит от размера изображения.

| Размер изображения | Увеличение (максимальное) |
|--------------------|---------------------------|
| VGA 4:3 F | 3,4x |
| 1M 4:3 F | 6,7x |
| Другие размеры | 16x |

Нажатие в этот момент кнопки DISP. приводит к смене содержания дисплея следующим образом.



Нажатие кнопки ADJ./OK   в этот момент отображает увеличенным предыдущее или следующее изображение. Если отображается файл MP или видеоролик, дисплей возвращается к обычному размеру.

Поверните регулятор зума в сторону  (просмотр миниатюр) для возврата к исходному размеру.

Примечание

- Увеличение видеороликов невозможно.
- Информацию об увеличении файлов MP см. на стр.62–63.
- Обрезанные копии ( стр.83) не могут быть увеличены с помощью зума до размеров, указанных выше.

Удаление файлов

Файлы изображений на карте памяти SD или во внутренней памяти можно удалить.



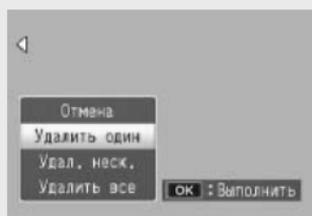
Примечание

Для восстановления случайно удаленных файлов можно воспользоваться функцией [Восстановить файл]. (☞ стр.81)

- 1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).**
 - На экране появится последнее изображение.
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите изображение, которое нужно удалить.**
 - Для удаления нескольких файлов можно также повернуть регулятор зума в положение (просмотр миниатюр) для отображения миниатюр и затем перейти к шагу 3.
- 3 Нажмите на кнопку (удалить).**

Удаление одного или всех файлов

- 4 Кнопками ADJ./OK выберите [Удалить один] или [Удалить все].**
 - С помощью можно выбрать другое изображение для удаления.



- 5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.**
 - Если требуется [Удалить все], то выберите [Да] кнопкой ADJ./OK и нажмите на кнопку ADJ./OK.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Раздельное указание нескольких файлов

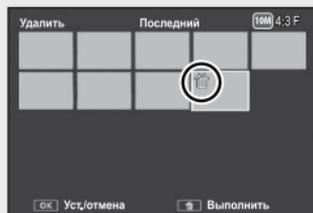
4 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите [Удал. неск.] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Если на шаге 2 (стр.35) отображались миниатюры, пропустите шаг 4.

5 С помощью ▲▼ выберите [Выбор отдел.] и нажмите кнопку ADJ./OK.

6 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼⚡, выберите файл, который нужно удалить, и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- В левом верхнем углу снимка появится значок с изображением урны.



- Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания последовательности файлов. См. шаг 6 и далее на стр.37.

7 Повторяя этап 6, выберите все файлы, которые нужно удалить.

- Если по ошибке выбран файл, который удалять не нужно, выделите его опять и еще раз нажмите на кнопку ADJ./OK для отмены удаления.

8 Нажмите на кнопку  (удалить).

9 Нажимая на кнопку ADJ./OK ⚡, выберите [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.



Выбор диапазона файлов

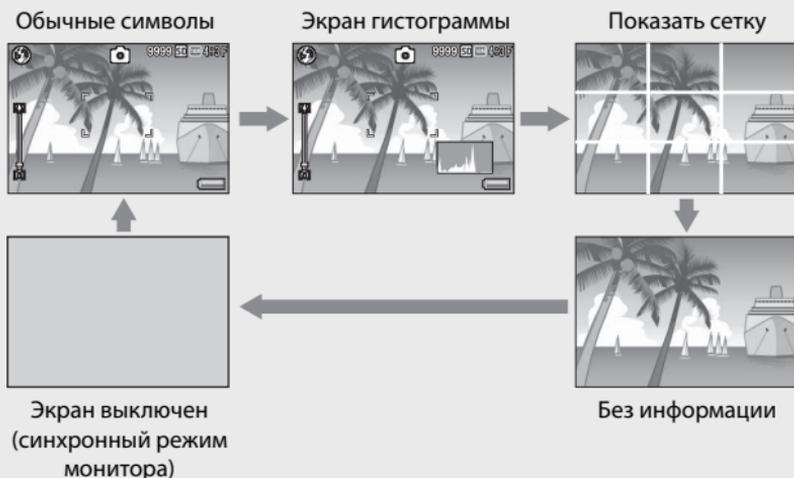
- 4** Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите [Удал. неск.] и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Если на шаге 2 (стр.35) отображались миниатюры, пропустите шаг 4.
- 5** Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите [Выбор диапа] и нажмите на кнопку ADJ./OK.
- 6** Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼⚡, выберите первый файл удаляемой последовательности и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Если вы сделали ошибку при выборе первого файла, нажмите на кнопку DISP. для возврата к экрану выбора.
 - Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания отдельных файлов. См. шаг 6 и далее на стр.36.
- 7** Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼⚡, выберите последний файл удаляемой последовательности и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - В левом верхнем углу выбранных файлов появится значок с изображением урны.
- 8** Повторяя этапы 6 и 7, выберите все последовательности файлов, которые нужно удалить.
- 9** Нажмите на кнопку ⏏ (удалить).
- 10** Нажимая на кнопку ADJ./OK ⚡, выберите [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.



Изменение режима экрана кнопкой DISP.

При нажатии на кнопку DISP. изменяется режим экрана (отображаемая на нем информация).

В режиме съемки



Показать сетку

- В этом режиме на изображении выводятся линии сетки, помогающие лучше скомпоновать кадр. Они не сохраняются на снимке.
- Выбор сетки можно сделать в пункте [Просмотр видов сетки] из меню настройки. (☞ стр.95)



Синхронный режим монитора

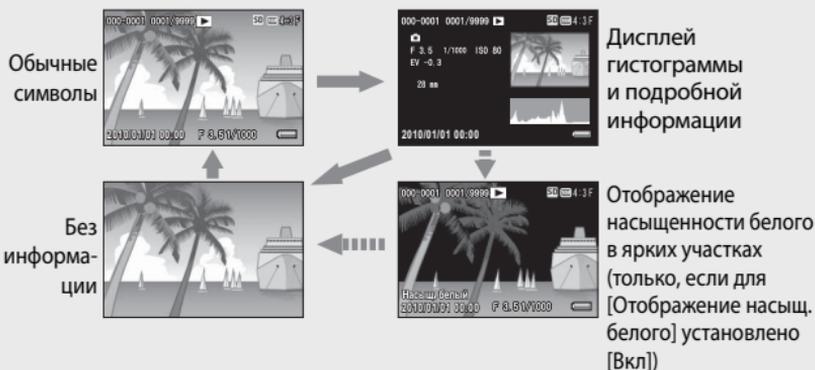
В этом режиме экран отключается (если фотокамера не выполняет никаких действий). Этот режим обеспечивает экономию заряда аккумулятора. Если в этом режиме нажать на спусковую кнопку наполовину, экран включится. При полном нажатии на спусковую кнопку на экран будет выведен снимок, после чего экран вновь отключится. (Этот режим отличается от режима [Ослаб. яркость экрана] в меню настройки.)



Примечание

- Если для параметра [Инф. о съемке. Вывести кадр] в меню настройки установлено значение [Вкл], кадр дисплея информации о съемке можно отображать для обычного дисплея и дисплея гистограммы. (☞ стр.95)
- В режиме видеосъемки гистограмма не отображается. Мигающий значок [● REC], время записи и доступное время будут отображаться во время записи даже, если индикаторы скрыты или отображается сетка.
- Если для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Экран] или [Экран+звук] (☞ стр.40), в обычном режиме и в режиме гистограммы на экран выводится индикатор уровня. (☞ стр.41)
- При выполнении одной из следующих операций экран включается, даже если он был отключен.
 - При нажатии на кнопку ADJ./OK, кнопку MENU, кнопку DISP. или кнопку (воспроизведение).
 - При повороте регулятора зума.
 - При нажатии на кнопку ADJ./OK ▲▼ в режиме ручного фокуса. (☞ стр.73)

В режиме воспроизведения



Отображение насыщенности белого в ярких участках

- Если для пункта [Отображение насыщ. белого] установлено [Вкл] в меню настройки (☞ стр.95), то при нажатии на кнопку DISP. в режиме гистограммы или подробной информации происходит переключение на показ ярких участков изображения.
- Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения. Области насыщенного белого цвета на изображении представляются черным. Насыщенность белым цветом – это пропадание оттенков серого, когда очень яркие участки изображения представляются белым цветом. Такие изображения впоследствии нельзя будет редактировать. Их рекомендуется переснимать с меньшим сжатием или более низкой экспозицией (-). (☞ стр.76)
- Просмотр насыщенных белым ярких участков используется только для справки.

Электронный уровень

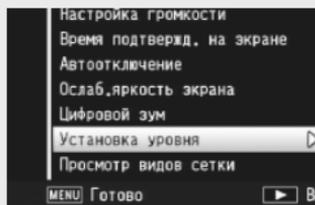
Если параметр [Установка уровня] включен в меню настройки или путем нажатия и удержания кнопки DISP., с помощью индикатора уровня и звукового сигнала датчика уровня камера сообщает вам, ровно ли изображение расположено во время съемки. Индикатор уровня выводится на экран в обычном режиме и в режиме гистограммы.

Эта функция позволяет выравнивать изображения при съемке зданий или пейзажей. Кроме того, она очень полезна при съемке с видимым горизонтом.

| Возможные настройки | Описание |
|----------------------------------|--|
| Выкл. | Индикатор уровня не выводится. Звук не выводится. |
| Экран *действует по умолчанию | Индикатор уровня выводится. Звук не выводится. |
| Экран+звук | Если камера расположена ровно, то на экран выводится индикатор уровня и подается звуковой сигнал. |
| Звук | Индикатор уровня не выводится. Сигнал уровня прозвучит, когда изображение будет расположено ровно. |

1 Выберите [Установка уровня] в меню настройки (☞ стр.92) и нажмите на кнопку ADJ./OK ⚡.

- Для вывода меню настройки в режиме съемки можно нажать и удерживать кнопку DISP.



2 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ ADJ./OK и нажмите на кнопку ADJ./OK.

Индикатор уровня на экране

Если камера расположена ровно:

Индикатор уровня становится зеленым, бегунок располагается в центре.



Если камера наклонена вправо или влево:

Индикатор уровня становится оранжевым и указывает на сторону, противоположную наклону камеры.



Если камера слишком сильно наклонена вправо или влево:

Половина индикатора уровня на стороне, противоположной наклону камеры, становится красной. Метка на индикаторе уровня не выводится.



Если камера слишком сильно наклонена вперед или назад, или если невозможно определить, ровно ли расположена камера:

Индикатор уровня становится красным сверху и снизу. Метка на индикаторе уровня не выводится.



Если камера расположена вертикально:

Если камера при съемке расположена вертикально, функция уровня может определять ровное вертикальное расположение (индикатор уровня появляется в другом месте).

⚠ **Внимание!** -----

- В режиме сетки, при отсутствии информации и при отключенном экране (☞ стр.38) подается звуковой сигнал уровня, но индикатор уровня не выводится на экран. Если для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Экран+звук], подается только звуковой сигнал уровня.
- Индикатор уровня не работает, если камера располагается вверх ногами, а также при видеосъемке и съемке с интервалом.
- Функция определения уровня работает менее точно при движении камеры или в движущейся среде (например, на аттракционе).
- Звуковой сигнал уровня не подается, если для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настройка громкости] – значение [□□□] (выключен) (☞ стр.94).
- Эту функцию рекомендуется использовать для проверки ровного расположения камеры при съемке. При использовании камеры в качестве уровня точность не гарантируется.

Дисплей гистограммы

В режиме гистограммы в правом нижнем углу экрана выводится гистограмма. На ней в графическом виде представлено количество пикселей по вертикальной оси и яркость по горизонтальной (слева направо: темные участки, полутона и яркие участки).



Гистограмма позволяет определить яркость изображения независимо от освещенности экрана. Кроме того, она позволяет скорректировать слишком темные или яркие участки.

Если пики находятся только в правой части гистограммы, на изображении слишком много ярких участков, т.е. снимок переэкспонирован.



Если пики находятся только в левой части гистограммы, на изображении слишком много темных участков, т.е. снимок недоэкспонирован. При коррекции экспозиции пользуйтесь гистограммой.



Примечание

- Гистограмма, отображаемая на экране, используется только для справки.
- Яркость и контрастность сделанных снимков можно изменять с помощью гистограммы. (☞ стр.86)
- В зависимости от условий съемки (использования вспышки, недостаточной освещенности и т.п.) уровень экспозиции, указанный на гистограмме, может не соответствовать яркости снимка.
- Компенсация экспозиции имеет свои ограничения. Она не гарантирует получения оптимального результата.
- Расположение пиков в центре гистограммы не гарантирует получения оптимального снимка для ваших конкретных целей. Например, если вы хотите переэкспонировать или недоэкспонировать снимок, потребуются корректировка.
- Информацию о корректировке компенсации экспозиции см. на стр.76.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

| | | |
|----|---|-----|
| 1 | Функции кнопки ADJ. | 44 |
| 2 | Использование функциональной кнопки Fn..... | 46 |
| 3 | Типы режимов съемки..... | 50 |
| 4 | Функции воспроизведения..... | 62 |
| 5 | Меню съемки | 66 |
| 6 | Меню воспроизведения | 79 |
| 7 | Меню Настройка..... | 92 |
| 8 | Прямая печать..... | 99 |
| 9 | Загрузка изображений на компьютер | 103 |
| 10 | Приложения..... | 110 |

Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼🌸🔌” означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK. Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1 Функции кнопки ADJ.

Функции кнопки ADJ./OK следующие. Информацию о работе этих функций см. на соответствующей странице, указанной в ссылке.

- ① Назначение четырех функций из меню съемки
- ② Смещение целей автофокуса и автоэкспозиции

1

Функции кнопки ADJ.

Выбор опций из меню съемки, назначенных кнопке ADJ./OK

Кнопке ADJ./OK можно назначить четыре функции меню съемки. Пятая функция фиксирована: сдвиг АЭ/АФ (☞ стр.45) и не изменяется.

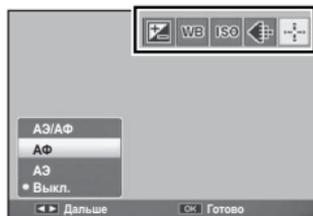
Назначив некоторые функции кнопке ADJ./OK, вы сможете настраивать соответствующие параметры нажатием на эту кнопку, без вызова меню съемки. Удобно назначить этой кнопке часто используемые функции.

1 Задайте функции, которые следует назначить кнопке ADJ./OK, с помощью [Настройки 1/2/3/4 для кнопки ADJ] в меню настройки.

- По умолчанию кнопке назначены четыре функции. Назначенные функции можно изменить.

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK в режиме съемки.

- Откроется экран режима ADJ.



3 Нажимая на кнопку ADJ./OK, выберите нужный элемент.

4 Выберите нужное значение кнопками ▲▼ ADJ./OK и нажмите на кнопку ADJ./OK для подтверждения.

Примечание

- Функции, которые можно назначить для кнопки ADJ./OK см. на стр.118.
- Чтобы открыть меню съемки, нажмите на кнопку MENU в режиме ADJ.

Сдвиг автофокуса и замера экспозиции

Вы можете сместить мишень для автоматической экспозиции (АЭ) и/или автофокуса (АФ).

| Возможные настройки | Описание |
|---------------------|--|
| АЭ/АФ | Для параметров АЭ и АФ устанавливаются соответственно значения Центр. АЭ и Центр. АФ, точку для обоих параметров можно сдвигать одновременно. (Точки для Центр. АЭ и Центр. АФ находятся в одной позиции.) |
| АФ | Для параметра АФ устанавливается значение Центр. АФ, точку замера можно сдвигать. Для замера экспозиции устанавливается режим, выбранный для параметра [Замер экспозиции] в меню съемки (☞ стр.68). |
| АЭ | Для параметра АЭ устанавливается значение Центр. АЭ, точку замера можно сдвигать. Для фокуса устанавливается режим, выбранный для параметра [Фокус] в меню съемки (☞ стр.67). |

1 Поверните шкалу режимов в положение / / и нажмите на кнопку ADJ./OK.

2 Кнопками ADJ./OK выберите

3 Кнопками ADJ./OK выберите нужное значение и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Откроется экран смещения цели.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK в сторону , чтобы выбрать место на объекте для съемки, которое будет использоваться для фокусировки или определения экспозиции.

- Нажатие на кнопку DISP. позволяет вернуться к экрану с шага 2.

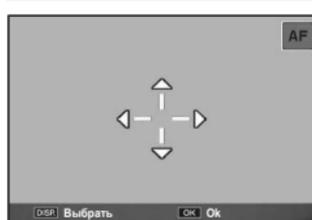
5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

6 Нажмите наполовину спусковую кнопку, а затем плавно нажмите ее до конца.



Примечание

- В сюжетной программе или режиме съемки видео вы можете выбрать цель макро. изменяется на
- При активации (без отмены) функции сдвига цели макро с помощью кнопки Fn (☞ стр.47), не может отображаться.
- Эта функция доступна, если для [Фокус] (☞ стр.67) установлены значения [Матричный АФ] или [Центр. АФ].



2 Использование функциональной кнопки Fn

Если кнопке Fn в пункте [Настр. кнопки Fn] меню настройки (👉 стр.47) назначить определенную функцию, можно будет легко менять параметры меню съемки или переключаться с одной функции на другую, просто нажимая на кнопку Fn.

Кнопке Fn можно назначить следующие функции. Информацию о работе этих функций см. на соответствующей странице, указанной в ссылке.

| Возможные настройки | Описание | См. |
|---|--|--------|
| Цель макро | Смещает точку АФ без перемещения камеры для съемки крупным планом. | стр.47 |
| Фиксация эксп. | Фиксирует экспозицию. | стр.48 |
| АФ/АФ пр. лица | Переключение между режимами автофокусом ^(*1) и режимом АФ с приоритетом лица. | стр.49 |
| АФ/Серийная АФ | Переключение между режимами автофокуса ^(*2) и серийная АФ. | стр.49 |
| АФ/многоцел. АФ | Переключение между режимами автофокуса ^(*3) и многоцел. АФ. | стр.49 |
| АФ/ручной | Переключение между режимами автофокуса ^(*3) и ручного фокуса. | стр.49 |
| АФ/фиксир. | Переключение между режимами автофокуса ^(*3) и фиксированного фокуса. | стр.49 |
| Пошаговый зум, АТ-ВКТ, WB-ВКТ, CL-ВКТ, ВИЛКА ФОКУСА | Включает и выключает функции. | — |

(*1) [Матричный АФ], [Центр. АФ] или [Серийная АФ]

(*2) [Матричный АФ], [Центр. АФ] или [АФ приор. лица]

(*3) [Матричный АФ], [Центр. АФ], [АФ приор. лица] или [Серийная АФ]



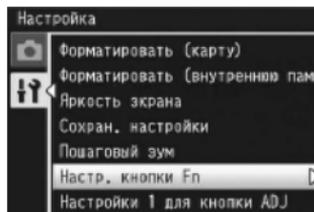
Примечание

- Подробнее о функциях, которые можно назначить для каждого режима съемки, см. на стр.118.
- Кнопка Fn не может использоваться для выбранной функции, если в функции "Сюжетная программа" выбрана опция [Миниатюризация] (👉 стр.53).
- При нажатии кнопки Fn в режиме воспроизведения показывает изображение, назначенное с помощью функции [Настройка любимого кадра]. Процедуру вызова этого меню см. на стр.82.
- Если в меню воспроизведения выбрать [Кадрирование], [Компенсация яркости] (в режиме [Вручную]) или [Компенсация баланса белого] и нажать кнопку Fn, будет отображен экран с описанием рабочей процедуры. (👉 стр.83, 85, 87)

Назначение функции для кнопки Fn

Для того чтобы назначить функцию кнопке Fn, выполните следующие действия.

- 1 Выберите [Настр. кнопки Fn] в меню настройки (☞ стр.92) и нажмите на кнопку ADJ./OK ⚡.
- 2 Выберите функцию и нажмите кнопку ADJ./OK.



Смещение точки АФ для съемки в режиме макро

Вы можете выбрать цель фокусировки для близких объектов.

- 1 Установите для параметра [Настр. кнопки Fn] в меню настройки значение [Цель макро].
- 2 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку Fn.
 - Появится экран сдвига цели макро.



- 3 Кнопками ADJ./OK ▲▼⬆⬇⚡ переместите крестик в нужное положение.
- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Нажатие кнопки DISP. отменяет функцию сдвига цели макро.
- 5 Нажмите наполовину спусковую кнопку, а затем плавно нажмите ее до конца.
 - Фотокамера сфокусируется на области, отмеченной крестиком.
 - Нажатие кнопки ADJ./OK в направлении ⬆ (Макро) отключает функцию сдвига цели макро.

Примечание

При активации (без отмены) функции смены объекта фокусировки и экспозиции АЭ/АФ с помощью кнопки ADJ./OK (☞ стр.45), функция сдвига цели макро не может использоваться при нажатии на кнопку Fn.

Фиксация экспозиции

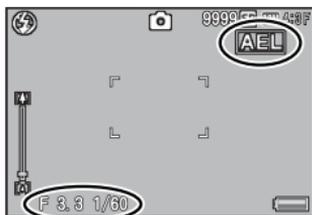
Если назначить функцию [Фиксация эксп.] кнопке Fn (функциональной) (☞ стр.47), то при нажатии на кнопку Fn во время съемки вы сможете зафиксировать или отменить фиксацию экспозиции.

1 Установите для параметра [Настр. кнопки Fn] в меню настройки значение [Фиксация эксп.].

- Процедуру вызова этого меню см. на стр.47.

2 Подготовьте фотокамеру к съемке, поместите объект съемки в центр экрана и нажмите на кнопку Fn.

- Экспозиция будет зафиксирована, на экран будут выведены значок фиксации экспозиции, значения выдержки и диафрагмы.
- При повторном нажатии на кнопку Fn фиксация экспозиции отменяется.



Примечание

- Функция "Фиксация эксп." не может использоваться в режиме съемки видео.
- Функцию фиксации экспозиции можно использовать, только когда для параметра [Время экспонирования] установлено значение [Выкл.].

Выбор настройки фокуса

Если назначить кнопке Fn ( стр.47) любую из следующих функций, то настройку фокуса можно будет изменять путем нажатия на кнопку Fn.

| Возможные настройки | Описание |
|---------------------|--|
| АФ/АФ прлица | Переключение между матричным, центральным или серийным АФ и АФ с приоритетом лица ( стр.67). |
| АФ/Серийная АФ | Переключение между матричным, центральным или АФ с приоритетом лица и серийным АФ. |
| АФ/многоцел.АФ | Переключение между матричным, центральным, серийным АФ или АФ с приоритетом лица и многоцелевым АФ. |
| АФ/ручной | Переключение между матричным, центральным, серийным АФ или АФ с приоритетом лица и ручным фокусом. |
| АФ/фиксир. | Переключение между матричным, центральным, серийным АФ или АФ с приоритетом лица и фиксированным фокусом. |



Внимание! -----

Кнопка Fn может использоваться для переключения только среди перечисленных режимов. При выборе другого режима фокусировки, кнопка Fn деактивируется.

3 Типы режимов съемки

Сюжетная программа (SCENE)

В режиме "Сюжетная программа" вы можете выбирать между следующими 13 типами объектов. Автоматически устанавливаются настройки, оптимальные для выбранного типа объекта.

Сюжетные программы

| | |
|---|---|
|  <p>Портрет</p> | <p>Используется для портретов. Камера автоматически определяет до восьми лиц, регулирует фокусное расстояние, экспозицию и баланс белого. Обнаруженные фотокамерой лица обводятся квадратными рамками.</p> <p>Фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none">• Если лицо повернуто в профиль, наклонено или движется;• Если фотокамера наклонена или перевернута (спусковая кнопка обращена вниз);• Если лица частично скрыты или находятся вблизи края кадра;• Если лицо плохо различимо из-за недостаточной освещенности;• Если объект съемки находится слишком далеко (высота лица на экране должна превышать один блок сетки  стр.38). |
|  <p>Спорт</p> | <p>Для съемки движущихся объектов.</p> |
|  <p>Животные</p> | <p>Используется для съемки кошек и других животных. В этом режиме выключается вспышка ( стр.29), вспомогательная подсветка автофокуса ( стр.93) и динамика ( стр.94) и запрещается регулировки вспышки, Вспомогательная вспышка АФ и настроек звука.</p> |
|  <p>Ноч. портрет</p> | <p>Используйте при съемке портретов ночью. Вспышка срабатывает автоматически. Выдержка увеличивается, поэтому старайтесь, чтобы камера не дрожала.</p> |
|  <p>Ночная</p> | <p>Для съемки ночью. В режиме ночной съемки вспышка срабатывает, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none">• установлен режим вспышки [Автоматически];• в кадре недостаточно света;• поблизости находится фигура или иной объект. |

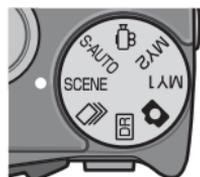
| | |
|---|---|
|  Миниатюризация | Используется для создания изображений, которые используются в диарамах. Более подробную информацию см. на стр.53. |
|  Пейзаж | Для съемки пейзажей или неба. |
|  Сверхчувств. | Для съемки в слабоосвещенных местах. При этом также повышается яркость экрана. |
|  Высококонтраст. Ч/Б | Используется для создания черно-белых изображений с более высоким контрастом, которые обычно используются в черно-белой гамме (☞ стр.68). Создает зернистые изображения похожие на те, которые получаются при съемке на высокочувствительной пленке или обработке пленки с большим увеличением. |
|  Музейная съемка | Используется в ситуациях, при которых нежелательно использование звуковых сигналов и вспышки. В этом режиме выключается вспышка (☞ стр.29), вспомогательная подсветка автофокуса (☞ стр.93) и динамика (☞ стр.94) и запрещается регулировки вспышки, Вспомогательная вспышка АФ и настроек звука. |
|  Макрозум | Камера автоматически выбирает оптимальный для съемки масштаб с большим увеличением, чем при обычной макросъемке. Оптический зум в этом режиме не работает. Режим макросъемки выбирается автоматически. |
|  Текст | Для съемки текста (например, записей на доске во время встречи или собрания). Съемка ведется в черно-белом режиме. Можно выбрать размер изображения [10M 4 : 3] или [3M 4 : 3]. (☞ стр.67) |
|  Коррект. перекося | <p>Позволяет снизить эффект перспективы при съемке прямоугольных объектов, таких как доски объявлений или визитных карточек. Более подробную информацию см. на стр.55.</p> <div data-bbox="401 1125 800 1260" data-label="Diagram"> <p>The diagram illustrates the effect of the tilt correction mode. On the left, a document titled 'Report' is shown as a trapezoid, representing perspective distortion. A grey arrow points to the right, where the same document is shown as a rectangle, representing the corrected image.</p> </div> <p>В режиме коррекции перекося для параметра [Качество/размер изображения] можно выбрать значения [1M 4 : 3 F] и [VGA 4 : 3 F]. (☞ стр.67)</p> |

Внимание!

- В режиме [Животные] или [Музейная съемка]:
 - Звуковой сигнал отключен.
 - Нажатие на кнопку ADJ./OK в направлении ⚡ (Вспышка) не изменит режим ее работы. (👉 стр.29)
 - В режиме автоспуска лампа и звуковой сигнал автоспуска будут отключены. (👉 стр.30)
- При использовании [Макрозум] можно вести съемку крупным планом на следующем расстоянии:

| Фокусное расстояние (*) | Мин. расстояние съемки (от переднего края объектива) | Область съемки |
|-------------------------|--|---|
| 70 мм | Около 1 см | Около 19 мм × 14 мм (цифровой зум не используется) |
| 335 мм | Около 1 см | Около 4,0 мм × 3,0 мм (с цифровым зумом 4,8x) |

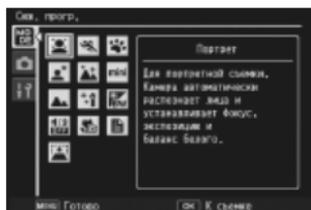
(*) Эквивалент 35-мм камер

Выбор сюжетной программы**1** Переведите шкалу режимов в положение SCENE.

- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.

**2** Для изменения сюжетной программы нажмите на кнопку MENU.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

**3** Выберите сюжетную программу.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Значок выбранной программы выводится вверху на экране.

5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Смена параметров меню съемки и настройки в режиме сюжетных программ

Нажмите кнопку MENU в режиме съемки, а затем нажмите кнопку ADJ./OK, чтобы выбрать вкладку [MODE].

Съемка в режиме "Миниатюризация"

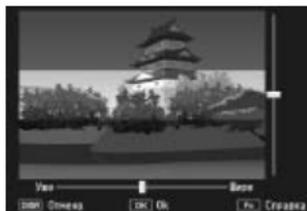
Этот режим используется для съемки изображений, которые затем будут использоваться в диарамах. Наиболее эффективен при съемке с возвышенностей с хорошим обзором.

1 Выберите в меню сюжетных программ

[Миниатюризация] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

2 Нажмите на кнопку Fn.

- На камере откроется экран миниатюризации.
- Зоны, не попадающие в фокус, будут выделяться серым цветом.
- Нажмите на кнопку DISP. для выхода без съемки изображения.



Примечание

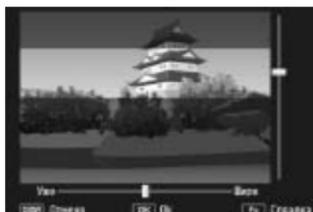
При съемке с возвышенностей нажмите на кнопку  для переориентации зоны, которая будет находиться в фокусе.



3 Нажмите на кнопку ADJ./OK

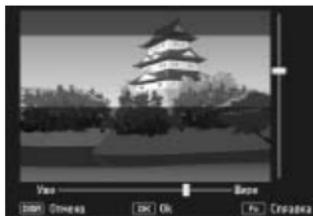
  для изменения зоны фокусировки.

- Для получения справки нажмите на кнопку Fn. Чтобы убрать справку с дисплея снова нажмите на кнопку Fn.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать ширину зоны фокусировки.

5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



6 Скомпонуйте кадр и нажмите наполовину спусковую кнопку, чтобы выполнить фокусировку. Затем плавно нажмите кнопку до конца, чтобы сделать снимок.

⚡ Внимание! -----

Фокус последнего изображения немного отличается от того, который отображается на дисплее сразу же после съемки.

- 1 Выберите в меню сюжетных программ [Коррекц. перекоса] и нажмите на кнопку ADJ./OK.**
- 2 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.**
 - На дисплее будет указано, что идет обработка изображения. Области, для которых в результате будет определена необходимость обработки, выделяются оранжевыми рамками. Может быть распознано до пяти таких областей.
 - Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не изменится.
 - Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, с помощью кнопки ADJ./OK .
 - Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку ADJ./OK . Даже если отменить коррекцию перекоса, исходное изображение не изменится.
- 3 Нажмите на кнопку ADJ./OK.**
 - На дисплее указывается, что идет коррекция изображения, после чего откорректированное изображение сохраняется. Исходное изображение при этом не изменится.



Примечание

Можно корректировать перекося снимков, сделанных ранее. (☞ стр.88)



Внимание!

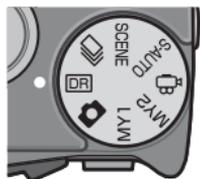
При работе в режиме [Коррекц. перекоса] помните следующее:

- Для того чтобы объект был на снимке как можно больше, располагайте его так, чтобы он полностью занимал экран.
- Фотокамера может не определять области перекоса в следующих случаях:
 - если изображение не в фокусе;
 - если края объекта нечеткие;
 - если объект сливается с фоном;
 - если объект снят на сложном фоне.
- В память записываются два изображения: одно до коррекции и второе – после. Если количество оставшихся кадров меньше двух, съемка будет невозможна.
- Область коррекции может определяться с ошибками, если включена функция [Наложение даты].

Режим двойного снимка в динамическом диапазоне (DR)

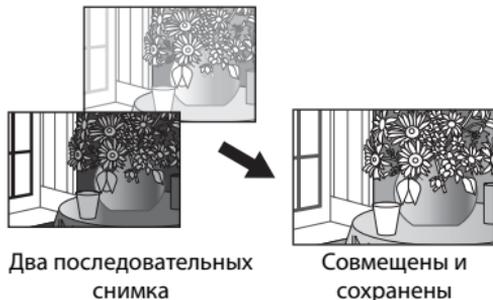
Под “динамическим диапазоном” цифровой камеры понимают диапазон значений яркости, который способна обработать фотокамера.

В случае съемки с включенным режимом DR сцена воспроизводится с плавными переходами от светлых к темным областям, и изображение приобретает естественный вид.



Примечание

В режиме двойного снимка в динамическом диапазоне выполняется два последовательных снимка с разной экспозицией, после чего области с соответствующими экспозициями совмещаются. В данном режиме съемка происходит дольше, поэтому следует обращать особое внимание на неподвижность фотокамеры. Значок  отображается постоянно.



Два последовательных снимка

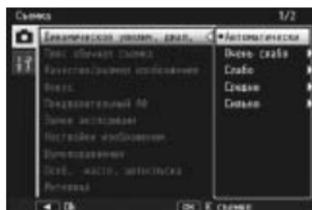
Совмещены и сохранены

Внимание!

- Функция двойного снимка в динамическом диапазоне может работать неэффективно, если место съемки освещено слишком ярко или недостаточно.
- Рекомендуется использовать режим [Многоточечный]. (стр.68)
- При съемке быстро движущегося объекта на записанном изображении этот объект может быть искажен.
- Мерцание ламп дневного света может приводить к появлению горизонтальных полос. Их свет может также исказить цвета и яркость.

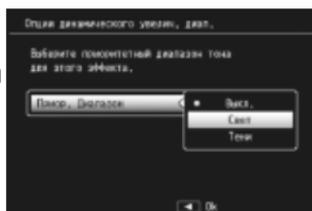
Динамическое увеличение диапазона

Опция [Динамическое увелич. диап.] из меню съемки предлагает пять опций динамического расширения диапазона: [Автоматически], [Очень слабо], [Слабо], [Средне] и [Сильно]. Чем сильнее эффект увеличения диапазона, тем шире диапазон яркости, который может обрабатываться фотокамерой.



Чтобы установить величину динамического расширения диапазона поверните шкалу режимов в положение [DR] и выберите опцию [Динамическое увелич. диап.] в меню съемки.

Если при нажатии кнопки ADJ./OK  будет выбрана какая-либо опция, отличная от [Автоматически], то появится меню, приведенное справа. Выберите приоритетный диапазон оттенков для функции расширения динамического диапазона: [Свет], [Тени] или [Вык].



Динамическое увелич. диап. плюс обычная съемка

Если для параметра [Плюс обычная съемка] в меню съемки установлено значение [Вкл], то фотокамера будет записывать две копии каждого кадра: одну – с расширенным диапазоном, а вторую – с нормальной экспозицией. После съемки на экране отображаются обе копии: немодифицированный кадр - справа, а копия с расширенным динамическим диапазоном – слева.

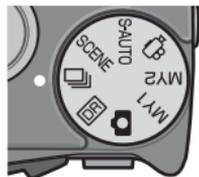
Чтобы включить или выключить эту опцию поверните шкалу режимов в положение [DR] и выберите опцию для [Плюс обычная съемка] в меню съемки.

Примечание-----

После съемки отображаются гистограммы изображений. Если для параметра [Время подтвержд. на экране] установлено значение [Оставить] ( стр.94), изображение будет оставаться на экране, и вы сможете подтвердить и легко сравнить гистограммы кадров.

Серийная съемка (📷)

Поверните шкалу режимов в положение 📷, чтобы использовать разнообразные функции серийной съемки. Серийную съемку можно выбрать в окне выбора, которое появляется при нажатии на кнопку MENU.



Серийная съемка

| | |
|--|--|
|  Стандартный режим серийной съемки | Это стандартный режим серийной съемки. Съемка ведется, пока нажата спусковая кнопка. Изображения сохраняются по одному, как при обычной съемке. Количество снимков, которые можно сделать в режиме серийной съемки, зависит от настройки размера изображения. (👉 стр.67) |
|  Реж. пред. плюс (10M) | Съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 15 кадров (приблизительно три последние секунды съемки). В результате создается один мультикадровый файл (MP). (👉 стр.59) |
|  Реж. пред. плюс (2M) | Съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 26 кадров (приблизительно последние 0,9 секунд съемки). В результате создается один мультикадровый файл (MP). (👉 стр.60) |
|  Быст. серийн. (низк) | Пока нажата кнопка спуска затвора, снимается серия (до 120 кадров) со скоростью приблизительно 60 кадров в секунду. Потом они объединяются в один мультикадровый файл (MP). Для съемки всей серии необходимо около 2 с. (👉 стр.60) |
|  Быст. серийн. (выс) | Пока нажата кнопка спуска затвора, снимается серия (до 120 кадров) со скоростью приблизительно 120 кадров в секунду. Потом они объединяются в один мультикадровый файл (MP). Для съемки всей серии необходимо около 1 с. (👉 стр.60) |



Внимание! -----

При использовании внутренней памяти время съемки может увеличиваться.



Смена параметров меню съемки и настройка меню в режиме серийной съемки -----

Нажмите кнопку MENU в режиме съемки, а затем нажмите кнопку ADJ./OK 🖱️, чтобы выбрать вкладку [MODE].

**Примечание**

- Вспышка в этом режиме не работает.
- В этом режиме коррекция дрожания не работает. Если вы повернете шкалу режимов в положение при включенной функции коррекции дрожания, то значок исчезнет с экрана изображения.
- Значения фокуса, экспозиции и баланса белого заблокируются.
- Чувствительно ISO увеличится.
- При съемке с освещением лампами дневного света могут быть записаны помехи в виде горизонтальных полос.
- Если для параметра [Порядковый номер карты] установлено значение [Вкл] (стр.96), и порядковый номер превышает "9999" в режиме серийной съемки, на карте памяти SD создается отдельная папка, в которой сохраняются все изображения, сделанные в режиме серийной съемки.

**Файл MP**

MP - это формат файла для записи фотографий.

Реж. пред. плюс (10M)

В этом режиме съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 15 кадров (приблизительно три последние секунды съемки). В результате создается один мультикадровый файл (MP).



...записываются 15 кадров, снятых в течение последних 3 секунд.

**Внимание!**

В условиях плохого освещения для записи 15 кадров может понадобиться большее время.

**Примечание**

- Размер изображения фиксированный: **10M** 4 : 3 N.
- Дата и ориентация каждого снимка в серии записываются отдельно.

Реж. пред. плюс (2M)

В этом режиме съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 26 кадров (приблизительно последние 0,9 секунд съемки). В результате создается один мультикадровый файл (MP).



...записываются 26 кадров, снятых в течение последних 0,9 секунд съемки.

Внимание!

- При съемке быстро движущегося объекта на записанном изображении этот объект может быть искажен.
- Функция наложение даты недоступна.

Примечание

- Размер изображения фиксированный: **2M** 4 : 3 N.
- Дата и ориентация последнего снимка в серии будет также использоваться для оставшихся кадров.

Быст. серийн. (низк)/Быст. серийн. (выс)

За одну (Быст. серийн. (выс)) или две (Быст. серийн. (низк)) секунды записываются 120 последовательных кадров.

Внимание!

При съемке быстро движущегося объекта на записанном изображении этот объект может быть искажен.

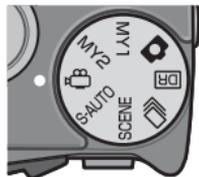
Примечание

- Размер изображения фиксированный: **VGA** 4 : 3 N.
- Дата и ориентация последнего снимка в серии будет также использоваться для оставшихся кадров.

Режим видеосъемки (📹)

Съемка видеороликов

Камера позволяет снимать видеоролики со звуком. Вы можете выбрать размер кадра (👉 стр.67). Видеоролики сохраняются в формате AVI.



Для начала записи нажмите на спусковую кнопку. Начнет мигать значок [● REC].

Во время записи будут отображаться время записи и доступное время. Для окончания записи снова нажмите на спусковую кнопку.

⚠ **Внимание!** -----

- При съемке видеороликов могут записываться рабочие звуки камеры.
- Продолжительность видеоролика — до 29 минут. Продолжительность записи на некоторые карты памяти меньше указанной. Максимальная общая продолжительность всех видеороликов будет зависеть от емкости карты памяти (👉 стр.122).
- При съемке быстро движущегося объекта на записанном изображении этот объект может быть искажен.
- При съемке с лампами дневного света на записанном изображении может возникнуть эффект мерцания в виде горизонтальной полосы.

📌 **Примечание** -----

- Камера снимает видео со скоростью 30 кадров в секунду.
- Оставшееся время записи может рассчитываться не совсем корректно, поскольку при его вычислении во время съемки используется оставшаяся емкость карты памяти.
- Во время видеосъемки может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться аккумулятором с достаточным уровнем заряда.
- При съемке в течение длительного времени рекомендуется пользоваться высокоскоростной картой памяти или картой памяти SD достаточной емкости.

4 Функции воспроизведения

Воспроизведение видеороликов

Для воспроизведения видеороликов выполните следующие действия.

1 Выберите нужный видеоролик в режиме просмотра.

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Начнется воспроизведение. На экране выводится индикатор времени воспроизведения или прошедшего времени.



| | |
|-----------------------------|---|
| Перемотка вперед | Поверните регулятор зума в направлении значка [▶] во время воспроизведения. |
| Перемотка назад | Поверните регулятор зума в направлении значка [◀] во время воспроизведения. |
| Пауза/воспроизведение | Нажмите на кнопку ADJ./OK. |
| Замедленное воспроизведение | Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [⏸] во время паузы и удерживайте его в таком положении. |
| Замедленная перемотка назад | Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [◀] во время паузы и удерживайте его в таком положении. |
| Следующий кадр | Поверните регулятор зума в направлении значка [▶] во время паузы. |
| Предыдущий кадр | Поверните регулятор зума в направлении значка [◀] во время паузы. |
| Уровень звука | Нажмите на кнопку ADJ./OK ▲▼ во время воспроизведения. |

Воспроизведение файлов MP

При съемке одного кадра в режимах Предыд. плюс, Быст. серийн. или Многоцел. АФ изображение записывается в виде одного файла MP. Способ воспроизведения файлов MP следующий.

Примечание

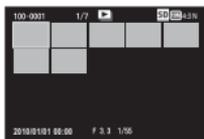
- Изображения, полученные в режиме серийной съемки, воспроизводятся так же, как обычные фотографии.
- Для режима съемки Многоцел. АФ отображается положение фокуса.

1 Выберите нужный мультикадровый файл в режиме просмотра.

- Файл MP отображается с меткой [MP].



2 Содержание дисплея меняется следующим образом.



Дисплей для шага 1

- Нажмите кнопку DISP. для переключения между режимами “Стандар.” и “Без информации”.
- Увеличить изображения нельзя даже при повороте регулятора зума в направлении Q (просмотр с увеличением). Изображения показаны в виде миниатюр.
- Остальные операции те же, что и для обычных фотографий.

Просмотр миниатюр

- Изображения файла MP показаны в виде миниатюр.
- Нажмите кнопку ADJ./OK ▲▼⏏⚡, чтобы выбрать кадр.
- Кнопка DISP. становится недоступной.

Однокадровый просмотр

- Отображается кадр, выбранный при просмотре миниатюр.
- Для отображения увеличенного изображения поверните регулятор зума в положение Q (просмотр с увеличением).

Слайд-шоу

- Снимки отображаются автоматически в порядке их съемки, начиная с текущего кадра.

- Операции во время слайд-шоу приведены ниже.

| | |
|-----------------------------|---|
| Пауза/воспроизведение | Нажмите на кнопку ADJ./OK. |
| Перемотка вперед | Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [▶] во время воспроизведения. |
| Перемотка назад | Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [◀] во время воспроизведения. |
| Замедленное воспроизведение | Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [▶] во время паузы и удерживайте его в таком положении. |
| Замедленная перемотка назад | Поверните и удерживайте регулятор зума в направлении значка [◀] во время паузы и удерживайте его в таком положении. |
| Следующий кадр | Поверните регулятор зума в направлении значка [▶] во время паузы. |
| Предыдущий кадр | Поверните регулятор зума в направлении значка [◀] во время паузы. |
| Первый кадр | Нажмите на кнопку ADJ./OK ⏏. |
| Последний кадр | Нажмите на кнопку ADJ./OK ⚡. |

3 Чтобы воспроизвести другие файлы (отличные от MP), вернитесь к шагу 1 и нажмите кнопку ADJ./OK ▲▼⏏⚡.



Внимание!

- Функции [DPOF], [Кадрирование], [Изменить размер], [Коррекц. перекоса] (режим воспроизведения), [Компенсация яркости] и [Компенсация баланса белого] недоступны для файлов MP.
- Для отдельных кадров в файле MP нельзя выбрать [Настройка любимого кадра] и [Защитить]. Если при просмотре миниатюр или отдельных изображений выбрать [Настройка любимого кадра] или [Защитить], данная настройка будет применяться к файлу MP, а не к отдельному кадру.
- Изображения из MP файла нельзя удалять по отдельности.



Файл MP

MP – это формат файла для записи фотографий.

Экспорт файлов MP

Вы можете извлечь выбранные кадры из мультикадрового файла и сохранить их как индивидуальные фотографии.

4

Функции воспроизведения



Примечание

- Файл MP отображается с меткой
- Изображения сохраняются в том же размере, что использовался при съемке.
- После извлечения исходные файлы сохраняются.
- Положения фокусировки для изображений, полученных с помощью режима Многоцел. АФ, не отображаются на извлеченных изображениях.

Выберите мультикадровый файл для экспорта в меню просмотра, а затем нажмите на кнопку MENU для вызова меню просмотра, в котором нужно выбрать [Экспорт фотографий].

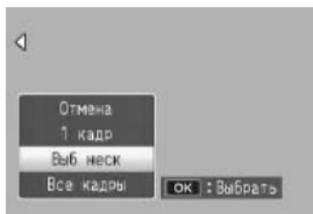
Если выбрано значение [1 кадр], то вы можете выбрать кадр для экспорта нажатием на кнопки ADJ./OK.

Выберите значение [Все кадры] для экспорта всех файлов из выбранного мультикадрового файла.



Выбор нескольких кадров

Если выбрано значение [Выб неск], то можно выбрать несколько или диапазон кадров.



Для выбора нескольких отдельных кадров:

- 1 Выберите функцию [Выбор отдел.] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2 Выберите кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания последовательности кадров.
 - Если кадр выбран ошибочно, выделите его еще раз и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Выберите все кадры, которые вы хотите экспортировать.
- 3 Нажмите на кнопку Fn, выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

Чтобы выбрать два кадра и все остальные кадры между ними:

- 1 Выберите функцию [Выбор диап] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2 Выберите первый кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания отдельных кадров.
 - Если вы сделали ошибку при выборе первого файла, нажмите на кнопку ADJ./OK для возврата к экрану выбора.
- 3 Выберите последний кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Повторите действия из пунктов 2 и 3 для выбора нескольких диапазонов.



- 4 Нажмите на кнопку Fn, выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.



Примечание

Если в режиме просмотра миниатюр выбрано [Экспорт фотографий], то значения [Выбор отдел.] и [Выбор диап] можно выбрать прямо.

Параметры меню съемки

| | |
|--|---|
| Динамическое увелич. диап. |  стр.57 |
| Выбор эффектов расширения динамического расширения диапазона. | |
| Плюс обычная съемка |  стр.57 |
| Выбирается для записи обеих копий (немодифицированной и расширенной) при съемке с расширением динамического диапазона. | |
| Качество/размер изображения |  стр.122 |
| Настройка качества и размера изображения при съемке. | |
| Размер видео |  стр.122 |
| Выбор формата видеоролика. | |
| Плотность | |
| Настройка контраста при использовании опции [Текст] в режиме "Сюжетная программа". | |
| Размер |  стр.122 |
| Выбор размера изображения при использовании опции [Текст] в режиме ""Сюжетная программа". | |
| Фокус |  стр.72 |
| Выбор режима фокусировки. | |
|  | Матричный АФ |
| Замер расстояния до девяти областей автофокуса и фокусировка на ближайшей. Выберите для исключения съемки нефокусированных фотографий. | |
|  | Центр. АФ |
| Выбор одной области фокусировки в центре изображения и автоматическая фокусировка на ней. | |
|  | АФ приор. лица |
| Камера автоматически обнаруживает и фокусируется на лицах. | |
|  | Серийная АФ |
| Измерение расстояния от центральной области автофокусировки и фокусировка на субъекте в центральной зоне. Если объект будет перемещаться при нажатой до половины спусковой кнопке, то фотокамера будет его отслеживать и выполнять постоянную фокусировку. | |
|  | Многоцел. АФ |
| Съемка пяти последовательных кадров со смещением фокуса в различные положения. ( стр.72) | |
|  | Ручной фокус |
| Фокусировка выполняется вручную. ( стр.73) | |
|  | Фиксированный |
| Фиксируется короткое фокусное расстояние (около 2,5 м). | |
|  | ∞ (бесконечность) |
| Фиксируется бесконечное фокусное расстояние. Этот режим полезен для съемки далеко расположенных объектов. | |

Предварительный АФ

Если выбирается значение [Вкл] при установке режима [Матричный АФ], [Центр. АФ], [АФ приор. лица], [Серийная АФ] или [Многоцел. АФ] для функции [Фокус], то фотокамера будет продолжать фокусировку даже без нажатия наполовину спусковой кнопки. При этом иногда сокращается время наведения фокуса в момент съемки, что может повысить скорость срабатывания затвора.

Замер экспозиции

Способ замера количества света (диапазон замера), используемого при определении экспозиции, можно изменять.



Многоточечный

Область съемки разделяется на 256 частей, после чего для определения общего значения экспозиции производится замер по каждой части.



Центр

Замер для определения экспозиции производится по всему изображению с приоритетом центра. Рекомендуется использовать этот метод, если яркость центра и периферии различается.



Точечный

Замер для определения экспозиции производится только по центру. Рекомендуется использовать этот метод, для того чтобы использовать яркость центра. Он полезен при ощутимой разнице в контрастности и при контровом свете.

5

Меню съемки

Настройки изображения

Вы можете изменять качество изображения, включая контрастность, резкость, цвет и яркость.



Яркий

Для съемки четких фотографий с насыщенными цветами при повышенной контрастности и резкости и максимальной яркости.



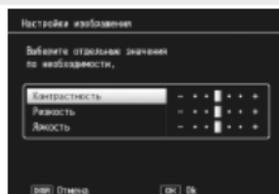
Стандарт

Создает изображение обычного качества.



Особые настр.

Можно выбирать один из пяти уровней [Контрастность], [Резкость] и [Яркость].



Черно/белый

Черно-белые изображения.



Сепия

Создает изображение с эффектом сепии.

Шумоподавление

Снижение шума при съемке фотографий. Можно выбрать [Вык], [Автоматически], [Слабо], [Сильно] или [MAX]. Время, необходимое для записи снимков, зависит от выбранного значения.

Компенсация эксп.вспышки

Интенсивность встроенной вспышки можно изменять. Интенсивность вспышки можно изменять от -2,0 EV до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.



Внимание!

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой может не работать вне диапазона действия вспышки (👉 стр.120).

Эксповилка

👉 стр.73

Изменение экспозиции, баланса белого, цвета или фокуса в серии изображений.

Время экспонирования

Время экспонирования используется при съемке взрывов фейерверков, для создания светящихся следов за машинами и другими движущимися объектами или для ночной съемки. Выберите время экспозиции среди [Выкл], [1 секунда], [2 секунды], [4 секунды] и [8 секунд].



Примечание

- Выдержка может увеличиться, и изображения могут оказаться смазанными. При съемке воспользуйтесь штативом, чтобы надежно закрепить фотокамеру.
- При съемке с большим временем экспонирования экран камеры выключается.
- Для снижения шума используется большое время экспонирования. Необходимое для обработки время примерно равно времени экспонирования.
- Чувствительность ISO ограничивается значениями между ISO 80 и ISO 400. Если выбранное пользователем в данный момент значение находится между ISO 800 и ISO 3200, фотокамера автоматически устанавливает чувствительность ISO 400 (👉 стр.78).

Особ. настр. автоспуска

👉 стр.30

Если необходима съёмка нескольких кадров с помощью автоспуска, установите интервал съемки и количество кадров, как указано ниже.

| Возможные настройки | Описание |
|---------------------|---|
| Снимки | Установите значение от 1 до 10 снимков. Значение по умолчанию – [2 Фото]. |
| Интервал | Установите значение от 5 до 10 секунд. Значение по умолчанию – [5 с.]. |



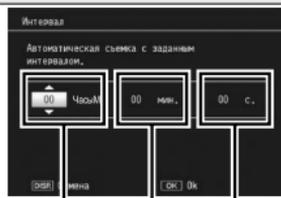
Примечание

- Камера будет производить съемку через определенные интервалы. Лампа автоспуска будет мигать в течение двух секунд перед каждым кадром. Положение фокуса фиксируется на значении для первого кадра в последовательности.
- Для отмены съемки с автоспуском нажмите на кнопку MENU.

Интервал

Фотокамера может автоматически делать снимки с заданным интервалом.

Можно установить интервал от 5 секунд до 1 часа с шагом в 5 секунд.



Часы Минуты Секунды

⚠ **Внимание!**

- При отключении фотокамеры настройки функции съемки с интервалом удаляются.
- В соответствии с настройками меню съемки время до съемки очередного кадра может превышать заданный интервал съемки. В этом случае интервал будет увеличен.

📌 **Примечание**

- Во время съемки с интервалом может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться аккумулятором с достаточным уровнем заряда.
- Если в режиме съемки с интервалом нажать на спусковую кнопку, фотокамера вернется в обычный режим съемки.
- Рекомендуется пользоваться высокоскоростной картой памяти или картой SD с достаточным объемом памяти.

5

Меню съемки

Коррекция дрожания

Выберите [Вкл] для уменьшения эффекта дрожания камеры.

⚠ **Внимание!**

- Функция коррекции дрожания не защищает от перемещения объекта съемки (в результате порыва ветра и т.п.).
- Результаты будут зависеть от условий съемки.

📌 **Примечание**

На высокую вероятность дрожания камеры указывает значок 📷 на экране. (👉 стр.16)

Максимальная выдержка

Возможны следующие ограничения максимальной выдержки:

1/8 секунды, 1/4 секунды и 1/2 секунды.

Если для этого параметра установлено значение [Выкл], максимальная выдержка изменяется в зависимости от настройки ISO.



Примечание

- Если установлено время экспонирования, приоритет имеет время экспонирования.
- Если выбрана сюжетная программа [Ноч. портрет] или [Ночная], приоритет имеет максимальная выдержка режима [Ноч. портрет] или [Ночная].
- Если для вспышки выбрано значение [Синхрон. вспышки], максимальная выдержка составляет одну секунду.
- При установленной максимальной выдержке в зависимости от яркости объекта, света может оказаться недостаточно, в результате чего изображение будет темным. В этом случае выполните следующие действия:
 - увеличьте максимальную выдержку;
 - установите более высокое значение ISO; (👉 стр.78)
 - используйте вспышку. (👉 стр.29)

Наложение даты

В нижнем правом углу изображения можно указывать дату (в формате ГГ/ММ/ДД) или дату и время (в формате ГГ/ММ/ДД чч:мм) съемки. Выберите [Выкл] для отключения печати даты на снимке.



Примечание

- Не забудьте заранее настроить дату и время. (👉 стр.96)
- Функция [Наложение даты] не применяется к видеороликам.
- Если на изображение наложена дата, ее невозможно удалить.

Компенсация экспозиции

👉 стр.76

Выбор компенсации экспозиции.

Баланс белого

👉 стр.77

Настройка баланса белого.

Замер ISO

👉 стр.78

Регулировка чувствительности ISO.

Восстановление заводских настроек

Выберите [Да] и нажмите кнопку ADJ./OK для возврата опций меню съемки к их значениям по умолчанию.



Параметры меню съемки

Набор доступных пунктов меню съемки зависит от режима съемки. Набор параметров в режиме сюжетной программы будет зависеть от выбранного сюжета. Дополнительную информацию см. на стр.116.

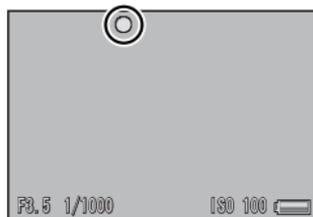
Многоцелевой АФ

При нажатии спусковой кнопки до половины фотокамера автоматически определяет несколько точек фокусировки. После того, как спусковая кнопка нажата полностью, фотокамера переключается на различные точки фокусировки, делая 5 последовательных снимков. 5 снимков группируются в комплект и записываются в файл MP.

Эта функция особенно удобна в режимах теле- и макросъемки.



Пока камера способна к фокусировке, на экране будет отображаться значок . Если фокусировка невозможна, то значок  будет мигать. Выбранные камерой положения фокусировки будут отображаться только при просмотре ( стр.62).



5

Меню съемки



Файл MP

MP - это формат файла для записи фотографий.



Внимание!

- Вспышка в этом режиме не работает.
- Настройка [Время экспонирования] недоступна. ( стр.69)
- Функция коррекции дрожания не работает. Если коррекция дрожания камеры включена, то при выборе [Многоцел. АФ] значок  меняется на .



Примечание

- Если включить эту функции при использовании цифрового зума, то последний выключается и съемка выполняется при максимальном оптическом увеличении (10,7×).
- Для параметра [Баланс белого] действует настройка [Авто], даже если выбрано значение [Универс.авто].

Ручной фокус (MF)

Режим ручной фокусировки позволяет зафиксировать фокус на выбранном расстоянии, когда функция автофокуса не работает. Шкала фокуса показана на экране.



1 При необходимости нажмите и удерживайте кнопку ADJ./OK.

- Нажатие и удержание кнопки ADJ./OK увеличивает изображение только в центре экрана.
- Повторное нажатие и удержание кнопки ADJ./OK возвращает обычный вид.

2 При необходимости отрегулируйте увеличение кнопкой зума.

3 Нажмите кнопку ADJ./OK ▲▼, чтобы откорректировать фокус.

- Нажатие на кнопку ▲ ADJ./OK устанавливает фокусировку на дальних объектах, а нажатие на кнопку ▼ ADJ./OK – на более ближних.

4 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

Примечание-----

Кроме того, фокусировка вручную возможна при макросъемке.

Эксповилка

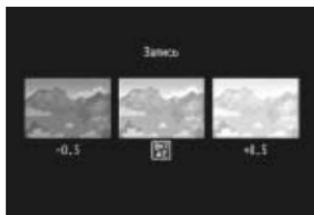
Выбор типа вилки.

Примечание-----

Присвоение значения [AT-BKT], [WB-BKT], [CL-BKT] или [ВИЛКА ФОКУСА] кнопке Fn (функциональной) с помощью функции [Настр. кнопки Fn] позволяет нажатием кнопки Fn включать и выключать функции. (☞ стр.46)

Эксповилка

Если установлено значение [Вкл], то при каждом нажатии спусковой кнопки делается три снимка: один с экспозицией, уменьшенной на 0,5EV, второй — с текущими настройками экспозиции и третий — с экспозицией, увеличенной на 0,5EV.



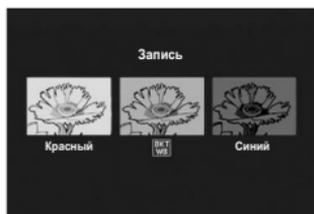
При выборе [Вкл] будет отображаться следующий значок.

Примечание

- Изменить компенсацию экспозиции можно в меню съемки. (👉 стр.76)
- Для параметра [Баланс белого] действует настройка [Авто], даже если выбрано значение [Универс.авто].

Вилка баланса белого (WB-BKT)

Вилка баланса белого позволяет последовательно сохранить три изображения: более красное, более синее и изображение с использованием текущего баланса белого.



При выборе [WB-BKT] будет отображаться следующий значок.

Примечание

- Изменить баланс белого можно в меню съемки. (👉 стр.77)
- Если для параметра [Настройки изображения] выбрано значение [Черно/белый] или [Сепия], вилку баланса белого можно установить, однако она не будет работать.

Цветовая вилка (CL-BKT)

В режиме цветовой вилки записывается три изображения: черно-белое, цветное и с эффектом сепии.



При выборе [CL-BKT] будет отображаться следующий значок.



Контрастность, резкость и яркость при съемке в режиме цветовой вилки

При съемке в режиме цветовой вилки контрастность, резкость и яркость устанавливаются в меню [Настройки изображения]. Однако, если в меню [Настройки изображения] выбираются режимы [Черно/белый] или [Сепия], то применяются значения из режима [Стандарт].

Вилка фокуса (ВИЛКА ФОКУСА)

Эта опция используется для автоматического варьирования фокуса на выбранное значение в серии из пяти фотографий.

1 Выберите [ВИЛКА ФОКУСА] и нажмите кнопки ADJ./OK.

2 Выберите значение интервала фокуса кнопками ADJ./OK и дважды нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.

3 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Фотокамера автоматически сфокусируется в соответствии с настройкой [Фокус].

4 Нажмите на спусковую кнопку до конца.

- Фотокамера сделает 5 последовательных снимков по точкам фокусировки, описанным в шаге 3.



5

Меню съемки



Примечание

- Если для параметра [Фокус] выбрано значение [Ручной фокус], первый снимок выполняется по заданному значению без измерений.
- Для параметра [Баланс белого] действует настройка [Авто], даже если выбрано значение [Универс.авто].
- Фотографии снимаются и записываются следующим образом:

| Положение фокуса | Вперед | ← | Центр (*) | → | Сзади |
|------------------|--------|---|-----------|---|-------|
| Порядок съемки | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 |
| Порядок записи | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

(*) Фокусировка выполняется с использованием текущей выбранной опции для функции [Фокус] (стр.67).

Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции используется для изменения значения, выбранного камерой. Выберите из диапазона значений -2 и +2: отрицательные значения дают более темные изображения, положительные – более светлые. Компенсация экспозиции может потребоваться в следующих ситуациях:

Для компенсации контрового света

Если объект расположен на особенно ярком фоне, он получится темным (недоэкспонированным). В этом случае выберите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком бледный

Все изображение выйдет темным (недоэкспонированным). Установите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком темный

Все изображение выйдет светлым (переэкспонированным). Установите более низкий уровень экспозиции (-).

То же происходит при съемке объекта в ярком свете (например, прожектора).

Выберите значение экспозиции кнопками ▲▼ ADJ./OK и нажмите на кнопку ADJ./OK. Выбранное значение будет показано на экране.



Примечание

Если объект съемки очень светлый или очень темный, то на дисплее будет отображаться значок [!AE], и отключится компенсация экспозиции.

Баланс белого

Настройте баланс белого таким образом, чтобы белые объекты были белыми и на снимке. По умолчанию для баланса белого установлен режим [Универс.авто].

Измените эту настройку в ситуациях, когда не удастся эффективно настроить баланс белого, например при съемке однотонного объекта или при съемке с несколькими источниками света.

| | |
|---|---|
|  | Авто Автоматическая настройка баланса белого. |
|  | Универс.авто Фотокамера автоматически выбирает оптимальный баланс белого в соответствии с условиями освещенности или диапазоном действия вспышки. |
|  | На улице Для съемки на улице (в солнечную погоду), если баланс белого не настраивается автоматически. |
|  | Облачно Для съемки в облачную погоду или в тени, если баланс белого не настраивается автоматически. |
|  | Лампа накаливания Для съемки при свете лампы накаливания, если баланс белого не настраивается автоматически. |
|  | Лампа накаливания2 Для съемки при свете лампы накаливания (более красное изображение по сравнению с режимом [Лампа накаливания]). |
|  | Лампа дн. света Для съемки при свете лампы дневного света, если баланс белого не настраивается автоматически. |
|  | Вручную Настройка баланса белого вручную. (☞ стр.78) |



Примечание

- Если объект съемки сильно затенен, баланс белого может не установиться автоматически. Добавьте в кадр белого цвета.
- При съемке со вспышкой в режимах, отличных от [Авто], баланс белого может выбираться некорректно. Для съемки со вспышкой переключайтесь в режим [Авто].

Вручную

- 1 Выберите [Вручную] и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2 Поместите в кадр лист бумаги или другой белый объект так, чтобы он освещался как на конечной фотографии, и нажмите кнопку DISP.
 - Баланс белого установлен.
- 3 Нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - На экране появится значок.
 - Эффект настройки баланса белого можно предварительно просмотреть на экране. Повторяйте приведенные выше действия до тех пор, пока не будет достигнут желаемый эффект.



Примечание

Для отмены режима [Вручную] выберите значок, отличный от [Вручную].

Замер ISO

Значение ISO обозначает чувствительность пленки к свету. Чем больше значение, тем выше чувствительность. Высокая чувствительность подходит для съемки в темноте или для съемки быстро движущихся объектов без смазывания. Если для ISO выбрано значение [Авто], фотокамера автоматически изменяет чувствительность в зависимости от расстояния, яркости, зума, настроек макросъемки и качества/размера изображения. Выберите любую другую опцию кроме [Авто], чтобы зафиксировать чувствительность ISO на выбранном уровне.



Примечание

- Опция [Макс. ISO для Авто-ISO] из меню настройки ( стр.93) используется для выбора верхнего предела для автоматической установки чувствительности ISO.
- Если вспышка не используется при установке для чувствительности ISO значения [Авто], то камера будет выбирать чувствительность между 80 и установленным в пункте [Макс. ISO для Авто-ISO] значением. Если вспышка установлена на [Авто], она будет срабатывать в том случае, если оптимальная экспозиция невозможна при выбранной чувствительности для [Макс. ISO для Авто-ISO].
- Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.
- Когда для чувствительности ISO устанавливается режим [Авто], то его значение, которое отображается при нажатии спусковой кнопки наполовину, может в некоторых случаях (например, при использовании вспышки) отличаться от значения, которое устанавливается при срабатывании затвора.

6 Меню воспроизведения

Опции в меню воспроизведения могут использоваться для различных операций с существующими изображениями. Для вывода меню воспроизведения, выберите режим воспроизведения и нажмите кнопку MENU.

Меню

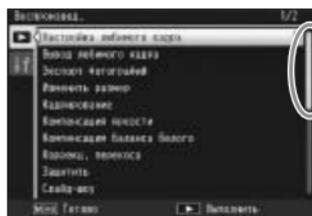
1 Для выбора режима воспроизведения нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2 Используйте    кнопки ADJ./OK для выбора требуемого файла.

- Пропустите это действие для пунктов [Вывод любимого кадра] ( стр.80), [Слайд-шоу] ( стр.80), [Копировать на карту из внутренней памяти] ( стр.81) или [Восстановить файл] ( стр.81).

3 Нажмите на кнопку MENU.

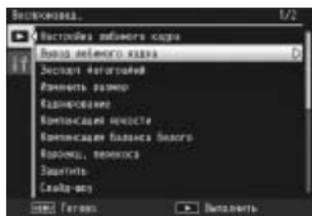
- Откроется меню воспроизведения.



Указывает диапазон отображаемых экранов.

4 Нажимая на кнопку ADJ./OK , , выберите нужный пункт.

- Если на этом этапе нажать на кнопку DISP., курсор переместится на вкладку меню воспроизведения.
- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ADJ./OK .



5 Нажмите на кнопку ADJ./OK .

- Откроется экран соответствующего меню.

Параметры меню воспроизведения

Настройка любимого кадра  стр.82

Пометка максимум 20 файлов для быстрого доступа.

Вывод любимого кадра

Показ изображений, отмеченных параметром [Настройка любимого кадра].

Для этой же цели может использоваться кнопка Fn.



Примечание

Отобразится файл из списка [Настройка любимого кадра] с наименьшим номером.

Экспорт фотографий  стр.64

Экспорт выбранных изображений из мультикадрового файла.

Изменить размер

Камера позволяет уменьшить размер изображения и сохранить его в новом файле.

| Исходный файл | Измененный размер |
|---|----------------------------------|
| 10M 4:3 F/ 10M 4:3 N/ 9M 3:2 F/ 7M 1:1 F/ 7M 16:9 F/ | 1M 4:3 F VGA 4:3 F |
| 5M 4:3 F/ 3M 4:3 F/ 2M 4:3 F/ 2M 4:3 N | |
| 1M 4:3 F | VGA 4:3 F |



Внимание!

Изменение размера видеороликов или файлов MP невозможно.

Кадрирование  стр.83

Эта функция позволяет кадрировать фотографию и сохранять ее в отдельном файле.

Компенсация яркости  стр.85

Создание копий фотографий с измененной яркостью и контрастом.

Компенсация баланса белого  стр.87

Этот параметр позволяет создавать копии с балансом белого, отличным от исходного.

Коррекц. перекося  стр.88

Этот параметр позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты.

Защитить  стр.89

Этот параметр позволяет защитить изображения от случайного удаления.

Слайд-шоу

Камера позволяет последовательно воспроизводить записанные снимки и видеоролики.



Примечание

- Каждый снимок демонстрируется в течение трех секунд.
- Воспроизводятся все изображения в видеороликах и файлах MP.

Копировать на карту из внутренней памяти

Копирование всех данных из внутренней памяти на карту памяти одной операцией.



Примечание

- Если на целевой карте памяти не хватает свободного места, то появится предупреждающее сообщение. Выберите [Да] для копирования только тех файлов, для которых достаточно места.
- Скопировать содержимое карты памяти SD во внутреннюю память невозможно.
- Когда содержание внутренней памяти копируется на карту памяти SD, файлы, сохраненные с помощью функции [Настройка любимого кадра] во внутренней памяти, удаляются.

DPOF

стр.90

Выбор снимков для печати.

Восстановить файл

Восстановление удаленных файлов.



Внимание!

Восстановление удаленных файлов невозможно после следующих операций:

- выключения камеры;
- переключения из режима воспроизведения в режим съемки;
- работы в режимах DPOF, Изменить размер, Копировать на карту из внутренней памяти, Коррекц. перекося, Компенсация яркости, Компенсация баланса белого или Кадрирование;
- удаления файлов с настройками печати;
- инициализации внутренней памяти или карты памяти SD;
- выбора или отмены выбора файлов для функции [Настройка любимого кадра];
- изменения коэффициента и области увеличения файлов, выбранных с помощью функции [Настройка любимого кадра];
- экспорта файлов MP с помощью функции [Экспорт фотографий].

Настройка любимого кадра

Пометка изображений для быстрого доступа при воспроизведении. Помеченные изображения можно показывать, нажимая на кнопку Fn.

Сохранение/удаление файлов по одному

Для установки или удаления отметки с текущего изображения выберите [Настройка любимого кадра] в режиме просмотра одного кадра. Отмеченные файлы обозначаются значком.

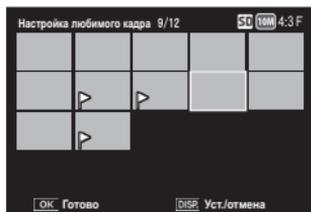


Примечание

Если сохраняется увеличенное фотоизображение, то коэффициент увеличения и область увеличения сохраняются, а увеличенное изображение можно показать, как есть.

Одновременное сохранение/удаление нескольких файлов

Для установки или удаления отметки с нескольких выбранных изображений выберите [Настройка любимого кадра] в режиме просмотра миниатюр, выделите изображения и нажмите ADJ./OK для добавления или удаления пометки. Нажмите на DISP по окончании операции.



Внимание!

- Если имя файла, сохраняемого через [Настройка любимого кадра], изменено с помощью компьютера, файл удаляется из списка [Настройка любимого кадра].
- При копировании изображений из внутренней памяти на карту памяти все пометки на файлах во внутренней памяти снимаются.
- Когда файл на карте памяти SD сохраняется в [Настройка любимого кадра], на карте памяти SD создается папка [CLIPINFO] и файл CLIP.CLI. Если они удаляются, соответствующий файл удаляется из списка [Настройка любимого кадра].
- Если имя файла изображения изменено с помощью компьютера, файл не может быть сохранен с помощью функции [Настройка любимого кадра].
- В пункте [Настройка любимого кадра] можно сохранить только снимки, сделанные этой камерой.

Кадрирование

Создание обрезанной копии текущей фотографии.

Поверните ручку трансфокатора по направлению  или  для выбора величины рамки обрезки и нажмите на     кнопки ADJ./OK для ее расположения.



Нажмите на кнопку ADJ./OK для сохранения обрезанного изображения в отдельном файле.



Внимание!

- Кадрировать можно только изображения, снятые этой камерой.
- Кадрировать видеоролики и файлы MP невозможно.
- При повторном кадрировании одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.



Примечание

- Для отмены нажмите на кнопку DISP.
- Для просмотра справки нажмите на кнопку Fn, пока дисплей обрезки отображается на экране. Чтобы убрать подсказку с дисплея снова нажмите на кнопку Fn.
- Для выбора соотношения сторон нажмите на кнопку  в режиме обрезки. Можно выбрать соотношения сторон 4 : 3 и 1 : 1. Соотношения сторон 3 : 2 и 16 : 9 не поддерживаются.
- При кадрировании изображения для степени сжатия устанавливается значение "Высокое".
- Возможный размер кадрирующей рамки зависит от размера исходного изображения.

- Размер изображения после обрезки зависит от размера исходного изображения и величины обрезки (первая обрезка, показанная на дисплее обрезки, - это вторая максимальная обрезка; чтобы отобразить самую большую обрезку выберите  с помощью регулятор зума).

Соотношение сторон 4:3

| Размер исходного изображения | Уровень кадрирования | Размер кадрированного изображения |
|--|----------------------|-----------------------------------|
|  4 : 3 F /  4 : 3 N (3648 × 2736) | 1 | 3072 × 2304 |
| | 2, 3 | 2592 × 1944 |
| | От 4 до 6 | 2048 × 1536 |
| | От 7 до 9 | 1280 × 960 |
| | От 10 до 13 | 640 × 480 |
|  3 : 2 F (3648 × 2432) | 1 | 3072 × 2304 |
| | 2, 3 | 2592 × 1944 |
| | От 4 до 6 | 2048 × 1536 |
| | От 7 до 9 | 1280 × 960 |
| | От 10 до 13 | 640 × 480 |
|  1 : 1 F (2736 × 2736) | 1, 2 | 2592 × 1944 |
| | От 3 до 5 | 2048 × 1536 |
| | От 6 до 8 | 1280 × 960 |
| | От 9 до 12 | 640 × 480 |
|  16 : 9 F (3648 × 2048) | 1, 2 | 2592 × 1944 |
| | От 3 до 5 | 2048 × 1536 |
| | От 6 до 8 | 1280 × 960 |
| | От 9 до 12 | 640 × 480 |
|  4 : 3 F (2592 × 1944) | 1 | 2592 × 1944 |
| | 2, 3 | 2048 × 1536 |
| | От 4 до 7 | 1280 × 960 |
| | От 8 до 12 | 640 × 480 |
|  4 : 3 F (2048 × 1536) | 1, 2 | 2048 × 1536 |
| | От 3 до 6 | 1280 × 960 |
| | От 7 до 10 | 640 × 480 |
|  4 : 3 F /  4 : 3 N (1728 × 1296) | 1 | 1728 × 1296 |
| | От 2 до 5 | 1280 × 960 |
| | От 6 до 9 | 640 × 480 |
|  4 : 3 F (1280 × 960) | От 1 до 3 | 1280 × 960 |
| | От 4 до 8 | 640 × 480 |
|  4 : 3 F /  4 : 3 N (640 × 480) | От 1 до 4 | 640 × 480 |

Соотношение сторон 1:1

| Размер исходного изображения | Уровень кадрирования | Размер кадрированного изображения |
|---|----------------------|-----------------------------------|
| 10M 4:3 F/ 10M 4:3 N (3648×2736) | От 1 до 3 | 2304×2304 |
| | От 4 до 6 | 1536×1536 |
| | От 7 до 9 | 960×960 |
| | От 10 до 13 | 480×480 |
| 9M 3:2 F (3648×2432) | 1, 2 | 2304×2304 |
| | От 3 до 5 | 1536×1536 |
| | От 6 до 9 | 960×960 |
| | От 10 до 13 | 480×480 |
| 7M 1:1 F (2736×2736) | От 1 до 3 | 2304×2304 |
| | От 4 до 6 | 1536×1536 |
| | От 7 до 9 | 960×960 |
| | От 10 до 13 | 480×480 |
| 7M 16:9 F (3648×2048) | От 1 до 3 | 1536×1536 |
| | От 4 до 7 | 960×960 |
| | От 8 до 11 | 480×480 |
| 5M 4:3 F (2592×1944) | От 1 до 3 | 1536×1536 |
| | От 4 до 7 | 960×960 |
| | От 8 до 11 | 480×480 |
| 3M 4:3 F (2048×1536) | 1, 2 | 1536×1536 |
| | От 3 до 6 | 960×960 |
| | От 7 до 10 | 480×480 |
| 2M 4:3 F/ 2M 4:3 N (1728×1296) | От 1 до 4 | 960×960 |
| | От 5 до 8 | 480×480 |
| 1M 4:3 F (1280×960) | От 1 до 3 | 960×960 |
| | От 4 до 8 | 480×480 |
| VGA 4:3 F/ VGA 4:3 N (640×480) | От 1 до 4 | 480×480 |

Компенсация яркости

Этот параметр позволяет создавать копии снимков с отрегулированной яркостью и контрастностью.

Автоматическая коррекция изображений

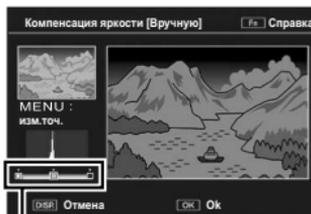
Выберите [Авто] и нажмите на кнопки ⚡ ADJ./OK. На дисплее просмотра исходное изображение будет отображаться в верхнем левом углу, а скорректированная копия – справа.

Нажмите на кнопку ADJ./OK для копирования изображения.



Коррекция изображений вручную

Выберите [Вручную] и нажмите на кнопки ⚡ ADJ./OK. На дисплее просмотра исходное изображение будет отображаться в верхнем левом углу, гистограмма с кнопками точек черного, среднего и белого – в нижнем левом, а скорректированная копия – справа.



Контрольные точки

Нажмите на кнопку MENU для циклического перемещения между контрольными точками, нажмите ⬇️⚡ кнопки ADJ./OK для расположения выбранной точки и расширенного управления яркостью и контрастом, как это описывается ниже.



| Точка | Эффект |
|----------------|---|
| Точка черного | Если снимок переэкспонирован, сместите точку черного вправо до самого темного пикселя на гистограмме. |
| Точка среднего | Чтобы сделать снимок ярче, сместите среднюю точку вправо, а чтобы сделать его темнее — влево. |
| Точка белого | Если снимок недоэкспонирован, сместите точку белого влево до самого светлого пикселя на гистограмме. |

- Чтобы увеличить контрастность снимка, расположите точку черного напротив самого темного пикселя, а точку белого — напротив самого светлого.
- Чтобы показать справку, нажмите кнопку Fn. Повторное нажатие этой кнопки позволяет вернуться в режим предварительного просмотра.

Нажмите на кнопку ADJ./OK для создания скорректированной копии изображения.



Внимание!

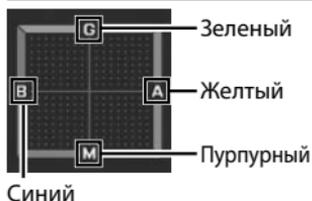
- Если камера не сможет создать копию, то отобразится сообщение об ошибке, и фотокамера вернется в режим воспроизведения.
- Для отмены компенсации уровня нажмите на кнопку DISP.
- Компенсацию яркости можно применять только к фотографиям, сделанным этой фотокамерой.
- Компенсация яркости для видеороликов и файлов MP невозможна.
- Для изображений, снятых в сюжетной программе [Текст] или когда для параметра [Настройки изображения] выбрано значение [Черно/белый] или [Сепия], эта функция не действует.
- При повторной компенсации яркости одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.

Компенсация баланса белого

Этот параметр позволяет создавать копии снимков с балансом белого, отличным от исходного.

На дисплее просмотра исходное изображение будет отображаться в верхнем левом углу, кнопки регулировки баланса белого – внизу слева, а скорректированная копия – справа. Выберите нужное значение кнопками ▲▼⬅➡ ADJ./OK по осям "Зеленый-Пурпурный" и "Синий-Желтый".

Нажмите на кнопку ADJ./OK для записи скорректированной копии изображения.



Внимание!

- Компенсацию баланса белого можно применять только к фотографиям, сделанным этой фотокамерой.
- Невозможно применять компенсацию баланса белого к видеороликам и файлам MP.
- Для изображений, снятых в сюжетной программе [Текст] или когда для параметра [Настройки изображения] выбрано значение [Черно/белый] или [Сепия], эта функция не действует.
- При повторной компенсации баланса белого одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.



Примечание

- Для отмены нажмите на кнопку DISP.
- Нажмите на кнопку для сброса баланса белого.
- Чтобы показать справку, нажмите кнопку Fn. Повторное нажатие этой кнопки позволяет вернуться в режим предварительного просмотра.

Коррекц. перекося

Этот параметр позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты, такие как доски объявлений или визитные карточки.



Внимание!

- Коррекцию перекося можно выполнить только для снимков, сделанных этой фотокамерой.
- Коррекц. перекося для видеороликов и файлов MP невозможна.



Примечание

- Если удастся определить объект, с помощью которого можно устранить влияние перспективы, отобразится сообщение о коррекции, а сам объект будет выделен оранжевой рамкой. Может быть распознано до пяти объектов.
- Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не изменится.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, с помощью кнопки ADJ./OK .
- Для отмены коррекции перекося нажмите на кнопку ADJ./OK . Даже если отменить коррекцию перекося, исходное изображение не изменится.
- Размер откорректированного изображения не меняется.
- На коррекцию больших изображений может потребоваться время. Для ускорения процесса можно сначала изменить размер изображения (стр.80).
- В следующей таблице указано приблизительное время коррекции перекося.

| Размер изображения | Время коррекции | Размер изображения | Время коррекции |
|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 4 : 3 F | Около 23 секунд | 4 : 3 F | Около 12 секунд |
| 4 : 3 N | Около 22 секунд | 4 : 3 F | Около 8 секунд |
| 3 : 2 F | Около 17 секунд | 4 : 3 F | Около 3 секунд |
| 1 : 1 F | Около 13 секунд | 4 : 3 F | Около 1 секунд |
| 16 : 9 F | Около 13 секунд | | |

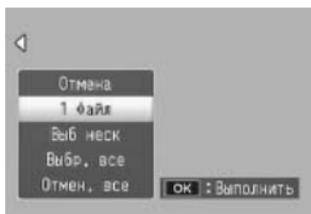
- В режиме [Коррекц. перекося] можно снимать изображения и сразу же корректировать их. (стр.55)

Защитить

Пункт [Защитить] позволяет защитить файлы от случайного удаления.

Если выбран пункт [1 файл], выбранные файлы можно защитить или снять с них защиту, нажав на кнопку ADJ./OK .

При выборе [Выбр. все] или [Отмен. все] можно защитить или снять защиту со всех файлов.



Выбор нескольких файлов

Выберите значение [Выб неск] для изменения состояния защиты нескольких индивидуальных файлов или всех файлов в выбранном диапазоне.

Для выбора нескольких отдельных кадров:

1 Выберите функцию [Выбор отдел.] и нажмите кнопку ADJ./OK.

2 Выберите кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.

- Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания последовательности файлов.
- Если файл выбран ошибочно, выделите его еще раз и нажмите кнопку ADJ./OK.
- Выберите все требуемые файлы, которые нужно защитить.

3 Нажмите на кнопку Fn.

Чтобы выбрать два кадра и все остальные кадры между ними:

1 Выберите функцию [Выбор диап] и нажмите кнопку ADJ./OK.

2 Выберите первый кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.

- Нажмите кнопку MENU, чтобы перейти к дисплею для указания отдельных файлов.
- Если вы сделали ошибку при выборе первого файла, нажмите на кнопку DISP. для возврата к экрану выбора.

3 Выберите последний кадр и нажмите кнопку ADJ./OK.

- Повторите действия из пунктов 2 и 3 для выбора нескольких диапазонов.



4 Нажмите на кнопку Fn.



Примечание

Если в режиме просмотра миниатюр выбрано [Защитить], то значения [Выбор отдел.] и [Выбор диап] можно выбрать напрямую.

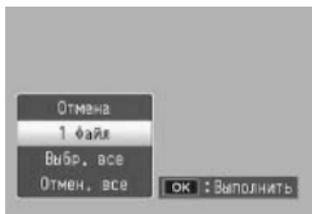


Внимание!

При форматировании все файлы, в том числе защищенные, удаляются.

DPOF

С помощью этого параметра можно оформить "заказ на цифровую печать" фотографий с карты памяти и получить отпечатки профессионального качества. Перечислите с помощью этого параметра фотографии, которые нужно напечатать, и укажите количество экз-земпляров, а затем отнесите карту памяти в фотосалон, который поддерживает стандарт DPOF.



Для добавления или удаления фотографий из очереди печати выберите [1 файл] и нажмите   кнопки ADJ./OK для отображения необходимого файла.

Выберите [Выбр. Все] для добавления в очередь печати всех файлов, или [Отмен. все] для удаления всех файлов из очереди печати.

Выбор нескольких файлов

Для изменения состояния печати нескольких индивидуальных файлов или всех файлов в выбранном диапазоне выберите [DPOF] в режиме просмотра миниатюр.

Выберите фотографии и нажмите   кнопки ADJ./OK для выбора количества копий:  кнопки ADJ./OK будет увеличивать число копий, а  кнопки ADJ./OK – будет уменьшать их количество.

Нажмите на кнопку ADJ./OK для выхода по завершению настройки.



Примечание

Для того чтобы отменить настройки цифровой печати для нескольких изображений, выполните те же самые действия, но установите количество отпечатков равным нулю [0], после чего нажмите на кнопку ADJ./OK.

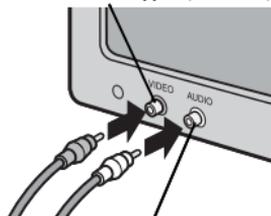
Просмотр фотографий на экране телевизора

Чтобы просматривать снимки на экране телевизора, подключите к нему фотокамеру с помощью кабеля аудио/видео.

1 Подключите аудиовидеокабель к видеовходу телевизора.

- Подключите белый разъем аудиовидеокабеля к гнезду аудиовхода (белый) телевизора, а желтый разъем кабеля — к видеовходу (желтый).

Разъем видео (желтый)



Разъем аудио (белый)

2 Выключите камеру и подключите кабель к AV-выходу камеры.

3 Переключите телевизор в режим просмотра видео (выберите в качестве источника сигнала Video).

- Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

4 Для включения камеры нажмите на кнопку POWER, либо нажмите и удерживайте кнопку (воспроизведение).



Внимание!

- При подключении к камере аудиовидеокабеля экран и динамик камеры отключаются.
- Не прикладывайте силу при подключении аудиовидеокабеля к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным аудиовидеокабелем.
- При использовании аудиовидеокабеля не перемещайте камеру, держа за кабель.



Примечание

- Можно подключить аудиовидеокабель к видеовходу видеомагнитофона и записать отснятые изображения и видеоролики на видеоленту.
- Фотокамера поддерживает такие видеостандарты: NTSC и PAL. По возможности при подготовке фотокамер к продаже в них устанавливается стандарт, распространенный в стране или регионе сбыта. Если видеостандарты фотокамеры и устройства, к которому ее нужно подключить, отличаются, перед подключением выберите в фотокамере соответствующий видеорежим. (☞ стр.96)

7 Меню Настройка

Для изменения параметров камеры можно открыть меню Настройка из меню съемки (☞ стр.66) или воспроизведения (☞ стр.79).

Меню

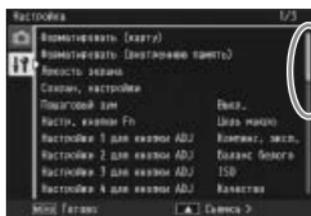
1 Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется меню съемки (или воспроизведения).

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK ☞.

3 Нажмите на кнопку ADJ./ OK ▼.

- Откроется меню настройки.
- В режиме "Сюжетная программа" или "Серийная съемка" дважды нажмите на кнопку ▼.

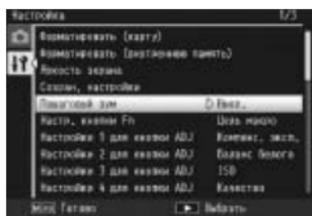


Указывает диапазон отображаемых экранов.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK ☞.

5 Нажимая на кнопку ADJ./ OK ▲▼, выберите нужный пункт.

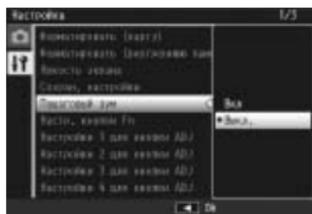
- Если на этом этапе нажать на кнопку DISP., откроется экран, показанный на шаге 3.
- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ADJ./OK ▼.



6 Нажмите на кнопку ADJ./OK ☞.

- Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

7 Нажимая на кнопку ADJ./ OK ▲▼, выберите нужное значение.



8 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Меню Настройка исчезнет, камера будет готова к съемке или воспроизведению.
- Меню Настройка может открываться в зависимости от настроек. Для выхода из него и возврата в режим съемки или воспроизведения нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.
- При нажатии на кнопку ADJ./OK  на шаге 8 происходит подтверждение настройки, экран возвращается в режим, показанный на шаге 5.



Примечание

Для некоторых функций способ выбора настроек может отличаться от описанного в данном разделе. Более подробную информацию см. в описании функции.

Параметры меню настройки

Форматировать (карту)

Для форматирования карты выберите [Да] и нажмите на кнопку Fn.

Форматировать (внутреннюю память)

Для форматирования внутренней памяти выберите [Да] и нажмите на кнопку Fn. Если во внутренней памяти имеются изображения, которые нужно сохранить, перед форматированием внутренней памяти скопируйте их на карту памяти SD. ( стр.81)

Яркость экрана

Настройте яркость экрана кнопками ADJ./OK  .

Сохран. настройки

 стр.97

Сохранение текущих настроек камеры.

Пошаговый зум

Выберите [Вкл] для установки пошагового зума, эквивалентного объективам с фокусным расстоянием 28, 35, 50, 85, 105, 135, 200, 300 мм для камеры с 35-мм объективом. В режиме макросъемки значения фокусного расстояния при пошаговом зуме эквивалентны 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 и 300 мм для 35-мм фотокамеры.

Настр. кнопки Fn

 стр.47

Выбор функции для кнопки Fn.

Настройки 1–4 для кнопки ADJ

 стр.44

Выбор функции для кнопки ADJ./OK.

Макс. ISO для Авто-ISO

Установите наивысшее доступное значение, выбранное камерой, когда для параметра [Авто] выбрано значение [Замер ISO] ( стр.78). Это используется для предотвращения установки слишком высокой чувствительности ISO.

Вспомогательная вспышка АФ

При выборе значения [Вкл] срабатывает вспомогательная вспышка, которая помогает работе функции автофокуса.

Звуковые сигналы

Выбор звука камеры.

| Возможные настройки | Описание |
|---------------------|---|
| Все | Все звуковые сигналы включены |
| Сигнал уровня | Будут выдаваться только сигналы уровня. |
| Звук затвора | Будут выдаваться только сигнал спуска и сигналы уровня. |



Примечание

- Если попытаться выполнить недопустимую операцию, то независимо от настроек параметра [Звуковые сигналы] раздастся предупреждающий сигнал.
- При выборе сюжетной программы [Животные] или [Музейная съемка] отключаются все звуки независимо от выбранной опции.

Настройка громкости

Громкость звуковых сигналов можно изменять.



Примечание

- Звуковой сигнал уровня не подается, если для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Экран+звук] или [Звук], а для параметра [Настройка громкости] – значение [□□□] (выключен).
- При выборе сюжетной программы [Животные] или [Музейная съемка] отключаются все звуки независимо от выбранной опции.

Время подтвержд. на экране

Выбор времени отображения изображений после съемки. Выберите [Оставить] для показа фотографий до следующего нажатия спусковой кнопки наполовину. Если для параметра [Время подтвержд. на экране] установлено значение [Оставить], изображение на экране можно увеличивать ( стр.34) и удалять ( стр.35).

Автоотключение

Выбор времени ожидания камеры во включенном состоянии без выполнения операций. Камера не будет отключаться автоматически, если установлено значение [Вык], при фотографировании с таймером ( стр.70) или если камера подсоединена к компьютеру или принтеру.

Ослаб. яркость экрана

При установке значения [Вкл] дисплей будет автоматически затемняться для сохранения энергии аккумулятора при простое в течение пяти секунд. В режиме синхронизации мониторов эта функция не работает ( стр.38).

Цифровой зум

 стр.98

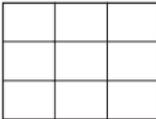
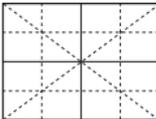
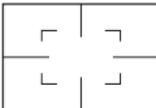
Выберите [Авторазмер] для записи полученных с помощью цифрового зума изображений в их исходном размере, или [Стандартный] для расширения данных от центра кадра.

Установка уровня

 стр.40

Регулировка индикатора уровня и настройка звука уровня.

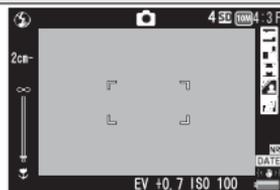
Выберите тип кадровой сетки для режима съемки.

| Возможные настройки | Описание |
|---|---|
|  | Сетка 3 × 3 для создания композиций с использованием правила "трех третей". |
|  | Сетка 4 × 4 с диагональными линиями из угла в угол, с помощью которой легко определить центр объекта съемки. Используется для съемки зданий или товаров для демонстрации. |
|  | Сетка 2 × 2. Линии сетки не проходят через центр кадра, чтобы объект съемки был лучше виден. Используется для съемки движущихся объектов. |

Инф. о съемке. Вывести кадр

Выберите [Вкл] для показа значков съемки в рамке, окружающей область видоискателя через объектив ( стр.38).

Окно информации о съемке нельзя использовать в режиме видеосъемки.



Минимальное расстояние

Выберите [Показать] для отображения минимального фокусного расстояния для выбранного положения трансфокатора. Минимальное фокусное расстояние не отображается в режиме автоматической сюжетной программы.

Автоповорот

При выборе значения [Вкл] снимки будут автоматически поворачиваться и отображаться на дисплее в правильной ориентации.

Отображение насыщ. белого

При выборе значения [Вкл] в режиме воспроизведения можно просмотреть яркие зоны при нажатии кнопки DISP.

Порядковый номер карты

При смене карты памяти SD камера может продолжать нумерацию файлов.

| Возможные настройки | Описание |
|-------------------------------|---|
| Вкл (продолжать нумерацию) | Имена файлов начинаются с буквы "R", за которой следует семизначный номер (например, "R0010001.jpg"). Номера присваиваются в порядке возрастания: от 0010001 до 9999999. При установке новой карты памяти нумерация продолжается. |
| Вык (не продолжать нумерацию) | Имена файлов с RIMG0001.jpg по RIMG9999.jpg назначаются отдельно для каждой карты памяти SD. После записи на карту файла с именем RIMG9999 на ней больше нельзя будет сохранить данные. |



Примечание

Эти настройки применяются только для карт памяти. Имена файлов во внутренней памяти состоят из букв "RIMG" и четырехзначного номера.



Внимание!

После записи файла с именем RIMG9999 или R9999999 больше нельзя будет сохранять файлы. В этом случае переместите данные с карты памяти SD на компьютер или носитель информации, а затем отформатируйте карту памяти SD.

Настройки даты

стр.23

Устанавливает часы фотокамеры.



Примечание

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.

Language/言語 (*)

стр.23

Язык сообщений на экране камеры можно изменять.

Режим видеовыхода (*)

Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Для этого нужно подключить камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки. Можно выбрать значения: NTSC (используется в Северной Америке, в странах Карибского региона, в некоторых регионах Латинской Америки и в отдельных странах Восточной Азии) и PAL (используется в Великобритании, на большей части территории Европы, в Австралии и Новой Зеландии, а также в некоторых регионах в Азии и Африке). Стандарт SECAM не поддерживается.

(*) Действует по умолчанию в зависимости от места приобретения камеры.

Сохран. настройки

Сохранение текущих настроек камеры в [MY1] или [MY2].
Сохраненные в [MY1] настройки вызываются при повороте шкалы режимов в положение MY1, а сохраненные в [MY2] – при повороте шкалы в положение MY2.

- 1 Выберите нужные настройки камеры.**
- 2 Выберите [Сохран. настройки] в меню настройки (☞ стр.92) и нажмите на кнопки ADJ./OK ⚡.**
 - Появится запрос на подтверждение.
- 3 Выберите [MY1] или [MY2] и нажмите на кнопку ADJ./OK.**
 - Текущие настройки камеры будут сохранены, камера вернется в меню Настройка.
 - Для отмены сохранения настроек, нажмите на кнопку DISP.

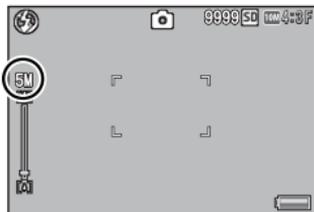
Параметры, сохраняемые с помощью [Сохран. настройки]

| | |
|---|------------------------|
| Режим съемки (📷/📹/MY1/MY2/ SCENE/📷/📹) | Максимальная выдержка |
| Качество/размер изображения | Наложение даты |
| Фокус | Компенсация экспозиции |
| Предварительный АФ | Баланс белого |
| Фокусное расстояние для ручного фокуса | Замер ISO |
| Замер экспозиции | Положение зума |
| Настройки изображения | Макросъемка |
| Компенсация эксп.вспышки | Режим вспышки |
| Динамическое увелич. диап. | Сюжетная программа |
| Плюс обычная съемка | Автоспуск |
| Эксповилка | Режим DISP. |
| CL-ВКТ | Пошаговый зум |
| ВИЛКА ФОКУСА | Цифровой зум |
| WB-ВКТ | Установка уровня |
| Время экспонирования | Просмотр видов сетки |
| Особ. настр. автоспуска | Минимальное расстояние |
| Шумоподавление | Плотность |
| Коррекция дрожания | |

Цифровой зум

Если для [Цифровой зум] выбрано значение [Стандартный] (по умолчанию), то при использовании цифрового зума данные будут расширяться от центра кадра с созданием изображения исходного размера, которое будет немного зернистым. Для записи изображений, полученных с помощью цифрового зума, в их исходном размере, выберите опцию [Авторазмер]. Размер сохраненного изображения будет зависеть от величины зума.

Для использования зума с авторазмером, удерживайте ручку трансфокатора в положении [5M] (теле) до полного приближения, затем ненадолго отпустите ручку и снова поверните ее в направлении [A].



Размер изображения изменяется при каждом повороте ручки трансфокатора в положение [A]. Выбранный размер будет показан над индикатором зума.

Зум с авторазмером будет активен только, если для параметра [Качество/размер изображения] (☞ стр.67) будут выбраны значения 10M 4 : 3 F или 10M 4 : 3 N, во всех остальных случаях будет активироваться цифровой зум.

Степень увеличения и размер записанного изображения

| Качество/размер изображения | Увеличение | Фокусное расстояние (*) |
|-----------------------------|------------|-------------------------|
| 10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N | 1,0x | 300 mm |
| 5M 4 : 3 F | 1,4x | 420 mm |
| 3M 4 : 3 F | 1,8x | 530 mm |
| 1M 4 : 3 F | 2,9x | 850 mm |
| VGA 4 : 3 F | 5,7x | 1710 mm |

(*) Эквивалент 35-мм камер



Внимание!

- При выборе сюжетной программы [Коррекц. перекося] независимо от выбранной опции будет использоваться обычный цифровой зум.
- Для всех фотографий, записанных с использованием функции [Авторазмер], устанавливается хорошее качество изображения независимо от выбранной в данный момент опции параметра [Качество/размер изображения].

Функция прямой печати

Стандарт прямой печати позволяет печатать снимки непосредственно с камеры, подключенной к принтеру с помощью кабеля USB. Компьютер при этом не требуется.



Внимание!

Печать файлов AVI (видеороликов) или файлов MP невозможна.



Примечание

- В этой камере используется промышленный стандарт прямой печати PictBridge.
- Для печати снимков с камеры принтер должен поддерживать стандарт PictBridge. Информацию о поддержке см. в документации к принтеру.

Подключение камеры к принтеру

Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

- Если принтер еще не включен, включите его.
- Камера включится автоматически.



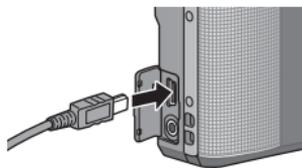
Примечание

При отключении камеры от принтера выключайте ее после завершения печати, затем отключайте кабель USB.



Внимание!

- Не прикладывайте силу при подключении кабеля USB к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным кабелем USB.
- При использовании кабеля USB не перемещайте камеру, держа за кабель.



Печать изображений

Изображения с камеры можно распечатать на принтере, поддерживающем стандарт PictBridge. Если в фотокамеру вставлена карта памяти, снимки будут печататься с нее; в противном случае снимки будут печататься из внутренней памяти.



Внимание!

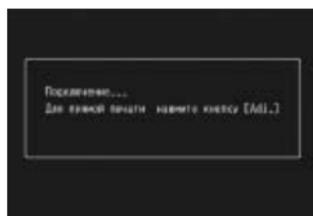
Не отключайте кабель USB во время печати.



Примечание

- Если во время передачи изображения на экране появится сообщение [Ошибка принтера.], проверьте состояние принтера и предпримите необходимые меры.
- Если камера подключена к принтеру, но появится сообщение о подключении к компьютеру, заново подключите камеру и удерживайте регулятор на кнопку ADJ./OK нажатым в течение 2 с.

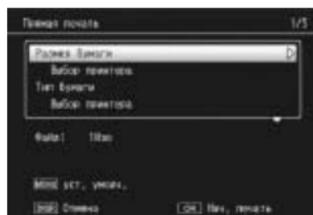
Подключите камеру к принтеру до печати. Когда принтер будет готов к работе, справа будет показан значок [Подключение...]. Нажмите на кнопку ADJ./OK для вызова экрана "Прямая печать".



Печать одного или всех изображений

- 1 Выберите изображение для печати и нажмите кнопку ADJ./OK.
- 2 Выберите [1 файл] или [Все файлы] и нажмите кнопку ADJ./OK.
 - Откроется меню прямой печати.
- 3 Выберите пункт и нажмите  кнопки ADJ./OK для просмотра доступных опций.

• Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.



- Здесь можно настроить следующие параметры. В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером.

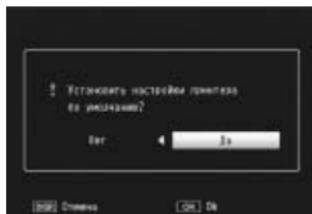
| Наименование | Описание |
|---------------------|---|
| Размер бумаги | Выбор размера бумаги. |
| Тип бумаги | Выбор типа бумаги. |
| Макет | Выбор количества изображений на одном листе. Варианты выбора зависят от подключенного принтера. |
| Печатать дату | Печать или отмена печати даты съемки на снимках. Формат даты можно задать в меню Настройка. Если фотография сделана в режиме [Наложение даты] (☞ стр.71), печатается только дата, наложенная на снимок. |
| Печатать имя файла | Печать или отмена печати имени файла. |
| Оптимизировать | Оптимизация изображения перед печатью. |
| Размер отпеч. | Размер отпечатка. |
| Качество | Качество печати. |
| Печать отчета (*) | Печать на бланках. |
| Кол-во отпечатков | Количество отпечатков. |
| Экономия тонера (*) | Режим экономии чернил за счет использования меньшего их количества при печати. |
| 1 стор./2 стор (*) | Печать на обеих сторонах листа бумаги. При двусторонней печати печатается одна копия каждого изображения, даже если на этапе 3 на стр.102 было выбрано несколько копий. |

(*) В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером Ricoh.



Примечание

- Для того чтобы использовать выбранные значения при очередном подключении камеры к принтеру, нажмите на кнопку MENU, когда откроется экран, показанный на этапе 3. Выберите ответ [Да] на дисплее справа и нажмите на кнопку ADJ./OK.
- Для того чтобы в следующий раз воспользоваться настройками, заданными ранее, выберите [Нет].



4 Выберите опции и нажмите кнопку ADJ./OK.

- Камера вернется в меню прямой печати.
- Повторяя этапы 3 и 4, настройте все необходимые параметры.

5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Идет передача...].
- Нажатием на кнопку DISP. эту операцию можно отменить.
- Когда изображения будут переданы на принтер, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати и начнется печать.

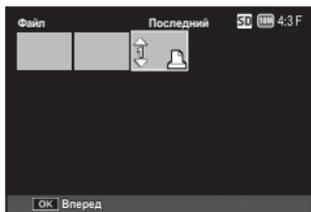
Печать нескольких изображений

1 Поверните ручку трансфокатора в направлении (просмотр миниатюр) для отображения миниатюр.

2 Выберите изображение и нажмите кнопку ADJ./OK.

3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , , задайте количество отпечатков.

- Для увеличения количества отпечатков нажимайте , для уменьшения – .
- Повторите действия из пунктов 2 и 3 для выбора нескольких изображений.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Откроется меню прямой печати.

5 Выберите пункт и нажмите кнопки ADJ./OK для просмотра доступных опций.

- См. пункт 3 и далее на стр.100.

Примечание-----

- Печатаются только изображения, помеченные значком (). Если вы отменили печать, а затем решили повторить ее, убедитесь, что нужные изображения отмечены значком принтера.
- Одно и то же изображение можно напечатать несколько раз на одном листе.
- Варианты выбора зависят от функций принтера.
- Для печати изображений с использованием настроек принтера по умолчанию на экране параметров выберите [Выбор принтера].

9 Загрузка изображений на компьютер

В зависимости от операционной системы сообщения на экране могут отличаться от фактических сообщений на компьютере.

Для Windows

В этом разделе описано копирование снимков с фотокамеры на компьютер.

Требования к системе для загрузки изображений

Для загрузки изображений система должна соответствовать следующим требованиям. Проверьте компьютер или сверьтесь с руководством по его эксплуатации.

| | |
|-------------------------------|---|
| Поддержка операционных систем | Windows 2000 Professional Service Pack 4 Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 |
| Процессор | Windows 2000/Windows XP: Pentium® III 500 МГц и выше Windows Vista/Windows 7: Pentium® III 1 ГГц и выше |
| Память | Windows 2000/Windows XP: 256 МБ и более Windows Vista: 512 МБ и более Windows 7: 1 ГБ и более |
| Разрешение экрана | 1024 × 768 пикселей и выше |
| Количество цветов | 65 000 и более |
| Порт USB | Порт USB, совместимый с упомянутым выше компьютером |

**Внимание!**

- Компакт-диск из комплекта поставки содержит информацию на перечисленных далее языках. Работа в операционных системах на языках, не вошедших в список, не гарантируется: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, китайский (традиционное и упрощенное письмо), корейский, японский.

В операционной системе на одном из перечисленных выше языков можно использовать приложение DL-10, которое также содержится на компакт-диске из комплекта поставки, для одновременной автоматической загрузки нескольких снимков. Информацию о работе с приложением см. в "Руководстве по программному обеспечению" на английском языке.

Указанные руководства находятся в следующих папках на компакт-диске из комплекта поставки.



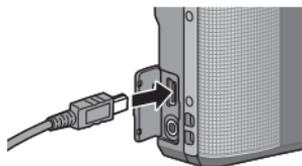
- Компакт-диск из комплекта поставки не работает в 64-разрядных версиях Windows.
- Если операционная система на компьютере обновлена, порт USB может работать некорректно, в результате чего его поддержка будет невозможна.
- В случае внесения изменения в операционную систему (с использованием пакетов исправлений и обновлений) программное обеспечение может работать некорректно.
- Камера не поддерживает подключение к портам USB на платах расширения (на шине PCI и др.).
- Если используется концентратор или другие устройства USB, программное обеспечение может работать некорректно.
- При работе с видеороликами и другими большими файлами рекомендуется больший объем памяти.

Копирование снимков на компьютер

Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия.

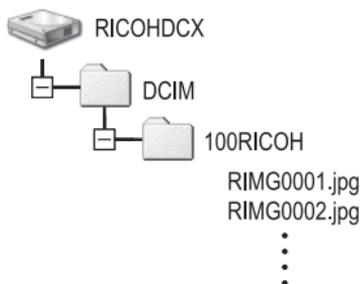
1 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB (входит в комплект).

- Выключите камеру перед подключением кабеля USB.
- После установки соединения камера включится автоматически.



2 Копирование фотографий на компьютер.

- Файлы копируются из фотокамеры на заданную папку.
- Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.



Пример экрана в Windows XP

3 После переноса файлов отключите кабель USB.

- Щелкните значок [Безопасное извлечение устройства] или значок [Отключение или извлечение аппаратного устройства] на панели задач (на рисунке выше показан этот значок в ОС Windows XP) и выберите в открывшемся меню пункт [Безопасное извлечение Запоминающее устройство для USB] или [Остановить Запоминающее устройство для USB]. Затем можно отключить кабель USB.
- Если в Windows 7 не появляется значок отключения оборудования, то щелкните на  кнопке на панели задач.



Внимание! -----

- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.
- Подключая кабель или пользуясь фотокамерой с подключенным кабелем, не применяйте силу. Не переносите камеру с подключенным кабелем USB.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

Для Macintosh

Камера поддерживает следующие операционные системы Macintosh.

- Mac OS 9.0 — 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 — 10.6.1



Внимание!

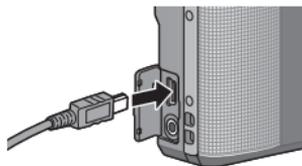
Установка программного обеспечения VM-1 на компьютеры Macintosh описана на стр.109. Дополнительную информацию можно получить в “Руководстве по программному обеспечению” (обратите внимание, что для просмотра “Руководства по программному обеспечению” в операционной системе Mac OS 9 требуется Acrobat Reader).

Копирование снимков на компьютер

Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия.

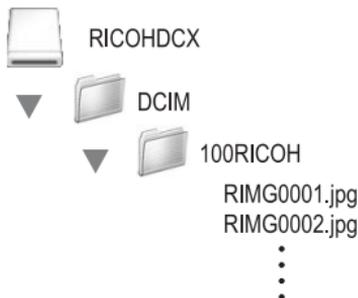
1 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB (входит в комплект).

- Выключите камеру перед подключением кабеля USB.
- После установки соединения камера включится автоматически.



2 Скопируйте фотографии на компьютер.

- Файлы копируются из фотокамеры на заданную папку.
- Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.



3 После переноса файлов отключите кабель USB.

- Перетащите том камеры в Корзину, а затем отключите кабель USB.

**Внимание!**

- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.
- Подключая кабель или пользуясь фотокамерой с подключенным кабелем, не применяйте силу. Не переносите камеру с подключенным кабелем USB.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.
- Для разъединения можно также выбрать пункт [Eject] в меню [Special] в Mac OS 9 или в меню [File] в Mac OS X.
- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- При подключении камеры к компьютеру Macintosh на карте памяти SD может быть создан файл "FINDER.DAT" или ".DS_Store", который будет отображаться на камере как [Неизвестный файл]. При желании его можно удалить с карты памяти SD.

Использование Средства просмотра файлов MP

При съемке одного кадра в режимах Предыд. плюс, Быст. серийн. или Многоцел. АФ изображение записывается в виде одного файла MP.

С помощью утилиты просмотра файлов MP VM-1 можно просматривать файлы MP на компьютере Macintosh и экспортировать фотографии.

В этом разделе описывается способ установки и удаления программного обеспечения VM-1, находящегося на компакт-диске из комплекта поставки. Подробнее о просмотре файлов MP на компьютере и экспорте фотографий из файлов MP с помощью средства просмотра файлов MP см. в "Руководстве по программному обеспечению" на компакт-диске из комплекта поставки.

Системные требования для использования прилагаемого CD-ROM

Для использования прилагаемого CD-ROM необходимы следующие условия. Проверьте параметры вашего компьютера или уточните их в руководстве пользователя.

| | |
|---|--|
| Поддерживаемые операционные системы | Mac OS X 10.4-10.6.1 |
| Компьютер Macintosh | Apple Inc. Macintosh Series |
| Внутренняя память | Mac OS X 10.4 256 МБ или более Mac OS X 10.5 512 МБ или более Mac OS X 10.6 1 Гб или более |
| Доступное пространство на жестком диске | 5 МБ или более |
| Привод CD-ROM | Привод CD-ROM, совместимый с указанным выше компьютером Macintosh |



Примечание

VM-1 поддерживает японский, английский, французский и китайский (упрощенное письмо) языки.

- 1** Включите Macintosh и вставьте компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.
- 2** Дважды щелкните на значке [RICOH], папке [VM-1] и на значке [VM-1 Installer.pkg].
 - Будет открыто окно [Установка: VM-1].
- 3** Следуйте инструкциям на экране.



Удаление VM-1 -----

- Дважды щелкните на меню [Программы], [Служебные программы], [VM-1 Utility] и [VM-1 Uninstaller] и следуйте инструкциям на экране.
- Если работают другие приложения или имеются несохраненные данные, то перед началом удаления VM-1 закройте другие приложения и сохраните данные.
- Если возникнет ошибка в ходе процесса удаления, обновите Mac OS до последней версии.

Поиск и устранение неисправностей

Сообщения об ошибках

Если на экран выводится сообщение об ошибке, проверьте информацию по справочной странице и выполните соответствующие действия.

| Сообщение об ошибке | Причина и действия | См. |
|--|---|-------------------|
| Вставьте карту памяти. | Карта памяти не установлена. Установите карту памяти. | стр.22 |
| Установите дату. | Дата не установлена. Установите дату. | стр.96 |
| Предел нумерации файлов превышен. | Записано максимальное количество файлов. Воспользуйтесь другой картой. | стр.96 |
| Неизвестный файл | Невозможно воспроизвести файл на фотокамере. Проверьте его содержимое на компьютере и удалите его. | — |
| Недостаточно памяти. Продолжить? | Невозможно скопировать все файлы, т.к. на карте памяти недостаточно места. Воспользуйтесь другой картой. | стр.20 |
| Файл защищен | Выбранный для удаления файл защищен. | стр.89 |
| Карта памяти защищена от записи | Карта заблокирована (защищена от записи). Разблокируйте карту. | стр.20 |
| Для этого файла нельзя настроить параметры печати. | Этот файл (видеоролик или другой файл) невозможно распечатать. | — |
| Недостаточно памяти | Невозможно сохранить файлы. Проверьте, достаточно ли свободной памяти, или удалите ненужные файлы. | стр.35, стр.93 |
| | Превышено максимальное количество отпечатков для изображения. Выберите изображение и установите количество отпечатков равным 0. | стр.102 |
| Форматирование внутренней памяти. | Необходимо отформатировать внутреннюю память. | стр.93 |
| Форматирование карты памяти. | Карта памяти не отформатирована. Отформатируйте ее на этой фотокамере. | стр.93 |
| Ошибка карты памяти | Переформатируйте карту. Если после этого сообщение об ошибке по прежнему выдается, это может указывать на сбой карты. Не пользуйтесь этой картой. | стр.93 |
| Идет запись данных | Идет запись файла в память. Дождитесь ее завершения. | — |
| Файл не найден | Нет ни одного файла, который можно было бы воспроизвести. | — |
| Недостаточно памяти. Запись невозможна. | Количество оставшихся кадров: 0. Воспользуйтесь другой картой или внутренней памятью. | стр.20 |
| Нет файлов для восстановления. | Не обнаружено ни одного файла, который бы можно было восстановить. | стр.81 |
| Не могу —.* | Выбранная опция не может применяться к изображению более одного раза, или изображение было получено камерой другой марки. Если снимок был сделан другой камерой, то обработайте изображение, используя исходную марку камеры. | |

* " — " означает название процесса, который не может быть применен.

Поиск и устранение неисправностей фотокамеры

Питание

| Проблема | Причина | Решение | См. |
|--|---|---|-------------------|
| Фотокамера не включается. | Аккумулятор не установлен или разряжен. | Установите или зарядите аккумулятор. | стр.21, стр.22 |
| | Используется несоответствующий аккумулятор. | Выбирайте аккумулятор указанного производителем типа. Использование других аккумуляторов запрещено. | стр.19 |
| | Сработала функция автоматического отключения питания. | Вновь включите фотокамеру. | стр.23 |
| | Не соблюдена полярность аккумулятора. | Установите его правильно. | стр.22 |
| | Из-за перегрева фотокамеры сработала функция автоматического отключения питания. | Подождите, пока температура фотокамеры не примет обычное значение. Не допускайте резкого охлаждения камеры. | — |
| Фотокамера выключается во время работы. | Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоматического отключения питания. | Вновь включите фотокамеру. | стр.23 |
| | Аккумулятор разряжен. | Зарядите аккумулятор. | стр.21 |
| | Используется несоответствующий аккумулятор. | Выбирайте аккумулятор указанного производителем типа. Использование других аккумуляторов запрещено. | стр.19 |
| Фотокамера не выключается. | Неисправность фотокамеры. | Снимите и вновь установите аккумулятор. | стр.22 |
| Аккумулятор полностью заряжен, однако: | Используется неподходящий аккумулятор (сухой марганцевый или иной). | Выбирайте аккумулятор указанного производителем типа. Использование других аккумуляторов запрещено. | стр.19 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Индикатор на экране указывает на низкий уровень заряда. • Фотокамера выключается. | | | |
| Аккумулятор не заряжается. | Срок службы аккумулятора истек. | Воспользуйтесь новым аккумулятором. | стр.22 |
| Аккумулятор быстро разряжается. | Аккумулятор используется при слишком низкой или слишком высокой температуре. | — | — |
| | Слишком часто используется вспышка (съемка часто ведется в условиях недостаточной освещенности и т.п.). | — | — |

Съемка

| Проблема | Причина | Решение | См. |
|--|--|---|----------------------|
| Съемка не происходит даже при нажатии на спусковую кнопку. | Аккумулятор разряжен. | Зарядите аккумулятор. | стр.21 |
| | Фотокамера не включена. | Нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру. | стр.23 |
| | Фотокамера включена в режиме воспроизведения. | Нажмите на кнопку  (воспроизведение) для выбора режима съемки. | стр.32 |
| | Спусковая кнопка нажата не до конца. | Нажмите на спусковую кнопку до конца. | стр.26 |
| | Карта памяти SD не отформатирована. | Отформатируйте карту. | стр.93 |
| | Карта памяти SD заполнена. | Воспользуйтесь другой картой или удалите ненужные файлы. | стр.22, стр.35 |
| | Срок службы карты памяти SD истек. | Воспользуйтесь новой картой SD. | стр.22 |
| | Идет зарядка вспышки. | Дождитесь, когда значок вспышки на экране перестанет мигать. | стр.29 |
| | Карта памяти SD заблокирована. | Разблокируйте карту. | стр.20 |
| | Контакты карты памяти SD загрязнены. | Протрите контакты мягкой сухой тканью. | — |
| Не удастся просмотреть снятое изображение. | Задано слишком малое время подтверждения изображения. | Увеличьте время подтверждения. | стр.94 |
| Изображения не выводятся на экран. | Фотокамера выключена или установлена низкая яркость экрана. | Включите фотокамеру или отрегулируйте яркость экрана. | стр.23, стр.93 |
| | Подключен видео- или аудиовидеокабель. | Отключите видео- или аудиовидеокабель. | — |
| | Экран работает в синхронном режиме. | Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP. | стр.38 |
| Фотокамера находится в режиме автофокуса, однако не может сфокусироваться. | Объектив загрязнен. | Протрите мягкой сухой тканью. | — |
| | Объект в съемке не расположен в центре области съемки. | Снимайте с фиксированным фокусом. | стр.25 |
| | Не удастся сфокусироваться на объекте. | Снимайте с фиксированным или ручным фокусом. | стр.25, стр.73 |
| Фотокамера не сфокусировалась, однако в центре экрана выводится зеленая рамка. | Объект съемки расположен слишком близко, поэтому фотокамера сфокусировалась неправильно. | Снимайте в режиме макросъемки или отойдите от объекта съемки. | стр.28 |
| Изображение смазано. (Появляется значок  .) | Фотокамера дрогнула при нажатии на спусковую кнопку. | Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу. Воспользуйтесь штативом. Воспользуйтесь функцией коррекции дрожания камеры. | стр.25 стр.70 |
| | При съемке в условиях недостаточной освещенности (например, в помещении) выдержка увеличивается, и снимки часто получаются смазанными. | Пользуйтесь вспышкой. | стр.29 |
| | | Установите более высокое значение ISO. Воспользуйтесь функцией коррекции дрожания камеры. | стр.78 стр.70 |

| Проблема | Причина | Решение | См. |
|---|---|---|-----------------|
| Вспышка не работает или не заряжается. | Вспышка не работает в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> • в режиме брекетинга • в режиме серийной съемки • в режиме видеосъемки • в режиме [Животные] • в режиме [Музейная съемка] В некоторых сюжетных программах вспышка по умолчанию отключена. | Для съемки со вспышкой измените ее настройку или режим. | стр.29, стр.116 |
| | Вспышка выключена. | Выйдите из режима Вспышка выкл. | стр.29 |
| | Аккумулятор разряжен. | Зарядите аккумулятор. | стр.21 |
| Вспышка сработала, однако изображение все равно темное. | Расстояние до объекта превышает дальность действия вспышки. | Подойдите ближе к объекту и повторите съемку. Измените режим вспышки или значение ISO. | стр.78, стр.120 |
| | Объект съемки слишком темный. | Откорректируйте экспозицию. (Изменение компенсации экспозиции влияет и на интенсивность вспышки.) | стр.76 |
| | Неадекватная сила вспышки. | Отрегулируйте интенсивность вспышки. | стр.69 |
| Изображение слишком светлое. | Неадекватная сила вспышки. | Отрегулируйте интенсивность вспышки. Можно также немного отойти от объекта или обеспечить освещение объекта другим источником света вместо вспышки. | стр.29, стр.69 |
| | Изображение переэкспонировано. (Появляется значок [AE].) | Откорректируйте экспозицию. Отмените время экспонирования. | стр.76 стр.69 |
| | Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры. | Отрегулируйте яркость экрана. | стр.93 |
| Изображение слишком темное. | Снимок сделан в условиях недостаточной освещенности без использования вспышки. | Выйдите из режима Вспышка выкл. | стр.29 |
| | Снимок недоэкспонирован. (Появляется значок [AE].) | Откорректируйте экспозицию. Увеличьте время экспонирования. | стр.76 стр.69 |
| | Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры. | Отрегулируйте яркость экрана. | стр.93 |
| Неестественные цвета изображения. | Снимок сделан в таких условиях, когда камере не удастся автоматически подобрать корректный баланс белого. | Добавьте в композицию белый объект или выберите режим баланса белого, отличный от автоматического. | стр.77 |
| Дата или информация о записи не выводится на экран. | Вывод информации отключен. | Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP. | стр.38 |
| Во время автофокусировки изменяется яркость экрана. | Освещение недостаточное или отличается от того, которое использовалось при автофокусировке. | Это нормально. | — |

| Проблема | Причина | Решение | См. |
|---|---|---|-------------------|
| Индикатор уровня не выводится. | Для параметра [Установка уровня] выбрано значение [Выкл.] или [Звук]. | Установите для параметра [Установка уровня] значение [Экран] или [Экран+звук]. | стр.40 |
| | Выбран режим экрана, отличный от режима обычных символов и гистограммы. | Нажмите на кнопку DISP. и переключитесь в режим обычных символов или в режим гистограммы. | стр.38 |
| | Камера перевернута (кнопка спуска затвора расположена снизу). | Держите камеру правильно. | — |
| Изображение наклонено, хотя при съемке индикатор уровня располагался посередине или выдавался звуковой сигнал уровня. | Снимок сделан во время движения (например, на карусели). | Не двигайтесь во время съемки. | — |
| | Объект съемки расположен неровно. | Проверьте объект съемки. | — |
| Индикатор автоспуска не горит. | Выбрана сюжетная программа [Животные] или [Музейная съемка]. | Выберите другой режим. | стр.50, стр.52 |

Воспроизведение/удаление

| Проблема | Причина | Решение | См. |
|---|---|---|-------------------|
| Воспроизведение не начинается или экран воспроизведения не открывается. | Не выбран режим воспроизведения. | Нажмите на кнопку  (воспроизведение). | стр.32 |
| | Неправильно подключен видео- или аудиовидеокабель. | Подключите его правильно. | стр.91 |
| | Неправильная настройка параметра "Режим видеовыхода". | Выберите правильный формат. | стр.96 |
| Не воспроизводится содержимое карты памяти SD или не открывается экран воспроизведения. | Карта памяти SD не установлена или на ней не сохранено ни одного изображения. | Установите карту, на которой имеются изображения. | — |
| | Карта памяти SD отформатирована не на этом устройстве. | Установите карту, отформатированную и записанную на этом устройстве. | стр.20, стр.93 |
| | Информация на карте памяти SD записана с ошибками. | Установите карту с нормально записанной информацией. | — |
| | Контакты карты памяти SD загрязнены. | Протрите контакты мягкой сухой тканью. | — |
| | Неисправность карты памяти SD. | Просмотрите изображения с другой карты памяти. Если изображения воспроизводятся, фотокамера исправна. Возможно, неисправна карта памяти. Не пользуйтесь ею. | — |

| Проблема | Причина | Решение | См. |
|--------------------------------------|---|---|-------------------|
| Отключился экран фотокамеры. | Аккумулятор разряжен. | Зарядите аккумулятор. | стр.21 |
| | Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоматического отключения питания. | Вновь включите фотокамеру. | стр.23 |
| Часть экрана мигает черным. | Экран засвечен ввиду наличия слишком яркой области. | Рекомендуется повторить съемку, избегая прямого солнечного света, а также снизить уровень экспозиции (-). | стр.39, стр.76 |
| Не удается удалить файл. | Файл защищен. | Снимите защиту с файла. | стр.89 |
| | Карта памяти SD заблокирована. | Разблокируйте карту. | стр.20 |
| Не удается отформатировать карту SD. | Карта памяти SD заблокирована. | Разблокируйте карту. | стр.20 |

Прочие проблемы

| Проблема | Причина | Решение | См. |
|---|--|--|-------------------|
| Не удается установить карту SD. | Карта вставляется не той стороной. | Установите ее правильно. | стр.22 |
| Фотокамера не реагирует на нажатие кнопок. | Аккумулятор разряжен. | Зарядите аккумулятор. | стр.21 |
| | Неисправность фотокамеры. | Выключите фотокамеру, нажав на кнопку POWER, затем вновь нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру. | стр.23 |
| | | Снимите и вновь установите аккумулятор. | стр.21 |
| Неправильная дата. | Дата и время установлены неправильно или не установлены. | Установите правильные дату и время. | стр.96 |
| Дата была установлена, но сбросилась. | С фотокамеры снимали аккумулятор. | Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени теряются. Установите дату и время заново. | стр.24 |
| Не работает функция автоматического отключения. | Функция автоматического выключения фотокамеры отключена. | Задайте интервал для автоматического выключения. | стр.94 |
| Не слышно звуковых сигналов. | Выбрана сюжетная программа [Животные] или [Музейная съемка]. | Выберите другой режим. | стр.50, стр.52 |
| | Отключены звуковые сигналы. | С помощью параметра [Настройка громкости] включите звук. | стр.94 |
| Изображения не выводятся на экран телевизора. | Неправильная настройка параметра [Режим видеовыхода]. | Выберите правильный формат. | стр.96 |
| | Неправильно подключен аудиовидеокабель. | Подключите аудиовидеокабель правильно. | стр.91 |
| | Неправильно выбран источник сигнала в телевизоре. | Выберите в качестве источника сигнала видеовход. | — |

Возможные настройки

Ниже в таблице приведены доступные в каждом режиме съемки параметры.

| | | | | S-AUTO | SCENE | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------|-----|--------|-------|---|---|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| | (макросъемка) *1 | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | ✓ | — | |
| | (вспышка) | ✓ | — | ✓*2 | ✓ | ✓ | — | ✓*3 | ✓*4 | ✓ | |
| | (автоспуск) *5 | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Цифровой зум | | ✓ | ✓*6 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Меню Съемки | Динамическое увелич. диап. | — | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Плюс обычная съемка | — | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Качество/размер изображения | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Размер видео | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Плотность | — | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Размер | — | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Фокус | Матричный АФ *8 | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Центр. АФ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | АФ приор. лица *9 | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Серийная АФ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Многоцел. АФ *10 | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | Ручной фокус | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | Фиксированный | ✓ | — | — | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ∞ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Предварительный АФ *11 | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Замер экспозиции | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Настройки изображения | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| Шумоподавление | ✓ | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ | — | | |
| Компенсация эксп.вспышки | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | | |
| Эксповилка *13 | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| Время экспонирования *14 | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| Особ. настр. автоспуска | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Интервал *15 | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | | |

*1 Для [Фокус] устанавливается [Центр. АФ]. Отключено, если для [Фокус] выбрано [Ручной фокус].

*2 Может быть выбрано только [Вспышка выкл.] или [Автоматически].

*3 Может быть выбрано только [Красные глаза] или [Синхр. Вспышки].

*4 Может быть выбрано только [Вспышка выкл.], [Автоматически] или [Синхр. Вспышки].

*5 Автоспуск отключается при включении [Интервал]. Функция [Особ. настр. автоспуска] недоступна, если для [Фокус] установлены значения [Многоцел. АФ].

*6 Может использоваться только обычный цифровой зум (1280: до 2,8 x; 640 или 320: до 4,0 x).

*7 Доступны только [10М 4 : 3 F] или [3М 4 : 3 F].

*8 [Центр. АФ] используется при работе цифрового зума.

*9 Камеры выбирает оптимальный баланс белого; значки не отображаются. Эквивалентно "многошаблонный авто", если лицо не обнаружено.

| | | SCENE | | | | | | | | | | | DR | |
|-------------|-----------------------------|------------------------|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | (макросъемка) *1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | (вспышка) | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | |
| | (автоспуск) *5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | ✓ | |
| | Цифровой зум | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | |
| Меню съемки | Динамическое увелич. диап. | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ✓ | |
| | Плюс обычная съемка | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ✓ | |
| | Качество/размер изображения | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓*7 | ✓ | — | — | — | — | ✓ | |
| | Размер видео | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Плотность | — | — | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Размер | — | — | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Фокус | Матричный АФ *8 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Центр. АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | АФ приор. лица *9 | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| | | Серийная АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| | | Многоцел. АФ *10 | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | Ручной фокус | — | — | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Фиксированный | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ∞ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Предварительный АФ *11 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Замер экспозиции | — | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Настройки изображения | — | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*12 | |
| | Шумоподавление | ✓ | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | ✓ | |
| | Компенсация эксп.вспышки | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | |
| | Эксповилка *13 | — | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Время экспонирования *14 | — | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Особ. настр. автоспуска | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | ✓ | |
| | Интервал *15 | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | ✓ | |

*10 Вспышка в этом режиме не работает. Особые настройки автоспуска недоступны. Цифровой зум, [Время экспонирования], [Особ. настр. автоспуска], [Интервал] и [Коррекция дрожания] отключены. Для [Баланс белого] используется [Авто].

*11 Недоступно, если для функции [Фокус] выбираются режимы [Ручной фокус], [Фиксированный] или [∞].

*12 Может быть выбрано только [Цветное], [Черно/белый] или [Сепия].

*13 Вспышка в этом режиме не работает. [Время экспонирования] отключено. Недоступна, если для [Фокус] установлено значение [Многоцел. АФ].

*14 [Коррекция дрожания] отключена.

*15 При установке автоспуска функция [Интервал] отключается. Недоступна, если для [Фокус] установлено значение [Многоцел. АФ].

| | | | | S-AUTO | SCENE | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|---|--------|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| Меню Съемки | Коррекция дрожания *16 | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Максимальная выдержка | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Наложение даты | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Компенсация экспозиции | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Баланс белого *17 | Универс.авто | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Отличные от приведенных выше | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Замер ISO | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ | — | — | ✓ | — | |
| Восстановление заводских настроек | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| Меню Настройка | Настр. кнопки Fn *18, 19 | Цель макро | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | |
| | | Пошаговый зум | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Фиксация эксп. | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | АФ/АФ пр.лица | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | — | |
| | | АФ/Серийная АФ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | АФ/многоцел.АФ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | | АФ/ручной | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | |
| | | АФ/фиксир. | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | АТ-ВКТ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | | WB-ВКТ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | CL-ВКТ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| | ВИЛКА ФОКУСА | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| | Настройки 1–4 для кнопки ADJ *20 | Компенс. эксп. | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Баланс белого | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | ISO | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | | Качество | ✓ | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | |
| | | Фокус | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | | Изображение | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | | Замер экспоз. | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| Эксповилка | | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| Комп. вспышки | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | | | |
| Плотность | — | — | — | — | — | — | — | — | — | | | |
| Инф. о съемке. Вывести кадр | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Отличные от приведенных выше | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |

*16 Недоступно, если для пункта [Фокус] установлено значение [Многоцел. АФ] или используется [Время экспонирования].

*17 Недоступно, если в меню [Настройки изображения] выбираются режимы [Черно/белый] или [Сепия].

*18 Кнопка Fn не может использоваться для выбранной функции, если в режиме "Сюжетная программа" выбрана опция [Миниатюризация].

*19 Не отмеченные значком примечания (✓) функции также могут быть назначены для кнопки Fn, однако они будут недоступны в сюжетных программах и режиме съемки видео.

*20 В сюжетных программах и режиме съемки видео нельзя менять никакие настройки за исключением настройки [Музейная съемка].

| | | SCENE | | | | | | | | | | | DR | |
|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Меню Съемки | Коррекция дрожания *16 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | ✓ | |
| | Максимальная выдержка | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | |
| | Наложение даты | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Компенсация экспозиции | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Баланс белого *17 | Универс.авто | ✓ | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | — | — | — | ✓ | |
| | | Отличные от приведенных выше | ✓ | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Замер ISO | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Восстановление заводских настроек | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| Меню Настройка | Настр. кнопки Fn *18, 19 | Цель макро | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Пошаговый зум | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Фиксация эксп. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | АФ/АФ пр.лица | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| | | АФ/Серийная АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| | | АФ/многоцел.АФ | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | АФ/ручной | — | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | АФ/фиксир. | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | АТ-ВКТ | — | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | WB-ВКТ | — | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | CL-ВКТ | — | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | ВИЛКА ФОКУСА | — | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| | Настройки 1–4 для кнопки ADJ *20 | Компенс. эксп. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Баланс белого | ✓ | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | ISO | — | — | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Качество | — | — | ✓ | — | — | — | ✓ | — | — | — | ✓ | |
| | | Фокус | — | — | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Изображение | — | — | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Замер экспоз. | — | — | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Эксповилка | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | |
| Комп. вспышки | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | | | |
| Плотность | — | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | | | |
| Инф. о съемке. Вывести кадр | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Отличные от приведенных выше | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |

Характеристики

| | | |
|--|--|--|
| Кол-во эффективных пикселей (фотокамера) | | Прибл. 10,00 млн эффективных пикселей |
| Датчик изображения | | КМОП 1/2,3 дюйма (прибл. 10,60 млн пикселей) |
| Объектив | Фокусное расстояние | От 4,9 мм до 52,5 мм (эквивалент от 28 мм до 300 мм для 35-мм фотокамеры) |
| | Диафрагма | F3,5—F5,6 |
| | Съемочное расстояние | Обычная съемка: От 30 см до ∞ (широкоугольная съемка) или от 1,5 м до ∞ (телесъемка) (от переднего края объектива) |
| | | Макросъемка: От 1 см до ∞ (широкоугольная съемка), от 28 см до ∞ (телесъемка) или от 1 см до ∞ (макрозум) (макросъемка, от переднего края объектива) |
| Конструкция объектива | 10 элементов в 7 группах (4 асферических элемента с 5 поверхностями) | |
| Увеличение | | 10,7-кратный оптический зум, цифровой 4,8-кратный зум, автоматическое изменение размера около в 5,7 раз (изображение VGA) |
| Режимы фокусировки | | Матричный АФ (метод автофокусировки с определением контрастности)/Центр. АФ (метод автофокусировки с определением контрастности)/АФ приор. лица /Серийная АФ/Многоцел. АФ/Ручной фокус/Фиксированный/ ∞ (с вспомогательной вспышкой АФ) |
| Снижение размытости | | Стабилизатор изображения со смещением датчика изображения |
| Выдержка | Фотоснимки | 8, 4, 2, 1 до 1/2000 с. (Верхний и нижний пределы для разных режимов съемки и вспышки различны.) |
| | Видеоролики | от 1/30 до 1/2000 с |
| Управление экспозицией | Режим замера экспозиции | Матричный (256 сегментов)/центровзвешенный/ точечный замер |
| | Режим экспозиции | Программный |
| | Комп. экспозиции | Компенсация вручную (от +2,0 до -2,0EV с шагом 1/3EV), экспозилка (-0,5 EV, ±0, +0,5 EV) |
| Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность) | | Авто/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200 |
| Режим баланса белого | | Авто/Универс.авто/На улице/Облачно/Лампа накаливания/Лампа накаливания2/ Лампа дн. света/ Вручную/Вилка баланса белого |
| Вспышка | Режим вспышки | Автоматическая вспышка (срабатывает автоматически в условиях недостаточной освещенности или при контрольном свете)/Красные глаза/Вспышка вкл./Синхрон. вспышки/Вспышка выкл. |
| | Диапазон действия встроенной вспышки | От 20 см до 4,0 м (широкоугольная съемка), от 28 см до 4,0 м (телесъемка) (автоматическая чувствительность ISO авто/ISO 1600, от переднего края объектива) |
| | Компенс. экспозиции вспышки | ±2,0EV (с шагом 1/3 EV) |
| | Время зарядки аккумулятора | Около 5 секунд |
| Экран | | Жидкокристаллический экран с диагональю 3,0 дюйма, около 920000 точек |
| Режим съемки | | Автоматический режим съемки/Автоматическая сюжетная программа/ Сюжетная программа (Портрет/Спорт/Животные/Ноч. портрет/Ночная/Миниатюризация/ Пейзаж/Сверхчувств./Высококонтраст. Ч/Б/Музейная съемка/Макрозум/Текст/ Коррект. перекося)/Режим Мои настройки/Режим видеосъемки/Режим двойного снимка в динамическом диапазоне/Серийный режим |
| Качество изображения *1 | | F (высокое), N (стандартное) |
| Размер в пикселях | Фотоснимки | 3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536, |
| | Несколько изображений | 1728 × 1296 (только мультикадровый), 1280 × 960, 640 × 480 |
| | Видеоролики | 1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240 |
| | Текст | 3648 × 2736, 2048 × 1536 |
| Носитель | | Карта памяти SD, карта памяти SDHC (до 32 Гб), MultiMedia card (MMC), внутренняя память (около 88 Мб). |

| | | |
|---|--|---|
| Количество снимков | 3648 × 2736 | N: около 2169 КБ/экран, F: около 3704 КБ/экран |
| | 3648 × 2432 | F: около 3295 КБ/экран |
| | 2736 × 2736 | F: около 2784 КБ/экран |
| | 3648 × 2048 | F: около 2779 КБ/экран |
| | 2592 × 1944 | F: около 2287 КБ/экран |
| | 2048 × 1536 | F: около 1474 КБ/экран |
| | 1728 × 1296 | N: около 603 КБ/экран |
| | 1280 × 960 | F: около 812 КБ/экран |
| Формат файлов | 640 × 480 | F: около 197 КБ/экран |
| | Фотоснимки | JPEG (Exif версии 2.21)* ² |
| | Несколько изображений | Соответствует стандарту CIPA DC-007-2009 Multi Picture Format |
| | Видеоролики | AVI (совместимый с форматом Motion JPEG Open DML) |
| | Формат сжатия | Совместимый с базовым форматом JPEG (фотографии, видеоролики) |
| Прочие основные функции съемки | Серийная съемка, Автоспуск (время срабатывания: около 10 с, около 2 с, Особые), Съемка с интервалом (интервал съемки: от 5 с до 1 часа с шагом 5 с) ³ , Цветовая вилка, Вилка фокуса, Сдвиг АЭ/АФ, Гистограмма, Показать сетку, Электронная проверка уровня | |
| Другие основные функции воспроизведения | Просмотр миниатюр, просмотр с увеличением (макс. – 16×), Изменить размер, Компенсация яркости, Компенсация баланса белого, Коррекц. перекоса, Кадрирование, Функция Любимый кадр, Слайд-шоу, DPOF | |
| Интерфейс | USB2.0 (высокоскоростной интерфейс USB) кабель Mini- B, совместимый с устройством хранения ⁴ , аудиовидеовыход 1,0 Вp-p (75 Ω) | |
| Формат видеосигнала | NTSC, PAL | |
| Питание | Аккумулятор (DB-100): 3,7 В | |
| Расход аккумулятора ⁵ | Время работы аккумулятора DB-100: около 310 снимков (Если для параметра [Ослаб. яркость экрана] установлено значение [Вкл.] ⁶) | |
| Размеры (Ш x В x Г) | 101,5 мм × 58,3 мм × 29,4 мм (исключая выступающие компоненты, измерены в соответствии с указаниями CIPA) | |
| Масса | Около 206 г (включая аккумулятор и карту памяти) Около 185 г (только камера) | |
| Гнездо для штатива | 1/4-20UNC | |
| Время сохранения даты | Около 1 недели | |
| Рабочая температура | от 0°C до 40°C | |
| Рабочая влажность воздуха | Не более 85% | |
| Температура хранения | от –20°C до 60°C | |

*1 Качество изображения, которое можно выбрать, зависит от размера.

*2 Поддерживает DCF и DPOF. DCF — это сокращение от “Design rule for Camera File system”, названия стандарта JEITA. (Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.)

*3 В режиме вспышки [Вспышка выкл.].

*4 Режим устройства хранения поддерживается в системах Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Mac OS 9.0 - 9.2.2 и Mac OS X 10.1.2 - 10.6.1.

*5 Количество оставшихся снимков рассчитывается по стандарту CIPA и зависит от условий съемки. Оно приводится только в качестве ориентировочного значения.

*6 Когда для параметра [Ослаб. яркость экрана] установлено значение [Вык], можно сделать около 290 снимков.

Сколько изображений можно сохранить

В следующей таблице указано приблизительное количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD при различных настройках размера и качества изображения.

| Режим | Размер изображения | Внутренняя память | 1 ГБ | 2 ГБ | 4 ГБ | 8 ГБ | 16 ГБ | 32 ГБ |
|--|---|---|-----------------|----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|
|  SCENE (кроме текста) S-Auto  (Серийная съемка)  |  4:3 F | 22 | 242 | 491 | 965 | 1973 | 3953 | 7930 |
| |  4:3 N | 38 | 414 | 842 | 1653 | 3379 | 6769 | 13579 |
| |  3:2 F | 25 | 272 | 553 | 1087 | 2222 | 4452 | 8930 |
| |  1:1 F | 30 | 323 | 653 | 1284 | 2624 | 5257 | 10546 |
| |  16:9 F | 30 | 323 | 653 | 1284 | 2624 | 5257 | 10546 |
| |  4:3 F | 34 | 373 | 758 | 1490 | 3045 | 6101 | 12238 |
| |  4:3 F | 54 | 581 | 1182 | 2321 | 4744 | 9503 | 19063 |
| |  4:3 F | 98 | 1059 | 2118 | 4160 | 8505 | 17039 | 34181 |
| |  4:3 F | 402 | 4316 | 8778 | 17237 | 35231 | 70579 | 141581 |
|  (Если для параметра [Фокус] установлено значение [Многоцел. АФ]) |  4:3 F | 22 | 240 | 487 | 957 | 1957 | 3922 | 7867 |
| |  4:3 N | 38 | 408 | 830 | 1631 | 3333 | 6678 | 13396 |
| |  3:2 F | 25 | 269 | 548 | 1077 | 2202 | 4412 | 8851 |
| |  1:1 F | 29 | 319 | 647 | 1270 | 2596 | 5202 | 10435 |
| |  16:9 F | 29 | 319 | 647 | 1270 | 2596 | 5202 | 10435 |
| |  4:3 F | 34 | 368 | 749 | 1471 | 3008 | 6026 | 12089 |
| |  4:3 F | 53 | 570 | 1159 | 2277 | 4654 | 9324 | 18704 |
| |  4:3 F | 94 | 1023 | 2047 | 4022 | 8221 | 16471 | 33042 |
| |  4:3 F | 352 | 3776 | 7681 | 15082 | 30828 | 61759 | 123888 |
| SCENE (Текст) |  4:3 | 38 | 414 | 842 | 1653 | 3379 | 6769 | 13579 |
| |  4:3 | 99 | 1078 | 2194 | 4309 | 8809 | 17647 | 35402 |
|  |  1280 | 17 с | 3 мин. 3 с | 6 мин. 14 с | 12 мин. 14 с | 25 мин. 1 с | 50 мин. 7 с | 100 мин. 33 с |
| |  640 | 50 с | 8 мин. 55 с | 18 мин. 8 с | 35 мин. 38 с | 72 мин. 50 с | 145 мин. 54 с | 292 мин. 41 с |
| |  320 | 2 мин. 1 с | 21 мин. 39 с | 44 мин. 2 с | 86 мин. 28 с | 176 мин. 44 с | 354 мин. 3 с | 710 мин. 13 с |
|  (Реж. пред. плюс (10M)) |  4:3 N | 38 | 414 | 842 | 1653 | 3379 | 6769 | 13579 |
| |  Реж. пред. плюс (2M)) |  4:3 N | 133 | 1438 | 2926 | 5746 | 11745 | 23530 |
|  (Быст. серийн.) |  4:3 N | 705 | 7553 | 15359 | 30159 | 61643 | 123489 | 247716 |



Примечание

- Максимальное время записи - это оценка общего времени записи. Максимальная длительность записи за один раз составляет 29 минут.
- Максимальное количество снимков, которое можно сделать в режиме серийной съемки - 999. Если оставшихся кадров 1000 или более, на экране отображается "999".
- Максимальное количество снимков для опций "Реж. пред. плюс (2M)/ Реж. пред. плюс (10M)" и "Быст. серийн." оценивается общим количеством снимков, которые могут быть записаны. Максимальное количество снимков, которые могут быть сделаны последовательно за один раз для "Реж. пред. плюс (2M)" равно 26, для режима "Реж. пред. плюс (10M)" - 15, а для режима "Быст. серийн." - 120.
- Максимальное количество кадров в режиме "Многоцел. АФ." равно общему количеству кадров, которое можно сохранить. Максимальное количество снимков, которое можно сохранить за один раз - 5. Если оставшихся кадров 9999 или более, на экране отображается "9999".
- Количество оставшихся кадров, указываемое на экране, может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество фотоснимков зависят от того, куда ведется запись (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- При длительной съемке видеороликов рекомендуется пользоваться высокоскоростными картами памяти.
- Выберите размер изображения в зависимости от его дальнейшего использования:

| Размер изображения | Описание |
|--|---|
| 10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N / 9M 3 : 2 F / 7M 1 : 1 F / 7M 16 : 9 F | • Для печати на бумаге большого формата. • Для загрузки на компьютер и последующей обработки. |
| 5M 4 : 3 F / 3M 4 : 3 F | • Для печати. |
| 1M 4 : 3 F | • Для съемки большого количества кадров. |
| VGA 4 : 3 F | • Для съемки большого количества кадров. • Для пересылки по электронной почте. • Для публикации на веб-сайте. |

Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры

При выключении фотокамеры для некоторых параметров могут восстанавливаться значения по умолчанию.

В следующей таблице указано, восстанавливаются ли значения параметров при выключении фотокамеры.

○: значение сохраняется ×: значение сбрасывается

| | Функция | | Значение по умолчанию |
|---------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Съемка | Динамическое увелич. диап. | ○ | Авто |
| | Плюс обычная съемка | ○ | Вык |
| | Качество/размер изображения | ○ | 10M 4 : 3 N |
| | Плотность | ○ | Стандартно |
| | Размер (Текст) | ○ | 10M 4 : 3 |
| | Размер видео | ○ | HD 1280 |
| | Фокус | ○ | Матричный АФ |
| | Предварительный АФ | ○ | Вык |
| | Замер экспозиции | ○ | Многоточечный |
| | Настройки изображения | ○ | Стандарт |
| | Шумоподавление | ○ | Авто |
| | Компенсация эксп.вспышки | ○ | 0.0 |
| | Эксповилка | ○ | Вык |
| | Время экспонирования | ○ | Вык |
| | Особ. настр. автоспуска | ○ | Снимки: 2 Фото, Интервал: 5 с. |
| | Интервал | × | 0 с. |
| | Коррекция дрожания | ○ | Вкл |
| | Максимальная выдержка | ○ | Вык |
| | Наложение даты | ○ | Вык |
| | Компенсация экспозиции | ○ | 0.0 |
| Баланс белого | ○ | Универс.авто | |
| Замер ISO | ○ | Авто | |
| Макросъемка | ○ | Макро выкл. | |
| Вспышка | ○ | Авто | |
| Автоспуск | × | Автоспуск выкл. | |
| Воспроизвед. | Уровень звука | ○ | — |

○: значение сохраняется X: значение сбрасывается

| | Функция | | Значение по умолчанию |
|-----------|-----------------------------|---|---|
| Настройка | Яркость экрана | ○ | — |
| | Сохран. настройки | ○ | — |
| | Пошаговый зум | ○ | Вык |
| | Настр. кнопки Fn | ○ | Цель макро |
| | Настройки 1 для кнопки ADJ | ○ | Компенс. эксп. |
| | Настройки 2 для кнопки ADJ | ○ | Баланс белого |
| | Настройки 3 для кнопки ADJ | ○ | ISO |
| | Настройки 4 для кнопки ADJ | ○ | Качество |
| | Макс. ISO для Авто-ISO | ○ | AUTO 1600 |
| | Вспомогательная вспышка AF | ○ | Вкл |
| | Звуковые сигналы | ○ | Все |
| | Настройка громкости | ○ | ■ ■ □ (средний) |
| | Время подтвержд. на экране | ○ | 0,5 секунд |
| | Автоотключение | ○ | 5 минут |
| | Ослаб. яркость экрана | ○ | Вкл |
| | Просмотр видов сетки | ○ |  |
| | Цифровой зум | ○ | Стандартный |
| | Установка уровня | ○ | Экран |
| | Инф. о съемке. Вывести кадр | ○ | Вык |
| | Минимальное расстояние | ○ | Показать |
| | Автоповорот | ○ | Вкл |
| | Отображение насыщ. белого | ○ | Вык |
| | Порядковый номер карты | ○ | Вык |
| | Настройки даты | ○ | — |
| | Language/言語 | ○ | (*1) |
| | Режим видеовыхода | ○ | (*1) |

(*1) Действует по умолчанию зависят от места приобретения фотокамеры.

Использование фотокамеры за границей

Зарядное устройство (модель VJ-10)

Зарядное устройство можно использовать в регионах, где напряжение в сети питания составляет 100-240 В, а частота – 50/60 Гц.

Если вы находитесь в стране, где используются розетки и вилки другой формы, заранее подберите подходящий адаптер для розетки.

Не пользуйтесь электрическими трансформаторами. Возможно повреждение фотокамеры.

Гарантия

Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.

В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.

Просмотр изображений на экране телевизора в других регионах

Просматривать изображения можно на экранах телевизоров или мониторах, оснащенных видеовходом. Пользуйтесь аудиовидеокабелем из комплекта поставки.

Фотокамера поддерживает телевизионные форматы NTSC и PAL. Выберите формат в соответствии с телевизионной системой, используемой в вашей стране.

За границей не забывайте выбирать соответствующий телевизионный формат.

Меры предосторожности при работе с устройством

Меры предосторожности при работе с устройством

- Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.
- В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.
- Оберегайте фотокамеру от падений и ударов.
- При переноске оберегайте фотокамеру от ударов. Особенно оберегайте от ударов объектив и экран.
- При длительном использовании вспышки блок вспышки может нагреваться. Не следует часто пользоваться вспышкой без необходимости.
- Не касайтесь вспышки и не допускайте касания блока вспышки посторонними предметами. Это может стать причиной ожогов и возгорания.
- Не пользуйтесь вспышкой близко к глазам. Это может вызвать нарушения зрения, особенно у маленьких детей.
- Во избежание аварий не пользуйтесь вспышкой рядом с водителем транспортного средства.
- После продолжительной работы аккумулятор может нагреваться. Не прикасайтесь к аккумулятору сразу после работы: возможны ожоги.
- Под воздействием солнечного света экран или панель могут тускнеть, в результате чего просмотр изображений будет затруднен.
- Некоторые пиксели на экране или панели могут никогда не гореть, полностью или частично. Яркость жидкокристаллических экранов и панелей может быть неравномерной. Это свойство жидкокристаллических экранов. Это не является неисправностью.
- Не надавливайте на поверхность экрана.
- В случае резкой смены температур возможна конденсация влаги в камере, в результате чего стеклянные поверхности могут запотевать, а фотокамера может работать неправильно. В таком случае постарайтесь замедлить смену температур, поместив фотокамеру в пакет. Доставайте фотокамеру из пакета, когда разность температур максимально уменьшится. При появлении конденсата выньте аккумулятор и карту памяти и дождитесь, пока влага высохнет. Только после этого можно вновь пользоваться камерой.
- Во избежание повреждения разъемов не вставляйте в отверстия микрофона и динамиков посторонние предметы.
- Не допускайте намокания камеры. Не берите камеру мокрыми руками. Возможны проблемы в работе и поражение электрическим током.
- Перед тем как делать важные снимки (например, на свадьбе, в заграничной поездке и т.п.), проверьте работу камеры. Рекомендуется всегда иметь под рукой настоящее руководство и запасной аккумулятор.



Когда возможна конденсация влаги:-----

- при переносе фотокамеры в среду с существенно отличающейся температурой;
- в местах с повышенной влажностью;
- в помещении сразу после нагрева или при попадании фотокамеры непосредственно в струю холодного воздуха от кондиционера и иного аналогичного устройства.

Уход и хранение

Уход

- Помните, что отпечатки пальцев и грязь на объективе снижают качество фотографий.
- Если на объектив попадает пыль или грязь, не очищайте его пальцами. Воспользуйтесь специальным воздуходувом (можно приобрести в магазине) или сотрите грязь мягкой тканью.
- Если вы пользовались фотокамерой на пляже или в местах, где используются химикаты, протирайте ее особенно тщательно.
- Если в работе фотокамеры возникают неисправности, обратитесь в Сервисный центр компании Ricoh.
- В фотокамере имеются цепи питания с высоким напряжением. Не разбирайте фотокамеру ни при каких обстоятельствах. Это опасно.
- На фотокамеру не должны попадать летучие вещества (растворители, бензин, пестициды). Они могут повредить фотокамеру и ее отделку.
- Поверхность экрана легко поцарапать, не проводите по ней твердыми предметами.
- Для чистки поверхности протирайте экран мягкой тканью с небольшим количеством жидкости для чистки мониторов (не содержащей органических растворителей), которая продается в магазинах.

Эксплуатация и хранение

- Во избежание повреждения не пользуйтесь фотокамерой и не храните ее в следующих местах:
 - в местах с высокой температурой и влажностью, а также в местах, где температура и влажность существенно изменяются;
 - в местах, где много пыли, грязи или песка;
 - в местах с сильной вибрацией;
 - в местах, где имеется длительный прямой контакт с виниловыми или резиновыми изделиями, а также химикатами, включая нафталин и репелленты для защиты от насекомых;
 - в местах действия сильных магнитных полей (около мониторов, трансформаторов, магнитов и т.п.).
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.

Меры предосторожности

1. Не забудьте выключить фотокамеру.
2. Перед обслуживанием фотокамеры снимите аккумулятор.

Гарантия и обслуживание

1. На данное изделие распространяется ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, указанного в Гарантийных обязательствах, которые включаются в комплект поставки камеры, все дефектные комплектующие ремонтируются бесплатно. В случае неисправности камеры обратитесь к продавцу или в ближайший Сервисный центр компании Ricoh. Учтите, что стоимость доставки камеры в Сервисный центр компании Ricoh не возмещается.
2. Данная гарантия не действует, если неисправность возникла в результате:
 - ① несоблюдения инструкций данного руководства;
 - ② ремонта или внесения изменений сервисным центром, не включенным в список авторизованных сервисных центров в данном руководстве;
 - ③ пожара, стихийного бедствия, форс-мажорных обстоятельств, удара молнии, скачков напряжения и т.п.;
 - ④ неправильного хранения (требования к хранению приведены в "Руководстве по эксплуатации фотокамеры"), утечки жидкости из аккумулятора и прочих жидкостей, поражения плесенью и иных случаев недостаточного ухода за камерой;
 - ⑤ погружения в воду, воздействия алкоголя и иных напитков, проникновения песка или грязи, ударов, падения, давления и т.п.
3. По окончании гарантийного срока ремонт камеры, в том числе и не в авторизованных сервисных центрах, оплачивается владельцем.
4. Ремонт оплачивается владельцем даже в течение гарантийного срока при отсутствии гарантийного талона, а также если на гарантийном талоне не указаны (или исправлены) название продавца и дата продажи товара.
5. Расходы на тщательный осмотр и реконструкцию камеры по особым запросам пользователя даже в течение гарантийного срока несет пользователь камеры.
6. Данная гарантия распространяется только на фотокамеру и не действует на дополнительные принадлежности (такие как чехол и ремешок), а также на аккумулятор и другие сопутствующие товары.
7. Последствия неисправности камеры (например, расходы на дополнительную съемку или упущенная выгода) не возмещаются, как в течение гарантийного периода, так и по его истечении.
8. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена камера.
* Вышеупомянутые заявления распространяются только на ремонт, предлагаемый бесплатно, и не ущемляют ваших законных прав.
* Они приводятся в гарантийном талоне на данную фотокамеру.
9. Важные комплектующие, которые могут понадобиться при обслуживании камеры (компоненты, необходимые для обеспечения функций камеры и качества ее работы) будут поставляться в течение пяти лет после снятия камеры с производства.
10. Помните, что в случае существенного повреждения камеры в результате погружения в воду, проникновения песка или грязи, сильных ударов или падения камера может не подлежать ремонту.



Примечание

- Перед сдачей камеры в ремонт проверьте аккумулятор и еще раз прочтите руководство по эксплуатации.
- Некоторые виды ремонта могут требовать значительного времени.
- Сдавая камеру в ремонт, приложите как можно более точное описание проблемы и неисправных частей.
- Перед передачей камеры в сервисный центр снимите все дополнительное оборудование, не связанное с проблемой.
- Гарантия не распространяется на данные, сохраняемые на карте памяти SD и во внутренней памяти.

Индекс

С

CD-ROM..... 12, 104

Д

DPOF 81, 90

Л

Language/言語 96

Р

PictBridge 99

V

VM-1..... 107

А

Автоматическая сюжетная программа
(S-AUTO)..... 13, 31

Автоматический режим 13, 25

Автоотключение..... 23, 94

Автоповорот..... 95

Автоспуск 15, 30

Аккумулятор..... 21, 22

Аудиовидеовыход..... 15, 91

Аудиовидеокабель 12, 91

Б

Баланс белого 71, 77

Быст. серийн. (выс)..... 58, 60

Быст. серийн. (низк)..... 58, 60

В

Вилка баланса белого(WB-BKT)..... 74

Вилка фокуса..... 75

Внутр.память 20, 122

Восстановить файл..... 81

Восстановление заводских настроек
..... 71

Время подтвержд. на экране 94

Время экспонирования 69

Вспомогательная вспышка АФ..... 14, 93

Вспышка 14, 15, 29

Вывод любимого кадра 80

Высококонтраст. Ч/Б..... 51

Г

Гнездо USB..... 15

Гнездо для штатива..... 15

Д

Динамик 15

Динамическое увелич. диап..... 57, 67

Дрожание фотокамеры..... 27

Ж

Животные..... 50

З

Замер ISO..... 71, 78

Замер экспозиции..... 68

Зарядное устройство 12, 21

Защитить 80, 89

Звуковые сигналы 94

Зум..... 27

И

Изменить размер..... 80

Индикатор автоспуска 14

Индикатор уровня..... 40

Индикация на экране 15, 16

Интервал..... 70

Инф. о съемке. Вывести кадр 95

К

Кабель USB 99, 105, 106

Кадрирование..... 80, 83

Карта памяти SD 20, 22, 122

Качество/размер изображения..... 67

Кнопка ADJ/OK 15, 44

Кнопка DISP..... 15, 38

Кнопка Fn (функциональная) 15, 46

Кнопка MENU..... 15, 66, 79, 92

Кнопка включения питания POWER..... 14

Кнопка воспроизведения 15, 23, 32, 79

Кнопка спуска затвора 14, 25

Кнопка удаления 15, 35

Компенсация баланса белого 80, 87

Компенсация эксп.вспышки 69

Компенсация экспозиции 71, 76

Компенсация яркости..... 80, 85

Копировать на карту из внутренней
памяти 81

Коррекц. перекося 51, 55

Коррекц. перекося 80, 88

Коррекция дрожания..... 70

Крышка объектива..... 14

Крышка отсека аккумулятора/карты
памяти 15, 22

М

| | |
|------------------------------|--------|
| Макрозум..... | 51 |
| Макросъемка | 15, 28 |
| Макс. ISO для Авто-ISO..... | 93 |
| Максимальная выдержка..... | 71 |
| Меню воспроизведения..... | 79 |
| Меню настроек съемки | 66 |
| Меню Настройка..... | 92 |
| Микрофон..... | 14 |
| Миниатюризация..... | 51, 53 |
| Минимальное расстояние | 95 |
| Многоцелевой АФ | 72 |
| Музейная съемка..... | 51 |

Н

| | |
|-------------------------------|--------|
| Наложение даты | 71 |
| Настр. кнопки Fn | 46, 93 |
| Настройка громкости..... | 94 |
| Настройка любимого кадра..... | 80, 82 |
| Настройки даты | 23, 96 |
| Настройки для кнопки ADJ..... | 44, 93 |
| Настройки изображения | 68 |
| Ноч. портрет | 50 |
| Ночная | 50 |

О

| | |
|--|--------|
| Объектив | 14 |
| Ослаб. яркость экрана | 94 |
| Особ. настр. автоспуска..... | 69 |
| Отображение насыщ. белого..... | 39, 95 |
| Отображение насыщенности белого в ярких участках..... | 39 |

П

| | |
|-----------------------------|--------|
| Пейзаж..... | 51 |
| Плотность..... | 67 |
| Плюс обычная съемка..... | 57, 67 |
| Показать сетку | 38 |
| Портрет..... | 50 |
| Порядковый номер карты..... | 96 |
| Пошаговый зум..... | 93 |
| Предварительный АФ | 68 |
| Просмотр видов сетки..... | 95 |
| Просмотр миниатюр..... | 32 |
| Просмотр с увеличением..... | 34 |
| Прямая печать | 99 |

Р

| | |
|--|--------|
| Размер..... | 67 |
| Размер видео..... | 67 |
| Регулятор зума..... | 14, 27 |
| Реж. пред. плюс (10M)..... | 58, 59 |
| Реж. пред. плюс (2M) | 58, 60 |
| Режим "Мои настройки" (MY) | 13, 97 |
| Режим видеовыхода | 96 |
| Режим видеосъемки..... | 13, 61 |
| Режим воспроизведения | 23, 32 |
| Режим двойного снимка в динамическом диапазоне..... | 13, 56 |
| Ремешок..... | 12 |
| Ручной фокус..... | 73 |

С

| | |
|---|--------|
| Сверхчувств..... | 51 |
| Сдвиг АЭ/АФ | 45 |
| Серийная съемка..... | 13, 58 |
| Синхронный режим монитора | 38 |
| Слайд-шоу..... | 80 |
| Сообщения об ошибках..... | 110 |
| Сохран. настройки..... | 93, 97 |
| Спорт..... | 50 |
| Стандартный режим серийной съемки..... | 58 |
| Сюжетная программа (SCENE)..... | 13, 50 |

Т

| | |
|-------------|----|
| Текст | 51 |
|-------------|----|

У

| | |
|------------------------|--------|
| Удалить | 35 |
| Установка уровня | 40, 94 |

Ф

| | |
|--|--------|
| Файл MP..... | 62 |
| Фиксация эксп..... | 48 |
| Фокус..... | 67, 72 |
| Форматировать (внутреннюю память) | 93 |
| Форматировать (карту) | 93 |

Ц

| | |
|------------------------------|------------|
| Цветовая вилка (CL-BKT)..... | 74 |
| Цель макро..... | 47 |
| Цифровой зум..... | 28, 94, 98 |

Ш

| | |
|----------------------|----|
| Шкала режимов | 14 |
| Шумоподавление | 69 |

Э

Экран гистограммы.....42

Эксповилка 69, 73, 74

Экспорт фотографий..... 64, 80

Я

Яркость экрана.....93

Номера телефонов службы поддержки в Европе

| | | |
|--------------------|--------------------------|-------------------|
| UK | (from within the UK) | 0207 365 6580 |
| | (from outside the UK) | +44 207 365 6580 |
| Deutschland | (innerhalb Deutschlands) | 06331 268 438 |
| | (außerhalb Deutschlands) | +49 6331 268 438 |
| France | (à partir de la France) | 0800 88 18 70 |
| | (en dehors de la France) | +33 1 60 60 19 94 |
| Italia | (dall'Italia) | 02 696 33 451 |
| | (dall'estero) | +39 02 696 33 451 |
| España | (desde España) | 91 406 9148 |
| | (desde fuera de España) | +34 91 406 9148 |

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования

Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охрану, за заботу о нашей прекрасной планете. С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием цифровых фотокамер,

компания Ricoh стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.



Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу "Поиск и устранение неисправностей" (☞ стр.110) данного руководства. Если проблему устранить не удастся, обратитесь в офис компании Ricoh.

| Офисы компании Ricoh | |
|---|--|
| RICOH COMPANY, LTD. | 3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/ |
| RICOH AMERICAS CORPORATION | 5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/ |
| RICOH INTERNATIONAL B.V. (PMMC) | Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/ |
| RICOH UK LTD. (PMMC UK) | (from within the UK) 0207 365 6580 (from outside the UK) +44 207 365 6580 |
| RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE) | (à partir de la France) 0800 88 18 70 (en dehors de la France) +33 1 60 60 19 94 |
| RICOH ESPAÑA, S.A. (PMMC SPAIN) | (desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148 |
| RICOH ITALIA srl (PMMC ITALY) | (dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451 |
| RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED | 21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong |
| О программе Irodio Photo & Video Studio | |
| Северная Америка (США) | (бесплатный) +1-800-458-4029 |
| Европа | Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800-1532-4865 Другие страны: +44-1489-564-764 |
| Азия | +63-2-438-0090 |
| Китай | +86-21-5385-3786 |
| Часы работы: с 9.00 до 17.00 | |

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Февраль 2010 г.



EN (USA) GB (GB) AE (AE)

Отпечатано в Китае



* L 7 5 6 5 9 7 1 *