RICOH





หมายเลขลำดับของผลิตภัณฑ์ จะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง

การใช้งานเบื้องต้น หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้ บทนี้จะมีการอธิบายเบื้องต้นสำหรับวิลีเปิดการทำงานของกล้อง ถ่ายภาพ และแสดงภาพ

การใช้งานขั้นสูง อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้อง บทนี้จะมีรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับพังก์ชันที่ใช้ในการถ่ายภาพและแสดงภาพ รวมทั้งข้อมูล เกี่ยวกับวิธีการกำหนดการตั้งค่าของกล้อง การพิมพ์ภาพ และการใช้กล้องกับคอมพิวเตอร์

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อ ผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

บทนำ

คู่มือเล่มนี้มีข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้พังก์ชันการถ่ายภาพและแสดงภาพของผลิตภัณฑ์นี้ รวมทั้ง คำเตือนในการใช้งาน

เพื่อให้ใช้งานพังก์ชันต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ได้ดีที่สุด โปรดอ่านคู่มีออย่างถี่ถ้วนก่อนเริ่มใช้งาน โปรดเก็บคู่มีอเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อหยิบใช้อ้างอิงได้ง่าย

Ricoh Co., Ltd.

ข้อควรระวังเกี่ยวกับ ความปลอดภัย	เพื่อความปลอดภัยในการใช้กล้อง ให้แน่ใจว่าได้อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับ ความปลอดภัยอย่างถี่ถ้วน	
การถ่ายภาพทดสอบ	โปรดทดลองถ่ายภาพเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องสามารถบันทึกภาพได้อย่าง เหมาะสมก่อนเริ่มใช้งานจริง	
ลิขสิทธิ์	ห้ามทำการผลิตซ้ำหรือดัดแปลงเอกสาร นิตยสาร เพลงและวัสดุอื่นๆ ที่มีลิขสิทธิ์ เพื่อใช้งานในวัตถุประสงค์อื่นที่มีใช่การใช้งานส่วนบุคคล การใช้งานภายในบ้าน หรือการใช้งานโดยจำกัดที่คล้ายกัน โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์	
การยกเว้นจากการรับผิด	Ricoh Co., Ltd. ไม่มีภาระรับผิดชอบต่อช้อบกพร่องในการบันทึกหรือแสดง ภาพอันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์	
การรับประกัน	ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นตามข้อมูลจำเพาะในท้องถิ่น และการรับประกันจะมีผลใช้ ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์นี้ หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิด ปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการ แก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง	
การรบกวนจากคลื่นวิทยุ	การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ภายในรัศมีของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาจส่งผล กระทบในแง่ลบต่อประสิทธิภาพของอุปกรณ์ทั้งสอง ใดยเฉพาะอย่างยิ่ง การ ใช้กล้องใกล้กับวิทยุหรือโทรทัศน์อาจทำให้เกิดคลื่นรบกวน หากเกิดคลื่น รบกวน ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง • นำกล้องออกห่างโทรทัศน์ วิทยุ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ให้โกลที่สุด • ปรับทิศทางของเสาอากาศโทรทัศน์หรือวิทยุ • เสียบปลั๊กไฟของอุปกรณ์ลงในช่องเสียบปลั๊กอีกช่องหนึ่งแยกจากกัน	
© 2000 RICOH COLLED สงวนดิทสิทธิ์ ห้วนทำส่วนหนึ่งส่วนใดหรืดทั้งหนดของสิ่งพิมพ์อรับบี้		

© 2009 สเCOH CO, I.D. ลงวนตรสตร หามทาลาแกลวนหนลวน(ดหระทงงนมตรจลงหมพขบบน โดยไม่ได้วับชนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรฯาก Ricoh Ricoh ขอลงวณสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาภายใน เอกสารขบับนี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่คืองแจ้งให้ทราบส่งงหน้า

ทางบริษัทได้พยายามอย่างดีที่สุด เพื่อให้อียมูลต่างๆ ในคู่มีออบันนี้มีความแม่นย่า แต่หากคุณลังเกตเห็น ข้อผิดพลาดหรือสิ่งที่ไม่ได้กล่าวถึงในเนื้อหา เราจะยินดีเป็นอย่างยิ่งหากคุณจะแจ้งให้เราทราบตามที่อยู่ที่ได้ ระบุไว้ที่ปกหลังของหนังสือเล่มนี้

Microsoft, Windows, Windows Vista, และ Internet Explorer เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมลิกาและประเทศสั้นๆ Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัท Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมลิกาและประเทศสั้นๆ Adobe, โลใก้ Adobe และ Adobe Reader เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe Systems Incorporated ชื่อทางการค้าอื่นๆ ที่กล่าวถึงในหนังสือแล่มนี้ถือเป็นกรรมสิทธิของผู้เป็นเจ้าของและราย

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์เตือน

สัญลักษณ์ต่างๆ ถูกใช้แสดงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์เพื่อป้องกันไม่ให้คุณและ ผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทำให้ทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์และความหมายมีอธิบายอยู่ด้านล่างนี้

<u> </u>	สัญลักษณ์นี้หมายความว่ามีโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตทันทีหรือ บาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
🕂 คำเตือน	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
🕂 ข้อควรระวัง	ลัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

ตัวอย่างคำเตือน

0	ลัญลักษณ์ 🌒 เดือนคุณถึงสิ่งต้องปฏิบัติ
\bigotimes	สัญลักษณ์ (> เดือนคุณถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ สัญลักษณ์ (> อาจใช้ร่วมกับสัญลักษณ์อื่นเพื่อเดือนถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ ● ตัวอย่าง (> ห้ามจับ (> ห้ามถอดแยกขึ้นส่วน

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

\land อันตราย

(ห้ามพยายามถอดแยก ช่อมแชม หรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้ด้วยตัวคุณเอง วงจรไฟฟ้า แรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดอันตรายร้ายแรงจากไฟฟ้า
(ห้ามพยายามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรง
\Diamond	● ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ ทำให้เกิดความร้อน ใช้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ใกล้กองไฟหรือภายในรถ หรือโยนทิ้งไป ห้ามทิ้งลงในน้ำหรือในทะเล หรือทิ้งไว้ให้เปียกน้ำ
\Diamond	● ห้ามพยายามเจาะ ทุบ บีบ เขวี้ยง หรือใช้แรงอัดหรือแรงกระแทกแบตเตอรี่
\Diamond	 ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรงอย่างชัดเจน

0	• ปิดสวิตช์การทำงานทันที่ที่พบสิ่งผิดปกติ เช่น มีควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ ถอดแบตเตอรี่ ออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปล้าไฟใน บ้าน ให้ถอดปลักไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันที่เมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด
0	• ปิดสวิตข์การทำงานทันที หากมีเศษโฉหะ น้ำ ของเหลว หรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปใน กล้อง ถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือ ผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลักไฟในบ้าน ให้ถอดปลักไฟออกจากข่องเสียบปลัก เพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อ ศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่ลุด
9	 หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผลึกคริสตัลเหลวภายในจอแสดงภาพ เพราะอาจทำให้จอภาพ เสียหาย ปฏิบัติตามมาตรการอุกเจินที่เหมาะสมด้านล่าง ผิวหนัง: หากผลึกคริสตัลเหลวสัมผัสโดนผิวหนัง ให้เร็ดออกและใช้น้ำล้างบริเวณ ดังกล่าวให้ทั่ว ฟอกสบู่แล้วล้างออกอีกครั้ง ดวงตา: หากสัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดเป็นเวลาอย่างน้อย 15 นาที และ ไปพบแพทย์ทันที เมื่อกลืนกินเข้าไป: หากกลืนกินผลึกคริสตัลเหลวเข้าไป ให้ล้างปากด้วยน้ำสะอาดให้ทั่ว ดื่มน้ำตามไปมากๆ แล้วพยายามทำให้อาเจียนออกมา และไปพบแพทย์ทันที
\otimes	 ปฏิบัติตามช้อควรระวังเหล่านี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบดเตอรี่รั่ว ร้อนเกินไป ติดไฟ หรือระเบิด ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากที่แนะนำให้ใช้กับอุปกรณ์นี้โดยเฉพาะ ห้ามวางหรือเก็บร่วมกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น ปากกาลูกลิ่น สร้อยคอ เหรียญ ก็ปติดผม ฯลฯ ห้ามใส่แบตเตอรี่ลงในเตาไมโครเวฟหรือภาชนะที่มีแรงดันสูง ถ้าพบว่าแบตเตอรี่รั่วขึ้ม มีกลิ่นแปลกๆ หรือมีสีเปลี่ยนไป ฯลฯ ในระหว่างการใช้งานหรือ ระหว่างการชาร์ๆ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทันที และ เก็บไปให้ห่างเปลวไฟ
0	 โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่ติดไฟ ไฟดูด หรือเกิดรอยร้าว ขณะชาร์จไฟ ใช้แรงดันไฟฟ้าที่กำหนดไว้เท่านั้น และหลีกเลี่ยงการใช้ปลั๊กและสายต่อพ่วงไฟ ห้ามม้วนขด ดัดแปลง หรือทำให้สายไฟเสียหาย และห้ามวางของหนักทับสายไฟ ดึงยึด หรือหักงอสายไฟ ห้ามเสียบหรือถอดปลั๊กไฟด้วยมือเปียก ให้จับบริเวณหัวปลั๊กเมื่อถอดปลั๊กไฟออก ห้ามคลุมอุปกรณ์ขณะชาร์จไฟ
0	 เก็บแบตเตอรื่และการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ใช้กับอุปกรณ์นี้ให้พันมือเด็กเพื่อป้องกันการ กลิ่นกินโดยไม่ตั้งใจ เนื่องจากเป็นอันตรายถึงชีวิต หากกลิ่นกินลงไป ให้ไปพบแพทย์ทันที
\bigcirc	● เก็บอุปกรณ์ให้พันมือเด็ก

8	 ห้ามจับส่วนประกอบภายในของอุปกรณ์ ในกรณีที่แตกออกเนื่องจากตกหล่นหรือ เสียหาย วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดไฟดูดได้ ถอดแบตเตอรื่ออก ให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ นำอุปกรณ์ไปยังตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการที่ไกล้ที่สุด ถ้าเกิดความเสียหาย
 ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่เปียกน้ำเพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟดูดได้ 	
\bigcirc	 ห้ามใช้อุปกรณ์ใกล้กับแก๊ส น้ำมันเบนชิน พินเนอร์ หรือวัตถุไวไฟอื่นๆ เพื่อหลีกเลี่ยง อันตรายจากการระเบิด ไฟใหม้หรือผิวหนังใหม้ ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่มีช้อห้ามหรือช้อจำกัดในการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้เกิด อุบัติเหตุหรืออันตรายร้ายแรง
0	 เช็ดฝุ่นละอองที่สะสมบนปลั๊กไฟออก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟไหม้
\Diamond	 เพื่อเป็นการลดโอกาสเสียงที่จะเกิดไฟใหม้ ไฟช็อต หรือการบาดเจ็บ ขณะที่อยู่ในต่างประเทศ ห้ามใช้เครื่องชาร์จแบตเตอร์หรือสายชาร์จ AC กับหม้อแปลงอิเล็กทรอนิกส์ที่จำหน่ายทั่วไป

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

	🛆 ข้อควรระวัง
0	 การสัมผัสกับของเหลวที่รั่วไหลออกจากแบตเตอชื่อาจทำให้ผิวหนังใหม้ เมื่อร่างกายส่วนใด ก็ตามสัมผัสกับแบตเตอชี้ที่เสียหาย ให้ล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำสะอาดทันที (ห้ามใช้สบู่) ถ้าแบตเตอชี้เริ่มรั่วขึม ให้ถอดออกจากอุปกรณ์ทันที และเข็ดทำความสะอาดช่องใส่ แบตเตอชี้ให้ทั่ว ก่อนใส่แบตเตอชี้ก้อนใหม่
0	● เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊กให้แน่น ปลั๊กหลวมอาจทำให้เกิดอันตรายจากไฟไหม้
\Diamond	 ห้ามปล่อยให้กล้องเปียกน้ำ และห้ามใช้กล้องขณะมือเบียก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้
\bigcirc	 ห้ามยิงแฟลชไปที่คนขับรถ เนื่องจากอาจทำให้คนขับเสียการบังคับควบคุมรถและเป็น สาเหตุของอุบัติเหตุได้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับ	เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ให้อ่านคำแนะนำที่ให้มากับผลิตภัณฑ์อย่าง
ความปลอดภัยสำหรับ	ถี่ถ้วนก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว
อุปกรณ์เสริม	

สารบัญ

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย	1
สารบัญ	4
การใช้งานเบื้องต้น	11
หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้	
รายการอุปกรณ์	
อุปกรณ์เสริม	
ชื่อของส่วนประกอบ	
วิธีการใช้ปุ่มเลือกโหมด	
จอแสดงภาพ	
เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน	
เกี่ยวกับแบตเตอรี่	
เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า)	
การชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	
การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD	
การเปิด/ปิดกล้อง	
การตั้งค่าภาษา	
การตั้งค่าวันที่และเวลา	
การถ่ายภาพเบื้องต้น	
การถือกล้อง	
การถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ	
การถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพ Easy	
การใช้ฟังก์ชันซูม	
การถ่ายภาพระยะใกล้ (การถ่ายภาพมาโคร)	
การใช้แฟลช	
การใช้การตั้งเวลาถ่าย	
การแสดงภาพ	
การดูภาพของคุณ	
แสดงภาพย่อ	
การขยายภาพ	

ก′	ารลบไฟล์	
	การลบไฟล์	
	การลบหลายไฟล์แยกกัน	
	การลบโดยระบุช่วงของไฟล์	
	ลบทุกไฟล์	
ก′	ารเปลี่ยนหน้าจอด้วยปุ่ม DISP	56
	เกี่ยวกับระดับอิเล็กทรอนิกส์	
	เกี่ยวกับกราฟแสดงค่าแสง	60
î	าารใช้งานขั้นสูง	61
e	ว่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับพังก์ชันต่างๆ ของกล้อง	
1	ฟังก์ชันปุ่ม ADJ.	62
	การกำหนดฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพ	
	การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF	
2	การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	66
	การเปลี่ยนตำแหน่ง ΔΕ สำหรับการก่ายกาพมาโคร	67
	การล็อคค่าแสง	
	การล็อคค่าแสง	

ла // а мы на эмај	10
AF/MF	71
AF/Snap	72
การสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานสำหรับฟังก์ชันต่างๆ	73

3 ประเภทโหมดถ่ายภาพ

7	4

โหมดเลือกฉาก (SCENE)	.74
การใช้โหมดภาพบุคคล	. 77
การถ่ายภาพในโหมดซูมมาโคร	. 78
การถ่ายภาพในโหมดการถ่ายภาพย่อส่วน	. 79
การใช้โหมดแก้ภาพเอียง	. 81
การเปลี่ยนความเข้มตัวอักษร	. 82
โหมดค่าตั้งเอง (MY1/MY2)	.83
โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า (DR)	.84

เอฟเฟคขยายช่วงไดนามิก	85
เพิ่มถ่ายภาพปกติในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า	86
โหมดถ่ายต่อเนื่อง (🖵)	
โหมดต่อเนื่องปกติ	
เพิ่มต่อเนื่องM (9M)	88
เพิ่มต่อเนื่องM (2M)	
เพิ่มต่อเนื่องS	
โหมดภาพยนตร์ ()	
การถ่ายภาพยนตร์	
การตั้งค่าอัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	
4 เมนูถ่ายภาพ	97
4 เมนูถ่ายภาพ	97
4 เมนูถ่ายภาพ เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ	97
4 เมนูถ่ายภาพ เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ	97 97 100
4 เมนูถ่ายภาพ เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ การใช้เมนู	97 97
 เมนูถ่ายภาพ เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ การใช้เมนู โหมดคุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ โหมดโฟกัส 	97
 เมนูถ่ายภาพ เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ การใช้เมนู โหมดคุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ โหมดโฟกัส AF หลายวัตถุ 	97
 เมนูถ่ายภาพ เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ การใช้เมนู โหมดคุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ โหมดโฟกัส AF หลายวัตถุ ภารหาโฟกัสเอง (MF) 	97
 เมนูถ่ายภาพ เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ การใช้เมนู โหมดคุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ โหมดโฟกัส AF หลายวัตถุ การหาโฟกัสเอง (MF) โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ 	97
 เมนูถ่ายภาพ เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ การใช้เมนู ใหมดคุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ ใหมดผุ้ณภาพของภาพ/ขนาดภาพ โหมดไฟกัส AF หลายวัตถุ การหาใฟกัสเอง (MF) ใฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ ใหมดวัดแสง 	97

โหมดวัดแสง	
คุณภาพและสีของภาพ	
การกำหนดค่าเอง	110
การชดเซยแสงแฟลช	
การถ่ายภาพคร่อม	
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	112
ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์	113
ถ่ายคร่อมสี	
ถ่ายคร่อมโฟกัส	115
หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน	
การถ่ายภาพหลายภาพด้วยการกำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	
การถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนด	
ลดภาพสั่นไหว	
การจำกัดความเร็วชัตเตอร์	

กา	เรพิมพ์วันที่ลงบนภาพ	
กา	เรชดเชยแลง	
ไวเ	ต์บาลานซ์	
	ตั้งค่าเอง	127
คว	ามไวแสง ISO	
กา	เรเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพเป็นค่าตั้งจากโรงงาน	
5	ฟังก์ชันแสดงภาพ	131
กา	เรแสดงภาพยนตร์ที่ถ่ายไว้	
กา	เรแสดงภาพไฟล์ MP	
	การส่งออกไฟล์ MP	134
6	เมนูแสดงภาพ	138
เกี่ย	ยวกับเมนูแสดงภาพ	
	การใช้เมนู	139
กา	เรบันทึกภ [้] าพที่คุณต้องการให้แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว (ตั้งค่าฟังก์ชันปักหม	งูด) 140
	การตั้งค่า/การยกเลิกทีละไฟล์	
	การตั้งค่า/การยกเลิกหลายไฟล์ในครั้งเดียว	141
กา	เรแสดงภาพที่ตั้งค่าไว้ที่ ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด (แสดงภาพที่ปักหมุด)	
กา	เรปรับขนาดภาพ	
กา	เรตัดส่วนภาพ	
กา	เรแก้ไขความสว่างและความเข้มแสงของภาพ	
	การแก้ไขภาพโดยอัตโนมัติ	147
	การแก้ไขภาพแบบปรับเอง	148
กา	รแก้ไขไวต์บาลานซ์	
กา	ารแก้ไขภาพเอียง	
กา	เรป้องกันการลบไฟล์	
กา	เรฉายสไลด์	
กา	เรคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด หน่วยความจำ SD	
กา	เรใช้บริการพิมพ์ (DPOF)	
	การตั้งค่า/การยกเลิก DPOF สำหรับหนึ่งไฟล์	159
	การตั้งค่า/การยกเลิก DPOF สำหรับไฟล์ทั้งหมด	160
	การตั้งค่า DPOF สำหรับหลายไฟล์	160

กาะ	รกู้ไฟล์ที่ถูกลบ	
การ	รดูภาพบนจอโทรทัศน์	
7	เมนูตั้งค่า	165
เกี่ย	ยวกับเมนูตั้งค่า	
	การใช้เมนู	166
การ	รฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD	
การ	รฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน	
การ	รปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	
การ	รกำหนดค่าตั้งเอง	171
การ	รตั้งระยะโฟกัสของซูม	173
การ	รตั้งค่าปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	
การ	รตั้งค่าปุ่ม ADJ	
การ	รตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ	178
ไฟ:	ช่วยหา AF	
การ	รตั้งค่าเสียงการทำงาน	
การ	รปรับระดับ/การปิดเสียงการทำงาน	
เวล	าายืนยันภาพบนจอ LCD	
ปิด	อัตโนมัติ	
โหเ	มดปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	
สม	ปรับขนาดอัตโนมัติ	
กาะ	รยืนยันระดับ	
ตัวเ	เลือกแสดงตารางการจัดภาพ	
เฟร	รมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	
กาะ	รแสดงระยะถ่ายใกล้สุด	
หมุ	ุนภาพอัตโนมัติเมื่อแสดงภาพ	
กา:	รตั้งชื่อไฟล์	
การ	รตั้งค่าวันที่และเวลา	
การ	รตั้งค่าภาษา	
วิธีเ	การแสดงภาพบนจอโทรทัศน์	

ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรง	
การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์	
การพิมพ์ภาพนิ่ง	
การพิมพ์ภาพนิ่งภาพเดียวหรือพิมพ์ทั้งหมด	
การพิมพ์ภาพนิ่งหลายภาพ	
9 การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์	204
ความต้องการของระบบสำหรับการใช้ชีดีรอมที่ให้มา	
การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์	
การยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์	
สำหรับ Macintosh	
การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์	
การยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์	
การใช้ MP File Viewer	
10 บทอ้างอิง	213

การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

รายการอุปกรณ์12
ชื่อของส่วนประกอบ15
วิธีการใช้ปุ่มเลือกโหมด17
จอแสดงภาพ18
เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน22
การถ่ายภาพเบื้องต้น
การแสดงภาพ46
การลบไฟล์52
การเปลี่ยนหน้าจอด้วยปุ่ม DISP56

รายการอุปกรณ์

เปิดกล่องและตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีอุปกรณ์ทุกอย่างครบ

* ลักษณะที่แท้จริงของอุปกรณ์อาจแตกต่างออกไปจากภาพ

CX2

หมายเลขลำดับของกล้องจะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง



แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่



สาย USB (สาย Mini B)

ใช้เพื่อเชื่อมต่อกล้องดิจิตอลกับคอมพิวเตอร์ หรือเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบพิมพ์โดยตรง



สาย AV ใช้เพื่อดูภาพของคุณบนจอโทรทัศน์



สายคล้องข้อมือ



การรับประกัน



หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

13

คู่มือการใช้งานกล้อง

ซีดีรอม (😂 หน้า 204)

RICOH



(คู่มือเล่มนี้)



ข้อควรระวัง

ซีดีรอมสนับสนุมภาษาต่างๆ ต่อไปนี้ ไม่รับประกันการทำงานบนระบบปฏิบัติการภาษาอื่นๆ นอกเหนือ จากภาษาต่อไปนี้

ญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีน (ตัวเต็ม ตัวย่อ) เกาหลี



หมายเหตุ -----

การประกอบสายคล้องข้อมือกับตัวกล้อง

ร้อยปลายสายคล้องข้อมือด้านเล็กเข้าที่ช่องร้อยสายบนตัวกล้อง และผูกเป็นห่วงดังที่แสดงในภาพ



ซองใส่กล้อง (SC-90)

ใช้เพื่อเก็บกล้องของคุณ



สายคล้องคอ (ST-2) สายคล้องคอสองขั้นพร้อมปักโลโก้ RICOH



แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-70)

แบตเตอรี่แบบซาร์จไฟได้สำหรับการใช้งาน กับกล้องนี้



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-7) ใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-70)



สวิตซ์สาย (CA-1) สวิตซ์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ USB ของกล้องเพื่อ ควบคุมชัตเตอร์





หมายเหตุ -----การประกอบสายคล้องคอเข้ากับตัวกล้อง

ถอดปลายของสายคล้องคอออกจากขั้วต่อ และประกอบเข้ากับกล้องดังที่แสดงในภาพ



 สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม โปรดดูเว็บไซต์ของ Ricoh (http://www.ricohpmmc.com/)

ชื่อของส่วนประกอบ

ตัวกล้อง

ภาพด้านหน้า



	ชื่อรายการ	ให้ดู
1	ปุ่มเลือกโหมด	หน้า 17, 34, 37, 74, 83, 84,
		87, 94
2	ปุ่มชัตเตอร์	หน้า 32
3	ปุ่ม POWER	หน้า 28
4	ไมโครโฟน	หน้า 94
5	ฝาปิดหน้าเลนส์	-
6	คันโยกปรับซูม 🕼 (เทเล)/[+] (มุมกว้าง)	หน้า 39, 48, 50
	Q (มุมมองขยาย)/ I (แสดงภาพย่อ)	
7	แฟลช	หน้า 43
8	ไฟช่วยหา AF/ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่าย	หน้า 45, 179
9	เลนส์	-

ภาพด้านหลัง





	ชื่อรายการ	ให้ดู
1	จอแสดงภาพ	หน้า 18
2	ช่องร้อยสาย	หน้า 13
3	ฝาปิดขั้วต่อ	หน้า 163, 198, 209
4	ลำโพง	หน้า 131
5	ขั้วต่อ USB	หน้า 198, 209
6	ช่องส่งสัญญาณ AV	หน้า 163
7	📽 (มาโคร)	หน้า 41
8	ปุ่ม ADJ./OK ^(*)	หน้า 62
9	ร (แฟลซ)	หน้า 43
10	ปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)	หน้า 46
11	ปุ่ม MENU	หน้า 76, 100, 139, 166
12	ปุ่ม Fn (พึงก์ชัน)	หน้า 66
13	ปุ่ม 🅲 (ตั้งเวลาถ่าย)/ฮี๊ (ลบ)	หน้า 52, 45
14	ปุ่ม DISP.	หน้า 56, 58
15	ฝาปิดช่องต่อสายไฟ (DC input)	-
16	ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด	หน้า 26
17	ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง	หน้า 222

^(*) ในคู่มีอเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ *กดปุ่ม ADJ/OK ▲▼◀▶* (หรือไปทาง & หรือ \$) หมายความว่า คุณควรกดปุ่ม ADJ/OK ในทิศทางขึ้น ลง ข้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ *กดปุ่ม ADJ/OK* หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

วิธีการใช้ปุ่มเลือกโหมด

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปยังโหมดที่ต้องการก่อนทำการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปยังสัญลักษณ์ของฟังก์ชันที่คุณต้องการใช้



สัญลักษณ์และคำอธิบายของปุ่มเลือกโหมด

สัญลักษณ์	ญลักษณ์ ฟังก์ชัน คำอธิบาย		ให้ดู
โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ		ตั้งค่าช่องรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ดีที่สุด โดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ	หน้า 34
MY1, MY2	ใหมดค่าตั้งเอง	คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่กำหนด ใน [กำหนดค่าตั้งเอง]	หน้า 83
þ	โหมดภาพยนตร์	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพยนตร์ได้	หน้า 94
SCENE	โหมดเลือกฉาก	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ กำหนดไว้แล้วอย่างเหมาะสมในการถ่ายภาพ แต่ละแบบ	หน้า 74
EASY	โหมดถ่ายภาพ Easy	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการทำงาน พื้นฐานง่ายๆ โดยไม่ต้องตั้งค่าที่ขับข้อนไดๆ ฟังก์ขันการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่สามารถ เปลี่ยนการตั้งค่าได้ หากใช้โหมดนี้	หน้า 37
Ð	โหมดถ่ายต่อเนื่อง	คุณสามารถถ่ายภาพด้วยพังก์ชันการถ่ายภาพ ต่อเนื่องที่มีให้เลือกหลากหลายตามความ ต้องการ	หน้า 87
DR	โหมดขยายช่วงไดนามิก เป็นสองเท่า	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพที่ดูเป็นธรรมชาติ แม้ในภาพจะมีพื้นที่มืดและสว่างที่แตกต่าง กันมาก	หน้า 84

ตัวอย่างจอแสดงภาพเมื่อทำการถ่ายรูป





	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	โหมดแฟลช	หน้า 43	18	ลดภาพสั่นไหว	หน้า 121
2	ขดเซยแสงแฟลช	หน้า 111	19	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 21
3	AF หลายวัตถุ	หน้า 104	20	หน่วงเวลาชัตเตอร์	หน้า 117
	สัญลักษณ์โฟกัส		21	ตั้งเวลาถ่าย	หน้า 45
4	โหมดเลือกฉาก/	หน้า 74	22	การถ่ายภาพมาโคร	หน้า 41
	ใหมดถ่ายต่อเนื่อง/ เพิ่มถ่ายภาพปกติ	หน้า 87 หน้า 86	23	ระยะถ่ายใกล้สุด	หน้า 190
5	ประเภทโหมดถ่ายภาพ	หน้า 17	24	การขยายด้วยดิจิตอลซูม/	หน้า 40,
6	จำนวนภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้	หน้า 223	Ī	การขูมปรับขนาดอัตโนมัติ	185
7	สื่อบันทึก	หน้า 23	25	แถบซูม	หน้า 39
8	AE ล็อค	หน้า 68	26	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	หน้า 119
9	คุณภาพของภาพ	หน้า 101	27	ค่าช่องรับแสง	หน้า 220
10	ขนาดภาพ	หน้า 101	28	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 122
11	โหมดโฟกัส	หน้า 103	29	ขดเขยแสง	หน้า 124
			30	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 128
12	โหมดไวต์บาลานซ์	หน้า 126	31	สัญลักษณ์แสดงระดับ	หน้า 59
13	โหมดวัดแสง	หน้า 108	32	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น	หน้า 33
14	ตั้งค่าภาพ	หน้า 109	33	สัญลักษณ์แสงมาก	หน้า 124
15	การถ่ายภาพคร่อม	หน้า 112,	34	เวลาบันทึก	หน้า 223
		113, 115, 114	35	เวลาบันทึกที่เหลือ	หน้า 223
16	กราฟแสดงค่าแสง	หน้า 60	36	อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	หน้า 95
17	พิมพ์วันที่บนภาพ	หน้า 123	37	สัญลักษณ์บันทึกภาพยนตร์	หน้า 94



- หมายเหตุ ----
- จำนวนมาพที่สามารถถ่ายได้ที่แสดงบนจอแสดงภาพอาจแตกต่างจากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ จริงขึ้นอยู่กับวัตถุดัวแบบ
- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพนิ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อ บันทึก (หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพ ตลอดจนชนิดและ สู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
- เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 10,000 หรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข "9999"

ตัวอย่างจอแสดงภาพในระหว่างแสดงภาพ





โหมดภาพยนตร์

	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	หมายเลขไฟล์	-	10	ขนาดภาพ	หน้า 101
2	จำนวนไฟล์ที่แสดง	-	11	วันที่ถ่ายภาพ	หน้า 194
3	จำนวนไฟล์ทั้งหมด	-	12	ค่าช่องรับแสง	หน้า 220
4	ประเภทของโหมด	-	13	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 122
5	ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด	หน้า 140	14	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 21
6	ป้องกัน	หน้า 154	15	เวลาบันทึกภาพหรือเวลาที่	-
7	DPOF	หน้า 159		ถ่ายไป	
8	สื่อข้อมูลที่แสดงภาพ	หน้า 47	16	แถบแสดงช่วงเวลา	-
9	คุณภาพของภาพ	หน้า 101			

หมายเหตุ

- จอแสดงภาพอาจแสดงข้อความเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับคำแนะนำการใช้งานหรือสถานะของ กล้องในขณะใช้งาน
- คุณสามารถอ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่ม DISP. (IB หน้า 57)



	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	โหมดถ่ายภาพ	-	9	โหมดไวต์บาลานซ์/	หน้า 126,
2	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	หน้า 86		ชดเซยไวต์บาลานซ์	หน้า 150
3	ขยายช่วงไดนามิก	หน้า 85	10	โหมดแฟลช	หน้า 43
4	ค่าช่องรับแสง	หน้า 220	11	ทางยาวโฟกัสของเลนส์	หน้า 39
5	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 122	12	การถ่ายภาพมาโคร	หน้า 41
6	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 128	13	โหมดโฟกัส	หน้า 103
7	บดเบยแสง	หน้า 124	14	ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	หน้า 112
8	โหมดวัดแสง	หน้า 108	15	ตั้งค่าภาพ	หน้า 109

สัญลักษณ์แสดงระดับแบตเตอรี่

สัญลักษณ์แบตเตอรี่จะปรากฏที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพเพื่อบอกระดับแบตเตอรี่ ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่ก่อนที่จะหมด

สัญลักษณ์แบตเตอรี่	คำอธิบาย
ดีเขียว	แบตเตอรี่มีพลังงานเพียงพอในการใช้งาน
¢ 💶	แบตเตอรี่คายประจุไปแล้วบางส่วน ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่
¢ 🗖	ระดับพลังงานของแบตเตอรี่ใกล้หมด ให้ชาร์จไฟแบตเตอรี่



ข้อควรระวัง -----สัญลักษณ์ 💷 อาจปรากฏบนจอภาพเมื่อกล้องรับพลังงานไฟฟ้าจากสายชาร์จ ซึ่งถือเป็น เรื่องปกติ ไม่ได้แสดงอาการผิดปกติแต่อย่างใด

เปิดการทำงานของกล้องและเตรียมพร้อมถ่ายภาพ

- ۲
- คุณต้องปิดกล้องก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีปิดการทำงานของกล้อง ให้ดูหน้า 28

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

หมายเหตุ

กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้รุ่น DB-70 ซึ่งเป็นแบตเตอรี่ ลิเธียมไอออนที่ให้มาพร้อมกับกล้อง การใช้งานแบตเตอรี่นี้จะ ช่วยให้คุณประหยัดเนื่องจากสามารถชาร์จไฟซ้ำได้โดยใช้ เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และสามารถใช้ท้ำได้หลายครั้ง แบตเตอรี่



แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ให้มาพร้อมกับกล้องยังไม่ได้ ชาร์จไฟ

จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ จำนวนภาพโดยประมาณที่คณสามารถถ่ายได้ต่อการชาร์จไฟหนึ่งครั้ง: ประมาณ 290 ภาพ

- * เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] (🖅 หน้า 184) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]
- ตามมาตรฐาน CIPA (อุณหภูมิ: 23 องศาเซลเซียส เปิดจอแสดงภาพ รอ 30 วินาทีก่อนถ่ายภาพ ถัดไป เปลี่ยนการตั้งค่าซูมจากเทเลไปเป็นมุมกว้างหรือจากมุมกว้างไปเป็นเทเลในการถ่ายแต่ละครั้ง ใช้แฟลซ 50% ปิดการทำงานของกล้องทุกๆ 10 ภาพ)
- คุณสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 270 ภาพ เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]
- ตั้งค่ากล้องไปที่ใหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้เพื่อเพิ่มจำนวนภาพที่คุณสามารถถ่ายได้ (IP หน้า 56)
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้นี้มีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น หากใช้กล้องในการตั้งค่าและแสดงภาพเป็น เวลานาน ระยะเวลาในการถ่ายภาพ (จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้) จะลดลง หากต้องใช้กล้องเป็น เวลานาน ขอแนะนำให้นำแบตเตอรี่สำรองติดไปด้วย

ข้อควรระวัง

- แบตเดอรื่อาจมีอุณหภูมิสูงขึ้นมากทันทีหลังจากการทำงาน ดังนั้นจึงควรปิดการทำงานของกล้อง และทิ้งไว้ได้เย็นลงก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่
- โปรดถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออน ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้ที่ระบุไว้เท่านั้น (DB-70) ห้ามใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้แบบอื่น

เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า)

คุณสามารถเก็บภาพที่ถ่ายไว้ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า) หน่วยความจำภายในมีความจุประมาณ 88 MB หากต้องการบันทึกภาพนิ่งหรือภาพยนตร์เป็นจำนวนมากด้วยความละเอียดสูง ควรใช้ การ์ดหน่วยความจำ SD ที่มีความจุมาก



เกี่ยวกับการฟอร์แมท-

้ข้อผิดพลาด เช่น [การ์ดขัดข้อง] ปรากภขึ้น เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง หรือใช้การ์ดนี้ กับคอมพิวเตอร์หรือกล้องดิจิตอลอื่นมา คุณต้องฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนเริ่มใช้งาน (เชีย หน้า 168)



ภาพถกบันทึกไว้ที่ใด

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะบันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายใน เมื่อมี การ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะทำการบันทึกภาพลงในการ์ด



🚺 ข้อควรระวัง

- หากมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะไม่บันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายในถึง แม้ว่าการ์ดจะเต็ม
- ระวังไม่ให้หน้าสัมผัสของการ์ดสกปรก

การป้องกันการบันทึกข้อมูลทับภาพของคุณ-

เลื่อนสวิตซ์ป้องกันบันทึกทับบนการ์ดหน่วยความจำ SD ไปที่ดำแหน่ง LOCK เพื่อป้องกันภาพนิ่งของคุณไม่ให้ถูกลบหรือฟอร์แมทการ์ดโดยไม่ได้ตั้งใจ หาก ปลดล็อคการ์ด (โดยการเลื่อนสวิตซ์กลับไปที่ดำแหน่งเดิม) จะทำให้สามารถ ลบภาพและฟอร์แมทการ์ดได้



ขอแนะนำให้เลื่อนสวิตข์ป้องกันบันทึกทับไปที่ตำแหน่ง LOCK เมื่อบันทึก ข้อมูลสำคัญไว้ในการ์ด

โปรดทราบว่าคุณไม่สามารถถ่ายภาพลงบนการ์ดที่ล็อคอยู่ เนื่องจากจะไม่มีการบันทึกข้อมูลลงใน การ์ด ให้ปลดล็อคการ์ดก่อนที่จะถ่ายภาพ



🖣 หมายเหตุ

- สำหรับชื่อมูลเกี่ยวกับการสลับเปลี่ยนระหว่างการ์ดหน่วยความจำ SD และหน่วยความจำภายใน ระหว่างแสดงภาพ ให้ดูหน้า 47
- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพนิ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของการ์ด หน่วยความจำ SD (1297 หน้า 223)
- คุณสามารถคัดลอกภาพที่บันทึกในหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ (อาหน้า 158)

การชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อ ผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

์ ใส่แบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ ให้แน่ใจว่าเครื่องหมาย ⊕ และ ⊖ บนแบตเตอรี่ตรงกับเครื่องหมายบนเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- ฉลากแบตเตอรี่ควรหันขึ้น
- 2 ข้อควรระวัง ------ระวังอย่ากลับขั้ว ⊕ และ ⊖

2 เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊ก

- ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-7) เพื่อชาร์จไฟแบตเตอรี่
- การชาร์จไฟจะเริ่มขึ้น และไฟที่แท่นชาร์จจะสว่างขึ้นเพื่อแสดงสถานะดังแสดงใน ภาพด้านล่าง เมื่อชาร์จไฟเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊ก
 - 2.

ไฟแสดงสถานะ การชาร์จ	คำอธิบาย
สว่าง	เริ่มชาร์จไฟแล้ว
ดับ	ชาร์จไฟเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	ขั้วของเครื่องชาว์จแบตเตอรี่อาจสกปรก หรือเครื่องชาว์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่ อาจเสีย ให้ถอคปลักไฟออกจากข่องเสียบปลักและซู้ดขั้วของเครื่องชาว์จ แบตเตอรี่ด้วยสำแห้งหรือลำลี แล้วเสียบปลักไฟอีกควัง หากไฟแสดงสถานะ การชาว์จะยังคูกะพริบอยู่ เป็นไปได้ว่าเครื่องชาว์จแบตเตอรี่หรือแบตเตอรีจะ เสีย ให้ถอคปลักไฟออกจากช่องเสียบปลัก และถอดแบตเตอรี่ชอก)

 เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่โดยประมาณจะแสดงอยู่ด้านล่างนี้ เวลาในการชาร์จไฟ จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับระดับพลังงานในแบตเตอรี่

เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้			
DB-70	ประมาณ 100 นาที (25°C)		

การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD

หลังจากชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้แล้ว ให้ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ด หน่วยความจำ SD หากกล้องเปิดการทำงานอยู่ คุณต้องปิดกล้องก่อนที่จะถอด แบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ



2 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหันการ์ด หน่วยความจำ SD ถูกด้าน แล้วจึง ดันการ์ดลงไปจนสุดจนมีเสียงคลิก

เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด

ควรใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ลงไปก่อน



3 ใส่แบตเตอรื่แบบชาร์จไฟได้

 เมื่อใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ลงในช่อง แบตเตอรี่จะล็อคอยู่กับขอเกี่ยวดังที่แสดง ในภาพ







การถอดแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ปลดขอเกี่ยวที่ล็อคแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ไว้ แบตเตอรี่จะดีดตัวออกมา ดึงแบตเตอรี่ออกจากกล้อง ระวังไม่ให้แบตเตอรี่ตกหล่นเมื่อ ถอดออกจากกล้อง

การถอดการ์ดหน่วยความจำ SD

เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ดันการ์ดหน่วยความจำ SD เข้าและค่อยๆ ปล่อยเพื่อให้ การ์ดดีดตัวออกมา ดึงการ์ดออกจากกล้อง



ข้อควรระวัง -

เอดแบตเตอร์ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน เก็บแบตเตอร์ที่ถอดออกมาไว้ ในที่เย็นและแห้ง

การเปิด/ปิดกล้อง

หากต้องการเปิดการทำงานของกล้อง:

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

กดปุ่ม POWER

 หลังจากมีเสียงเปิดการทำงาน จอแสดงภาพ จะเปิดขึ้น

การใช้กล้องในโหมดแสดงภาพ

- กดบุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้เพื่อเปิดการ ทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพเพื่อให้ คุณสามารถเริ่มต้นแสดงภาพได้ในทันที
- เมื่อเปิดการทำงานของกล้องด้วยปุ่ม ▶
 หากกดปุ่ม ▶
 ฮิกครั้ง กล้องจะเปลี่ยนโหมด
 แสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ





ข้อควรระวัง

หลังจากกล้องเปิดการทำงาน กล้องอาจใช้เวลาในการเตรียมพร้อมถ่ายภาพโดยใช้แฟลชนานกว่าการ ถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

หากต้องการปิดการทำงานของกล้อง:



กดปุ่ม POWER

- จำนวนไฟล์ที่บันทึกในวันนั้นจะปรากฏขึ้น จากนั้นกล้องจะปิดการทำงาน
- หากไม่ได้ตั้งวันที่ จำนวนไฟล์ที่บันทึกจะ ปรากฏเป็น [0]
- หากเปลี่ยนวันที่ กล้องจะแสดงจำนวนไฟล์ที่ บันทึกหลังจากการเปลี่ยนวันที่เท่านั้น





เกี่ยวกับปิดอัตโนมัติ

- หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งที่กำหนดไว้ กล้องจะปิดการทำงานอัตโนมัติเพื่อประหยัด พลังงาน (ปิดอัตโนมัติ)
- การตั้งค่าปิดอัตโนมัติสามารถเปลี่ยนได้ (IB หน้า 183)



เกี่ยวกับโหมดปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ -

เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าให้ที่ (เปิด] บนเมนูตั้งค่า (เชื่อ หน้า 184) จอแสดงภาพจะหรื แสงลงเพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่หากกล้องไม่เคลื่อนไหวเป็นเวลาประมาณห้าวินาที ให้ขยับกล้อง หรือกดปุ่มใดๆ เพื่อให้จอแสดงภาพกลับมาสว่างดังเดิม

การตั้งค่าภาษา

เมื่อกล้องเปิดการทำงานเป็นครั้งแรก หน้าจอการตั้งค่าภาษาจะปรากฏขึ้น (สำหรับ ภาษาบนจอแสดงภาพ) หลังจากตั้งค่าภาษาแล้ว ให้ตั้งค่าวันที่/เวลา (สำหรับการ พิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพถ่ายของคุณ) คุณสามารถถ่ายภาพได้โดยไม่ต้องตั้งค่านี้ อย่างไรก็ตาม คุณควรตั้งค่าภาษาและวันที่/ เวลาในภายหลัง ใช้เมนูตั้งค่าเพื่อตั้งค่าเหล่านี้

้ เปิดการทำงานของกล้องเป็นครั้งแรกหลังจากที่ซื้อมา

- หน้าจอการเลือกภาษาจะปรากฏขึ้น
- หากต้องการข้ามการตั้งค่าภาษา ให้กดปุ่ม DISP.
- เมื่อกดปุ่ม DISP. การตั้งค่าภาษาจะถูกยกเลิก และหน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลาจะป รากฏขึ้น

ััักดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อ เลือกภาษา

3 กดปุ่ม ADJ./OK

 ภาษาที่ใช้แสดงผลถูกตั้งค่าแล้ว และหน้าจอ การตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น





หมายเหตุ -----

สำหรับวิธีการตั้งค่าภาษาที่ใช้แสดงผลและวันที่/เวลาในเมนูตั้งค่า ให้ดู "การตั้งค่าภาษา" (IB หน้า 195) และ "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (IB หน้า 194) ในคู่มีอนี้

<u>การตั้งค่าวันที่และเวลา</u>

เมื่อเปิดการทำงานของกล้องเป็นครั้งแรก หน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อตั้ง ปี เดือน วันที่ เวลาและรูปแบบ

- เปลี่ยนการตั้งค่าด้วย ▲▼ และเลื่อน รายการด้วย 📣
- คณสามารถยกเลิกการตั้งค่าได้ด้วยการกด ป่ม DISP.





2 ตรวจสอบการแสดงผล จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

หน้าจอการยืนยันจะปรากภูขึ้น



3 กดปุ่ม ADJ./OK

วันที่และเวลาได้รับการตั้งค่าแล้ว



หมายเหตุ

- หากถอดแบตเตอรื่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป ต้องตั้งค่านี้ ใหม่ดีกครั้ง
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งอ่าวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานองเหลือเพียงพอสำหรับ สดงทั่วโมง
- การตั้งค่าวันที่และเวลาสามารถเปลี่ยนได้ในภายหลัง (I หน้า 194)
- กล้องสามารถพิมพ์วันที่และเวลาลงในภาพได้ (CF หน้า 123)

การถ่ายภาพเบื้องต้น

การถือกล้อง

ให้ถือกล้องดังที่แสดงในภาพเพื่อให้ใช้งานได้ดีที่สุด



ถือกล้องด้วยมือทั้งสองข้าง และแนบ ข้อศอกทั้งสองข้างกับลำตัวหลวม ๆ











- ข้อควรระวัง
- ในขณะกำลังถ่ายภาพ ระวังไม่ให้นิ้วมือ เส้นผม หรือสายคล้องบังหน้าเลนส์หรือแฟลช
- ห้ามจับที่ชุดเลนส์ เนื่องจากจะทำให้การชูมและการโฟกัสจะทำงานไม่ถูกต้อง



การป้องกุันกล้องสั่น -

หากคุณเลื่อนกล้องขณะกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งนั้นอาจไม่คมขัดเนื่องจากกล้องสั่น กล้องจะเกิดการสั่นไหวในสภาวะดังต่อไปนี้:

- เมื่อถ่ายภาพในที่มืดโดยไม่ใช้แฟลช
- เมื่อใช้ฟังก์ชันซูม
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้การหน่วงเวลาชัตเตอร์ (IB หน้า 117)

เมื่อสัญลักษณ์ 🕼 🗇 ปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ ซึ่งเดือนว่ากล้องอาจสั่นไหว เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองถ่ายภาพโดยตั้งค่าดังนี้

- ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว (127)
- ตั้งค่าแฟลชไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [เปิดแฟลช] (129 หน้า 43)
- เพิ่มการตั้งค่าความไวแสง (IB หน้า 128)
- ใช้การตั้งเวลาถ่าย (IP หน้า 45)

การถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖸 เพื่อถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ ปุ่มชัตเตอร์จะทำงานเป็นสองจังหวะ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ฟังก์ชันโฟกัส อัตโนมัติจะทำงานเพื่อหาระยะโฟกัส จากนั้น กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ เมื่อวัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางองค์ประกอบภาพ ให้จัดองค์ประกอบภาพหลังจากการ โฟกัส (ล็อคโฟกัส)

กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง และหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🗅



จัดให้วัตถุตัวแบบของภาพอยู่ตรงกลางหน้าจอ และกดปุ่มชัตเตอร์ ลงครึ่งหนึ่ง





- กล้องจะโฟกัสที่วัตถุตัวแบบและทำการแก้ไขค่าแสงและไวต์บาลานซ์
- หากไม่สามารถโฟกัสอัตโนมัติได้ กรอบสีแดง จะปรากฏขึ้นตรงกลางจอแสดงภาพ
- กล้องสามารถวัดระยะไฟกัสได้สูงสุด
 เก้าจุด กรอบสีเขียวจะปรากฏขึ้นเพื่อแสดง
 ตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส



2
3 หากต้องการถ่ายภาพที่มีฉากหลังแต่โฟกัสที่วัตถุตัวแบบที่อยู่ ด้านหน้า ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุตัวแบบ แล้ว จึงจัดองค์ประกอบของภาพ





ระยะการถ่ายภาพ

125211.1211.151

- 4 ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
 ภาพนิ่งที่คุณถ่ายจะแสดงบนจอแสด
 - ภาพนิ่งที่คุณถ่ายจะแสดงบนจอแสดงภาพชั่วขณะ และจะบันทึกลงในหน่วย ความ

จำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD



เกี่ยวกับการโฟกัส --

สีของกรอบตรงกลางจอแสดงภาพจะระบุว่าวัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัสหรือนอกโฟกัส

สถานะการโฟกัส	สีกรอบ
ก่อนการโฟกัส	สีขาว
วัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัส	สีเขียว
วัตถุตัวแบบไม่อยู่ในโฟกัส	สีแดง (กะพริบ)

คุณไม่สามารถโฟกัสวัตถุตัวแบบต่อไปนี้ได้ หรือวัตถุตัวแบบเหล่านี้จะไม่อยู่ในโฟกัสแม้ว่าสีของกรอบ จะเป็นสีเขียว

- วัตถุดันแบบขาดความเข้มแสง เช่น ท้องฟ้า ผนังที่มีสีเรียบสีเดียว หรือฝากระโปรงรถยนต์
- วัตถุแบนสองมิติบนเส้นแนวราบและไม่มีจุดเด่นที่ยืนออกมา
- วัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว
- วัตถุในสถานที่มีแสงน้อย
- พื้นที่ย้อนแสงหรือมีแสงสะท้อนมาก
- วัตถุที่มีแสงกะพริบ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์
- แหล่งแสงสว่างที่ส่องเป็นจุดๆ เช่น หลอดไฟ, ไฟสปอร์ตไลท์ หรือไฟ LED

หากคุณต้องการถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มีลักษณะเช่นนี้ ขั้นแรกให้โพกัสที่วัตถุอื่นที่อยู่ในระยะเดียวกัน กับวัตถุตัวแบบก่อน แล้วจึงถ่ายภาพ



หมายเหตุ -

- ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น
- สัญลักษณ์ №@๗ จะเดือนว่ากล้องอาจสั่นไหว ถือกล้องให้นั่งและใฟกัสภาพอีกครั้ง นอกจากนี้ คุณสามารถเปิดการทำงานของพังก์ชันลดภาพสั่นไหวเพื่อลดการสั่นไหวของภาพให้น้อยที่สุด (ஊหน้า 121)
- การเปิดแฟลชเสริมจะช่วยเพิ่มความแม่นย้าของค่าแสง AE

การถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพ Easy

หากหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ EASY กล้องจะจำกัดฟังก์ชันการถ่ายภาพที่สามารถ เปลี่ยนได้ และทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการทำงานพื้นฐานง่ายๆ โดยไม่ต้อง ตั้งค่าที่ซับซ้อนใดๆ

ด้วยโหมดนี้ แม้แต่ผู้ใช้กล้องเป็นครั้งแรกก็สามารถใช้กล้องได้ง่ายๆ โดยไม่ต้องกังวล เกี่ยวกับการตั้งค่าต่างๆ ซึ่งมีประโยชน์มากเมื่อให้สมาชิกในครอบครัวยืมใช้กล้องหรือ ขอให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพให้ในวันพักผ่อนของคุณ

หากกล้องจับภาพใบหน้าได้ในตำแหน่งใดก็ตามภายในกรอบ กล้องจะกำหนดค่าแสง และโฟกัส รวมทั้งไวต์บาลานซ์สำหรับใบหน้าดังกล่าว

- 1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ EASY

2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ





- เมนูถ่ายภาพจะใช้ในการตั้งค่า [คุณภาพ/ขนาดภาพ] และ [พิมพ์วันที่บนภาพ] เท่านั้น สำหรับขั้นตอ นการทำงาน ดูได้ที่หน้า หน้า 101 และหน้า หน้า 123 จะกำหนดเป็นค่าตั้งจากโรงงาน (IT หน้า 225) ยกเว้น [ตั้งค่าความไวแลง] ซึ่งกำหนดไว้เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [ไวแลงสูง] ขึ้นอยู่กับโหมดแฟลช
- เมื่อหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ไหมดถ่ายภาพ Easy จำนวนและลำดับของรายการในเมนูตั้งค่าจะ แตกต่างจากโหมดถ่ายภาพอื่นๆ รายละเจียดของการตั้งค่าจะเหมือนกับโหมดอื่นๆ
- การตั้งค่าแฟลช มาโคร และตั้งเวลาถ่ายซึ่งเปลี่ยนไปในโหมดขึ้นจะกลับสู่ค่าตั้งจากโรงงาน เมื่อเลือก โหมดถ่ายภาพ Easy
- ใน โหมดถ่ายภาพ Easy คุณจะไม่สามารถเลือกโหมดถ่ายภาพระยะใกล้โดยใช้ปุ่ม ADJ./OK ใน ทางกลับกัน กล้องจะเข้าสู่โหมดถ่ายภาพระยะใกล้เองโดยอัตโนมัติเมื่อวัตถุต้นแบบอยู่ใกล้กับกล้อง และไอคอน 💙 ปรากฏบนจอภาพ ระยะใกล้สุดกับวัตถุต้นแบบและขนาดของพื้นที่ที่ถ่ายในระยะ ห่างนี้จะแสดงไว้ตารางด้านถ่าง

ตำแหน่งซูม	ระยะ โฟกัส ^(*)	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
มุมกว้าง	28 มม.	ประมาณ 8 ซม.	ประมาณ 111 มม. × 83 มม.
เทเล	300 มม.	ประมาณ 27 ซม.	ประมาณ 45 มม. × 34 มม. (เมื่อไม่ใช้ดิจิตอลซูม)
	1440 มม.	ประมาณ 27 ซม.	ประมาณ 9.4 มม. × 7.0 มม. (เมื่อใช้ดิจิตอลซูม 4.8 เท่า)

(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

การใช้ฟังก์ชันซูม

ดันคันใยกปรับซูมไปที่ \Lambda (เทเล) เพื่อให้คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุตัวแบบในระยะ ใกล้ได้

ดันคันโยกปรับซูมไปที่ [∙] (มุมกว้าง) เพื่อให้คุณสามารถถ่ายภาพในมุมกว้างได้







เมื่อกล้องพร้อมีถ่ายภาพ ให้ดัน คันโยกปรับชูมไปทาง [4] หรือ [4]

 คุณสามารถตรวจสอบสถานะการชูมได้จาก แถบชูมบนจอแสดงภาพ



 โดยสามารถเลือกใช้การชูมความเร็วต่ำและ การชูมความเร็วสูง หากดันคันโยกปรับชูม
 เพียงเล็กน้อยไปทาง เปิ กล้องจะชูมด้วย ความเร็วต่ำ คันปุ่มชูมไปที่ (มิ ค้างไว้เพื่อเปิดใช้การชมความเร็วสง

ความเรวตา ดนบุมซูมเบท **เจ**ม คางเวเพอเบด เซการซูมความเรว

Z จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การใช้ดิจิตอลซูม

หมายเหต

นอกจากการซูมม[ี]เกติที่ขยายภาพวัตถุตัวแบบได้ถึง 10.7 เท่า คุณยังสามารถใช้ดิจิตอลซูมเพื่อขยายภา พวัตถุตัวแบบได้เพิ่มขึ้นอีก (เพิ่มขึ้นอีกถึง 4.8 เท่า สำหรับภาพนิ่ง หรือ 4.0 เท่า สำหรับภาพยนตร์) หากต้องการใช้ดิจิตอลซูม ให้ดันคันโยกปรับซูมไปทาง **(4)** ค้างไว้จนกระทั่งถึงระดับการขยายสูงสุดบน แถบซูม จากนั้นปล่อยคันโยกปรับซูมขั้วขณะ แล้วดันคันโยกปรับซูมไปทาง **(4)** อีกครั้ง หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ 3456 × 2592 คุณยังสามารถตั้งค่า [ภาพดิจิตอลซูม] ไปที่ [ปรับขนาดอัตโนมัติ] (1297 หน้า 185)



- ซึ่งคุณสามารถตั้งค่าความยาวโฟกัสการชุมเพื่อให้การชุมหยุดที่ระดับ 8 ได้ (CF หน้า 173)
- ไม่สามารถใช้ดิจิตอลซูมได้ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าหรือ AF หลายวัตถุ

การถ่ายภาพระยะใกล้ (การถ่ายภาพมาโคร)

พึงก์ขันการถ่ายภาพมาโครทำให้คุณสามารถถ่ายวัตถุตัวแบบในระยะที่ใกล้กับเลนส์ มากได้

พังก์ชันนี้เหมาะสำหรับการถ่ายวัตถุตัวแบบขนาดเล็ก เนื่องจากคุณสามารถถ่ายได้ใกล้ ถึงประมาณ 1 ซม. จากด้านหน้าของเลนส์

- 1 กดปุ่ม ADJ./OK ไปทางด้าน S (มาโคร)
 - 🕊 จะปรากฏขึ้นชั่วขณะตรงกลางจอแสดง ภาพ จากนั้น 🕊 จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของ หน้าจอ



2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- **3** กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
 - หากต้องการยกเลิกโหมดมาโคร ให้กดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง 🏶 อีกครั้ง

(Î)	0	9999 50 N 1280
	r -	



- หมายเหต --
- หากเลือกใหมดมาโครเมื่อตั้งค่าตำแหน่งชูมเป็นมุมกว้าง (ระยะไฟกัส 28 มม.") ตำแหน่งชูมจะถูก กำหนดไว้ที่ 31 มม.โดยอัตโนมัติ* (* เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.)
- ระยะถ่ายใกล้สุดและระยะการถ่ายภาพเมื่อใช้ชูมจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

ตำแหน่งชูม	ระยะ โฟกัส ^(*)	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
มุมกว้าง	31 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 28 มม. × 21 มม.
เทเล	300 มม.	ประมาณ 27 ซม.	ประมาณ 45 มม. × 34 มม. (เมื่อไม่ใช้ดิจิตอลซูม)
	1440 มม.	ประมาณ 27 ซม.	ประมาณ 9.4 มม. × 7.0 มม. (เมื่อใช้ดิจิตอลซูม 4.8 เท่า)

(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

- ระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ระยะถ่ายใกล้สุดจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับตำแหน่งขุม หากต้องการแสดง ระยะถ่ายใกล้สุดบนหน้าจอ ให้ตั้งค่า [ระยะไกล้สุด] ไปที่ [แสดง] (227 หน้า 190)
- หากต้องการถ่ายภาพระยะใกล้มากขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ให้ไข้ [ขูมมาโคร] ในโหมด เลือกฉาก (เอา หน้า 74)
- ในโหมดมาโคร [โฟกัส] ((2) หน้า 103) จะทำงานตามการตั้งค่า [AF เฉพาะจุด] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ ที่ [AF หลายจุด] [Snap] หรือ [∞] (ใช้ไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพ Easy)
- การถ่ายภาพมาโครที่สามารถใช้ได้ในโหมดเลือกฉากแต่ละโหมดจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

โหมดเลือกฉาก	การถ่ายภาพมาโคร
บุคคล	ปิดใช้งาน
กีฬา	ปิดใช้งาน
บุคคลกลางคืน	ปิดใช้งาน
ทิวทัศน์	ปิดใช้งาน
กลางคืน	ปิดใช้งาน
ความไวแสงสูง	เปิดใช้งาน
โหมดเงียบ	เปิดใช้งาน
ซูมมาโคร	เฉพาะการถ่ายภาพมาโครเท่านั้น
ภาพขาวดำแบบ High-Contrast	เปิดใช้งาน
ภาพย่อส่วน	เปิดใช้งาน
โหมดแก้ภาพเอียง	เปิดใช้งาน
โหมดตัวอักษร	เปิดใช้งาน

คุณสามารถเลือกโหมดแฟลชที่เหมาะกับการถ่ายภาพของคุณมากที่สุด กล้องถูกตั้งค่า ไว้เป็น [อัตโนมัติ] ตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์

ระยะแสงแฟลช

* เมื่อการตั้งค่าความไวแสง (🖙 หน้า 128) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ISO 800]

มุมกว้าง	ประมาณ 20 ซม. ถึง 3.0 ม. (จากด้านหน้าของเลนส์)
เทเล	ประมาณ 28 ซม. ถึง 4.0 ม. (จากด้านหน้าของเลนส์)

โหมดแฟลช

$\langle \! \! \! \! \rangle$	ปิดแฟลช	แฟลชจะไม่ทำงาน
4 AUTO	อัตโนมัติ	แฟลขจะทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อวัตถุตัวแบบได้รับแสงไม่พอหรือ ย้อนแสง
\bigcirc	แฟลชลดตาแดง	ลดปรากฏการณ์ตาแดงซึ่งดวงตาของบุคคลในภาพจะปรากฏเป็น สีแดง
\$	เปิดแฟลช ^(*)	เปิดแฟลชทุกภาพโดยไม่คำนึ่งถึงสภาพแสง
∳ slow	แฟลชชัตเตอร์ช้า ^(*)	แฟลซจะทำงานกับความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ้าย ภาพบุคคลในเวลากลางคืน กล้องอาจสั่นไหวได้ ดังนั้นขอแนะนำให้ใช้ ขาตั้งกล้อง

^(*) ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพ Easy

1 กดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง **↓** (แฟลช)

 รายการสัญลักษณ์โหมดแฟลชจะ ปรากฏบนจอแสดงภาพ



2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก

โหมดแฟลช

- สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏที่ด้านบนซ้ายของจอแสดงภาพ
- สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะกะพริบที่ด้านบนช้ายของจอแสดงภาพเมื่อแฟลชกำลัง ชาร์จไฟ เมื่อชาร์จไฟเรียบร้อยแล้ว สัญลักษณ์แฟลชจะหยุดกะพริบและสว่างอยู่ ตลอด จากนั้นกล้องก็จะพร้อมถ่ายภาพ

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้



หมายเหตุ -

- การตั้งค่าโหมดแฟลชจะยังคงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง 🗲 (แฟลช) อีกครั้ง
- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่อถ่ายภาพยนตร์ อยู่ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง ในโหมด AF หลายวัตถุ ในโหมด ขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า และในโหมดถ่ายภาพคร่อม
- คุณสามารถปรับความเข้มของแสงไฟแฟลชได้ (IP หน้า 111)
- การเปิดแฟลชเสริมจะช่วยเพิ่มความแม่นย้าของค่าแสง AE
- การตั้งค่าโหมดแฟลชที่สามารถใช้ได้ในโหมดเลือกฉากแต่ละโหมดจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

โหมดเลือกฉาก	โหมดแฟลช
บุคคล	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
กีฬา	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
บุคคลกลางคืน	สามารถเลือกได้เอพาะ [แฟลชลดตาแดง] หรือ [แฟลชชัตเตอร์ช้า] เท่านั้น การตั้งค่าเริ่มต้น: [แฟลชชัตเตอร์ช้า]
ทิวทัศน์	กำหนดเป็น [ปิดแฟลช]
กลางคืน	เลือกได้เฉพาะ (ปิดแฟลช) [อัตโนมัติ] หรือ [แฟลช ชัตเตอร์ช้า] เท่านั้น การตั้งค่าเริ่มต้น: [อัตโนมัติ]
ความไวแสงสูง	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
ใหมดเงียบ	กำหนดเป็น [ปิดแฟลช]
ซูมมาโคร	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
ภาพขาวดำแบบ High-Contrast	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
ภาพย่อส่วน	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
ใหมดแก้ภาพเอียง	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
ใหมดตัวอักษร	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]

การใช้การตั้งเวลาถ่าย

คุณสามารถตั้งเวลาเพื่อถ่ายภาพหลังจากกดปุ่มขัตเตอร์ไปแล้วสองหรือสิบวินาที หรือ เลือก [กำหนดเอง] เพื่อกำหนดเวลาการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตัวเอง หากเลือก [กำหนดเอง] คุณสามารถถ่ายภาพในจำนวนที่คุณกำหนดภายในช่วงเวลาที่คุณ กำหนดได้ ใช้ [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] ในเมนูถ่ายภาพเพื่อตั้งช่วงเวลาในการถ่ายและ จำนวนภาพ สำหรับ [กำหนดเอง] (เชื่ หน้า 118)

1 เมือกล้องพร้อมีถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม 改 (ตั้งเวลาถ่าย)

รายการการตั้งค่าโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพจะปรากฏบนจอแสดงภาพ

Zักดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกโหมด

- สัญลักษณ์ตั้งเวลาจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- [10] ที่ด้านขวาของสัญลักษณ์แสดงเวลาเป็น วินาที ในกรณีนี้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจาก กดปุ่มขัตเตอร์ไปแล้ว 10 วินาที



3 กดปุ่มชัตเตอร์

- เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [10] ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะสว่างขึ้นเป็นเวลา 8 วินาทีตั้งแต่กล้อง เริ่มนับเวลา และจะกะพริบใน 2 วินาทีสุดท้ายก่อนที่จะถ่ายภาพ
- เมื่อยั้งค่าไว้ที่ [กำหนดเอง] ไฟสัญญาณยั้งเวลาถ่ายจะกะพริบเป็นเวลา 2 วินาที ก่อนการถ่ายภาพแต่ละภาพ และกล้องจะถ่ายภาพตามช่วงเวลาถ่ายภาพที่กำหนดไว้ ตำแหน่งโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ภาพแรก
- เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [กำหนดเอง] กดปุ่ม MENU เพื่อยกเลิกการตั้งเวลาในระหว่าง ถ่ายภาพ



หมายเหตุ ---

- กล้องจะยังคงอยู่ที่โหมดตั้งเวลา หลังจากถ่ายภาพแล้ว หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลา ให้กดปุ่ม O และเปลี่ยนการตั้งค่าตั้งเวลาไปที่ (ปิดตั้งเวลาถ่าย)
- เมื่อการตั้งเวลาถ่ายถูกตั้งค่าไว้ที่ 2 วินาที ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะไม่สว่างขึ้นหรือกะพริบ
- ในโหมดถ่ายภาพ Easy คุณสามารถเลือกได้เฉพาะ [10] เท่านั้น
- เมื่อตั้งเวลาถ่ายภาพ การตั้งค่า [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] จะปิดใช้งาน
- [กำหนดเอง] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ]
- หาก [ฟิกัส) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] ในขณะที่เลือก [กำหนดเอง] (กำหนดเอง] จะถูกยกเลิก และการตั้งเวลาถ่ายจะปิดการทำงาน

การดูภาพของคุณ

ในโหมดแสดงภาพ คุณสามารถตรวจสอบภาพนิ่งที่คุณถ่ายไว้ นอกจากนี้ คุณยังสามารถ ลบหรือซูมดูภาพได้

กดปุ่ม Þ (แสดงภาพ)

- กล้องสามารถเปลี่ยนเป็นโหมดแสดงภาพซึ่ง ภาพล่าสุดที่เพิ่งถ่ายจะปรากฏขึ้น
- หากกล้องยังปิดอยู่ กดปุ่ม ชั่วขณะเพื่อ เปิดกล้องแล้วเริ่มแสดงภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ จะแสดงไฟล์ ตามลำดับต่อไปนี้





• ไฟล์ที่มีสัญลักษณ์ 🕒 เป็นภาพที่ถ่ายด้วย โหมดเพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ ให้ดูหน้า 132 สำหรับข้อมูล เพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ



- หากต้องการเปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ ให้กดป่ม Ւ อีกครั้ง

หมายเหต การตั้งค่าไฟล์ภาพที่คุณชื่นชอบไปที่ [ตั้งค่าพังก์ชันปักหมุด] ในเมนูแสดงภาพจะทำให้คุณแสดงภาพ เหล่านั้นได้ง่าย (🖙 หน้า 140)



การตรวจสอบภาพในโหมดถ่ายภาพ

ในโหมดถ่ายภาพ หลังจากที่คุณถ่ายภาพนิ่ง ภาพนิ่งจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอชั่วขณะหนึ่งเพื่อให้คุณ สามารถตรวจสอบได้ คุณสามารถเปลี่ยนเวลาในการแสดงภาพโดยใช้ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ในเมนตั้งค่า (🖙 หน้า 182)

เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] ภาพจะแสดงจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลง ครึ่งหนึ่งอีกครั้ง เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] คุณสามารถขยายหรือลบ ภาพที่แสดงได้ (🖙 หน้า 50, 52)

การเปิดการทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพ เมื่อกล้องปิดการทำงาน ให้กดป่ม 🖿 (แสดงภาพ) ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง (กล้องจะเปิด

การทำงานในโหมดแสดงภาพ) เมื่อเปิดการทำงานของกล้องด้วยปุ่ม 🖿 หากกดปุ่ม 🖿 อีกครั้ง กล้องจะเปลี่ยนโหมดแสดงภาพไป

เป็นโหมดถ่ายภาพ



ภาพที่แสดงถูกเก็บไว้ที่ใด

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากหน่วยความจำภายใน เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD

แสดงภาพย่อ

เมื่อแสดงภาพบนจอแสดงภาพ หน้าจอแสดงภาพสามารถแบ่งได้เป็น 20 เฟรมหรือ 81 เฟรม

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)

ภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น



2 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง (แสดงภาพย่อ)

 หน้าจอจะแบ่งออกเป็น 20 เฟรมและแสดง เป็นภาพย่อ





3 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🗷 อีกครั้ง

 หน้าจอจะแบ่งออกเป็น 81 เฟรมและแสดง เป็นภาพย่อ

	-			

การเปลี่ยนไปแสดงภาพเดี่ยวบนจอแสดงภาพ

- 1 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกไฟล์
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK หรือดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q หนึ่งครั้งหรือสอง ครั้ง (มุมมองขยาย)

การขยายภาพ

คุณสามารถขยายภาพนิ่งที่แสดงบนจอแสดงภาพได้

ขนาดภาพ	มุมมองขยาย (ขยายสูงสุด)
640 × 480	3.4 เท่า
1280 × 960	6.7 เท่า
ขนาดภาพอื่นๆ ที่แตกต่างจากขนาดด้านบน	16 เท่า

กดปุ่ม Þ (แสดงภาพ)

ภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น

Z กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงภาพนิ่งที่ต้องการขยาย

3 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย)

- ภาพนิ่งจะถูกขยายใหญ่ขึ้น
- กดปุ่ม ADJ./OK ในมุมมองขยายเพื่อเปลี่ยนการขยายขนาดดังนี้

หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] เท่ากับ N2048(3M) หรือใหญ่กว่า:

ในมุมมองขยายที่มีการขยายขนาดน้อยกว่า 8 เท่า การขยายขนาดจะเพิ่มขึ้นเป็น 8 เท่า ในมุมมองขยายที่มีการขยายขนาดเป็น 8 เท่า หรือมากกว่า การขยายขนาด จะเพิ่มขึ้นเป็น 16 เท่า

หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] เท่ากับ N1280(1M) หรือเล็กกว่า:

การขยายขนาดจะเพิ่มขึ้นเป็นระดับสูงสุด



🖡 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🗈 (แสดงภาพย่อ) เพื่อกลับไปยังขนาดเดิม



หมายเหตุ

- เมื่อ [เกล้ายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] ในเมนูตั้งค่า (127) หน้า 182) คุณสามารถ ขยายภาพที่แสดงบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพได้
- ไม่สามารถขยายภาพยนตร์ได้
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการขยายไฟล์ MP ให้ดูหน้า 132 133

คุณสามารถลบไฟล์ที่ไม่ต้องการหรือถ่ายผิดพลาดจากการ์ดหน่วยความจำ SD และหน่วยความจำภายในได้



- หมายเหตุ -----
- คุณสามารถใช้ฟังก์ชัน [กู้ไฟล์] เพื่อกู้ไฟล์ที่คุณลบไปโดยไม่ตั้งใจกลับคืนมา (B หน้า 162)
- เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] ในเมนูตั้งค่า (1297 หน้า 182) คุณสามารถ ลบภาพที่แสดงบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพได้



กดปุ่ม Þ (แสดงภาพ)



 เมื่อต้องการฉบหลายไฟล์ คุณสามารถดัน คันโยกปรับฐมไปทาง ☎ (แสดงภาพย่อ) เพื่อดูภาพขนาดย่อ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 3



3 กดปุ่ม 🛍 (ลบ)

การลบไฟล์

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ลบหนึ่ง]

 คุณสามารถเปลี่ยนภาพที่ต้องการลบได้ด้วย ปุ่ม



- _ ปุ่ม <
 - **5** กดปุ่ม ADJ./OK

การลบหลายไฟล์แยกกัน

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [ลบหลายภาพ] จากนั้นกด ปุ่ม ADJ./OK

หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 52 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 4

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทีละภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

Б กดปุ่ม ADJ./OK **▲▼∢Þ** เพื่อเลือก ไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม

ADJ./OK

 สัญลักษณ์ถังขยะจะปรากภูขึ้นที่มุมบนซ้าย ขคงไฟล์



 กดปม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับ การระบุช่วงของไฟล์ ให้ดูขั้นตอนที่ 6 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 54

ทำซ้ำขั้นตอนที่ 6 เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการลบ

 หากคณเลือกไฟล์ผิด คณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกไฟล์ และกดป่ม ADJ./OK อีกครั้ง

🖁 กดปุ่ม 面 (ลบ)



กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



การลบโดยระบุช่วงของไฟล์

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [ลบหลายภาพ] จากนั้นกด ปุ่ม ADJ./OK

หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 52 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 4

ิกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [เลือกช่วง] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

6 กดปุ่ม ▲▼◀► เพื่อเลือกจุดเริ่มต้น ของช่วงไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม AD.I./OK

> หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ผิด ให้ กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับ การเลือกจุดเริ่มต้น

ลบ	67/8	9		N 640
	简			
OK 1	นสุด	DI	🗷 មករងិក	

กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการถบหลายไฟล์แยกกัน ให้ดูขั้นตอนที่
 6 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 53

กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดสิ้นสุด ของช่วงไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม ADJ./OK

 สัญลักษณ์ถึงขยะจะปรากฏขึ้นที่มุมบนซ้าย ของไฟล์ที่เลือก

ລ ນ	70	/89		N 640
	ŵ	僧	Ű	Ű
	+	+	+	
OK.	เริ่ม	_	💼 ລນ	

- 🖁 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 6 และ 7 เพื่อเลือก ช่วงไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการลบ
- **9** กดปุ่ม 🛍 (ลบ)

10 กดปุ่ม ADJ./OK া เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

ลบทุกไฟล์

- 4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ลบทั้งหมด] และกดปุ่ม ADJ./OK
- 5 กดปุ่ม ◀► เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การเปลี่ยนหน้าจอด้วยปุ่ม DISP.

การกดปุ่ม DISP. จะทำให้คุณสามารถเปลี่ยนโหมดจอแสดงภาพและเรียกดู ข้อมูลที่แสดงบนจอแสดงภาพ

● ระหว่างโหมดถ่ายภาพ



- ในโหมดถ่ายภาพ Easy จอแสดงภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ปุ่ม DISP.
- ฮิสโตแกรมจะไม่ปรากฏในโหมดภาพยนตร์ โอคอน [● REC] ที่กำลังกะพริบ, เวลาในการบันทึก และเวลาที่ยังไข้ได้อีก จะปรากฏบนจอภาพขณะบันทึก แม้จะมีการข่อนสัญลักษณ์หรือตารางการจัด ภาพจะปรากฏอยู่บนจอภาพก็ตาม

- เมื่อ (ตั้งระดับ) ถูกตั้งค่าไว้ที่ (แสดง) หรือ (แสดง+เสียง) (27 หน้า 187) สัญลักษณ์แสดงระดับจะ ปรากฏขึ้นในระหว่างการแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง (27 หน้า 58)
- หากมีการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้ จอแสดงภาพจะเปิดการทำงานแม้ว่าจะปัดการทำงานอยู่
 - เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK, ปุ่ม MENU, ปุ่ม DISP. หรือปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ)
 - เมื่อดันคันโยกปรับขูม
 - เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ▲▼ ระหว่างการโฟกัสด้วยตนเอง (127 หน้า 105)

ระหว่างโหมดแสดงภาพ



กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล



การแสดงภาพเน้นส่วนสีขาวล้วน ---

พื้นที่ส่วนสีขาวล้วนของภาพที่มีแสงวาบสีดำ ส่วนสีขาวล้วนคือส่วนที่โทนสีหายไปซึ่งแสดงระดับสีของ ภาพที่วัตถุตัวแบบมีความสว่างมากถูกเปลี่ยนเป็นสีขาว ภาพที่โทนสีหายไปนั้นไม่สามารถแก้ไขได้ใน ภายหลัง ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพอีกภาพหนึ่งโดยการเปลี่ยนองค์ประกอบของภาพ หรือโดยการ ตั้งค่าระดับการขดเชยแสงเป็นถบ (-) (COP หน้า 124)



หมายเหตุ

การแสดงภ้าพเน้นส่วนสีขาวล้วนมีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น

เกี่ยวกับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เมื่อเปิดใช้งาน [ตั้งระดับ] ในเมนูตั้งค่าหรือโดยกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ (ICP หน้า 187) กล้องจะใช้สัญลักษณ์แสดงระดับและเสียงเตือนระดับเพื่อแจ้งให้คุณทราบว่าภาพนั้นได้ ระดับแล้วหรือยัง สัญลักษณ์แสดงระดับจะแสดงอยู่ระหว่างการแสดงสัญลักษณ์ปกติ และกราฟแสดงค่าแสง

ซึ่งมีประโยชน์ในการรักษาระดับของภาพเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์หรืออาคาร นอกจากนี้ ยังมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพในแนวนอน สำหรับข้อมุลเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่า [ตั้งระดับ] ให้ดูหน้า 187

เมื่อ (ตั้งระดับ) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง]:

สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏบนจอแสดงภาพ กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา

เมื่อ (ตั้งระดับ) ถูกตั้งค่าไว้ที่ (แสดง+เสียง):

สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏบนจอแสดงภาพ เมื่อกล้องได้ระดับ เสียงเตือนระดับจะ ดังอย่างต่อเนื่องภายในเวลาที่กำหนดไว้

เมื่อ (ตั้งระดับ) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เสียง]:

เมื่อกล้องได้ระดับ เสีย[ิ]งเตือนระดับจะดังอย่างต่อเนื่องภายในเวลาที่กำหนดไว้โดยที่ไม่มี การแสดงสัญลักษณ์แสดงระดับ

การแสดงสัญลักษณ์แสดงระดับ

เมื่อได้ระดับ: สัญลักษณ์แสดงจะลับคะเง

สัญลักษณ์แสดงระดับจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวแสดงว่าภาพอยู่ ในระดับกึ่งกลาง



เครื่องหมายบนสัญลักษณ์แสดงระดับจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม แสดงให้เห็นด้านตรงข้ามของทิศทางที่กล้องเอียง

เมื่อกล้องเอียงไปทางด้านขวาหรือข้ายมากเกินไป: ครึ่งหนึ่งของสัญลักษณ์แสดงระดับบนด้านตรงข้ามของ ทิศทางที่กล้องเอียงจะเปลี่ยนเป็นสีแดง เครื่องหมายบน สัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น

เมื่อกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไป หรือไม่ สามารถระบุได้ว่ากล้องได้ระดับหรือไม่:

ด้านบนและด้านล่างของสัญลักษณ์แสดงระดับจะเปลี่ยน เป็นสีแดง เครื่องหมายบนสัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ ปรากฏขึ้น

เมื่อถือกล้องในแนวตั้ง:

เมื่อถ่ายภาพโดยที่กล้องอยู่ในแนวตั้ง ฟังก์ชันตั้งระดับจะใช้ เพื่อระบุว่าภาพได้ระดับในแนวตั้งแล้วหรือยัง



สีแดง





ข้อควรระวัง -

- ระหว่างการใช้เส้นตาราง ไม่แสดงผล หรือเมื่อปิดจอแสดงภาพ (ICB) หน้า 56) กล้องจะส่งเสียงเตือนร ะดับออกมา แต่ไม่มีการแสดงสัญลักษณ์แสดงระดับ เมื่อ (ตั้งระดับ) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] กล้องจะส่งเฉพาะเสียงเตือนระดับออกมาเท่านั้น
- พึงก็ชันตั้งระดับไม่สามารถใช้งานได้กับกล้องที่ถือกลับหัว เมื่อบันทึกภาพยนตร์ และในระหว่างการ ถ่ายภาพเป็นช่วงเวลา
- พังก์ชับตั้งระดับจะมีความแม่นขำน้อยลงเมื่อกล้องเคลื่อนไหว หรือเมื่อถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่ มีการเคลื่อนไหว เช่น ขณะเล่นเครื่องเล่นในสวนสนุก
- กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ [เสียง] และ [ดั้งระดับเสียง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□□□] (ปิดเสียง) (เชิ หน้า 187)
- ใช้พังก์ชันนี้ในการอ้างอิงเพื่อดูว่าภาพได้ระดับหรือยังเมื่อทำการถ่ายภาพ ไม่รับประกันความแม่นยำ ของระดับหากใช้กล้องเป็นตัววัดระดับ

เกี่ยวกับกราฟแสดงค่าแสง

เมื่อเปิดใช้งานกราฟแสดงค่าแสง กราฟแสดงค่าแสง จะปรากฏอยู่ที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพ กราฟ แสดงค่าแสงคือกราฟแสดงจำนวนพิกเซลบนแกน ตั้งและความสว่างบนแกนนอน (จากซ้ายไปขวา เงา (พื้นที่มืด) แสงกลาง และแสงสว่างจ้า (พื้นที่สว่าง)) การใช้กราฟแสดงค่าแสงทำให้คุณสามารถกำหนด ความสว่างของภาพได้โดยไม่ได้รับผลกระทบจาก



ความสว่างรอบๆ จอแสดงภาพ นอกจากนี้ กราฟแสดงค่าแสงยังช่วยให้คุณแก้ไขพื้นที่ที่มี ความสว่างหรือมืดเกินไปได้

หากจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงอยู่ทางด้าน ขวาเพียงด้านเดียว แสดงว่าภาพนี้เปิดรับแสงมาก เกินไปด้วยจำนวนพิกเซลที่มากเกินไปในส่วนแสง สว่างจ้าเท่านั้น

หากจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงอยู่ทางด้าน ข้ายเพียงด้านเดียว แสดงว่าภาพนี้เปิดรับแสงน้อย เกินไปด้วยจำนวนพิกเซลที่มากเกินไปในส่วนที่เป็น เงาเท่านั้น ให้ดูกราฟแสดงค่าแสงนี้เมื่อทำการแก้ไข ค่าแสง







หมายเหตุ

- กราฟแสดงค่าแสงที่แสดงบนจอแสดงภาพมีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น
- หลังจากการถ่ายภาพ คุณสามารถแก้ไขความสว่างและความเข้มแสงของภาพได้โดยการปรับ กราฟแสดงค่าแสง (อาหน้า 147)
- ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ (การใช้แฟลช แสงมึดโดยรอบ ฯลฯ) ระดับค่าแสงที่แสดงในกราฟ แสดงค่าแสงอาจจะไม่สอดคล้องกับความสว่างของภาพที่ถ่าย
- การชดเซยแสงมีข้อจำกัด ซึ่งไม่จำเป็นว่าจะได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด
- กราฟแสดงค่าแสงที่มีจุดสูงสุดอยู่ตรงกลางไม่จำเป็นว่าจะให้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดตรงตามความต้องการ ของคุณ ตัวอย่างเช่น คุณจำเป็นต้องแก้ไขภาพหากต้องการเปิดรับแสงภาพมากหรือน้อยเกินไป
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีแก้ไขการชดเชยแสง ให้ดูหน้า 124

การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้อง

	ฟังก์ชันปุ่ม ADJ62
2	การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)66
3	ประเภทโหมดถ่ายภาพ74
4	เมนูถ่ายภาพ97
5	ฟังก์ชันแสดงภาพ131
6	เมนูแสดงภาพ138
7	เมนูตั้งค่า165
8	พิมพ์โดยตรง197
9	การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์204
10	บทอ้างอิง213

1 ฟังก์ชันปุ่ม ADJ.

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶" หมายความว่าคุณควร กดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ช้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

ปุ่ม ADJ./OK มีพังก์ชันต่อไปนี้ สำหรับขั้นตอนการทำงานของแต่ละพังก์ชัน ให้ดูหน้า อ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

การกำหนดฟังก์ชันสี่ฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพ (IP หน้า 62)

(2) การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF (127 หน้า 64)

การกำหนดฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพ

คุณสามารถกำหนดพังก์ชันสี่พังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพให้กับปุ่ม ADJ./OK พังก์ชันที่ห้าจะ ถูกกำหนดให้เป็นการเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF (โช หน้า 64) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลง ได้

การใช้ปุ่ม ADJ./OK ทำให้คุณสามารถตั้งค่าด้วยการทำงานเพียงไม่กี่ปุ่มโดยไม่ต้องเข้า ค้นหาในเมนูถ่ายภาพ ซึ่งช่วยให้สะดวกและรวดเร็วในการปรับตั้งพึงก์ชันที่ใช้งานบ่อย

- ตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณต้องการกำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK ด้วยปุ่ม [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1/2/3/4] บนเมนูตั้งค่า
 - ฟังก์ชันทั้งสี่จะถูกกำหนดไว้แล้วตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์ คุณสามารถเปลี่ยนฟังก์ชันที่ กำหนดได้ สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 176

2 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ADJ./OK

หน้าจอโหมด ADJ.

3 กดปุ่ม ADJ./OK ◀► เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ

- ภาพหน้าจอด้านล่างเป็นตัวอย่างของจอแสดงภาพเมื่อกำหนดค่า [ชดเซยแสง],
 [ไวต์บาลานข์], [ความไวแสง] และ [คุณภาพ] ให้กับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1] ถึง [ตั้งค่าปุ่ม
 ADJ 4] ด้วยเมนูตั้งค่า
- ไอคอนที่ห้า (การเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในเมนูตั้งค่า



ฟังก์ชันปุ่ม ADJ.

1



4

👌 หมายเหต ------

สำหรับพังก์ชั้นที่สามารถกำหนดให้กับปุม ADJ./OK และคำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการกำหนดพังก์ชัน ให้ดู หน้า 176

การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF

เมื่อคุณกำลังถ่ายภาพ คุณสามารถใช้ปุ่ม ADJ./OK เพื่อเปลี่ยนตำแหน่งสำหรับค่าแสง อัตโนมัติ (AE) และ/หรือโฟกัสอัตโนมัติ (AF) โดยไม่ต้องเคลื่อนย้ายกล้อง ซึ่งจะเป็น ประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อคุณถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
AE/AF	AE และ AF ถูกตั้งไว้ที่ AE เฉพาะจุดและ AF เฉพาะจุดตามลำดับ และสามารถ ย้ายตำแหน่งได้พร้อมกันทั้งสองฟังก์ชัน (ตำแหน่งสำหรับ AE เฉพาะจุดและ AF เฉพาะจุด จะอยู่ในตำแหน่งเดียวกัน)
AF	AF ถูกตั้งค่าไว้ที่ AF เฉพาะจุดและสามารถย้ายตำแหน่งได้ การวัดแสงถูกตั้งค่าไว้ที่ โหมดที่เลือกใน [วัดแสง] ในเมนูถ่ายภาพ (ชชิ หน้า 108)
AE	AE ถูกตั้งค่าไว้ที่ AE เฉพาะจุดและสามารถย้ายตำแหน่งได้ โฟกัสถูกตั้งค่าไว้ที่ โหมดที่เลือกใน [โฟกัส] ในเมนูถ่ายภาพ (เฮา หน้า 103)

- 1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🗅, 📼 หรือ 🖳
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก 🍄
- 4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าและ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
 - หน้าจอการเปลี่ยนตำแหน่งจะปรากฏขึ้น

5 กด ปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อย้ายเครื่องหมาย กากบาทไปที่ตำแหน่งเป้าหมายที่ต้องการ

 การกดปุ่ม DISP. จะแสดงผลกลับไปที่หน้าจอใน ขั้นตอนที่ 3





6 กดปุ่ม ADJ./OK

7 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- หากเลือก [AE/AF] ไว้ ตำแหน่ง AE เฉพาะจุด/AF เฉพาะจุดจะปรากฏขึ้น
- หากเลือก [AF] ไว้ ตำแหน่ง AF เฉพาะจุดจะปรากฏขึ้น
- หากเลือก [AE] ไว้ ตำแหน่ง AE เฉพาะจุดและกรอบโฟกัสจะปรากฏขึ้น

ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

1 ฟังก์ชันปุ่ม ADJ

8

- 🍠 หมายเหตุ
 - ในโหมดเลือกจากและโหมดภาพยนตร์ คุณสามารถเปลี่ยนดำแหน่งมาใครได้โดยการกดปุ่ม ADJ/OK และเลือก 🖼 ให้ดูขั้นตอนที่ 3 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 67 สำหรับขั้นตอนการทำงานหลังจากที่เลือก
 - หากพังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโครเปิดใช้งานโดยใช้ปุ่ม Fn (₺๔๔ หน้า 67) และไม่สามารถยกเลิก ได้ ₫ จะไม่ปรากฏแม้ว่าจะกดปุ่ม ADJ./OK แล้วก็ตาม
 - คุณไม่สามารถใช้ฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF หาก (โฟกัส) (27 หน้า 103) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] [AF หลายวัตถุ]หรือ [MF]
 - หากดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้หลังจากที่เปลี่ยนตำแหน่ง ตำแหน่งที่เปลี่ยนจะกลับมาอยู่ตรงกลาง
 - การตั้งค่า [AE] [AF] หรือ [AE/AF] ถูกเปลี่ยนแปลง
 - [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] [AF หลายวัตถุ] หรือ [MF]

2 การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

เมื่อฟังก์ชันได้ถูกกำหนดให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ในเมนูตั้งค่า (เรือ หน้า 174) คุณสามารถสลับจากฟังก์ชันหนึ่งไปยังอีกฟังก์ชันหนึ่งได้อย่างง่ายดายด้วยการกดปุ่ม Fn คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ให้กับปุ่ม Fn ได้ สำหรับขั้นตอนการทำงานของแต่ละ ฟังก์ชัน ให้ดูหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

ค่าที่ตั้งได้	คำอริบาย	ให้ดู
ตำแหน่งมาโคร *ค่าตั้งจากโรงงาน	เลื่อนตำแหน่ง AF โดยไม่ต้องเลื่อนกล้องเพื่อถ่ายภาพ ระยะใกล้	หน้า 67
AE ล็อค	ล็อคค่าแสง	หน้า 68
AF/AFต่อเนื่อง	เปลี่ยนระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (*) กับ AF ต่อเนื่อง	หน้า 69
AF/AFหลายวัตถุ	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ ^(*) และ AF หลายวัตถุ	หน้า 70
AF/MF	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ ^(*) และการปรับโฟกัสเอง	หน้า 71
AF/Snap	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ ^(*) และโหมด snap	หน้า 72
ระดับซูม, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส	เปิดและปิดใช้งานแต่ละพังก์ชัน	หน้า 73

[AF หลายจุด] หรือ [AF เฉพาะจุด]

- 🖢 и
- หมายเหตุ -----
 - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด ให้ดูหน้า 177
 - ปุ่ม Fn จะไม่สามารถใช้ได้ตามที่กล่าวไว้ข้างต้นเมื่อเลือก [การถ่ายภาพย่อส่วน] ในโหมดเลือกฉาก
 - การกดปุ่ม Fn ในโหมดแสดงภาพจะแสดงภาพที่กำหนดด้วย (ตั้งค่าพังก์ชันปักหมุด) สำหรับขั้นตอน การทำงาน ให้ดูหน้า 140-142
 - การเลือก (ตัดภาพ) [ชดเซยความสว่าง] (เมื่อเลือก [ปรับเอง]) หรือ [ชดเชยไวต์บาลานซ์] ในเมนูแสดง ภาพ และการกดปุ่ม Fn จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน (ICB) หน้า 144, 148, 150)

การเปลี่ยนตำแหน่ง AF สำหรับการถ่ายภาพมาโคร

คณสามารถเปลี่ยนตำแหน่ง AF ได้โดยไม่ต้องเลื่อนกล้องเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ คณ สามารถล็อคโฟกัส (🖙 หน้า 34) ณ จุดที่ตำแหน่งมาโครเปลี่ยนไปและถ่ายภาพ ซึ่งจะ เป็นประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อคุณถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง

1 ้ ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [ตำแหน่งมาโคร] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดหน้า 174
- 2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn
 - หน้าจอการเปลี่ยนตำแหน่งมาโครจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลื่อน เครื่องหมายกากบาทไปที่ตำแหน่ง เป้าหมายที่ต้องการ



4 กดปุ่ม ADJ./OK

การกดปุ่ม DISP. จะยกเลิกฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโคร

5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

กล้องจะโฟกัสตรงบริเวณที่เป็นตำแหน่งของกากบาท

🛚 🗗 ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง 🖏 (มาโคร) จะยกเลิกฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโคร



🖪 หมายเหต

หากฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF เปิดใช้งานโดยใช้ปุ่ม ADJ./OK (เชิ หน้า 64) และยังไม่ทำการ ยกเลิก จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ได้ด้วยการกดปุ่ม Fn

การล็อคค่าแสง

การกำหนด [AE ล็อค] ให้กับป่ม Fn (ฟังก์ชัน) (🕼 หน้า 174) จากนั้นการกดป่ม Fn ระหว่างการถ่ายภาพทำให้คุณสามารถล็อคหรือยกเลิกค่าแสงได้

- 1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🗖, SCENE, 🖵 หรือ 📼
- 2 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AE ล็อค] ในเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 174
- 3 ตรวจสดบว่ากล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ

4 ้จัดให้วัตถุตัวแบบของภาพอยู่ตรงกลางจอแสดงภาพและกดปุ่ม Fn

- ค่าแสงจะถูกล็อคและเครื่องหมาย AEL ค่าช่อง รับแสง และความเร็วชัตเตอร์จะปรากฦบนหน้าจอ
- การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะยกเลิก AE ล็อค





- 👿 หมายเหตุ
 - พึงก์ชัน AE ล็อคสามารถใช้ได้เมื่อ [หน่วงเวลาชัตเตอร์] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] เท่านั้น
 - AE ล็อคจะไม่มีให้เลือกใช้เมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [ขยายช่วงไดนามิก]

หากกำหนด [AF/ต่อเนื่อง AF] ให้ป่ม Fn (ฟังก์ชัน) (🕼 หน้า 174 คณจะสามารถใช้ป่ม Fn ในการเปลี่ยนไปมาระหว่าง [AF ต่อเนื่อง] กับ [AF หลายจุด] หรือ [AF เฉพาะจุด] ที่ได้ เลือกไว้สำหรับ [โฟกัส] ในขณะนั้น (หรือหากมีการเลือก [AF ต่อเนื่อง] ไว้สำหรับ [โฟกัส]. ้จะเป็นการเปลี่ยนไปมาระหว่าง [AF ต่อเนื่อง] กับ [AF หลายจด] และ [AF เฉพาะจด] ที่ ้ได้เลือกไว้ครั้งล่าสุดสำหรับ [โฟกัส] ก่อนที่จะเลือก [AF ต่อเนื่อง])

การตั้งค่า [โฟกัส]	กดปุ่ม Fn
AF หลายจุด	สลับระหว่าง [AF ต่อเนื่อง] และ [AF หลายจุด]
AF เฉพาะจุด	สลับระหว่าง [AF ต่อเนื่อง] และ [AF เฉพาะจุด]
AF ต่อเนื่อง	เปลี่ยนไปมาระหว่าง [AF ต่อเนื่อง] กับ [AF หลายจุด] และ [AF เฉพาะจุด] ที่ได้ เลือกไว้ครั้งล่าสุดสำหรับ [โฟกัส]

1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AF/AFต่อเนื่อง] ในเมนูตั้งค่า

สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดหน้า 174

2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

 เมื่อโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็น [AF ต่อเนื่อง] สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





🚺 ข้อควรระวัง

เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [Snap] [MF] หรือ [∞] (🕼 หน้า 103) การกดปุ่ม Fn จะไม่เปลี่ยนระหว่าง โฟกัสคัตโบบัติและ AF ต่อเบื่อง



หมายเหต

นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้เมนตั้งค่าเพื่อทำการตั้งค่า [โฟกัส] (🕼 หน้า 103)

AF/AFหลายวัตถุ

หากกำหนด [AF/AF หลายวัตถุ] ให้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (🕼 หน้า 174) คุณจะสามารถใช้ ี ปุ่ม Fn ในการเปลี่ยนไปมาระหว่าง [AF หลายวัตถุ] กับโหมด AF ได้เลือกไว้สำหรับ [โฟก ัส] ในขณะนั้น (หรือหากมีการเลือก [AF หลายวัตถุ] ไว้สำหรับ [โฟกัส], จะเป็นการเปลี่ยน ้ไปมาระหว่าง [AF หลายวัตถ] กับโหมด AF ที่ได้เลือกไว้ครั้งล่าสดสำหรับ [โฟกัส] ก่อนที่จ ะเลือก [AF หลายวัตถ])

การตั้งค่า [โฟกัส]	กดปุ่ม Fn
AF หลายจุด	สลับระหว่าง [AF หลายวัตถุ] และ [AF หลายจุด]
AF เฉพาะจุด	สลับระหว่าง [AF หลายวัตถุ] และ [AF เฉพาะจุด]
AF ต่อเนื่อง	สลับระหว่าง [AF หลายวัตถุ] และ [AF ต่อเนื่อง]
AF หลายวัตถุ	เปลี่ยนไปมาระหว่าง [AF หลายวัตถุ] กับโหมด AF ที่เลือกสำหรับ [โฟกัส] ครั้งล่าสุด

1 ้ ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AF/AFหลายวัตถุ] ในเมนูตั้งค่า

สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 174

เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn 2

 เมื่อโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็น [AF หลายวัตถ] สัญลักษณ์จะปรากภูขึ้นบนหน้าจอ



🚺 ข้อควรระวัง

เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [Snap] [MF] หรือ [👁] (🕼 หน้า 103) การกดปุ๋ม Fn จะไม่เปลี่ยนระหว่าง โฟกัสอัตโนมัติและ AF หลายวัตถ

- 🖱 หมายเหตุ
 - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ AF หลายวัตถุ ให้ดูหน้า 104
 - นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้เมนูตั้งค่าเพื่อทำการตั้งค่า [โฟกัส] (IP หน้า 103)
AF/MF

หากกำหนด [AF/MF] ให้ปม Fn (ฟังก์ชัน) (🕼 หน้า 174) คณจะสามารถใช้ปม Fn ใน การเปลี่ยนไปมาระหว่าง IMFI กับโหมด AF ที่ได้เลือกไว้สำหรับ [โฟกัส] ในขณะนั้น (หรือ หากได้เลือก [MF] ไว้สำหรับ [โฟกัส], จะเป็นการเปลี่ยนไปมาระหว่าง [MF] กับโหมด AF ที่ได้เลือกไว้ครั้งล่าสุดสำหรับ [โฟกัส] ก่อนที่จะเลือก [MF])

การตั้งค่า [โฟกัส]	กดปุ่ม Fn
AF หลายจุด	สลับระหว่าง [MF] และ [AF หลายจุด]
AF เฉพาะจุด	สลับระหว่าง [MF] และ [AF เฉพาะจุด]
AF ต่อเนื่อง	สลับระหว่าง [MF] และ [AF ต่อเนื่อง]
MF	เปลี่ยนไปมาระหว่าง [MF] กับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ [โฟกัส] ครั้งล่าสุด

1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AF/MF] ในเมนูตั้งค่า

สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 174

2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

 เมื่อโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็นการปรับโฟกัสเอง สัญลักษณ์ [MF] จะปรากฦขึ้นที่มุมบนขวาของ หน้าจค





🚺 ข้อควรระวัง

เมื่อ [โฟกัส] ถกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถ] [Snap] หรือ [∞] (เชิ หน้า 103) การกดปม Fn จะไม่ เปลี่ยนระหว่างโฟกัสคัตโนมัติและการปรับโฟกัสเคง

- 🖪 หมายเหต
 - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้การปรับโฟกัสเอง ให้ดูหน้า 105

🗑 การล็อคโฟกัสที่ตำแหน่งล็อคโฟกัส

คณสามารถกดปม Fn เพื่อเปลี่ยน AF/MF และล็อคโฟกัสที่ตำแหน่งล็อคโฟกัส (AF ล็อค) ใช้ขั้นตอนการ ทำงานต่อไปนี้

- 1 หากกล้องตั้งค่าไว้ที่โฟกัสอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถตัวแบบ (ล็อคโฟกัส)
- 2 ปล่อยปมชัตเตอร์และกดปม Fn
 - กล้องถูกตั้งค่าเป็น MF และระยะทางการถ่ายภาพจะถูกกำหนดตามตำแหน่งล็อคโฟกัส
 - เมื่อต้องการกลับสู่โหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม Fn อีกครั้ง

AF/Snap

หากกำหนด [AF/Snap] ให้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (🕼 หน้า 174) คณจะสามารถใช้ปุ่ม Fn ใน การเปลี่ยนไปมาระหว่าง [Snap] กับโหมด AF ที่ได้เลือกไว้สำหรับ [โฟกัส] ในขณะนั้น (หรือ หากได้เลือก [Snap] ไว้สำหรับ [โฟกัส], จะเป็นการเปลี่ยนไปมาระหว่าง [Snap] กับโหมด AF ที่ได้เลือกไว้ครั้งล่าสดสำหรับ [โฟกัส] ก่อนที่จะเลือก [Snap])

การตั้งค่า [โฟกัส]	กดปุ่ม Fn
AF หลายจุด	สลับระหว่าง [Snap] และ [AF หลายจุด]
AF เฉพาะจุด	สลับระหว่าง [Snap] และ [AF เฉพาะจุด]
AF ต่อเนื่อง	สลับระหว่าง [Snap] และ [AF ต่อเนื่อง]
Snap	เปลี่ยนไปมาระหว่าง [Snap] กับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ [โฟกัส] ครั้งล่าสุด

ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AF/Snap] ในเมนูตั้งค่า

สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 174

2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

 เมื่คโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็นโหมด snap สัญลักษณ์จะปรากฦขึ้นที่มุมบนขวาของ หน้าจค





🚺 ข้อควรระวัง

เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] [MF] หรือ [∞] (เชีย หน้า 103) การกดปุ่ม Fn จะไม่เปลี่ยน ระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและ Snap



หมายเหต

นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้เมนตั้งค่าเพื่อทำการตั้งค่า [โฟกัส] (🕼 หน้า 103)

การสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานสำหรับฟังก์ชันต่างๆ

การกำหนดหนึ่งในฟังก์ชันต่อไปนี้ให้กับป่ม Fn (🕼 หน้า 174) จากนั้นการกดป่ม Fn ทำให้คุณสามารถสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานสำหรับฟังก์ชันนั้น ระดับซูม, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส

- หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🗖, SCENE, 🖳 หรือ 📼 1
- 2 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่หนึ่งในรายการด้านบนในเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 174

3 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

การทำเช่นนี้จะเป็นการสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานสำหรับฟังก์ชันที่เลือก



🍠 หมายเหตุ

การตั้งค่าของพังก์ชันสามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนถ่ายภาพ (🕼 หน้า 97)

โหมดเลือกฉาก (SCENE)

คุณสามารถใช้โหมดเลือกฉากเพื่อเลือกโหมดภาพนิ่งจากทั้งหมด 12 ฉาก แล้วถ่ายภาพ ด้วยการตั้งค่าที่ระบบได้ปรับให้เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ

โหมดเลือกฉาก

	ใช้สำหรับภาพบุคคล กล้องจะตรวจจับภาพโดยอัตโนมัติ แล้วปรับโฟกัส, แสง และ ไวต์บาลานซ์ ให้กับใบหน้าของวัตถุต้นแบบ (ชีวิ หน้า 77)
บุคคล	
รุร กีฬา	ใช้เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว
(บุคคลกลางคืน	ใช้เมื่อถ่ายภาพบุคคลในเวลากลางคืน แฟลขจะทำงานโดยอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะต่ำลง ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้อง สั่น
โ กวทัศน์	ใช้เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีความเขียวขจีและท้องฟ้าสีสดใส
ไม่ กลางคืน	ใช้เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์เวลากลางคืน ใหมดกลางคืน กล้องจะเปิดแฟลขตามเงื่อนไขทั้งหมดต่อไปนี้: • ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ [อัตโนมัติ] • มีความจำเป็นที่จะต้องไช้แฟลชเนื่องจากภาพมึด • มีวัตถุอื่นอยู่ใกล้เคียง
+1 ความไวแสงสูง	ใช้เมื่อถ่ายภาพที่ที่มีแสงน้อย จอแสดงภาพจะปรับความสว่างเพิ่มขึ้น
1/5 0FF โหมดเงียบ	ใช้ในพิพิธภัณฑ์และสถานที่อื่นๆ ที่ไม่สามารถยิงแลงและเสียงออกจากกล้องได้ แฟลช, ไฟช่วยหา AF และลำโพงจะปิดการทำงาน ทั้งยังไม่สามารถปรับคำแฟลช, ไฟช่วยหา AF และเสียงได้
ราว ชูมมาโคร	กล้องจะปรับคำแหน่งชุมที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติเพื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบให้ใหญ่กว่า ด้วยการถ่ายภาพมาโครปกติ ไม่สามารถใช้ออปติคัลชูมได้ในโหมดนี้ สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 78

Hi JBW	ใช้เพื่อสร้างภาพขาวคำที่มีความเช้มแสงสูงกว่าภาพปกติที่ถ่ายโดยใช้พังก์ชันขาวคำ (ICP) หน้า 109) สร้างภาพที่หยาบขึ้น คล้ายกับภาพที่ถ่ายโดยใช้การประมวลผลจาก
ภาพขาวดำแบบ	ฟิล์มไวแสงสูงหรือเม็ดสีละเอียด
High-Contrast	
mini ภาพย่อส่วน	ใช้เพื่อสร้างภาพที่ปรากฏในภาพดิโอราม่า (Dioramas) หรือภาพที่มีลักษณะคล้ายกับ การถ่ายจากแบบจำลองขนาดเล็ก (โช หน้า 79)
	ใช้ในการแก้ไขภาพวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตรที่ถ่ายในมุม เอียงให้ดูเหมือนกับถ่ายอยู่ตรงหน้าได้ สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 81
ไหมดแก้ภาพเอียง	Report
	ในโหมดแก้ภาพเอียง เลือกระหว่าง [N1280] หรือ [N640] สำหรับ [คุณภาพ/ขนาด ภาพ] (เชีริหน้า 101)
	ใช้เมื่อถ่ายภาพข้อความ เช่น บันทึกที่เขียนบนกระดานในการประชุม กล้องจะจับภาพ เป็นสีขาวดำ
ไหมดตัวอักษร	คุณสามารถเบลยนระดบสของขอความเด (เฮี หน่า 82) คุณสามารถตั้งค่าขนาดภาพเป็น 3456 × 2592 หรือ 2048 × 1536 พิกเซล (เฮี หน้า 101)
🛛 ต้อดารระวัง	



🕭 หมายเหตุ

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรายการเมนูถ่ายภาพในโหมดเลือกฉาก ให้ดูหน้า 99

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

 กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่ เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอแสดงภาพ



2 กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนโหมดเลือกฉาก

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกโหมดเลือกฉาก



4 กด ปุ่ม ADJ./OK

- ประเภทของโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอแสดงภาพ
- **5** กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดภาพบุคคล

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

 กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากภขึ้นที่ด้านบนของ จคแสดงภาพ

2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [บุคคล]
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK

5 จัดองค์ประกอบภาพ

- เมื่อตรวจพบใบหน้า กล้องจะแสดงกรอบขนาดเท่าใบหน้าที่ตรวจพบเป็นสีฟ้า
- สามารถแสดงได้ถึง 8 กรคบ

6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- แม้ว่าจะตรวจพบหลายใบหน้า กล้องจะเลือกโฟกัสจดที่ดีที่สด เมื่อโฟกัสใบหน้าที่ . ตรวจพบได้แล้ว กรคบแสดงใบหน้าดังกล่าวจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว หากกล้องไม่ สามารถโฟกัสใบหน้าที่ตรวจพบได้ กรคบจะหายไป
- ค่าแสงและไวต์บาลานซ์จะถูกล็อคไว้

7 ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

🚺 ข้อควรระวัง -----

กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบใบหน้าได้ในกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อถ่ายใบหน้าด้านข้าง ใบหน้าเอียง หรือมีการเคลื่อนไหว
- เมื่อกล้องเอียงหรือกลับหัว (ป่มชัตเตอร์อย่ด้านล่าง)
- เมื่อใบหน้ามีวัตถบังอยู่ครึ่งหน้า
- เมื่อใบหน้าไม่หัดเจนเพราะสภาพแสงมืดโดยรอบ
- เมื่อวัตถุตัวแบบอยู่ไกล (ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใบหน้าที่ปรากภูบนจอแสดงภาพอยู่ไกลกว่า 1 ช่องใน แบวตั้งที่ทำเครื่องหมายไว้โดยเส้นตาราง 🖙 หน้า 56)
- เมื่อใบหน้าอยู่ที่ขอบของจอแสดงภาพ

การถ่ายภาพในโหมดซูมมาโคร

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

 กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของ จอแสดงภาพ

2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [ซูมมาโคร]
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
- 5 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง \Lambda (เทเล) หรือ 🗗 (มุมกว้าง)
 - ระดับซูมจะปรากฏบนจอแสดงภาพ
- 6 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

7 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

🚺 ข้อควรระวัง -

- หากเลือกใหมดฐมมาโครเมื่อตั้งค่าตำแหน่งฐมเป็นมุมกว้าง (ระยะโฟกัส 28 มม.") ตำแหน่งฐมจะถูก กำหนดไว้ที่ 70 มม.โดยอัตโนมัติ" ("เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.)
- เมื่อใช้โหมดขูมมาโคร คุณสามารถถ่ายภาพระยะใกล้ได้ตามระยะดังนี้:

ระยะโฟกัส ^(*)	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
70 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 19 มม. × 14 มม. (เมื่อไม่ใช้ดิจิตอลซูม)
335 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 4.0 มม. × 3.0 มม. (เมื่อใช้ดิจิตอลซูม 4.8 เท่า)

(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

 หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ 3456 × 2592 และ [ภาพดิจิตของชูม] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปรับขนาดชัตโนมัติ] กล้องจะเปิดใช้งานฟังก์ขันชูมปรับขนาดชัตโนมัติ (23) หน้า 185)

<u>การถ่ายภ</u>าพในโหมดการถ่ายภาพย่อส่วน

ใหมดนี้จะสร้างภาพที่จะปรากฏเป็นภาพดิโอราม่าหรือภาพที่มีลักษณะคล้ายกับการถ่าย จากแบบจำลองขนาดเล็กซึ่งจะเกิดผลดีที่สุดเมื่อถ่ายภาพจากจุดที่อยู่สูงกว่า

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

- กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากภูขึ้นที่ด้านบนของ จคแสดงภาพ
- 2 กดปุ่ม MENU
 - หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [ภาพย่อส่วน] 3

- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
- **5** ให้กดปุ่ม Fn
 - การตั้งค่าถ่ายภาพย่อส่วนจะปรากฏบนจอภาพ โดยที่พื้นที่ที่ไม่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเทาใน ภาพสุดท้าย
 - กดปุ่ม DISP. เพื่อออกจากฟังก์ชันนี้โดยไม่ถ่าย ภาพ





🖪 หมายเหตุ

เมื่อถ่ายภาพในแนวตั้ง กดปม 🏛 เพื่อปรับตำแหน่งพื้นที่ที่ จะโฟกัสอีกครั้ง



- 6 กดปุ่ม ADJ./OK ▲ หรือ ▼ เพื่อย้าย ตำแหน่งพื้นที่ที่จะโฟกัส
 - กดปุ่ม Fn หากต้องการความช่วยเหลือ กดปุ่ม Fn อีกครั้งเพื่อลบวิธีใช้ออกจากจอภาพ



7 กดปุ่ม ADJ./OK ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือก ความกว้างของพื้นที่ที่จะโฟกัส



8 กดปุ่ม ADJ./OK

9 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

10 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

🚺 ข้อควรระวัง --

- [ตั้งค่าภาพ] จะไม่มีให้เลือกในโหมดการถ่ายภาพย่อส่วน
- โฟกัสภาพสุดท้ายจะแตกต่างเล็กน้อยจากภาพที่ปรากฏบนจอภาพทันทีที่ถ่ายภาพเสร็จ

การใช้โหมดแก้ภาพเอียง

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของ จอแสดงภาพ

2 กดปุ่ม MENU

หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [โหมดแก้ภาพเอียง]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังประมวลผลภาพ จากนั้นพื้นที่ที่ต้องแก้ไขจะปรากภูขึ้นใน กรอบสีส้ม กล้องสามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้ถึงห้าจุด
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากภขึ้น ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- หากต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสีส้มไปยังพื้นที่เป้าหมายด้วยการกดปุ่ม ADJ./OK
- กาพเดียง กาพต้บจบับจะไม่มีการเปลี่ยบแปลง

6 กดปุ่ม ADJ./OK

 หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังแก้ไขภาพ จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง



🚺 ข้อควรระวัง ------

เมื่อเลือก [โหมดแก้ภาพเอียง] โปรดทราบว่า:

- หากต้องการถ่ายวัตถุตัวแบบให้ใหญ่มากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ ให้จัดตำแหน่งที่สามารถมองเห็นสัดส่วน ทั้งหมดของวัตถุตัวแบบในจอแสดงภาพ
- กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบวัตถตัวแบบได้ในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อภาพอยุ่นอกโฟกัส
 - เมื่อไม่สามารถมองเห็นมุมทั้งสี่ของวัตถตัวแบบได้อย่างชัดเจน
 - เมื่อแยกแยะวัตถตัวแบบกับฉากหลังได้ยาก
 - เมื่อฉากหลังมีความขับข้อน
- กล้องจะบันทึกไว้สองภาพ ภาพหนึ่งก่อนการแก้ไข และอีกภาพหนึ่งหลังการแก้ไข หากจำนวนภาพที่ สามารถถ่ายได้มีน้อยกว่าสองภาพ คณจะไม่สามารถถ่ายภาพนี้ได้
- กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้อย่างถูกต้อง หากพังก์ชัน (พิมพ์วันที่บนภาพ) เปิดใช้งานอยู่

🕤 หมายเหต-

นอกจากนี้ คุณสามารถแก้ไขการเอียงของภาพนิ่งที่ถ่ายไว้ก่อนหน้านี้ได้ (🕼 หน้า 152)

การเปลี่ยนความเข้มตัวอักษร

หากคุณต้องการถ่ายภาพด้วย [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก คุณสามารถใช้ปุ่ม ADJ./OK เพื่อเปลี่ยนระดับความเช้มของตัวอักษร คุณสามารถเลือกจาก [เช้ม] [ปกติ] และ [อ่อน]

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้เมนูถ่ายภาพหรือปุ่ม ADJ./OK บทนี้จะอธิบายวิธีการง่ายๆ ในการเปลี่ยน การตั้งค่าด้วยปุ่ม ADJ./OK หากต้องการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดู "การใช้เมนู" (1297 หน้า 100)

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

- 2 กดปุ่ม MENU
 - หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [โหมดตัวอักษร] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



4 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูความเข้มตัวอักษรจะปรากฏขึ้น
- 5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการ ตั้งค่าความเข้มที่ต้องการ
 - นอกจากนี้ คุณยังสามารถกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อ ถ่ายภาพได้

6 กดปุ่ม ADJ./OK

การตั้งค่าความเข้มตัวอักษรไม่ปรากฏบนหน้าจอ



โหมดค่าตั้งเอง (MY1/MY2)

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY1 หรือ MY2 เพื่อให้คุณถ่ายภาพได้ด้วยค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้า ใช้ [กำหนดค่าตั้งเอง] ในเมนูตั้งค่าเพื่อตั้งค่า MY1 และ MY2 (โฮ๊ หน้า 171)

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY1 หรือ MY2

- หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY1 เพื่อตั้งค่าสำหรับ [MY1] ใน [กำหนดค่าตั้งเอง]
- หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY2 เพื่อตั้งค่าสำหรับ [MY2] ใน [กำหนดค่าตั้งเอง]



2 กดปุ่มชัตเตอร์



หมายเหตุ คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องได้ในโหมดค่าตั้งเอง การเปลี่ยนโหมดหรือปิดการทำงานของ กล้องจะทำให้ค่าที่เปลี่ยนไปกลับสู่ค่า MY1 และ MY2 ที่ตั้งไว้แต่แรก

โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า (DB)

"ช่วงไดนามิก" ของกล้องดิจิตอลหมายถึง ช่วงความสว่างที่กล้องสามารถประมวลผลได้ เมื่อคุณถ่ายภาพที่มีความเข้มแสงสูง เช่น มีทั้งวัตถุตัวแบบที่อยู่ใต้แสงอาทิตย์และวัตถุ ้ตัวแบบที่อยู่ในร่ม พื้นที่สว่างจะสว่างเกินไป และภาพจะดูไม่เป็นธรรมชาติ ทั้งนี้เนื่องจาก ้ช่วงความสว่างที่กล้องสามารถประมวลผลได้นั้นแคบกว่าที่สายตาของมนษย์ทำได้ เมื่อคุณหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖽 และถ่ายภาพ ภาพที่ถ่ายจะมีการไล่โทนแสงที่ดูราบรื่น จากพื้นที่สว่างไปยังพื้นที่มืด ทำให้คุณสามารถเก็บภาพที่ดูเป็นธรรมชาติมากยิ่งขึ้น



🖪 หมายเหต

ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องสองภาพด้วยด้วยค่าแสงที่แตกต่างกัน จากนั้นจะรวมพื้นที่ที่มีค่าแสงที่เหมาะสมเข้าด้วยกัน โหมดนี้จะใช้เวลาในการถ่ายภาพนานกว่าโหมด อื่นๆ ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้องสั่นเมื่อถ่ายภาพ สัญลักษณ์ ∭©ฃ จะปรากฏขึ้นอยู่ตลอดเวลา



ภาพต่อเนื่องสองภาพ



รวมและบันทึก

- หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖻
- กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ 2



🚺 ข้อควรระวัง --

- ดิจิตอลชมจะปิดใช้งาน
- ไม่สามารถใช้แฟลซได้
- [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีให้เลือกใน [โฟกัส] (IP หน้า 103)
- โหมดขยายช่วงไดบามิกเป็นสองเท่าอาจจะไม่ได้ผล หากสถาบที่ถ่ายภาพมีแสงสว่างหรือมืดมากเกินไป
- ควรใช้การวัดแสง [หลายจด]
- เมื่อถ่ายภาพวัตถตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- แสงกะพริบจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์อาจปรากฏเป็นแถบเส้นในแนวนอน ทั้งนี้ หลอดไฟ ฟลูออเรสเซนต์อาจส่งผลกระทบต่อสีและความสว่าง

เอฟเฟคขยายช่วงไดนามิก

คุณสามารถเลือกการขยายช่วงไดนามิกได้จาก 5 ระดับ ตั้งแต่ [อัตโนมัติ], [น้อยมาก], [น้อย], [ปานกลาง] หรือ [มาก] ยิ่งระดับการขยายช่วงไดนามิกสูงมาก ช่วงความสว่างที่ กล้องจะประมวลผลภาพจะยิ่งเพิ่มมากขึ้น

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖻

2 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 100
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ขยายช่วง ไดนามิก] และกดปุ่ม 🕨

กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้น กดปุ่ม ADJ./OK



🚺 ข้อควรระวัง

หากกำหนด [AF ล็อค] ให้ปุ่ม Fn ระบบจะล็อคค่าแสงไม่ได้เมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [ขยายช่วง ไดนามิก]

้เพิ่มถ่ายภาพปกติในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า

ใหมดนี้จะบันทึกภาพสองภาพ ได้แก่ ภาพที่ถ่ายโดยขยายช่วงไดนามิก และภาพที่ถ่าย โดยการถ่ายภาพปกติ



ขยายช่วงไดนามิก

ภาพที่ถ่ายโดย การถ่ายภาพปกติ

- หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖻
- 2 แสดงเมนูถ่ายภาพ
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 100
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [เพิ่มถ่ายภาพปกติ] และกดปุ่ม 🕨
- 4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด] จากนั้นกด ปุ่ม ADJ./OK

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

 หน้าจุดการยืนยันจะแสดงการเปรียบเทียบ ระหว่างภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพปกติกับ ภาพที่ถ่ายโดยขยายช่วงไดนามิก







กราฟแสดงค่ำแสงสำหรับทั้งสองภาพจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอการยืนยันในขั้นตอนที่ 5 เมื่อ [เวลายืนยัน ภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] (🖅 หน้า 182) หน้าจอการยืนยันจะยังคงปรากฏอยู่ ดังนั้น คุณสามารถยืนยันกราฟแสดงค่าแสงและเปรียบเทียบภาพได้อย่างง่ายดาย

โหมดถ่ายต่อเนื่อง (🖵)

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖵 เพื่อเลือกใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่อง



🚺 ข้อควรระวัง --

การบันทึกภาพลงหน่วยความจำภายในกาจใช้เวลานานกว่า



🖪 หมายเหตุ ------

- ไม่สามารถให้แฟลฯได้
- พังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง หากคณหมนปมเลือกโหมดไปที่ 🖵 ขณะที่ เปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว เ@ีต จะหายไปจากจอแสดงภาพ
- โฟกัส ค่าแสง และไวต์บาลานซ์จะถูกล็อคไว้ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง
- ความไวแสงจะสงขึ้นในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง
- เมื่อ [หมายเลขลำดับของการ์ด] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] (IP หน้า 193) และตัวเลขสี่หลักสุดท้ายของ หมายเลขไฟล์เกิน "9999" ระหว่างการถ่ายต่อเนื่อง จะมีการสร้างโฟลเดอร์แยกต่างหากในการ์ด หน่วยความจำ SD และภาพที่ถ่ายมาเกินจากโหมดถ่ายต่อเนื่องจะถกเก็บไว้ในโฟลเดอร์นี้

🗑 การเปลี่ยนการตั้งค่าในเมนูถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าในระหว่าง โหมดถ่ายต่อเนื่อง--

กดป่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพ จากนั้นกดป่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกแถบ [MODE] ตอนนี้ให้กด ป้ม ADJ./OK ▼ หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนถ่ายภาพ หรือสองครั้งเพื่อแสดงเมนตั้งค่า ให้ดุหน้า 100 หรือ หน้า 166 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการกำหนดการตั้งค่าเมน

โหมดต่อเนื่องปกติ

้นี่คือโหมดต่อเนื่องปกติ ภาพจะถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องตราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ กล้องจะบับทึกภาพที่ละภาพ เช่นเดียวกับการถ่ายภาพปกติ

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖵

2 กดปุ่ม MENU

หน้าจอการเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องจะปรากฏขึ้น



🗙 ประเภทโหมดถ่ายภาพ

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [โหมดถ่ายต่อเนื่อง] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- 4 จัดองค์ประกอบภาพจากนั้นกดปุ่ม ชัตเตอร์ค้างไว้
 - ภาพจะถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องตราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้
- 5 ปล่อยนิ้วมือจากปุ่มชัตเตอร์เพื่อหยุดถ่ายภาพต่อเนื่อง

้จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ในโหมดถ่ายต่อเนื่องขึ้นอย่กับการตั้งค่าขนาดของภาพ (🖅 หน้า 223)

เพิ่มต่อเนื่องM (9M)

🖪 หมายเหต

ในโหมดนี้ กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ แต่กล้องจะบันทึกเฉพาะภาพ 15 เฟรมสุดท้าย (ประมาณสามวินาทีสุดท้ายของการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพรวมในหนึ่ งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP (Multi-picture)

(2) ...กล้องจะบันทึกเฟรมที่ถ่ายในช่วงสามวินาทีสุดท้าย



⁽¹⁾ เมื่อคุณขยับนิ้วมือออกจากปุ่มลั่นชัตเตอร์...



89

3 ประเภทโหมดถ่ายภาพ

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖵

- 2 กดปุ่ม MENU
 - หน้าจอการเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกอย่างใด ้อย่างหนึ่งต่อไปนี้ [เพิ่มต่อเนื่องM (9M)]
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - สัญลักษณ์จะปรากภขึ้นบนหน้าจอ
- 5 จัดองค์ประกอบภาพจากนั้นกดปุ่ม ชัตเตอร์ค้างไว้
 - กล้องจะจดจำฉากในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

6 ปล่อยนิ้วมือจากปุ่มชัตเตอร์

- การถ่ายภาพจะสิ้นสุดลงและกล้องจะบันทึกภาพที่ถ่าย 15 เฟรมสุดท้าย (ประมาณสาม วินาที่สุดท้ายของการถ่ายภาพ) เป็นหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP
- หากคุณขยับนิ้วมือออกจากปุ่มลั่นชัตเตอร์ก่อนที่กล้องจะบันทึกภาพ 15 ภาพ ไฟล์ MP จะ เก็บภาพที่ถ่ายไว้ทั้งหมดในขณะที่กดป่มลั่นชัตเตอร์

🚺 ข้อควรระวัง --

เวลาที่ต้องใช้ในการบันทึกภาพ 15 เฟรมอาจนานขึ้นหากมีแสงสว่างบ้คย



- 🍠 หมายเหตุ -- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ N3456(9M)
 - วันที่และการกำหนดค่าของภาพแต่ละภาพตามลำดับจะถูกบันทึกแยกจากกัน
- 🏹 ไฟล์ MP -----

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด



เพิ่มต่อเนื่องM (2M)

พังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (2M) จะทำให้บันทึกภาพต่อเนื่อง 30 ภาพใน (ประมาณ) 1 วินาที (30 เฟรมต่อวินาที) ก่อนหน้าที่คุณจะปล่อยปุ่มลั่นชัตเตอร์ กล้องจะรวมภาพนิ่งที่ถ่ายต่อ เนื่องเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งชุด แล้วบันทึกภาพดังกล่าวเป็นหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP

(2) ...กล้องจะบันทึกเฟรมที่ถ่ายในช่วงวินาที่สุดท้าย



หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 旦

2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกอย่างใด อย่างหนึ่งต่อไปนี้ [เพิ่มต่อเนื่องM (2M)]
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

5 จัดองค์ประกอบภาพจากนั้นกดปุ่ม ชัตเตอร์ค้างไว้

กล้องจะจดจำฉากในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

6 ปล่อยนิ้วมือจากปุ่มชัตเตอร์

- การถ่ายภาพจะสิ้นสุดลงและกล้องจะบันทึกภาพที่ถ่าย 30 เฟรมสุดท้าย (ประมาณวินาที สุดท้ายของการถ่ายภาพ) เป็นหนึ่งไฟล์ในรูปแบบไฟล์ MP
- หากคุณขยับนิ้วมือออกจากปุ่มลั่นชัตเตอร์ก่อนที่กล้องจะบันทึกภาพ 30 ภาพ ไฟล์ MP จะ เก็บภาพที่ถ่ายไว้ทั้งหมดในขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์





🚺 ข้อควรระวัง -

- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แลงไฟฟลูออเรสเซนต์
- ไม่มีตัวเลือกพิมพ์วันที่บนภาพ



🖪 หมายเหตุ --

- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ N1728(2M)
- กล้องจะใช้วันที่และการกำหนดค่าของภาพสุดท้ายที่ถ่าย สำหรับเฟรมอื่นๆ ที่เหลือทั้งหมด



ปี เฟล์ MP -----

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

เพิ่มต่อเนื่องS

โหมดเพิ่มต่อเนื่องS ทำให้คุณสามารถบันทึกภาพได้ 120 ภาพติดต่อกันในช่วง (ประมาณ) 1 วินาที (120 เฟรมต่อวินาที) หรือ 120 ภาพติดต่อกันในช่วง (ประมาณ) 2 วินาที (60 เฟรมต่อวินาที) ก่อนที่คุณจะปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งที่ถ่ายต่อติดต่อกันจะถูกจัด กลุ่มเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งชุด และถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

🛛 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 旦

2 กดปุ่ม MENU

หน้าจอการเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกอย่างใด อย่างหนึ่งต่อไปนี้

- [เพิ่มต่อเนื่องS (ช้า)] : ภาพ 120 ภาพติดต่อกันจะถูกบันทึกใน 2 วินาที
- [เพิ่มต่อเนื่องS (เร็ว)] : ภาพ 120 ภาพติดต่อกันจะถูกบันทึกใน 1 วินาที

4 กดปุ่ม ADJ./OK

สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

5 จัดองค์ประกอบภาพจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์

- กล้องจะถ่ายภาพ 120 ภาพติดต่อกันโดยอัตโนมัติ
- หากคุณขยับนิ้วมือออกจากปุ่มลั่นขัดเตอร์ก่อนที่กล้องจะบันทึกภาพ 120 ภาพ ไฟล์ MP จะเก็บภาพที่ถ่ายไว้ทั้งหมดในขณะที่กดปุ่มลั่นขัดเตอร์



3



🚺 ข้อควรระวัง -

- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แลงไฟฟลูออเรสเซนต์



🕭 หมายเหตุ --

- ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ N640(VGA)
- กล้องจะใช้วันที่และการกำหนดค่าของภาพสุดท้ายที่ถ่าย สำหรับเฟรมอื่นๆ ที่เหลือทั้งหมด



🍟 ไฟล์ MP -----

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

การถ่ายภาพยนตร์

คุณสามารถถ่ายภาพยนตร์พร้อมบันทึกเสียง คุณสามารถตั้งค่าขนาดภาพเป็น 640 × 480 หรือ 320 × 240 พิกเซล คุณสามารถตั้งค่าจำนวนเฟรมที่ถ่ายต่อวินาที (อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม) เป็น 30 หรือ 15 ภาพยนตร์ที่ถ่ายจะบันทึกเป็นไฟล์ AVI

🖊 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🛱

- 2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มถ่ายภาพยนตร์
 - ไอคอน [● REC] ที่กำลังกะพริบ, เวลาในการบันทึก และเวลา ที่ยังใช้ได้อีก จะปรากฏบนจอภาพขณะบันทึก



3 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อหยุดถ่ายภาพยนตร์

🚺 ข้อควรระวัง

- ขณะที่ถ่ายภาพยนตร์ เสียงการทำงานอาจถูกบันทึกไว้ด้วย
- เวลาบันทึกสูงสุดต่อการถ่ายหนึ่งครั้งขึ้นอยู่กับขนาดของการ์ดหน่วยความจำ SD (เชิ หน้า 96) แม้ว่าคุณจะมีเวลาบันทึกใต้สูงสุด แต่การบันทึกอาจหยุดลงโดยขึ้นอยู่กับการ์ด
- เวลาบันทึกสูงสุดต่อการถ่ายหนึ่งครั้งคือ 90 นาทีหรือเท่ากับ 4 GB
- พังก์ชันลดภาพสั่นไหวจะไม่ทำงานในโหมดภาพยนตร์ หากคุณหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖱 ขณะที่ เปิดใช้งานพังก์ชันลดภาพสั่นไหว เเ@ข จะหายไปจากจอแสดงภาพ
- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์

95

3 ประเภทโหมดถ่ายภาพ

- หมายเหต-
 - ไม่สามารถใช้แฟลชได้
 - ขณะที่ถ่ายภาพยนตร์ จะสามารถใช้ได้แต่ดิจิตอลชมเท่านั้น (ได้ถึง 4.0 เท่า) (IP หน้า 40)
 - เมื่อกดปมชัตเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 กล้องจะโฟกัสที่วัตถ
 - เวลาบันทึกที่เหลือจะไม่เปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอเพราะกล้องจะคำนวณความจุของหน่วยความจำ ที่เหลือใหม่ในระหว่างการบันทึก
 - ใช้เมนูถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าขนาดภาพและอัตราเร็วภาพเป็นเฟรมของภาพยนตร์
 - รายการเมนูถ่ายภาพสำหรับโหมดภาพยนตร์จะแตกต่างจากรายการเมนูในโหมดภาพนึ่ง (🖅 หน้า 98)
 - แบตเตอรี่อาจหมดในระหว่างถ่ายภาพยนตร์โดยขึ้นอย่กับระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลือ ขอแนะนำ ให้ใช้แบตเตอรี่ที่มีพลังงานเหล็คเพียงพค
 - ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำ SD ความเร็วสงที่มีหน่วยความจำเพียงพอเมื่อถ่ายภาพเป็นเวลานาน

การตั้งค่าอัตราเร็วภาพเป็นเฟรม

คณสามารถตั้งค่าจำนวนเฟรมที่ถ่ายต่อวินาที (อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม) ในโหมดภาพยนตร์

- หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🛱
- 2 กดปุ่ม MENU
 - เมนูถ่ายภาพจะปรากภูขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม] และกดปุ่ม 🕨
- 4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [30 เฟรม/วินาที] หรือ [15 เฟรม/วินาที]

5 กดปุ่ม ADJ./OK

การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

`Q` เฟรมภาพยนตร์-

ภาพยนตร์ประกอบด้วยเฟรมภาพจำนวนมากซึ่งจะปรากภูเป็นภาพเคลื่อนที่เมื่อแสดงภาพด้วยความเร็วสง





- 🕭 หมายเหตุ
 - เวลาในการบันทึกภาพยนตร์อาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อบันทึก (หน่วยความจำภายใน หรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพ ตลอดจนขนิดและผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
 - เวลาบันทึกทั้งหมดโดยประมาณจะแสดงอยู่ด้านล่าง เวลาบันทึกสูงสุดต่อการถ่ายหนึ่งครั้งคือ 90 นาที หรือเท่ากับ 4 GB

	หน่วย ความจำ ภายใน	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
640 × 480	1 นาที	18 นาที	37 นาที	76 นาที	149 นาที	299 นาที	601 นาที
(15 เฟรม/วินาที)	42 วินาที	20 วินาที	17 วินาที	41 วินาที	40 วินาที	50 วินาที	28 วินาที
640 × 480	51 วินาที	9 นาที	18 นาที	38 นาที	75 นาที	151 นาที	303 นาที
(30 เฟรม/วินาที)		15 วินาที	49 วินาที	41 วินาที	31 วินาที	18 วินาที	31 วินาที
320 × 240	4 นาที	46 นาที	94 นาที	193 นาที	378 นาที	757 นาที	1519 นาที
(15 เฟรม/วินาที)	19 วินาที	19 วินาที	11 วินาที	41 วินาที	2 วินาที	18 วินาที	7 วินาที
320 × 240	2 นาที	23 นาที	48 นาที	99 นาที	193 นาที	387 นาที	777 นาที
(30 เฟรม/วินาที)	12 วินาที	42 วินาที	13 วินาที	8 วินาที	30 วินาที	39 วินาที	37 วินาที

เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ

กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ เมนูถ่ายภาพสามารถใช้เพื่อ ตั้งค่าการถ่ายภาพต่อไปนี้

การตั้งค่า	ตัวเลือก [ค่าตั้งจากโรงงาน]	ให้ดู
ขยายช่วงไดนามิก	[อัตโนมัติ], น้อยมาก, น้อย, ปานกลาง, มาก	หน้า 84
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	(ปิด], เปิด	หน้า 86
คุณภาพ/ขนาดภาพ	F3456(9M), [N3456(9M)], F3:2(8M), F1:1(6M), N3072(7M), N2592(5M), N2048(3M), N1280(1M), N640(VGA)	หน้า 101
ขนาดภาพยนตร์	[640], 320	หน้า 101
อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	[30 เฟรม/วินาที], 15 เฟรม/วินาที	หน้า 95
ความหนาแน่น	เข้ม, [ปกติ], อ่อน	หน้า 82
ขนาด	[3456(9M)], 2048(3M)	หน้า 101
โฟกัส	[AF หลายจุด], AF เฉพาะจุด, AF ต่อเนื่อง, AF หลายวัตถุ, MF, Snap, ∞	หน้า 103
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	[ปิด], เปิด	หน้า 107
วัดแสง	[หลายจุด], หนักกลาง, เฉพาะจุด	หน้า 108
ตั้งค่าภาพ	ภาพคมชัดสีสด, [ภาพมาตรฐาน], กำหนดค่าเอง, ขาวดำ, ซีเปีย	หน้า 109
ชดเชยแสงแฟลช	+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, [0.0], -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0 (เพิ่มขึ้นทีละ 1/3 EV)	หน้า 111
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	[ปิด], เปิด, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส	หน้า 112
หน่วงเวลาชัตเตอร์	[ปิด], 1 วินาที, 2 วินาที, 4 วินาที, 8 วินาที	หน้า 117
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	รูปภาพ (1 ถึง 10 ภาพ [2 ภาพ]), ช่วงเวลา (5 ถึง 10 วินาที [5 วิ])	หน้า 118
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	[0 วิ], 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมง	หน้า 119
ลดภาพสั่นไหว	ปิด, [เปิด]	หน้า 121
จำกัดชัตเตอร์ช้า	[ปิด], 1/2วิ, 1/4วิ, 1/8วิ	หน้า 122
พิมพ์วันที่บนภาพ	[ปิด], วันที่, วันที่และเวลา	หน้า 123
การชดเชยแสง	+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, [0.0], -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0 (เพิ่มขึ้นทีละ 1/3 EV)	หน้า 124
ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ, (อัตโนมัติ MP], 🎇 (กลางแจ้ง), 🔼 (เมรมมาก), 🔣 (ไฟหลอดได้), 🌄 (ไฟหลอดได้2), 🧱 (ไฟฟลูออเรสเซนต์), 🎇 (ตั้งค่าเอง)	หน้า 126

4 เมนูถ่ายภาพ

การตั้งค่า	ตัวเลือก [ค่าตั้งจากโรงงาน]	ให้ดู
ตั้งค่าความไวแสง	[อัตโนมัติ], ความไวแสงสูง, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	หน้า 128
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน		หน้า 130



เพิ่มเติมเกี่ยวกับรายการที่สามารถก้ำหนดให้กับโหมดเลือกฉากแต่ละโหมด

การตั้งค่า	0	SCENE	EASY	Ū	DR	Ĝ
คุณภาพ/ขนาดภาพ	0	0	0	0	0	-
ขนาดภาพยนตร์	-	-	-	-	-	0
อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	-	-	-	-	-	0
โฟกัส	0	0	-	0	0	0
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	0	0	-	0	0	0
ความหนาแน่น	-	0	-	-	-	-
ขนาด	-	0	-	-	-	-
วัดแสง	0	0	-	0	0	-
ตั้งค่าภาพ	0	0	-	0	0	-
การชดเชยแสงแฟลช	0	0	-	-	-	-
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	0	0	-	-	-	-
ขยายช่วงไดนามิก	-	-	-	-	0	-
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	-	-	-	-	0	-
หน่วงเวลาชัตเตอร์	0	0	-	-	-	-
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	0	0	-	-	0	-
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	0	-*	-	-	0	-
ลดภาพสั่นไหว	0	0	-	-	0	-
จำกัดชัตเตอร์ช้า	0	0	-	0	-	-
พิมพ์วันที่บนภาพ	0	0	0	0	0	-
การชดเชยแสง	0	0	-	0	0	-
ไวต์บาลานซ์	0	0	-	0	0	0
ตั้งค่าความไวแสง	0	0	-	0	-	-
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	0	-*	-	-	-	-

* [โหมดเงียบ] เท่านั้น

ดูตารางต่อไปนี้

การตั้งค่า	นุคคล	ที่พำ	บุคคลกลางคืน	พิวทัศน์	กลางคืน	ความไวแสงสูง	โหมดเจียบ	ซูมมาโคร	ภาพขาวด้ำแบบ High-Contrast	ภาพย่อส่วน	โหมดแก้ภาพเอียง	โหมดตัวอักษร	ให้ดู
คุณภาพ/ขนาดภาพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	หน้า 101
ความหนาแน่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	หน้า 82
ขนาด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	หน้า 101
โฟกัส	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	หน้า 103
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	หน้า 107
วัดแสง	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	0	-	หน้า 108
ตั้งค่าภาพ	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	0	-	หน้า 109
การชดเซยแสงแฟลช	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	หน้า 111
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	หน้า 112
หน่วงเวลาชัตเตอร์	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	หน้า 117
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	หน้า 118
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	หน้า 119
ลดภาพสั่นไหว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	หน้า 121
จำกัดชัตเตอร์ช้า	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	หน้า 122
พิมพ์วันที่บนภาพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	หน้า 123
การชดเชยแสง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	หน้า 124
ไวต์บาลานซ์	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	หน้า 126
ตั้งค่าความไวแสง	0	-	-	-	-	-	0	0	-	-	0	-	หน้า 128
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	หน้า 130

O มี - ไม่มี



🕭 หมายเหตุ

เมนูตั้งค่าสามารถเข้าใช้งานได้จากภายในเมนูถ่ายภาพ (🕼 หน้า 165)

4 เมนูถ่ายภาพ

การใช้เมนู

ในคำแนะนำของคู่มือเล่มนี้ การเลือกเมนูจะได้รับการยืนยันเมื่อคุณ "กดปุ่ม ADJ./OK" (ดังเช่นในขั้นตอนที่ 5 ด้านล่าง) แต่คุณยังสามารถยืนยันการตั้งค่าและกลับไปยังหน้าจอเมนูได้โดยการกดปุ่ม ADJ./OK ◀

1 กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพ

- เมนูถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น
- ในโหมดเลือกฉากหรือโหมดต่อเนื่องให้กด ปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกแถบ [MODE] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ▼ เมนู การถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น



ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก รายการเมนูที่ต้องการ

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ เคอร์เซอร์จะเลื่อนไป ที่แถบเมนูถ่ายภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดง หน้าจอถัดไป

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▶

- การตั้งค่ารายการเมนูจะปรากฏขึ้น
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการ ตั้งค่า



5 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะได้รับการยืนยัน เมนูถ่ายภาพจะหายไปและกล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ
- การกดปุ่ม ADJ./OK ◀ ในขั้นตอนที่ 5 เป็นการยืนยันการตั้งค่า และหน้าจอจะกลับไปที่ ขั้นตอนที่ 2

4 เมนูถ่ายภาพ

โหมดคุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ

ขนาดไฟล์ของภาพนิ่งที่ถ่ายจะขึ้นอยู่กับโหมดคุณภาพของภาพและการตั้งค่าขนาดของ ภาพ สำหรับภาพยนตร์ ให้เลือกขนาดภาพยนตร์ ภาพภายในกรอบหนาจะบ่งบอกการ ตั้งค่าที่แสดงบนหน้าจอ

ภาพนิ่ง

ขนาดภาพ	โหมดคุณภาพ	คุณภาพ/ขนาดภาพ	หมายเหตุ
	ของภาพ		
3456 × 2592	F (ละเอียด)	F3456(9M)	 สำหรับการสร้างภาพพิมพ์ขนาดใหญ่
	N (ปกติ)	N3456(9M)	 สำหรับการดาวน์โหลดไปยังคอมพิวเตอร์
3456 × 2304	F (ละเอียด)	F3:2(8M)	เพื่อการตัดภาพหรือกระบวนการอื่นๆ
2592 × 2592	F (ละเอียด)	F1:1(6M)	
3072 × 2304	N (ปกติ)	N3072(7M)	
2592 × 1944	N (ปกติ)	N2592(5M)	 สำหรับการสร้างภาพพิมพ์
2048 × 1536	N (ปกติ)	N2048(3M)	
1280 × 960	N (ปกติ)	N1280(1M)	 สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก
640 × 480	N (ปกติ)	N640(VGA)	 สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก สำหรับการแนบไปกับอีเมล์ สำหรับการแสดงบนเว็บไซต์

- เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดแก้ภาพเอียง] คุณสามารถเลือก 1280 × 960 หรือ 640 × 480
- เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดตัวอักษร] คุณสามารถเลือก 3456 × 2592
 หรือ 2048 × 1536

ภาพยนตร์

ขนาดภาพ	ขนาดภาพยนตร์
640 × 480	640
320 × 240	320

นอกจากนี้ คุณยังสามารถเลือกจำนวนเฟรมสำหรับภาพยนตร์ (IP หน้า 95)

- 🍠 หมายเหตุ
 - สำหรับโหมดคุณภาพของภาพ ให้เลือกโหมดปกติ (N) หรือโหมดละเอียด (F) ขึ้นอยู่กับอัตราส่วนการ บีบอัดภาพที่ต้องการ
 - ใหมดปกติ: อัตราการบีบอัดภาพสูง ทำให้ไฟล์มีขนาดเล็ก โดยปกติ การถ่ายภาพจะอยู่ในโหมดนี้ ใหมดละเอียด: อัตราการบีบอัดภาพต่ำ ทำให้ไฟล์มีขนาดใหญ่ แต่คุณภาพของภาพจะดีกว่าแบบปกติ
 - จำนวนภาพที่สามารถเก็บไว้ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [คุณภาพ/ขนาดภาพ] (IPP หน้า 223)

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 ตรวจสอบว่าได้เลือก [คุณภาพ/ ขนาดภาพ] และกดปุ่ม ADJ./OK ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ ต้องการ

Ô] คุณภาพ/ ขนาดภาพ	D
łł	โฟกัส	
	โฟกัสต่อเนื่องก่อนก่ายกาพ	
	วัดแสง	
	ตั้งคำภาพ	
	ช่อเช่ยแลงแฟลช่	
	ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	



ภาพยนตร์

- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

ใหมดโฟกัส

หากคุณถ่ายภาพวัตถุตัวแบบในโหมดโฟกัสที่ตั้งค่าจากโรงงาน กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติ ด้วยโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เลือกจากโหมดโฟกัส 7 โหมดต่อไปนี้

โหมดโฟกัส

สัญลักษณ์	โหมด	คำอธิบาย
ไม่มี	AF หลายจุด	วัดระยะทางจากพื้นที่ AF 9 จุดและไฟกัสที่พื้นที่ AF ที่ใกล้ที่สุด ซึ่งจะ ป้องกันการออกนอกไฟกัสของจุดกึ่งกลางจอแสดงภาพ และทำให้ คุณสามารถถ่ายภาพได้โดยมีภาพที่ออกนอกไฟกัสน้อยที่สุด
ไม่มี	AF เฉพาะจุด	เลือกพื้นที่ AF หนึ่งจุดที่ตรงกลางจอแสดงภาพเพื่อให้กล้องสามารถ โฟกัสพื้นที่นี้ได้โดยอัตโนมัติ
Cnt. AF	AF ต่อเนื่อง	วัดระยะทางโดยใช้จุดกึ่งกลางของพื้นที่ AF และทำการโฟกัสวัตถุต้น แบบด้วยพื้นที่กึ่งกลาง หากวัตถุต้นแบบขยับเมื่อกดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่ งหนึ่ง กล้องจะโฟกัสตามวัตถุต้นแบบอย่างต่อเนื่อง
MT AF	AF หลายวัตถุ	ถ่ายภาพ 7 ภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนจุดโฟกัสไปหลายตำแหน่ง (เชิ หน้า 104)
MF	MF (การหาโฟกัสเอง)	ทำให้คุณสามารถปรับโฟกัสได้ด้วยตนเอง (🖅 หน้า 105)
S	Snap	กำหนดระยะทางการถ่ายภาพเป็นช่วงสั้นๆ (ประมาณ 2.5 ม.)
∞	🗙 (ระยะอนันต์)	กำหนดระยะทางการถ่ายภาพที่ระยะอนันต์ ระยะอนันต์มีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพระยะไกล

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โฟกัส] และกดปุ่ม 🕨
- กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ 3

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- คุณภาพ/ขนาดภาพ ้ฟกัสส่อเพื่องก่อนก่านกาษ in a sustant ร่อมอัตโนมีขึ
- หากคณเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [AF หลายจุด] หรือ [AF เฉพาะจุด] สัญลักษณ์จะปรากภูขึ้นบนหน้าจอ



- 🖪 หมายเหต
 - หาก [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายจุด] เมื่อใช้ดิจิตอลซูม [โฟกัส] จะทำงานตามการ ตั้งค่า [AF เฉพาะจด]
 - [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีให้เลือกในโหมดถ่ายแบบขยายช่วงไดนามิค 2 เท่า

AF หลายวัตถุ

เมื่อกดปุ่มขัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะกำหนดตำแหน่งโฟกัสหลายตำแหน่งโดยอัตโนมัติ จากนั้น เมื่อกดปุ่มขัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะเปลี่ยนจุดโฟกัสไปยังตำแหน่งต่างๆ และ ถ่ายภาพ 7 ภาพติดต่อกัน ภาพนิ่ง 7 ภาพจะถูกจัดกลุ่มเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งชุด และถูก บันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

พังก์ชันนี้จะมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพระยะซูมเทเลและโหมดมาโคร





- ์ หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🗅
- 2 แสดงเมนูถ่ายภาพ
 - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โฟกัส] และกดปุ่ม ▶
- 4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [AF หลายวัตถุ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
 - สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



5 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่ม ชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- กล้องจะตรวจจับตำแหน่งโฟกัสหลายตำแหน่ง โดยคัตโนมัติ
- สัญลักษณ์ () จะปรากภูขึ้นบนหน้าจอ เมื่อตรวจ พบตำแหน่งโฟกัส
- ตำแหน่งโฟกัสที่กำหนดจะปรากฏขึ้นในระหว่าง แสดงภาพเท่านั้น (เชา หน้า 134)
- หากไม่สามารถตรวจพบตำแหน่งโฟกัส สัญลักษณ์ () จะกะพริบบนหน้าจอ



- เมนูถ่ายภาพ

4

6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การถ่ายภาพต่อเนื่องจะเริ่มต้น และเมื่อถ่ายได้ 7 เฟรม ก็จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

🚺 ข้อควรระวัง --

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้งานได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพคัตโนมัติเท่านั้น
- ไม่สามารถให้แฟลฯได้
- การตั้งค่า [หน่วงเวลาชัตเตอร์] จะปิดใช้งาน (IP หน้า 117)
- พังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการตั้งค่า [AF หลายวัตถุ] ไว้ในขณะที่เปิดใช้งาน พังก์ชันลดภาพสั่นไหว เดิม จะเปลี่ยนเป็น เดิม

🖪 หมายเหต ------

- หากเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เมื่อใช้ดิจิตอลซูม กล้องจะปิดใช้งานดิจิตอลซูมและถ่ายภาพที่ระดับขยาย ขนาดสูงสุดสำหรับออปติคัลชูม (10.7 เท่า)
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]



ั````ไฟล์ MP --

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชด

การหาโฟกัสเอง (MF)

หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้โดยอัตโนมัติ คุณสามารถหาโฟกัสด้วยตนเอง (MF: การหา โฟกัสเคง)

การหาโฟกัสเองทำให้คุณสามารถถ่ายภาพที่ระยะทางคงที่

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมน ให้ดหน้า 100

- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โฟกัส] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [MF]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

• [MF] และแถบโฟกัสจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





5 กดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้ตามต้องการ

- การกดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้จะขยายขนาดเฉพาะตรงกลางหน้าจอเท่านั้น
- การกดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้อีกครั้งจะเปลี่ยนจากมุมมองขยายกลับสู่มุมมองปกติ

6 ปรับตำแหน่งซูมโดยใช้คันโยกปรับซูมตามต้องการ

แถบซูมจะปรากฏขึ้นเฉพาะเมื่อใช้คันโยกปรับซูมเท่านั้น

7 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อปรับโฟกัส

- การกดปุ่ม ADJ./OK ▲ จะปรับโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ไกลออกไป
- การกดปุ่ม ADJ./OK ▼ จะปรับโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ใกล้เข้ามา
- 8

กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

🍠 หมายเหตุ --

- ในโหมดเลือกอาก คุณสามารถใช้พังก์ชันปรับไฟกัสเองได้เมื่อเลือก [โหมดเงียบ] หรือ [รูมมาโคร] หรือ [โหมดแก้ภาพเอียง] ไว้
- นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้การหาโฟกัสเองเพื่อโฟกัสวัตถุภายในระยะการถ่ายภาพมาโครได้อีกด้วย
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ

หากเลือก [เปิด] เมื่อเลือก [AF หลายจุด], [AF เฉพาะจุด], [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF หลาย วัตถุ] ไว้สำหรับ [โฟกัส] (IB หน้า 103) กล้องจะจับโฟกัสต่อไปแม้คุณจะไม่ได้กด ปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก็ตาม ซึ่งจะทำให้ลดเวลาที่ต้องใช้ในการโฟกัสเมื่อจะถ่ายภาพ ทำให้เกิดการตอบสนองชัตเตอร์ดียิ่งขึ้น

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โฟกัสต่อ เนื่องก่อนถ่ายภาพ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ ต้องการ



- 4 กดปุ่ม ADJ./OK

4

โหมดวัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนวิธีการวัด (ช่วงที่ใช้สำหรับการวัด) ที่ใช้เพื่อกำหนดค่าแสง โหมดวัดแสงมีสามโหมด

โหมดวัดแสง

สัญลักษณ์	โหมด	คำอธิบาย			
(ไม่มี)	หลายจุด	เะยะการถ่ายภาพทั้งหมดจะถูกแบ่งออกเป็น 256 ส่วน และแต่ละส่วนจะถูกวัดเพื่ ำหนดค่าแสงโดยรวม			
[••]	หนักกลาง	ทุกส่วนของภาพจะถูกวัดแสงโดยเน้นไปที่ส่วนตรงกลางภาพเพื่อกำหนดค่าแสง ใช้การวัดแบบนี้เมื่อความสว่างของส่วนตรงกลางและส่วนรอบๆ มีความแตกต่างกัน			
•	เฉพาะจุด	เฉพาะส่วนกลางของภาพเท่านั้นที่จะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสง ใช้การตั้งค่านี้เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพที่ส่วนตรงกลางมีความสว่าง ซึ่งจะเป็น ประโยชน์หากมีความแตกต่างที่เห็นได้รัดในความเช้มแสงหรือย้อนแสง			

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [วัดแสง]
 และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

หากคุณเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก
 [หลายจุด] สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



คุณภาพและสีของภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนคุณภาพของภาพ รวมทั้งความเข้มแสง ความคมขัด สี และสีสดได้ คุณสามารถเลือกจากการตั้งค่าคุณภาพของภาพต่อไปนี้

โหมดคุณภาพของภาพ

ประเภท	คำอธิบาย
ภาพคมชัดสีสด	ถ่ายภาพที่สีเข้ม สดใส โดยใช้ความเข้มแสงและความคมขัดสูงขึ้น และระดับ ความสดของสีมากที่สุด
ภาพมาตรฐาน	สร้างภาพด้วยคุณภาพปกติ
กำหนดค่าเอง	คุณสามารถเลือกจากระดับ [ความเข้มแสง] [ความคมขัด] และ [สีสด] ได้ ห้าระดับ (CBP หน้า 110)
ขาวดำ	สร้างภาพขาวดำ
ซีเปีย	สร้างภาพโทนขีเปีย

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก
 [ตั้งค่าภาพ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกคุณภาพของ ภาพที่ต้องการ

ถ่ายภ	ארו	
۵ ۱۱	 คุณภาพ/ขนาดภาพ โฟกิล โฟกิลต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ วิตแลง 	
	ต้งคำภาพ	D
	ช่ดเช่ยแลงแฟลช่ ถ่ายคร่อมอัตโนมีที	

 คุณสามารถตั้งค่าสำหรับ [กำหนดค่าเอง] ขึ้งต่างอุณสามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพได้โดย (โฮ๊ หน้า 110) หากมีการตั้งค่าอยู่แล้ว คุณสามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพได้โดย การเลือก [กำหนดค่าเอง]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

 หากคุณเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ภาพ มาตรฐาน] สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



🕭 หมายเหตุ

[สี] [ขาวดำ] และ [ซีเปีย] สามารถเลือกได้ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า

การกำหนดค่าเอง

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งค่าภาพ] และกดปุ่ม ►

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [กำหนดค่าเอง] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอ [ตั้งค่าภาพ] ปรากฏขึ้น
- หากมีการตั้งค่าอยู่แล้ว คุณสามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพได้โดยการเลือก [กำหนดค่าเอง]

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ความเข้มแสง] [ความคมชัด] และ [สีสด] และกดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับการตั้งค่า

ใงสำส่วนถัวกามต้องการ					
ความเริ่มแสง	_		• 1	•	
ความคมชีด				Ŀ	
ลิตก			•	ŀ	
DISP rinter	L O	-			

5 กดปุ่ม ADJ./OK

การตั้งค่า [กำหนดค่าเอง] ถูกบันทึก และหน้าจอจะกลับไปที่เมนูถ่ายภาพ

6 กดปุ่ม ADJ./OK

สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



การชดเชยแสงแฟลช

คุณสามารถปรับความเข้มของแสงไฟแฟลชได้ คุณสามารถตั้งค่าความเข้มของแสงแฟลช ตั้งแต่ -2.0 EV ถึง +2.0 EV โดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 EV

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 100

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ซดเชยแสงแฟลช] และกดปุ่ม 🕨

แถบการชดเซยแสงแฟลชจะปรากฏขึ้น



การชดเชยแสงแฟลชอาจไม่ทำงานนอกระยะแสงแฟลช (🖙 หน้า 43)

4 เมนูถ่ายภาพ

การถ่ายภาพคร่อม

การถ่ายภาพคร่อมคือพึงก์ชันสำหรับการถ่ายภาพติดต่อกันโดยมีการเปลี่ยนค่าแสง ไวต์บาลานซ์ สี หรือตำแหน่งโฟกัสโดยอัตโนมัติ



- 🖪 หมายเหต
 - พังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า โหมดถ่ายภาพ Easy และ ใหมดถ่ายต่อเปื่อง
 - การถ่ายภาพคร่อมไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถ]
 - ไม่สามารถให้แฟลฯได้
 - การตั้งค่า [หน่วงเวลาชัตเตอร์] จะปิดใช้งาน (B หน้า 117)
 - การกำหนด [AT-BKT] [WB-BKT] [CL-BKT] หรือ [ถ่ายคร่อมโฟกัส] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] (🕼 หน้า 174) ทำให้คณสามารถสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานได้โดยการกด ปม Fn (🕼 หน้า 66)

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

เมื่อฟังก์ชันถ่ายคร่อมอัตโนมัติถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องสามภาพที่ ระดับค่าแสงสามระดับโดยอัตโนมัติ (-0.5 EV, ±0 และ +0.5 EV) ขึ้นอยู่กับระดับค่าแสงที่ ตั้งค่าไว้

1 แสดงเมนถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อม อัตโนมัติ] และกดป่ม 🕨
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

สัญลักษณ์จะปรากภขึ้นบนหน้าจอ



5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

 จะมีการถ่ายภาพต่อเนื่องสามภาพที่ ±0, -0.5 EV และ +0.5 EV ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าการชดเชยแสง ที่ตั้งค่าไว้ เมื่อถ่ายภาพเสร็จเรียบร้อย ภาพนิ่งทั้ง สามภาพจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ ภาพจะ เรียงจากข้ายไปขวาที่ -0.5 EV (มืดกว่า) การตั้งค่าการชดเชยแสงมาตรฐาน และ +0.5 EV (สว่างกว่า)



🍠 หมายเหตุ

- การชดเชยแสงสามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนูถ่ายภาพ (IB หน้า 124)
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]

ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์

ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานข์จะบันทึกภาพสามภาพโดยอัตโนมัติ - ภาพสีแดง ภาพสี น้ำเงิน และภาพไวต์บาลานซ์ปัจจุบัน น้ำเงิน และภาพไวต์บาลานซ์ปัจจุบัน

พังก์ชันนี้มีประโยชน์หากคุณไม่สามารถกำหนดไวต์บาลานซ์ที่เหมาะสมได้

- 1 แสดงเมนูถ่ายภาพ
 - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [WB-BKT]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

 ภาพสามภาพ (ภาพสีแดง ภาพสีเทียบเท่า ไวต์บาลานซ์ปัจจุบัน และภาพสีน้ำเงิน) จะถูก บันทึกโดยคัตโนมัติ





- ไวต์บาลานซ์สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนถ่ายภาพ (IP หน้า 126)
- หาก (ตั้งค่าภาพ) ถูกตั้งค่าไว้ที่ (ขาวดำ) หรือ (ซีเปีย) ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์สามารถตั้งค่าได้ แต่ฟังก์สับจะไม่ทำงาน

ถ่ายคร่อมสี

ใบโหมดก่ายคร่อมซี กล้องจะบันทึกสามภาพ ได้แก่ ภาพขาวดำ ภาพซี และภาพซีเปีย

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมลเกี่ยวกับการใช้เมน ให้ดหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ] และกดปุ่ม 🕨
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [CL-BKT]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

 กล้องจะบันทึกสามภาพ ได้แก่ ภาพขาวดำ ภาพสี และภาพซีเปีย



🗑 ความเข้มแสง ความคมชัด และสีสดเมื่อถ่ายภาพคร่อม

ขณะที่ถ่ายภาพโดยใช้พังก์ชันถ่ายคร่อม กล้องจะใช้ค่าความเข้มแสง ความคมชัด และสีสดที่ได้ กำหนดไว้ใน (ตั้งค่าภาพ) อย่างไรก็ตาม ค่าสำหรับ (ภาพมาตรฐาน) ใน (ตั้งค่าภาพ) จะถกนำมาใช้เมื่ อตั้งค่า (ตั้งค่าภาพ) เป็น (ขาวดำ) หรือ (ซีเปีย)

ถ่ายคร่อมโฟกัส

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้กล้องจับโฟกัสในอื่นโดยอัตโนมัติโดยจะถ่ายครั้งละห้าภาพ

แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดหน้า 100
- 2 กดป่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ] และกดป่ม 🕨
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อม โฟกัส] และกดปุ่ม 🕨
- 4 กดป่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อกำหนดช่วงข จงตำแหน่งโฟกัส



- 5 กดปุ่ม ADJ./OK
 - สัญลักษณ์จะปรากภขึ้นบนหน้าจอ
- 6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - กล้องจะโฟกัสตามการตั้งค่า [โฟกัส]

7 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

 กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง 5 ภาพตามตำแหน่ง โฟกัสในขั้นตคนที่ 6







- หมายเหตุ
 เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งคำไว้ที่ [MF] กล้องจะถ่ายภาพแรก เดิมตามที่ตั้งไว้ในตอนที่ไร้ [MF]
 - [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]
 - กล้องจะถ่ายภาพและบันทึกภาพตามลำดับต่อไปนี้

ตำแหน่งโฟกัส	ด้านหน้า		กลาง *		ด้านหลัง
ลำดับการถ่ายภาพ	2	3	1	4	5
ลำดับการบันทึก	1	2	3	4	5

* โฟกัสที่กำหนดไว้โดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้ล่าสุดสำหรับ [โฟกัส] (🖅 หน้า 103)

หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน

คุณสามารถเลือก [1 วินาที] [2 วินาที] [4 วินาที] หรือ [8 วินาที] สำหรับหน่วงเวลาชัตเตอร์ ด้วยการใช้หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน คุณสามารถเก็บภาพความเคลื่อนไหวของวัตถุตัวแบบ ที่เคลื่อนที่ เช่น หางของพลุและไฟรถยนต์เมื่อถ่ายภาพในตอนกลางคืน

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [หน่วงเวลาชัตเตอร์] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





🍠 หมายเหตุ

- เมื่อใช้หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน ความเร็วชัตเตอร์อาจลดลงและภาพไม่ชัดได้ ถือกล้องให้นิ่งโดยการใช้ ชาตั้งกล้องเมื่อถ่ายภาพ
- พังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้ได้เมื่อใช้หน่วงเวลาขัดเตอร์นาน หากมีการตั้งค่าหน่วงเวลา ชัตเตอร์นานไว้ในขณะที่เปิดใช้งานพังก์ชันลดภาพสั่นไหว เเรือ จะเปลี่ยนเป็น เเ£ด
- ขณะที่ถ่ายภาพด้วยหน่วงเวลาชัตเตอร์นาน จอแสดงภาพจะปิด
- พังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายคร่อม AF หลายวัตถุ โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า โหมดถ่ายภาพ Easy หรือโหมดถ่ายต่อเนื่อง
- กล้องจะใช้การหน่วงเวลาถ่ายภาพเพื่อลดลัญญาณรบกวน เวลาที่ใช้ในการประมวลผลภาพโดยประ มาณจะเทียบเท่ากับเวลาหน่วงภาพ
- ค่าความไวแสงสูงสุดในการหน่วงเวลาถ่ายภาพคือ ISO 400 หากค่าที่คุณเสือกไว้ในขณะนั้นอยู่ช่วง ISO 800 และ ISO 1600 กล้องจะเปลี่ยนค่าความไวแสงเป็น ISO 400 โดยอัตโนมัติ (1297 หน้า 128)

4

การถ่ายภาพหลายภาพด้วยการกำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง

ตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพและจำนวนภาพดังที่ได้แสดงไว้ด้านล่าง เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพ หลายภาพด้วยการกำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
รูปภาพ	ตั้งค่านี้ระหว่าง 1 ถึง 10 ภาพ ค่าตั้งจากโรงงานคือ [2 ภาพ]
ช่วงเวลา	ตั้งค่านี้ระหว่าง 5 ถึง 10 วินาที ค่าตั้งจากโรงงานคือ [5 วิ]

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

• สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 100

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [รูปภาพ] และ [ช่วงเวลา] และกดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่า



กดปุ่ม ADJ./OK

การถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนด

คุณสามารถตั้งค่ากล้องเพื่อถ่ายภาพในช่วงเวลาที่กำหนดโดยอัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพตั้งแต่ 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมงโดยเพิ่มขึ้นทีละ 5 วินาที

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] และกดปุ่ม ▶





4



- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพช่วงเวลา ให้กด ปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปที่เมนูถ่ายภาพ
- 4 กดปุ่ม ▶ เพื่อเลื่อนไปที่การตั้งค่านาที จากนั้นกดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่านาที
 - คุณสามารถกดปุ่ม ▲▼ ค้างไว้เพื่อเพิ่มหรือลดการตั้งค่านาทีได้อย่างรวดเร็ว
- 5 กดปุ่ม ▶ เพื่อเลื่อนไปที่การตั้งค่าวินาที จากนั้นกดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่า วินาที
- **6** กดปุ่ม ADJ./OK
 - [ช่วงเวลา] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- 7 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ
 - กล้องจะถ่ายภาพทุกครั้งที่ผ่านช่วงเวลาที่ กำหนดไว้



8 หากต้องการหยุดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม MENU

🚺 ข้อควรระวัง -

- การตั้งค่าการถ่ายภาพช่วงเวลาจะถูกลบเมื่อปิดการทำงานของกล้อง
- เวลาที่จะสามารถถ่ายภาพครั้งต่อไปตามการตั้งค่าเมนถ่ายภาพ อาจจะนานกว่าเวลาที่ตั้งค่าไว้ ้สำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา ในกรณีนี้ ช่วงเวลาถ่ายภ[้]าพจะนานกว่าเวลาที่ตั้งค่าไว้



(หมายเหตุ --

- ถ่ายภาพตามช่วงเวลาไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ]
- แบตเตอรี่อาจหมดในระหว่างถ่ายโดยขึ้นอยู่กับระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลือ ขอแนะนำให้ใช้แบตเต ครี่ที่มีพลังงานเหลือเพียงพอ
- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา กล้องจะถ่ายภาพตามปกติ อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าการถ่ายภาพช่วงเวลาจะไม่ได้รับผลกระทบ หลังจากการถ่ายภาพ เมื่อเวลาที่ระบุไว้ในการ ถ่ายภาพช่วงเวลาผ่านไป กล้องจะถ่ายภาพถัดไป
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็วสูงหรือการ์ดหน่วยความจำ SD ที่มีหน่วยความจำเพียงพอ
- เมื่อตั้งค่าช่วงเวลาไว้ การตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายจะถูกปิดใช้งาน

121

ลดภาพสั่นไหว

คณสามารถป้องกันไม่ให้กล้องสั่นได้โดยการเปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวเปิดใช้งานอยู่ตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ลดภาพสั่นไหว] และกดปุ่ม 🕨
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]



สัญลักษณ์จะปรากภขึ้นบนหน้าจอ



จดภาพสั่นไหว กัดวัสดเตลร์ขไว

> าล์จึงเป็นเมอาห ช่ยแสง

> > เมนูถ่ายภาพ

4



🚺 ข้อควรระวัง

- พังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดภาพยนตร์ โหมดถ่ายต่อเนื่อง AF หลายวัตถุและ หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน หากมีการตั้งค่า AF หลายวัตถุ หรือหน่วงเวลาชัตเตอร์นานไว้ ในขณะที่เปิดใช้ งานพังก์ชันลดภาพสั่นไหว เข©่ม จะเปลี่ยนเป็น เช%่ม เข©่ม จะหายไปเมื่อหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🖱 หรืด 🖵
- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันการเคลื่อนไหวของวัตถตัวแบบที่ถ่ายได้ (เกิดจากลมพัด ฯลฯ)
- ผลของฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม

🖪 หมายเหตุ

ลัญลักษณ์ ใญญา จะปรากฏขึ้นเมื่อกล้องจะเกิดการสั่นไหว (เช∂ หน้า 33)

การจำกัดความเร็วชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดสามารถจำกัดไว้ดังต่อไปนี้:

1/8 วินาที 1/4 วินาที และ 1/2 วินาที

เมื่อฟังก์ชันนี้ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับ การตั้งค่าความไวแสง

- 1 แสดงเมนูถ่ายภาพ
 - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [จำกัดชัตเตอร์ช้า] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
 - กดปุ่ม ADJ./OK



- 🚺 หมายเหตุ
 - เมื่อหน่วงเวลาชัตเตอร์ถูกตั้งค่าไว้ ลำดับความสำคัญจะไปอยู่ที่หน่วงเวลาชัตเตอร์
 - เมื่อโหมดเลือกจากถูกตั้งค่าไว้ที่ [กลางคืน] หรือ [บุคคลกลางคืน] ความเร็วขัตเตอร์สูงสุดสำหรับ [กลางคืน] หรือ [บุคคลกลางคืน] จะมีความสำคัญมากกว่า
 - เมื่อแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [แฟลชชัตเตอร์ช้า] ความเร็วชัตเตอร์ที่นานที่สุดคือหนึ่งวินาที
 - เมื่อใช้จำกัดชัตเตอร์ช้า ปริมาณแสงอาจไม่เพียงพอขึ้นอยู่กับความสว่างของวัตถุตัวแบบ ซึ่งทำให้ภาพ มืด ในกรณีนี้ ลองทำดังนี้:
 - เลือกจำกัดชัตเตอร์ช้ามากขึ้น
 - เพิ่มการตั้งค่าความไวแสง (IB หน้า 128)
 - ใช้แฟลช (🖅 หน้า 43)

4

4

เมนูถ่ายภาพ

การพิมพ์วันที่ลงบนภาพ

คุณสามารถใส่วันที่ (ปป/ดด/วว) หรือวันที่และเวลา (ปป/ดด/วว hh:mm) ที่มุมขวาล่าง ของภาพนิ่ง

- 1 แสดงเมนูถ่ายภาพ
 - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [พิมพ์วันที่บนภาพ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ







- ตั้งค่าวันที่และเวลาไว้ล่วงหน้า (1997)
- [พิมพ์วันที่บนภาพ] จะไม่สามารถใช้กับภาพยนตร์ได้
- วันที่พิมพ์บนภาพจะไม่สามารถลบออกได้

การชดเชยแสง

การตั้งค่าแสงทำให้คุณสามารถเลือกระดับความสว่างสำหรับภาพ โดยปกติ หากวัตถุ ตัวแบบอยู่กลางภาพ การชดเชยการย้อนแสงจะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ และคุณสามารถ ถ่ายภาพด้วยค่าแสงที่ถูกต้องได้

ในกรณีต่อไปนี้ หรือเมื่อคุณต้องการเปลี่ยนค่าแสง คุณสามารถปรับการตั้งค่าแสงได้ ค่า แสงสามารถระบุในระยะตั้งแต่ -2.0 ถึง +2.0 การตั้งค่าระดับสูง (+) จะทำให้ภาพสว่างขึ้น และการตั้งค่าระดับต่ำ (-) จะทำให้ภาพมึดลง

สำหรับภาพย้อนแสง

เมื่อฉากหลังมีแสงสว่างมากเป็นพิเศษ วัตถุด้วแบบจะมึด (เปิดรับแสงน้อยเกินไป) ในกรณีนี้ ให้ตั้ง ค่าระดับค่าแสงสูง (+)

เมื่อวัตถุตัวแบบของคุณมีสีขาว ทุกส่วนของภาพจะมืด (เปิดรับแสงน้อยเกินไป) ตั้งค่าระดับค่าแสงสูง (+)

เมื่อวัตถุตัวแบบของคุณมีสีคล้ำ

ทุกส่วนขอ[ิ]งภาพจะสว่าง (เปิดรับแสงมากเกินไป) ตั้งค่าระดับค่าแสงต่ำ (-) เช่นเดียวกับการถ่ายภาพที่วัตถุตัวแบบอยู่ในสปอตไลท์

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้เมนูถ่ายภาพหรือปุ่ม ADJ./OK บทนี้จะอธิบายวิธีการง่ายๆ ในการเปลี่ยน การตั้งค่าด้วยปุ่ม ADJ./OK หากต้องการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดู "การใช้เมนู" (#297 หน้า 100)

1 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ

2 กดปุ่ม ADJ./OK ◀► จนกว่าแถบการชดเชยแสงจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่าแสง

นอกจากนี้ คุณยังสามารถกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพได้

4 กดปุ่ม ADJ./OK

การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





ให้เลือกใช้

ไวต์บาลานซ์

ปรับไวต์บาลานซ์เพื่อให้วัตถุตัวแบบสีขาวมีสีขาวถูกต้องตามความเป็นจริง โหมดไวต์บาลานซ์ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP] เปลี่ยนการตั้งค่าในสถานการณ์ที่ปรับไวต์บาลานซ์ให้ เหมาะสมได้ยาก เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีสีเดียวหรือเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลายแหล่ง

โหมดไวต์บาลานซ์

สัญลักษณ์	โหมด	คำอธิบาย
AUTO	อัตโนมัติ	ปรับไวต์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ
TA	อัตโนมัติ MP	กล้องจะเลือกไวต์บาลานซ์ที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติตามสภาพแสงแดดและ เมฆ หรือระยะแสงแฟลช
; ∳;	กลางแจ้ง	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพกลางแจ้ง (แดดจัด) และไม่สามารถปรับ ไวต์บาลานซ์ได้อย่างเหมาะสม
2	เมฆมาก	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพในสภาพอากาศที่มีเมฆมาก หรือในที่ร่มและ ไม่สามารถปรับไวต์บาลานซ์ได้อย่างเหมาะสม
-, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -	ไฟหลอดไส้	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ และไม่สามารถปรับ ไวต์บาลานซ์ได้อย่างเหมาะสม
	ไฟหลอดไส้ 2	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ (สีแดงเมื่อเปรียบ เทียบกับ [ไฟหลอดไล้])
崽	ไฟฟลูออเรสเซนต์	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ และไม่สามารถ ปรับไวต์บาลานซ์ได้อย่างเหมาะสม
WB M	ตั้งค่าเอง	ปรับไวต์บาลานซ์ด้วยตนเอง (🖅 หน้า 127)

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้เมนูถ่ายภาพหรือปุ่ม ADJ./OK บทนี้จะอธิบายวิธีการง่ายๆ ในการเปลี่ยน การตั้งค่าด้วยปุ่ม ADJ./OK

หากต้องการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดู "การใช้เมนู" (🕼 หน้า 100)

- 1 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ◀► จนกว่าเมนูไวต์บาลานซ์จะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [M]

นอกจากนี้ คุณยังสามารถกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพได้

4 กดปุ่ม ADJ./OK

สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



- 🚺 ข้อควรระวัง -
 - ไวซต์บาลานซ์จะไม่มีให้เลือกใช้เมื่อเลือก (ขาวดำ) หรือ (ซีเปีย) สำหรับ (ตั้งค่าภาพ) หรือเมื่อเลือก [บุคคล] [ภาพขาวดำแบบ High-Contrast] หรือ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก
 - เอ้ตโนมัติ MP] ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง และโหมดภาพยนตร์



- 🗑 หมายเหต-
 - ไวต์บาลานซ์อาจไม่สามารถปรับได้อย่างถูกต้องสำหรับวัตถุตัวแบบที่มืดเกือบทั้งหมด ในกรณีนี้ ให้ เพิ่มสีขาวลงในวัตถตัวแบบ
 - เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช ไวต์บาลานซ์อาจไม่สามารถปรับได้อย่างถูกต้องหากไม่ได้เลือก [AUTO] ไว้ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนเป็น [AUTO] เพื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

ตั้งค่าเอง

- กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ จนกว่าเมนูไวต์บาลานซ์จะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม **▲▼** เพื่อเลือก [M] 3
- 4 หันกล้องไปที่แผ่นกระดาษหรือวัตถ สีขาวภายใต้สภาวะแสงสำหรับภาพ
- 5 กดปุ่ม DISP.
 - ไวต์บาลานซ์จะถูกตั้งค่า
- **6** กดปุ่ม ADJ./OK
 - สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
 - หน้าจอจะปรากฏขึ้นพร้อมกับการตั้งค่า ไวต์บาลานซ์ในขั้นตอนที่ 5 หากผลลัพธ์ไม่เป็น ตามคาดหวัง ให้ทำซ้ำขั้นตอนต่างๆ เพื่อเปลี่ยน การตั้งค่าได้หลายครั้งได้ตามต้องการ



ตั้งก่าเอง DISP ตั้งค่า

AUTC

หมายเหต หากต้องการยกเลิก [ตั้งค่าเอง] ให้เลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก IMI ในขั้นตอนที่ 3



OK

ความไวแสง ISO

ความไวแสง ISO บ่งบอกความไวของฟิล์มที่มีต่อแสง ตัวเลขที่มากกว่าหมายถึงมีความ ไวแสงมากกว่า ความไวแสงสูงเหมาะสำหรับการถ่ายภาพวัตถุในที่มืดหรือวัตถุเคลื่อนที่ ด้วยความเร็ว ในขณะเดียวกันก็ช่วยลดการสั่นไหวของภาพ คุณสามารถเลือกการตั้งค่าความไวแสงได้ดังนี้:

อัตโนมัติ, ความไวแสงสูง, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 และ ISO 1600

เมื่อตั้งค่าความไวแสงถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] กล้องจะเปลี่ยนความไวแสงโดยอัตโนมัติ ตามการตั้งค่าระยะทาง ความสว่าง ซูม มาโคร และคุณภาพ/ขนาดภาพ โดยปกติ ให้ใช้ กล้องในโหมด [อัตโนมัติ]

เมื่อตั้งค่าความไวแสงถูกตั้งค่าไว้ที่ [ความไวแสงสูง] (ไวแสงสูงอัตโนมัติ) ความไวแสงจะ ถูกตั้ง ค่าตามเงื่อนไขการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ แต่สามารถตั้งค่าความไวแสงสูงสุดได้สูง กว่าใน [อัตโนมัติ] เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มีด ความเร็วขัตเตอร์ที่ตั้งค่าใน [ความไว แสงสูง] จะเร็ว กว่าใน [อัตโนมัติ] ซึ่งอาจลดการสั่นไหวของกล้องและการสั่นไหวของวัตถุ ตัวแบบ การตั้งค่าความไวแสงสูงสุดสำหรับ [ความไวแสงสูง] ถูกระบุไว้ในเมนูตั้งค่า (ICF) หน้า 178)

หากคุณไม่ต้องการให้กล้องเปลี่ยนความไวแสง ISO ให้เลือกการตั้งค่าความไวแสงอื่น นอกเหนือจาก [อัตโนมัติ] หรือ [ความไวแสงสูง]

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้เมนูถ่ายภาพหรือปุ่ม ADJ./OK บทนี้จะอธิบายวิธีการง่ายๆ ในการเปลี่ยน การตั้งค่าด้วยปุ่ม ADJ./OK

หากต้องการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดู "การใช้เมนู" (🖙 หน้า 100)

1 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ

- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ จนกว่าเมนูตั้งค่าความไวแสงจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





🕭 หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ] หากมีการใช้แฟลช ค่าความไวแสงสูงสุดจะเทียบเท่ากับ ISO 800 เมื่อค่าความไวแสงคือ [อัตโนมัติ] และไม่มีการยิงแฟลช ค่าความไวแสงจะอยู่ในช่วง 80 ถึง 200
- ภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูงมากอาจทำให้ภาพมีเม็ดหยาบ
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ความไวแสงสูง] ความไวแสง ISO ที่ปรากฏขึ้น เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจแตกต่างจากความไวแสง ISO จริงในบางกรณี (เมื่อใช้แฟลช ฯลฯ)

การเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพเป็นค่าตั้งจากโรงงาน

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพเป็นค่าตั้งจากโรงงาน ให้ทำตามขั้นตอน ด้านล่าง

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 100
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน] และกดปุ่ม ▶
 - ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น

3 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือก [ไข่] และ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



 หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังกลับไปใช้การตั้งค่าเริ่มต้น เมื่อดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จอแสดงภาพจะกลับไปที่หน้าจอโหมดถ่ายภาพ

หมายเหตุ -----

สำหรับรายการพังก์ชันที่จะถูกบันทึกการตั้งค่า เมื่อปัดการทำงานของกล้อง ให้ดู "บทอ้างอิง" (KB หน้า 225) ในค่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶" หมายความว่าคุณควร ึกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

การแสดงภาพยนตร์ที่ถ่ายไว้

เบื่อต้องการแสดงภาพยนตร์ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1 กดปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ)

- ภาพยนตร์ที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากภูขึ้น
- เฟรมแรกของภาพยนตร์จะปรากฏเป็นภาพนิ่ง

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก ภาพยนตร์ที่คุณต้องการดู

- กดปุ่ม
 เพื่อแสดงไฟล์ถัดไป
- กดป่ม ▲ เพื่อแสดงไฟล์ 10 เฟรมถัดไป
- กดปุ่ม
 เพื่อแสดงไฟล์ 10 เฟรมก่อนหน้า



3 กดปุ่ม ADJ./OK

กล้องเริ่มแสดงภาพ

แถบแสดงช่วงที่ถ่ายไปหรือเวลาที่ถ่ายไปจะปรากภูขึ้นบนหน้าจอ

เร่งภาพไปข้างหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🕩 ในระหว่างแสดงภาพ
เร่งภาพย้อนกลับ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🚺 ในระหว่างแสดงภาพ
หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดปุ่ม ADJ./OK
แสดงภาพช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🕩 ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🚺 ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🚺 ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🛯 ในระหว่างหยุดชั่วคราว
การปรับระดับเสียง	กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ ในระหว่างแสดงภาพ

000-0001 0001/6889 📑 30FPS	50 N	640
10:05		
OK: .5.	¢	

การแสดงภาพไฟล์ MP

เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่งด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ ภาพจะถูก บันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ ใช้วิธีการต่อไปนี้เพื่อแสดงภาพไฟล์ MP

🕭 หมายเหตุ -

- ภาพที่ถ่ายในโหมดต่อเนื่องปกติสามารถดูได้ในแบบเดียวกับที่ดูภาพนิ่งปกติ
- ตำแหน่งโฟกัสจะปรากฏขึ้นสำหรับการถ่ายภาพด้วย AF หลายวัตถุ
- 1 กดปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ)
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดง ภาพไฟล์ MP ที่ต้องการดู
 - ไฟล์ MP จะมีสัญลักษณ์ 🕒



3 หน้าจอจะเปลี่ยนดังนี้



Q ADJ./OK ↓ ■

หน้าจอสำหรับขั้นตอนที่ 2

- กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่าง "ปกติ" และ "ไม่แสดงผล"
- ภาพจะไม่สามารถขยายขนาดได้ แม้ว่าจะดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) ภาพจะแสดงเป็นภาพย่อ
- การทำงานอื่นๆ จะเหมือนกับการทำงานสำหรับภาพนิ่งปกติ







แสดงภาพย่อ

- ภาพไฟล์ MP จะแสดงเป็นภาพย่อ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกเฟรม
- ปุ่ม DISP. จะปิดใช้งาน



การทำงานระหว่างฉายสไลด์จะแสดงอยู่ด้านล่าง

หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดปุ่ม ADJ./OK
เร่งภาพไปข้างหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🕼 ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
เร่งภาพย้อนกลับ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 印 ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
แสดงภาพช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🕼 ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 印 ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🕼 ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 印 ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมแรก	กดปุ่ม ADJ./OK 🗲
เฟรมสุดท้าย	กดบุ้ม ADJ./OK ▶

พังก์ชันแสดงภาพ

5

4 เมื่อต้องการแสดงภาพไฟล์อื่นที่ไม่ใช่ไฟล์ MP ให้กลับไปที่ขั้นตอนที่ 2 และกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶

🚺 ข้อควรระวัง ---

- พังก์ชัน [DPOF] (ตัดภาพ] [ปรับขนาด] [แก้ภาพเชียง] (โหมดแสดงภาพ) [ชดเชยความสว่าง] และ [ชดเชยไวด์บาลานข์] ไม่สามารถใช้งานสำหรับไฟล์ MP ได้
- ไม่สามารถตั้งค่า [ตั้งค่าพังก์ชันบักหมุด] และ [ป้องกัน] สำหรับแต่ละเฟรมในไฟล์ MP ได้ หากตั้งค่า [ตั้งค่าพังก์ชันบักหมุด] หรือ [ป้องกัน] ไว้ เมื่อแสดงภาพย่อหรือแสดงภาพเดียว การตั้งค่าจะใช้กับไฟล์ MP แทนที่จะใช้กับแต่ละเฟรม
- คุณไม่สามารถลบภาพบางส่วนที่รวมอยู่ในไฟล์ MP ได้
- 🍟 ไฟล์ MP -----
 - MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

การส่งออกไฟล์ MP

คณสามารถแยกเฟรมที่ต้องการออกจากไฟล์ MP ที่ถ่ายด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ และบันทึกแต่ละเฟรมเป็นภาพนิ่งแยกต่างหาก



🖪 หมายเหตุ ------

- ภาพจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่ใช้ในการถ่ายภาพ
- ไฟล์ต้นฉบับจะยังคงอยู่หลังจากการแยก
- ตำแหน่งโฟกัสสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยโหมด AF หลายวัตถุ จะไม่ปรากฏบนภาพที่แยก
- 1 กดปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดง ภาพไฟล์ MP ที่ต้องการส่งออก

- ไฟล์ MP จะมีสัญลักษณ์ 🕒
- เมื่อต้องการส่งออกหลายเฟรม คณสามารถดัน คันโยกปรับซูมไปทาง 🭳 (มุมมองขยาย) เพื่อ แสดงภาพย่อ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 3



3 กดปุ่ม MENU

เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ส่งออกภาพนิ่ง] จากนั้นกดปุ่ม 🕨



5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [1 เฟรม]

- กดป่ม เพื่อเลือกเฟรม
- **6** กดปุ่ม ADJ./OK



การระบุหลายเฟรมแยกกัน

- 5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
 - หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตุคนที่ 2 ขคง หน้า 134 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 5



- 🛿 6 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทีละภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
- 7 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกเฟรม จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
 - กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของเฟรม ให้ดูขั้นตอนที่ 7 ใน หน้า 136

8 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 เพื่อเลือกเฟรมทั้งหมด

- หากคุณเลือกเฟรมผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกเฟรมและกดปุ่ม ADJ./ OK
- **g** กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

10 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การระบุหลายเฟรมเป็นช่วง

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ของ หน้า 134 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 5
- 6 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกช่วง] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



7 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงเฟรมที่ต้องการระบุ และ กดปุ่ม ADJ./OK

- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงเฟรมผิด ให้กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับ การเลือกจุดเริ่มต้น
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุหลายเฟรม ให้ดูขั้นตอนที่ 7 ใน หน้า 135
- 8 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดสิ้นสุด ของช่วงเฟรมที่ต้องการระบุ และกดปุ่ม ADJ./OK
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อระบุช่วง
 ทั้งหมด

ส่งออกภาจ	หนึ่ง	6/30	S	F 160
	÷	÷	÷	÷
()				
OK 15	ы	DI	R ยกเลิก	

- **10** กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)
- 11 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การเลือกเฟรมทั้งหมด

- 5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เฟรมทั้งหมด] และกดปุ่ม ▶
- 6 กดปุ่ม ◀► เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกด ปุ่ม ADJ./OK

٩	
มกเลิก	
1 เพรม หลายภาพ	
เฟรมทั้งหมด	OK : ดำเนินการ

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶" หมายความว่าคุณควร กดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ช้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

เกี่ยวกับเมนูแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU ในโหมดแสดงภาพเพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ เมนูแสดงภาพทำให้คุณ สามารถตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันต่อไปนี้

การตั้งค่า	ตัวเลือก	ให้ดู
ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด		หน้า 140
แสดงภาพที่ปักหมุด		หน้า 142
ส่งออกภาพนิ่ง	ยกเลิก, 1 เฟรม, หลายภาพ, เฟรมทั้งหมด	หน้า 134
ปรับขนาด	1280, 640	หน้า 143
ตัดภาพ		หน้า 144
ชดเชยความสว่าง	อัตโนมัติ, ปรับเอง	หน้า 147
ชดเซยไวต์บาลานซ์		หน้า 150
แก้ภาพเอียง		หน้า 152
ป้องกัน	ยกเลิก, 1 ไฟล์, หลายภาพ, เลือกทั้งหมด, ยกเลิกทั้งหมด	หน้า 154
ฉายสไลด์		หน้า 157
คัดลอกจากหน่วยความจำภายใน ไปยังการ์ด		หน้า 158
DPOF	ยกเลิก, 1 ไฟล์, เลือกทั้งหมด, ยกเลิกทั้งหมด	หน้า 159
กู้ไฟล์	<u> </u>	หน้า 162

• เมนูแสดงภาพ

🕭 หมายเหตุ

เมนูตั้งค่าสามารถเข้าใช้งานได้จากภายในเมนูแสดงภาพ (🕼 หน้า 165)

การใช้เมนู

กดปุ่ม Þ (แสดงภาพ) เพื่อเลือกโหมดแสดงภาพ 1

2 กดปุ่ม MENU

เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น



. ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการ ที่ต้องการ

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ เคอร์เซอร์จะเลื่อนไป ที่แถบเมนูแสดงภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดง หน้าจุคถัดไป





4 กดปุ่ม ADJ./OK ▶

หน้าจอสำหรับรายการเมนูที่เลือกจะปรากภูขึ้น

การบันทึกภาพที่คุณต้องการให้แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว (ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด)

คุณสามารถตั้งค่าไฟล์ภาพที่ใช้งาน เช่น ตารางเวลารถไฟหรือแผนที่ ด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชัน ปักหมุด] แล้วกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในระหว่างแสดงภาพเพื่อแสดงไฟล์ภาพเหล่านั้นได้ง่าย และรวดเร็วทันทีที่ต้องการ กล้องสามารถบันทึกไฟล์ด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ได้ถึง 20 ไฟล์

การตั้งค่า/การยกเลิกทีละไฟล์

- 1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการตั้งค่าหรือยกเลิก

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- 4 ตรวจสอบว่าได้เลือก (ตั้งค่าฟังก์ชัน ปักหมุด) และกดปุ่ม ADJ./OK ▶
 - หน้าจอ (ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด) จะปรากฏขึ้น
- 5 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือก [ตั้งค่า] เพื่อบันทึกไฟล์ หรือเลือก [ยกเลิก] เพื่อ ยกเลิกไฟล์ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



- เมื่อตั้งค่าไฟล์เรียบร้อยแล้ว สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- หากมีการตั้งค่าครบ 20 ไฟล์แล้้ว จะไม่สามารถตั้งค่าไฟล์เพิ่มได้อีก
- 🍠 หมายเหตุ

หากมีการตั้งค่าการขยายภาพนิ่งเอาไว้ อัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายจะถูกบันทึกไว้ และ ภาพที่ขยายสามารถแสดงได้ตามนั้น

การตั้งค่า/การยกเลิกหลายไฟล์ในครั้งเดียว

- กดป่ม 🖿 (แสดงภาพ)
- 🙎 ดันคันโยกปรับซมไปทาง 🖽 (แสดงภาพย่อ)
 - หน้าจดจะแบ่งดอกเป็น 20 เฟรมและแสดงเป็นภาพย่อ

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกไฟล์แรกที่ต้องการตั้งค่าหรือยกเลิก 3

4 กดปุ่ม MENU

เมนแสดงภาพจะปรากภุขึ้น



5 ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] และกดปุ่ม ADJ./OK Þ

- เมื่อตั้งค่าไฟล์เรียบร้อยแล้ว สัญลักษณ์จะปรากฎ จิ้มที่ไฟล์
- หากมีการตั้งค่าครบ 20 ไฟล์แล้ว จะไม่สามารถ ตั้งค่าไฟล์เพิ่มได้ดีก



6 กดปุ่ม **▲▼**◀▶ เพื่อเลือกไฟล์ถัดไปที่ ต้องการตั้งค่าหรือยกเลิก และกดป่ม

ADJ./OK

7 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 6 เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการตั้งค่าหรือยกเลิก

หากคณเลือกไฟล์ผิด ให้เลือกไฟล์ใหม่และกดปม ADJ./OK อีกครั้ง

8 กดปุ่ม DISP.

- 🚺 ข้อควรระวัง -
 - หากชื่อไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าพึงก์ชันปักหมด] ถกเปลี่ยนโดยใช้คอมพิวเตอร์ ไฟล์นั้นจะถกยกเลิกจาก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมด]
 - เมื่อคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ (ตั้งค่า ฟังก์ชันปักหมุด] ในหน่วยความจำภายในจะถูกยกเลิก
 - เมื่อไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมด] กล้องจะสร้างโฟลเดอร์ [CLIPINFO] และไฟล์ CLIP.CLI ในการ์ดหน่วยความจำ SD หากลบโฟลเดอร์และไฟล์ดังกล่าวออก ไฟล์ที่เกี่ยวข้องจะถูกยกเลิกจาก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
 - หากชื่อไฟล์ภาพถูกเปลี่ยนโดยใช้คอมพิวเตอร์ ไฟล์นั้นจะไม่สามารถตั้งค่าไว้ที่ (ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมด) ได้
 - ภาพที่ถ่ายโดยใช้กล้องนี้เท่านั้นที่สามารถตั้งค่าไว้ที่ (ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมด) ได้

การแสดงภาพที่ตั้งค่าไว้ที่ ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด (แสดงภาพที่ปักหมุด)

- กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)
- 2 กดป่ม Fn (ฟังก์ชั่น) หรือเลือก [แสดงภาพที่ปักหมุด]จากเมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม ADJ./OK 🕨
 - ไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ที่มี หมายเลขชื่อไฟล์น้อยที่สดจะปรากภูขึ้น



- คณสามารถใช้คันโยกปรับชมเพื่อเปลี่ยนขนาด ของภาพนิ่งได้ นอกจากนี้ คณสามารถกดป่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลื่อนภาพที่แสดง ้ได้ การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายจะถกบันทึกไว้ และภาพจะ แสดงตามนั้นในการแสดงภาพครั้งต่คไป
- คณสามารถกดป่มชัตเตอร์หรือป่ม 돈 เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ
- หากไม่มีไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ (ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมด) กล้องจะแสดงข้อความและกลับไปที่เมน แสดงภาพ

3 กดปุ่ม Fn หากต้องการ

 หากมีหลายไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] การกดปุ่ม Fn จะเป็นการแสดงภาพที่ มีหมายเลขชื่อไฟล์น้อยที่สดขึ้นมา



🖪 หมายเหตุ

เมื่อไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ปรากภูขึ้นด้วยอัตราการขยายปกติ การกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ จะแสดงภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป
การปรับขนาดภาพ

คณสามารถลดขนาดของภาพนิ่งที่ถ่ายเพื่อสร้างไฟล์ใหม่ที่มีขนาดภาพที่แตกต่างกัน

ต้นฉบับ	ปรับขนาดแล้ว	
F3456/N3456/F3:2/F1:1/N3072/N2592/N2048/N1728	N1280	N640
N1280	N640	



คุณสามารถปรับขนาดได้เฉพาะภาพนิ่งเท่านั้น ไม่สามารถปรับขนาดภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้

- 🍠 หมายเหตุ --
 - อัตราส่วนความกว้างต่อความสูงของภาพ [F3:2] จะเท่ากับ 3:2 เมื่อภาพมีการปรับขนาด อัตราส่วน ดังกล่าวจะลดลงเหลือ 4:3 โดยมีขอบสีดำอยู่ด้านบนและด้านล่างของภาพ
 - ในภาพ [F1:1] ความกว้างและความสูงจะเท่ากัน เมื่อมีการปรับขนาดของภาพแบบนี้ ภาพจะลด ขนาดลงเป็น 4:3 โดยมีขอบสีดำเพิ่มขึ้นที่ด้านซ้ายและด้านขวาของภาพ
 - คณสามารถเปลี่ยนขนาดภาพในระหว่างถ่ายภาพได้ด้วย (IP หน้า 101)
- 1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่มีขนาดภาพที่คุณต้องการ เปลี่ยน
- 3 กดปุ่ม MENU
 - เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ปรับขนาด] และกดปุ่ม 🕨

- ังคำฟังก<u>์ชันปั</u>กหมด แช่นความสว่าง ไดเช่ยไวด์บาดานซ์
- 5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [1280] หรือ [640]

6 กดปุ่ม ADJ./OK

 หน้าจุดจะแจ้งว่ากล้องกำลังปรับขนาดภาพ จากนั้นภาพที่ปรับขนาดแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นจบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง



การตัดส่วนภาพ

พังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถตัดส่วนที่ไม่ต้องการของภาพนิ่งและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่แยกต่างหาก

- 1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการตัดภาพ

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม ▶
 - หน้าจอ (ตัดภาพ) ปรากฏขึ้น
 - หากต้องการยกเลิกการตัดส่วนภาพ ให้กดปุ่ม DISP.
- 5 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q หรือ เพื่อตั้งค่าขนาดของเฟรมตัดภาพ
 - การกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในตอนนี้จะแสดงหน้าจอที่ อธิบายขั้นตอนการทำงาน การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะ กลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า
 - กดปุ่ม 10 เพื่อเลือกระหว่างอัตราส่วนภาพ 4 : 3 แล ะ 1 : 1.



6 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อตั้งค่า ตำแหน่งของเฟรมตัดภาพ

7 กดปุ่ม ADJ./OK

ภาพที่ตัดส่วนแล้วจะถูกบันทึกภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

🚺 ข้อควรระวัง --

- คุณสามารถตัดส่วนภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถตัดส่วนภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- ด้วยข้อยกเว้นของภาพที่ใช้อัตราส่วนภาพ 1:1 กับขนาดหลังการครอบตัดภาพ 2592 x 2592 ระบบส ามารถครอบตัดภาพข้าไปข้ำมาได้หลายครั้ง



🍠 หมายเหต

- หากภาพถูกตัดส่วน อัตราส่วนการบีบอัดจะเปลี่ยนเป็นอัตราส่วนปกติ
- ค่าที่ตั้งได้ส่ำหรับขนาดเฟรมตัดภาพจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับขนาดของภาพต้นฉบับ ในแต่ละ ครั้งที่คุณดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q เฟรมตัดภาพจะลดขนาดลิ่งหนึ่งระดับ คุณสามารถลดขนาด เฟรมได้ถึง 13 ระดับจนถึงขนาดที่เล็กที่สด
- ขนาดของภาพหลังการครอบตัดจะขึ้นอยู่กับขนาดของภาพเดิมและขนาดของภาพครอบตัด (ภาพ ครอบตัดภาพแรกที่ปรากฏในหน้าจอปรับแต่งจะเป็นภาพครอบตัดที่มีขนาดใหญ่เป็นลำดับที่สอง; ใน การแสดงภาพครอบตัดทใหญ่ที่สุด เลือก 🖾 โดยใช้ปุ่มชุม)

อัตราส่วนภาพ 4:3

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
3456 × 2592	4, 5	2048 × 1536
	6 ถึง 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
	1	3072 × 2304
	2	2592 × 1944
3456 × 2304 ^(*1)	3 ถึง 5	2048 × 1536
	6 ពី។ 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
	1	2592 × 1944
0500 × 0500(*2)	2 ถึง 4	2048 × 1536
2592 ^ 2592	5 ពឹง 8	1280 × 960
	9 ถึง 12	640 × 480
	1, 2	2592 × 1944
0070 × 0004	3, 4	2048 × 1536
3072 * 2304	5 ពឹง 8	1280 × 960
	9 ถึง 12	640 × 480
	1	2592 × 1944
2502 ¥ 1044	2, 3	2048 × 1536
2592 ^ 1944	4 ถึง 7	1280 × 960
	8 ถึง 12	640 × 480
	1, 2	2048 × 1536
2048 × 1536	3 ถึง 6	1280 × 960
	7 ถึง 10	640 × 480
	1	1728 × 1296
1728 × 1296	2 ถึง 5	1280 × 960
	6 ถึง 9	640 × 480

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
1000 ¥ 000	1 ถึง 3	1280 × 960
1280 - 960	4 ถึง 8	640 × 480
640 × 480	1 ถึง 4	640 × 480

อัตราส่วนภาพ 1:1

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
3456 × 2592	1	2592 × 2592
	2	2304 × 2304
	3 ถึง 5	1536 × 1536
	6 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 13	480 × 480
3456 × 2304	1, 2	2304 × 2304
	3, 4	1536 × 1536
	5 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 12	480 × 480
2592 × 2592	1, 2	2592 × 2592
	3 ถึง 5	1536 × 1536
	6 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 12	480 × 480
3072 × 2304	1, 2	2304 × 2304
	3, 4	1536 × 1536
	5 ถึง 8	960 × 960
	9 ถึง 12	480 × 480
2592 × 1944	1 ถึง 3	1536 × 1536
	4 ถึง 7	960 × 960
	8 ถึง 11	480 × 480
2048 × 1536	1, 2	1536 × 1536
	3 ถึง 6	960 × 960
	7 ถึง 10	480 × 480
1728 × 1296	1 ถึง 4	960 × 960
	5 ถึง 8	480 × 480
1280 × 960	1 ถึง 3	960 × 960
	4 ถึง 8	480 × 480
640 × 480	1 ถึง 4	480 × 480

การแก้ไขความสว่างและความเข้มแสงของภาพ

คุณสามารถใช้โหมด [อัตโนมัติ] หรือ [ปรับเอง] เพื่อแก้ไขความสว่างและความเข้มแสง ของภาพนิ่งที่ถ่ายไว้ จากนั้นบันทึกภาพที่แก้ไข โหมด [ปรับเอง] ทำให้คณสามารถ แก้ไข ภาพได้โดยการปรับกราฟแสดงค่าแสง



🖪 หมายเหต --

ให้ดูหน้า 60 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงกราฟแสดงค่าแสง

- 1 กดปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ)
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการแก้ไข
- 3 กดปุ่ม MENU
 - เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ชดเชยความสว่าง] และกดปุ่ม 🕨



การแก้ไขภาพโดยอัตโนมัติ

5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶

- ภาพต้นฉบับจะปรากภูขึ้นที่ด้านซ้ายบนของ หน้าจอ และภาพที่แก้ไขแล้วจะแสดงที่ด้านขวา
- หากคณเลือกไฟล์ที่ไม่สามารถใช้การชดเซย ความสว่างได้ กล้องจะแสดงข้อความแสดงข้อ ผิดพลาดและกลับไปที่เมนแสดงภาพ
- หากต้องการยกเลิกการชดเชยความสว่าง ให้กด ป่ม DISP.





6 กดปุ่ม ADJ./OK

 จะมีข้อความปรากฏขึ้นในระหว่างกระบวนการแก้ไข จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง



การแก้ไขภาพแบบปรับเอง

5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ปรับเอง] และกดปุ่ม ►

- ภาพต้นฉบับจะปรากฏขึ้นที่ด้านข้ายบนของหน้าจอ กราฟแสดงค่าแสงจะแสดงที่ด้านข้าย ล่าง และ ภาพที่แก้ไขแล้วจะแสดงที่ด้านขวา
- หากคุณเลือกไฟล์ที่ไม่สามารถใช้การชดเชย ความสว่างได้ กล้องจะแสดงข้อความแสดง ข้อผิดพลาดและกลับไปที่เมนูแสดงภาพ
- หากต้องการยกเลิกการชดเชยความสว่าง ให้กดปุ่ม DISP.
- **6** กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนจุดต่าง ๆ บน กราฟแสดงค่าแสง
 - กราฟแสดงค่าแสงแสดงจำนวนพิกเซลบน แกนตั้งและความสว่างบนแกนนอน ตั้งแต่เงามืด (พื้นที่มืด) ทางด้านช้ายไปจนถึงแสงกลางและ แสงสว่างจ้า (พื้นที่สว่าง) ทางด้านขวา ในแต่ละ ครั้งที่คุณกดปุม MENU จุดที่เลือกจะเปลี่ยนจาก จุดช้ายไปที่จุดกลางและไปที่จุดข_วา



ବୃଡ

 การกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในตอนนี้จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

7 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อแก้ไขภาพโดยการปรับตำแหน่งของจุดที่เลือก

การเลื่อนจุดซ้ายหรือจุดขวาจะไปเลื่อนจุดกลางด้วย



`@` ตัวอย่างวิธีการแก้ไข

ตัวคย่างที่ 1)

หากต้องการแก้ไขความสว่างของภาพโดยรวม: เลือกจดกลางและเลื่อนไปทางซ้ายเพื่อเพิ่มความสว่าง ให้กับภาพทั้งหมด การเลือกจดกลางและเลื่อนไปทางขวาจะลดความ

สว่างของภาพทั้งหมด

ตัวอย่างที่ 2)

หากต้องการแก้ไขภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือ ข้อแก็บไป

หากภาพเปิดรับแสงมากเกินไป ให้เลื่อนจุดซ้ายไปทางขวา เพื่อให้อยู่ในแนวเดียวกับปลายด้านซ้ายของจุด สูงสุดของกราฟแสดงค่าแสง

หากภาพเปิดรับแสงน้อยเกินไป ให้เลื่อนจุดขวาไปทางซ้าย เพื่อให้อยู่ในแนวเดียวกับปลายด้านขวาของจุด สูงสุดของกราฟแสดงค่าแสง





ภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไป

จากนั้น คุณสามารถปรับความสว่างโดยรวมของภาพได้โดยการเลื่อนจุดกลางไปทางซ้ายหรือขวา

 ตัวอย่างที่ 3) หากต้องการเพิ่มความเข้มแสงของภาพ. หากภาพขาดความเข้มแสง จุดสูงสุดของกราฟแสดงค่า แสงจะกระจุกตัวอยู่ที่ตรงกลาง ให้จัดแนวจุดซ้ายและ ขวาเป็นแนวเดียวกับปลายจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่า แสงทั้งสองด้าน คุณจะสามารถสร้างภาพที่แยกความ สว่างและมืดได้อย่างชัดเจน จากนั้น คุณสามารถปรับ

ความสว่างโดยรวมของภาพได้โดยการเลื่อนจุดกลางไปทางซ้ายหรือขวา



เมนูแสดงภาพ

6

8 กดปุ่ม ADJ./OK

 จะมีข้อความปรากฏขึ้นในระหว่างกระบวนการแก้ไข จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง



🚺 ข้อควรระวัง

- คณสามารถใช้การชดเซยความสว่างได้กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คณไม่สามารถใช้การชดเซยความสว่างกับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- พึงก์ชันนี้จะไม่มีผลกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก หรือภาพที่ถ่ายเมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- แม้ว่าคณจะส[้]ามารถใช้การชดเซยความสว่างได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจ ทำให้คณภาพของภาพด้อยลง

การแก้ไขไวต์บาลานซ์

พังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถแก้ไขโทนสีเขียว ม่วงแดง ฟ้าและเหลืองของภาพนิ่งที่ถ่ายไว้ จากนั้นบันทึกภาพที่แก้ไข

1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการแก้ไข

3 กดปุ่ม MENU

เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ชดเชยไวต์บาลานซ์] และกดปุ่ม ▶

- ภาพต้นฉบับจะปรากฏขึ้นที่ด้านช้ายบนของ หน้าจอ แผนที่ชดเซยไวต์บาลานข์จะแสดงที่ด้าน ช้ายล่าง และภาพที่แก้ไขแล้วจะแสดงที่ด้านขวา
- หากคุณเลือกไฟล์ที่ไม่สามารถใช้การชดเชย
 ไวต์บาลานซ์ได้ กล้องจะแสดงข้อความแสดงข้อผิดพลาดและกลับไปที่เมนูแสดงภาพ

5 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลื่อนจุดไปรอบ ๆ แผนที่ชดเชยไวต์บาลานซ์และปรับโทนสี

- กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลื่อนจุดไปรอบๆ แผนที่ ขดเชยไวต์บาลานข์ [G] คือสีโทนเขียว [A] คือ สีโทนเหลือง [M] คือสีโทนม่วงแดง และ [B] คือ สีโทนฟ้า ซึ่งโทนสีจะเปลี่ยนไปตามลำดับขึ้นอยู่ กับตำแหน่งของจุด
- หากต้องการยกเลิกการชดเชยไวต์บาลานซ์ ให้กดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม 🛍 เพื่อตั้งค่าโทนสีใหม่ในขณะทำการแก้ไข
- การกดปุ่ม Fn (พังก์ชัน) ในตอนนี้จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า



6 กดปุ่ม ADJ./OK

- จะมีข้อความปรากฏขึ้นในระหว่างกระบวนการแก้ไข จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

🚺 ข้อควรระวัง ---

- คณสามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การชดเซยไวต์บาลานซ์กับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- พังก์ชันนี้จะไม่มีผลกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก หรือภาพที่ถ่ายเมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- แม้ว่าคณจะสามารถใช้การขดเซยไวต์บาลานซ์ได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่ง อาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

การแก้ไขภาพเอียง

คุณสามารถแก้ไขภาพวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตรที่ถ่ายในมุม เอียงให้ดูเหมือนกับถ่ายอยู่ตรงหน้าได้

1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการแก้ไขให้ตรง

3 กดปุ่ม MENU

เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [แก้ภาพเอียง] และกดปุ่ม ▶

 หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังประมวลผลภาพ จากนั้นพื้นที่ที่ต้องแก้ไขจะปรากฏขึ้นในกรอบ สีส้ม กล้องสามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้ถึงห้าจุด

ปรับขนาด	
ตัดภาพ	
ช่ดเช่ยความสว่า	3
ช่ดเช่ยไวท์บาดา	นซ์
แก้ภาพเจียง	
ป้องกัน	
ฉายต่ไดด์	
MENU เสริจ	🕨 ள்

- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความ แสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- หากต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสีส้มไปยังพื้นที่เป้าหมายด้วยการกดปุ่ม ADJ./OK ►
- หากต้องการยกเลิกการแก้ภาพเอียง ให้กดปุ่ม ADJ./OK ▲ แม้ว่าจะยกเลิกการแก้ ภาพเอียง ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

5 กดปุ่ม ADJ./OK

 หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังแก้ไขภาพ จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

🚺 ข้อควรระวัง ---

- คุณสามารถใช้การแก้ภาพเอียงได้กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การแก้ภาพเอียงกับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้

🕭 หมายเหตุ

- ขนาดของภาพที่แก้การเอียงแล้วจะไม่เปลี่ยนแปลง
- หากภาพมีขนาดใหญ่ การแก้ภาพเอียงจะใช้เวลานาน ให้ปรับขนาดภาพ (IPP หน้า 143) ก่อนที่จะทำ การแก้ภาพเอียงเพื่อเพิ่มความเร็วในการประมวลผล
- ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาโดยประมาณที่ใช้ในการแก้ภาพเอียง

ขนาดภาพ	เวลาในการแก้ไข
3456 × 2592	ประมาณ 20 วินาที
3072 × 2304	ประมาณ 15 วินาที
2592 × 1944	ประมาณ 12 วินาที
2048 × 1536	ประมาณ 8 วินาที
1728 × 1296	ประมาณ 7 วินาที
1280 × 960	ประมาณ 6 วินาที
640 × 480	ประมาณ 2 วินาที

 เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดแก้ภาพเอียง] คุณสามารถถ่ายภาพและแก้ไขความเอียงใน ภาพนั้นได้ทันที (🖙 หน้า 75)

การป้องกันการลบไฟล์

คณสามารถป้องกันการลบไฟล์โดยไม่ได้ตั้งใจได้



🚺 ข้อควรระวัง -

้ไฟล์ที่ป้องกันการลบจะไม่สามารถลบออกด้วยวิธีปกติ อย่างไรก็ตาม ไฟล์จะถกลบไปหากคณฟอร์แมท หน่วยความจำที่บันทึกไฟล์เหล่านั้นไว้

1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)

- ไฟล์ที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากภูขึ้น
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการป้องกันหรือยกเลิก การป้องกัน
 - เมื่อต้องการป้องกันหรือยกเลิกการป้องกันหลายเฟรม คุณสามารถดันคันโยกปรับซูม ้ไปทาง 🖼 (แสดงภาพย่อ) เพื่อดภาพขนาดย่อ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 3

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ป้องกัน] 4 และกดปุ่ม 🕨

ปรับขนาด
ตัดภาพ
ช่ดเช่บความสว่าง
ช่ดเช่บไวต์บาลานซ์
แก้ภาพเจียง
ป้องกัน
ฉายตไลด์
MENU เสริจ 🅨 กำ

การป้องกัน/ยกเลิกการป้องกันไฟล์

- กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [1 ไฟล์] 5
 - กดป่ม เพื่อเลือกเฟรม
- **6** กดปุ่ม ADJ./OK



การป้องกันหลายไฟล์แยกกัน

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 154 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 5
- 6 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทีละภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

หลายภาพ	
เลือกทั้งหมด	
ยกเลิกทั้งหมด	OK : เอือก

7 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกไฟล์ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

 กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์ ให้ดูขั้นตอนที่ 7 และขั้นตอน ต่อไปสำหรับ "การระบุหลายไฟล์เป็นช่วง"

8 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมด

• หากคุณเลือกไฟล์ผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกไฟล์ และกดปุ่ม ADJ./OK

g กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

การระบุหลายไฟล์เป็นช่วง

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 154 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 5
- *6* กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกช่วง]
 จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



6 เมนูแสดงภาพ

7 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ที่ต้องการระบุ และกด ปุ่ม ADJ./OK

- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ผิด ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับการ เลือกจุดเริ่มต้น
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์แยกกัน ให้ดูขั้นตอนที่ 7 และขั้นตอนต่อไปสำหรับ "การป้องกันหลายไฟล์แยกกัน"
- 8 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดสิ้นสุด ของช่วงที่ต้องการระบุ และกดปุ่ม ADJ./ OK
- **9** ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อระบุช่วง ทั้งหมด



10 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

การป้องกัน/ยกเลิกการป้องกันทุกไฟล์

- 5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทั้งหมด]
 หรือ [ยกเลิกทั้งหมด] และกดปุ่ม ADJ./
 OK ►
- 6 กดปุ่ม ADJ./OK ◀► เพื่อเลือก [ใช่]
 จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



การฉายสไลด์

คณสามารถแสดงภาพที่บันทึกทั้งภาพนิ่งและภาพยนตร์เรียงตามลำดับบนหน้าจอ ซึ่ง เรียกว่าการฉายสไลด์ หากต้องการฉายสไลด์ ให้ทำตามขั้นตคนด้านล่าง

1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)

ภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากภูขึ้น

2 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ฉายสไลด์] และกดปุ่ม 🕨
 - การฉายสไลด์จะเริ่มขึ้นและไฟล์จะถูกแสดงตาม ลำดับ
 - หากต้องการหยุดฉายสไลด์ในขณะแสดงอยู่ ให้กดปุ่มใดๆ ที่ตัวกล้อง การฉายสไลด์จะแสดงซ้ำจนกว่าจะมีการหยด

ปรับขนาด
ตัดภาพ
ช่ดเช่นความสว่าง
ข่ดเช่ยไว ต์บาดานซ์
แก้ภาพเจียง
ป้องกัน
ฉายสไลท์
MENU เสร็จ 🏼 ► กำ



🍠 หมายเหตุ--

- ภาพนิ่งแต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาสามวินาที
- สำหรับภาพยนตร์และไฟล์ MP กล้องจะแสดงภาพทั้งหมดที่คณถ่าย

การคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด หน่วยความจำ SD

คุณสามารถคัดลอกข้อมูลภาพยนตร์ ภาพนิ่ง และเสียงทั้งหมดที่เก็บไว้ในหน่วยความจำ ภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ภายในครั้งเดียว

- 1 ปิดการทำงานของกล้อง
- **2** ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD
- 3 เปิดการทำงานของกล้อง
- 4 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)
- 5 กดปุ่ม MENU
 - เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- 6 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [คัดลอก จากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด] และกดปุ่ม ▶
 - หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังคัดลอกข้อมูลอยู่
 เมื่อเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปที่โหมดแสดง ภาพ



- 🞐 หมายเหตุ
 - หากความจุของการ์ดหน่วยความจำ SD ซึ่งใช้คัดลอกข้อมูลไม่เพียงพอ กล้องจะแสดงข้อความซึ่งระบุ ว่ามีความจุไม่เพียงพอ หากต้องการคัดลอกภาพในจำนวนที่มีขนาดพอดีกับความจุที่มี ให้เลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK หากต้องการยกเลิกการคัดลอก ให้เลือก [ไม่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
 - ไม่สามารถคัดลอกข้อมูลจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำภายในได้
 - เมื่อคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ไฟล์ที่บันทึกไว้ที่ (ตั้งค่า พังก์ชันบักหมุด) ในหน่วยความจำภายในจะถูกยกเลิก

การใช้บริการพิมพ์ (DPOF)

ภาพนิ่งที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD สามารถสั่งพิมพ์ออกมาได้ หากคุณนำไปยัง ร้านที่ให้บริการพิมพ์ภาพจากกล้องดิจิตอล

หากต้องการใช้บริการพิมพ์ภาพ คุณต้องตั้งค่าการพิมพ์ภาพที่กล้อง การตั้งค่าเหล่านี้ เรียกว่าการตั้งค่ารูปแบบคำสั่งพิมพ์ระบบดิจิตอล (DPOF)

การตั้งค่า DPOF จะกำหนดให้พิมพ์ภาพนิ่งได้ครั้งละหนึ่งภาพ นอกจากนี้ คุณยังสามารถ เลือกภาพได้หลายภาพสำหรับการตั้งค่า DPOF และระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ต่อภาพได้

การตั้งค่า/การยกเลิก DPOF สำหรับหนึ่งไฟล์

- 1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงภาพนิ่งที่ต้องการตั้งค่า DPOF
- 3 กดปุ่ม MENU
 - เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [DPOF] และกดปุ่ม ▶





ก้ไฟล์

ตลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ต

6 กดปุ่ม ADJ./OK

การตั้งค่า/การยกเลิก DPOF สำหรับไฟล์ทั้งหมด

- 1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)
- **2** กดปุ่ม MENU
 - เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [DPOF]
 และกดปุ่ม ▶
- 4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทั้งหมด] หรือ [ยกเลิกทั้งหมด]





5 กดปุ่ม ADJ./OK

 หลังจากตั้งค่า DPOF แล้ว สัญลักษณ์ DPOF จะ ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

การตั้งค่า DPOF สำหรับหลายไฟล์

หากต้องการตั้งค่า DPOF ให้กับภาพนิ่งที่เลือกไว้ในครั้งเดียว ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

- 1 กดปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ)
- 🙎 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🗈 (แสดงภาพย่อ)
 - ไฟล์จะแสดงเป็นภาพย่อ
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกภาพนิ่งภาพแรกที่ต้องการตั้งค่า DPOF
- 4 กดปุ่ม MENU
 - เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

5 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [DPOF] และกดปุ่ม 🕨

6 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์

- กดป่ม ▲ เพื่อเพิ่มจำนวนภาพ หรือกดป่ม ▼ เพื่อลดจำนวนภาพ
- 7 กดปุ่ม เพื่อเลือกภาพนิ่งถัดไปที่ต้องการตั้งค่า DPOF

8 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม ▲ เพื่อเพิ่มจำนวนภาพ หรือกดปุ่ม ▼ เพื่อลดจำนวนภาพ
- **9** ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อเลือกภาพนิ่งทั้งหมดที่ต้องการตั้งค่า DPOF

10 กดปุ่ม ADJ./OK

 หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังดำเนินการกับภาพที่เลือก เมื่อเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไป แสดงภาพย่ค



🖪 หมายเหต-

- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า DPOF สำหรับภาพนิ่งหลายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดิมที่อธิบายข้างต้น เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์ไว้ที่ [0] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
- นอกจากนี้ คุณสามารถยกเลิกการตั้งค่า DPOF สำหรับภาพนิ่งทั้งหมดในครั้งเดียวได้ (127 หน้า 160)

ที่ตลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ต DPOF ก้ไฟล์



การกู้ไฟล์ที่ถูกลบ

คุณสามารถกู้ไฟล์ทั้งหมดที่ถูกลบได้ ไฟล์ที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้กลับมาได้ หากมีการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้

- ปิดการทำงานของกล้อง
- เปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ
- การใช้งาน DPOF, ปรับขนาด, คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด, แก้ภาพ เอียง, ชดเชยุความสว่าง, ชดเชยไวต์บาลานซ์ หรือตัดภาพ
- ไฟล์ที่มีการตั้งค่า DPOF ถูกลบ
- เริ่มการตั้งค่าใหม่ให้กับหน่้วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD
- การตั้งค่าหรือการยกเลิกไฟล์สำหรับ (ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด)
- การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายของไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การส่งออกไฟล์ MP โดยใช้ [ส่งออกภาพนิ่ง]

1 กดปุ่ม 🕩 (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม MENU

เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [กู้ไฟล์] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอจะแสดงข้อความให้ยืนยันการกู้ไฟล์ ทั้งหมด
- หากไม่มีไฟล์ที่สามารถกู้คืนได้ ข้อความยืนยันจะ ปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

ไฟล์ที่ถูกลบทั้งหมดจะถูกกู้กลับมา



6

การดูภาพบนจอโทรทัศน์

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนจอโทรทัศน์ได้ กล้องจะแสดงทุกสิ่งบนจอโทรทัศน์เหมือนกับ ที่แสดงบนจอแสดงภาพของกล้อง

หากต้องการใช้โทรทัศน์ในการดูภาพ ให้เชื่อมต่อกล้องกับโทรทัศน์ด้วยสาย AV ที่ให้มา พร้อมกับกล้อง หากต้องการดูไฟล์บนจอโทรทัศน์ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

- เชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนโทรทัศน์ให้แน่น
 - เชื่อมต่อปลั๊กสีขาวของสาย AV ไปยังช่องรับ สัญญาณเสียง (สีขาว) ของโทรทัศน์ และปลั๊ก สีเหลืองไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (สีเหลือง)
- ช่องรับสัญญาณภาพ (สีเหลือง)



ช่องรับสัญญาณเสี่ยง (สีขาว)

- 2 ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดการทำงานอยู่
- เชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องส่งสัญญาณ
 AV ที่กล้องให้แน่น



- 4 ตั้งค่าโทรทัศน์ไปที่โหมดวีดิโอ (ตั้งค่ารับสัญญาณไปที่วีดิโอ)
 - สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่มาพร้อมกับโทรทัศน์
- 5 กดปุ่ม POWER หรือกดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้ เพื่อเปิดการทำงาน ของกล้อง



🚺 ข้อควรระวัง -

- เมื่อเชื่อมต่อสาย AV กับกล้อง จอแสดงภาพและลำโพงจะปิดการทำงาน
- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย AV ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย AV ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย AV ห้ามเคลื่อนกล้องโด[้]ยที่มีสาย AV เชื่อมต่ออยู่

	-4	
1	ε.	
	L.	31
	-	~

หมายเหตุ -

- คุณสามารถเชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนเครื่องบันทึกวีดิโอ และบันทึก สิ่งที่คุณได้ถ่ายไว้ลงในเครื่องบันทึกวีดิโยได้
- กล้องของคุณได้รับการตั้งค่ารูปแบบการแสดงภาพแบบ NTSC (ไข้ในอเมริกาเหนือและประเทศ/ ภูมิภาคอื่นๆ) สำหรับการใช้งานกับอุปกรณ์โทรทัศน์และอุปกรณ์ภาพและเสียงอื่นๆ หากอุปกรณ์ที่ คุณต้องการเชื่อมต่อด้วยใช้รูปแบบ PAL (ใช้ในยุโรปและที่อื่นๆ) ให้เปลี่ยนการตั้งค่าในเมนูตั้งค่าเป็น รูปแบบ PAL ก่อนทำการเชื่อมต่อ (20) หน้า 196)

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶" หมายความว่าคุณควร กดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ช้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

เกี่ยวกับเมนูตั้งค่า

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องได้โดยการแสดงเมนูตั้งค่าจากเมนูถ่ายภาพ (IBF หน้า 97) หรือเมนูแสดงภาพ (IBF หน้า 138)

-				
~ । ୦ ୩ ହ	•	~	9	2 1
เบเบตงคาทาไหคก	าสามารถกาหมด	າເປັນອາຊາຊ	เการโบตา	หางดานลาง
	001 104 100111 101000		111 10 00001	10 INFI 19001 IN

การตั้งค่า	ตัวเลือก [ค่าตั้งจากโรงงาน]	ให้ดู
ฟอร์แมท [การ์ด]		หน้า 168
ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]		หน้า 169
ความสว่างจอ LCD		หน้า 170
กำหนดค่าตั้งเอง	MY1, MY2	หน้า 171
ระดับขูม	เปิด, (ปิด)	หน้า 173
ตั้งค่าปุ่ม Fn	ปิด, [ตำแหน่งมาโคง], AE ล็อค, AF/AFต่อเนื่อง, AF/AFหลาย วัตถุ, AF/MF, AF/Snap, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัล	หน้า 174
ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1 ^{°1} ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2 ^{°2} ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3 ^{°3} ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4 ^{°4}	ปิด, [ขดเชยแสง] ¹ , [ไวต์บาลานซ์] ² , [ความไวแสง] ³ , [คุณภาพ] ⁴ , โฟกัส, รูปภาพ, วัดแสง, ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ, ขดเชยแฟลช	หน้า 176
ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ	[AUTO 400], AUTO 800, AUTO 1600	หน้า 178
ไฟช่วยหา AF	[เปิด], ปิด	หน้า 179
เสียงการทำงาน	[ทั้งหมด], ระดับเสียง, เสียงชัตเตอร์	หน้า 180
ตั้งระดับเสียง	□ (ปิดเสียง), ■ (เบา), [■ ■ _] (ปานกลาง), ■ ■ ■ (ดัง่)	หน้า 181
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	ปิด, [0.5 วินาที], 1 วินาที, 2 วินาที, 3 วินาที, เปิดค้าง	หน้า 182
ปิดอัตโนมัติ	ปิด, 1 นาที, [5 นาที], 30 นาที	หน้า 183
ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	[เปิด], ปิด	หน้า 184
ภาพดิจิตอลซูม	[ปกติ], ปรับขนาดอัตโนมัติ	หน้า 185
ตั้งระดับ	ปิด, [แสดง], แสดง+เสียง, เสียง	หน้า 187

7 เมนูดังค่

การตั้งค่า	ตัวเลือก [ค่าตั้งจากโรงงาน]	ให้ดู
ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ		หน้า 188
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	เปิด, (ปิด]	หน้า 189
ระยะใกล้สุด	[แสดง], ช่อน	หน้า 190
หมุนภาพอัตโนมัติ	[เปิด], ปิด	หน้า 191
หมายเลขลำดับของการ์ด	เปิด, (ปิด]	หน้า 193
ตั้งวันที่		หน้า 194
Language/言語 ^(*)	日本語 English Deutsch Français Italiano Espanõl Русский 简体中文 繁体中文 한국어 ไทย	หน้า 195
โหมดสัญญาณวีดิโอออก ^(*)	NTSC, PAL	หน้า 196

^(*) ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง



- ในโหมดถ่ายภาพ Easy จำนวนและลำดับของรายการในเมนูตั้งค่าจะแตกต่างจากโหมดถ่ายภาพอื่นๆ รายละเอียดของการตั้งค่าจะเหมือนกับโหมดอื่นๆ
- รายการที่สามารถกำหนดให้กับ [ตั้งค่าปุ่ม Fn] และ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1/2/3/4] จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับ โหมดถ่ายภาพ ให้ดูรายละเอียดในหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

การใช้เมนู

ในคำแนะนำของคู่มือเล่มนี้ การเลือกเมนูจะได้รับการยืนยันเมื่อคุณ "กดปุ่ม ADJ./OK" (ดังเช่นในขั้นตอนที่ 8 ด้านล่าง) แต่คุณยังสามารถยืนยันการตั้งค่าและกลับไปยังหน้าจอเมนูได้โดยการกดปุ่ม ADJ./OK ◀

- ้กดปุ่ม MENU
 - เมนูถ่ายภาพ (หรือเมนูแสดงภาพ) ปรากฏขึ้น

2 กดปุ่ม ADJ./OK ◀

 ในโหมดเลือกฉากหรือโหมดถ่ายต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกแถบ [MODE] จากนั้นกดปุ่ม ADJ/OK ▼ สองครั้ง เมนูตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼

- เมนตั้งค่าจะปรากภขึ้น
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK ▶



ระบช่วงของหน้าจอที่แสดง

5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกราย การที่ต้องการ

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ หน้าจอจะกลับไปที่ ขั้นตคนที่ 3
- กดป่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดง หน้าจคถัดไป

	1		l	1	
4		1		1	
1		L	۶	1	

กดปุ่ม ADJ./OK ▶

- การตั้งค่ารายการเมนูจะปรากภูขึ้น
- 7 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการ ตั้งค่า



8 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูตั้งค่าจะหายไป และกล้องจะพร้อมถ่ายภาพหรือแสดงภาพ
- เมนูตั้งค่าอาจปรากฏขึ้นโดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./ OK เพื่อกลับส่หน้าจอถ่ายภาพหรือแสดงภาพ
- การกดป่ม ADJ./OK ◀ ในขั้นตอนที่ 8 เป็นการยืนยันการตั้งค่า และหน้าจอจะกลับไปที่ ขั้นตอนที่ 5

🕤 หมายเหต

การทำงาน ให้ดูคำอธิบายของแต่ละฟังก์ชัน





การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD

หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาด [การ์ดขัดข้อง] ปรากภูขึ้น เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง หรือใช้การ์ดนี้กับคอมพิวเตอร์หรือกล้อ[ั]งดิจิตอลอื่นมา คุณต้องฟอร์แมท การ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนเริ่มใช้งาน

การฟอร์แมทเป็นกระบวนการเตรียมการ์ดเพื่อให้สามารถเขียนข้อมลภาพได้



🚺 ข้อควรระวัง -หากคุณฟอร์แมทการ์ดที่ยังคงมีภาพบันทึกอย่ ภาพจะหายไป

- 1 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 ตรวจสอบว่าได้เลือก [ฟอร์แมท [การ์ด]] และกดปุ่ม ADJ./OK 🕨
 - หน้าจกจะแสดงขักความให้ยืนยันการฟกร์แมท
- 3 กดปุ่ม ◀► เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกด ปุ่ม ADJ./OK



- การฟอร์แมทจะเริ่มขึ้น เมื่อฟอร์แมทเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปยังเมนูตั้งค่า
- หากไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง จะมีข้อความปรากภขึ้น หลังจากปิดการ ทำงานของกล้อง ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD และทำตามขั้นตอนการฟอร์แมทอีกครั้ง
- กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK

🛱 ป้องกันภาพของคุณไม่ให้ถูกลบ -

เลื่อนสวิตช์ป้องกันบัน^{ู้}ทึกทับบนก[้]าร์ดหน่วยความจำ SD ไปที่ตำแหน่ง "LOCK" เพื่อป้องกันภาพนิ่งของ คุณไม่ให้ถูกลบหรือฟอร์แมทการ์ดโดยไม่ได้ตั้งใจ (🕼 หน้า 24) หากปลดล็อคการ์ด (โดยการเลื่อนสวิตช์ กลับไปที่ตำแหน่งเดิม) จะทำให้สามารถเพิ่มและลบภาพและฟอร์แมทการ์ดได้

การฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน

หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาด [ฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน] ปรากภูขึ้น คุณต้อง ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในก่อนเริ่มใช้งาน



🚺 ข้อควรระวัง ---

ในหน่วยความภายในที่ไม่ต้องการลบ ให้คัดลอกไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ก่อนที่จะฟอร์แมทหน่วย ความจำภายใน (เชิริหน้า 158)

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]] และกดปุ่ม 🕨
 - หน้าจอจะแสดงข้อความให้ยืนยันการฟอร์แมท
- 3 กดปุ่ม ◀► เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกด ปุ่ม ADJ./OK
 - การฟอร์แมทจะเริ่มขึ้น เมื่อฟอร์แมทเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปยังเมนูตั้งค่า

4 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK



การปรับความสว่างของจอแสดงภาพ

หากต้องการปรับความสว่างของจอแสดงภาพ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

- 1 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ความสว่างจอ LCD] และกดปุ่ม ▶



- เลื่อนแถบปรับความสว่างจอ LCD ลงเพื่อลด ความสว่างของจอแสดงภาพและเลื่อนขึ้นเพื่อ เพิ่มความสว่าง ความสว่างของจอแสดงภาพจะ เปลี่ยนไปตามการเลื่อนขึ้นลงบนแถบปรับความ สว่าง
- หากต้องการยกเลิกการปรับความสว่าง ให้กดปุ่ม
 DISP. เพื่อยกเลิกการตั้งค่าและกลับสู่เมนูถ่ายภาพ



หน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า

5 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK

- 🕭 หมายเหตุ
 - เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัดโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] บนเมนูตั้งค่า (เ29 หน้า 184) จอแสดงภาพจะหรื่ แสงลงเพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่หากกล้องไม่เคลื่อนไหวเป็นเวลาประมาณห้าวินาที ให้ขยับ กล้องหรือกดปุ่มใดๆ เพื่อให้จอแสดงภาพกลับมาสว่างดังเดิม
 - หน้าจอความสว่างจะแสดงภาพที่มองผ่านเลนส์ (โหมดถ่ายภาพ) หรือภาพที่ดูล่าสุด (โหมดแสดงภาพ ซึ่งจะไม่มีภาพแสดงบนหน้าจอความสว่างหากไม่มีไฟล์ภาพที่สามารถเปิดเล่นได้)



ความสว่างจอ LCD		100 C
1		
*		
DISR unkin	ОК	กกละ

การกำหนดค่าตั้งเอง

พังก์ชันค่าตั้งเองทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณต้องการได้อย่างง่ายดาย คุณสามารถกำหนดค่าการถ่ายภาพเพื่อใช้งานได้ 2 กลุ่มให้เป็น "ค่าตั้งเอง" หากหมุนปุ่ม เลือกโหมดไปที่ MY1 คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กำหนดไว้ใน [MY1] หากหมุน ปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY2 คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กำหนดไว้ใน [MY2] (ICF หน้า 83)

หากต้องการกำหนดการตั้งค่าปัจจุบันของกล้องให้เป็น ค่าตั้งเอง ให้ทำตามขั้นตอน ด้านล่าง

- 1 เปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องไปเป็นการตั้งค่าที่กำหนดให้เป็น ค่าตั้งเอง
- 2 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [กำหนด ค่าตั้งเอง] และกดปุ่ม ►
 - ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น
- 4 กดปุ่ม ◀► เพื่อเลือก [MY1] หรือ [MY2] และกดปุ่ม ADJ./OK
 - การตั้งค่าปัจจุบันของกล้องจะถูกกำหนดให้เป็นค่าตั้งเอง และหน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า
 - หากคุณไม่ต้องการตั้งค่านี้ ให้กดปุ่ม DISP.
- 5 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK



การตั้งค่าที่บันทึกอยู่ใน [กำหนดค่าตั้งเอง]

โหมดถ่ายภาพ (ฒื/⇔ื/MY1/MY2/SCENE/I®/⊒))
คุณภาพ/ขนาดภาพ
โฟกัส
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ
ระยะโฟกัสที่ใช้ในการปรับเอง
วัดแสง
ตั้งค่าภาพ
การชดเชยแสงแฟลช
ขยายช่วงไดนามิก
เพิ่มถ่ายภาพปกติ
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ
CL-BKT
ถ่ายคร่อมโฟกัส
WB-BKT
หน่วงเวลาชัตเตอร์
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง
ลดภาพสั่นไหว
จำกัดชัตเตอร์ช้า
พิมพ์วันที่บนภาพ
การชดเชยแสง
ไวต์บาลานซ์
ตั้งค่าความไวแสง
ตำแหน่งชุม
มาโคร
โหมดแฟลช
โหมดเลือกฉาก
ตั้งเวลาถ่าย
โหมด DISP.
ระดับซูม
ภาพดิจิตอลซูม
ตั้งระดับ
ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ
ระยะใกล้สุด
ความหนาแน่น
อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม

7 เมนูตั้งค่า

การตั้งระยะโฟกัสของซูม

ระดับซูมจะทำให้คุณสามารถตั้งค่าทางยาวโฟกัสของการซูมเพื่อให้กล้องหยุดที่ระดับการ ซูม 8 ระดับ (28, 35, 50, 85, 105, 135, 200, 300 มม.*)

เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

ค่าที่	ตั้งได้		
เปิด	(เปิดใช้งานระดับซูม)		
ปิด (ปิดใช้งานระดับซูม) *ค่าตั้งจากโรงงาน		
1	แสดงเมนูตั้งค่า • สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166		
2	กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ระดับซูม] และกดปุ่ม ►	ตั้งคำ โป้ไฟอร์นมห [การ์ด] ฟอร์นมห [หน่วยกวามชาภายใน]	
3	กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]	ราวมสว่างจอ LCD กำหนดค่าทั้งเอง ระจับเช่น	D
4	กดปุ่ม ADJ./OK	ตั้งค่าปุ่ม Fn ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1	
٢	หมายเหตุ		

- ในโหมดมาโคร ระยะโฟกัสของระดับฐมจะเท่ากับ 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 และ 300 มม. ของ กล้อง 35 มม. โดยประมาณ
- การกำหนด [ระดับซูม] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] (27 หน้า 174) ทำให้คุณสามารถ เปิดและปิดใช้งานระดับซูมได้ด้วยการกดปุ่ม Fn (127 หน้า 73)

การตั้งค่าปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

เมื่อกำหนดพังก์ชันให้กับปุ่ม Fn คุณสามารถเลือกใช้พังก์ชันนั้นได้อย่างง่ายดายเพียงกด ปุ่ม Fn

. คุณสามารถกำหนดพังก์ชันต่อไปนี้ให้กับปุ่ม Fn ได้ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ปุ่ม Fn ให้ดูหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย	ให้ดู
ตำแหน่งมาโคร ^(*1)	เลื่อนตำแหน่ง AF โดยไม่ต้องเลื่อนกล้องเพื่อถ่ายภาพ	หน้า 67
	ระยะใกล้	
AE ล็อค	ล็อคค่าแสง	หน้า 68
AF/AFต่อเนื่อง	เปลี่ยนระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ ^(*2) กับ AF ต่อเนื่อง	หน้า 69
AF/AFหลายวัตถุ	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ ^(*3) และ AF หลายวัตถุ	หน้า 70
AF/MF	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ ^(*3) และการปรับโฟกัสเอง	หน้า 71
AF/Snap	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ ^(*3) และโหมด snap	หน้า 72
ระดับซูม, AT-BKT, WB-BKT,	เปิดและปิดใช้งานแต่ละพังก์ชัน	หน้า 73
CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส		

^(*1) ค่าตั้งจากโรงงาน

^(*2) [AF หลายจุด] หรือ [AF เฉพาะจุด]

^(*3) [AF หลายจุด] [AF เฉพาะจุด] หรือ [AF ต่อเนื่อง]



หมายเหตุ -----

รายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดจะแสดงด้านล่าง^(*1)

		SCENE ^(*2)									
ค่าที่ตั้งได้	Ō	บุคคล/ใบหน้า/หิวทัศน์	ความไวแสงสูง	โหมดเรียบ	ซูมมาโคร	ใหมดแก้ภาพเอียง	ใหมดตัวอักษร	โหมดอื่นๆ	Ð	DR	بھ (*2)
ตำแหน่งมาโคร	0	-	0	-	0	0	0	-	0	0	0
ระดับขูม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AE ล็อค	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
AF/AFต่อเนื่อง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
AF/AFหลายวัตถุ	0	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
AF/MF	0	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0
AF/Snap	0	-	0	0	-	0	-	0	0	0	0
AT-BKT	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
WB-BKT	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
CL-BKT	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-
ถ่ายคร่อมโฟกัส	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-

^(*2) ฟังก์รันที่ไม่มีเครื่องหมายวงกลม (O) สามารถกำหนดให้กับปุ่ม Fn ได้ แต่ปุ่มจะไม่ทำงาน หากกด ปุ่มในโหมดเลือกฉากหรือโหมดภาพยนตร์

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งค่า
 ปุ่ม Fn] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK



การตั้งค่าปุ่ม ADJ.

เมื่อกำหนดพังก์ชันให้กับปุ่ม ADJ./OK คุณสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพ ได้หลายรูปแบบโดยที่มีปุ่มใช้งานน้อยลงและไม่ต้องแสดงเมนูถ่ายภาพ คุณสามารถใช้ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1] ถึง [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4] เพื่อกำหนดพังก์ชันของกล้องที่ จะเปิดใช้งานเมื่อกดปุ่ม ADJ./OK สำหรับข้อมูลวิธีการใช้โหมด ADJ. ให้ดูหน้า 62 คุณสามารถกำหนดพังก์ชันต่อไปนี้ให้กับปุ่ม ADJ./OK ได้

ค่าที่ตั้งได้		ให้ดู
ปิด		-
ขดเขยแสง	*ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1]	หน้า 124
ไวต์บาลานซ์	*ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2]	หน้า 126
ความไวแสง	*ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3]	หน้า 128
คุณภาพ	*ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4]	หน้า 101
โฟกัส		หน้า 103
รูปภาพ		หน้า 109
วัดแสง		หน้า 108
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ		หน้า 112
ขดเซยแฟลช		หน้า 111
ความหนาแน่น		หน้า 82



หมายเหต

รายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดจะแสดงด้านล่าง

			SCE	ENE						
ค่าที่ตั้งได้	Ď	ใหมดตัวอักษร ^(*)	ใหมดเงียบ	บุคคล / ภาพขาวดำแบบ High-Contrast ^(*)	โหมดอื่นๆ ^(*)	EASY ^(*)	ใหมดถ่ายต่อเนื่อง	เพิ่มต่อเนื้องM เพิ่มต่อเนื้องS	DR	۳ ۳
าดเรยแสง	0	-	0	0	0	-	0	0	0	-
ไวต์บาลานซ์	0	-	0	-	0	-	0	0	0	0
ความไวแสง	0	-	0	-	-	-	0	0	-	-
คุณภาพ	0	-	0	-	-	0	0	-	0	-
โฟกัส	0	-	0	-	-	-	0	0	0	-
รูปภาพ	0	-	0	-	-	-	0	0	0	-
วัดแสง	0	-	0	-	-	-	0	0	0	-
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-
าดเรยแฟลร	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-
ความหนาแน่น	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

- 1 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก (ตั้งค่า ปุ่ม ADJ 1], (ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2], (ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3] หรือ (ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4] จากนั้นกด ปุ่ม ►
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK



การตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความไวแสงสูงสุดสำหรับ [ความไวแสงสูง] (การตั้งค่าความ ไวแสงสูงอัตโนมัติ) (โชิ หน้า 128) ใน (ตั้งค่าความไวแสง] บนเมนูถ่ายภาพ



7 เมนูตั้งค่า
ไฟช่วยหา AF

คุณสามารถตั้งค่าให้ใช้หรือไม่ใช้ไฟช่วยหา AF เมื่อถ่ายภาพด้วยโฟกัสอัตโนมัติ เมื่อ [ไฟช่วยหา AF] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ไฟช่วยหา AF จะสว่างขึ้นเมื่อกล้องวัดระยะทาง ด้วยโฟกัสอัตโนมัติได้ยากเมื่อถ่ายภาพในที่มืด ซึ่งจะช่วยให้กล้องสามารถวัดระยะโฟกัส อัตโนมัติได้

- 1 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ไฟช่วยหา AF] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK



การตั้งค่าเสียงการทำงาน

ในระหว่างการใช้งาน กล้องจะมีเสียงการทำงานห้าเสียงต่อไปนี้

เสียงเปิดกล้อง	: เสียงเมื่อเปิดการทำงานของกล้อง
เสียงชัตเตอร์	: เสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
เสียงโฟกัส	: เสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องจะโฟกัสที่วัตถุตัวแบบ
เสียงเตือน	: เสียงเตือนข้อผิดพลาดเมื่อพยายามใช้ฟังก์ชันที่ไม่สามารถดำเนินการได้
ระดับเสียง	: เมื่อ (ตั้งระดับ) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เสียง] หรือ [แสดง+เสียง] (27) หน้า 187) เสียงเตือนระดับจะดังอย่างต่อเนื่องภายในเวลาที่กำหนดไว้เมื่อกล้องได้ระดับ ในโหมดถ่ายภาพ

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ทั้งหมด *ค่าตั้งจากโรงงาน	เปิดเสียงทั้งหมด
ระดับเสียง	มีเฉพาะเสียงเตือนระดับเท่านั้น
เสียงชัตเตอร์	มีเฉพาะเสียงชัตเตอร์และเสียงเตือนระดับเท่านั้น

- 🚺 หมายเหตุ หากคุณพยายามใช้ฟังก์ชันที่ไม่สามารถดำเนินการได้ กล้องจะส่งเสียงบิ๊บออกมาไม่ว่าจะตั้งค่า (เสียง
 - การทำงาน] ใดๆ ไว้ก็ตาม
 - ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะไม่เล่นเสียงเมื่อเลือก [โหมดเงียบ] ในโหมดเลือกฉาก

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [เสียงการทำงาน] และกดปุ่ม 🕨
 - กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK



การปรับระดับ/การปิดเสียงการทำงาน

ระดับเสียงการทำงานสามารถเปลี่ยนได้

	¥	
ค่าที	ตั้งได้	
] 🗌 (ปิดเสียง)	
] 🗌 (เบา)	
	🔲 (ปานกลาง) *ค่าตั้งจากโรงงาน	
	(ตี้งึ่)	
1	แสดงเมนูตั้งค่า • สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166	
2	กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งระดับเสียง] และกดปุ่ม ▶	ตั้งคำ ตั้งความไวแตงดูงอีกโนมัติ ไฟข่วนหา AF
3	กดปุ่ม 🔺 🛡 เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ	เลียงการทำงาน ซึ่งระดับเสียง เวลายินยินภาพบนจอ LCD
4	กดปุ่ม ADJ./OK	ปิดอัตโนมัติ ปรับแสงจอ LCD อัตโนมีติ
٢	หมายเหตุ • กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า (ตั้งระดับ) ถู (ตั้งระดับเสียง) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□□□] (ปิดเสียง) (เชิว ห	าตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ [เสียง] เมื่อ น้ำ 187)

ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะไม่เล่นเสียงเมื่อเลือก [โหมดเงียบ] ในโหมดเลือกฉาก

7 เมนูตั้งค่า

เวลายืนยันภาพบนจอ LCD

หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอชั่วขณะหนึ่งเพื่อให้คุณ สามารถตรวจสอบได้ ตามค่าตั้งจากโรงงาน เวลาการยืนยันภาพจะถูกตั้งค่าไว้ที่ 0.5 วินาที แต่สามารถเปลี่ยนค่าได้

ค่าที่ตั้งได้	
ปิด (ไม่แสดงภาพให้ยืนยัน)	
0.5 วินาที *ค่าตั้งจากโรงงาน	
1 วินาที	
2 วินาที	
3 วินาที	
กดค้าง (แสดงภาพจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง)	
 แสดงเมนูตั้งค่า สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] และ กดปุ่ม ▶ กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ กดปุ่ม ADJ./OK 	ด้งทำ ดึงการนไวแตงสูงอักโนมิติ ไท้ช่วยกา AF เสียงการทำงาน ค่างรดิยมสียง เราะดิชมสสยง LCD Drive บรับแตงรอ LCD ชิตโนมิติ
•	

พมายเหตุ เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] คุณสามารถขยาย (IP หน้า 50) หรือลบ (IP หน้า 52) ภาพที่แสดงได้

ปิดอัตโนมัติ

หากคุณไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งที่กำหนดไว้ กล้องจะปิดการทำงานอัตโนมัติ เพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ [ปิดอัตโนมัติ]

ตามค่าตั้งจากโรงงาน ปิดอัตโนมัติจะถูกตั้งค่าไว้ที่ห้านาที แต่คุณสามารถเปลี่ยนค่าได้

คำที่ตั้งได้ ปิด (ปิดพังก์ชันปิดอัตโนมัติ) 1 นาที 5 นาที *ค่าตั้งจากโรงงาน 30 นาที **1 แสดงเมนูตั้งค่า** • สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166

- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก
 [ปิดอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK



🍠 หมายเหตุ

- หากต้องการใช้กล้องต่อหลังจากที่กล้องปิดการทำงานอัตโนมัติไปแล้ว ให้กดปุ่ม POWER เพื่อเปิด การทำงานของกล้องอีกครั้ง นอกจากนี้ คุณสามารถกดปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ) ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงาน ของกล้องในโหมดแสดงภาพ
- ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะไม่ทำงานเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์
- เมื่อใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา การตั้งค่า (ปิดอัตโนมัติ) จะปิดใช้งาน และฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะไม่ ทำงาน

์โหมดปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ

เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] จอแสดงภาพจะหรี่แสงลงเพื่อ ประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ หากกล้องไม่เคลื่อนไหวเป็นเวลาประมาณห้าวินาที ให้ขยับ กล้องหรือกดปุ่มใดๆ เพื่อให้จอแสดงภาพกลับมาสว่างดังเดิม ค่าตั้งจากโรงงานคือ [เปิด]

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ปรับแสง จอ LCD อัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]



🚺 ข้อควรระวัง -

การตั้งค่า [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] จะปิดใช้งานในโหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้ (🖅 หน้า 56)

ฐมปรับขนาดอัตโนมัติ

หากต้องการบันทึกภาพที่ถ่ายโดยใช้ดิจิตอลซมในขนาดที่แท้จริง ให้เลือก [ปรับขนาดอัตโนมัติ] ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถตัดส่วนภาพและบันทึกภาพที่ถ่ายได้ ดิจิตอลซูมทั่วไปจะขยาย สัดส่วนของภาพให้เท่ากับอัตราการขยายที่ตั้งไว้ แต่การซูมปรับขนาดอัตโนมัติจะบันทึก ในค่าความเข้มแสง การปรับขนาดอัตโนมัติจะบันทึกภาพที่ถ่ายด้วยดิจิตอลซูมด้วยขนาดภาพปกติ ้โดยจะป้องกันไม่ให้คุณภาพของภาพลดลงเมื่อขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น้ ขนาดบันทึกของภาพจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับอัตราการขยายของซุมปรับขนาดอัตโนมัติ ซุมปรับขนาดอัตโนมัติจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ 3456 × 2592 (เชีย หน้า 101)

ค่าที่ตั้งได้

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ปกติ *ค่าตั้งจากโรงงาน	ดิจิตอลซูมปกติ บันทึกภาพด้วยขนาดภาพตั้งค่าไว้ที่ [คุณภาพ/ขนาดภาพ]
ปรับขนาดอัตโนมัติ	ปรับขนาดภาพโดยอัตโนมัติแล้วจึงบันทึกภาพ



(หมายเหตุ -

ดิจิตอลขุมจะเปิดใช้งานเมื่อ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ขนาดอื่นที่ไม่ใช่ 3456 × 2592

การซูมปรับขนาดภาพและขนาดของภาพที่บันทึก

คุณภาพ/ขนาดภาพ	การซูมปรับขนาดภาพ	ระยะโฟกัส ^(*)
3456 × 2592(9M)	1.0 เท่า	300 มม.
3072 × 2304(7M)	1.1 เท่า	330 มม.
2592 × 1944(5M)	1.3 เท่า	400 มม.
2048 × 1536(3M)	1.7 เท่า	500 มม.
1280 × 960(1M)	2.7 เท่า	810 มม.
640 × 480(VGA)	5.4 เท่า	1620 มม.

(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

- 1 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก
 [ภาพดิจิตอลซูม] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [ปรับขนาด อัตโนมัติ]
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
- 5 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [4] (เทเล) ค้างไว้จนกระทั่งถึงระดับการขยาย สูงสุดบนแถบซูม จากนั้นปล่อยคันโยก ปรับซูมชั่วขณะ แล้วดันคันโยกปรับซูม ไปทาง [4] อีกครั้ง
 - ในแต่ละครั้งที่คุณดันคันโยกปรับซูมไปทาง [4] ภาพจะถูกปรับขนาดทีละหนึ่งระดับ



🚺 ข้อควรระวัง

- พังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใหมดเลือกจากถูกตั้งค่าไว้ที่ [ใหมดแก้ภาพเอียง] หาก [ปรับขนาด อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้เช่นนี้ ดิจิตอลชุมปกติจะเปิดใช้งานแทน
- หากคุณภาพของภาพถูกตั้งค่าไว้ที่ใหมดละเอียด และใช้ฐมปรับขนาดอัตโนมัติ อัตราการปีบอัดภาพ จะเปลี่ยนไปเป็นปกติเมื่อทำการบันทึก





การยืนยันระดับ

เมื่อเปิดใช้งาน [ตั้งระดับ] กล้องจะใช้สัญลักษณ์แสดงระดับและเสียงเตือนเพื่อแจ้งให้คุณ ทราบว่าภาพนั้นได้ระดับแล้วหรือยัง คุณสามารถเลือกได้จากการตั้งค่าการยืนยันระดับ ต่อไปนี้ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้พังก์ชันตั้งระดับในระหว่างถ่ายภาพ ให้ดูหน้า 58

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ปิด	สัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา
แสดง *ค่าตั้งจากโรงงาน	สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏขึ้น กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา
แสดง+เลี้ยง	สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพและเสียงเตือนระดับ ดังขึ้นเมื่อกล้องได้ระดับ
เสียง	สัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น เสียงเดือนระดับจะดังขึ้นเมื่อกล้องได้ระดับ

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- นอกจากนี้ คุณสามารถกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า หากคุณ กดปุ่ม DISP. ค้างไว้ ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งระดับ]
 และกดปุ่ม ▶
 - 🖁 กดปุ่ม 🔺 🛡 เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- Л



	ตั้งระดับเสียง	
	เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	
	ปิดอัตโนมีพิ	
	ปรับแลงจอ LCD อัตโนมัติ	
	กาหติจิตอลชุ่ม	
4	ต้งระดับ	D
	ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ	
[MENU เสรีจ	🕨 เลื

- 🕭 หมายเหตุ
 - สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ฟังก์ชันตั้งระดับในระหว่างถ่ายภาพ ให้ดูหน้า 58
 - ฟังก์ชันตั้งระดับไม่สามารถใช้งานได้เมื่อทำการบันทึกภาพยนตร์หรือในระหว่างถ่ายภาพช่วงเวลา
 - กล้องจะไม่ส่งเสียงเดือนระดับออกมา แม้ว่า (ตั้งระดับ) ถูกตั้งค่าไว้ที่ (แสดง+เสียง) หรือ (เสียง) เมื่อ (ตั้งระดับเสียง) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□ □ □] (ปิดเสียง)

ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ

เลือกชนิดของตารางกรอบภาพที่มีให้ในโหมดถ่ายภาพ

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
*ค่าตั้งจากโรงงาน	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสามส่วนสำหรับการจัดองค์ประกอบภาพ แบบ "จุดตัดเก้าช่อง" (Rule of Thirds)
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสี่ส่วนโดยมีเส้นเฉียงสองเส้นวางทแยง จากมุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่งจะทำให้หาตำแหน่งกึ่งกลางของวัตถุต้นแบบ ได้ง่ายขึ้น ใช้สำหรับการถ่ายภาพสถาปัตยกรรมหรือการถ่ายภาพสินค้า เพื่อจัดแสดง
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสองส่วนโดยให้จุดกึ่งกลางของกรอบ ว่างเปล่า เพื่อให้สะดวกต่อการดูวัตถุดันแบบ ใช้ฟังก์ชันนี้หาก วัตถุดันแบบเคลื่อนไหว

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 7 เมนูตั้งค่า
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตัวเลือก แสดงตารางการจัดภาพ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK

	ตั้งระดับเลียง	
	เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	
	ปิดอัตโนมีที	
	ปรับแลงจอ LCD อัตโนมีติ	
	ภาษดิจิตอลชุ่ม	
	ตั้งระดับ	
	ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ	D
[MENU เสร็จ	🕨 เลื

เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

เมื่อ [เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] คุณสามารถดูเฟรมแสดงข้อมูล การถ่ายภาพสำหรับการแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง (ICB หน้า 56) เมื่อ ใช้เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ ข้อมูลการถ่ายภาพจะไม่ปรากฏเหนือวัตถุตัวแบบ ดังนั้นคุณจึงสามารถจัดองค์ประกอบภาพได้ง่ายขึ้น

- 1 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]



- กดปุ่ม ADJ./OK
- **5** กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล
 - เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพสามารถใช้กับการ แสดงสัญลักษณ์ปกติและกราฟแสดงค่าแสง (ஊ หน้า 56)

٢		Ô (1 50 N 2048
			3
2cm-			2
ŝ	r	7	2
	L	لے	12
#			DATE
*		EV +0.7 ISO	100 💼



🍠 หมายเหตุ-

- ในโหมดถ่ายภาพ Easy จอแสดงภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ปุ่ม DISP.
- เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพไม่สามารถใช้ในโหมดภาพยนตร์

การแสดงระยะถ่ายใกล้สุด

ระหว่างการถ่ายภาพ ระยะถ่ายใกล้สุดจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับตำแหน่งซูม หากต้องการแสดง ระยะถ่ายใกล้สุดบนหน้าจอ ให้ตั้งค่า [ระยะใกล้สุด] ไปที่ [แสดง]

- 1 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก
 [ระยะใกล้สุด] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [แสดง]
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - ระยะถ่ายใกล้สุดจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



หมุนภาพอัตโนมัติเมื่อแสดงภาพ

คุณสามารถตั้งค่ากล้องให้หมุนภาพตามตำแหน่งของกล้องโดยอัตโนมัติในระหว่างแสดง ภาพ

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เปิด *ค่าตั้งจากโรงงาน	กล้องจะหมุนภาพที่แสดงโดยอัตโนมัติ
ปิด	กล้องจะไม่หมุนภาพที่แสดงโดยอัตโนมัติ

เมื่อ [หมุนภาพอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ทิศทางของภาพที่แสดงจะเป็นดังต่อไปนี้ เมื่อคุณแสดงภาพโดยถือกล้องในแนวนอน:

ภาพที่ถ่ายเมื่อถือกล้องในแนวนอนจะแสดงในทิศทางแนวนอนเช่นเดียวกัน ภาพที่ ถ่ายเมื่อถือกล้องในแนวตั้งจะถูกหมุนโดยอัตโนมัติให้แสดงในทิศทางแนวตั้ง เมื่อคุณแสดงภาพโดยถือกล้องในแนวตั้ง:

ภาพที่ถ่ายเมื่อถือกล้องในแนวตั้งจะแสดงในทิศทางแนวตั้งเช่นเดียวกัน ภาพที่ถ่าย เมื่อถือกล้องในแนวนอนจะถูกหมุนโดยอัตโนมัติให้แสดงในทิศทางแนวนอน เมื่อมีการหมุนกล้องในขณะแสดงภาพ ภาพจะหมุนตามทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [หมุนภาพ
 อัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่า
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK





🚺 ข้อควรระวัง

- ภาพที่แสดงจะไม่หมุนโดยอัตโนมัติ แม้ว่า [หมุนภาพอัตโนมัติ] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อแสดงภาพที่ถ่ายในโหมดภาพยนตร์
 - ในการแสดงภาพย่อ (12 หน้า 48)
 - เมื่อแสดงภาพที่ถ่ายด้วยกล้องที่เอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไป
 - เมื่อแสดงภาพกลับหัว (ปุ่มชัตเตอร์อยู่ด้านล่าง)
 - เมื่อมีการเปลี่ยนทิศทางของกล้องในระหว่างแสดงภาพขยาย
 - เมื่อภาพผ่านการแก้ไขภาพเอียง (แสดงภาพส่วนที่แก้ไข) ในโหมดแสดงภาพ (CP หน้า 152)
- เมื่อแสดงภาพโดยการฉายสไลด์หรือเมื่อดูภาพจากกล้องบนจอโทรทัศน์ กล้องจะถือว่าอยู่ในตำแหน่ง แนวนอน แม้ว่า [หมุนภาพอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ในกรณีนี้ เมื่อคุณแสดงภาพโดยให้กล้องอยู่ ในตำแหน่งแนวตั้ง ภาพที่ถ่ายในแนวนอนจะไม่หมุนโดยอัตโนมัติ ภาพที่แสดงจะไม่หมุนโดยอัตโนมัติ แม้ว่าคุณจะหมุนกล้องในระหว่างแสดงภาพ



🖪 หมายเหตุ-

ประเภทของภาพต่อไปนี้จะหมุนตามทิศทางของภาพแรกโดยอัตโนมัติ

- ภาพที่ถ่ายโดยใช้โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าเมื่อ [เพิ่มถ่ายภาพปกติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]
- ภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพคร่อม โหมดต่อเนื่องปกติ เพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ

การตั้งชื่อไฟล์

เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่ง ภาพจะถูกเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำ ภายในโดยเรียงตามลำดับหม[้]ายเลขชื่อไฟล์ที่กำหนดให้อัตโนมัติ

เมื่อคุณเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ SD คุณสามารถตั้งค่าให้กล้องเรียงลำดับหมายเลข สื่คไฟล์ต่อจากการ์ดก่อบหบ้าบี้ได้

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เปิด (หมายเลขต่อเนื่อง)	ชื่อไฟล์จะถูกกำหนดให้กับภาพนิ่งที่คุณถ่ายโดยอัดโนมัติ ในรูปแบบของ "R" ตามด้วยตัวเลขเจ็ดหลักตั้งแต่ R0010001.jpg จนถึง R9999999.jpg หากใช้การตั้งค่านี้ หมายเลขชื่อไฟล์จะเรียงต่อไป แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนการ์ด หน่วยความจำ SD ก็ตาม
ปิด (ไม่ใช้หมายเลขต่อเนื่อง) *ค่าตั้งจากโรงงาน	หมายเลขชื่อไฟล์จะถูกกำหนดเริ่มตั้งแต่ RIMG0001.jpg จนถึง RIMG9999.jpg สำหรับการ์ดหน่วยความจำ SD แต่ละอัน เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงใน การ์ดได้อีก

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [หมายเลข ลำดับของการ์ด] และกดปุ่ม 🕨
- กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ 3
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK



- 🖪 หมายเหต
 - เมื่อบันที่กข้อมูลไว้ในหน่วยความจำภายใน ไฟล์จะถูกกำหนดชื่อเป็นหมายเลขเรียงตามลำดับ เหมือน กับการตั้งค่า [หมายเลขลำดับของการ์ด] ไว้ที่ [ปิด]



🚺 ข้อควรระวัง --

เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 หรือ R9999999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกไฟล์ต่อได้อีก ในกรณีนี้ ควรโอนย้ายข้อมูลภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำของคอมพิวเตอร์หรือสื่อจัดเก็บ ข้อมล จากนั้นให้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD

การตั้งค่าวันที่และเวลา

คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งโดยพิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพได้ สำหรับวิธีการตั้งค่าวันที่/เวลาบนเมนูตั้งค่า ให้ทำดังนี้

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งวันที่]
 และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อตั้งปี เดือน วันที่ เวลาและรูปแบบ
 - เปลี่ยนการตั้งค่าด้วย ▲▼ และเลื่อนรายการ ด้วย ◀▶
- 4 ตรวจสอบข้อมูลบนหน้าจอ จากนั้นกด ปุ่ม ADJ./OK
 - หน้าจอการยืนยันจะปรากฏขึ้น
- 5 กดปุ่ม ADJ./OK
 - เมื่อตั้งค่าวันที่และเวลาเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า

6 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK

🕭 หมายเหตุ

- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งลัปตาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป ต้องตั้งค่านี้ ใหม่อีกครั้ง
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานคงเหลือเพียงพอสำหรับ สองชั่วโมง





7 เมนูดังค

การตั้งค่าภาษา

คณสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ ค่ำตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

ค่าที่ตั้งได้		
日本語 (ญี่ปุ่น)	Русский (รัลเซีย)	
English (อังกฤษ)	简体中文 (จีนทางการ)	
Deutsch (เยอรมัน)	繁体中文 (จีนดั้งเดิม)	
Français (ฝรั่งเศล)	한국어 (กาหลี)	
Italiano (อิตาลี)	ไทย	
Español (สเปน)		

1 แสดงเมนูตั้งค่า

สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก

[Language/言語] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอการเลือกภาษาจะปรากฏขึ้น
- 3 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ ต้องการ



- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - เมื่อตั้งค่าภาษาเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปที่เมนู ตั้งค่า
- 5 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK



OK nnea

7 เมนูตั้งค่

วิธีการแสดงภาพบนจอโทรทัศน์

คุณสามารถดูภาพนิ่งและภาพยนตร์บนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องของคุณ กับโทรทัศน์ด้วยสาย AV ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง (เCP หน้า 163)

กล้องของคุณได้รับการตั้งค่ารูปแบบวีดิโอแบบ NTSC (ใช้ในอเมริกาเหนือและประเทศ/ ภูมิภาคอื่นๆ) สำหรับการใช้งานกับอุปกรณ์โทรทัศน์และอุปกรณ์ภาพและเสียงอื่นๆ หาก อุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อด้วยใช้รูปแบบ PAL (ใช้ในยุโรปและที่อื่นๆ) ให้เปลี่ยนการ ตั้งค่าเป็นรูปแบบ PAL ก่อนทำการเชื่อมต่อ

ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

ค่าที่ตั้งได้	
NTSC	
PAL	
1	

- 1 แสดงเมนูตั้งค่า
 - สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 166
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โหมดสัญญาณวีดิโอออก] และกดปุ่ม ▶
- 3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
 - เมื่อตั้งค่ารูปแบบวีดิโอเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับ ไปที่เมนูตั้งค่า



7 เมนูตั้งค

🍠 หมายเหตุ

กล้องนี้ไม่สามารถทำงานในรูปแบบ SECAM

8 พิมพ์โดยตรง

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶" หมายความว่าคุณควร ึกดป[้]ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรง

มาตรฐานการพิมพ์โดยตรงทำให้สามารถพิมพ์ภาพโดยตรงจากกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ โดยเสื้อมต่อผ่านสาย USB ซึ่งจะพิมพ์ภาพจากกล้องดิจิตอลได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย โดยไม่ต้องใช้ออมพิวเตอร์



🚺 ข้อควรระวัง ------

คุณไม่สามารถพิมพ์ไฟล์ AVI (ภาพยนตร์) หรือไฟล์ MP ด้วยฟังก์ชันนี้ได้



- กล้องนี้ใช้ระบบ PictBridge ซึ่งเป็นมาตรฐานอุตสาหกรรมสำหรับการพิมพ์โดยตรง
- เครื่องพิมพ์ของคณต้องรองรับระบบ PictBridge จึงจะสามารถใช้ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรงได้ สำหรับ ข้อมุลสนับสนน ให้ดูเอกสารกำกับที่มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์

เสื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดการทำงานอยู่

- 2 เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา
 - กล้องจะเปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ
 - เปิดการทำงานของเครื่องพิมพ์ หากปิดเครื่องอย่





🖪 หมายเหตุ

เมื่อต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับเครื่องพิมพ์ ให้ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานหลังจาก พิมพ์เสร็จแล้ว และถอดสาย USB ออก



🚺 ข้อควรระวัง ------

- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย USB ลงในขั้วต่า
- ห้ามใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่ออย่
- เมื่อใช้สาย USB ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย USB เชื่อมต่ออย่

การพิมพ์ภาพนิ่ง

คุณสามารถพิมพ์ภาพนิ่งจากกล้องดิจิตอลด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ภาพนิ่งจะถูกส่งจากหน่วยความจำภายในกล้องเมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อย่ใน กล้อง หรือจากการ์ดหน่วยความจำ SD เมื่อมีการ์ดอยู่ในกล้อง



🚺 ข้อควรระวัง ---

ห้ามถุดดสาย USB คุดกขณะกำลังพิมพ์



- หากข้อความ [เครื่องพิมพ์ขัดข้อง] ปรากฏขึ้นขณะโอนย้ายภาพ ให้ตรวจสอบสถานะของเครื่องพิมพ์ และดำเนินการที่เหมาะสม
- หากข้อความแสดงการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ปรากภุขึ้นแม้ว่ากล้องเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์อยู่ ให้เชื่อม ต่อกล้องใหม่อีกครั้ง และกดปุ่ม ADJ./OK ภายใน 2 วินาที

การพิมพ์ภาพนิ่งภาพเดียวหรือพิมพ์ทั้งหมด

- 1 ตรวจสอบว่าเครื่องพิมพ์พร้อมที่จะพิมพ์
 - หน้าจอ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากฏขึ้น
- 2 กดปุ่ม ADJ./OK
 - หน้าจอโหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น
- 3 กดป่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก กาพที่ละพิมพ์

- 4 กดปุ่ม ADJ./OK
- 5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [1 ไฟล์] หรือ [ทุกไฟล์]
- **6** กดปุ่ม ADJ./OK
 - เมนพิมพ์โดยตรงปรากภขึ้น



- 7 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม ▶ เพื่อแสดงหน้าจอ ตัวเลือกรายละเอียด
 - เมื่อ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากฏขึ้น แสดงว่าการ เชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ยังไม่เสร็จเรียบร้อย เมื่อ เชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว [กำลังเชื่อมต่อ...] จะหาย ไป และ [พิมพ์โดยตรง] จะปรากฏขึ้น ทำขั้นตอนนี้ หลังจากเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว

ดีมพิโกยตรง	1/5
ขนาดกระดาษ เกรื่องดิมพั ชนิดกระดาษ เกรื่องดิมพั	۵
Susi: 1nne	
MENU ตั้งทำโรงงาน (DISP.) บกเลิก	OK เริ่มพิมพ์

 โดยสามารถเลือกรายการต่อไปนี้ แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อเครื่องพิมพ์ที่เชื่อม ต่อกับกล้องสนับสนุนการทำงานดังกล่าว

ชื่อรายการ	คำอธิบาย
ขนาดกระดาษ	ตั้งค่าขนาดกระดาษ
ชนิดกระดาษ	ตั้งค่าชนิดกระดาษ
รูปแบบ	ตั้งค่าจำนวนภาพที่ต้องการพิมพ์บนกระดาษหนึ่งแผ่น จำนวนภาพที่ สามารถจัดวางบนกระดาษหนึ่งแผ่นจะขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ
วันที่พิมพ์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่ (วันที่ถ่ายภาพ) รูปแบบวันที่สามารถตั้งค่าได้ โดยใช้ตัวเลือก วันที่/เวลา ในเมนูตั้งค่า หากถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชัน (พิมพ์ วันที่บนภาพ) (โช้ หน้า 123) เครื่องจะพิมพ์เฉพาะวันที่พิมพ์ลงบนภาพ เท่านั้น
พิมพ์ชื่อไฟล์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์ชื่อไฟล์
ปรับภาพดีที่สุด	เลือกปรับหรือไม่ปรับข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง) ให้ดีที่สุดก่อนที่จะพิมพ์ภาพ
ขนาดพิมพ์	ตั้งค่าขนาดภาพที่พิมพ์
คุณภาพพิมพ์	ตั้งค่าคุณภาพการพิมพ์
รายงานพิมพ์ ^(*)	พิมพ์ตามรูปแบบ
จำนวนพิมพ์	ตั้งค่าจำนวนพิมพ์
ประหยัดหมึก ^(*)	เลือกประหยัดหมึกโดยใช้หมึกน้อยในการพิมพ์
1 ด้าน/2 ด้าน ^(*)	เลือกพิมพ์ทั้งสองด้านของกระดาษ ในการพิมพ์สองด้าน เครื่องจะพิมพ์ ภาพนิ่งหนึ่งภาพในแต่ละด้าน หากคุณเลือกภาพที่จะพิมพ์ในขั้นตอนที่ 6 ใน หน้า 202 มากกว่าหนึ่งภาพ เครื่องจะพิมพ์เพียงภาพเดียวเท่านั้น

^(*) แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมือใช้งานร่วมกับเครื่องพิมพ์ Ricoh ที่สนับสนุนการทำงานดังกล่าว

8 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

หน้าจอจะกลับไปที่เมนูพิมพ์โดยตรง

9 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอื่น ๆ ตามต้องการ

🖪 หมายเหตุ --

- หากต้องการตั้งค่าบางอย่างให้เป็นค่าเริ่มต้นสำหรับ การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไป ให้กดปุ่ม MENU เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 7 ปรากฏขึ้น เมื่อหน้า จอที่ด้านขวาปรากภขึ้น ให้กดป่ม ADJ./OK ◀► เพื่อ เลือก [ใช่] และกดปุ่ม ADJ./OK
- หากต้องการใช้ค่าสุดท้ายที่ใช้งานสำหรับการเชื่อมต่อ กล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไป ให้เลือก [ไม่]



10 กดป่ม ADJ./OK

- ภาพนิ่งที่เลือกจะถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ และหน้าจอ [กำลังส่ง...] จะปรากภูขึ้น
- กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการทำงาน
- เมื่อภาพถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ หน้าจอจะกลับไปที่โหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรง และเริ่ม พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ภาพนิ่งหลายภาพ



- 9 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อเลือกภาพนิ่งทั้งหมดที่ต้องการพิมพ์และ จำนวนภาพที่จะพิมพ์
- 10 กดปุ่ม ADJ./OK
 - เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น



50 F 160

พิมพ์โดยตรง 🛚 🛚

11 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดป่ม 🕨 เพื่อแสดงหน้าจอ ตัวเลือกรายละเอียด

 เมื่อ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากภูขึ้น แสดงว่า การเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ยังไม่เสร็จเรียบร้อย เมื่อเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว [กำลังเชื่อมต่อ...] จะหายไป และ [พิมพ์โดยตรง] จะปรากภูขึ้น ทำขั้นตคนนี้หลังจากเสื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว

ขนาดกระดาษ	D
เครื่องพิมพั ชนิตกระดาษ เครื่องพิมพั	
Яшя: 1лтн	
NENU] ซึ่งทำโรงงาน	
DISR uniãn	OK เริ่มพิมพ์

สำหรับค่าที่ตั้งได้ ให้ดูหน้า 200

12 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

หน้าจอจะกลับไปที่เมนูพิมพ์โดยตรง

13 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 11 และ 12 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอื่น ๆ ตามต้องการ

14 กดปุ่ม ADJ./OK

- ภาพนิ่งที่เลือกจะถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ และหน้าจอ [กำลังส่ง...] จะปรากภูขึ้น
- กดป่ม DISP. เพื่อยกเลิกการทำงาน
- เมื่อภาพนิ่งที่เลือกทั้งหมดถกส่งจากกล้องไปที่เครื่องพิมพ์แล้ว กล้องจะกลับไปที่หน้าจอ ใหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรง



🖪 หมายเหตุ

- เฉพาะภาพที่มีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์ (
) จะถูกพิมพ์ออกมา หากคณยกเลิกการพิมพ์และพยายาม
 สั่งพิมพ์อีกครั้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์บนภาพที่ต้องการพิมพ์
- ภาพนิ่งภาพเดียวกันสามารถถูกพิมพ์หลายครั้งบนกระดาษหนึ่งแผ่น
- การทำงานที่มีอยู่จะแตกต่างกั[้]นขึ้นอยู่กับฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์
- หากต้องการพิมพ์ภาพโดยใช้ค่าตั้งจากโรงงาน ให้เลือก [เครื่องพิมพ์] บนหน้าจอตัวเลือกรายละเอียด

ภาพหน้าจอที่ปรากฏในส่วนนี้อาจแตกต่างจากภาพที่แสดงบนคอมพิวเตอร์ของคุณโดย ขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการที่คุณใช้งาน

สำหรับ Windows

ให้ดูหน้า 209 สำหรับ Macintosh

ความต้องการของระบบสำหรับการใช้ชีดีรอมที่ให้มา

จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบด้วยระบบต่อไปนี้สำหรับการดาวน์โหลดภาพ โปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณหรือคู่มือการใช้งานของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่สนับสนุน	Windows 2000 Professional Service Pack 4
	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3
	Windows Vista Service Pack 2
CPU	Windows 2000/Windows XP: Pentium [®] III 500 MHz หรือเร็วกว่า
	Windows Vista: Pentium [®] III 1 GHz หรือเร็วกว่า
หน่วยความจำ	Windows 2000/Windows XP: 256 MB หรือมากกว่า
	Windows Vista: 512 MB หรือมากกว่า
ความละเอียดของจอแสดงผล	1024 × 768 พิกเซลหรือมากกว่า
จำนวนสีของจอแสดงผล	65,000 สีหรือมากกว่า
ช่อง USB	ช่อง USB ที่ใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่ระบุข้างด้น

🚺 ข้อควรระวัง

- ชีดีรอมที่ให้มาไม่สนับสนุนระบบปฏิบัติการ Windows รุ่น 64 บิต
- ชีดีรอมที่ให้มาไม่สนับสนน Windows 98/Windows 98 SE และ Windows Me
- ซีดีรอมที่ให้มาสนับสนุนภาษาต่างๆ ต่อไปนี้ ไม่รับประกันการทำงานบนระบบปฏิบัติการภาษาอื่นๆ บคกเหนือจากภาษาต่อไปนี้ อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีน (ตัวเต็ม ตัวย่อ) เกาหลี

หากคณใช้ระบบปฏิบัติการภาษาใดภาษาหนึ่งข้างต้น คณสามารถใช้ DL-10 ที่อยู่ในซีดีรอมที่ให้มา เพื่อดาวน์โหลดภาพสะสมโดยอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้

ซอฟต์แวร์ ให้ดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์" คู่มือเหล่านี้จะอยู่ในโฟลเดอร์ต่อไปนี้ในซีดีรอมที่ให้มา

- E 💽 RICOH (D:) 🗉 🚞 DC Manual 🛅 Chinese_Traditional 🗅 English h French n German Italian Japanese 🗎 Korean 🖳 Spanish
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีการปรับปรุงระบบปฏิบัติการ ฟังก์ชัน USB อาจไม่ทำงานตามปกติ เนื่องจากไม่รองรับการทำงานดังกล่าว
- ซอฟต์แวร์ที่ให้มาอาจไม่ทำงานตามปกติ หากมีการเปลี่ยนแปลงในระบบปฏิบัติการ เช่น การติดตั้ง โปรแกรมแก้ไขและ Service Pack
- กล้องไม่รองรับการเชื่อมต่อกับช่อง USB ที่เพิ่มขึ้นโดยใช้อุปกรณ์ต่อขยาย (PCI บัสหรืออื่นๆ)
- หากใช้ร่วมกับฮับหรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ ซอฟต์แวร์อาจไม่ทำงานตามปกติ
- เมื่อใช้ถ่ายภาพยนตร์หรือไฟล์ขนาดใหญ่ ขอแนะนำให้ใช้หน่วยความจำที่มีความจมากขึ้น

การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

- 1 ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว
- 2 เชื่อมต่อสาย USB ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม ไปที่ช่อง USB ของคอมพิวเตอร์

3 เชื่อมต่อสาย USB เข้ากับขั้วต่อ USB ของกล้อง

- เปิดการทำงานของกล้อง
- คอมพิวเตอร์จะอ่านไฟล์ที่จำเป็นโดยอัตโนมัติ เพื่อกำหนดกล้องให้เป็นไดรพ์
- หลังจากการเตรียมการนี้ กล้องจะปรากฏขึ้น เป็นไดรฟ์หนึ่งภายใต้ [My Computer]

คัดลอกไฟล์จากไดรฟ์ที่ปรากฏขึ้น ไปเก็บไว้ในตำแหน่งที่ต้องการ

- ภาพทางขวาแสดงโครงสร้างโฟลเดอร์ ภายในไดรฟ์
- ข้อความระบุหน่วยความจำภายในจะ ปรากฏเป็นชื่อไดรฟ์ [RICOHDCI]







ตัวอย่างหน้าจอใน Windows XP



🚺 ข้อควรระวัง -

- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย USB ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่ออย่
- เมื่อใช้สาย USB ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย USB เชื่อมต่ออย่
- ห้านปิดการทำงานของกล้องหรือกอดสาย USB ออกขณะโอนย้ายภาพ เนื่องจากจะทำให้บับทึกไฟล์ ไม่ถกต้อง
- หาก[ั]มีไฟล์ชื่อเดียวกันอยู่ในตำแหน่งที่จัดเก็บ ไฟล์นั้นจะถูกบันทึกทับ หากไม่ต้องการบันทึกทับไฟล์ ้นั้น ให้โอนย้ายข้อมูลไปที่โฟลเดอร์อื่น หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ที่อยู่ในตำแหน่งที่จัดเก็บ
- ห้ามให้คลมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมท การ์ดหน่วยความจำ SD หรืดหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง



🖪 หมายเหต-

เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงไฟล์ที่เก็บอยู่ในการ์ด ถ้าไม่มีการ์ด กล้องจะ แสดงไฟล์ที่เก็บอยู่ในหน่วยความจำภายใน



🏹 การดาวน์โหลดภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD -

คุณสามารถดาวน์โหลดภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปที่คอมพิวเตอร์ผ่านทางช่องเสียบการ์ด PC หรือเครื่องอ่านการ์ด คุณอาจต้องใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำเมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SD ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับชนิดของช่องเสียบการ์ด PC หรือเครื่องอ่านการ์ด หากสามารถเสียบการ์ดหน่วยความจำ SD ลง ใบช่องเสียบการ์ด PC ก็ไม่จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำ

ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD ตามลำดับชั้นที่แสดงด้านล่าง



ตัวคย่างหน้าจุคใน Windows XP

เครื่องอ่านการ์ด

คืออุปกรณ์ที่ใช้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่ออ่านข้อมูลภายในการ์ด นอกจากแบบที่เป็นอะแดปเตอร์ การ์ดหน่วยความจำแล้ว ยังมีเครื่องอ่านการ์ดแบบที่สามารถใช้อ่านการ์ดได้หลายชนิดซึ่งคุณสามารถ เสียบการ์ดหน่วยความจำ SD เข้าไปได้โดยตรง

ใช้เครื่องอ่านการ์ดที่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำ SD และทำงานร่วมกับระบบปฏิบัติการใน คอมพิวเตอร์ของคุณได้



🚺 ข้อควรระวัง

หากคณเชื่อมต่อกล้องหรือเครื่องอ่านการ์ดเข้ากับคอมพิวเตอร์ แล้วทำการแสดงภาพ แก้ไขภาพหรือบันทึก ภาพในหน่วยความจำ SD โดยตรงบนคอมพิวเตอร์ คุณจะไม่สามารถแสดงภาพดังกล่าวบนกล้องได้อีก ดังนั้นจึงควรดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์ก่อนที่จะแสดงภาพ แก้ไขภาพหรือบันทึกภาพเหล่านั้น

การยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ก่อนจะตัดการเชื่อมต่อกล้องออกจาก คกมพิวเตอร์ ให้คลิกไอคอนบนทาสก์บาร์

« 😼 16:49

[Safely Remove Hardware] หรือ [Unplug or Eject Hardware] (ภาพประกอบข้างต้น แสดงไอคอนที่ปรากฦใน Windows XP) แล้วเลือก [Safely remove USB Mass Storage Device] หรือ [Stop USB Mass Storage Device] ้จากเมนูที่ปรากฏ จากนั้น คุณสามารถถอดสาย USB ออกได้



🖪 หมายเหตุ-

- หากถอดสาย USB ออกโดยไม่ยกเลิกการเชื่อมต่อ หน้าจอ Unsafe Removal of Device อาจปรากฎ ขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- ห้ามถอดสาย USB ออกขณะกำลังดาวน์โหลดภาพ ให้แน่ใจว่าดาวน์โหลดเสร็จสมบูรณ์ ยกเลิกการ เชื่อมต่อ แล้วจึงถอดสายออก

สำหรับ Macintosh

ให้ดหน้า 204 สำหรับ Windows

กล้องนี้สนับสนุนระบบปฦิบัติการ Macintosh ต่อไปนี้

- Mac OS 9.0 ถึง 9.2.2
- Mac OS X 10 1 2 ถึง 10 5 7



🚺 ข้อควรระวัง -----

คุณไม่สามารถดาวน์โหลดภาพจากกล้องนี้ไปยังเครื่อง Macintosh ที่ใช้ Mac OS 8.6

การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

- ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว
- 2 เชื่อมต่อสาย USB ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม ไปที่ท่อง USB ของคอมพิวเตอร์



- เปิดการทำงานของกล้อง
- คคมพิวเตคร์จะค่านไฟล์ที่จำเป็นโดยคัตโนมัติ เพื่อกำหนดกล้องให้เป็นไดรฟ์
- หลังจากการเตรียมการนี้ กล้องจะปรากฎขึ้น เป็นไดรฟ์หนึ่งบนเดสก์ท็คป

4 คัดลอกไฟล์จากไดรฟ์ที่ปรากฏขึ้นไป เก็บไว้ในตำแหน่งที่ต้องการ

- ภาพด้านล่างแสดงโครงสร้างโฟลเดคร์ ภายในไดรฟ์
- ข้อความระบหน่วยความจำภายในจะ ปรากภูเป็นชื่อไดรฟ์ [RICOHDCI]



การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

- 🚺 ข้อควรระวัง -
 - ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย USB ลงในขั้วต่อ
 - ห้ามใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่ออยู่
 - เมื่อใช้สาย USB ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย USB เชื่อมต่ออยู่
 - ห้ามปิดการทำงานของกล้องหรือถอดสาย USB ออกขณะโอนย้ายภาพ เนื่องจากจะทำให้บันทึกไฟล์ ไม่ถูกต้อง
 - หากมีไฟสซื่อเดียวกันอยู่ในตำแหน่งที่จัดเก็บ ไฟส์นั้นจะถูกบันทึกทับ หากไม่ต้องการบันทึกทับไฟส์นั้น ให้เปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโอนย้ายข้อมูลไปที่ไฟลเดอร์ชื่น
 - ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมท การ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
 - ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
 - คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง

เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงไฟส์ที่เก็บอยู่ในการ์ด ถ้าไม่มีการ์ด กล้องจะแสดง ไฟส์ที่เก็บอยู่ในหน่วยความจำภายใน

การยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

- ์ ลากและวางไดรฟ์ที่ปรากฏหรือไอคอนชื่อไดรฟ์ไปที่ "Trash"
 - หากหน้าจอมีข้อความขอให้คุณใส่รหัสผ่านของผู้ดูแลระบบ ให้ใส่รหัสผ่าน

ถอดสาย USB ออก

🍠 หมายเหตุ

- นอกจากนี้ คุณยังสามารถคลิก [Eject] บนเมนู [Special] ใน Mac OS 9 หรือเมนู [File] ใน Mac OS X เพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ
- หากถอดสาย USB ออกโดยไม่ยกเลิกการเชื่อมต่อ หน้าจอ Unsafe Removal of Device อาจปรากฏ ขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- ห้ามถอดสาย USB ออกขณะกำลังดาวน์โหลดภาพ ให้แน่ใจว่าดาวน์โหลดเสร็จสมบูรณ์ ยกเลิกการ เชื่อมต่อ แล้วจึงถอดสายออก
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh อาจมีการสร้างไฟล์ชื่อ "FINDER.DAT" หรือ
 ".DS_Store" ในการ์ดหน่วยความจำ SD ซึ่งจะปรากฏเป็น [ไฟล์ไม่ถูกต้อง] บนกล้อง คุณสามารถลบ ไฟล์นี้ออกจากการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ หากต้องการ

การใช้ MP File Viewer

เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่งด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ ภาพจะถูก บันทึ่กเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

คุณสามารถใช้ VM-1 MP File Viewer เพื่อแสดงภาพไฟล์ MP บนคอมพิวเตอร์ Macintosh และส่งคคกภาพนิ่ง

บทนี้จะอธิบายวิธีการติดตั้งและถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ VM-1 ที่อยู่ในซีดีรอมที่ให้มานี้ ้สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการแสดงภาพไฟล์ MP บนคคมพิวเตคร์ หรือส่งออก ภาพนิ่งจากไฟล์ MP โดยใช้ MP file viewer ให้ดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์" ที่อยู่ใน สีดีจจบที่ให้บาบี้

ความต้องการของระบบสำหรับการใช้ซีดีรอมที่ให้มานี้

คอมพิวเตอร์ของคุณจำเป็นต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้เพื่อให้สามารถใช้ซีดีรอมที่ให้มานี้ โปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ หรือดูคู่มือของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่สนับสนุน	Mac OS X 10.4 ถึง 10.5.7
คอมพิวเตอร์ Macintosh	Apple Inc. Macintosh Series
หน่วยความจำภายใน	Mac OS X 10.4 256 MB หรือมากกว่า
	Mac OS X 10.5 512 MB หรือมากกว่า
หน่วยความจำที่ว่างอยู่ในฮาร์ดดิสก์	5 MB หรือมากกว่า
ไดรฟ์ชีดีรอม	ไดรพ์ชีดีรอมที่สามารถใช้งานร่วมกับคอมพิวเตอร์ Macintosh ที่กล่าวมา
	ข้างด้น



🖪 หมายเหต

VM-1 สนับสนนภาษาญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส และจีน (ตัวย่อ)

การติดตั้ง VM-1

- 1 เปิดการทำงานของคอมพิวเตอร์ Macintosh และใส่ซีดีรอมที่ให้มาลงใน ไดรฟ์ซีดีรจบ
- ดับเบิลคลิกไอคอน [RICOH] 9
- 3 ดับเบิลคลิกโฟลเดอร์ IVM-11
- 4 ดับเบิลคลิกไอคอน [VM-1 Installer.pkg]
 - หน้าต่าง [Install VM-1] จะปรากภูขึ้น

- 5 คลิก [Continue]
 - หน้าต่างสำหรับการเลือกตำแหน่งที่ต้องการติดตั้งจะปรากภขึ้น

6 เลือกดิสก์สำหรับการติดตั้ง แล้วคลิก [Continue]

7 คลิก [Install]

- หากต้องการเปลี่ยนต่ำแหน่งที่ต้องการติดตั้ง ให้คลิก [Change Install Location...]
- หากต้องการอัปเกรด VM-1 ให้คลิก [Upgrade]
- หน้าต่างสำหรับการป้อนชื่อและรหัสผ่านของคุณจะปรากฏขึ้น

8 ป้อนชื่อและรหัสผ่านของคุณ แล้วคลิก [OK]

ข้อความจะปรากภูขึ้นเพื่อแจ้งให้คุณทราบว่าการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์

9 คลิก [Close]

การลบ (การถอนการติดตั้ง) VM-1

- 🚺 ข้อควรระวัง -- หากคุณกำลังใช้งานซอฟต์แวร์แอพพลิเคชันอื่นๆ อยู่ หรือมีข้อมูลที่ยังไม่ได้บันทึก ให้ปิดการทำงาน
 - ของซอฟต์แวร์แอพพลิเคชันเหล่านั้น และบันทึกข้อมูลก่อนถอนการติดตั้ง VM-1
 - หากมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นในระหว่างขั้นตอนการถอนการติดตั้ง ให้อัปเดต Mac OS เป็นเวอร์ชันล่าสด
- 1 เปิดโฟลเดอร์ [Applications]
- 2 เปิดโฟลเดอร์ [Utilities]
- 3 เปิดโฟลเดอร์ [VM-1 Utility]
- 4 ดับเบิลคลิกไอคอน [VM-1 Uninstaller]
 - หน้าต่างยืนยันการถอนการติดตั้งจะปรากภูขึ้น
- 5 คลิก [OK]
 - หน้าต่างสำหรับการป้อนชื่อและรหัสผ่านของคุณจะปรากภูขึ้น
- **6** ป้อนชื่อและรหัสผ่านของคุณ แล้วคลิก [OK]
 - ข้อความจะปรากฏขึ้นเพื่อแจ้งให้คุณทราบว่าการถอนการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์
- 7 คลิก [OK]

วิธีการแก้ไขปัญหา

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้ตรวจสอบข้อมูลในหน้าอ้างอิง และให้ดำเนินการตามคำแนะนำ

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด		ให้ดู
ใส่การ์ด	ไม่มีการ์ดอยู่ในกล้อง ใส่การ์ด	หน้า 26
ตั้งวันที่	ยังไม่ได้ตั้งค่าวันที่ ตั้งวันที่	หน้า 194
จำนวนไฟล์มากเกินไป	หมายเลขไฟล์เกินตัวเลขสูงสุด ให้ใช้การ์ดอื่น	หน้า 193
ไฟล์ไม่ถูกต้อง	ไฟล์นี้ไม่สามารถแสดงที่กล้องได้ ตรวจสอบข้อมูลไฟล์บน คอมพิวเตอร์ จากนั้นลบไฟล์ออก	-
หน่วยความจำไม่พอ ทำต่อ?	กล้องไม่สามารถคัดลอกไฟล์ทั้งหมดได้ เนื่องจากหน่วยความ จำของการ์ดไม่เพียงพอ ให้ใช้การ์ดอื่น	หน้า 23
ป้องกันแล้ว	ไฟล์ที่ถูกเลือกที่จะลบถูกป้องกันไว้	หน้า 154
การ์ดถูกป้องกันบันทึกทับ	การ์ดถูกล็อคอยู่ (ป้องกันบันทึกทับ) ให้ปลดล็อคการ์ด	หน้า 24
ตั้งค่าพิมพ์ไฟล์นี้ไม่ได้	ไม่สามารถเลือกไฟล์นี้ (ภาพยนตร์หรือไฟล์อื่นๆ) สำหรับ การพิมพ์ได้	-
หน่วยความจำไม่พอ	ไม่สามารถเก็บไฟล์ได้ ตรวจสอบให้แม่ใจว่ามีหน่วยความจำ เพียงพอหรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 52 หน้า 168 หน้า 169
	จำนวนภาพที่จะพิมพ์เกินจำนวนสูงสุด ให้เลือกภาพและตั้ง จำนวนเป็น 0	หน้า 202
ฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน	หน่วยความจำภายในจำเป็นต้องฟอร์แมท	หน้า 169
ฟอร์แมทการ์ด	การ์ดยังไม่ได้ฟอร์แมท ฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องนี้	หน้า 168
การ์ดขัดข้อง	ฟอร์แมทการ์ดอีกครั้ง หลังจากนั้นหากช้อความแสดงข้อผิดพลาด ยังคงอยู่ แสดงว่าการ์ดนั้นอาจจะเสีย ห้ามใช้การ์ดนั้นอีก	หน้า 168
กำลังเขียนช้อมูล	กำลังเขียนไฟล์ลงในหน่วยความจำ รอจนกว่าจะเขียนไฟล์ เสร็จเรียบร้อย	-
ไม่มีไฟล์	ไม่มีไฟล์ที่สามารถแสดงภาพได้	-
เนื้อที่ไม่พอ ไม่สามารถบันทึกได้	จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 0 ให้เปลี่ยนการ์ดใหม่ หรือบันทึกลงในหน่วยความจำภายใน	หน้า 23
ไม่มีไฟล์ที่จะกู้	ไม่มีไฟล์ที่จะกู้คืน	หน้า 162

บทอ้างอิง

วิธีการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับกล้อง

แหล่งจ่ายไฟ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
กล้องไม่สามารถเปิดการ ทำงาน	ไม่มีแบตเตอรี่อยู่ในกล้องหรือ แบตเตอรี่หมด	ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ให้ ถูกต้อง หรือชาร์จไฟแบตเตอรี่	หน้า 26 หน้า 25
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน	้ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้ มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 22
	กล้องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ด้วยฟังก์ชันปิดอัตโนมัติ	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 28
	ใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน	ใส่แบตเตอรี่ให้ถูกต้อง	หน้า 26
	เนื่องจากตัวกล้องมีอุณหภูมิสูง เกินไป กล้องจะปัดการทำงานโดย อัตโนมัติ	ให้รอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องจะ กลับสู่ปกติ ห้ามทำให้กล้องมี อุณหภูมิลดลงในทันที	-
กล้องปิดการทำงานใน ระหว่างใช้งาน	เปิดการทำงานของกล้องทิ้งไว้หรือ ไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลา หนึ่ง ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะปิดการ ทำงานของกล้อง	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 28
	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 25
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้ มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 22
กล้องไม่สามารถปิดการ ทำงาน	กล้องทำงานผิดปกติ	ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่ อีกครั้ง	หน้า 26
 แบตเตอรี่ชาร์จไฟ เดิมแล้ว แต่: สัญลักษณ์แบตเตอรี่ ปรากฏขึ้นเพื่อระบุว่า ระดับพลังงานของ แบตเตอรี่ไกล้หมด กล้องปิดการทำงาน 	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน (ซนิดเซลล์แห้งที่มีแมงกานีสหรือ อื่นๆ)	ใช้แบตเดอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้ มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 22
ไม่สามารถชาร์จไฟ แบตเตอรี่	แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน	เปลี่ยนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ ก้อนใหม่	หน้า 26
แบตเตอรี่หมดอย่าง	ใช้งานในอุณหภูมิที่สูงหรือต่ำเกินไป	-	-
รวดเร็ว	ถ่ายภาพหลายภาพในที่มืดหรือ สถานที่อื่นๆ ที่ต้องใช้แฟลชมาก	-	-
ถ่ายภาพ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
กล้องไม่สามารถ	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 25
ถ่ายภาพได้แม้ว่าคุณกด	กล้องไม่ได้เปิดการทำงาน	กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการ	หน้า 28
ปุ่มชัตเตอร์แล้วก็ตาม		ทำงานของกล้อง	
	กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ	กดปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ) เพื่อเลือก	หน้า 46
		ใหมดถ่ายภาพ	
	ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	หน้า 34
	การ์ดหน่วยความจำ SD ไม่ได้	ฟอร์แมทการ์ด	หน้า 168
	ฟอร์แมท		
	การ์ดหน่วยความจำ SD เต็ม	ใส่การ์ดใหม่หรือลบไฟล์ที่ไม่	หน้า 26
		ต้องการออก	หน้า 52
	การ์ดหน่วยความจำ SD หมดอายุ	ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ใหม่	หน้า 26
	การใช้งาน		
	แฟลขกำลังชาร์จไฟ	รอจนกว่าสัญลักษณ์โหมดแฟลช	หน้า 43
		หยุดกะพริบ	
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ปลดล็อคการ์ด	หน้า 24
	หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	-
	SD สกปรก		
ไม่สามารถดูภาพที่ถ่าย	เวลาการยืนยันภาพสันเกินไป	เพิ่มเวลาการยื่นยันภาพให้นานขึ้น	หน้า 182
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอ	กล้องไม่เปิดการทำงานหรือจอ	เปิดการทำงานของกล้องหรือปรับ	หน้า 28
แสดงภาพ	แสดงภาพมืด	ความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 170
	มีสาย VIDEO/AV เชื่อมต่ออยู่	ถอดสาย VIDEO/AV ออก	-
	จอแสดงภาพอยู่ในโหมด	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการ	หน้า 56
	ปิดจอเมื่อไม่ใช้	แสดงผล	
กล้องไม่สามารถโฟกัส	เลนส์สกปรก	ใช้ผ้าสะอาดที่นุ่มและแห้งเช็ดออก	-
ได้ แม้ว่าจะตั้งค่าไว้ที	วัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางของ	ล็อคโฟกัสก่อนถ่ายภาพ	หน้า 34
โฟกัสอัตโนมัติ	ระยะการถ่ายภาพ		
	สำหรับวัตถุตัวแบบที่โฟกัสได้ยาก	ล็อคโฟกัสก่อนถ่ายภาพหรือปรับ	หน้า 34
		โฟกัสเอง	หน้า 105
แม้ว่ากล้องจะไม่สามารถ	กล้องไม่สามารถหาโฟกัสได้ถูกต้อง	ถ่ายภาพด้วยโหมดมาโครหรือ	หน้า 41
หาโฟกัสได้ กรอบสีเขียว	เนื่องจากระยะทางไปยังวัตถุ	ออกห่างจากวัตถุตัวแบบ	
จะปรากฏขึ้นตรงกลาง	ตัวแบบอยู่ใกล้เกินไป		
ของจอแสดงภาพ			1

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ภาพไม่ชัด (สัญลักษณ์ ใม©® จะ ปรากฏขึ้น)	คุณเลื่อนกล้องขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์	ถือกล้องโดยให้ข้อศอกทั้งสองข้าง แนบกับลำตัว ใช้ขาตั้งกล้อง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 32 หน้า 121
	เมื่อถ่ายภาพในที่มีด (เช่น ถ่ายภาพ ในร่ม) ความเร็วชัตเตอร์อาจลดลง และทำให้ภาพสั่นไหวได้ง่าย	ใช้แฟลช เพิ่มคำความไวแสง ใช้ฟังก์ขันลดภาพลั่นไหว	หน้า 43 หน้า 128 หน้า 121
แฟลซไม่ทำงานหรือ แฟลซไม่สามารถ ชาร์จได้	แฟลชไม่สามารถใช้งานได้เนื่อง จากสาเหตุดังต่อไปนี้: • ในการถ่ายภาพคร่อม • ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง • ในโหมดภาพยนตร์ • ในโหมดเงียบ ในโหมดเลือกฉากบางโหมด แฟลช จะปิดใช้งานตามค่าตั้งจากโรงงาน	หากต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลช ให้เปลี่ยนการตั้งค่าหรือโหมด	หน้า 43 หน้า 112 หน้า 108 หน้า 87 หน้า 94 หน้า 74
	ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ปิดแฟลช แบตเตอรี่ใกล้หมด	ยกเลิกการปิดแฟลช ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 43 หน้า 25
ภาพยังคงมืดอยู่แม้ว่าจะ ใช้แฟลชแล้ว	ระยะทางถึงวัตถุตัวแบบไกลเกิน ระยะแฟลช	ขยับเข้าใกล้วัตถุตัวแบบ แล้วจึง ถ่ายภาพ เปลี่ยนโหมดแฟลชหรือ การตั้งค่าความไวแสง	หน้า 43 หน้า 128
	วัตถุตัวแบบมืด	แก้ไขคำแสง (การชดเชยแสงเป็น การเปลี่ยนความเข้มของแสง แฟลชด้วย)	หน้า 124
	ความเข้มของแสงแฟลชไม่เหมาะสม	ปรับความเข้มของแสงแฟลช	หน้า 111
ภาพสว่างเกินไป	ความเข้มของแสงแฟลขไม่เหมาะสม	ปรับความเข้มของแสงแฟลช หรือ เลื่อนออกห่างจากวัตถุตัวแบบ หรือ ส่องสว่างวัตถุตัวแบบด้วยแหล่ง กำเนิดแสงอื่นแทนการใช้แฟลช	หน้า 43 หน้า 111
	วัตถุตัวแบบได้รับแสงมากเกินไป	แก้ไขค่าแสง	หน้า 124 *
	(สัญลักษณ์ [!AE] ปรากฏขึ้น) ความสว่างของจอแสดงภาพไม่ เหมาะสม	ยกเล้กเวลาเปิดรับแสง ปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 117 หน้า 170
ภาพมึดเกินไป	ถ่ายภาพในที่มืดขณะที่ตั้งค่าแฟลช ไว้ที่ปิดแฟลช	ยกเลิกการปิดแฟลช	หน้า 43
	วัตถุตัวแบบได้รับแสงน้อยเกินไป	แก้ไขค่าแสง ตั้งเวลาเปิดรับแสงนาน	หน้า 122 หน้า 117
_	ความสว่างของจอแสดงภาพไม่ เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 170

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ภาพมีสีที่ผิดธรรมชาติ	ถ่ายภาพในสถานการณ์ที่ใช้ฟังก์ชัน	เพิ่มวัตถุที่เป็นสีขาวในการจัด	หน้า 126
	ไวต์บาลานต์อัตโนมัติเพื่อปรับ	องค์ประกอบ หรือใช้การตั้งค่า	
	ไวต์บาลานต์ได้ยาก	ไวต์บาลานต์อื่นที่ไม่ใช่ อัตโนมัติ	
วันที่หรือข้อมูลการบันทึก	พึงก์ชันจอแสดงภาพถูกตั้งค่าไว้ที่	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการ	หน้า 56
ไม่แสดงบนหน้าจอ	ไม่แสดงผล	แสดงผล	
ความสว่างของจอแสดง	คุณใช้ AF ในที่มีด หรือเมื่อระยะ	เป็นอาการปกติ	-
ภาพเปลี่ยนไปใน	ใฟกัสและความสว่างของสภาพ		
ระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ	แวดล้อมแตกต่างกัน		
(AF)			
สัญลักษณ์แสดงระดับ	[ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] หรือ	ตั้งค่า (ตั้งระดับ] ไว้ที่ [แสดง] หรือ	หน้า 187
ไม่ปรากฏขึ้น	[เสียง]	[แสดง+เสียง]	
	ไม่ได้ตั้งค่าหน้าจอไว้ที่การแสดง	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการ	หน้า 56
	สัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดง	ตั้งค่าหน้าจอให้เป็นการแสดง	
	ค่าแสง	สัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดง	
		ค่าแสง	
	กล้องกลับหัว (ปุ่มชัตเตอร์อยู่	ถือกล้องให้ถูกต้อง	-
	ด้านล่าง)		
ภาพเอียงแม้ว่าจะถ่าย	คุณถ่ายภาพในขณะเคลื่อนไหว	ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่ไม่มี	-
เมื่อสัญลักษณ์แสดง	เช่น ขณะเล่นเครื่องเล่นในสวนสนุก	การเคลื่อนไหว	
ระดับอยู่ตรงกลางหรือ	วัตถุตัวแบบไม่ได้ระดับ	ตรวจสอบวัตถุตัวแบบ	-
เมื่อมีเสียงเตือนระดับ			
ไฟตั้งเวลาถ่ายภาพด้วย	มีการเลือก [โหมดเงียบ] ไว้ในโหมด	เลือกโหมดอื่น	หน้า 74
ตนเองไม่ติด	เลือกฉาก		

การแสดงภาพ/การลบ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ไม่สามารถแสดงภาพ	กล้องไม่อยู่ในโหมดแสดงภาพ	กดปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ)	หน้า 46
หรือไม่มีภาพปรากฏบน	เชื่อมต่อสาย VIDEO/AV ไม่ถูกต้อง	เชื่อมต่อใหม่ให้ถูกต้อง	หน้า 163
จอแสดงภาพ	การตั้งค่าโหมดสัญญาณวีดิโอออก ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 196
ไม่สามารถแสดงข้อมูล ในการ์ดหน่วยความจำ SD ได้หรือไม่มีภาพ	ไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ใน กล้องหรือใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ที่ยังไม่ได้บันทึกภาพ	ใส่การ์ดที่มีภาพบันทึกอยู่ในการ์ด	-
ปรากฏบนจอแสดงภาพ	คุณแสดงภาพในการ์ดหน่วยความ จำ SD ที่ไม่ได้ฟอร์แมทด้วยกล้องนี้	ใส่การ์ดที่ฟอร์แมทและบันทึกด้วย กล้องนี้	หน้า 26 หน้า 168
	คุณแสดงภาพในการ์ดหน่วยความ จำ SD ที่ไม่ได้บันทึกแบบปกติ	ใส่การ์ดที่มีการบันทึกภาพแบบ ปกติ	-
	หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	-
	มีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นกับการ์ดหน่วย ความจำ SD	ลองแสดงภาพจากการ์คอื่น และ ถ้าไม่มีสิ่งผิดปกติแสดงว่ากล้อง ทำงานเป็นปกติ หากมีสิ่งผิดปกติ เกิดขึ้นกับการ์ด ห้ามใช้การ์ดนั้น อีก	-
จอแสดงภาพปิดการ	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 25
ทำงาน	เปิดการทำงานของกล้องทิ้งไว้หรือ ไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลา หนึ่ง ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะปิดการ ทำงานของกล้อง	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 28
บางส่วนของหน้าจอมี	หน้าจอมีแสงสว่างจ้าเนื่องจาก	ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพอีกภาพ	หน้า 57
แสงวาบสีดำ	บริเวณนั้นมีความสว่างมากเกินไป	หนึ่งโดยหลีกเลี่ยงแสงอาทิตย์โดย ตรงหรือตั้งค่าระดับค่าแสงต่ำ (-)	หน้า 124
ไม่สามารถลบไฟล์ได้	ไฟล์นั้นถูกป้องกันการลบ	ยกเลิกการป้องกันไฟล์	หน้า 154
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ปลดล็อคการ์ด	หน้า 24
ไม่สามารถฟอร์แมท การ์ดหน่วยความจำ SD	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ปลดล็อคการ์ด	หน้า 24

บทอ้างอิง 10

ปัญหาอื่น ๆ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ไม่สามารถใส่การ์ด หน่วยความจำ SD	ใส่การ์ดผิดด้าน	ใส่การ์ดให้ถูกต้อง	หน้า 26
กล้องไม่ทำงานแม้ว่าจะ	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 25
กดปุ๋มต่างๆ แล้วก็ตาม	กล้องทำงานผิดปกติ	กดปุ่ม POWER เพื่อปิดการ ทำงานของกล้อง จากนั้นกดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของ กล้องอีกครั้ง	หน้า 28
		ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่ อีกครั้ง	หน้า 26
วันที่ไม่ถูกต้อง	ไม่ได้ตั้งวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่/เวลาให้ถูกต้อง	หน้า 194
วันที่ที่ตั้งไว้หายไป	แบตเตอรี่ถูกถอดออก	หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง นานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่ จะหายไป ตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ อีกครั้ง	หน้า 194
ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติ ไม่ทำงาน	พังก์ชันปิดอัตโนมัติถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]	ตั้งเวลาเพื่อปิดการทำงานอัตโนมัติ	หน้า 183
ไม่ได้ยินเสียงการทำงาน ของกล้อง	มีการเลือก [โหมดเงียบ] ไว้ในโหมด เลือกฉาก	เลือกโหมดอื่น	หน้า 74
	เสียงการทำงานถูกปิดใช้งาน	ใช้ [ตั้งระดับเสียง] เพื่อตั้งระดับ เสียงอื่นที่ไม่ใช่ ปิดเสียง	หน้า 181
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอ โทรทัศน์	การตั้งค่า [โหมดสัญญาณวีดิโอ ออก] ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 196
	ไม่ได้เชื่อมต่อสาย AV	เชื่อมต่อสาย AV ให้ถูกต้อง	หน้า 163
	ไม่ได้ตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO	ตรวจสอบว่าตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่	-
	IN	VIDEO IN	

ข้อมูลจำเพาะ

จำนวนพิกเซลใช้งาน (กล้อง)		พิกเซลใช้งานประมาณ 9.29 ล้านพิกเซล
เซ็นเซอร์ภาพ		1/2.3" CMOS (ทั้งหมดประมาณ 10.29 ล้านพิกเซล)
เลนส์	ระยะโฟกัส	4.9 มม. ถึง 52.5 มม. (เทียบเท่ากับ 28 มม. ถึง 300 มม. ของกล้อง 35 มม.)
	ช่องรับแสง	F3.5 ถึง F5.6
	ระยะทางการ	การถ่ายภาพปกติ: ประมาณ 30 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง) หรือ 1.5 ม. ถึง ∞
	ถ่ายภาพ	(เทเล) (จากด้านหน้าของเลนส์)
		การถ่ายภาพมาโคร: ประมาณ 1 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง) 28 ซม. ถึง ∞
		(เทเล) หรือ 1 ซม. ถึง ∞ (โหมดซูมมาโคร) (จากด้านหน้าของเลนส์)
	โครงสร้างขึ้น เลนส์	ชิ้นเลนส์ 10 ชิ้นจัดเป็น 7 กลุ่ม (ชิ้นเลนส์ aspherical 4 ชิ้นและ เคลือบผิว หน้า 5 ชั้น)
การซูมปรับข	นาดภาพ	ออปติศัลซูมที่ 10.7 เท่า ดิจิตอลซูมที่ 4.8 เท่า ซูมปรับขนาดภาพอัตโนมัติที่ ประมาณ 5.4 เท่า (ภาพ VGA)
โหมดโฟกัส		AF หลายจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/AF เฉพาะจุด
		(วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/AF ต่อเนื่อง/AF หลายวัตถุ/MF/
		Snap/∞ (ไฟช่วยหา AF)
ฟังก์ชันลดภา	พสันใหว	ระบบลดการสันไหวแบบขยับเซนเซอร์
ความเร็ว	ภาพนิ่ง	8, 4, 2, 1 ถึง 1/2000 วินาที (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดและต่ำสุดจะแตกต่างกัน
ขัตเตอร์		ในโหมดถ่ายภาพและโหมดแฟลชแต่ละโหมด)
	ภาพยนตร์	1/30 ถึง 1/2000 วินาที
การควบคุม	โหมดวัดแสง	วัดค่าแสงหลายจุด (256 ส่วน)/วัดค่าแสงที่เน้นกลางภาพ/วัดเฉพาะจุด
	โหมดค่าแสง	โปรแกรม AE
	การขดเชยแสง	ปรับการชดเชยแสงเอง (+2.0 ถึง -2.0 EV ขั้นละ 1/3 EV) ฟังก์ชันถ่ายคร่อม
		อัตโนมัติ (-0.5 EV, ±0, +0.5 EV)
ค่าความไวแข	10	อัตโนมัติ/ไวแสงสูง/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/
(ค่าความไวแ	สงมาตรฐาน)	ISO 1600
ใหมดไวต์บาร	ลานซ์	อัตโนมัติ/อัตโนมัติ MP/กลางแจ้ง/เมฆมาก/ไฟหลอดไส้/ไฟหลอดไส้2/
<u> </u>		ไฟฟลูออเรสเซนต์/ตั้งคำเอง, ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานข้
แฟลช	โหมดแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ (เปิดแฟลชอัตโนมัติในสภาพแสงน้อยและวัตถุตัวแบบย้อน
		แสง)/แพลขลดตาแดง/เบดแพลข/แพลขายตเตยรชา/บดแพลข
	ระยะแสงแฟลช ในตัวกล้อง	บระมาณ 20 ขม. ถง 3.0 ม. (มุมกวาง) บระมาณ 28 ขม. ถง 4.0 ม. (เทเล) (ความไปแสงคัตโบบัติ/ISO 200 ควกค้ามหน้าของคนส์)
	F1961.91180,612	(ความสายแนนปตาแนมตาเวอา
	1113ഇത്.ഇല് പര്ഷയിനെ	±2.0 EV (11402 1/3 EV)
ຂອມສອງຄວາມ	6664 N 66 F 86 H	Transmissive I CD ขาเวล 3.0 นี้ก ดกวรเลขเลียเลงได้ชาเวกเ 020.000 คด
1 1 66 69 PT NJ 1 1 M		TIGHISHIGSING LOD IK IP 3.0 K3 P3 INROUDPILION IN 920,000 MP

ใหมดถ่ายภาพ		โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ/โหมดถ่ายภาพ Easy/โหมดเลือกฉาก (บุคคล/ กีฬา/บุคคลกลางคืนที่วทัศน์/กลางคืน/ความไวแลงสูง/โหมดเงียบ/ซูมมาโคร/ ภาพขาวดำแบบ Hich-Contrast/ภาพเข้คสวน/โหมดแก้ภาพเดียง/โหมดตัว			
		รากขราย แบบ กญา-contrasts การของรวม หมุยขวายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า/ อักษร)/โหมดค่าตั้งเอง(โหมดภาพยนตร์/โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า/ โหมดถ่ายต่อเนื่อง			
โหมดคุณภาพ	งของภาพ*1	F (ละเอียด), N (ปกติ)			
จำนวน	ภาพนิ่ง	3456 × 2592, 3456 × 2304, 2592 × 2592, 3072 × 2304,			
พิกเซลที่		2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480			
บันทึก	Multi-Picture	3456 × 2592, 3456 × 2304, 2592 × 2592, 3072 × 2304,			
		2592 × 1944, 2048 × 1536, 1728 × 1296, 1280 × 960, 640 × 480			
	ภาพยนตร์	640 × 480, 320 × 240			
	ข้อความ	3456 × 2592, 2048 × 1536			
สื่อบันทึก		การ์ดหน่วยความจำ SD, การ์ดหน่วยความจำ SDHC (สูงสุด 32 GB),			
		หน่วยความจำภายใน (ประมาณ 88 MB)			
ความจุใน	3456 × 2592	N: ประมาณ 1959 KB/หน้าจอ, F: ประมาณ 3376 KB/หน้าจอ			
การบันทึก	3456 × 2304	F: ประมาณ 3002 KB/หน้าจอ			
ข้อมูล	2592 × 2592	F: ประมาณ 2538 KB/หน้าจอ			
	3072 × 2304	N: ประมาณ 1573 KB/หน้าจอ			
	2592 × 1944	N: ประมาณ 1155 KB/หน้าจอ			
	2048 × 1536	N: ประมาณ 767 KB/หน้าจอ			
	1728 × 1296	N: ประมาณ 581 KB/หน้าจอ			
	1280 × 960	N: ประมาณ 452 KB/หน้าจอ			
	640 × 480	N: ประมาณ 110 KB/หน้าจอ			
รูปแบบไฟล์	ภาพนิ่ง	JPEG (Exif เวอร์ชัน 2.21)*2			
ที่บันทึก	Multi-Picture	รูปแบบมาตรฐาน CIPA DC-007-2009 Multi Picture Format			
	ภาพยนตร์	AVI (รูปแบบมาตรฐาน Open DML Motion JPEG)			
	รูปแบบการบีบ อัดภาพ	รูปแบบมาตรฐาน JPEG Baseline (ภาพนิ่ง, ภาพยนตร์)			
ฟังก์ชันหลักใ	นการถ่ายภาพ	โหมดถ่ายต่อเนื่อง ตั้งเวลาถ่าย (ระยะเวลาทำงาน: ประมาณ 10 วินาที,			
อื่นๆ		ประมาณ 2 วินาที, กำหนดเอง), ถ่ายภาพช่วงเวลา (ช่วงเวลา ถ่ายภาพ:			
		5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมงโดยเพิ่มขึ้นขันละ 5 วินาที)*3, ถ่ายคร่อมสี, ถ่ายคร่อม			
		โฟกัส, เปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF, กราฟแสดงค่าแสง,			
		แสดงเส้นตาราง, ระดบอเลกทรอนกล			
พึงกํชันหลักในการแสดงภาพอื่นๆ		แสดงภาพย่อ, มุมมองขยาย, (สูงสุด 16 เท่า), ปรับขนาด, ขดเชยความสว่าง, ขดเชยไวต์บาลานข์, แก้ภาพเอียง, ตัดภาพ, ฟังก์ชันปักหมุด, ฉายสไลด์, DDCC			
การเสื้องเต่อ		บา บา LISB2.0 // ISB ดการแร็กสงง แรงร Mini-B รดงรับการบังเพื่อชัดรเดดร้างกระบวยราก*4			
11 19971912		ช่องส่งสัญญาณ AV 1.0Vp-p (75 Ω)			

รูปแบบสัญญาณวีดิโอ	NTSC, PAL
แหล่งจ่ายไฟ	แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-70): 3.6 V
การใช้พลังงานของแบตเตอรี่	เวลาการใช้งานของ DB-70: ประมาณ 290 ภาพ
*5	(เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]*6)
ขนาด	101.5 มม. (กว้าง) × 58.3 มม. (สูง) × 29.4 มม. (หนา) (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)
น้ำหนัก	ตัวกล้อง: ประมาณ 185กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่ การ์ดหน่วยความจำ SD และ
	สายคล้องข้อมือ) อุปกรณ์เสริม: ประมาณ 23 กรัม (แบตเตอรี่และสายคล้องข้อมือ)
ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง	1/4-20UNC
ระยะเวลาเก็บการตั้งค่าวันที่	ประมาณ 1 สัปดาห์
อุณหภูมิใช้งาน	0°C ถึง 40°C
ความขึ้นใช้งาน	85% หรือน้อยกว่า
อุณหภูมิเก็บรักษา	-20°C ถึง 60°C

*1 โหมดคุณภาพของภาพสามารถกำหนดให้แตกต่างกันได้ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพ

- *2 สามาร์กรองรับ DCF และ DPOF DCF เป็นอักษรย่อของ "Design rule for Camera File system" (ข้อกำหนดในการออกแบบระบบไฟล์ของกล้อง) ซึ่งเป็นมาตรฐานของ JEITA (ไม่รับประกันการใช้งาน ร่วมกันได้ทุกประการกับอุปกรณ์อื่นๆ)
- *3 เมื่อแฟลชถู[่]กตั้งค่าไว้ที่ [ปิ่ดแฟลช]
- *4 โหมดจัดเก็บข้อมูลสนับสนุน Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Mac OS 9.0 9.2.2 และ Mac OS X 10.1.2 - 10.5.7
- *5 จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้คำนวณตามมาตรฐานของ CIPA และอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการ ใช้งาน ข้อมูลนี้มีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น
- *6 คุณสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 270 ภาพ เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]

ตารางต่อไปนี้แสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกไว้ในหน่วยความจำภายใน และบนการ์ดหน่วยความจำ SD ตามขนาดภาพและคุณภาพของภาพที่แตกต่างกัน

		หน่วย						
โหมด	คุณภาพ/ขนาดภาพ	ความจำ	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
		ภายใน						
Ó	F3456(9M)	24	266	539	1058	2163	4335	8695
SCENE	N3456(9M)	42	457	931	1828	3737	7487	15020
(ยกเว้นโหมดตัว	F3:2(8M)	27	299	608	1195	2442	4893	9815
• คัก143)	F1:1(6M)	33	353	714	1403	2868	5746	11527
EASY	N3072(7M)	53	570	1159	2277	4654	9324	18704
	N2592(5M)	72	775	1576	3094	6325	12671	25418
	N2048(3M)	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
(เกมตถาย	N1280(1M)	175	1888	3840	7541	15415	30882	61951
DR	N640(VGA)	705	7553	15359	30159	61643	123489	247716
Ó	F3456(9M)	23	255	516	1014	2073	4152	8330
(เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้ง	N3456(9M)	39	425	865	1699	3474	6960	13962
ค่าไว้ที่ [AF หลาย	F3:2(8M)	26	285	579	1138	2327	4662	9352
วัตถไ	F1:1(6M)	31	333	675	1326	2710	5430	10893
43	N3072(7M)	48	521	1059	2080	4253	8520	17091
	N2592(5M)	64	686	1397	2743	5606	11231	22529
	N2048(3M)	90	974	1981	3892	7956	15940	31976
	N1280(1M)	133	1438	2926	5746	11745	23530	47202
	N640(VGA)	312	3357	6827	13407	27404	54898	110125
SCENE	3456 × 2592	42	457	931	1828	3737	7487	15020
(โหมดตัวอักษร)	2048 × 1536	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
ů.	640 × 480	1 นาที	18 นาที	37 นาที	76 นาที	149 นาที	299 นาที	601 นาที
	(15 เฟรม/วินาที)	42 วินาที	20 วินาที	17 วินาที	41 วินาที	40 วินาที	50 วินาที	28 วินาที
	640 × 480	51 วินาที	9 นาที	18 นาที	38 นาที	75 นาที	151 นาที	303 นาที
	(30 เฟรม/วินาที)		15 วินาที	49 วินาที	41 วินาที	31 วินาที	18 วินาที	31 วินาที
	320 × 240	4 นาที	46 นาที	94 นาที	193 นาที	378 นาที	757 นาที	1519นาที
	(15 เฟรม/วินาที)	19 วินาที	19 วินาที	11 วินาที	41 วินาที	2 วินาที	18 วินาที	7 วินาที
	320 × 240	2 นาที	23 นาที	48 นาที	99 นาที	193 นาที	387 นาที	777 นาที
	(30 เฟรม/วินาที)	12 วินาที	42 วินาที	13 วินาที	8 วินาที	30 วินาที	39 วินาที	37 วินาที
Ð	N3456(9M)	42	457	931	1828	3737	7487	15020
(เพิ่มต่อเนื่องM (9M))								
Ð	N1728(2M)	143	1548	3072	6033	12332	24706	49561
(เพิ่มต่อเนื่องM (2M))								
	N640(VGA)	705	7553	15359	30159	61643	123489	247716
(เพิ่มต่อเนื่องS)								

บทอ้างอิง

- 🎐 หมายเหตุ
 - เวลาการบันทึกสูงสุดคือเวลาการบันทึกรวมโดยประมาณ เวลาบันทึกสูงสุดต่อการถ่ายหนึ่งครั้งคือ
 90 นาทีหรือเท่ากับ 4 GB
 - จำนวนสูงสุดของภาพถ่ายต่อเนื่องที่สามารถถ่ายได้โดยไข้โหมดถ่ายต่อเนื่องเท่ากับ 999 เมื่อจำนวน ภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 1000 ภาพหรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข "999" บนจอแสดงภาพ
 - จำนวนภาพถ่ายสูงสุดสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (2M)/เพิ่มต่อเนื่อง M (9M) และเพิ่มต่อเนื่อง S จะเป็นจำนวนรวมโดยประมาณของภาพถ่ายที่กล้องสามารถบันทึกได้ จำนวนภาพถ่ายสูงสุดที่กล้องส ามารถถ่ายต่อเนื่องได้ในหนึ่งครั้งคือ 30 ภาพสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (2M) และ 15 ภาพสำหรับ พังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง M (9M) และ 120 ภาพสำหรับฟังก์ชันเพิ่มต่อเนื่อง S
 - จำนวนสูงสุดของภาพสำหรับ AF หลายวัตถุคือจำนวนภาพทั้งหมดโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ จำนวนภาพที่สามารถบันทึกในครั้งเดียวเท่ากับ 7 เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 9999 ภาพ หรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข "9999" บนจอแสดงภาพ
 - จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ที่แสดงบนจอแสดงภาพอาจแตกต่างจากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ จริงขึ้นอยู่กับวัตถุด้วแบบ
 - เวลาในการบันที่กภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพนิ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อ บันทึก (หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพ ตลอดจนชนิดและ ผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
 - ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำแบบความเร็วสูงเมื่อถ่ายภาพเป็นเวลานาน

ค่าตั้งจากโรงงาน/ฟังก์ชันที่จะกลับสู่ค่าตั้งจากโรงงาน เมื่อ ปิดการทำงานของกล้อง

การปิดการทำงานของกล้องจะปรับคืนฟังก์ชันบางอย่างให้กลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงาน ตารางด้านล่างนี้จะแสดงฟังก์ชันที่จะถูกรีเซ็ตกลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงานเมื่อปิดการทำงาน ของกล้อง

	0.1112/14/16111		
	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
ถ่ายภาพ	คุณภาพ/ขนาดภาพ	0	N3456(9M)
	ความหนาแน่น	0	ปกติ
	ขนาด (โหมดตัวอักษร)	0	3456 (9M)
	ขนาดภาพยนตร์	0	640
	อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	0	30 เฟรม/วินาที
	โฟกัส	0	AF หลายจุด
	โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	0	ปิด
	วัดแสง	0	หลายจุด
	ตั้งค่าภาพ	0	ภาพมาตรฐาน
	การชดเซยแสงแฟลช	0	0.0
	ขยายช่วงไดนามิก	0	อัตโนมัติ
	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	0	ปิด
	ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	0	ปิด
	หน่วงเวลาชัตเตอร์	0	ปิด
	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	0	รูปภาพ: 2 ภาพ
			ช่วงเวลา: 5 วินาที
	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	×	0 วิ
	ลดภาพสั่นไหว	0	เปิด
	จำกัดชัตเตอร์ช้า	0	ปิด
	พิมพ์วันที่บนภาพ	0	ปิด
	การชดเซยแสง	0	0.0
	ไวต์บาลานซ์	0	อัตโนมัติ MP
	ตั้งค่าความไวแสง	0	อัตโนมัติ
	มาโคร	0	ปิดมาโคร
	แฟลช	0	อัตโนมัติ
	ปุ่มตั้งเวลาถ่าย	×	ปิดตั้งเวลาถ่าย
แสดงภาพ	การปรับระดับเสียง	0	-

o:การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว ×:การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

4		4
ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
ความสว่างจอ LCD	0	-
กำหนดค่าตั้งเอง	0	-
ระดับชูม	0	ปิด
ตั้งค่าปุ่ม Fn	0	ตำแหน่งมาโคร
ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1	0	าดเขยแสง
ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2	0	ไวต์บาลานซ์
ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3	0	ความไวแสง
ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4	0	คุณภาพ
ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ	0	AUTO 400
ไฟช่วยหา AF	0	เปิด
เสียงการทำงาน	0	ทั้งหมด
ตั้งระดับเสียง	0	🔳 🗖 (ปานกลาง)
ยืนยันภาพในจอ LCD	0	0.5 วินาที
ปิดอัตโนมัติ	0	5 นาที
ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	0	เปิด
ภาพดิจิตอลซูม	0	ปกติ
ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ	0	
ตั้งระดับ	0	แสดง
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	0	ปิด
ระยะใกล้สุด	0	แสดง
หมุนภาพอัตโนมัติ	0	เปิด
หมายเลขลำดับของการ์ด	0	ปิด
ตั้งวันที่	0	-
ภาษา/言語	0	(*1)
 โหมดสัญญาณวีดิโอออก	0	(*1)

o:การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว ×:การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

^(*1) ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

ตั้งค่า

การใช้งานกล้องของคุณในต่างประเทศ

เครื่องชารจแบตเตอรี่ (รุ่น BJ-7)

เครื่องชาวจแบตเตอรี่สามาวถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า 100-240V, 50Hz/60Hz หากคุณเดินทางไปยังประเทศที่ใช้ช่องเสียบปลั๊กปลั๊กที่มีลักษณะต่างออกไป โปรดปรึกษาตัวแทนท่องเที่ยว เกี่ยวกับอะแดปเตอร์ปลั๊กที่เหมาะสมกับช่องเสียบปลั๊กในประเทศที่คุณจะไป ห้ามใช้หม้อแปลงไฟฟ้า เนื่องจากอาจทำให้กล้องเสียหายได้

การรับประกัน

ผลิตภัณฑนี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบ ในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง

การแสดงภาพบนจอโทรทัศน์ในต่างประเทศ

กล้องสามารถแสดงภาพบนจอโทรทัศน์ (หรือมอนิเตอร์) ที่มีช่องรับสัญญาณวีดิโอ โปรดใช้สาย AV ที่ให้มา กล้องนี้รองรับการทำงานร่วมกับโทรทัศน์ระบบ NTSC และ PAL ตั้งค่ารูปแบบวีดิโอของกล้องให้เหมาะสมกับ โทรทัศน์ที่คุณกำลังใช้

เมื่อคุณเดินทางไปต่างประเทศ ให้ตั้งค่ากล้องของคุณเป็นรูปแบบวีดิโอท้องถิ่น

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อ กล้องเท่านั้น
- หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มี ภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอัน เป็นผลสืบเนื่อง
- ระวังอย่าทำกล้องตกหรือใช้แรงกดลงที่ตัวกล้อง
- ขณะกำลังถือกล้อง โปรดระวังไม่ให้กล้องกระแทกกับวัตถุอื่นๆ ดูแลเป็นพิเศษอย่าให้เลนส์และจอ แสดงภาพถูกกระแทก
- การใช้แฟลซ⁶อย่างต่อเนื่องอาจทำให้ชุดแฟลชเกิดความร้อน ห้ามใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องเกินความจำเป็น
- ห้ามใช้มือสัมผัสที่ตัวแฟลช และอย่าให้วัตถุแปลกปลอมเข้าใกล้แฟลช เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนัง ไหม้และไฟไหม้ได้
- ห้ามเปิดใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตา การใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตาทำให้ตามองไม่เห็นได้ (โดยเฉพาะ อย่างยิ่งกับทารก)
- ห้ามใช้แฟลชใกล้กับผู้ขับขี่ยานพาหนะเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ
- แบตเตอรี่อาจเกิดความร้อนหลังการใช้งานเป็นเวลานาน การใช้มือสัมผัสแบตเตอรี่ทันทีหลังการ ใช้งานอาจทำให้นิ้วมือของคุณไหม้ได้
- หากจอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอยู่ภายใต้แสงอาทิตย์ จอแสดงภาพอาจมีสีจางและมองเห็นได้ยาก
- จอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอาจประกอบด้วยพิกเซลที่ไม่สามารถรักษาระดับความสว่างที่ต่อ เนื่องได้ในบางส่วนหรือทั้งหมด นอกจากนี้ ความสว่างอาจไม่สม่ำเสมอเนื่องจากคุณลักษณะของ LCD ซึ่งไม่ใช่ช้อบกพร้อง
- ห้ามใช้แรงกดที่ผิวหน้าของจอแสดงภาพ
- ในสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน อาจทำให้เกิดการควบแน่นในตัว กล้อง ส่งผลให้เกิดปัญหาเช่น เกิดหมอกจับที่ผิวหน้ากระจากหรือการทำงานผิดปกติของกล้อง หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้เก็บกล้องไว้ในกระเป๋าเพื่อชะลอการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิให้มากที่สุด เท่าที่จะเป็นไปได้ นำกล้องออกจากกระเป๋าหลังจากความแตกต่างของอุณหภูมิให้มากที่สุด ภายนอกลดลงอยู่ในระดับที่ต่ำ หากเกิดการควบแน่น ให้ถอดแบตเตอร์และการ์ดหน่วยความจำ ออก และรอจนกระทั่งความขึ้นหายไปก่อนที่จะใช้กล้องอีกครั้ง
- เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับขั้วต่อต่างๆ อย่าใส่วัตถุแปลกปลอมใดๆ ในช่อง ไมโครโฟนและลำโพงของกล้อง
- ห้ามปล่อยให้กล้องเปียกน้ำ ห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือไฟดูด
- ก่อนที่จะถ่ายภาพเหตุการณ์สำคัญใดๆ (เช่น งานแต่งงาน การเดินทางไปต่างประเทศ ฯลฯ) โปรด ทดสอบกล้องเพื่อตรวจสอบการทำงานให้แน่ใจว่าฟังก์ชันต่างๆ ทำงานอย่างเหมาะสม เราขอ แนะนำให้คุณเก็บคู่มือนี้ไว้และสำรองแบตเตอรี่ไว้เสมอ

บทอ้างอิง 10



🍟 สถานการณ์ที่อาจทำให้เกิดการควบแน่นได้ง่าย ได้แก่: -----

- เมื่อเคลื่อนย้ายกล้องไปยังสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิแตกต่างกันอย่างมาก
- ในสถานที่ที่มีความชื้น
- เข้ามาในห้องทันทีหลังจากอยู่ในความร้อนเป็นเวลานาน หรือเมื่อกล้องกระทบกับความเย็นโดยตรง จากเครื่องปรับอากาศหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน

การดูแลและเก็บรักษา

การดูแล

- โปรดทราบว่าลายนิ้วมือ สิ่งสกปรก ฯลฯ ที่เกาะตัวเลนส์จะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพ
- เมื่อฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเกาะที่เลนส์ อย่าสัมผัสเลนส์โดยตรงด้วยนิ้วมือของคุณ ให้ใช้เครื่องเป่า (มีจำหน่ายตามร้านค้า) เพื่อเป่าสิ่งสกปรกออกไป หรือใช้ผ้าเนื้อนุ่มเช็ดออกเบาๆ
- ภายหลังการใช้งานที่ชายหาดหรือใกล้กับสารเคมี ให้เช็ดทำความสะอาดกล้อง
- ในบางกรณีที่กล้องของคุณไม่สามารถทำงานได้อย่างปกติ โปรดปรึกษาศูนย์ซ่อมของ Ricoh
- กล้องนี้มีวงจรไฟฟ้าแรงสูงอยู่ภายใน ซึ่งเป็นอันตราย ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนกล้องนี้ไม่ว่ากรณีใดๆ ก็ตาม
- อย่าให้กล้องสัมผัสกับสารระเหย เช่น ทินเนอร์ เบนซิน หรือยาฆ่าแมลง ซึ่งอาจทำให้เกิดการ เปลี่ยนแปลงในด้านคุณภาพ สีลอก ฯลฯ
- เนื่องจากผิวหน้าของจอแสดงภาพเป็นรอยได้ง่าย ห้ามขัดถูหน้าจอด้วยวัตถุของแข็ง
- ทำความสะอาดผิวหน้าของจอแสดงภาพด้วยการเช็ดเบาๆ โดยใช้ผ้าเนื้อนุ่มและน้ำยาทำความ สะอาดหน้าจอ (ที่ไม่มีตัวทำละลายที่มีสารอินทรีย์เป็นองค์ประกอบ) ที่หาซื้อได้ตามร้านค้าเพียง เล็กน้อย

การใช้งานและการเก็บรักษา

 โปรดหลีกเลี่ยงการใช้งานหรือการเก็บกล้องของคุณไว้ในสถานที่ดังต่อไปนี้ เนื่องจากอาจทำให้ กล้องชำรุดเสียหายได้

ในสถานที่ที่มีความร้อนและความขึ้นสูง หรือสถานที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิหรือความ ขึ้นอย่างฉับพลัน

สถานที่ที่มีฝุ่น สิ่งสกปรก และทรายเป็นปริมาณมาก

- สถานที่ที่มีความสั่นสะเทือนสูง
- สถานที่ที่สัมผัสโดยตรงกับสารไวนิลหรือผลิตภัณฑ์จากยางหรือสารเคมี รวมถึงลูกเหม็นหรือ ยาไล่แมลง เป็นเวลานาน

สถานที่ที่มีสนามแม่เหล็กสูง (ใกล้กับมอนิเตอร์ หม้อแปลง แม่เหล็ก ฯลฯ)

ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการดูแลกล้องของคุณ

- 1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว
 - 2. ถอดแบตเตอรี่ก่อนทำการดูแลรักษากล้อง

บทอ้างอิง 10

การรับประกันและการให้บริการ

- ผลิตภัณฑ์นี้มีการรับประกันแบบจำกัด ระหว่างช่วงเวลารับประกันสินค้าที่ได้ระบุไว้ในเอกสารรับประกันที่ให้ มาพร้อมกับกล้อง ความบกพร่องของสินค้าที่เกิดจากการผลิตของขึ้นส่วนใดๆ จะได้รับการซ่อมแซมโดยไม่ เสียค่าใช้จ่าย ในกรณีที่กล้องทำงานผิดปกติ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้อกล้องหรือศูนย์ช่อมของ Ricoh ที่ใกล้ที่สุด โปรดูทราบว่าคุณจะไม่ได้รับเงินคืนสำหรับค่าใช้จ่ายในการนำกล้องมายังศูนย์ช่อมของ Ricoh
- การรับประกันนี้ไม่รวมความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสิ่งต่อไปนี้:
 - 1 ไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
 - (2) การช่อมแซม การตัดแปลง หรือการยกเครื่องใหม่ที่ไม่ได้ทำโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตที่มีรายชื่ออยู่ ในคู่มือการใช้งาน
 - (3) ไฟไหม้ ภัยธรรมชาติ เหตุสุดวิสัย ฟ้าผ่า แรงดันไฟฟ้าผิดปกติ ฯลฯ
 - ④ การเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม (หมายเหตุใน "คู่มือการใช้งานกล้อง") การรั่วของแบตเตอรี่และของเหลว อื่นๆ เชื้อรา หรือการดูแลรักษากล้องที่ไม่เพียงพอ
 - (5) จมน้ำ (น้ำท่วม) สัมผัสกับแอลกอฮอล์หรือเครื่องดื่มอื่นๆ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การ กระทุบกระแทก การทำกล้องหล่น หรือแงงกดบนกล้อง หรือสาเหตุผิดปกติอื่นๆ
- หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการรับประกัน คุณต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการข่อมแชมทั้งหมด รวมถึงการ ช่อมแชมที่ทำในศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต
- คุณจะต้องรับผิดขอบค่าใช้จ่ายในการข่อมแชมทั้งหมด แม้จะอยู่ในช่วงเวลารับประกันหากไม่มีใบรับประกัน หรือชื่อผู้จัดจำหน่ายหรือวันที่ซื้อสินค้ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ได้ระบุไว้ในใบรับประกัน
- ค่าใช้จ่ายสำหรับการยกเครื่องหรือการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยคำขอพิเศษของลูกค้าเองจะเรียกเก็บไป ยังลูกค้า โดยไม่คำนึ่งว่าจะอยู่ในช่วงเวลารับประกันหรือไม่
- การรับประกันนี้ใช้ได้กับตัวกล้องเท่านั้น แต่ไม่รวมอุปกรณ์เสริม เช่น ของไส่กล้องและสายคล้องข้อมือ และ ไม่รวมถึงแบตเตอรี่และอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งานอื่นๆ ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง
- ความเสียหายที่ตามมาใดๆ อันเกิดจากความผิดปกติของกล้อง เช่น ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในการถ่ายภาพหรือการ สูญเสียผลกำไรที่คาดว่าจะได้รับ จะไม่ได้รับการคืนเงินไม่ว่าจะเกิดขึ้นระหว่างช่วงเวลารับประกันหรือไม่ก็ตาม
- 8. การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น
 - ี้ เงื่อนไขด้านบนอ้างถึงการซ่อมแซมที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย และไม่เป็นการจำกัดสิทธิ์ทางกฎหมายของคุณ
 - นอกจากนี้ ยังมีคำอธิบายเจตจำนงของเงื่อนไขข้างต้นอยู่ในใบรับประกันที่ให้มากับกล้อง
- ขึ้นส่วนที่มีความสำคัญในการให้บริการกล้อง (นั่นคือ ส่วนประกอบที่จำเป็นในการรักษาการทำงานและ คุณภาพของกล้อง) จะมีให้บริการเป็นระยะเวลาห้าปีหลังจากหยุดการผลิตกล้อง
- 10. โปรดทราบว่าหากกล้องได้รับความเสียหายอย่างรุนแรงจากน้ำท่วม การจมน้ำ การแทรกซึมเข้าไปของ ทรายและโคลน การกระทบกระแทก การทำกล้องหล่น อาจไม่สามารถซ่อมแชมให้กลับสู่สภาพเดิมได้

🕭 หมายเหตุ

- ก่อนที่จะสงกล้องเข้ามาเพื่อทำการช่อมแชม โปรดตรวจสอบแบตเตอรี่และอ่านคู่มือการใช้งานอีกครั้งเพื่อ ให้แน่ใจว่าได้ดำเนินการอย่างเหมาะสมแล้ว
- การช่อมแชมบางอย่างอาจต้องใช้เวลานานพอสมควร
- เมื่อส่งกล้องเข้ามายังศูนย์บริการ โปรดไส่รายละเอียดอธิบายส่วนที่ใช้งานไม่ได้และปัญหาให้ชัดเจนที่สุด เท่าที่จะเป็นไปได้
- ถอดอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่ไม่เกี่ยวข้องกับปัญหาออกก่อนที่จะส่งกล้องมายังศูนย์บริการ
- การรับประกันนี้ไม่มีผลใช้กับข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน

ดัชนี

A

AE ล็อค AF หลายวัตถุ	. 68 104
С	
CD-ROM	204
Р	
PictBridge	197
V	

VM-1.....211, 212

ก

แก้ภาพเอียง	152
กราฟแสดงค่าแสง	60
กล้องสั่น3	3, 121
กลางคืน	74
กีฬา	74
กำหนดค่าตั้งเอง	171
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	118
การชดเชยแสง	124
การชดเชยแสงแฟลช	111
การชาร์จไฟ	25
การเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF	64
การพิมพ์	197
การแสดงภาพเน้นส่วนสีขาวล้วน	57
การแสดงเส้นตารางนำทาง	
การหาโฟกัสเอง (MF)	105
การ์ดหน่วยความจำ SD23,	26,47
กู้ไฟล์	162

ข

ขนาดภาพยนตร์	101
ขยายช่วงไดนามิก	. 85
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	213

¥			
ขัวต่อ USB	 198,	206,	209

p

เครื่องชาร์จแบตเตอรี	12, 25
เครื่องอ่านการ์ด	207
ความไวแสงสูง	74
ความสว่างจอ LCD	170
ความหนาแน่น	82
คัดลอกจากหน่วยความจำภายใน	
ไปยังการ์ด	158
คันโยกปรับซูม	15 , 39
คุณภาพ/ขนาดภาพ	101

ବ

จอแสดงภาพ	16,	18
จำกัดชัตเตอร์ช้า	1	22
จำนวนภาพที่สามารถเก็บได้	2	223
จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้		22

ର

ฉายสไลด์ 1	157
------------	-----

ช

130
147
150
16
163

ซ

ซีดีรอม	13
ฎม	39
ซูมมาโคร74,	78

ด

ดิจิตอลซม	 40
91	

ต

ตุ้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ	178
ตั้งค่าความไวแสง	128

6
4
0
9
7
1
4
4
8
4

ຄ

ถ่ายคร่อมโฟกัส (FOCUS-BKT) 115	,
ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์ (WB-BKT) 113	5
ถ่ายคร่อมสี (CL-BKT) 114	
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ112	
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา119	,

ท

ทิวทัศน์		74
----------	--	----

บ

แบตเตอรี่2	2
แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้12, 22, 25, 2	26
บุคคล74, 7	7
บุคคลกลางคืน7	4

ป

ปุ่มลบ	16,	52
ปุ่มแสดงภาพ	16,	46
ปิดอัตโนมัติ2	9,	183

ฝ

ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด 16,	26
ฝาปิดหน้าเลนส์	15

พ

เพิ่มต่อเนื่องS	92
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	86
พิมพ์โดยตรง	197
พิมพ์ภาพแบบ DPOF	159
พิมพ์วันที่บนภาพ	123
เพิ่มต่อเนื่องM (2M)	90
เพิ่มต่อเนื่องM (9M)	88

ฟ

ກ

ภาพขาวดำแบบ High-Contrast	75
ภาพดิจิตอลซูม	185
ภาพย้อนแสง	124
ภาพย่อส่วน75	, 79
ภาษา/言語30,	195

ม

ไมโครโฟน15	
เมนูตั้งค่า	,

เมนูถ่ายภาพ	97
เมนูแสดงภาพ13	38
มุมมองขยาย	50
มาโคร16, 4	41

ร

ระดับซูม	1	7	3
ระยะใกล้สุด	1	9	0

ର

ลดภาพสั่นไหว	. 121
ลบ	52
เลนส์	15
ลำโพง16 ,	131

J

ไวต์บาลานซ์	126
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	182
วัดแสง	108

ଶ

แสดงภาพที่ปักหมุด	142
แสดงภาพย่อ	48
เสียงการทำงาน	180
สัญลักษณ์แสดงระดับ58,	187
สัญลักษณ์แสดงระดับแบตเตอรี่	21
ส่งออกภาพนิ่ง	134
สาย AV12,	163
สาย USB12, 198, 206,	209
สายคล้องข้อมือ	12

ห

หน่วงเวลาชัตเตอร์	1	117
หน่วยความจำภายใน	23,	47
โหมดเงียบ		74
หมุนภาพอัตโนมัติ	1	91
หมายเลขลำดับของการ์ด	1	93
โหมดแก้ภาพเอียง	75,	81
ใหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า		84
์ โหมดค่าตั้งเอง (MY)		83

ใหมดตัวอักษร	75
โหมดถ่ายต่อเนื่อง	87
โหมดถ่ายภาพ Easy	34
โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ	37
โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้	56
โหมดภาพยนตร์	94
โหมดเลือกฉาก (SCENE)	74
โหมดแสดงภาพ28,	46
โหมดสัญญาณวีดิโอออก 1	96

อ

ଜ କା ।	
ดตราเรากาพเป็นเฟรน	95
	 00

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ DB-70

โปรดอ่านคู่มือนี้เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือนี้

ลัญลักษณ์ต่างๆ ด้านล่างจะปรากฏในคู่มือนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์ ซึ่งมีไว้เพื่อให้ใช้งานผลิตภัณฑ์ใหม่ได้อย่าง ปลอดภัย และป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย ความหมายของสัญลักษณ์เหล่านี้มี คำอธิบายอยู่ที่ด้านล่าง

\Lambda อันตราย	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่าง
	ถูกต้อง อาจทำให้ถึงแก่ชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
\land คำเตือน	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่าง ถูกต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง

ตัวอย่างสัญลักษณ์

🚫 หมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ 🚫 วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

-ตัวอย่าง 🛞 ความหมาย: ห้ามถอดแยกขึ้นส่วน

หมายถึงสิ่งที่ต้องปฏิบัติ

เพื่อใช้งานอุปกรณ์ใหม่อย่างปลอดภัย โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้

🕂 อันตราย

	 ห้ามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรงกับอุปกรณ์
\oslash	• ห้ามลัดวงจรไฟฟ้าขั้วบวก (+) และขั้วลบ (-) ของแบตเตอรี่โดยใช้สายไฟหรือวัตถุที่ทำจากโลหะ อื่นๆ นอกจากนั้น ห้ามชนย้ายหรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับปากกาลูกลื่นที่ทำจากโลหะ สร้อยคอ หรือ สิ่งอื่นๆ ที่ทำจากโลหะที่คล้ายคลึงกัน
\Diamond	 ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ใกล้ความร้อนหรือเปลวไฟโดยตรง และห้ามใช้หรือเก็บไว้ใกล้กับไฟหรือสถานที่ ซึ่งมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ นอกจากนี้ ห้ามจุ่มหรือแข่แบตเตอรี่ในน้ำ น้ำเกลือ หรือของเหลวใดๆ
0	• ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ของ Ricoh แบตเตอรี่นี้ ออกแบบมาให้ใช้กับกล้องดิจิตอลของ Ricoh ที่ใช้แบตเตอรี่รุ่น DB-70 โดยเฉพาะ
\Diamond	 ห้ามเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ ทุบด้วยค้อนหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เหยียบ ทิ้ง หรือกระทบ กระแทกแบตเตอรี่อย่างรุนแรง
\bigcirc	 ห้ามใช้แบตเตอร์ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรง

0	 ใช้แบตเตอรี่ตามวัตถุประสงศ์ที่ระบุเท่านั้น
\Diamond	• หยุดใช้แบตเตอรี่ทันที หากแบตเตอรี่มีกลิ่นหรือควันแปลกๆ หรือแบตเตอรี่ร้อนผิดปกติ โปรดขอรับ บริการซ่อมแซมจากร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือศูนย์บริการของ Ricoh
0	 หากแบตเตอรี่มีของเหลวรั่วไหลออกมาสัมผัสโดนดวงตา ห้ามขยี้ตา ให้ล้างออกด้วยน้ำมากๆ ทันที ก่อนไปพบแพทย์
	\land คำเตือน
\oslash	 วางแบตเตอรี่ให้พันมีอเด็กและทารก
\oslash	 หยุดชาร์จแบตเตอรี่ทันที หากแบตเตอรี่ยังชาร์จไฟไม่เต็มหลังจากผ่านพ้นระยะเวลาในการชาร์จที่ ระบุไว้
\bigcirc	 ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟหรืออุปกรณีอื่นๆ ที่มีแรงดันไฟฟ้าสูง
\Diamond	 หากแบตเตอรี่รั่วหรือมีควันระเหยออกมา ให้นำแบตเตอรี่ออกให้พ้นรัศมีความร้อนหรือเปลวไฟ ทันที
ม้อดกร	

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- * นี่คือแบตเตอรี่ลิเธียมไอออน
- * ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเริ่มใช้งาน เนื่องจากแบตเตอรี่ที่ให้มายังไม่ได้ชาร์จไฟอย่างเต็มที่
- คุณสมบัติของแบตเตอร์สิเรียมไอออนคือ เมื่ออุณหภูมิเย็นลง ประสิทธิภาพของแบตเตอร์ที่ชาร์จเต็มแล้วจะ ลดลง ทำให้เวลาที่สามารถใช้ในการถ่ายภาพหรือแสดงภาพจะลดลงด้วย ซึ่งแก้ปัญหาได้โดยการเก็บแบตเตอร์ ให้อุ่นในกระเป๋าเสื้อก่อนการใช้งาน หรือมีแบตเตอร์ที่ชาร์จแล้วสำรองไว้
- ถอดแบตเตอรื่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน แบตเตอรี่จะคลายประจุทีละน้อย อย่างต่อเนื่อง แม้ว่ากล้องจะปิดการทำงาน ซึ่งจะลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่
- เมื่อเก็บแบตเตอรี่เป็นระยะเวลานาน ให้ชาร์จไฟอย่างน้อย 15 นาทีอย่างน้อยปีละครั้ง และไช้แบตเตอรี่ให้ หมดเกลี้ยงก่อนนำไปเก็บอีกครั้ง
- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เย็นและแห้ง ช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสมคือ 15 ถึง 25 องศาเซลเซียส (59 ถึง 77 องศา ฟาเรนไฮต์) หลีกเลี่ยงสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป
- ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟเต็มแล้วซ้ำอีกครั้งทันที
- การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงอาจทำให้ประสิทธิภาพลดลง การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิต่ำอาจทำให้ ชาร์จไฟได้ไม่เพียงพอ
- เมื่อใช้งานที่อุณหภูมิห้อง (25 องศาเซลเซียส) แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ถึง 300 ครั้งหรือมากกว่า เมื่อระยะเวลาใน การใช้งานแบตเตอรี่ลดลงอย่างชัดเจน แม้ว่าจะชาร์จแบตเตอรี่เด็มแล้วก็ตาม แสดงว่าแบตเตอรี่หมดอายุการใช้ งาน โปรดเปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่
- สำหรับคำแนะนำในการชาร์จไฟ โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอลหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่
- เมื่อใช้ BJ-7 การชาร์จจะใช้เวลาประมาณ 100 นาที (ที่ 25 องศาเซลเซียส)

ข้อมูลจำเพาะ

แรงดันไฟฟ้าปกติ	: 3.6 V
อัตราความจุไฟฟ้า	: 940 mAh (ขั้นต่ำ), 1000 mAh (ปกติ)
อุณหภูมิใช้งาน	: 0 - 40 องศาเซลเซียส
ขนาด น้ำหนัก	: 36.4 x 40.3 x 7.1 มิลลิเมตร : ประมาณ 23 กรัม

ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดดูบทตัวแทนบริการของ Ricoh ในคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล

- ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
- ห้าม^{ู่}ทำสำเนา ผลิตข้ำหรือจัดเก็บส่วนหนึ่งส่วนใดของคู่มือนี้ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่ได้การอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh Co., Ltd.
 ©2009 Ricoh Co., Ltd.

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ **BJ-7**



โปรดอ่านคู่มือนี้เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

ข้อความและฉลากแจ้งเตือน

คู่มีอนี้และตัวผลิตภัณฑ์จะมีข้อความและอุลากเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับวิธีการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่าง ปลอดภัย และป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์ต่อไปนี้ใช้เพื่อระบุระดับ ความสำคัญของคำเตือนเหล่านี้

\Lambda คำเตือน	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ถึงแก่ชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
\Lambda ข้อควรระวัง	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บร้ายแรงหรือทรัพย์สินเสียหาย

ตัวอย่างสัญลักษณ์

🚫 หมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

🚫 วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

ตัวอย่าง 🛞 ความหมาย: ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

🕕 หมายถึงสิ่งที่ต้องปฏิบัติ

โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างปลอดภัย

\land คำเตือน

• อุปกรณ์นี้ใช้ได้เฉพาะกับแรงดันไฟฟ้าที่เหมาะสมตามที่กำหนดไว้เท่านั้น การไม่ปฏิบัติตามอาจทำ ให้ไฟใหม้หรือไฟดูดได้



ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ขณะมือเปียก อาจทำให้เกิดไฟดูดได้

- หากมีวัตถุแปลกปลอม เช่น โลหะ น้ำ หรือของเหลวที่มีลักษณะคล้ายกัน ฯลฯ เข้าสู่อุปกรณ์โดยไม่ ได้ดั้งใจ ให้ถอดออกจากข่องเสียบปลักไฟทันที ติดต่อร้านค้าที่ให้บริการสำหรับอุปกรณ์ของคุณ การไม่ปฏิบัติดามอาจทำให้ไฟใหม้และไฟดูดได้
 - ในขณะที่ใช้งานอุปกรณ์ หากคุณลังเกตเห็นควันหรือได้ยินเสียงที่ผิดปกติ ให้ถอดออกจากช่องเสียบ ปลั๊กไฟภายในบ้านทันที และติดต่อร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือติดต่อพนักงานที่ศูนย์บริการของ Ricoh หยุดใช้งานอุปกรณ์ทันที หากมีบางส่วนเสียหายหรือมีสภาพผิดปกติไดๆ เกิดขึ้น
- ห้ามพยายามถอดแยกขึ้นส่วนของอุปกรณ์ (ห้ามเปิดฝา) เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้ หากลัมผัส กับวงจรไฟฟ้าแรงดันสูงที่อยู่ภายใน
- 🔊 ห้ามใช้งานในห้องน้ำ ห้องอาบน้ำ หรือสถานที่ใดๆ ที่ทำให้อุปกรณ์เปียกได้
- เก็บรักษาเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยไม่ให้มีฝุ่นเกาะ ฝุ่นอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามทิ้งอุปกรณ์ในที่ซึ่งเด็กทารกหรือเด็กเล็กเอื้อมถึง เนื่องจากเด็กๆ ไม่สามารถอ่านคำแนะนำได้ จึงอาจใช้งานอุปกรณ์ในทางที่ผิด ทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทำให้อุปกรณ์เสียหาย
 - ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในระหว่างมีพายุฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟดูดได้

"คำเดือน: ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยสารเคมี รวมถึงตะกั่ว ซึ่งทางรัฐบาลแคลิฟอร์เนียระบุว่าอาจก่อให้เกิดมะเร็ง และทำให้เด็กที่เกิดมาพิการ หรือเป็นอันตรายต่อระบบสืบพันธุ์อื่นๆ ได้ ควรล้างมือหลังจากการใช้งาน"

🕂 ข้อควรระวัง

- Z
- เมื่อคุณต้องการทำความสะอาดเครื่อง ก่อนอื่นให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบ ปลั๊กไฟภายในบ้าน
- เพื่อความปลอดภัย เมื่อไม่ใช้งาน ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรื่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน
- 🚫 ห้ามคลุมเครื่องด้วยผ้าหรือวัสดุอื่นๆ ในระหว่างการใช้งาน อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
 - ห้ามลัดวงจรขั้วต่อไฟฟ้า อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
 - ห้ามใช้งานในครัวซึ่งอาจมีไอระเหยของน้ำมัน มีความชื้นหรือน้ำ อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนรุ่น DB-70 ที่ทางบริษัทให้มาเท่านั้น
- ห้ามกระทบกระแทกอุปกรณ์อย่างรุนแรง
- ห้ามใช้งานในสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป หรือในสถานที่มีการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้งานในสถานที่ซึ่งได้รับแสงอาทิตย์ส่องโดยตรง และอาจทำให้อุณหภูมิสูงได้
- เมื่อคุณชาร์จแบตเตอรี่เตร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลักไฟภายในบ้าน หากคุณทิ้ง เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ไว้กับช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน ก็อาจทำให้เกิดไฟใหม้ได้
- ห้ามไม่ให้หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้สัมผัสซึ่งกันและกัน อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้
- BJ-7 สามารถทำงานที่ช่วงอุณหภูมิภายนอกตั้งแต่ 10⁰ 40℃
- โปรดทราบว่าการชาร์จไฟอาจใช้เวลานาน หากคุณใช้งานอุปกรณ์ที่อุณหภูมิต่ำกว่า 10℃

วิธีการใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- วางแบตเตอรื่ลงในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยหันฉลากขึ้น จัดวางแบตเตอรี่ให้สัญลักษณ์ ⊕ ⊖ บนแบตเตอรี่ ตรงกับสัญลักษณ์ ⊕ ⊖ บนเครื่องชาร์จ
- เสียบเครื่องชาร์จแบตเตอริ่ลงในช่องเสียบปลั๊กไฟ การชาร์จจะเริ่มต้นและสามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้ตามที่แสดงในตารางด้านล่าง เมื่อชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอด เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ
- เวลาในการชาร์จไฟอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของแบตเตอรี่

ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	ความหมาย
สว่างตลอด:	เริ่มชาร์จไฟแล้ว
ดับ:	ชาร์จไฟเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ:	เครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือแบตเตอรี่ทำงานผิดปกติ (ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ และถอดแบตเตอรี่ออกจากเครื่องชาร์จ)

ข้อมูลจำเพาะ

ผลิตภัณฑ์นี้ควรใช้กับแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้รุ่น DB-70 ที่ทางบริษัทให้มาเท่านั้น

แบบ	: BJ-7
แหล่งจ่ายไฟ	: AC 110 V - 240V (50/60Hz) 0.2A
แรงดันไฟฟ้าออก	: DC 4.2 V 800mA
ช่วงอุณหภูมิใช้งาน	: 10° - 40°C
ขนาด	: 53 มม. x 79.5 มม. x 24 มม.
มวล (น้ำหนัก)	: 55 กรัม

ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดดูบท (ตัวแทนบริการของ Ricoh) ในคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้อง ดิจิตอล

- ห้ามทำสำเนาคำแนะนำเหล่านี้เพียงบางส่วนหรือทั้งหมด
 ©2009 Ricoh Co., Ltd.
- Ricoh ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในเอกสารนี้ได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เริ่มตั้งแต่ความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมไปจนถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการ จัดการสิ่งแวดล้อม

Ricoh มีการส่งเสริมกิจกรรมด้าน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง เพื่อแสดงความมีส่วนร่วมในการรณรงค์ การแก้ไขปัญหา การจัดการ และช่วยลดภาระด้านสิ่ง แวดล้อมในฐานะพลเมืองกลุ่มหนึ่งบนโลก



โดยกล้องถ่ายภาพดิจิตอล Ricoh ได้พยายามมุ่งเน้นในเรื่อง "การประหยัดพลังงานโดยลดการใช้ พลังงาน" และ "การลดสารเคมีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในผลิตภัณฑ์"

หากมีปัญหาเกิดขึ้น

ขั้นแรก ให้ดู "วิธีการแก้ไขปัญหา" (🆅 หน้า 213) ในคู่มีอเล่มนี้ หากยังคงมีปัญหาอยู่ โปรดติดต่อสำนักงาน ของ Ricoh

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม	
ศูนย์บริการลูกค้า	โทร. 0-2392-3130 กด 5
	E-mail: service@eastenterprise.net, info@eastenterprise.net
การตลาดและจัดจำหน่ายโดย	
บริษัท อิสท์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	156/1 อาคารเด่นอยู่ ถนนสุขุมวิท 71 แขวงพระโชนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2392-3130 (อัตโนมัติ) โทรสาร. 0-2711-0727 Website: www.eastenterprise.net

Ricoh Company, Ltd. Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-8222, Japan 2009 กันยายน



พิมพ์ในประเทศจีน

