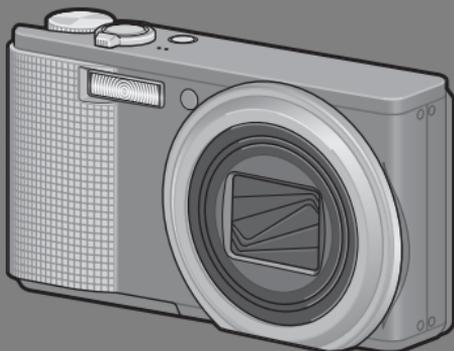


RICOH

CX2

Manuale d'istruzioni della fotocamera



Il numero di serie di questo prodotto è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

Operazioni di base

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Questa sezione fornisce una panoramica generale sulle procedure di accensione della fotocamera, di ripresa e di riproduzione delle immagini.

Operazioni di livello avanzato

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

Questa sezione fornisce informazioni più dettagliate sulle funzioni di ripresa e di riproduzione delle immagini, oltre a informazioni su come personalizzare le impostazioni della fotocamera, stampare le immagini e utilizzare la fotocamera con un computer.

La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. La batteria non è carica al momento dell'acquisto.

Prefazione

Questo manuale fornisce informazioni sulle funzioni di ripresa e di riproduzione di questa fotocamera, oltre a note di attenzione sull'impiego. Per utilizzare al meglio le funzioni dell'apparecchio, leggere innanzi tutto a fondo questo manuale. Mantenerlo quindi a portata di mano per farvi rapido riferimento in caso di necessità.

Ricoh Co., Ltd.

Precauzioni di sicurezza	A garanzia di un utilizzo sicuro della fotocamera, prima dell'uso leggere accuratamente le precauzioni sulla sicurezza.
Prova di ripresa	Prima di usare la fotocamera realmente, eseguire alcune riprese di prova in modo da verificare che funzioni correttamente.
Copyright	È proibita la riproduzione o l'alterazione dei documenti, delle riviste, delle musiche e degli altri materiali protetti da copyright per scopi diversi da quelli personali e domestici nonché per altri scopi similmente limitati senza avere ottenuto l'autorizzazione del detentore del copyright stesso.
Esenzione da responsabilità	Ricoh Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per problemi riguardanti la registrazione o la riproduzione di immagini causati dal malfunzionamento di questo prodotto.
Garanzia	Questo apparecchio è stato costruito secondo le specifiche locali e la relativa garanzia è valida solamente nel Paese ove l'acquisto è stato effettuato. In caso di guasti o di malfunzionamenti che si verificassero all'estero, il costruttore non si assume alcuna responsabilità di eseguire le relative riparazioni in loco, né i costi per esse sostenuti.
Interferenze radio	L'impiego di questo apparecchio nelle vicinanze di altri apparati elettronici può influenzare negativamente le sue prestazioni nonché quelle degli altri dispositivi. In particolare, l'impiego della fotocamera in prossimità di apparecchi radio o televisivi può generare interferenze. Al verificarsi di interferenze, osservare quindi le seguenti procedure: <ul style="list-style-type: none">• Spostare la fotocamera il più lontano possibile da apparecchi TV e radio o da altri dispositivi.• Riorientare l'antenna dell'apparecchio TV o radio.• Alimentare i dispositivi attraverso prese di rete separate.

© 2009 RICOH CO., LTD. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione di questo manuale in parte o per intero, senza previo consenso scritto da parte di Ricoh. Ricoh si riserva il diritto di cambiare i contenuti del presente in qualsiasi momento e senza preavviso.

Ricoh ha fatto quanto possibile per assicurare l'accuratezza delle informazioni contenute in questo manuale. Se, tuttavia, si dovessero notare errori od omissioni, si prega di comunicarceli all'indirizzo indicato sul retrocopertina.

Microsoft, Windows, Windows Vista e Internet Explorer sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi. Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi. Adobe, il logo Adobe e Adobe Reader sono marchi commerciali di Adobe Systems Incorporated. Tutti gli altri marchi commerciali menzionati nel presente sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Norme di sicurezza

Simboli di allarme

In tutto il presente manuale di istruzioni e sul prodotto sono utilizzati vari simboli al fine di prevenire danni fisici a voi o a terzi e alla proprietà. I simboli e il loro significato sono illustrati qui sotto. Osservare le seguenti norme per un utilizzo sicuro dell'apparecchio.

 Pericolo	Questo simbolo indica un possibile pericolo mortale imminente o una grave lesione se ignorato o affrontato in modo errato.
 Allarme	Questo simbolo indica che se le istruzioni vengono ignorate o eseguite in modo non corretto, ciò può provocare la morte o lesioni gravi.
 Attenzione	Questo simbolo indica che se le istruzioni vengono ignorate o eseguite in modo non corretto, ciò può provocare lesioni o danni fisici.

Esempi di allarme



Il simbolo  indica azioni che occorre eseguire.



Il simbolo  indica azioni proibite.

Il simbolo  può comparire assieme ad altri simboli per indicare che una determinata azione è vietata.

● Esempi

 Non toccare  Non smontare

Osservare le seguenti norme per un utilizzo sicuro dell'apparecchio.

Pericolo



● Non cercare di smontare, riparare o alterare l'apparecchio da soli. La circuiteria ad alta tensione dell'apparecchio rappresenta un grave pericolo di natura elettrica.



● Non cercare di smontare, alterare o saldare direttamente la batteria.



● Non gettare la batteria nel fuoco, non cercare di riscaldarla, non usarla in un ambiente ad alta temperatura, per es. vicino ad un fuoco o dentro ad una macchina, o abbandonarla. Non gettarla in acqua o nel mare, né bagnarla.



● Non cercare di forare la batteria con un ago, colpirla con un martello, calpestarla, farla cadere né sottoporla ad un forte impatto.



● Non utilizzare una batteria molto difettosa o deformata.

Allarme



- In caso di anomalie di funzionamento, ad esempio se la fotocamera fa fumo o produce odori strani, spegnere immediatamente la fotocamera. Estrarre la batteria il prima possibile, stando attenti ad evitare scosse elettriche o ustioni. Se l'apparecchio è alimentato dalla presa di rete casalinga, assicurarsi di aver staccato il cavo di alimentazione dalla presa per evitare incendi o pericoli di natura elettrica. Interrompere subito l'utilizzo dell'apparecchio in caso di malfunzionamento. Contattare il centro di assistenza più vicino il prima possibile.



- Spegnere subito l'apparecchio se vi penetrano oggetti metallici, acqua, liquidi o altri oggetti estranei. Estrarre la batteria non appena possibile, stando attenti ad evitare scosse elettriche o ustioni. Se l'apparecchio è alimentato dalla presa di rete casalinga, assicurarsi di aver staccato il cavo di alimentazione dalla presa per evitare incendi o pericoli di natura elettrica. Interrompere subito l'utilizzo dell'apparecchi in caso di malfunzionamento. Contattare il centro di assistenza più vicino il prima possibile.



- Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi presenti all'interno del display, se questo si dovesse danneggiare. Seguire le misure di emergenza qui sotto nelle seguenti circostanze.
- PELLE: se uno qualunque dei cristalli liquidi dovesse entrare a contatto con la pelle, rimuoverlo e sciacquare accuratamente l'area interessata con dell'acqua, quindi lavarla bene con del sapone.
- OCCHI: se entra negli occhi, lavarli con acqua pulita per almeno 15 minuti e cercare subito un medico.
- INGESTIONE: in caso di ingestione dei cristalli liquidi, sciacquare la bocca accuratamente con acqua. Far bere all'infornuto molta acqua e indurla a vomitare. Cercare subito un medico.



- Seguire queste precauzioni per impedire che la batteria perda liquido, si surriscaldi, si incendi o esploda.
- Non utilizzare batterie diverse da quelle raccomandate specificatamente per l'apparecchio.
- Non trasportare né conservare l'apparecchio insieme ad oggetti metallici come penne a sfera, collane, monete, forcine per capelli ecc.
- Non mettere la batteria in un contenitore a microonde o ad alta pressione.
- Se si nota una fuoriuscita del liquido della batteria, uno strano odore, un cambiamento di colore ecc. durante l'utilizzo o il ricaricamento, togliere subito la batteria dalla fotocamera e tenerla lontano dal fuoco.



- Osservare le seguenti istruzioni per prevenire incendi, scosse elettriche o danneggiamenti dovuti al caricabatterie.
- Usare soltanto la tensione di alimentazione indicata. Evitare inoltre di utilizzare spine multiple e cavi di prolunga.
- Non danneggiare, mettere insieme né alterare i cavi di alimentazione. Inoltre non sistemare oggetti pesanti sopra ai cavi di alimentazione né tirarli o piegarli con forza.
- Non collegare o scollegare la spina elettrica con le mani bagnate. Afferrare sempre saldamente la spina elettrica (non il cavo) quando la si scollega dalla presa di corrente.
- Non coprirli durante la carica.



- Tenere la batteria e la scheda di memoria SD utilizzate in questo apparecchio fuori dalla portata dei bambini per evitare che la ingeriscano accidentalmente. Ingerire le batterie è dannoso per gli esseri umani. Se le ingoiano, cercare subito un medico.



- Tenere questo apparecchio fuori dalla portata dei bambini.



- Non toccare i componenti interni dell'apparecchio se fuoriescono in seguito a cadute o danneggiamenti. La circuiteria ad alta tensione dell'apparecchio può provocare una scossa elettrica. Estrarre la batteria il prima possibile, stando attenti ad evitare scosse elettriche o ustioni. Portare l'apparecchio al rivenditore o centro assistenza più vicino, se è difettoso.



- Non utilizzare l'apparecchio in luoghi dove possa venire a contatto con acqua, perché ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.



- Non utilizzare l'apparecchio vicino a gas infiammabili, benzine, diluenti o sostanze simili per evitare esplosioni, incendi o ustioni.
- Non utilizzare l'apparecchio in luoghi in cui il suo utilizzo sia limitato o proibito perché può provocare disastri o incidenti.



- Eliminare la polvere che si accumula sulla spina elettrica passando un panno perché può provocare incendi.
- Usare soltanto gli adattatori CA specificati nelle prese elettriche di casa. Altri adattatori possono esporre al rischio di incendi, scosse elettriche o lesioni.



- Per evitare incendi, scosse elettriche o lesioni, non utilizzare l'adattatore CA con i trasformatori elettronici in commercio nei viaggi all'estero.

Osservare le seguenti norme per un utilizzo sicuro dell'apparecchio.

Attenzione



- Il contatto con il fluido che fuoriesce da una batteria può provocare ustioni. Se una parte del vostro corpo entra a contatto con una batteria difettosa, lavare subito la zona con acqua. (Non usare sapone.)
Se la batteria inizia a perdere, toglierla immediatamente dall'apparecchio e strofinare a fondo il vano batterie prima di sostituirla con una nuova.



- Inserire i cavi di alimentazione saldamente nelle prese elettriche. I cavi lenti possono provocare incendi.



- Non lasciare che la fotocamera si bagni. Inoltre non utilizzarla con le mani bagnate. In entrambi i casi si corre il rischio di scosse elettriche.



- Non utilizzare il flash per fotografare i conducenti delle vetture, poiché potrebbero perdere il controllo provocando incidenti.

Avvertenze di sicurezza
per gli accessori

Prima di utilizzare i prodotti opzionali, leggere attentamente le istruzioni fornite insieme ad essi.

Uso dei manuali

Insieme alla fotocamera CX2 vengono forniti i seguenti due manuali.

	<p>“Manuale d’istruzioni della fotocamera” (questo manuale)</p> <p>In questo manuale sono illustrate le procedure d’impiego e le funzioni della fotocamera. Inoltre, è descritta la procedura di installazione dei programmi sul computer.</p>
	<p>“Guida dell’utente al software” (file PDF)</p> <p>La “Guida dell’utente al software” è reperibile nelle seguenti cartelle del CD-ROM allegato. Questa guida contiene informazioni sulle procedure di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer.</p> <div data-bbox="594 588 871 850"></div> <p>Le singole edizioni della “Guida dell’utente al software” nelle varie lingue sono contenute in cartelle separate.</p> <p>Per copiare la Guida dell’utente sul disco fisso del computer in uso, occorre prelevare il file PDF dalla cartella della lingua che interessa e copiarlo sul disco fisso.</p>

La confezione comprende inoltre il software "Irodio Photo & Video Studio" per la visualizzazione e modifica (solo Windows). Per informazioni sull'uso di Irodio Photo & Video Studio, fare riferimento alla “Guida” in linea.

Per ulteriori informazioni su Irodio Photo & Video Studio, contattare il Centro di Assistenza clienti utilizzando i recapiti sotto riportati.

Nord America (Stati Uniti)

TEL: (Numero verde) +1-800-458-4029

Europa

Regno Unito, Germania, Francia e Spagna: TEL: (Numero verde) +800-1532-4865

Altri paesi:

TEL: +44-1489-564-764

Asia

TEL: +63-2-438-0090

Cina

TEL: +86-21-5385-3786

Orario di lavoro: 9:00 - 17:00

Sommario

Norme di sicurezza.....	1
Uso dei manuali.....	4
Sommario.....	5

Operazioni di base

11

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Contenuto della confezione.....	12
Accessori opzionali.....	14
Denominazione dei componenti.....	15
Uso del selettore di modalità.....	17
Display.....	18
Operazioni preliminari.....	22
Informazioni sulla batteria.....	22
Informazioni sulla scheda di memoria SD (disponibile in commercio).....	23
Caricamento della batteria ricaricabile.....	25
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria SD.....	26
Accensione e spegnimento.....	28
Impostazione della lingua.....	30
Impostazione della data e dell'ora.....	31
Procedure di base per la ripresa.....	32
Come impugnare la fotocamera.....	32
Riprese in modo di ripresa Auto.....	34
Riprese in modo Easy.....	37
Uso della funzione Zoom.....	39
Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (macro).....	41
Uso del flash.....	43
Uso dell'autoscatto.....	45
Riproduzione delle immagini.....	46
Visualizzazione delle immagini.....	46
Visualizzazione miniature.....	48
Ingrandimento delle immagini.....	50
Eliminazione dei file.....	52
Eliminazione di un file.....	52
Selezione di più file separatamente.....	53
Selezione di un intervallo per file multipli.....	54
Eliminazione di tutti i file.....	55
Modifica della visualizzazione con il tasto DISP.....	56
Informazioni sulla funzione di controllo elettronico dell'orizzontalità.....	58
Informazioni sulla visualizzazione dell'istogramma.....	60

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

1	Funzioni del tasto ADJ.	62
	Assegnazione di funzioni dal menu di ripresa.....	62
	Spostamento puntatore AE/AF	64
2	Uso del tasto Fn (Funzione)	66
	Spostamento del puntatore AF per le riprese macro	67
	Blocco dell'esposizione	68
	AF/AF continuo	69
	AF/AF Punti M.....	70
	AF/MF	71
	AF/Snap	72
	Attivazione e disattivazione di varie funzioni.....	73
3	Tipi di modalità di ripresa	74
	Modo Scena (SCENE)	74
	Uso della modalità di ritratto	77
	Riprese in modo Macro Zoom.....	78
	Ripresa in modo miniaturizzazione	79
	Uso della modalità di correzione inclinazione	81
	Modifica della densità del testo	82
	Modalità Le mie impostazioni (MY1/MY2).....	83
	Modalità doppio scatto con estensione gamma dinamica (DR).....	84
	Livelli di estensione della gamma dinamica.....	85
	Estensione gamma dinamica + Ripresa normale	86
	Modo Continuo (C).....	87
	Modo Continuo normale.....	87
	M-Cont + (9M).....	88
	M-Cont + (2M).....	90
	Vel Cont	92
	Modalità Filmato (F).....	94
	Registrazione di filmati.....	94
	Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (Frequenza Fotogrammi)	95

4 Menu di ripresa 97

Informazioni sul menu di ripresa	97
Uso del menu	100
Qualità/Dimensione delle immagini	101
Modalità di messa a fuoco	103
AF Punti Mult.	104
Messa a fuoco manuale (MF)	105
Pre-AF	107
Modalità di misurazione esposimetrica	108
Qualità e colori delle immagini	109
Impostazioni personalizzate	110
Compensazione esposizione flash	111
Riprese con la funzione di bracketing	112
Bracketing automatico	112
Bracketing del bilanciamento bianco	113
Bracketing colore	114
Bracketing messa a fuoco	115
Tempo di esposizione lungo	117
Scatto di più foto con l'autoscatto personalizzato	118
Riprese intervallate	119
Correzione vibrazioni della fotocamera	121
Impostazione di limiti per il tempo di posa	122
Stampa della data sulle immagini	123
Compensazione dell'esposizione	124
Bilanciamento bianco	126
Imp. Manuali	127
Sensibilità ISO	128
Ripristino delle impostazioni predefinite del menu di ripresa	130

5 Funzioni di riproduzione 131

Riproduzione di filmati	131
Riproduzione di file MP	132
Esportazione di file MP	134

6 Menu di riproduzione 138

Informazioni sul menu di riproduzione	138
Uso del menu	139
Salvataggio di immagini per una visualizzazione rapida (Impostazione Funzione Contrassegno)	140
Impostazione/cancellazione di un file alla volta	140
Impostazione/cancellazione di più file contemporaneamente	141
Visualizzazione di un'immagine associato alla funzione Impostazione Funzione Contrassegno (Visualizzazione Funzione Contrassegno)	142
Ridimensionamento delle immagini	143

Ritaglio	144
Correzione della luminosità e del contrasto delle immagini.....	147
Correzione automatica delle immagini.....	147
Correzione manuale delle immagini.....	148
Correzione del bilanciamento del bianco	150
Correzione di immagini inclinate.....	152
Come prevenire l'eliminazione dei file	154
Visualizzazione di proiezioni di diapositive.....	157
Copia dalla memoria interna alla scheda di memoria SD.....	158
Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF)	159
Impostazione/annullamento della funzione DPOF per un file	159
Impostazione/annullamento della funzione DPOF per tutti i file.....	160
Impostazione della funzione DPOF per più file	160
Ripristino di file eliminati	162
Visualizzazione su un televisore	163

7 Menu di impostazione 165

Informazioni sul menu di impostazione	165
Uso del menu	166
Formattazione della scheda di memoria SD.....	168
Formattazione della memoria interna	169
Regolazione della luminosità del display.....	170
Registrazione di impostazioni personalizzate.....	171
Impostazione della lunghezza focale dello zoom	173
Impostazioni del tasto Fn (Funzione)	174
Impostazioni Tasto ADJ.	176
Impostazioni ISO Alta Auto	178
Luce Ausiliaria AF	179
Impostazione dei suoni operativi	180
Regolazione/azzeramento del volume dei suoni operativi	181
Tempo conferma LCD	182
Spegnimento automatico.....	183
Informazioni sul modo di oscuramento automatico LCD	184
Ridimens. Auto zoom	185
Verifica dell'orizzontalità	187
Opzioni griglia guida	188
Riquadro informazioni di scatto	189
Visualizzazione della distanza minima di ripresa	190
Rotazione automatica delle immagini visualizzate	191
Impostazione del nome del file	193
Impostazione di data e ora	194
Impostazione della lingua	195
Metodo di riproduzione su televisore.....	196

8	Stampa Diretta	197
<hr/>		
Funzione di stampa diretta		197
Collegamento della fotocamera alla stampante		198
Stampa di immagini fisse		199
Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini.....		199
Stampa di più immagini fisse		202
9	Trasferimento di immagini al computer	204
<hr/>		
Windows		204
Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM fornito in dotazione.....		205
Installazione da CD-ROM		206
Facendo clic su [Programma d'Installazione].....		206
Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)].....		210
Facendo clic su [Visione del contenuto del CD-ROM]		210
Disinstallazione delle applicazioni software		211
Trasferimento di immagini con DL-10		212
Trasferimento di immagini senza DL-10		213
Disconnessione della fotocamera dal computer		216
Macintosh		217
Trasferimento delle immagini al computer		217
Disconnessione della fotocamera dal computer		218
Uso del visualizzatore di immagini MP.....		219
10	Appendici	221
<hr/>		
Risoluzione dei problemi		221
Messaggi di errore		221
Risoluzione dei problemi della fotocamera		222
Risoluzione dei problemi del software e del computer.....		228
Caratteristiche tecniche		230
Numero di immagini memorizzabili		232
Impostazioni predefinite/funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera		234
Informazioni sull'adattatore CA (in vendita separatamente).....		236
Scollegamento dell'adattatore CA.....		237
Uso della fotocamera all'estero		238
Precauzioni per l'utilizzo		239
Manutenzione e Custodia.....		241
Servizio postvendita		242
Indice		244

Operazioni di base

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Contenuto della confezione	12
Denominazione dei componenti.....	15
Uso del selettore di modalità	17
Display	18
Operazioni preliminari	22
Procedure di base per la ripresa	32
Riproduzione delle immagini	46
Eliminazione dei file	52
Modifica della visualizzazione con il tasto DISP.	56

Contenuto della confezione

Aprire la confezione e verificare che non manchi nulla.

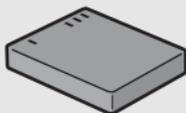
* L'aspetto esteriore dei componenti potrebbe differire dalle riproduzioni riportate di seguito.

CX2

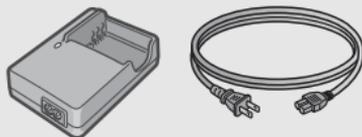
Il numero di serie è riportato sul lato inferiore della fotocamera.



Batteria ricaricabile



Caricabatterie



Cavo USB (Cavo Mini B)

Impiegato per collegare la fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (Direct Print).



Cavo AV

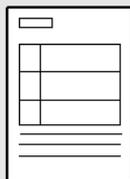
Impiegato per visualizzare le immagini su un televisore.



Cinghia a mano



Garanzia



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Manuale d'istruzioni della fotocamera



(questo manuale)

CD-ROM (☞ p. 204)

Contiene il software e la "Guida dell'utente al software". Quanto al software VM-1 e alla "Guida dell'utente al software" per Macintosh, vedere a p. 219 le istruzioni di installazione. Acrobat Reader è necessario per visualizzare la "Guida dell'utente al software" in Mac OS 9.



Attenzione

Il CD-ROM è compatibile con le lingue sotto riportate. Il funzionamento non è garantito su sistemi operativi con lingue diverse dalle seguenti:

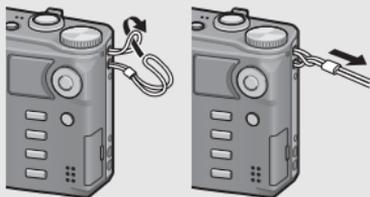
Giapponese, inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese (tradizionale, semplificato), coreano



Nota

Fissaggio della cinghia a mano

Inserire l'estremità piccola della cinghia a mano nell'apposito occhiello e legarla come mostrato in figura.



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Accessori opzionali

Adattatore CA (AC-4g)

Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica. Impiegare per le riprese prolungate o per il trasferimento delle immagini sul computer.



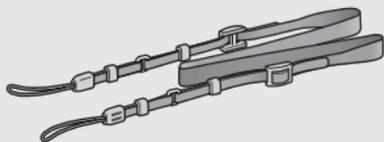
Custodia morbida (SC-90)

Custodia morbida per proteggere la fotocamera.



Tracolla (ST-2)

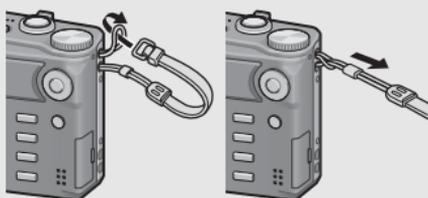
Tracolla con due ganci con il logo RICOH.



Nota

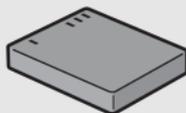
Fissaggio della tracolla alla fotocamera

Rimuovere l'estremità della tracolla dal connettore e fissarla come mostrato in figura.



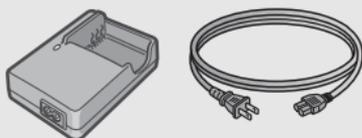
Batteria ricaricabile (DB-70)

Batteria ricaricabile da utilizzare con questa fotocamera.



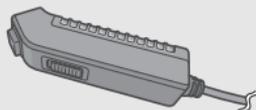
Caricabatterie (BJ-7)

Caricabatterie per caricare la batteria ricaricabile (DB-70).



Telecomando (CA-1)

Telecomando che permette di controllare l'apertura dell'otturatore, collegabile al connettore USB della fotocamera.

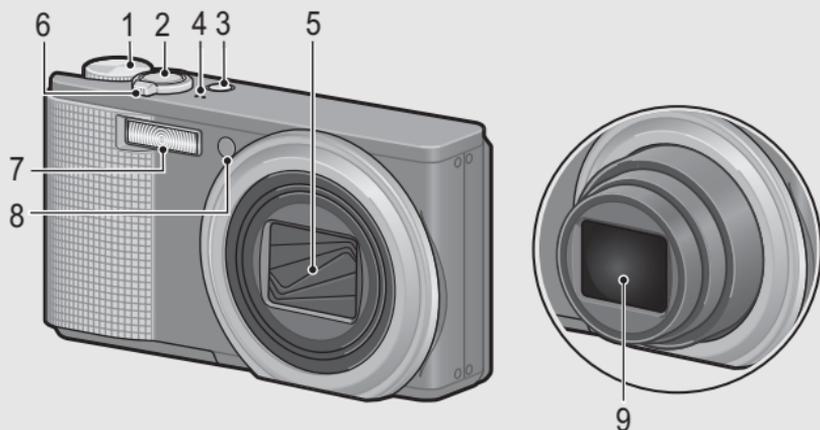


- Per informazioni aggiornate sugli accessori opzionali, visitare il sito Web di Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>).

Denominazione dei componenti

Fotocamera

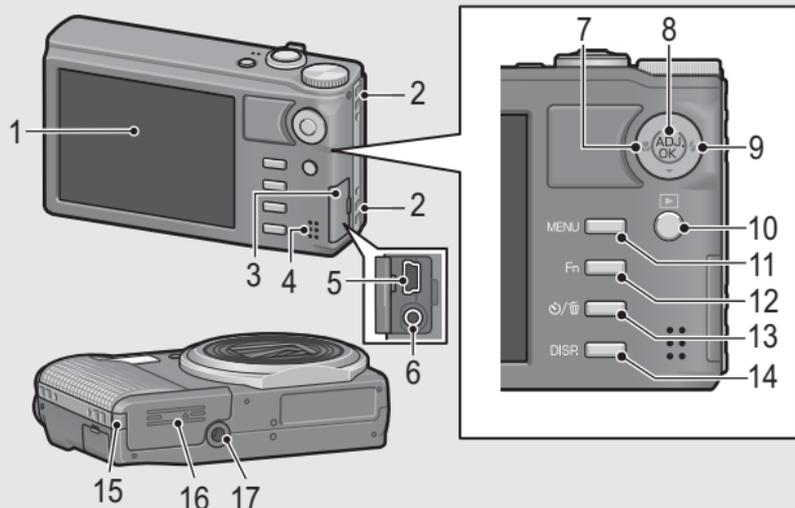
Vista frontale



	Nome elemento/funzione/componente	Rif.
1	Selettore di modalità	p. 17, 34, 37, 74, 83, 84, 87, 94
2	Tasto di scatto	p. 32
3	Tasto di accensione	p. 28
4	Microfono	p. 94
5	Copriobiettivo	-
6	Selettore di zoom [A] (Teleobiettivo)/[Z] (Grandangolo) Q (Visualizzazione ingrandita)/[M] (Visualizzazione miniature)	p. 39, 48, 50
7	Flash	p. 43
8	Luce ausiliaria AF/Spia autoscatto	p. 45, 179
9	Obiettivo	-

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Vista posteriore



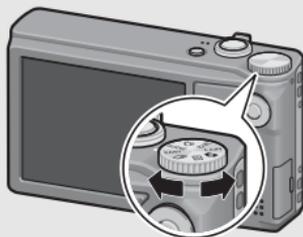
	Nome elemento/funzione/componente	Rif.
1	Display	p. 18
2	Ganci per attacco cinghietta	p. 13
3	Copriterminali	p. 163, 198, 212, 213, 217
4	Diffusore	p. 131
5	Connettore USB	p. 198, 212, 213, 217
6	Terminale uscita AV	p. 163
7	☼ (Macro)	p. 41
8	Tasto ADJ./OK ^(*)	p. 62
9	⚡ (Flash)	p. 43
10	Tasto ▶ (Riproduzione)	p. 46
11	Tasto MENU	p. 76, 100, 139, 166
12	Tasto Fn (Funzione)	p. 66
13	Tasto ⏻ (Autoscatto) / 🗑️ (Cancellazione)	p. 52, 45
14	Tasto DISP.	p. 56, 58
15	Coperchio del connettore del cavo (ingresso CC)	p. 236
16	Coperchio del vano batteria/scheda	p. 26, 236
17	Foro per vite treppiedi	p. 231

(*) Nel presente manuale, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶” (o verso ☼ o ⚡), significa che bisogna premere il tasto ADJ./OK verso l’alto, verso il basso, verso sinistra o destra. Invece, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK”, significa che bisogna premere direttamente il pulsante.

Uso del selettore di modalità

Il selettore di modalità consente di impostare la modalità desiderata prima di scattare foto o di registrare filmati.

- 1** Per selezionare una modalità, portare il selettore di modalità in corrispondenza del simbolo della funzione desiderata.



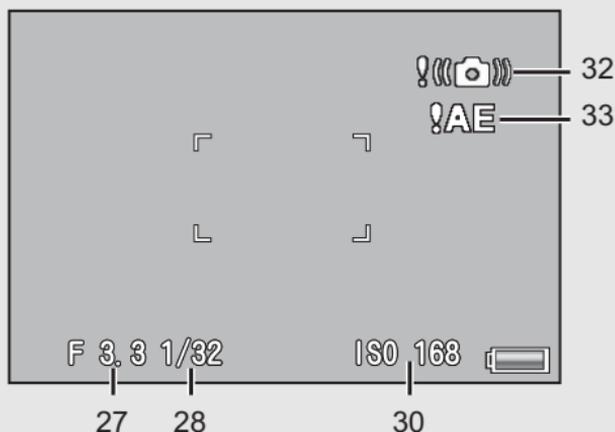
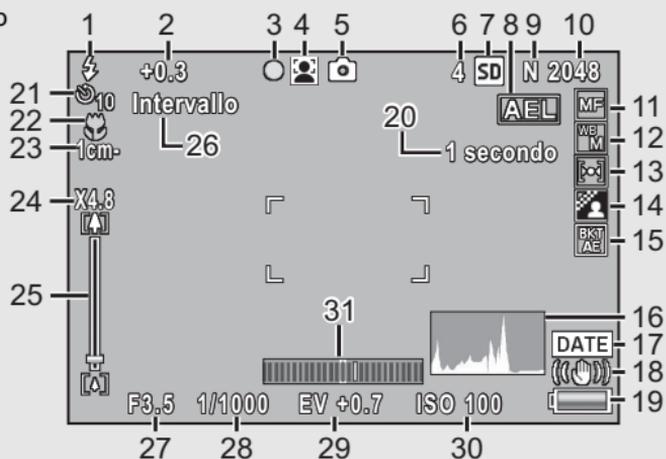
Simboli e descrizioni delle modalità del selettore

Simbolo	Funzione	Descrizione	Rif.
	Modo di ripresa Auto	La fotocamera imposta automaticamente il diaframma e il tempo di apertura ottimali in base alle caratteristiche del soggetto.	p. 34
MY1, MY2	Modalità Le mie impostazioni	Consente di scattare utilizzando le impostazioni registrate con [Reg. Impost.].	p. 83
	Modalità Filmato	Permette di registrare filmati.	p. 94
SCENE	Modo Scena	Permette di scattare utilizzando le impostazioni ottimali per la scena da riprendere.	p. 74
EASY	Modo di ripresa Easy	Questo modo consente di fotografare in tutta semplicità, senza doversi preoccupare di effettuare complicate impostazioni. Quando si utilizza questo modo, le impostazioni di alcune funzioni di ripresa non possono essere modificate.	p. 37
	Modo Continuo	Questo modo consente di fotografare utilizzando varie funzioni di scatto a raffica.	p. 87
	Modo Doppio scatto con estensione gamma dinamica	Questo modo consente di scattare foto dall'aspetto naturale anche nelle zone chiare e scure di scene ad alto contrasto.	p. 84

Display

Esempio di visualizzazione su display durante le riprese

Modalità foto



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.



	Nome elemento/funzione/ componente	Rif.		Nome elemento/funzione/ componente	Rif.
1	Modo flash	p. 43	18	Correz. vibraz. fotocamera	p. 121
2	Compensazione esposizione flash	p. 111	19	Simbolo della batteria	p. 21
			20	Tempo di esposizione lungo	p. 117
3	AF Punti Mult. Crocino di messa a fuoco	p. 104	21	Autoscatto	p. 45
			22	Foto macro	p. 41
4	Modi Scena/ Modo Continuo/ + Ripresa normale	p. 74 p. 87 p. 86	23	Distanza minima di ripresa	p. 190
			24	Ingrandimento zoom digitale/Riduzione automatica zoom	p. 40, 185
5	Tipi di modalità di ripresa	p. 17			
6	Numero di foto rimanenti	p. 232	25	Barra dello zoom	p. 39
7	Destinazione di registrazione	p. 23	26	Riprese intervallate	p. 119
8	Blocco AE	p. 68	27	Valore di apertura	p. 230
9	Qualità delle immagini	p. 101	28	Tempo di posa	p. 122
10	Dimensioni dell'immagine	p. 101	29	Compensazione esposizione	p. 124
11	Modo di messa a fuoco	p. 103	30	Sensibilità ISO	p. 128
12	Modalità di bilanciamento del bianco	p. 126	31	Indicatore di livello	p. 59
			32	Simbolo di avviso vibrazione fotocamera	p. 33
13	Modalità di misurazione esposimetrica	p. 108	33	Contrassegno sovraesposizione	p. 124
14	Impostazioni immagine	p. 109	34	Tempo di registrazione	p. 232
15	Riprese con bracketing	p. 112, 113, 115, 114	35	Tempo di registrazione rimanente	p. 232
			36	Frequenza Fotogrammi	p. 95
16	Istogramma	p. 60	37	Indicatore di registrazione filmati	p. 94
17	Stampa Data	p. 123			

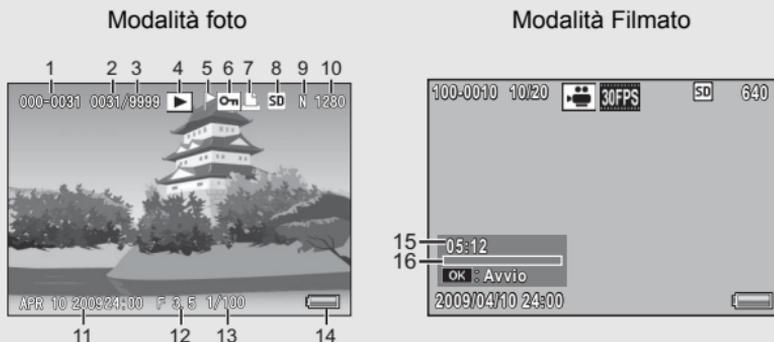
Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.



Nota

- Il numero degli scatti rimanenti indicato potrebbe non corrispondere al numero di scatti effettivi; ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Quando il numero degli scatti rimanenti è 10.000 o superiore, viene visualizzato "9999".

Esempio di visualizzazione su display durante la riproduzione



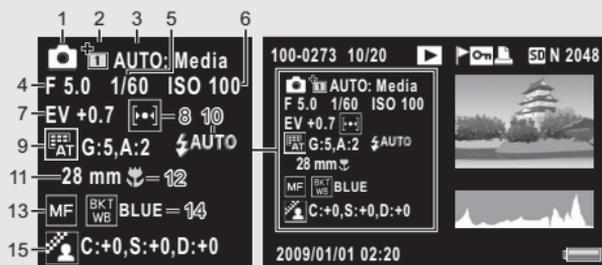
	Nome elemento/ funzione/componente	Rif.		Nome elemento/ funzione/componente	Rif.
1	N. file	-	10	Dimensioni dell'immagine	p. 101
2	Numero totale di file	-	11	Data di ripresa	p. 194
3	Numero dei file riprodotti	-	12	Valore di apertura	p. 230
4	Tipi di modalità	-	13	Tempo di posa	p. 122
5	Impostazione Funzione Contrassegno	p. 140	14	Simbolo della batteria	p. 21
6	Protezione	p. 154	15	Tempo di registrazione	-
7	DPOF	p. 159			
8	Sorgente di riproduzione dati	p. 47	16	Indicatore	-
9	Qualità delle immagini	p. 101			

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.



Nota

- Durante l'uso, sul display possono apparire dei messaggi contenenti istruzioni operative o lo stato della fotocamera.
- Ulteriori informazioni possono essere visualizzate premendo il tasto DISP. (☞ p. 57).



	Nome elemento/funzione/ componente	Rif.		Nome elemento/funzione/ componente	Rif.
1	Modo di ripresa	-	9	Modalità di bilanciamento del bianco / Compensazione Bilanciamento Bianco	p. 126, p. 150
2	+ Ripresa normale	p. 86			
3	Estensione gamma dinamica	p. 85			
4	Valore di apertura	p. 230	10	Modo flash	p. 43
5	Tempo di posa	p. 122	11	Lunghezza focale dello zoom	p. 39
6	Sensibilità ISO	p. 128	12	Foto macro	p. 41
7	Compensazione esposizione	p. 124	13	Modo di messa a fuoco	p. 103
8	Modalità di misurazione esposimetrica	p. 108	14	Bracketing automatico	p. 112
			15	Impostazioni immagine	p. 109

Indicazione del livello di carica della batteria

Nell'angolo inferiore destro del display è visualizzato il simbolo della batteria, che ne indica lo stato di carica. Ricaricare la batteria prima che si esaurisca completamente.

Simbolo della batteria	Descrizione
Verde	La batteria è sufficientemente carica.
	Batteria parzialmente scarica. Si consiglia di ricaricare.
	Il livello della batteria è basso. Ricaricare la batteria.



Attenzione

può essere visualizzato quando la fotocamera è alimentata da un adattatore CA. Ciò è normale e non indica un guasto.

Operazioni preliminari

Accendere la fotocamera e prepararsi a scattare.

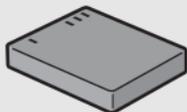


Nota

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di rimuovere la batteria.
- Per informazioni sulla procedura di spegnimento della fotocamera, vedere a p. 28.

Informazioni sulla batteria

La fotocamera funziona con la batteria ricaricabile DB-70, una batteria agli ioni di litio dedicata, fornita in dotazione. Queste batterie sono più convenienti, poiché possono essere ricaricate mediante il caricabatterie e quindi riutilizzate varie volte. La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. La batteria non è carica al momento dell'acquisto.



Numero di foto che possono essere scattate

Numero approssimativo di foto che possono essere scattate con una singola carica: Circa 290

- * Quando [Oscureamento Auto LCD] (☞ p. 184) è impostato su [On]
- In conformità con lo standard CIPA (temperatura: 23 °C, display acceso, 30 secondi fra uno scatto e l'altro, modifica dell'impostazione dello zoom da telefoto a grandangolo oppure da grandangolo a telefoto ad ogni ripresa, utilizzo del flash al 50%, spegnimento ogni 10 scatti).
- Impostando [Oscureamento Auto LCD] su [Off], è possibile scattare circa 270 foto.
- Per aumentare il numero di foto scattabili, impostare la fotocamera in modo syncromonitor. (☞ p. 56)
- Il numero di scatti è riportato a titolo di riferimento. Se la fotocamera viene utilizzata per periodi prolungati, modificando varie volte le impostazioni e riproducendo le foto, il tempo di ripresa (ovvero il numero di scatti disponibili) si riduce. Se si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati, si consiglia di portare con sé una batteria di scorta.



Attenzione

- La batteria potrebbe surriscaldarsi dopo l'utilizzo. Spegnerla la fotocamera e lasciarla raffreddare prima di rimuovere la batteria.
- Rimuovere la batteria se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.
- Se si desidera utilizzare una batteria agli ioni di litio, utilizzare esclusivamente il modello ricaricabile specificato (DB-70). Non utilizzare batterie agli ioni di litio ricaricabili di altro tipo.

Informazioni sulla scheda di memoria SD (disponibile in commercio)

Le immagini possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera o in una scheda di memoria SD (da acquistarsi separatamente). La memoria interna della fotocamera ha una capacità di circa 88 MB.

Se si prevede di dover memorizzare una grande quantità di immagini fisse o filmati ad alta risoluzione, è necessario utilizzare una scheda di memoria SD ad alta capacità.



Informazioni sulla formattazione

Prima di utilizzare una nuova scheda di memoria SD, è necessario formattarla con questa fotocamera. Se viene visualizzato un messaggio di errore come [Errore Scheda] quando si inserisce una scheda di memoria SD, o se la scheda è stata utilizzata su un computer o un'altra fotocamera digitale, sarà necessario formattarla con questa fotocamera prima di poterla utilizzare. (☞ p. 168)



Supporti di memorizzazione delle immagini

Se non è stata inserita una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini nella memoria interna; invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini su tale scheda.

Se non è inserita nessuna scheda di memoria SD



Memorizzazione nella memoria interna

Se è inserita una scheda di memoria SD



Memorizzazione sulla scheda di memoria SD



Attenzione

- Quando è inserita la scheda di memoria SD nella fotocamera, la fotocamera non memorizza nella memoria interna, anche se la scheda è piena.
- Fare attenzione che i contatti della scheda non si sporchino.



Protezione delle immagini da scrittura-----

Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di protezione da scrittura. Portandolo in posizione "LOCK" si impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.

Se la scheda contiene dati importanti, si consiglia di portare il selettore di protezione da scrittura in posizione di blocco ("LOCK").

In posizione "LOCK" non è possibile scattare foto, poiché i dati acquisiti non possono essere registrati sulla scheda. Prima di scattare è pertanto necessario sbloccare la scheda.



Nota-----

- Per informazioni sulla procedura da seguire per passare dalla scheda di memoria SD alla memoria interna della fotocamera durante la riproduzione, vedere a p. 47.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di immagini fisse può variare a seconda della capacità della scheda di memoria SD. (☞ p. 232)
- La fotocamera consente di copiare le immagini registrate dalla memoria interna alla scheda di memoria SD. (☞ p. 158)

Caricamento della batteria ricaricabile

La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. La batteria non è carica al momento dell'acquisto.

1 Inserire la batteria nel caricabatterie, controllando che i simboli \oplus e \ominus sulla batteria siano in corrispondenza di quelli del caricabatterie.

- L'etichetta della batteria deve essere rivolta verso l'alto.



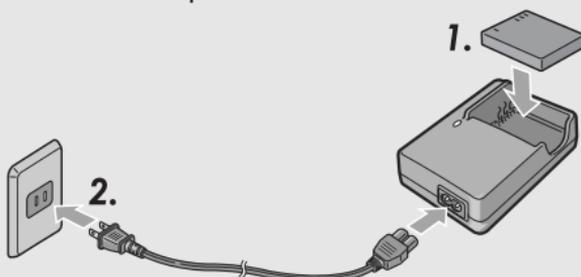
Attenzione

Fare attenzione a non invertire i lati \oplus e \ominus .

2

Infilare il connettore del cavo di alimentazione in una presa di corrente.

- Per ricaricare la batteria, utilizzare il caricabatterie (BJ-7).
- La ricarica avrà inizio e la spia del caricabatterie ne indicherà lo stato, come mostrato nello schema sotto riportato. Quando la ricarica sarà stata completata, disinserire il connettore del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Spia del caricabatterie	Descrizione
Accesa	Ricarica iniziata
Off	Ricarica completata
Lampeggiante	Il terminale del caricabatterie potrebbe essere sporco, oppure il caricabatterie o la batteria potrebbero essere difettosi. (Staccare il connettore del cavo di alimentazione dalla presa di corrente, pulire il terminale del caricabatterie con un panno asciutto o cotton fioc, quindi reinserirlo. Se la spia del caricabatterie continua a lampeggiare, il caricabatterie o la batteria potrebbero essere difettosi. Scollegare il connettore del cavo di alimentazione dalla presa di corrente e rimuovere la batteria.)

- Il tempo di carica stimato della batteria è riportato nella tabella sotto. I tempi di carica possono variare a seconda dei livelli di carica della batteria.

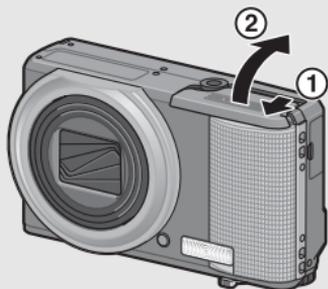
Tempo di carica della batteria ricaricabile	
DB-70	Circa 100 min. (25 °C)

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria SD

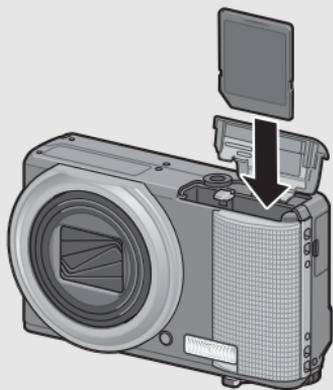
Dopo aver caricato la batteria ricaricabile, inserire la batteria e la scheda di memoria SD. Assicurarsi di spegnere la fotocamera prima di rimuovere la batteria o la scheda di memoria.

- 1** Aprire il coperchio del vano batteria/scheda.



- 2** Controllare che la scheda di memoria SD sia rivolta nella direzione giusta e quindi spingerla fino in fondo, fino a quando non si sentirà uno scatto.

- La batteria ricaricabile può essere inserita preventivamente.

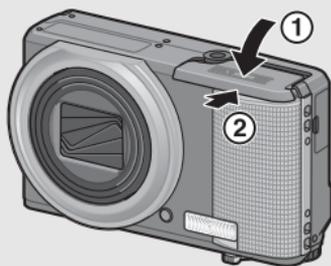


3 Inserire la batteria ricaricabile.

- Quando viene inserita, la batteria ricaricabile viene fermata tramite un gancio, come mostrato nella figura.



4 Chiudere e fare scorrere il coperchio del vano batteria/scheda.



Rimozione della batteria ricaricabile

Aprire il coperchio del vano batteria/scheda. Rilasciare il gancio che blocca la batteria ricaricabile. La batteria verrà espulsa. Estrarre la batteria dalla fotocamera. Fare attenzione a non lasciare cadere la batteria durante la rimozione dalla fotocamera.

Rimozione della scheda di memoria SD

Aprire il coperchio del vano batteria/scheda. Per estrarre la scheda di memoria SD, spingerla verso l'interno, quindi rilasciarla delicatamente. Estrarre la scheda dalla fotocamera.



Attenzione

Rimuovere la batteria se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati. Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Accensione e spegnimento

- Per accendere la fotocamera attenersi alla seguente procedura:

1 Premere il tasto di accensione.

- In seguito all'emissione del suono di avvio, il display si accende.



Uso della fotocamera nel modo di riproduzione

- Premendo il tasto  (Riproduzione), la camera passa in modo di riproduzione, consentendo di avviare immediatamente la riproduzione.
- Se la fotocamera è stata accesa premendo il tasto , premendo nuovamente il tasto  sarà possibile passare dal modo di riproduzione al modo di ripresa.



Attenzione

In seguito all'accensione della fotocamera, per poter effettuare riprese con il flash è necessario attendere un tempo più lungo rispetto alle riprese senza flash.

- Per spegnere la fotocamera attenersi alla seguente procedura:

1 Premere il tasto di accensione.

- Viene visualizzato il numero di file delle foto scattate nella giornata, quindi la fotocamera si spegne.
- Se la data non è impostata, in corrispondenza del numero di file è visualizzato [0].
- Se la data è stata cambiata, viene visualizzato solo il numero di file delle foto scattate in seguito al cambiamento di data.





Informazioni sullo spegnimento automatico-----

- Se la fotocamera non viene usata per un periodo di tempo specificato, si spegne da sé per ridurre il consumo di energia. (Spegnimento automatico)
- L'impostazione dello spegnimento automatico può essere modificata. (☞ p. 183)



Informazioni sul modo di oscuramento automatico LCD-----

Quando [Oscuramento Auto LCD] è impostato su [On] nel menu di impostazione (☞ p. 184), se la fotocamera non viene mossa per 5 secondi circa, il display si oscura automaticamente per risparmiare energia. Per riportare il display al livello di luminosità normale, muovere la fotocamera oppure premere un tasto qualsiasi.

Impostazione della lingua

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua (per la visualizzazione delle indicazioni sul display). Una volta impostata la lingua, procedere con l'impostazione della data e dell'ora (in modo che la data e l'ora vengano stampate correttamente sulle foto).

Si ricorda che è possibile scattare anche senza effettuare queste impostazioni. Tuttavia si raccomanda di impostare la lingua, la data e l'ora in un momento successivo. Per queste impostazioni si utilizza il menu di impostazione.

1 Effettuare la prima accensione della fotocamera.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.
- Per saltare l'impostazione della lingua, premere il tasto DISP..
- Quando si preme il tasto DISP., le impostazioni della lingua vengono annullate e appare la schermata di impostazione data e dell'ora.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata.

3 Premere il tasto ADJ./OK.

- La lingua è ora impostata. Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.



Nota

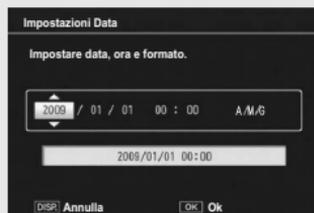
Per informazioni sulla procedura di impostazione della lingua di visualizzazione e della data/ora dal menu di impostazione, vedere "Impostazione della lingua" (📖 p. 195) e "Impostazione di data e ora" (📖 p. 194) in questo manuale.

Impostazione della data e dell'ora

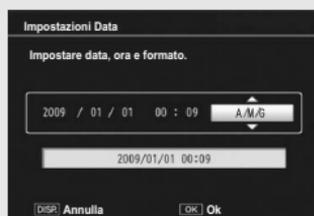
Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

1 Premendo il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ impostare l'anno, il mese, il giorno, l'ora e il formato.

- Per modificare l'impostazione utilizzare ▲▼, per selezionare un altro elemento utilizzare ▶◀.
- Questa impostazione può essere annullata premendo il tasto DISP.



Impostazione iniziale



2 Verificare le informazioni visualizzate nella schermata, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Verrà visualizzata la schermata di conferma.

3 Premere il tasto ADJ./OK.

- La data e l'ora sono così impostate.



Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.
- La data e l'ora impostate possono essere modificate in un momento successivo. (☞ p. 194)
- La fotocamera consente di inserire la data e l'ora nelle immagini. (☞ p. 123)

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Procedure di base per la ripresa

Tutte le operazioni preliminari sono state così completate.

Come impugnare la fotocamera

Per ottenere risultati ottimali impugnare la fotocamera come illustrato sotto.

- 1** Afferrare la fotocamera con entrambe le mani e premere i gomiti contro i fianchi.



- 2** Appoggiare il dito sul tasto di scatto.



Attenzione-----

- Durante le riprese, fare attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia davanti all'obiettivo o al flash.
- Non mettere le mani sull'obiettivo, altrimenti lo zoom non può funzionare e la messa a fuoco non viene eseguita correttamente.



Come prevenire i movimenti della fotocamera -----

Se la fotocamera si muove mentre si preme il tasto di scatto, l'immagine potrebbe non risultare nitida a causa delle vibrazioni della fotocamera.

La fotocamera tende a produrre immagini mosse nei seguenti casi:

- Quando si scatta in un ambiente buio senza utilizzare il flash
- Quando si utilizza la funzione di zoom
- Quando si usano tempi di esposizione lunghi (☞ p. 117)

Quando appare il simbolo  sul display, significa che l'immagine potrebbe risultare mosso. Per evitare l'effetto mosso, provare una delle seguenti soluzioni.

- Utilizzare la funzione di correzione vibrazioni della fotocamera (☞ p. 121)
- Impostare il flash su [Auto] o [Flash Si] (☞ p. 43)
- Aumentare la sensibilità ISO (☞ p. 128)
- Utilizzare l'autoscatto (☞ p. 45)

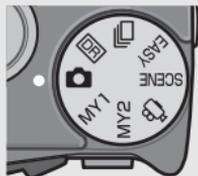
Riprese in modo di ripresa Auto

Portare il selettore di modalità su  per fotografare in modo di ripresa Auto.

Il tasto di scatto ha due posizioni: Quando si preme il tasto di scatto a metà corsa (mezza pressione), si attiva la funzione di messa a fuoco automatica per determinare la distanza di messa a fuoco. Quindi, per scattare premere a fondo il tasto di scatto (pressione completa).

Se il soggetto non si trova al centro, è necessario comporre l'immagine dopo aver effettuato la messa a fuoco. (Blocco della messa a fuoco)

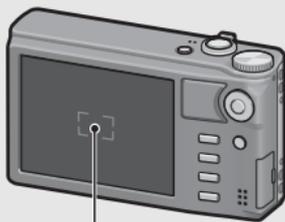
- 1** Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera, e portare il selettore di modalità su .



- 2** Porre il soggetto della foto al centro dello schermo, quindi premere a metà corsa il tasto di scatto.



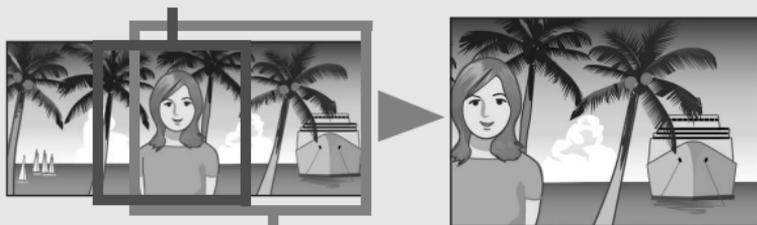
- La fotocamera metterà a fuoco il soggetto bloccando l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- Se la messa a fuoco automatica non viene eseguita, nel display appare un riquadro rosso.
- La distanza di messa a fuoco viene misurata su un massimo di nove punti. Sul monitor appaiono dei riquadri verdi per indicare le posizioni a fuoco.



Riquadro

3 Per scattare una foto di un soggetto in primo piano a fuoco con uno sfondo, premere a metà il tasto di scatto per mettere a fuoco, quindi comporre l'immagine.

Soggetto da mettere a fuoco



Intervallo di ripresa

4 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul display e verrà salvata nella memoria interna o nella scheda di memoria SD.



Informazioni sulla messa a fuoco-----

Il colore del riquadro al centro del display indica se il soggetto è a fuoco o meno.

Stato messa a fuoco	Colore riquadro
Prima della messa a fuoco	Bianco
Soggetto a fuoco	Verde
Soggetto fuori fuoco	Rosso (Lampeggiante)

La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco i seguenti soggetti, oppure questi ultimi potrebbero non essere a fuoco anche se il riquadro è verde.

- Soggetti privi di contrasto, come il cielo, una parete monocromatica o il cofano di un'automobile.
- Oggetti bidimensionali piatti caratterizzati esclusivamente da linee orizzontali senza sporgenze significative.
- Oggetti in rapido movimento.
- Oggetti situati in luoghi scarsamente illuminati.
- Aree in forte controllo o con riflessi molto intensi.
- Oggetti con luce tremolante, come le lampade fluorescenti.
- Sorgenti di luce puntiformi, come lampadine, riflettori o LED.

Per riprendere soggetti di questo tipo, si consiglia di mettere a fuoco un oggetto posto alla stessa distanza del soggetto che interessa, quindi scattare.



Nota

- Per prevenire movimenti indesiderati, il tasto di scatto va premuto delicatamente.
- Il simbolo  indica che la foto potrebbe risultare mossa. Tenere ferma la fotocamera e mettere nuovamente a fuoco. Per ridurre al minimo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera è anche possibile attivare la funzione di correzione vibrazioni della fotocamera. ( p. 121)
- Il flash ausiliario emette dei lampi per aumentare la precisione delle funzioni AE.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Riprese in modo Easy

Impostando il selettore di modalità su EASY, è possibile limitare il numero di funzioni di ripresa modificabili. In questo modo, sarà possibile fotografare in tutta semplicità, senza doversi preoccupare di effettuare complicate impostazioni.

Scegliendo questo modo, anche i principianti assoluti possono utilizzare tranquillamente la fotocamera senza preoccuparsi delle impostazioni. Questa impostazione, ad esempio, può essere utile per condividere la fotocamera con i familiari, o quando si chiede a un estraneo di scattare una foto mentre si è in vacanza.

Se la fotocamera è in grado di rilevare un volto nell'inquadratura, imposterà l'esposizione per la messa a fuoco, e il bilanciamento del bianco in base al volto rilevato.

- 1** Portare il selettore di modalità su EASY.
- 2** Premere il tasto di scatto per scattare la foto.



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.



Nota

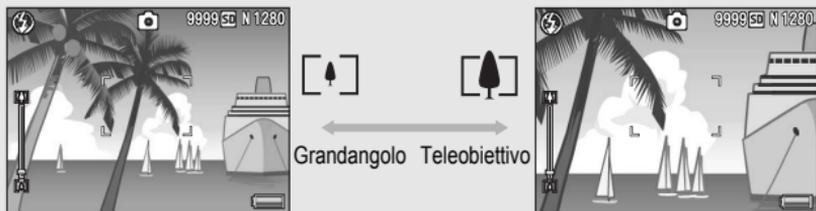
- Il menu di ripresa può essere utilizzato solo per impostare [Qualità/Dimensione immagine] e [Stampa Data]. Per la procedura di utilizzo, vedere p. 101 e p. 122. Le altre opzioni del menu di ripresa impostabili sono fissate ai rispettivi valori predefiniti (☞ p. 234), ad eccezione della [Sensibilità ISO], che è fissa su [Auto] o [Alta-Auto], a seconda del modo flash.
- Quando il selettore di modalità è impostato sul modo di ripresa Easy, la quantità e la disposizione delle opzioni nel menu di impostazione sono diversi dagli altri modi di ripresa. I contenuti delle impostazioni sono gli stessi delle altre modalità.
- Le impostazioni relative a flash, macro e autoscatto modificate in un altro modo verranno riportate alle impostazioni predefinite quando si selezionerà il modo di ripresa Easy.
- Il modo macro non può essere selezionato con il tasto ADJ./OK nel modo di ripresa Easy. Invece, la fotocamera entra automaticamente nel modo macro quando il soggetto è vicino alla fotocamera e viene visualizzata l'icona . La distanza minima dal soggetto e le dimensioni dell'area fotografata a questa distanza sono mostrate in basso.

Posizione zoom	Lunghezza a focale ^(*)	Distanza minima di ripresa (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Intervallo di ripresa
Grandangolo	28 mm	Circa 8 cm	Circa 111 mm × 83 mm
Telefoto	300 mm	Circa 27 cm	Circa 45 mm × 34 mm (senza zoom digitale)
	1440 mm	Circa 27 cm	Circa 9,4 mm × 7,0 mm (con zoom digitale 4,8×)

(*) Equivalenti al formato 35 mm

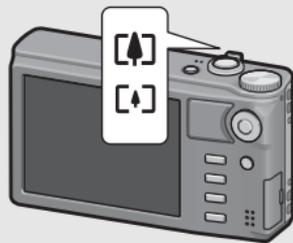
Uso della funzione Zoom

Portando il selettore di zoom in direzione [▲] (Telefoto) è possibile realizzare un primo piano del soggetto avvicinandolo con lo zoom. Portando il selettore di zoom in direzione [▼] (Grandangolo) è possibile scattare immagini ad ampio raggio.



1 Con la fotocamera pronta allo scatto, portare il selettore di zoom verso [▲] (Teleobiettivo) o [▼] (Grandangolo).

- Per controllare lo stato dello zoom fare riferimento alla barra corrispondente, visualizzata sul display.
- È possibile scegliere fra zoom a bassa e ad alta velocità. Spostando leggermente il selettore di zoom verso [▲], lo zoom lavora a bassa velocità. Mantenere la selettore di zoom su [▲] per attivare lo zoom ad alta velocità.



2 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

3 Premere completamente il tasto di scatto.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.



Uso dello zoom digitale -----

Lo zoom normale permette di ingrandire il soggetto di 10,7×. Passando quindi allo zoom digitale, è possibile ottenere ingrandimenti maggiori (fino a 4,8× in più per le foto e 4,0× per i filmati).

Per utilizzare lo zoom digitale, mantenere premuto il selettore di zoom verso  fino a raggiungere il massimo ingrandimento consentito sulla barra dello zoom, quindi rilasciare momentaneamente il selettore e portare nuovamente verso .

Se [Qualità/Dimensione immagine] è impostato su 3456 × 2592, è anche possibile impostare [Immagine Zoom Digitale] su [Ridimens. Auto]. ( p. 185)



Nota -----

- È anche possibile impostare la lunghezza focale dello zoom affinché si fermi su otto livelli. ( p. 173)
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato con la funzione doppio scatto con estensione della gamma dinamica o AF Punti Mult..

Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (macro)

La funzione macro consente di riprendere soggetti posti molto vicino all'obiettivo.

Questa modalità di ripresa è utile per riprendere soggetti di piccole dimensioni, posti fino a 1 cm di distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo.

1 Premere il tasto ADJ./OK verso (Macro).

- Al centro del display apparirà momentaneamente il simbolo , quindi nella parte superiore della schermata apparirà il simbolo .



2 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

3 Premere completamente il tasto di scatto.

- Per annullare il modo macro, premere nuovamente il tasto ADJ./OK verso .



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.



Nota

- Se si seleziona il modo Macro con lo zoom impostato su grandangolo (lunghezza focale 28), lo zoom viene automaticamente impostato in posizione 31 mm. (*Valori equivalenti a quelli di una fotocamera in formato 35 mm)..
- Di seguito sono riportati i valori della distanza minima di scatto e dell'intervallo di ripresa al variare della posizione dello zoom.

Posizione zoom	Lunghezza a focale(*)	Distanza minima di ripresa (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Intervallo di ripresa
Grandangolo	31 mm	Circa 1 cm	Circa 28 mm × 21 mm
Telefoto	300 mm	Circa 27 cm	Circa 45 mm × 34 mm (senza zoom digitale)
	1440 mm	Circa 27 cm	Circa 9,4 mm × 7,0 mm (con zoom digitale 4,8×)

(*) Equivalenti al formato 35 mm

- Durante le riprese macro, la distanza di ripresa minima varia a seconda della posizione dello zoom. Per visualizzare la distanza di ripresa minima sullo schermo, impostare [Distanza minima] su [Mostra]. (☞ p. 190)
- Per scattare un'immagine macro ancora più ravvicinata, usare l'impostazione [Macro Zoom] in Modo Scena. (☞ p. 74)
- In modo Macro, [Fuoco] (☞ p. 103) funziona come previsto per [Spot AF] anche se viene impostato su [Multi AF], [Snap] o [∞]. (Questa indicazione non vale per le riprese in modo Easy).
- Di seguito è indicata la disponibilità del modo di ripresa macro per ciascun modo Scena.

Modo Scena	Foto macro
Ritratto	Disattivato
Sport	Disattivato
Ritr. Not.	Disattivato
Paesaggio	Disattivato
Notturna	Disattivato
Alta Sens.	Attivato
Modalità discreta	Attivato
Macro Zoom	Solo per foto macro
Alto contrasto B&N	Attivato
Formato ridotto	Attivato
Modo Corr Obl	Attivato
Testo	Attivato

Uso del flash

È possibile scegliere il modo flash più indicato in base alla fotografia da scattare. Al momento dell'acquisto, la fotocamera è impostata su [Auto].

Portata del flash

* Quando Sensibilità ISO (☞ p. 128) è impostato su [Auto] o [ISO 800]

Grandangolo	ca. 20 cm - 3,0 m (dalla parte anteriore dell'obiettivo)
Teleobiettivo	ca. 28 cm - 4,0 m (dalla parte anteriore dell'obiettivo)

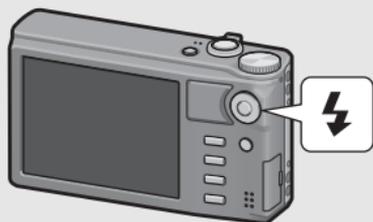
Modi Flash

	Flash No	Il flash non emette alcun lampo.
	Auto	Il flash emette automaticamente un lampo se il soggetto è scarsamente illuminato o in controluce.
	Flash O. Rossi	Questa funzione consente di ridurre il fenomeno per cui gli occhi delle persone appaiono di colore rosso nelle foto scattate con il flash.
	Flash Si ^(*)	Il flash emette sempre un lampo, indipendentemente dalle condizioni di illuminazione.
	Sincron. Flash ^(*)	Il flash emette un lampo mentre la fotocamera imposta un tempo lento. Questa modalità è utile per scattare ritratti in ambiente notturno. L'immagine potrebbe risultare mossa a causa del movimento della fotocamera, pertanto si consiglia di utilizzare un treppiede.

^(*) Questa funzione non è disponibile nel modo di ripresa Easy.

1 Premere il tasto ADJ./ OK verso (flash).

- Sul display apparirà il simbolo dell'elenco dei modi flash.



2 Premere il tasto ADJ./ OK ▲▼ per selezionare il modo flash.

- Nell'angolo in alto a sinistra del display apparirà il simbolo del modo flash.
- Quando il flash è in carica, il simbolo del modo flash lampeggia nell'angolo in alto a sinistra del display. Quando il flash è carico, il lampeggio si interrompe e il simbolo rimane acceso con luce fissa, per indicare che la fotocamera è pronta a scattare.



Nota

- Le impostazioni relative al modo flash verranno mantenute sino a una nuova pressione del tasto ADJ./OK verso (Flash).
- Il flash non scatta durante la registrazione di filmati, in modo continuo, in modo AF Punti Mult., in modo doppio scatto con estensione della gamma dinamica e modo di ripresa con bracketing.
- La fotocamera consente di regolare l'intensità del lampo del flash interno. (p. 111)
- Il flash ausiliario emette dei lampi per aumentare la precisione delle funzioni AE.
- Di seguito sono elencate le impostazioni del modo flash per ciascun modo Scena.

Modo Scena	Modo flash
Ritratto	Impostazione iniziale: [Flash No]
Sport	Impostazione iniziale: [Flash No]
Ritr. Not.	È possibile selezionare solo [Flash O. Rossi] o [Sincron. Flash]. Impostazione iniziale: [Sincron. Flash]
Paesaggio	Fisso su [Flash No]
Notturna	È possibile selezionare solo [Flash No], [Auto] o [Sincron. Flash]. Impostazione iniziale: [Auto]
Alta Sens.	Impostazione iniziale: [Flash No]
Modalità discreta	Fisso su [Flash No]
Macro Zoom	Impostazione iniziale: [Flash No]
Alto contrasto B&N	Impostazione iniziale: [Flash No]
Formato ridotto	Impostazione iniziale: [Flash No]
Modo Corr Obl	Impostazione iniziale: [Flash No]
Testo	Impostazione iniziale: [Flash No]

Uso dell'autoscatto

In alternativa, è possibile selezionare [Personalizzato] per impostare un tempo a piacere. Con [Personalizzato], è possibile impostare la fotocamera in modo che esegua un determinato numero di scatti alla cadenza specificata. Per impostare la cadenza di scatto e il numero di pose per [Personalizzato], utilizzare l'opzione [Autoscatto Personalizzato] del menu di ripresa. (☞ p. 118)

1 Con la fotocamera pronta a scattare, premere il tasto (Autoscatto).

- Sul display apparirà l'elenco delle impostazioni del modo autoscatto.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare un modo.

- Sul monitor apparirà il simbolo dell'autoscatto.
- Il valore [10] visualizzato a destra del simbolo indica il numero di secondi. In questo caso, la fotocamera scatterà 10 secondi dopo la pressione del tasto di scatto.



3 Premere il tasto di scatto.

- Quando l'autoscatto è impostato su [10], la spia autoscatto rimane accesa per 8 secondi all'avvio del conteggio dell'autoscatto, quindi lampeggia negli ultimi 2 secondi prima dello scatto.
- Quando l'autoscatto è impostato su [Personalizzato], la spia autoscatto lampeggia per 2 secondi, dopodiché la fotocamera inizia a scattare le foto con la cadenza impostata. La posizione di messa a fuoco è quella impostata per il primo scatto.
- Quando è selezionato [Personalizzato], premere il tasto MENU per disattivare l'autoscatto durante la ripresa.



Nota

- La fotocamera rimane in modalità autoscatto anche dopo aver scattato la foto. Per disattivare l'autoscatto, premere il tasto  e modificare l'impostazione della funzione autoscatto selezionando [Autoscatto No].
- Quando è impostata su 2 secondi, la spia dell'autoscatto non si accende e non lampeggia.
- Nel modo di ripresa Easy è possibile selezionare solo [10].
- Quando è impostato l'autoscatto, l'opzione [Riprese intervallate] non può essere selezionata.
- [Personalizzato] non è disponibile quando [Fuoco] è impostato su [AF Punti Mult.].
- Se [Fuoco] è impostato su [AF Punti Mult.] quando si seleziona [Personalizzato], [Personalizzato] viene annullato, e l'autoscatto viene disattivato.

Riproduzione delle immagini

Visualizzazione delle immagini

Nel modo di riproduzione è possibile controllare le immagini scattate. In questo modo sarà inoltre possibile cancellare le foto o visualizzarle in versione ingrandita.

1 Premere il tasto (Riproduzione).

- La fotocamera passerà in modo di riproduzione e visualizzerà l'ultima immagine scattata.
- Se la fotocamera è spenta, premere il tasto  per circa un secondo per accenderla e avviare la riproduzione.
- Premendo il tasto ADJ./OK     è possibile visualizzare i file nel seguente ordine.



Indietro di 10 file



Indietro di 1 file



Avanti di 1 file



Avanti di 10 file

- I file contrassegnati dal simbolo  sono immagini registrate con le funzioni M-Cont +, Vel Cont o AF Punti Mult.. Per ulteriori informazioni sulla riproduzione delle immagini, vedere a p. 132.



- Per passare dal modo di riproduzione al modo di ripresa, premere nuovamente il tasto .



Nota -----

Impostando le proprie immagini preferite con l'opzione [Impostazione Funzione Contrassegno] del menu di riproduzione, è possibile richiamarle e visualizzarle rapidamente. (☞ p. 140)



Verifica dell'immagine nel modo di ripresa-----

Nel modo di ripresa, subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine viene momentaneamente visualizzata sul display per consentirne il controllo. Con l'opzione [Tempo conferma LCD] del menu di impostazione è possibile variare il tempo di visualizzazione dell'immagine sul display. (☞ p. 182)

Quando [Tempo conferma LCD] è impostato su [Mantieni], l'immagine rimane visualizzata fino alla pressione successiva del tasto di scatto a metà corsa. Quando [Tempo conferma LCD] è impostato su [Mantieni], l'immagine visualizzata può anche essere ingrandita o cancellata. (☞ p. 50, 52)



Accensione della fotocamera nel modo di riproduzione-----

Se la fotocamera è spenta, è possibile accenderla tenendo premuto il tasto  (Riproduzione). (All'avvio la fotocamera si troverà nel modo di riproduzione.)

Se la fotocamera è stata accesa premendo il tasto , premendo nuovamente il tasto  sarà possibile passare dal modo di riproduzione al modo di ripresa.



Supporto di memorizzazione delle immagini riprodotte-----

Se la fotocamera è priva di scheda di memoria SD, verranno riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.

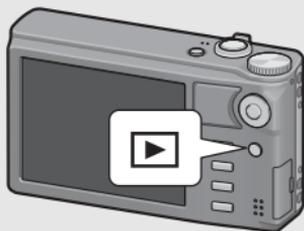
Invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera riprodurrà le immagini contenute nella scheda di memoria SD.

Visualizzazione miniature

Durante la visualizzazione di immagini sul display, la schermata di riproduzione può essere suddivisa in 20 o 81 riquadri.

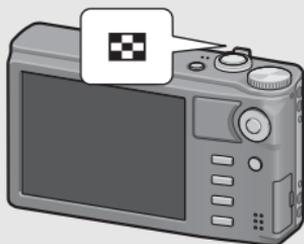
1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo file registrato.



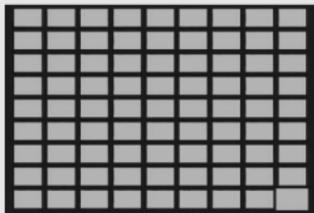
2 Portare il selettore di zoom verso (Visualizzazione miniature).

- La schermata verrà suddivisa in 20 riquadri e verranno visualizzate le miniature.



3 Portare nuovamente il selettore di zoom verso .

- La schermata verrà suddivisa in 81 riquadri e verranno visualizzate le miniature.



Passaggio alla modalità di visualizzazione a immagine singola

- 1** Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare un file.
- 2** Premere il tasto ADJ./OK oppure spostare il selettore di zoom una o due volte verso  (visualizzazione ingrandita).

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Ingrandimento delle immagini

La fotocamera consente di ingrandire un'immagine fissa visualizzata sul display.

Dimensioni dell'immagine	Visualizzazione ingrandita (ingrandimento massimo)
640 × 480	3,4×
1280 × 960	6,7×
Formati immagine diversi da quelli sopra elencati	16×

1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo file registrato.

2 Premere il tasto ADJ./OK per visualizzare l'immagine fissa da ingrandire.

3 Portare il selettore di zoom verso (visualizzazione ingrandita).

- L'immagine fissa verrà ingrandita.
- Premendo il tasto ADJ./OK in visualizzazione ingrandita, l'ingrandimento verrà aumentato come indicato di seguito.

Se [Qualità/Dimensione immagine] è impostato su N2048(3M) o un formato maggiore:

In visualizzazione ingrandita con ingrandimenti inferiori a 8×, l'ingrandimento verrà aumentato fino a 8×. In visualizzazione ingrandita con ingrandimenti pari o superiori a 8×, l'ingrandimento verrà aumentato fino a 16×.

Se [Qualità/Dimensione immagine] è impostato su N1280(1M) o un formato minore:

L'ingrandimento verrà aumentato fino a raggiungere il livello massimo.

- Se si preme il tasto DISP. in questa fase, la visualizzazione cambia secondo le modalità descritte di seguito.



Tasto DISP.



Premendo il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ in questa fase, è possibile spostare l'area di visualizzazione.

Premendo il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ in questa fase, è possibile spostare l'area di visualizzazione.

Se si tiene premuto il tasto DISP.



Se si tiene premuto il tasto DISP.

Se si preme il tasto ADJ./OK ◀▶ in questa fase, l'immagine precedente o successiva viene visualizzata ingrandita.
Se si sta visualizzando un file MP o un filmato, la visualizzazione ritorna al formato normale.

4 Portare il selettore di zoom verso (Visualizzazione miniature) per ritornare alle dimensioni di partenza.



Nota

- Quando [Tempo conferma LCD] è impostato su [Mantieni] nel menu di impostazione ( p. 182), è possibile ingrandire l'immagine in seguito allo scatto.
- Non è possibile ingrandire i filmati.
- Per informazioni sull'ingrandimento dei file MP, vedere a p. 132 - 133.

Eliminazione dei file

La fotocamera consente di eliminare i file indesiderati o le foto non soddisfacenti dalla scheda di memoria SD o dalla memoria interna.



Nota

- Se si eliminano dei file per errore, è possibile utilizzare la funzione [Recuperare File] per ripristinarli. (☞ p. 162)
- Quando [Tempo conferma LCD] è impostato su [Mantieni] nel menu di impostazione (☞ p. 182), è possibile eliminare l'immagine visualizzata in seguito allo scatto.

1

Premere il tasto (Riproduzione).

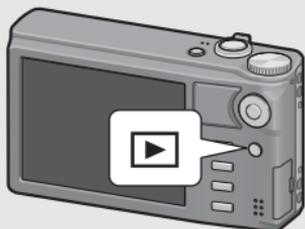
2

Premere il tasto ADJ./OK per visualizzare il file da eliminare.

- Per eliminare più file, è anche possibile portare il selettore di zoom verso (Visualizzazione miniature) per attivare la visualizzazione miniature, e quindi passare al punto 3.

3

Premere il tasto (Cancellazione).



Eliminazione di un file

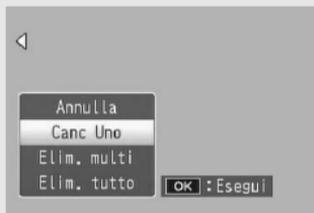
4

Premere il tasto ADJ./OK per selezionare [Canc Uno].

- Per selezionare un'immagine diversa da eliminare, premere il tasto .

5

Premere il tasto ADJ./OK.



Selezione di più file separatamente

4 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare [Elim. multi], quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Se era stata richiamata la visualizzazione miniature al punto 2 a p. 52, saltare il punto 4.

5 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel. indiv.], quindi premere il tasto ADJ./OK.

6 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare il file da eliminare, quindi premere il tasto ADJ./OK.



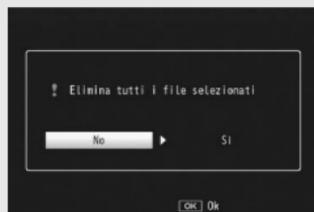
- Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.
- Premere il tasto MENU per cambiare visualizzazione e specificare un intervallo di file. Vedere il punto 6 e i punti seguenti a p. 54.

7 Ripetere l'operazione descritta al punto 6 per selezionare tutti i file da eliminare.

- Se si seleziona l'immagine sbagliata, è possibile annullare la selezione selezionando il file e quindi premendo il tasto ADJ./OK.

8 Premere il tasto  (Cancellazione).

9 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per selezionare [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.



Selezione di un intervallo per file multipli

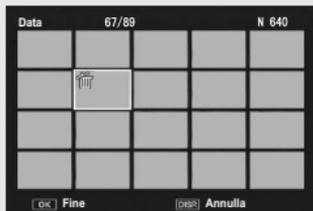
4 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare [Elim. multi], quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Se era stata richiamata la visualizzazione miniature al punto 2 a p. 52, saltare il punto 4.

5 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare [Sel. int.], quindi premere il tasto ADJ./OK.

6 Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare il primo file dell'intervallo, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Nel caso in cui si desideri cambiare il punto iniziale della selezione, premere il tasto DISP. per tornare alla schermata di selezione iniziale.
- Premere il tasto MENU per cambiare visualizzazione e specificare i file separatamente. Vedere il punto 6 e i punti seguenti a p. 53.



7 Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare l'ultimo file dell'intervallo, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Nell'angolo in alto a sinistra dei file specificati apparirà il simbolo del cestino.



8 Ripetere le operazioni descritte ai punti 6 e 7 per specificare tutti gli intervalli di file da eliminare.

9 Premere il tasto  (Cancellazione).

- 10** Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.

Eliminazione di tutti i file

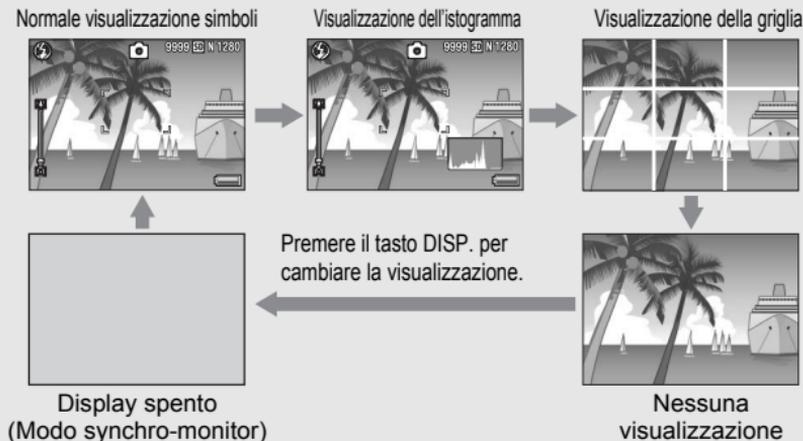
- 4** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Elim. tutto], quindi premere il tasto ADJ./OK.
- 5** Premere il tasto ◀▶ per selezionare [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Modifica della visualizzazione con il tasto DISP.

Premendo il tasto DISP. è possibile cambiare la modalità di visualizzazione delle schermate e attivare/disattivare la visualizzazione delle informazioni sul display.

● Nel modo di ripresa



Visualizzazione della griglia

- Questa opzione consente di visualizzare delle righe sul display per facilitare la composizione dell'immagine. Queste righe non verranno registrate insieme all'immagine.
- Per informazioni sulla selezione di una griglia di inquadramento vedere a p. 188.



Modo synchro-monitor

Questa modalità consente di mantenere spento il display ad eccezione dei momenti in cui si esegue un'operazione con la fotocamera. Ciò è molto utile per risparmiare energia. Premendo a metà corsa il tasto di scatto si determinerà la riaccensione del display. Quindi, premendo completamente il tasto di scatto sarà possibile visualizzare l'immagine scattata sul display, dopodiché quest'ultimo si spegnerà nuovamente. (Questa impostazione è diversa da [Oscuramento Auto LCD] nel menu di impostazione.)

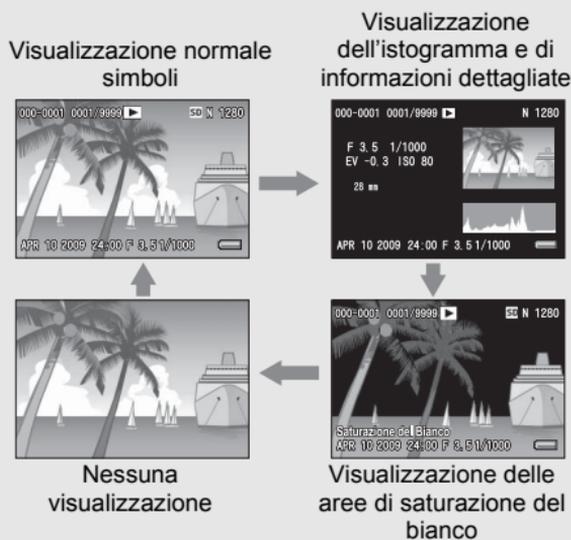


Nota

- Quando [Riquadro informaz. di scatto] è impostato su [On] nel menu di impostazione, è possibile visualizzare il riquadro con le informazioni di scatto in visualizzazione istogramma e visualizzazione normale dei simboli. (➔ p. 189)
- Nel modo di ripresa Easy non è possibile cambiare visualizzazione con il tasto DISP.

- Gli istogrammi non vengono visualizzati nel modo filmato. Durante la registrazione l'icona [● REC] lampeggiante, il tempo di registrazione e il tempo disponibile sono visualizzati anche se gli indicatori sono nascosti o è visualizzata la griglia guida.
- Quando [Impostazione Livello] è impostato su [Display] o [Display+suono] (☞ p. 187), l'indicatore di livello viene visualizzato durante la visualizzazione normale dei simboli e la visualizzazione dell'istogramma. (☞ p. 58)
- Se si esegue una delle seguenti operazioni, il display si accende anche se è disattivato.
 - Se si preme, il tasto ADJ./OK, il tasto MENU, il tasto DISP. oppure [▶] (Riproduzione).
 - Quando si utilizza il selettore di zoom.
 - Se si preme il tasto ADJ./OK ▲▼ durante la messa a fuoco manuale. (☞ p. 105)

● Nel modo di riproduzione



Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.



Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco -----

Le aree di saturazione del bianco dell'immagine lampeggiano in nero. Per saturazione del bianco si intende la diminuzione dei livelli di grigio in un'immagine in cui le aree molto chiare del soggetto sono state rese con il bianco. Le immagini che presentano questo difetto non possono essere corrette a posteriori. Si consiglia di scattare un'altra foto modificando la composizione o impostando un livello di esposizione inferiore (-). (☞ p. 124)



Nota -----

La visualizzazione delle aree di saturazione del bianco ha un valore puramente indicativo.

Informazioni sulla funzione di controllo elettronico dell'orizzontalità

Attivando [Impostazione Livello] nel menu di impostazione, oppure tenendo premuto il tasto DISP. (☞ p. 187), è possibile sapere se l'inquadratura è orizzontale grazie all'indicatore di livello e all'apposita segnalazione acustica. L'indicatore di livello è visualizzato durante la normale visualizzazione simboli e la visualizzazione dell'istogramma.

Questa funzione è particolarmente utile per mantenere la fotocamera in posizione orizzontale durante le riprese di paesaggi o edifici, o durante lo scatto di foto in cui figura la linea dell'orizzonte.

Per informazioni sulle impostazioni di [Impostazione Livello], vedere a p. 187.

- **[Impostazione Livello] impostato su [Display]:**

Sul display appare l'indicatore di livello. La segnalazione acustica di orizzontalità non verrà emessa.

- **[Impostazione Livello] impostato su [Display+suono]:**

Sul display appare l'indicatore di livello. Se la fotocamera è orizzontale, la segnalazione acustica viene emessa continuamente, a intervalli regolari.

- **[Impostazione Livello] impostato su [Suono]:**

Se la fotocamera è orizzontale, la segnalazione acustica viene emessa continuamente a intervalli regolari, e l'indicatore di livello non viene visualizzato.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Visualizzazione dell'indicatore di livello

Se orizzontale:

L'indicatore diventa verde, per indicare che la tacca tipo "bolla d'aria" è al centro.



Se inclinata verso sinistra o destra:

La tacca dell'indicatore diventa arancione e indica la direzione opposta alla direzione di inclinazione della fotocamera.



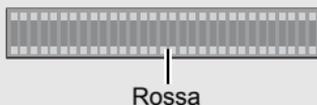
Fotocamera troppo inclinata verso destra o sinistra:

La metà dell'indicatore di livello nella direzione opposta all'inclinazione della fotocamera diventa di colore rosso. La tacca dell'indicatore di livello non viene visualizzata.



Quando la fotocamera è troppo inclinata in avanti o indietro, o è impossibile determinarne la posizione orizzontale:

Le parti superiore e inferiore dell'indicatore di livello diventano di colore rosso. La tacca dell'indicatore di livello non viene visualizzata.



Fotocamera impugnata in verticale:

Quando si scatta con la fotocamera in posizione verticale, la funzione di controllo dell'orizzontalità consente di determinare se il lato corto del fotogramma è orizzontale.



Attenzione

- Durante la visualizzazione della griglia, quando non è selezionata alcuna visualizzazione o quando il display è spento (☞ p. 56), la fotocamera emette la segnalazione acustica di orizzontalità, ma l'indicatore di livello non viene visualizzato. Quando [Impostazione Livello] è impostato su [Display+suono] viene emessa solo la segnalazione acustica di orizzontalità.
- La funzione di controllo orizzontalità non è disponibile se la fotocamera è impugnata al contrario, durante la registrazione di filmati o le riprese intervallate.
- La funzione di controllo orizzontalità risulta meno precisa quando la fotocamera si muove, o durante le riprese in situazioni dinamiche, ad esempio su una giostra.
- La fotocamera non emette la segnalazione acustica di orizzontalità quando [Impostazione Livello] è impostato su [Display+suono] o [Suono] e [Impostazioni volume] è impostato su [] (Disattivato) (☞ p. 187).
- Utilizzare questa funzione come riferimento per verificare l'orizzontalità delle inquadrature. Se si intende utilizzare la fotocamera come una livella, si tenga presente che la precisione non è garantita.

Informazioni sulla visualizzazione dell'istogramma

Attivando la funzione Istogramma, verrà visualizzato un grafico nell'angolo in basso a destra del display.

L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità (da sinistra a destra, le ombre (aree scure), i mezzi toni e le alte luci (aree chiare)).

Osservando l'istogramma è possibile determinare la luminosità di un'immagine senza essere influenzati dalla luminosità circostante il display. Questa funzione è inoltre utile per correggere le aree eccessivamente chiare o scure.

Se l'istogramma presenta picchi solamente a destra, significa che l'immagine è sovraesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel utilizzati per la rappresentazione delle aree illuminate.

Se l'istogramma presenta picchi solamente a sinistra, significa che l'immagine è sottoesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel per la rappresentazione delle zone d'ombra. Fare riferimento all'istogramma per correggere l'esposizione.



Nota

- L'istogramma visualizzato sul display serve esclusivamente a titolo di riferimento.
- Dopo aver scattato una foto, è possibile correggerne la luminosità e il contrasto effettuando le regolazioni sull'istogramma. (☞ p. 147)
- Il livello di esposizione indicato nell'istogramma potrebbe non corrispondere alla luminosità dell'immagine ripresa. Ciò dipende dalle condizioni di ripresa (uso del flash, bassa luminosità dell'area circostante, e così via).
- Anche la compensazione dell'esposizione ha dei limiti: non è detto che consenta di ottenere il miglior risultato possibile.
- Un istogramma che presenta dei picchi nella zona centrale non è necessariamente garanzia di un risultato ottimale in relazione a requisiti di ripresa specifici. Ad esempio, per sovraesporre o sottoesporre intenzionalmente l'immagine, sarà necessario effettuare una regolazione.
- Per informazioni sulla procedura da seguire per correggere la compensazione dell'esposizione, vedere a p. 124.

Operazioni di livello avanzato

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

1	Funzioni del tasto ADJ.	62
2	Uso del tasto Fn (Funzione)	66
3	Tipi di modalità di ripresa.....	74
4	Menu di ripresa.....	97
5	Funzioni di riproduzione	131
6	Menu di riproduzione.....	138
7	Menu di impostazione.....	165
8	Stampa Diretta.....	197
9	Trasferimento di immagini al computer.....	204
10	Appendici.....	221

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1 Funzioni del tasto ADJ.

1

Funzioni del tasto ADJ.

Nel presente manuale, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶”, significa che bisogna premere il tasto ADJ./OK verso l’alto, verso il basso, verso sinistra o destra. Invece, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK”, significa che bisogna premere direttamente il pulsante.

Il tasto ADJ./OK ha le funzioni descritte di seguito. Per informazioni sulla procedura da seguire per utilizzare ciascuna funzione, consultare la pagina indicata nei riferimenti.

- ① Assegnazione di quattro funzioni dal menu di ripresa (☞ p. 62)
- ② Spostamento dei puntatori AE e AF (☞ p. 64)

Assegnazione di funzioni dal menu di ripresa

Il menu di ripresa consente di assegnare quattro funzioni al tasto ADJ./OK. La quinta funzione, ossia lo spostamento dei puntatori AE/AF (☞ p. 64), è fissa e non può essere modificata.

Utilizzando il tasto ADJ./OK è possibile effettuare delle impostazioni premendo un minor numero di tasti e senza passare tramite il menu di ripresa. Ciò è particolarmente pratico per le funzioni di uso frequente.

1 Per impostare le funzioni da assegnare al tasto ADJ./OK si utilizzano le opzioni [Tasto ADJ. Impostazione 1/2/3/4] del menu di impostazione.

- Al momento dell’acquisto, sono assegnate quattro funzioni, che possono essere modificate. Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 176.

2 Premere il tasto ADJ./OK nel modo di ripresa.

- Appare la schermata della modalità ADJ.

3 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per selezionare l'opzione desiderata.

- Le schermate sopra riportate a titolo esemplificativo si riferiscono alla visualizzazione che appare in seguito all'assegnazione di [Comp. Espos.], [Bilanc. Bia.], [ISO] e [Qualità] a [Tasto ADJ. Impostazione 1] - [Tasto ADJ. Impostazione 4] con il menu di impostazione.
- La quinta icona (spostamento puntatore AE/AF) è fissa e non può essere modificata dal menu di impostazione.



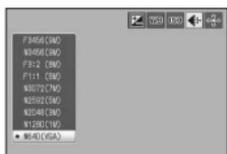
Tasto ADJ. Impostazione 1



(Funzione di spostamento puntatore AE/AF  p. 64)



Tasto ADJ. Impostazione 2



Tasto ADJ. Impostazione 4



Tasto ADJ. Impostazione 3



4 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

5 Premere il tasto ADJ./OK per confermare l'impostazione.



Nota

Per le funzioni che è possibile assegnare al tasto ADJ./OK e le relative istruzioni, vedere p. 176.

Spostamento puntatore AE/AF

Quando si sta per scattare una foto, è possibile utilizzare il tasto ADJ./OK per cambiare posizione al puntatore dell'esposizione automatica (AE) e/o dell'autofocus (AF) senza dover spostare la fotocamera. Ciò è particolarmente utile quando si lavora con un cavalletto.

Impostazioni disponibili	Descrizione
AE/AF	AE e AF sono impostati rispettivamente su Spot AE e Spot AF, e il puntatore può essere spostato per entrambi contemporaneamente (i puntatori per Spot AE e Spot AF occupano la stessa posizione).
AF	Come modalità di messa a fuoco viene selezionato Spot AF, e il puntatore può essere spostato. Per la misurazione esposimetrica, viene impostata la modalità selezionata in [Misurazione esposimetrica] nel menu di ripresa (☞ p. 108).
AE	Come modalità di esposizione viene selezionato Spot AE, e il puntatore può essere spostato. Come modalità di messa a fuoco viene impostata la modalità selezionata in [Fuoco] nel menu di ripresa (☞ p. 103).

1

Funzioni del tasto ADJ.

1 Portare il selettore di modalità su ,  o .

2 Premere il tasto ADJ./OK nel modo di ripresa.

3 Premere il tasto ADJ./OK  per selezionare .

4 Premere il tasto  per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Verrà visualizzata la schermata di spostamento del puntatore.

5 Premere il tasto  per portare il crocino nella posizione desiderata.

- Premendo il tasto DISP. verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 3.

6 Premere il tasto ADJ./OK.

7 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- Se è selezionato [AE/AF], viene visualizzata la posizione di misurazione Spot AE/Spot AF.
- Se è selezionato [AF], viene visualizzata la posizione di misurazione Spot AF.
- Se è selezionato [AE], vengono visualizzati la posizione di misurazione Spot AE e il riquadro di messa a fuoco.

8 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.





Nota

- In modo Scena e modo Filmato, per spostare il puntatore macro è possibile premere il tasto ADJ./OK selezionando . Per informazioni sulla procedura da seguire, vedere il punto 3 e i punti seguenti a p. 67 dopo aver selezionato .
- Se la funzione di spostamento puntatore macro viene attivata tramite il tasto Fn in modalità macro (p. 67) e non viene annullata, non verrà visualizzato nemmeno premendo il tasto ADJ./OK.
- La funzione di spostamento puntatore AE/AF non può essere utilizzata se [Fuoco] (p. 103) è impostato su [AF continuo], [AF Punti Mult.] o [MF].
- Se si eseguono le seguenti operazioni dopo aver spostato il puntatore, quest'ultimo ritornerà al centro.
 - Le impostazioni di [AE], [AF] o [AE/AF] vengono modificate.
 - [Fuoco] viene impostato su [AF continuo], [AF Punti Mult.] o [MF].

2 Uso del tasto Fn (Funzione)

Se si associa una funzione al tasto Fn (Funzione) con [Impostazione Tasto Funzione] dal menu di impostazione (☰ p. 174), sarà possibile passare da una funzione all'altra premendo semplicemente il tasto Fn.

La fotocamera consente di associare le seguenti funzioni al tasto Fn. Per informazioni sulla procedura da seguire per utilizzare ciascuna funzione, consultare la pagina indicata nei riferimenti.

Impostazioni disponibili	Descrizione	Rif.
Puntat. Macro *Impostazione predefinita	Consente di spostare il puntatore AF senza muovere la fotocamera durante le riprese di primi piani.	p. 67
Blocco AE	Blocco dell'esposizione.	p. 68
AF/AF continuo	Passaggio da autofocus (*) a AF continuo e viceversa.	p. 69
AF/AF Punti M.	Passaggio da autofocus (*) a AF Punti Mult. e viceversa.	p. 70
AF/MF	Passaggio da autofocus (*) a messa a fuoco manuale e viceversa.	p. 71
AF/Snap	Passaggio da autofocus (*) a modo snap e viceversa.	p. 72
Zoom Graduale, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, BKT M. FUOCO	Attivazione e disattivazione di ciascuna funzione.	p. 73

(*) [Multi AF] o [Spot AF]



Nota

- Per informazioni sulle opzioni impostabili in ciascun modo di ripresa, vedere a p. 177.
- Il tasto Fn non può essere utilizzato come descritto sopra quando [Formato ridotto] è selezionato in modo scena.
- Premendo il tasto Fn nel modo di riproduzione è possibile visualizzare l'immagine associata a [Impostazione Funzione Contrassegno]. Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 140-142.
- Selezionando [Ritaglia], [Compensazione Livello] (quando è selezionato [Manuale]), oppure [Compensazione Bilanciamento Bianco] e premendo il tasto Fn verrà visualizzata la schermata con la descrizione della procedura. (☰ p. 144, 148, 150)

Spostamento del puntatore AF per le riprese macro

Durante le riprese di soggetti posti a distanza ravvicinata, è possibile spostare il crocino di messa a fuoco senza muovere la fotocamera. È inoltre possibile bloccare la messa a fuoco (☞ p. 34) nella posizione indicata dal puntatore macro e scattare la foto. Ciò è particolarmente utile quando si lavora con un cavalletto.

1 Impostare [Impost. Tasto Fn] su [Puntat. Macro] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 174.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Verrà visualizzata la schermata di spostamento del puntatore macro.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per spostare il crocino nella posizione desiderata.



4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Premendo il tasto DISP., la funzione di spostamento del puntatore macro verrà annullata.

5 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La fotocamera eseguirà la messa a fuoco in corrispondenza del crocino.

6 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- Premendo il tasto ADJ./OK verso ☞ (Macro), la funzione di spostamento del puntatore macro verrà annullata.



Nota

Se la funzione di spostamento puntatore AE/AF viene attivata tramite il tasto ADJ./OK (☞ p. 64) e non viene annullata, la funzione non potrà essere utilizzata nemmeno premendo il tasto Fn.

Blocco dell'esposizione

Associando il tasto Fn (Funzione) a [Blocco AE] (☞ p. 174) e premendo il tasto Fn durante le riprese è possibile bloccare o annullare l'esposizione.

1 Portare il selettore di modalità su , **SCENE**,  o .

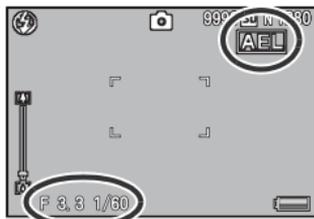
2 Impostare [Impost. Tasto Fn] su [Blocco AE] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 174.

3 Verificare che la fotocamera sia pronta a scattare.

4 Porre il soggetto della foto al centro del display, quindi premere il tasto Fn.

- L'esposizione verrà bloccata e sullo schermo appariranno il simbolo AEL con l'indicazione del valore di apertura del diaframma e del tempo di posa.
- Premendo nuovamente il tasto Fn il blocco AE verrà annullato.



Nota

- La funzione Blocco AE può essere utilizzata solo quando [Tempo di esposizione lungo] è impostato su [Off].
- Il blocco AE non è disponibile quando [AUTO] è selezionato in [Estensione gamma dinamica].

AF/AF continuo

Se [AF/AF continuo] viene assegnato al tasto Fn (Funzione) (☞ p. 174), il tasto Fn può essere utilizzato per passare tra [AF continuo] e il modo selezionato attualmente in [Fuoco], a scelta tra [Multi AF] e [Spot AF] (o, se in [Fuoco] è selezionato [AF continuo], l'ultimo modo selezionato in [Fuoco] prima di [AF continuo] a scelta tra [Multi AF] e [Spot AF]).

Impostazione di [Fuoco]	Premendo il tasto Fn
Multi AF	Passaggio da [AF continuo] a [Multi AF] e viceversa.
Spot AF	Passaggio da [AF continuo] a [Spot AF] e viceversa.
AF continuo	Passa tra [AF continuo] e l'ultimo modo selezionato in [Fuoco] a scelta tra [Multi AF] e [Spot AF].

2

Uso del tasto Fn (Funzione)

1 Impostare [Impost. Tasto Fn] su [AF/AF continuo] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 174.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando [AF continuo], il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



⚠ Attenzione

Quando [Fuoco] è impostato su [Snap], [MF] o [∞] (☞ p. 103), premendo il tasto Fn non si determina la commutazione AF/AF continuo.

📌 Nota

Per effettuare l'impostazione di [Fuoco] è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ p. 103)

AF/AF Punti M.

Se [AF/AF Punti M.] viene assegnato al tasto Fn (Funzione) (☞ p. 174), il tasto Fn può essere utilizzato per passare tra [AF Punti Mult.] e il modo AF attualmente selezionato in [Fuoco] (o, se in [Fuoco] è selezionato [AF Punti Mult.], tra [AF Punti Mult.] e l'ultimo modo AF selezionato in [Fuoco] prima di [AF Punti Mult.]).

Impostazione di [Fuoco]	Premendo il tasto Fn
Multi AF	Passaggio da [AF Punti Mult.] a [Multi AF] e viceversa.
Spot AF	Passaggio da [AF Punti Mult.] a [Spot AF] e viceversa.
AF continuo	Passaggio da [AF Punti Mult.] a [AF continuo] e viceversa.
AF Punti Mult.	Passa tra [AF Punti Mult.] e l'ultimo modo AF selezionato in [Fuoco].

1 Impostare [Impost. Tasto Fn] su [AF/AF Punti M.] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 174.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando [AF Punti Mult.], il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



⚠ Attenzione

Quando [Fuoco] è impostato su [Snap], [MF] o [∞] (☞ p. 103), premendo il tasto Fn non si determina la commutazione AF/AF Punti M..

📌 Nota

- Per informazioni sull'uso di AF Punti Mult., vedere a p. 104.
- Per effettuare l'impostazione di [Fuoco] è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ p. 103)

Se [AF/MF] viene assegnato al tasto Fn (Funzione) (☞ p. 174), il tasto Fn può essere usato per passare tra [MF] e il modo AF attualmente selezionato in [Fuoco] (o, se in [Fuoco] è selezionato [MF], tra [MF] e l'ultimo modo AF selezionato in [Fuoco] prima di [MF]).

Impostazione di [Fuoco]	Premendo il tasto Fn
Multi AF	Passaggio da [MF] a [Multi AF] e viceversa.
Spot AF	Passaggio da [MF] a [Spot AF] e viceversa.
AF continuo	Passaggio da [MF] a [AF continuo] e viceversa.
MF	Passa tra [MF] e l'ultimo modo AF selezionato in [Fuoco].

1 Impostare [Impost. Tasto Fn] su [AF/MF] dal menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 174.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando la messa a fuoco manuale, nell'angolo in alto a destra dello schermo appare il simbolo [MF].



⚠ **Attenzione** -----

Quando [Fuoco] è impostato su [AF Punti Mult.], [Snap] o [∞] (☞ p. 103), premendo il tasto Fn non si determina la commutazione AF/MF.

📌 **Nota** -----

- Per informazioni sull'uso della messa a fuoco manuale, vedere a p. 105.
- Per effettuare l'impostazione di [Fuoco] è anche possibile utilizzare il menu di ripresa. (☞ p. 103)



Blocco della messa a fuoco nella posizione di blocco della messa a fuoco -----

Premendo il tasto Fn è possibile passare alternativamente da AF a MF e bloccare la messa a fuoco nella posizione di blocco della messa a fuoco (Blocco AF). Attenersi alla seguente procedura.

- 1 Con la fotocamera impostata in autofocus, premere il tasto di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto. (Blocco della messa a fuoco)
- 2 Rilasciare il tasto di scatto e premere il tasto Fn.
 - La fotocamera è impostata su MF e la distanza di scatto è fissata nella posizione di blocco della messa a fuoco.
 - Per ritornare al modo autofocus, premere nuovamente il tasto Fn.

AF/Snap

Se [AF/Snap] viene assegnato al tasto Fn (Funzione) (☞ p. 174), il tasto Fn può essere usato per passare tra [Snap] e il modo AF attualmente selezionato in [Fuoco] (o, se in [Fuoco] è selezionato [Snap], tra [Snap] e l'ultimo modo AF selezionato in [Fuoco] prima di [Snap]).

Impostazione di [Fuoco]	Premendo il tasto Fn
Multi AF	Passaggio da [Snap] a [Multi AF] e viceversa.
Spot AF	Passaggio da [Snap] a [Spot AF] e viceversa.
AF continuo	Passaggio da [Snap] a [AF continuo] e viceversa.
Snap	Passa tra [Snap] e l'ultimo modo AF selezionato in [Fuoco].

1 Impostare [Impost. Tasto Fn] su [AF/Snap] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 174.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando il modo snap, nell'angolo in alto a destra dello schermo appare il simbolo corrispondente.



Attenzione -----

Quando [Fuoco] è impostato su [AF Punti Mult.], [MF] o [∞] (☞ p. 103), premendo il tasto Fn non si determina la commutazione AF/Snap.

Nota -----

Per effettuare l'impostazione di [Fuoco] è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ p. 103)

Attivazione e disattivazione di varie funzioni

Se si associa una delle seguenti funzioni al tasto Fn ( p. 174) e quindi si preme il tasto Fn, è possibile attivare e disattivare alternativamente tale funzione.

Zoom Graduato, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, BKT M. FUOCO.

1 Portare il selettore di modalità su , **SCENE**,  o .

2 Impostare [Impost. Tasto Fn] su una delle opzioni sopra elencate nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 174.

3 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Così facendo è possibile attivare e disattivare la funzione selezionata.



Nota

Per modificare le impostazioni delle funzioni è possibile utilizzare il menu di ripresa.
( p. 97)

Modo Scena (SCENE)

È possibile usare modo scena per selezionare fra dodici modi di immagine e riprendere con le impostazioni automaticamente ottimizzate sulla base delle condizioni di ripresa.

Modi Scena

 Ritratto	Utilizzo per ritratti. La fotocamera rileva automaticamente, e regola la messa a fuoco, l'esposizione, e il bilanciamento del bianco in base al volto del soggetto. Per informazioni dettagliate, vedere a p. 77.
 Sport	Per riprendere soggetti in movimento.
 Ritr. Not.	Per realizzare ritratti con un paesaggio notturno di sfondo. Il flash viene attivato automaticamente. La fotocamera imposta tempi lunghi, pertanto occorre fare attenzione che le foto non risultino mosse.
 Paesaggio	Per foto di paesaggi con dominanti verdi o blu.
 Notturna	Per riprese notturne. In Modalità Notturna, il flash entra in funzione quando si verificano tutte le seguenti condizioni: <ul style="list-style-type: none">• Il flash è impostato su [Auto].• Il flash è necessario poiché l'ambiente circostante è buio.• Vi è una figura o altro oggetto nelle vicinanze.
 Alta Sens.	Per riprese in ambienti a luce soffusa. Scegliendo questa modalità verrà incrementata anche la luminosità del display.
 Modalità discreta	Utilizzo in musei e in altre situazioni in cui la luce o il suono emessi dalla fotocamera possono risultare indesiderati. Non è possibile regolare lo spegnimento né le impostazioni di flash, luce ausiliaria AF, e speaker.
 Macro Zoom	La fotocamera regola automaticamente la posizione dello zoom, consentendo di ottenere una foto con il soggetto più grande rispetto alla modalità macro normale. In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom ottico. Per informazioni dettagliate, vedere a p. 78.

 Alto contrasto B&N	Usare per creare immagini in bianco e nero con maggiore contrasto rispetto alle foto che utilizzano il normale bianco e nero (☞ p. 109). Produce immagini sgranate simili a quelle scattate con una pellicola molto sensibile o attraverso una elaborazione della pellicola ad alto guadagno.
 Formato ridotto	Usare per creare immagini che sembrano foto di diorami . Per informazioni dettagliate, vedere a p. 79.
 Modo Corr Obli	<p>La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia. Per informazioni dettagliate, vedere a p. 81.</p> <div data-bbox="401 448 800 583" data-label="Diagram"> </div> <p>In modalità di correzione inclinazione si può scegliere fra le impostazioni [N1280] e [N640] per [Qualità/Dimensione immagine]. (☞ p. 101)</p>
 Testo	Impostare per scattare foto di testi, ad esempio appunti scritti su una lavagna durante una riunione. Le foto verranno scattate in bianco e nero. È inoltre possibile modificare l'ombreggiatura del testo. (☞ p. 82) È possibile scegliere fra i seguenti formati delle immagini: 3456 × 2592 o 2048 × 1536 pixel. (☞ p. 101)



Attenzione

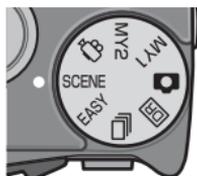
In [Modalità discreta], la fotocamera non emette alcun segnale acustico, il modo flash non può essere selezionato con il tasto ADJ./OK, e nel modo autoscatto la spia autoscatto e il segnale acustico sono disabilitati.



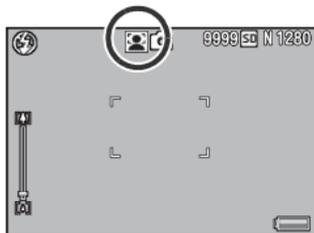
Nota

Per informazioni sulle opzioni del menu di ripresa disponibili nel modo scena, vedere a p. 99.

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.



- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.



2 Premere il tasto MENU per cambiare modo Scena.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare il modo scena.



4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Nella parte superiore del display apparirà il simbolo del modo Scena.

5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.



Modifica dell'impostazione del menu di ripresa o del menu di impostazione in modo Scena-----

Premere il tasto MENU nel modo di ripresa, quindi premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare la scheda [MODO]. Quindi, premere una volta il tasto ADJ./OK ▼ per visualizzare il menu di ripresa, o due volte per visualizzare il menu di impostazione. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni dei menu, vedere a p. 100 o p. 166.

Uso della modalità Ritratto

1 Portare il selettore di modalità su **SCENE**.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo Scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.

2 Premere il tasto **MENU**.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere il tasto **ADJ./OK ▲▼◀▶** per selezionare **[Ritratto]**.

4 Premere il tasto **ADJ./OK**.

5 Comporre l'immagine.

- Quando la fotocamera rileva un volto, viene visualizzato un riquadro blu delle dimensioni del volto.
- È possibile visualizzare fino ad 8 fotogrammi.

6 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La fotocamera seleziona le impostazioni di messa a fuoco ottimali anche se rileva più volti. Quando il volto rilevato è a fuoco, il riquadro corrispondente diventa verde. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco un volto riconosciuto, il riquadro corrispondente scompare.
- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati.

7 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

Attenzione -----

La fotocamera potrebbe non riconoscere il volto del soggetto nei seguenti casi:

- Quando il soggetto è di profilo, il volto è inclinato o in movimento
- Quando la fotocamera è inclinata o capovolta (tasto di scatto rivolto verso il basso)
- Quando il volto è parzialmente nascosto
- Quando il volto non è chiaramente visibile poiché l'ambiente circostante è scuro
- Quando il soggetto è molto distante (assicurarsi che il volto visualizzato nel display abbia una lunghezza verticale maggiore di un blocco nella visualizzazione della griglia  p. 56)
- Quando il volto si trova in corrispondenza dei bordi del display

Riprese in modo Macro Zoom

1 Portare il selettore di modalità su **SCENE**.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo Scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.

2 Premere il tasto **MENU**.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere il tasto **ADJ./OK ▲▼◀▶** per selezionare **[Macro Zoom]**.

4 Premere il tasto **ADJ./OK**.

5 Ruotare il selettore di zoom su **[A]** (Telefoto) o **[A]** (Grandangolo).

- Sul display verrà indicato l'ingrandimento dello zoom.

6 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

7 Premere completamente il tasto di scatto.

⚠ **Attenzione** -----

- Se si seleziona il modo macro zoom con lo zoom impostato su grandangolo (lunghezza focale 28*), lo zoom viene automaticamente impostato in posizione 70 mm*. (*Valori equivalenti a quelli di una fotocamera in formato 35 mm).
- Quando si usa la funzione Macro zoom, è possibile scattare foto ravvicinate con il soggetto posto entro le seguenti distanze dall'obiettivo:

Lunghezza focale ^(*)	Distanza minima di ripresa (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Intervallo di ripresa
70 mm	Circa 1 cm	Circa 19 mm × 14 mm (senza zoom digitale)
335 mm	Circa 1 cm	Circa 4,0 mm × 3,0 mm (con zoom digitale 4,8×)

^(*) Equivalenti al formato 35 mm

- Se [Qualità/Dimensione immagine] è impostato su 3456 × 2592, è anche possibile impostare [Immagine Zoom Digitale] su [Ridimens. Auto] per attivare la funzione di riduzione automatica zoom. (☞ p. 185)

Ripresa in modo miniaturizzazione

Con questo modo è possibile creare immagini che sembrano foto di diorami. È più efficace quando le immagini vengono scattate dall'alto.

1 Portare il selettore di modalità su **SCENE**.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo Scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.

2 Premere il tasto **MENU**.

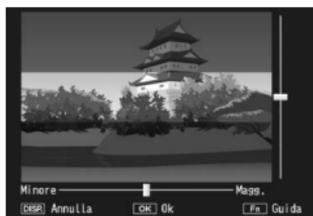
- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere il tasto **ADJ./OK ▲▼◀▶** per selezionare **[Formato ridotto]**.

4 Premere il tasto **ADJ./OK**.

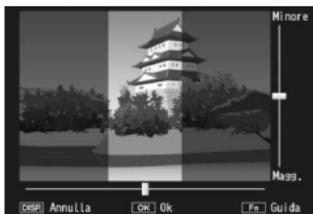
5 Premere il tasto **Fn.**

- Le impostazioni di miniaturizzazione verranno visualizzate, sulle zone non a fuoco della fotografia finale mostrata in grigio.
- Premere il tasto **DISP.** per uscire senza scattare foto.



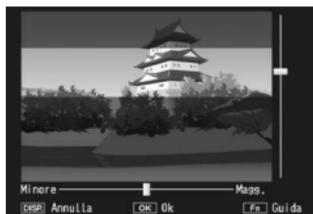
Nota

Quando si scattano foto in verticale, premere il tasto  per riorientare l'area da mettere a fuoco.

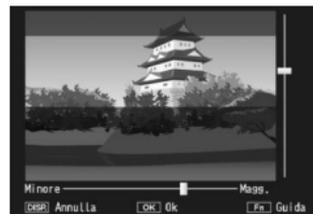


6 Premere il tasto ADJ./OK ▲ o ▼ per riposizionare l'area da mettere a fuoco.

- Per consultare la guida, premere il tasto Fn. Premere il tasto Fn nuovamente per chiudere la guida.



7 Premere il tasto ADJ./OK ◀ o ▶ per selezionare l'ampiezza dell'area da mettere a fuoco.



8 Premere il tasto ADJ./OK.

9 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

10 Premere completamente il tasto di scatto.

! **Attenzione** -----

- [Impostazioni immagine] non è disponibile nel modo miniaturizzazione.
- La messa a fuoco dell'immagine finale può differire leggermente dall'immagine visualizzata subito dopo lo scatto.

Uso della modalità di correzione inclinazione

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo Scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare [Modo Corr Obl].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine originale rimarrà inalterata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto ADJ./OK ▶.
- Per annullare la correzione, premere il tasto ADJ./OK ▲. L'immagine originale rimane inalterata anche se si annulla la correzione obliquità.

6 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

Attenzione -----

Quando viene selezionato [Modo Corr Obl] osservare quanto segue:

- Per riprendere il soggetto con il massimo ingrandimento possibile, posizionarlo in modo che tutta la porzione che interessa risulti visibile sul display.
- La fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto nei seguenti casi:
 - Se l'immagine è fuori fuoco.
 - Se i quattro bordi del soggetto non sono chiaramente visibili.
 - Se è difficile distinguere il soggetto dallo sfondo.
 - Se lo sfondo è complesso.
- La fotocamera registrerà due immagini, una prima e una dopo la correzione. Se il numero di scatti rimanenti è inferiore a 2, non sarà possibile riprendere il soggetto.
- L'area di correzione potrebbe non essere rilevata correttamente se è stata attivata la funzione [Stampa Data].

Nota -----

La fotocamera consente anche di correggere l'inclinazione di un'immagine fissa registrata precedentemente. (☞ p. 152)

Modifica della densità del testo

Durante le riprese con [Testo] in modo Scena, è possibile utilizzare il tasto ADJ./OK per modificare l'ombreggiatura del testo. Le selezioni possibili sono [Profondità], [Normale] e [Chiaro].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o il tasto ADJ./OK. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con il tasto ADJ./OK.

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu" (☞ p. 100)

1 Portare il selettore di modalità su **SCENE**.

2 Premere il tasto **MENU**.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Scena.

3 Premere il tasto **ADJ./OK**
▲▼◀▶ per selezionare
[Testo], quindi premere il tasto
ADJ./OK.



4 Premere il tasto **ADJ./OK**.

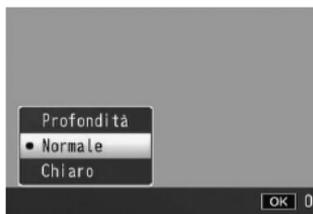
- Verrà quindi visualizzato il menu Densità testo.

5 Premere il tasto **ADJ./OK** ▲▼
per selezionare le impostazioni
di densità desiderate.

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

6 Premere il tasto **ADJ./OK**.

- Il valore di impostazione della densità del testo non viene indicato sul monitor.

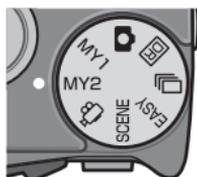


Modalità Le mie impostazioni (MY1/ MY2)

Portando il selettore di modalità su MY1 o MY2 è possibile eseguire le riprese con impostazioni personalizzate, definite precedentemente. Utilizzare [Reg. Impost.] per definire le impostazioni di MY1 e MY2 dal menu di impostazione. (☞ p. 171)

1 Portare il selettore di modalità su MY1 o MY2.

- Portare il selettore di modalità su MY1 per definire le impostazioni di [MY1] in [Reg. Impost.].
- Portare il selettore di modalità su MY2 per definire le impostazioni di [MY2] in [Reg. Impost.].



2 Premere il tasto di scatto.



Nota

Le impostazioni della fotocamera possono essere modificate anche in modo Le mie impostazioni. Se si cambia modo o si spegne la fotocamera, le impostazioni modificate di MY1 e MY2 verranno riportate ai valori originali.

Modalità doppio scatto con estensione gamma dinamica (DR)

La “gamma dinamica” è la gamma di valori di illuminazione che può essere elaborata da una fotocamera digitale.

Quando si fotografa una scena con contrasto elevato, ad esempio un soggetto illuminato dalla luce solare circondato da elementi in ombra, le parti illuminate risultano troppo chiare, e la foto può avere un aspetto non naturale. Ciò avviene poiché la fotocamera è in grado di elaborare una gamma di valori di illuminazione inferiore rispetto all'occhio umano.

Se si porta il selettore di modalità su **DR** e si scatta, la scena verrà riprodotta con transizioni più omogenee dalle aree chiare alle aree scure, consentendo di ottenere un'immagine più naturale.

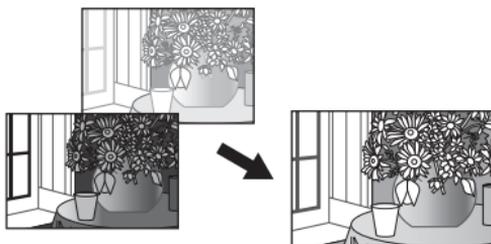
3

Tipi di modalità di ripresa



Nota

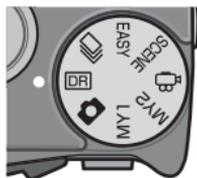
Quando si utilizza la funzione Doppio scatto con estensione della gamma dinamica, la fotocamera scatta due foto a raffica con valori di esposizione diversi, e quindi combina le aree esposte correttamente. Quando si utilizza questa modalità, la fotocamera imposta tempi di esposizione più lunghi, pertanto occorre fare attenzione, poiché le foto potrebbero risultare mosse. Il simbolo  è sempre visualizzato.



Due scatti consecutivi

Unione delle aree e salvataggio

- 1** Portare il selettore di modalità su **DR**.
- 2** Premere il tasto di scatto per scattare la foto.





Attenzione

- Lo zoom digitale è disabilitato.
- Il flash non può essere utilizzato.
- [AF continuo] non è disponibile in [Fuoco] (☞ p. 103).
- La funzione Doppio scatto con estensione della gamma dinamica potrebbe non dare risultati soddisfacenti se il luogo di ripresa è troppo illuminato o troppo scuro.
- Si consiglia la misurazione [Multi].
- Durante le riprese di soggetti in rapido movimento, i soggetti potrebbero apparire distorti nell'immagine registrata.
- Il tremolio di lampade fluorescenti può apparire sottoforma di strisce bianche. Una illuminazione a lampade fluorescenti può influenzare i colori e la luminosità.

Livelli di estensione della gamma dinamica

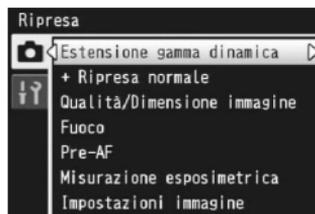
È possibile scegliere tra 5 effetti di estensione gamma dinamica, ovvero [AUTO], [Molto leggera], [Leggera], [Media], o [Spinta]. Più spinto è l'effetto di estensione, più ampia sarà la gamma di luminosità che può essere elaborata dalla fotocamera.

1 Portare il selettore di modalità su .

2 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 100.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Estensione gamma dinamica], quindi premere il tasto ►.



4 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto ADJ./OK.



Attenzione

Se il [Blocco AE] viene assegnato al tasto Fn, l'esposizione non può essere bloccata quando [AUTO] viene selezionato in [Estensione gamma dinamica].

Estensione gamma dinamica + Ripresa normale

Selezionando questa opzione, la fotocamera registra due immagini, una applicando la funzione di estensione della gamma dinamica, e una in modalità di ripresa normale.

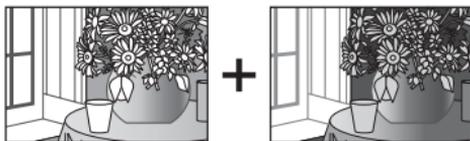


Foto scattata con gamma dinamica estesa

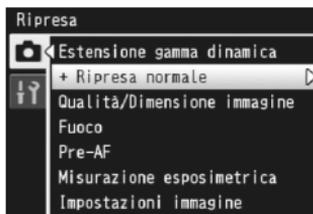
Foto scattata in modalità di ripresa normale

1 Portare il selettore di modalità su **DR**.

2 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 100.

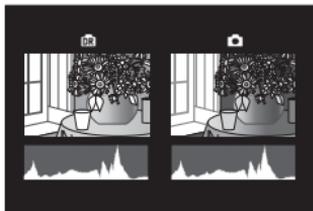
3 Premere il tasto **ADJ./OK** ▼ per selezionare **[+ Ripresa normale]**, quindi premere il tasto ►.



4 Premere il tasto ▲▼ per selezionare **[On]**, quindi premere il tasto **ADJ./OK**.

5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- Verrà quindi visualizzata una schermata di conferma, con un confronto fra la foto scattata in condizioni di ripresa normale e la foto scattata con la funzione di estensione della gamma dinamica.



Nota

Nella schermata di conferma riprodotta al punto 5 vengono visualizzati gli istogrammi relativi alle due immagini. Se [Tempo conferma LCD] è impostato su [Mantieni] (☞ p. 182), la schermata di conferma rimane visualizzata, per permettere di verificare gli istogrammi e di confrontare le immagini.

Modo Continuo (📷)

Portare il selettore di modalità su 📷 per utilizzare le varie funzioni di scatto continuo.



Attenzione

Il tempo necessario per la registrazione dell'immagine potrebbe essere maggiore quando si utilizza la memoria interna.



Nota

- Il flash non può essere utilizzato.
- La funzione di correzione vibrazioni della fotocamera non è disponibile in modo Continuo. Se si porta il selettore di modalità su 📷 con la funzione di correzione vibrazioni della fotocamera attivata, 📷 scompare dal display.
- In modo Continuo la messa a fuoco, il valore di esposizione e il bilanciamento del bianco sono bloccati.
- La sensibilità ISO non viene aumentata nel modalità di scatto continuo
- Quando [N. sequenza card] è impostato su [On] (📷 p. 193) e le ultime quattro cifre del numero del file superano "9999" in modalità di scatto continuo, sulla scheda di memoria SD viene creata un'altra cartella, in cui verranno salvate tutte le foto successivamente scattate in modo continuo.



Modifica dell'impostazione del menu di

ripresa o del menu di impostazione in modo Continuo

Premere il tasto MENU nel modo di ripresa, quindi premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare la scheda [MODO]. Quindi, premere una volta il tasto ADJ./OK ▼ per visualizzare il menu di ripresa, o due volte per visualizzare il menu di impostazione. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni dei menu, vedere a p. 100 o p. 166.

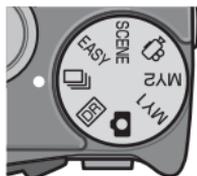
Modo Continuo normale

Questo è il modo di scatto a raffica (Continuo) normale. La fotocamera continua a scattare a raffica fintanto che si tiene premuto il tasto di scatto. Le immagini vengono memorizzate una alla volta, esattamente come nelle riprese normali.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Continuo.



3 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare [Modo Continuo], quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



4 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera continua a scattare fintanto che si tiene premuto il tasto di scatto.

5 Per interrompere gli scatti a raffica rilasciare il tasto di scatto.

⚠ **Attenzione** -----

In modo Continuo è possibile scattare un numero massimo di 999 foto. Anche se in memoria vi è spazio sufficiente per registrare 1.000 o più immagini, sul display appare comunque l'indicazione [999].

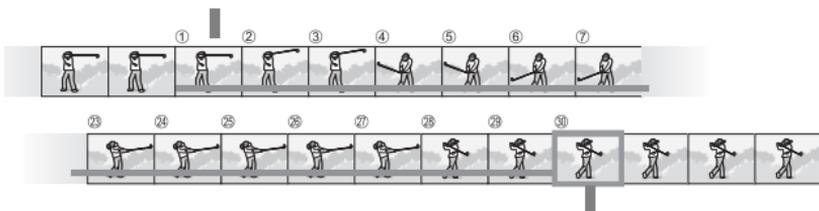
📌 **Nota** -----

Il numero di immagini memorizzabili in modo Continuo dipende dalle dimensioni impostate per le immagini. (📖 p. 232)

M-Cont + (9M)

Con questo modo, la fotocamera riprende mentre il tasto di scatto è premuto, ma solo gli ultimi 15 fotogrammi (gli ultimi 3 secondi circa di ripresa) vengono registrati per creare un singolo file multi-picture (MP).

(2) ...la fotocamera registra i fotogrammi acquisiti negli ultimi tre secondi.



(1) Quando si toglie il dito dal tasto di scatto...

1 Portare il selettore di modalità su .

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Continuo.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare [M-Cont + (9M)].



4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

5 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera memorizzerà la scena fintanto che si manterrà premuto il tasto di scatto.

6 Rilasciare il tasto di scatto.

- La ripresa termina e gli ultimi 15 scatti (circa gli ultimi tre secondi di ripresa) vengono registrati in un singolo file MP.
- È possibile rimuovere il dito dal tasto di scatto prima che vengano registrati i 15 scatti, il file MP conterrà tutti gli scatti realizzati mentre il tasto di scatto era premuto.

Attenzione -----

Il tempo necessario per registrare 15 fotogrammi potrebbe aumentare se l'illuminazione è scarsa.

Nota -----

- La dimensione delle immagini è fissa ed è pari a N3456 (9M).
- La data e l'orientamento di ciascuno scatto nella sequenza vengono registrati separatamente.

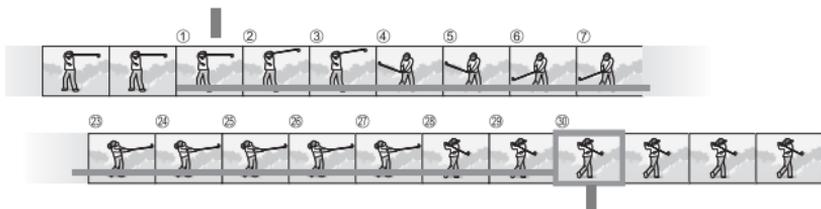
File MP -----

MP è un formato di file per la registrazione di una serie di immagini fisse.

M-Cont + (2M)

Con questo modo, la fotocamera riprende mentre il tasto di scatto è premuto, ma solo gli ultimi 30 fotogrammi (l'ultimo secondo circa di ripresa) vengono registrati per creare un singolo file multi-picture (MP).

(2) ...la fotocamera registra i fotogrammi nell'ultimo secondo.



(1) Se si rilascia il tasto di scatto in questa fase...

3

Tipi di modalità di ripresa

1 Portare il selettore di modalità su .

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Continuo.

3 Premere il tasto ADJ./OK  per selezionare [M-Cont + (2M)].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



5 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera memorizzerà la scena fintanto che si manterrà premuto il tasto di scatto.

6 Rilasciare il tasto di scatto.

- La ripresa termina e gli ultimi 30 scatti (l'ultimo secondo di ripresa circa) sono registrati in un singolo file MP.
- Se si rilascia il tasto di scatto prima che la registrazione delle 30 immagini sia completata, il file MP conterrà le immagini registrate dal momento in cui è stato premuto al momento in cui è stato rilasciato il tasto di scatto.



Attenzione

- Durante le riprese di soggetti in rapido movimento, i soggetti potrebbero apparire distorti nell'immagine registrata.
- Durante le riprese con luci fluorescenti, lo sfarfallio delle luci potrebbe determinare la comparsa di una fascia orizzontale nella foto.
- Stampa data non è disponibile.



Nota

- La dimensione delle immagini è fissa ed è pari a N1728(2M).
- La data e l'orientamento dell'ultimo scatto nella sequenza sono utilizzati anche per i fotogrammi restanti.



File MP

MP è un formato di file per la registrazione di una serie di immagini fisse.

Vel Cont

Il modo Vel Cont consente di registrare 120 immagini consecutive acquisite entro circa 1 secondo (120 fotogrammi al secondo) o due secondi (60 fotogrammi al secondo) da quando viene premuto il tasto di scatto. Le foto consecutive verranno raggruppate e memorizzate in un solo file MP.



3

Tipi di modalità di ripresa

1 Portare il selettore di modalità su

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo Continuo.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare una delle seguenti opzioni.

- [Vel Cont (Bassa)]:
La fotocamera registrerà 120 foto consecutive in 2 secondi.
- [Vel Cont (Alta)]:
La fotocamera registrerà 120 foto consecutive in 1 secondo.

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

5 Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto fino a metà corsa.

- La fotocamera scatterà automaticamente 120 foto consecutive.
- Se si rilascia il tasto di scatto prima che la registrazione delle 120 immagini sia completata, il file MP conterrà le immagini registrate dal momento in cui è stato premuto al momento in cui è stato rilasciato il tasto di scatto.





Attenzione

- Durante le riprese di soggetti in rapido movimento, i soggetti potrebbero apparire distorti nell'immagine registrata.
- Durante le riprese con luci fluorescenti, lo sfarfallio delle luci potrebbe determinare la comparsa di una fascia orizzontale nella foto.



Nota

- La dimensione delle immagini è fissa, ed è pari a N640(VGA).
- La data e l'orientamento dell'ultimo scatto nella sequenza sono utilizzati anche per i fotogrammi restanti.



File MP

MP è un formato di file per la registrazione di una serie di immagini fisse.

Modalità Filmato (📹)

Registrazione di filmati

La fotocamera consente di registrare filmati con audio.

È possibile scegliere fra le seguenti dimensioni delle immagini: 640 × 480 o 320 × 240 pixel.

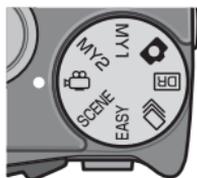
Inoltre, sono disponibili due impostazioni per il numero di fotogrammi al secondo: 30 e 15.

Ogni filmato verrà salvato in un file AVI.

1 Portare il selettore di modalità su 📹.

2 Per avviare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.

- L'icona [● REC] lampeggiante, il tempo di registrazione e il tempo disponibile sono visualizzati durante la registrazione.



3 Per arrestare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.

⚠ **Attenzione** -----

- Durante le riprese è possibile che vengano registrati anche i suoni prodotti azionando i comandi della fotocamera.
- Il tempo di registrazione massimo dipende dalla capacità della scheda di memoria SD in uso (📄 p. 96). Tuttavia, è possibile che la registrazione venga interrotta anche se non è ancora stato raggiunto il tempo di registrazione massimo.
- Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.
- La funzione di correzione vibrazioni della fotocamera non è disponibile in modalità Filmato. Se si porta il selettore di modalità su 📹 con la funzione di correzione vibrazioni della fotocamera attivata, 📵 scompare dal display.
- Durante le riprese di soggetti in rapido movimento, i soggetti potrebbero apparire distorti nell'immagine registrata.
- Durante le riprese con luci fluorescenti, lo sfarfallio delle luci potrebbe determinare la comparsa di una fascia orizzontale nella foto.



Nota

- Il flash non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione di filmati è possibile utilizzare solamente lo zoom digitale (fino a 4,0x). (☞ p. 40)
- Rilasciando il tasto di scatto durante l'operazione descritta al punto 2, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto.
- L'indicazione della durata di registrazione rimanente potrebbe variare in modo non uniforme, poiché viene ricalcolata durante le riprese in base alla capacità di memoria rimanente.
- Utilizzare il menu di ripresa per impostare le dimensioni dell'immagine e il numero di fotogrammi al secondo per la registrazione del filmato.
- Le opzioni del menu di ripresa della modalità Filmato differiscono da quelle della modalità Foto. (☞ p. 98)
- Durante la registrazione dei filmati la batteria potrebbe scaricarsi. Ciò dipende dalla carica rimanente all'inizio della ripresa. Si consiglia di utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Per le riprese prolungate si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD ad alta velocità con capacità adeguata.

Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (Frequenza Fotogrammi)

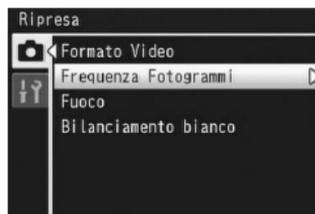
Nella Modalità video è possibile impostare il numero di fotogrammi al secondo (Frequenza fotogrammi).

1 Portare il selettore di modalità su .

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Frequenza Fotogrammi], quindi premere il tasto ►.



4 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [30 fotogr./s] o [15 fotogr./s].

5 Premere il tasto ADJ./OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.



Fotogrammi dei filmati

I filmati sono costituiti da molti fotogrammi, che, riprodotti in sequenza ad alta velocità, danno l'impressione del movimento.



Nota

- I tempi di registrazione dei filmati possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Il tempo di registrazione totale stimato è riportato sotto. Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.

	Memoria interna	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
640 × 480 (15 fotogr./s)	1 min 42 s	18 min 20 s	37 min 17 s	76 min 41 s	149 min 40 s	299 min 50 s	601 min 28 s
640 × 480 (30 fotogr./s)	51 s	9 min 15 s	18 min 49 s	38 min 41 s	75 min 31 s	151 min 18 s	303 min 31 s
320 × 240 (15 fotogr./s)	4 min 19 s	46 min 19 s	94 min 11 s	193 min 41 s	378 min 2 s	757 min 18 s	1519 min 7 s
320 × 240 (30 fotogr./s)	2 min 12 s	23 min 42 s	48 min 13 s	99 min 8 s	193 min 30 s	387 min 39 s	777 min 37 s

Informazioni sul menu di ripresa

Premendo il tasto MENU nel modo di ripresa è possibile visualizzare il menu di ripresa. Il menu di ripresa consente di effettuare le seguenti impostazioni di scatto.

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
Estensione gamma dinamica	[AUTO], Molto leggera, Leggera, Media, Spinta	p. 84
+ Ripresa normale	[Off], On	p. 86
Qualità/Dimensione immagine	F3456(9M), [N3456(9M)], F3:2(8M), F1:1(6M), N3072(7M), N2592(5M), N2048(3M), N1280(1M), N640(VGA)	p. 101
Formato Video	[640], 320	p. 101
Frequenza Fotogrammi	[30 fotogr./s], 15 fotogr./s	p. 95
Densità	Profondità, [Normale], Chiaro	p. 82
Formato	[3456(9M)], 2048(3M)	p. 101
Fuoco	[Multi AF], Spot AF, AF continuo, AF Punti Mult., MF, Snap, ∞	p. 103
Pre-AF	[Off], On	p. 107
Misurazione esposimetrica	[Multi], Centro, Spot	p. 108
Impostazioni immagine	Intenso, [Standard], Impost. Pers., Bianco e nero, Sepia	p. 109
Compensazione esposizione flash	+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, [0.0], -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0 (incrementi di 1/3 EV)	p. 111
Bracketing automatico	[Off], On, WB-BKT, CL-BKT, BKT M. FUOCO	p. 112
Tempo di esposizione lungo	[Off], 1 secondo, 2 secondi, 4 secondi, 8 secondi	p. 117
Autoscatto personalizzato	Immagini (1 - 10 foto [2 foto]), Interv. (5 - 10 secondi [5 Sec.])	p. 118
Riprese intervallate	[0 s], da 5 secondi a 1 ora	p. 119
Correz. vibraz. fotocamera	Off, [On]	p. 121
Limite tempo lungo	[Off], 1/2Sec, 1/4Sec, 1/8Sec	p. 122
Stampa Data	[Off], Data, Data e ora	p. 123
Compensazione esposizione	+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, [0.0], -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0 (incrementi di 1/3 EV)	p. 124
Bilanciamento bianco	Auto, [Multi-P AUTO],  (Esterni),  (Nuvoloso),  (Lamp. Incandescente),  (Lamp. Incandescente 2),  (Lamp. Fluorescente),  (Imp. Manuali)	p. 126

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
Sensibilità ISO	[Auto], Alta-Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	p. 128
Ripristina impostazioni predefinite	_____	p. 130



Impostazioni disponibili per ciascuna modalità di ripresa-----

Le opzioni disponibili variano a seconda della modalità di ripresa. Fare riferimento alla tabella che segue. Per ulteriori informazioni sulle opzioni impostabili in ciascun modo Scena, vedere a p. 99.

Impostazione		SCENE	EASY		DR	
Qualità/Dimensione immagine	<input type="radio"/>	-				
Formato Video	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Frequenza Fotogrammi	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Fuoco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pre-AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Densità	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Formato	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Misurazione esposimetrica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Impostazioni immagine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Compensazione esposizione flash	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Bracketing automatico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Estensione gamma dinamica	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-
+ Ripresa normale	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-
Tempo di esposizione lungo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Autoscatto personalizzato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-
Riprese intervallate	<input type="radio"/>	-*	-	-	<input type="radio"/>	-
Correz. vibraz. fotocamera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-
Limite tempo lungo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-
Stampa Data	<input type="radio"/>	-				
Compensazione esposizione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Bilanciamento bianco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sensibilità ISO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-
Ripristina impostazioni predefinite	<input type="radio"/>	-*	-	-	-	-

* Solo [Modalità discreta].



Selettore di modalità impostato su SCENE -----

Quando il selettore di modalità è impostato su SCENE, le opzioni visualizzate variano a seconda del modo Scena selezionato. Fare riferimento alla tabella che segue.

Impostazione	Ritratto	Sport	Ritr. Not.	Paesaggio	Nocturna	Alta Sens.	Modalità discreta	Macro Zoom	Alto contrasto B&N	Formato ridotto	Modo Corr Obi	Testo	Rif.
Qualità/Dimensione immagine	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	p. 101
Densità	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	p. 82
Formato	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	p. 101
Fuoco	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	p. 103
Pre-AF	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	p. 107
Misurazione esposimetrica	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	p. 108
Impostazioni immagine	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	p. 109
Compensazione esposizione flash	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	p. 111
Bracketing automatico	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	-	-	p. 112
Tempo di esposizione lungo	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	-	-	p. 117
Autoscatto personalizzato	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	p. 118
Riprese intervallate	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	p. 119
Correz. vibraz. fotocamera	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	p. 121
Limite tempo lungo	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	p. 122
Stampa Data	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	p. 123
Compensazione esposizione	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	p. 124
Bilanciamento bianco	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	p. 126
Sensibilità ISO	O	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	p. 128
Ripristina impostazioni predefinite	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	p. 130

O Disponibile, - Non disponibile



Nota -----

La fotocamera consente di accedere al menu di impostazione dal menu di ripresa.

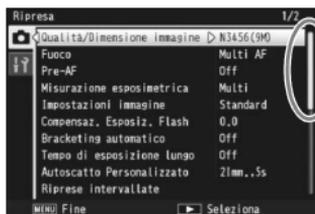
(p. 165)

Uso del menu

In questo manuale, per confermare la selezione dei menu viene indicato di "Premere il tasto ADJ./OK." (come al punto 5), tuttavia è anche possibile confermare l'impostazione e ritornare alla schermata dei menu premendo il tasto ADJ./OK ◀.

1 Premere il tasto MENU in modalità di ripresa.

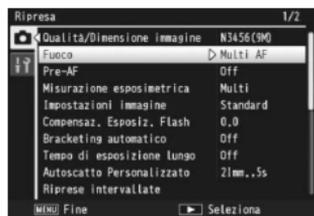
- Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- Nel modo Scena o modo Continuo, premere il tasto ADJ./OK ◀ per selezionare la scheda [MODO], quindi premere il tasto ADJ./OK ▼. Verrà visualizzato il menu di ripresa.



Indica le schermate visualizzate.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare l'opzione di menu desiderata.

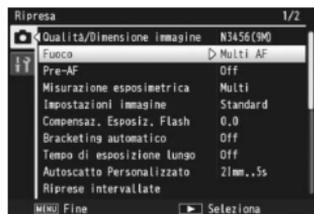
- Se si preme il tasto DISP. in questa fase, il cursore si sposterà sulla scheda del menu di ripresa.
- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ADJ./OK ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione in basso.



3 Premere il tasto ADJ./OK ►.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

4 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



5 Premere il tasto ADJ./OK.

- L'impostazione è confermata, il menu di ripresa scompare e la fotocamera è pronta a scattare.
- Premendo il tasto ADJ./OK ◀ al punto 5, l'impostazione viene confermata, dopodiché viene nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 2.

Qualità/Dimensione delle immagini

Le dimensioni del file di un'immagine fissa memorizzata dipendono dalle impostazioni di qualità e formato dell'immagine selezionate. Nel caso dei filmati, si tratta di scegliere le dimensioni del filmato. Nel riquadro in grassetto sono riportati i dati visualizzati nella schermata.

Immagini fisse

Dimensioni dell'immagine	Modo Qualità Immagine	Qualità/ Dimensione immagine	Note
3456 × 2592	F (Fine) N (Normale)	F3456 (9M) N3456 (9M)	• Per immagini da trasferire su computer per operazioni di ritaglio e altri processi.
3456 × 2304	F (Fine)	F3:2 (8M)	
2592 × 2592	F (Fine)	F1:1 (6M)	
3072 × 2304	N (Normale)	N3072(7M)	
2592 × 1944	N (Normale)	N2592 (5M)	• Per immagini da stampare.
2048 × 1536	N (Normale)	N2048 (3M)	
1280 × 960	N (Normale)	N1280 (1M)	• Per scattare un numero elevato di foto. • Per scattare un numero elevato di foto. • Per scattare foto da inviare via e-mail. • Per scattare foto da caricare su un sito Web.
640 × 480	N (Normale)	N640 (VGA)	

- Se il modo Scena è impostato su [Modo Corr Obl], è possibile selezionare 1280 × 960 o 640 × 480.
- Se il modo Scena è impostato su [Testo], è possibile selezionare 3456 × 2592 o 2048 × 1536.

Filmati

Dimensioni dell'immagine	Formato Video
640 × 480	640
320 × 240	320

- È inoltre possibile impostare il numero di fotogrammi dei filmati. (☞ p. 95)



Nota

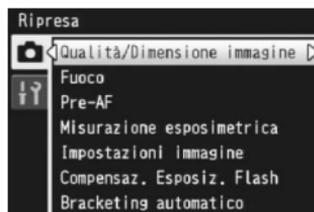
- Per quanto riguarda la qualità dell'immagine, è possibile scegliere fra modo Normale (N) e Fine (F), a seconda del rapporto di compressione desiderato.
Modo Normale: il rapporto di compressione è elevato; il file ottenuto è di piccole dimensioni. Di norma, le riprese vengono eseguite in questo modo.
Modo Fine: il rapporto di compressione è basso; il file ottenuto è di grandi dimensioni. La qualità delle immagini è superiore a quella del modo Normale.
- Il numero di immagini memorizzabili nella memoria interna o sulla scheda di memoria SD dipende dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [Qualità/Dimensione immagine]. (☞ p. 232)

1 Visualizzare il menu di ripresa.

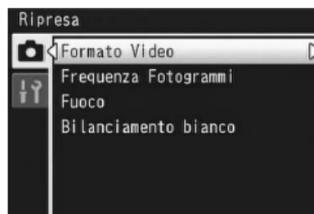
- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Verificare che [Qualità/ Dimensione immagine] sia selezionato, quindi premere il tasto ADJ./OK ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



Immagini fisse



Filmati

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.

Modalità di messa a fuoco

Se si scatta con la modalità di messa a fuoco predefinita, la fotocamera mette a fuoco automaticamente utilizzando l'autofocus (AF). È possibile scegliere fra le seguenti 7 modalità di messa a fuoco.

Modalità di messa a fuoco

Simbolo	Modalità	Descrizione
ND	Multi AF	La fotocamera misura la distanza dalle 9 aree AF, eseguendo la messa a fuoco sull'area AF più vicina. In questo modo si evita che il centro del display risulti sfocato. Questa impostazione è quella che consente di ottenere il maggior numero possibile di immagini con una messa a fuoco corretta.
ND	Spot AF	Viene selezionata un'area al centro del display per far sì che la fotocamera esegua automaticamente la messa a fuoco su di essa.
	AF continuo	Misura la distanza dal centro dell'area AF e mette a fuoco il soggetto nell'area centrale. Se il soggetto si muove mentre il tasto di scatto è premuto a metà, la fotocamera cambierà soggetto mettendo continuamente a fuoco.
	AF Punti Mult.	La fotocamera scatta 7 foto a raffica eseguendo la messa a fuoco in punti diversi. (☞ p. 104)
	MF (Messa a fuoco manuale)	Consente di eseguire manualmente la messa a fuoco. (☞ p. 105)
	Snap	Consente di fissare la distanza focale impostando una distanza ravvicinata (Circa 2,5 m).
	∞ (Infinito)	Consente di fissare la distanza focale all'infinito. L'impostazione Infinito serve per fotografare soggetti distanti.

4

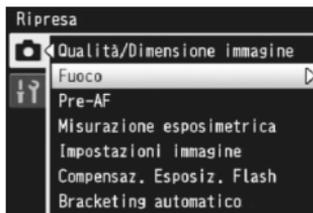
Menu di ripresa

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per scegliere [Fuoco], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Se si seleziona un'impostazione diversa da [Multi AF] o [Spot AF], verrà visualizzato un simbolo sul monitor.



Nota

- Se [Fuoco] viene impostato su [Multi AF] quando si utilizza lo zoom digitale, [Fuoco] funzionerà come previsto per [Spot AF].
- [AF continuo] non è disponibile nel modalità doppio scatto con estensione gamma dinamica.

AF Punti Mult.

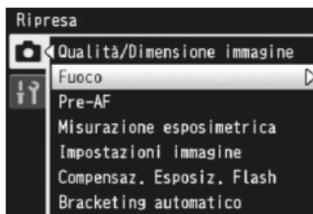
Premendo il tasto di scatto a metà corsa, la fotocamera determina automaticamente più punti di messa a fuoco. Quindi, premendo il tasto di scatto a fondo corsa, la fotocamera scatterà 7 foto a raffica eseguendo la messa a fuoco nei vari punti. Le 7 immagini fisse verranno raggruppate e memorizzate in un solo file MP. Questa funzione è particolarmente utile nel modo macro e nel caso di foto scattate con lo zoom in posizione tele.



4

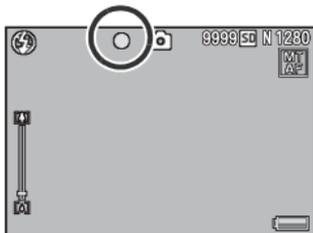
Menu di ripresa

- 1** Portare il selettore di modalità su .
- 2** Visualizzare il menu di ripresa.
 - Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.
- 3** Premere il tasto **ADJ./OK ▼** per selezionare **[Fuoco]**, quindi premere il tasto **►**.
- 4** Premere il tasto **▲▼** per selezionare **[AF Punti Mult.]**, quindi premere il tasto **ADJ./OK**.
 - Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



5 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

- La fotocamera rileverà automaticamente i punti di messa a fuoco.
- In seguito al rilevamento di un punto di messa a fuoco, sullo schermo verrà visualizzato il simbolo .
- I punti di messa a fuoco così determinati verranno visualizzati solo durante la riproduzione. (☞ p. 134)
- Se non è possibile rilevare un punto di messa a fuoco, il simbolo  lampeggia sullo schermo.



6 Premere il tasto di scatto sino in fondo.

- La macchina inizierà a scattare a raffica. Una volta scattate 7 foto, la fotocamera registrerà i fotogrammi in un unico file MP.

⚠ **Attenzione**

- Questa funzione è disponibile solo in modo di ripresa auto.
- Il flash non può essere utilizzato.
- L'impostazione [Tempo di esposizione lungo] è disabilitata. (☞ p. 117)
- La funzione di correzione vibrazioni non può essere utilizzata. Se si seleziona [AF Punti Mult.] con la funzione di correzione vibrazioni attivata,  verrà impostato su .

💡 **Nota**

- Se si attiva questa funzione mentre si sta utilizzando lo zoom digitale, quest'ultimo verrà disattivato e la ripresa verrà eseguita con l'ingrandimento massimo dello zoom ottico (10,7x).
- [Bilanc. Bia.] funziona come in [Auto], anche se viene impostato su [Multi-P AUTO].

💡 **File MP**

MP è un formato di file per la registrazione di una serie di immagini fisse.

Messa a fuoco manuale (MF)

Se la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco automatica, è possibile mettere a fuoco manualmente (MF: messa a fuoco manuale).

Con la messa a fuoco manuale è possibile effettuare riprese a una distanza fissa.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

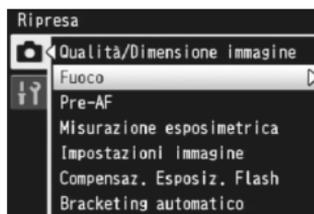
- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto **ADJ./OK ▼** per selezionare **[Fuoco]**, quindi premere il tasto **▶**.

3 Premere il tasto **▲▼** per selezionare **[MF]**.

4 Premere il tasto **ADJ./OK**.

- Sul monitor apparirà l'indicazione **[MF]**.



5 Tenere premuto il tasto **ADJ./OK** secondo necessità.

- Tenendo premuto il tasto **ADJ./OK** si aumenterà l'ingrandimento solo al centro dello schermo.
- Premendo nuovamente il tasto **ADJ./OK** si passerà dalla visualizzazione ingrandita alla visualizzazione normale.

6 Regolare la posizione dello zoom secondo necessità utilizzando il selettore di zoom.

- La barra dello zoom viene visualizzata solo quando si utilizza il selettore di zoom.

7 Premere il tasto **ADJ./OK ▲▼** per regolare la messa a fuoco.

- Premere il tasto **ADJ./OK ▲** per mettere a fuoco oggetti in lontananza.
- Premere il tasto **ADJ./OK ▼** per mettere a fuoco oggetti più vicini.

8 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.



Nota

- Nel modo scena, la messa a fuoco manuale può essere utilizzata quando è selezionato [Modalità discreta] o [Macro Zoom] o [Modo Corr Obl].
- La messa a fuoco manuale può essere utilizzata anche per mettere a fuoco oggetti che si trovano nel raggio di distanze tipico delle foto macro.

Pre-AF

Se [On] è selezionato quando [Multi AF], [Spot AF], [AF continuo], o [AF Punti Mult.] è selezionato in [Fuoco] (p. 103), la fotocamera continuerà a mettere a fuoco anche quando il tasto di scatto non è premuto per metà. Ciò può comportare una riduzione del tempo necessario per mettere a fuoco quando si scatta una foto, migliorando nettamente la risposta dell'otturatore.

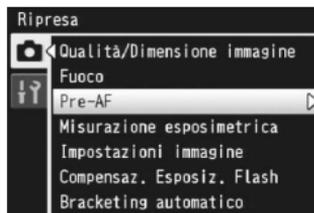
1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Pre-AF], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Attenzione

Pre-AF non è disponibile quando [MF], [Snap], o [∞] è selezionato in [Fuoco].

Modalità di misurazione esposimetrica

Per determinare un'esposizione corretta, è possibile modificare la modalità di misurazione della luce (la porzione di inquadratura utilizzabile per la misurazione).

Sono disponibili tre modalità di misurazione della luce:

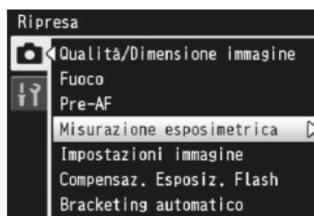
Modalità di misurazione esposimetrica

Simbolo	Modalità	Descrizione
(ND)	Multi	Il riquadro di composizione dell'immagine viene suddiviso in 256 aree, dopodiché la fotocamera eseguirà la misurazione di ciascuna di esse, giungendo quindi a determinare l'esposizione totale.
	Centro	La misurazione viene effettuata sull'immagine completa, dando un peso maggiore all'area centrale. Si consiglia di utilizzare questo metodo quando il livello di luminosità dell'area centrale differisce da quello delle aree adiacenti.
	Spot	La misurazione viene effettuata misurando solamente l'area centrale. Si consiglia di utilizzare questa impostazione quando si intende basare l'esposizione sul livello di luminosità dell'area centrale. Questa impostazione è utile in presenza di elevate differenze di contrasto o di forti controluce.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

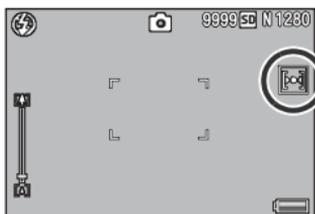
2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Misurazione esposimetrica], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Se si seleziona un'impostazione diversa da [Multi], sul monitor verrà visualizzato un simbolo.



Qualità e colori delle immagini

È possibile cambiare la qualità di un'immagine, inclusi contrasto, nitidezza, colore e vivacità.

È possibile scegliere fra le seguenti impostazioni di qualità delle immagini.

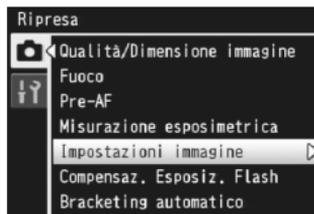
Impostazioni di qualità dell'immagine

Tipo	Descrizione
Intenso	Fare foto dai colori intensi, caratterizzate da contrasto e nitidezza accentuate e il massimo della vivacità.
Standard	Consente di ottenere un'immagine con qualità normale.
Impost. Pers.	La fotocamera consente di scegliere fra cinque livelli di [Contrast], [Nitidezza] e [Vivacità] (☞ p. 110)
Bianco e nero	Per realizzare una foto in bianco e nero.
Sepia	Per ottenere un'immagine con viraggio seppia.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Impostazioni immagine], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione di qualità dell'immagine desiderata.

- È possibile impostare i valori di [Impost. Pers.] (☞ p. 110). Se i valori sono già impostati, sarà possibile impostare la qualità delle immagini selezionando [Impost. Pers.].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Se è stata selezionata un'impostazione diversa da [Standard], il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.

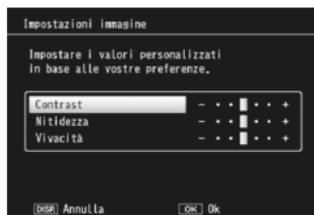


Nota

In modalità Doppio scatto con estensione della gamma dinamica è possibile selezionare le opzioni [Colore], [Bianco e nero] e [Sepia].

Impostazioni personalizzate

- 1 Visualizzare il menu di ripresa.**
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 100.
- 2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Impostazioni immagine], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Impost. Pers.], quindi premere il tasto ►.**
 - Verrà visualizzata la schermata [Impostazioni immagine].
 - Se i valori sono già impostati, sarà possibile impostare la qualità delle immagini selezionando [Impost. Pers.].
- 4 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare [Contrast], [Nitidezza] e [Vivacità], quindi premere il tasto ◀► per modificare le impostazioni.**
- 5 Premere il tasto ADJ./OK.**
 - L'impostazione di [Impost. Pers.] verrà salvata, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di ripresa.
- 6 Premere il tasto ADJ./OK.**
 - Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



Compensazione esposizione flash

La fotocamera consente di regolare l'intensità del lampo del flash. L'intensità della luce può essere impostata in un intervallo compreso fra -2,0 EV e +2,0 EV, a passi di 1/3 di EV.

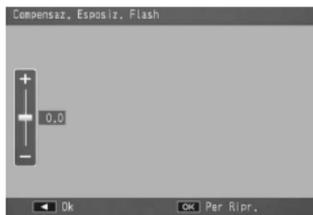
1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Compensazione esposizione flash], quindi premere il tasto ►.

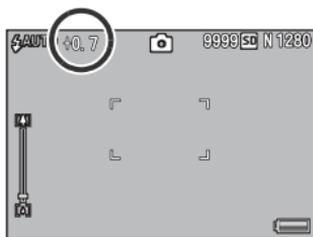
- Verrà visualizzata la barra di compensazione dell'esposizione del flash.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto ADJ./OK.

- L'impostazione è sempre visualizzata sullo schermo, tranne quando è selezionata la modalità flash [Flash No].



Nota

Per informazioni sull'uso del flash, vedere a p. 43.



Attenzione

La funzione di compensazione dell'esposizione flash potrebbe non funzionare su distanze superiori alla portata del lampo del flash (☞ p. 43).

Riprese con la funzione di bracketing

Il bracketing è una funzione che consente di eseguire automaticamente più scatti con impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco, colore o messa a fuoco diverse.



Nota

- Questa funzione non è disponibile in modalità Doppio scatto con estensione della gamma dinamica, modalità di ripresa Easy e modo Continuo.
- Le funzioni di bracketing non sono disponibili quando [Fuoco] è impostato su [AF Punti Mult.].
- Il flash non può essere utilizzato.
- L'impostazione [Tempo di esposizione lungo] è disabilitata. (☞ p. 117)
- Se si associa [AT-BKT], [WB-BKT], [CL-BKT] o [BKT M. FUOCO] al tasto Fn (Funzione) con [Impost. Tasto Fn] (☞ p. 174), sarà possibile attivare o disattivare la funzione premendo il tasto Fn. (☞ p. 66)

Bracketing automatico

4

Menu di ripresa

Impostando la funzione di bracketing automatico su [On], la fotocamera eseguirà tre scatti consecutivi con tre livelli di esposizione diversi (-0,5 EV, ± 0 e +0,5 EV), scelti a partire dal livello di esposizione impostato.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

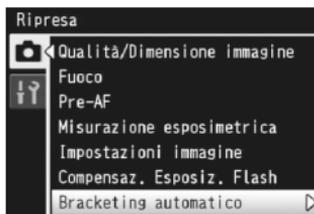
- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Bracketing automatico], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [On].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- La fotocamera effettuerà tre scatti consecutivi con incrementi di ± 0 , $-0,5$ EV, e $+0,5$ EV sulla base del valore di esposizione impostato.

Successivamente, le tre immagini fisse verranno visualizzate sul display.

Le foto verranno visualizzate nel seguente ordine, da sinistra a destra: $-0,5$ EV (più scura), impostazione di esposizione standard e $+0,5$ EV (più chiara).



Nota

- La compensazione dell'esposizione può essere modificata utilizzando il menu di ripresa. (☞ p. 124)
- [Bilanc. Bia.] funziona come in [Auto], anche se viene impostato su [Multi-P AUTO].

Bracketing del bilanciamento bianco

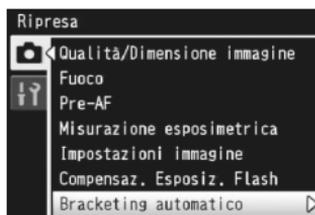
La fotocamera scatterà automaticamente tre foto con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse: una più rossa, una più blu e una con l'impostazione di bilanciamento del bianco attuale.

Questa funzione è molto utile per determinare l'impostazione di bilanciamento del bianco più idonea.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Bracketing automatico], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [WB-BKT].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- La fotocamera registrerà automaticamente tre immagini: un'immagine rossastra, un'immagine con l'impostazione attuale e un'immagine bluasta.



Nota

- Il bilanciamento del bianco può essere modificato tramite il menu di ripresa. (☞ p. 126)
- Se in corrispondenza di [Impostazioni immagine] è stata selezionata l'impostazione [Bianco e nero] o [Sepia], sarà comunque possibile selezionare la funzione di bracketing del bilanciamento del bianco, che però non potrà essere utilizzata.

Bracketing colore

Con la funzione di bracketing colore, la fotocamera registra tre immagini, una in bianco e nero, una a colori e una seppia.

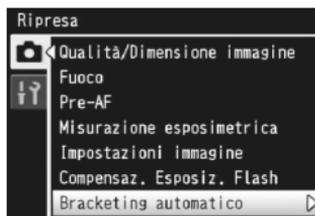
4

Menu di ripresa

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Bracketing automatico], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [CL-BKT].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- La fotocamera registra tre immagini, una in bianco e nero, una a colori e una seppia.





Contrasto, nitidezza e vivacità durante la ripresa con il bracket del colore

Durante la ripresa con il bracket del colore, vengono applicati i valori di contrasto, nitidezza e vivacità impostati in [Impostazioni immagine]. Tuttavia, i valori inseriti in [Standard] in [Impostazioni immagine] sono applicati quando [Impostazioni immagine] è impostato su [Bianco e nero] o [Sepia].

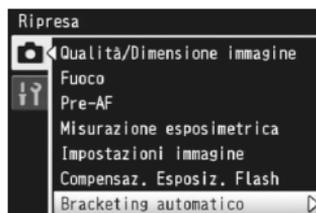
Bracketing messa a fuoco

Scegli questa opzione per cambiare automaticamente la messa a fuoco attraverso una quantità selezionata in una serie di 5 fotografie.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Bracketing automatico], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [BKT M. FUOCO], quindi premere il tasto ►.

4 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per definire la distanza tra i punti di messa a fuoco.

5 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.

6 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La messa a fuoco viene eseguita in base all'impostazione effettuata in corrispondenza di [Fuoco].



7 Premere il tasto di scatto sino in fondo.

- La fotocamera scatterà 5 foto a raffica utilizzando i punti di messa a fuoco definiti al punto 6.





Nota

- Quando [Fuoco] è impostato su [MF], la fotocamera scatta la prima foto nel punto di messa a fuoco impostato, senza eseguire la misurazione.
- [Bilanc. Bia.] funziona come in [Auto], anche se viene impostato su [Multi-P AUTO].
- Le fotografie sono scattate e registrate nel seguente ordine:

Posizione fuoco	Lato anteriore		Centro *		Lato posteriore
Ordina per ripresa	2	3	1	4	5
Ordina per registrazione	1	2	3	4	5

*Messa a fuoco impostata utilizzando l'opzione attualmente selezionata in [Fuoco] (☞ p. 103).

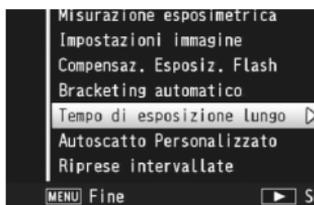
Tempo di esposizione lungo

La fotocamera consente di scegliere fra i seguenti tempi di esposizione: [1 secondo], [2 secondi], [4 secondi] e [8 secondi]. Impostando tempi di esposizione lunghi è possibile scattare foto di soggetti in movimento, ad esempio fuochi artificiali o le luci delle auto in notturna.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Tempo di esposizione lungo], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.



Nota

- Quando si lavora con tempi di esposizione lunghi, le immagini potrebbero risultare mosse. Si consiglia di utilizzare un treppiede per mantenere ferma la fotocamera.
- La funzione di correzione vibrazioni della fotocamera non può essere utilizzata per le riprese con tempi lunghi. Se si imposta un tempo lungo con la funzione di correzione vibrazioni della fotocamera attivata,  verrà impostato su .
- Durante la ripresa con tempi di esposizione lunghi, il display si spegne.
- Questa funzione non è disponibile quando si utilizza la funzione di bracketing, AF Punti Multi., in modalità Doppio scatto con estensione della gamma dinamica, modalità Easy e modo Continuo.
- Le esposizioni lunghe vengono elaborate per ridurre il rumore. Il tempo necessario all'elaborazione è equivalente al tempo di esposizione.
- La sensibilità ISO massima per le esposizioni lunghe è ISO 400. Se il valore selezionato dall'utente è compreso tra ISO 800 e ISO 1600, la fotocamera imposterà automaticamente la sensibilità ISO a 400 ( p. 128).

Scatto di più foto con l'autoscatto personalizzato

Per scattare più immagini con l'autoscatto, impostare la cadenza (intervallo di scatto) e il numero di scatti come indicato di seguito.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Immagini	Impostare tra 1 e 10 immagini. L'impostazione predefinita è [2 Imm.].
Interv.	Impostare un valore compreso tra 5 e 10 secondi. L'impostazione predefinita è [5 Sec.].

1 Visualizzare il menu di ripresa.

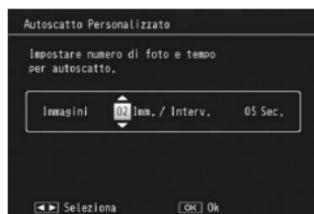
- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Autoscatto personalizzato], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la schermata di impostazione.

3 Premere il tasto ◀▶ per selezionare [Immagini] e [Interv.], quindi premere il tasto ▲▼ per effettuare le impostazioni.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Nota

Dopo aver impostato [Autoscatto personalizzato], con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto  (Autoscatto) e modificare l'impostazione della funzione autoscatto selezionando [Personalizzato]. Per informazioni sulla procedura di ripresa con questa funzione, vedere a p. 45.

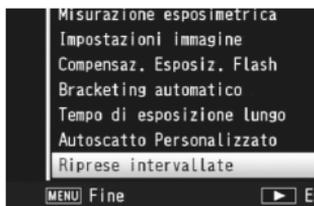
Riprese intervallate

La fotocamera è in grado di effettuare automaticamente più scatti con una cadenza preimpostata. È possibile selezionare intervalli di ripresa compresi fra 5 secondi e 1 ora, con incrementi di 5 secondi.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

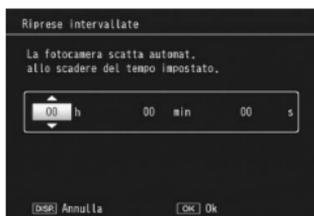
2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Riprese intervallate], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per impostare le ore.

- Per annullare la ripresa intervallata, premere il tasto DISP. per ritornare al menu di ripresa.

4 Premere il tasto ► per portare il cursore in corrispondenza del campo dei minuti, quindi premere il tasto ▲▼ per impostare i minuti.



- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione dei minuti, tenere premuto il tasto ▲▼.

5 Premere il tasto ► per spostarsi sul campo dei secondi, quindi premere il tasto ▲▼ per impostare i secondi.

6 Premere il tasto ADJ./OK.

- Sul monitor apparirà l'indicazione [Intervallo].

7 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- La fotocamera scatterà una foto allo scadere di ogni intervallo.



8 Per interrompere la ripresa premere il tasto MENU.



Attenzione

- L'impostazione dell'intervallo verrà annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Il tempo che deve trascorrere prima che possa essere scattata la foto successiva, impostato dal menu di ripresa, potrebbe essere più lungo dell'intervallo impostato. In questo caso, l'intervallo di ripresa sarà più lungo del tempo impostato.



Nota

- Le riprese intervallate non possono essere eseguite quando [Fuoco] è impostato su [AF Punti Mult.].
- Durante la registrazione dei filmati la batteria potrebbe scaricarsi. Ciò dipende dalla carica rimanente all'inizio della ripresa. Si consiglia di utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Se si preme il tasto di scatto mentre è impostata la funzione scatti intervallati, la fotocamera scatterà normalmente. Tuttavia, l'impostazione della funzione scatti intervallati rimarrà inalterata. Una volta scattata la foto, la fotocamera scatterà di nuovo allo scadere dell'intervallo di tempo specificato con la funzione scatti intervallati.
- Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità o card SD di capacità adeguata.
- Se è selezionato Intervallo, l'autoscatto non può essere impostato.

Correzione vibrazioni della fotocamera

Attivando la funzione di correzione vibrazioni è possibile ridurre al minimo la sfocatura dovuta ai movimenti della fotocamera. Al momento dell'acquisto, la funzione di correzione vibrazioni della fotocamera è attivata.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

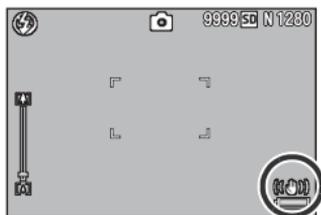
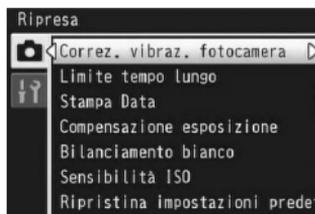
- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Correz. vibraz. fotocamera], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [On].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



4

Menu di ripresa

Attenzione

- La funzione di correzione vibrazioni della fotocamera non è disponibile nel modo Filmato, Continuo, AF Punti Mult. e durante le riprese con tempi lunghi. Se si attiva l'opzione AF Punti Mult., Bracketing messa a fuoco, o Tempo di esposizione lungo con la funzione di correzione vibrazioni attivata,  verrà impostato su . Quando si porta il selettore di modalità su  o ,  scompare.
- La funzione di correzione vibrazioni della fotocamera non può prevenire il movimento del soggetto ripreso (provocato dal vento, ecc.).
- Gli effetti della funzione di correzione vibrazioni della fotocamera variano a seconda del contesto di utilizzo.

Nota

Se è probabile che l'immagine risulti mossa, appare l'indicazione . (➔ p. 33)

Impostazione di limiti per il tempo di posa

La fotocamera consente di impostare dei valori limite per il tempo di posa, scegliendo tra i seguenti valori:

1/8 di secondo, 1/4 di secondo e 1/2 secondo.

Quando questa funzione è impostata su [Off], il tempo di esposizione massimo dipende dall'impostazione della sensibilità ISO.

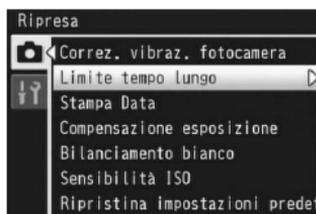
1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Limite tempo lungo], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Nota

- Quando l'opzione Tempo di esposizione lungo è impostata, la priorità viene data al tempo di esposizione.
- Se come modo scena è impostato [Notturna] o [Ritr.Not.], la priorità viene data alla massima velocità di scatto per [Notturna] o [Ritr.Not.].
- Se il flash è impostato su [Sincron. Flash], il tempo di esposizione massimo è di un secondo.
- Se si imposta un limite per i tempi di esposizione, la quantità di luce potrebbe essere insufficiente per esporre correttamente il soggetto, pertanto l'immagine potrebbe risultare scura. In questo caso, provare le seguenti soluzioni:
 - Selezionare un tempo più lungo come tempo limite.
 - Aumentare la sensibilità ISO. (☞ p. 128)
 - Utilizzare il flash. (☞ p. 43)

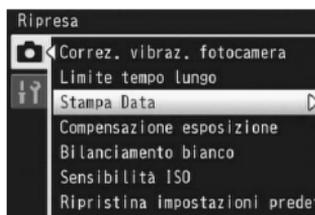
Stampa della data sulle immagini

La fotocamera consente di inserire la data (AA/MM/GG) oppure la data e l'ora (AA/MM/GG hh:mm) nell'angolo inferiore destro delle immagini fisse.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

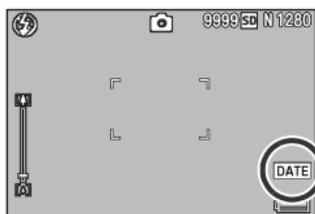
2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Stampa Data], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



4

Menu di ripresa



Nota

- Le impostazioni di data e ora devono essere effettuate preventivamente. (☞ p. 194)
- La funzione [Stampa Data] non può essere utilizzata con i filmati.
- La data stampata sull'immagine non può essere cancellata.

Compensazione dell'esposizione

L'impostazione dell'esposizione permette di determinare il livello di luminosità delle foto scattate. Normalmente, se il soggetto è al centro della foto, la fotocamera attiva automaticamente la compensazione della luce di sfondo per scattare con un'esposizione corretta.

Nei seguenti casi, o quando si desidera modificare l'esposizione, è possibile scegliere manualmente l'impostazione dell'esposizione. La fotocamera consente di modificare l'esposizione in incrementi da -2.0 a +2.0. Impostando un livello più alto (+) l'immagine risulterà più chiara, scegliendone uno più basso (-) l'immagine risulterà più scura.

Per i controluce

Se lo sfondo è particolarmente luminoso, il soggetto appare scuro (sottoesposizione). In tal caso è necessario impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è chiaro

Tutta l'immagine risulterà scura (sottoesposta). Impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è scuro

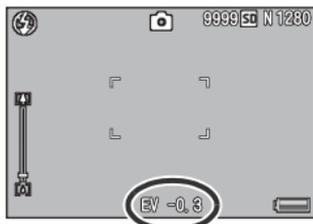
Tutta l'immagine risulterà chiara (sovraesposta). Impostare un livello di esposizione più basso (-).

Lo stesso accade quando si scattano foto di persone sotto un riflettore.

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o il tasto ADJ./OK. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con il tasto ADJ./OK.

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu" (☞ p. 100)

- 1 Premere il tasto ADJ./OK nel modo di ripresa.**
- 2 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ fino a quando non verrà visualizzata la barra di compensazione dell'esposizione.**
- 3 Premere il tasto ▲▼ per impostare il valore di esposizione.**
 - In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.
- 4 Premere il tasto ADJ./OK.**
 - L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.



**Nota**

Se il soggetto è molto luminoso o molto scuro, [!AE] verrà visualizzata e la compensazione esposizione non sarà disponibile.

Bilanciamento bianco

La fotocamera consente di regolare il bilanciamento del bianco in modo che un soggetto bianco appaia effettivamente bianco.

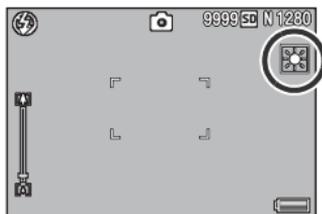
Al momento dell'acquisto, il modo bilanciamento del bianco è impostato su [Multi-P AUTO]. Si consiglia di modificare l'impostazione in situazioni in cui è difficile regolare correttamente il bilanciamento del bianco, ad esempio durante le riprese di un oggetto monocoloro o illuminato da varie sorgenti luminose.

Modalità di bilanciamento del bianco

Simbolo	Modalità	Descrizione
AUTO	Auto	La regolazione del bilanciamento del bianco viene effettuata automaticamente.
	Multi-P AUTO	La fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione di bilanciamento del bianco ottimale in base all'intensità della luce solare e alle ombre, oppure in base alla portata del flash.
	Esterni	Da utilizzare in esterni (soleggiato) e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	Nuvoloso	Selezionare questa impostazione per riprese con cielo nuvoloso o in ombra, e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	Lamp. Incandescente	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	Lamp. Incandescente 2	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza (luce più rossastra rispetto all'opzione [Lamp. Incandescente]).
	Lamp. Fluorescente	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a fluorescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	Imp. Manuali	La regolazione del bilanciamento del bianco dovrà essere effettuata manualmente. (☞ p. 127)

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o il tasto ADJ./OK. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con il tasto ADJ./OK. Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu" (☞ p. 100)

- 1 Premere il tasto ADJ./OK nel modo di ripresa.**
- 2 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ fino a quando non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.**
- 3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare un'impostazione diversa da [M].**
 - In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.
- 4 Premere il tasto ADJ./OK.**
 - Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.





Attenzione

- Il Bilanciamento bianco non è disponibile quando [Bianco e nero] o [Sepia] sono selezionati in [Impostazioni immagine] o quando [Ritratto], [Alto contrasto B&N] o [Testo] sono selezionati in modo scena.
- [Multi-P AUTO] non è disponibile in modo Continuo e modo Filmato.



Nota

- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato correttamente se un soggetto è prevalentemente scuro. In questo caso, aggiungere qualcosa di bianco al soggetto.
- Durante le riprese con il flash, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere regolato correttamente se non si seleziona [AUTO]. In questo caso si consiglia di passare in modalità [AUTO] per utilizzare il flash.

Imp. Manuali

1

Premere il tasto ADJ./OK nel modo di ripresa.

2

Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ fino a quando non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.

3

Premere il tasto ▲▼ per selezionare [M].

4

Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o su qualcosa di bianco nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si desidera effettuare la ripresa.

5

Premere il tasto DISP.

- Il bilanciamento del bianco è così impostato.

6

Premere il tasto ADJ./OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.
- Verrà visualizzata la schermata con il bilanciamento del bianco impostato al punto 5. Se il risultato è diverso da quello previsto, ripetere le operazioni per modificare le impostazioni. Ripetere secondo necessità.



Nota

Per annullare [Imp. Manuali], selezionare un'impostazione diversa da [M] al punto 3.

Sensibilità ISO

La sensibilità ISO indica il grado di sensibilità di una pellicola alla luce. La sensibilità è direttamente proporzionale al valore impostato. Si consiglia di impostare un valore di sensibilità elevato per riprese di oggetti in luoghi scarsamente illuminati o in rapido movimento, e per ridurre l'effetto mosso.

La fotocamera consente di scegliere fra le seguenti sei impostazioni ISO:

Auto, Alta-Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 e ISO 1600.

Se la sensibilità ISO è impostata su [Auto], la fotocamera varia automaticamente la sensibilità a seconda delle impostazioni di distanza, luminosità, zoom, macro e qualità/dimensione dell'immagine. Normalmente, si consiglia di utilizzare la fotocamera in modalità [Auto].

Se per sensibilità ISO è stata selezionata l'opzione [Alta-Auto] (sensibilità ISO auto alta), la sensibilità verrà impostata automaticamente in base alle condizioni di ripresa, tuttavia è possibile scegliere un limite di sensibilità superiore rispetto a quello dell'opzione [Auto]. Se il soggetto è scuro, è possibile che venga impostato un tempo di posa breve [Alta-Auto], inferiore rispetto a quello impostato con [Auto], con una conseguente possibile riduzione dell'effetto di mosso. L'impostazione ISO massima per [Alta-Auto] è specificata nel menu di impostazione. (☞ p. 178) Per evitare che la sensibilità ISO venga modificata automaticamente, selezionare un'impostazione diversa da [Auto] o [Alta-Auto].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o il tasto ADJ./OK. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con il tasto ADJ./OK. Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu" (☞ p. 100)

- 1 Premere il tasto ADJ./OK nel modo di ripresa.**
- 2 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ fino a quando non verrà visualizzato il menu Impostazioni ISO.**
- 3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione.**
- 4 Premere il tasto ADJ./OK.**
 - L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.





Nota -----

- Quando l'impostazione ISO è impostata su [Auto], e il flash è in funzione, la sensibilità massima è equivalente a ISO 800. Quando l'impostazione ISO è impostata su [Auto], e il flash non è in funzione, l'impostazione ISO corrisponde a un valore compreso tra 80 e 200.
- Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [Auto] o [Alta-Auto], in alcuni casi il valore di sensibilità ISO visualizzato quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto potrebbe differire dal valore di sensibilità ISO effettivo (ad esempio quando si utilizza il flash, ecc.).

Ripristino delle impostazioni predefinite del menu di ripresa

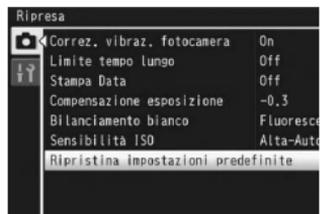
Per riportare le impostazioni del menu di ripresa ai valori predefiniti, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sull'uso del menu, vedere a p. 100.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Ripristina impostazioni predefinite], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.



3 Verificare che [Sì] sia selezionato, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Apparirà un'indicazione per segnalare che la fotocamera sta ripristinando le impostazioni iniziali. Al termine dell'operazione verrà nuovamente visualizzata la schermata del modo di ripresa.



Nota

Per consultare l'elenco delle funzioni i cui valori vengono salvati in seguito allo spegnimento della fotocamera, consultare le "Appendici". (☞ p. 234)

5 Funzioni di riproduzione

Nel presente manuale, quando si dice: "Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶", significa che bisogna premere il tasto ADJ./OK verso l'alto, verso il basso, verso sinistra o destra. Invece, quando si dice: "Premere il tasto ADJ./OK", significa che bisogna premere direttamente il pulsante.

Riproduzione di filmati

Per riprodurre i filmati, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo filmato registrato.
- Il primo fotogramma del filmato verrà visualizzato come un'immagine fissa.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare il filmato che si desidera visionare.

- Premere il tasto ▶ per visualizzare il file successivo.
- Premere il tasto ◀ per visualizzare il file precedente.
- Premere il tasto ▲ per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare il file corrispondente.
- Premere il tasto ▼ per andare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare il file corrispondente.



3 Premere il tasto ADJ./OK.

- La riproduzione avrà inizio. Sul display appariranno l'indicatore di riproduzione o l'indicazione del tempo trascorso.

Avanzamento rapido	Portare il selettore di zoom verso [▲] durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Portare il selettore di zoom verso [▼] durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere il tasto ADJ./OK.
Riproduzione lenta	Mantenere premuto il selettore di zoom verso [▲] durante la pausa.
Riavvolgimento lento	Mantenere premuto il selettore di zoom verso [▼] durante la pausa.
Fotogramma successivo	Portare il selettore di zoom verso [▶] durante la pausa.
Fotogramma precedente	Portare il selettore di zoom verso [◀] durante la pausa.
Regolazione del volume	Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ durante la riproduzione.

Riproduzione di file MP

Quando si registra un'immagine fissa con le funzioni M-Cont +, Vel Cont o AF Punti Mult., l'immagine viene salvata in un unico file MP. Per riprodurre i file MP, attenersi alla procedura descritta di seguito.



Nota

- Le immagini registrate in modo Continuo normale possono essere riprodotte come le immagini fisse normali.
- Nel caso di immagini scattate con AF Punti Mult., verranno visualizzati i punti di messa a fuoco.

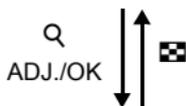
1 Premere il tasto (Riproduzione).

2 Premere il tasto ADJ./OK per visualizzare il file MP da riprodurre.

- Il file MP verrà visualizzato con il simbolo

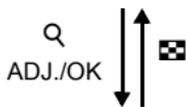
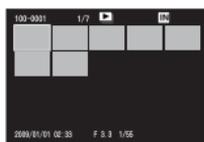


3 La visualizzazione cambierà in base alle seguenti modalità.



Visualizzazione relativa al punto 2

- Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione, scegliendo tra "Normale" e "Nessuna visualizzazione".
- Le immagini non possono essere ingrandite nemmeno portando il selettore di zoom verso (visualizzazione ingrandita). Le immagini vengono riprodotte in visualizzazione miniatura.
- Le altre operazioni sono analoghe a quelle eseguite per le immagini fisse normali.



Visualizzazione miniatura

- Le immagini del file MP vengono riprodotte in visualizzazione miniatura.
- Premere il tasto ADJ./OK per selezionare un fotogramma.
- Il tasto DISP. è disabilitati.



ADJ./OK



Visualizzazione singolo fotogramma

- In questa modalità il fotogramma selezionato viene riprodotto in visualizzazione miniature.
- Portare il selettore di zoom verso \mathcal{Q} (Visualizzazione ingrandita) per attivare la visualizzazione ingrandita.

Proiezione Diapositive

- Le immagini vengono visualizzate automaticamente nell'ordine in cui sono state scattate, partendo dal fotogramma visualizzato.

- Di seguito sono descritte le operazioni eseguibili durante una proiezione di diapositive.

Pausa/Riproduzione	Premere il tasto ADJ./OK.
Avanzamento rapido	Mantenere premuto il selettore di zoom verso \blacktriangle durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Mantenere premuto il selettore di zoom verso \blacktriangleleft durante la riproduzione.
Riproduzione lenta	Mantenere premuto il selettore di zoom verso \blacktriangle durante la pausa.
Riavvolgimento lento	Portare il selettore di zoom verso \blacktriangleleft durante la pausa.
Fotogramma successivo	Portare il selettore di zoom verso \blacktriangle durante la pausa.
Fotogramma precedente	Mantenere premuto il selettore di zoom verso \blacktriangleleft durante la pausa.
Primo fotogramma	Premere il tasto ADJ./OK \blacktriangleleft .
Ultimo fotogramma	Premere il tasto ADJ./OK \blacktriangleright .

4 Per riprodurre file diversi dai file MP, ritornare al punto 2 e premere il tasto ADJ./OK $\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft$.



Attenzione

- Le opzioni [DPOF], [Ritaglia], [Ridimensiona], [Correzione Obliquità] (modalità di riproduzione), [Compensazione Livello], e [Compensazione Bilanciamento Bianco] non sono disponibili per i file MP.
- [Impostazione Funzione Contrassegno] e [Proteggi] non possono essere impostati per i singoli fotogrammi di un file MP. Se si imposta [Impostazione Funzione Contrassegno] o [Proteggi] in visualizzazione miniature o visualizzazione singola immagine, l'impostazione verrà applicata al file MP anziché al singolo fotogramma.
- Non è possibile eliminare una singola immagine facente parte di un file MP.



File MP

MP è un formato di file per la registrazione di una serie di immagini fisse.

Esportazione di file MP

La fotocamera consente di estrarre fotogrammi specifiche da un file MP registrato con le funzioni M-Cont +, Vel Cont o AF Punti Mult. e di salvare i fotogrammi come immagini fisse singole.



Nota

- Le immagini verranno salvate nel formato impostato durante la ripresa.
- I file originali verranno conservati in seguito all'estrazione.
- I punti di messa a fuoco delle immagini registrate con la funzione AF Punti Mult. non verranno visualizzati nelle immagini estratte.

1 Premere il tasto  (Riproduzione).

2 Premere il tasto **ADJ./OK**
▲▼◀▶ per visualizzare il file
MP da esportare.

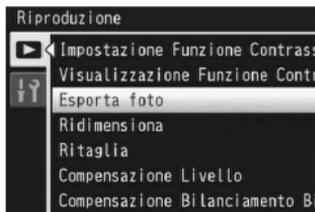
- Il file MP verrà visualizzato con il simbolo .
- Per esportare più fotogrammi, è anche possibile portare il selettore di zoom verso  (Visualizzazione ingrandita) per visualizzare le miniature, e quindi passare al punto 3.



3 Premere il tasto **MENU**.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

4 Premere il tasto **ADJ./OK ▼** per
selezionare **[Esporta foto]**,
quindi premere il tasto **▶**.

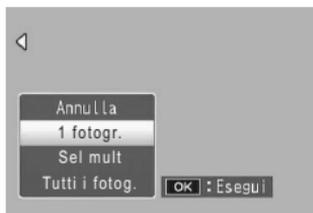


Selezione di un fotogramma

5 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [1Img].

- Premere il tasto ◀▶ per selezionare il fotogramma.

6 Premere il tasto ADJ./OK.



Selezione di più fotogrammi singoli

5 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel mult], quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Se era stata selezionata la visualizzazione miniature al punto 2 a p. 134, passare al punto 5.

6 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel. indiv.], quindi premere il tasto ADJ./OK.



7 Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare il fotogramma, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Premere il tasto MENU per cambiare visualizzazione e specificare un intervallo di fotogrammi. Vedere il punto 7 e i punti seguenti a p. 136.

8 Ripetere l'operazione descritta al punto 7 per selezionare gli altri fotogrammi.

- Se si seleziona accidentalmente un fotogramma indesiderato, è possibile annullare selezionandolo nuovamente e premendo il tasto ADJ./OK.

9 Premere il tasto Fn (Funzione).

10 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.

Selezione di più fotogrammi specificando un intervallo

- 5** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel mult], quindi premere il tasto ADJ./OK.
- Se era stata selezionata la visualizzazione miniature al punto 2 a p. 134, saltare il punto 5.



- 6** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel. int.], quindi premere il tasto ADJ./OK.
- 7** Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare l'inizio dell'intervallo, quindi premere il tasto ADJ./OK.
- Nel caso in cui si desideri cambiare il punto iniziale della selezione, premere il tasto ADJ./OK per tornare alla schermata di selezione iniziale.
 - Premere il tasto MENU per cambiare visualizzazione e specificare i fotogrammi separatamente. Vedere il punto 7 e i punti seguenti a p. 135.

- 8** Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare la fine dell'intervallo, quindi premere il tasto ADJ./OK.
- 9** Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per impostare tutti gli intervalli.



- 10** Premere il tasto Fn (Funzione).
- 11** Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.

Selezione di tutti i fotogrammi

- 5** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Tutti i fotogr.], quindi premere il tasto ►.
- 6** Premere il tasto ◀▶ per selezionare [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.



6 Menu di riproduzione

Nel presente manuale, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK 

Informazioni sul menu di riproduzione

Premendo il tasto MENU nel modo di riproduzione è possibile visualizzare il menu di riproduzione. Dal menu di riproduzione è possibile effettuare le seguenti impostazioni.

Impostazione	Opzioni	Rif.
Impostazione Funzione Contrassegno	_____	p. 140
Visualizzazione Funzione Contrassegno	_____	p. 142
Esporta foto	Annulla, 1 fotogr., Sel mult, Tutti i fotograf.	p. 134
Ridimensiona	1280, 640	p. 143
Ritaglia	_____	p. 144
Compensazione Livello	Auto, Manuale	p. 147
Compensazione Bilanciamento Bianco	_____	p. 150
Correzione Obliquità	_____	p. 152
Protezione	Annulla, 1 File, Sel mult, Selez. tutto, Annulla tutto	p. 154
Proiezione Diapositive	_____	p. 157
Copia da memoria interna a scheda	_____	p. 158
DPOF	Annulla, 1 File, Selez. tutto, Annulla tutto	p. 159
Recuperare File	_____	p. 162



Nota

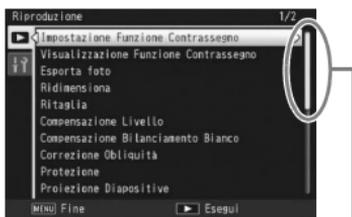
La fotocamera consente di accedere al menu di impostazione direttamente dal menu di riproduzione. ( p. 165)

Uso del menu

1 Premere il tasto  (Riproduzione) per selezionare il modo di riproduzione.

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.



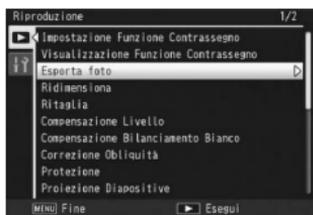
Indica l'intervallo delle schermate visualizzate.

3 Premere il tasto ADJ./OK   per selezionare l'opzione desiderata.

- Se si preme il tasto DISP. in questa fase, il cursore si sposterà sulla scheda del menu di riproduzione.
- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ADJ./OK  in corrispondenza dell'ultima opzione in basso.

4 Premere il tasto ADJ./OK .

- Verrà quindi visualizzata la schermata relativa all'opzione di menu selezionata.

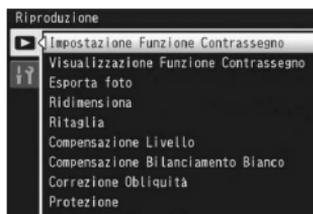


Salvataggio di immagini per una visualizzazione rapida (Impostazione Funzione Contrassegno)

La fotocamera consente di salvare i file di immagini utili, come ad esempio la foto di un orario dei treni o di una mappa, con [Impostazione Funzione Contrassegno], dopodiché, premendo il tasto Fn (Funzione) durante la riproduzione sarà possibile richiamare rapidamente questi file in qualsiasi momento. Con [Impostazione Funzione Contrassegno] è possibile salvare fino a 20 file.

Impostazione/cancellazione di un file alla volta

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere il tasto ADJ./OK    per visualizzare il file da impostare o cancellare.
- 3** Premere il tasto MENU.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 4** Verificare che [Impostazione Funzione Contrassegno] sia selezionato, quindi premere il tasto ADJ./OK .
 - Apparirà la schermata [Impostazione Funzione Contrassegno].
- 5** Verificare di aver selezionato [Impostato] per salvare un file o [Annulla] per cancellare, quindi premere il tasto ADJ./OK.
 - Quando un file è impostato, il simbolo viene visualizzato sul monitor.
 - Se sono già stati impostati 20 file, non sarà possibile impostarne altri.

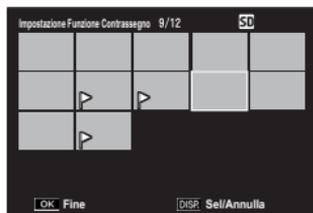


Nota

Se si imposta una foto ingrandita, la fotocamera salverà anche l'ingrandimento e l'area ingrandita, pertanto l'immagine verrà visualizzata ingrandita.

Impostazione/cancellazione di più file contemporaneamente

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2 Portare il selettore di zoom verso  (visualizzazione miniature).
 - La schermata verrà suddivisa in 20 riquadri e verranno visualizzate 20 miniature.
- 3 Premere il tasto ADJ./OK     per selezionare il primo file da impostare o cancellare.
- 4 Premere il tasto MENU.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 5 Verificare che [Impostazione Funzione Contrassegno] sia selezionato, quindi premere il tasto ADJ./OK .
 - Quando un file è impostato, è contrassegnato dal simbolo.
 - Se sono già stati impostati 20 file, non sarà possibile impostarne altri.
- 6 Premere il tasto     per selezionare il file successivo da impostare o cancellare, quindi premere il tasto ADJ./OK.
- 7 Ripetere l'operazione descritta al punto 6 per selezionare tutti i file da impostare o cancellare.
 - Se si seleziona accidentalmente un file indesiderato, è possibile selezionarlo e quindi premere nuovamente il tasto ADJ./OK.
- 8 Premere il tasto DISP.



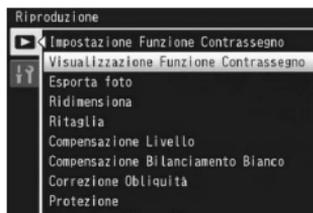
Attenzione

- Se si modifica il nome di un file salvato con [Impostazione Funzione Contrassegno] su un computer, il file verrà cancellato da [Impostazione Funzione Contrassegno].
- Quando si copiano i contenuti della memoria interna in una scheda di memoria SD, i file salvati con [Impostazione Funzione Contrassegno] nella memoria interna vengono cancellati.
- Se si salva con [Impostazione Funzione Contrassegno] un file contenuto in una scheda di memoria SD, sulla scheda di memoria SD verranno creati la cartella [CLIPINFO] e il file CLIP.CLI. Se questi ultimi vengono eliminati, il file corrispondente verrà cancellato da [Impostazione Funzione Contrassegno].
- Se si modifica il nome di un file di immagine con un computer, potrebbe non essere possibile impostarlo con [Impostazione Funzione Contrassegno].
- La funzione [Impostazione Funzione Contrassegno] può essere utilizzata solo con immagini scattate con questa fotocamera.

Visualizzazione di un'immagine associato alla funzione Impostazione Funzione Contrassegno (Visualizzazione Funzione Contrassegno)

1 Premere il tasto  (Riproduzione).

2 Premere il tasto Fn (Funzione) o selezionare [Visualizzazione Funzione Contrassegno] dal menu di riproduzione, quindi premere il tasto ADJ./OK .



- Verrà visualizzato il file associato alla funzione [Impostazione Funzione Contrassegno] contrassegnato dal numero più basso.
- Per modificare le dimensioni delle foto è possibile utilizzare il selettore di zoom. È anche possibile premere il tasto ADJ./OK    per spostare l'immagine visualizzata. Le modifiche apportate all'ingrandimento e all'area ingrandita vengono salvate, pertanto, alla riproduzione successiva, l'immagine verrà nuovamente visualizzata nello stesso modo.
- Per passare al modo di ripresa, premere il tasto di scatto oppure il tasto .
- Se non vi sono file associati alla funzione [Impostazione Funzione Contrassegno], verrà visualizzato un messaggio, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di riproduzione.

3 Premere il tasto Fn secondo necessità.

- Se vi sono più file associati alla funzione [Impostazione Funzione Contrassegno], quando si preme il tasto Fn viene visualizzata l'immagine con il numero di file più basso.



Nota

Se un file associato alla funzione [Impostazione Funzione Contrassegno] è visualizzato con ingrandimento normale, premendo il tasto ADJ./OK    sarà possibile visualizzare l'immagine precedente o successiva.

Ridimensionamento delle immagini

La fotocamera consente di ridurre le dimensioni di una foto scattata per ottenere un nuovo file di dimensioni inferiori.

Originale	Ridimensionata	
F3456/N3456/F3:2/F1:1/N3072/N2592/N2048/N1728	N1280	N640
N1280	N640	



Attenzione

La fotocamera consente di ridimensionare solo le immagini fisse. Non è possibile ridimensionare i filmati o i file MP.



Nota

- La proporzione fra larghezza e altezza delle immagini [F3:2] è di 3 a 2. Durante il ridimensionamento, l'immagine viene ridotta in formato 4:3, con bordi neri nella parte superiore e inferiore.
- Nel caso delle immagini [F1:1], l'altezza e la larghezza sono uguali. Quando si ridimensiona un'immagine di questo tipo, si ottiene un'immagine in formato 4:3, con l'aggiunta di bordi neri sui lati sinistro e destro.
- Le dimensioni delle immagini possono essere modificate anche durante la ripresa. (☞ p. 101)

1

Premere il tasto (Riproduzione).

2

Premere il tasto ADJ./OK per visualizzare il file da ridimensionare.

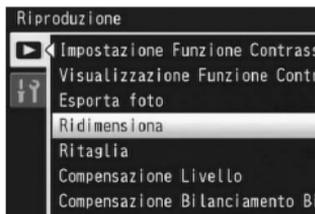
3

Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

4

Premere il tasto ADJ./OK per selezionare [Ridimensiona], quindi premere il tasto .



5

Premere il tasto per selezionare [1280] o [640].

6

Premere il tasto ADJ./OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di ridimensionamento, quindi l'immagine ridimensionata verrà registrata. L'immagine originale rimarrà inalterata.



Ritaglio

Questa funzione consente di ritagliare una foto scattata e di salvarla in un altro file.

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere il tasto ADJ./OK     per visualizzare il file da ritagliare.
- 3** Premere il tasto MENU.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 4** Premere il tasto ADJ./OK  per selezionare [Ritaglia], quindi premere il tasto .
- Verrà visualizzata la schermata [Ritaglia].
- Per annullare l'operazione di ritaglio, premere il tasto DISP.

- 5** Portare il selettore di zoom verso  oppure  per impostare la dimensione del riquadro di ritaglio.

- Premendo il tasto Fn (Funzione) in questa fase verrà visualizzata la schermata con la descrizione della procedura. Premendo nuovamente il tasto Fn verrà visualizzata la schermata precedente.
- Premere il tasto  per scegliere tra rapporti di formato di 4 : 3 e 1 : 1.

- 6** Premere il tasto ADJ./OK     per definire la posizione del riquadro di ritaglio.

- 7** Premere il tasto ADJ./OK.

- L'immagine ritagliata verrà salvata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

Attenzione -----

- È possibile ritagliare solo le foto scattate con questa fotocamera.
- Non è possibile ritagliare i filmati o i file MP.
- Con l'eccezione delle immagini con un rapporto di formato di 1 : 1 e un formato risultante dal cropping di 2592 × 2592, le immagini possono essere ritagliate ripetutamente.





Nota

- Se l'immagine viene ritagliata, il rapporto di compressione verrà impostato su Normale.
- Le impostazioni disponibili per le dimensioni del riquadro di ritaglio variano in base alle dimensioni dell'immagine originale. Ogni volta che si porta il selettore di zoom verso \mathcal{Q} , le dimensioni del riquadro di ritaglio diminuiscono di un livello. È possibile ridurre la dimensione del riquadro di ritaglio attraverso 13 livelli fino alla dimensione più piccola.
- Il formato dell'immagine risultante dal cropping dipende dal formato originale e dal formato del ritaglio (il primo ritaglio mostrato nel display di ritaglio è il secondo ritaglio più grande; per visualizzare il ritaglio più grande, selezionare  con la selettore di zoom).

Rapporto di formato 4:3

Dimensioni dell'immagine originale	Livello di ritaglio	Dimensioni dell'immagine ritagliata
3456 × 2592	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4, 5	2048 × 1536
	da 6 a 9	1280 × 960
	da 10 a 13	640 × 480
3456 × 2304 ^{(*)1}	1	3072 × 2304
	2	2592 × 1944
	da 3 a 5	2048 × 1536
	da 6 a 9	1280 × 960
	da 10 a 13	640 × 480
2592 × 2592 ^{(*)2}	1	2592 × 1944
	da 2 a 4	2048 × 1536
	da 5 a 8	1280 × 960
	da 9 a 12	640 × 480
3072 × 2304	1, 2	2592 × 1944
	da 3, 4	2048 × 1536
	da 5 a 8	1280 × 960
	da 9 a 12	640 × 480
2592 × 1944	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	da 4 a 7	1280 × 960
	da 8 a 12	640 × 480
2048 × 1536	1, 2	2048 × 1536
	da 3 a 6	1280 × 960
	da 7 a 10	640 × 480
1728 × 1296	1	1728 × 1296
	da 2 a 5	1280 × 960
	da 6 a 9	640 × 480
1280 × 960	da 1 a 3	1280 × 960
	da 4 a 8	640 × 480
640 × 480	da 1 a 4	640 × 480

Rapporto di formato 1:1

Dimensioni dell'immagine originale	Livello di ritaglio	Dimensioni dell'immagine ritagliata
3456 × 2592	1	2592 × 2592
	2	2304 × 2304
	da 3 a 5	1536 × 1536
	da 6 a 9	960 × 960
	da 10 a 13	480 × 480
3456 × 2304	1, 2	2304 × 2304
	3, 4	1536 × 1536
	da 5 a 9	960 × 960
	da 10 a 12	480 × 480
2592 × 2592	1, 2	2592 × 2592
	da 3 a 5	1536 × 1536
	da 6 a 9	960 × 960
	da 10 a 12	480 × 480
3072 × 2304	1, 2	2304 × 2304
	3, 4	1536 × 1536
	da 5 a 8	960 × 960
	da 9 a 12	480 × 480
2592 × 1944	da 1 a 3	1536 × 1536
	da 4 a 7	960 × 960
	da 8 a 11	480 × 480
2048 × 1536	1, 2	1536 × 1536
	da 3 a 6	960 × 960
	da 7 a 10	480 × 480
1728 × 1296	da 1 a 4	960 × 960
	da 5 a 8	480 × 480
1280 × 960	da 1 a 3	960 × 960
	da 4 a 8	480 × 480
640 × 480	da 1 a 4	480 × 480

Correzione della luminosità e del contrasto delle immagini

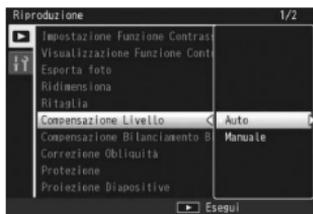
In modalità [Auto] o [Manuale] è possibile correggere la luminosità e il contrasto delle foto scattate, e quindi salvare le immagini corrette. La modalità [Manuale] consente di correggere l'immagine regolando l'istogramma.



Nota

Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione dell'istogramma, vedere a p. 60.

- 1** Premere il tasto (Riproduzione).
- 2** Premere il tasto ADJ./OK per visualizzare il file da correggere.
- 3** Premere il tasto MENU.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 4** Premere il tasto ADJ./OK per selezionare [Compensazione Livello], quindi premere il tasto .



Correzione automatica delle immagini

- 5** Premere il tasto ADJ./OK per selezionare [Auto], quindi premere il tasto .

- Nell'angolo in alto a sinistra della schermata viene visualizzata l'immagine originale, mentre a destra viene visualizzata l'immagine corretta.
- Se si seleziona un file che non permette di utilizzare la funzione di Compensazione livello, verrà visualizzato un messaggio di errore, dopodiché apparirà il menu di riproduzione.
- Per annullare la Compensazione Livello, premere il tasto DISP.



- 6** Premere il tasto ADJ./OK.

- Durante il processo di correzione verranno visualizzati dei messaggi, quindi l'immagine corretta verrà salvata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

Correzione manuale delle immagini

5 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare [Manuale], quindi premere il tasto ►.

- Nell'angolo in alto a sinistra della schermata viene visualizzata l'immagine originale, in basso a sinistra viene visualizzato l'istogramma, e a destra viene visualizzata l'immagine corretta.
- Se si seleziona un file che non permette di utilizzare la funzione di Compensazione livello, verrà visualizzato un messaggio di errore, dopodiché apparirà il menu di riproduzione.
- Per annullare la Compensazione Livello, premere il tasto DISP.

6 Premere il tasto MENU per spostarsi fra i vari punti dell'istogramma.

- L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità. Da sinistra a destra, indica le ombre (aree scure), i mezzi toni e le alte luci (aree chiare). Ogni volta che si preme il tasto MENU, si cambia il punto selezionato, passando dal punto di sinistra, al punto centrale e quindi al punto di destra.
- Premendo il tasto Fn (Funzione) in questa fase verrà visualizzata la schermata con la descrizione della procedura. Premendo nuovamente il tasto Fn verrà nuovamente visualizzata la schermata precedente.



Punti

7 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per correggere l'immagine regolando la posizione del punto selezionato.

- Spostando il punto di sinistra o il punto di destra, si determina anche lo spostamento del punto centrale.

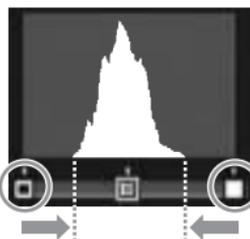


Esempi di metodi di correzione

- Esempio 1)
Regolazione della luminosità generale dell'immagine:
Selezionare il punto centrale e spostarlo verso sinistra per rendere tutta l'immagine più luminosa.
Selezionando il punto centrale e spostandolo verso destra, tutta l'immagine risulterà più scura.
- Esempio 2)
Correzione di un'immagine sovraesposta o sottoesposta:
Se l'immagine è sovraesposta, spostare il punto di sinistra verso destra fino a quando non sarà allineato con l'estremità di sinistra dei picchi dell'istogramma.
Se l'immagine è sottoesposta, spostare il punto di destra verso sinistra fino a quando non sarà allineato con l'estremità di destra dei picchi dell'istogramma.
Quindi sarà possibile regolare la luminosità generale dell'immagine spostando il punto centrale verso sinistra o verso destra.
- Esempio 3)
Aumento del contrasto di un'immagine:
Se un'immagine è poco contrastata, i picchi dell'istogramma sono concentrati verso il centro. Allineando i punti di sinistra e destra con le estremità corrispondenti dei picchi dell'istogramma, è possibile ottenere un'immagine con zone chiare e scure ben definite. Quindi sarà possibile regolare la luminosità generale dell'immagine spostando il punto centrale verso sinistra o verso destra.



Immagine sovraesposta



8 Premere il tasto ADJ./OK.

- Durante il processo di correzione verranno visualizzati dei messaggi, quindi l'immagine corretta verrà salvata. L'immagine originale rimarrà inalterata.



Attenzione

- La funzione di compensazione livello può essere utilizzata solo con foto scattate con questa fotocamera.
- La funzione di compensazione livello non può essere utilizzata con i filmati o i file MP.
- Questa funzione potrebbe non dare risultati nel caso di foto scattate con l'impostazione [Testo] nel modo scena, oppure con [Impostazioni immagine] impostato su [Bianco e nero] o [Sepia].
- Se la compensazione livello viene utilizzata più volte, la macchina ripeterà la compressione ad ogni passaggio, pertanto si avrà un deterioramento della qualità d'immagine.

Correzione del bilanciamento del bianco

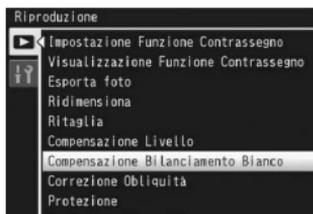
Questa funzione consente di correggere le tonalità di colore verde, magenta, blu e giallo delle foto scattate e di salvare le immagini corrette.

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere il tasto ADJ./OK     per visualizzare il file da correggere.

- 3** Premere il tasto MENU.

• Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

- 4** Premere il tasto ADJ./OK  per selezionare [Compensazione Bilanciamento Bianco], quindi premere il tasto .



- Nell'angolo in alto a sinistra della schermata viene visualizzata l'immagine, in basso a sinistra la mappa di compensazione del bilanciamento del bianco, e a destra l'immagine corretta.
- Se si seleziona un file che non permette di utilizzare la funzione di compensazione del bilanciamento del bianco, verrà visualizzato un messaggio di errore, dopodiché apparirà il menu di riproduzione.

- 5** Premere il tasto     per spostare il punto all'interno della mappa di compensazione del bilanciamento del bianco e regolare i toni di colore.



- Premere il tasto     per spostare il punto all'interno della mappa di compensazione del bilanciamento del bianco. [G] indica il verde, [A] il giallo, [M] il magenta e [B] il blu. Le tonalità di colore variano a seconda della posizione del punto.
- Per annullare la compensazione del bilanciamento del bianco, premere il tasto DISP.
- Premere il tasto  per reimpostare la tonalità di colore durante la correzione.
- Premendo il tasto Fn (Funzione) in questa fase verrà visualizzata la schermata con la descrizione della procedura. Premendo nuovamente il tasto Fn verrà nuovamente visualizzata la schermata precedente.

6 Premere il tasto ADJ./OK.

- Durante il processo di correzione verranno visualizzati dei messaggi, quindi l'immagine corretta verrà salvata. L'immagine originale rimarrà inalterata.



Attenzione -----

- La funzione di compensazione del bilanciamento del bianco può essere utilizzata solo con le foto scattate con questa fotocamera.
- La funzione di compensazione del bilanciamento del bianco non può essere utilizzata con i filmati o i file MP.
- Questa funzione potrebbe non dare risultati nel caso di foto scattate con l'impostazione [Testo] nel modo scena, oppure con [Impostazioni immagine] impostato su [Bianco e nero] o [Sepia].
- Se la funzione di compensazione del bilanciamento del bianco viene utilizzata più volte, la macchina ripeterà la compressione ad ogni passaggio, pertanto si avrà un deterioramento della qualità d'immagine.

Correzione di immagini inclinate

La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia.

1 Premere il tasto  (Riproduzione).

2 Premere il tasto ADJ./OK     per visualizzare il file da orientare correttamente.

3 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

4 Premere il tasto ADJ./OK  per selezionare [Correzione Obliquità], quindi premere il tasto .



- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine originale rimarrà inalterata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto ADJ./OK .
- Per annullare la correzione, premere il tasto ADJ./OK . L'immagine originale rimane inalterata anche se si annulla la correzione obliquità.

5 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

Attenzione -----

- La modalità di correzione inclinazione può essere utilizzata con le immagini scattate con questa fotocamera.
- La funzione di compensazione obliquità non può essere utilizzata con i filmati o i file MP.



Nota

- Applicando la funzione di correzione inclinazione, la dimensione delle immagini non subisce variazioni.
- Se le dimensioni dell'immagine sono elevate, la correzione di inclinazione impiegherà più tempo. Si consiglia di ridimensionare l'immagine (☞ p. 143) prima di eseguire la correzione di inclinazione, per accelerare il processo.
- Nella tabella che segue è riportato il tempo approssimativamente richiesto per la correzione dell'inclinazione.

Dimensioni dell'immagine	Tempo impiegato per la correzione
3456 × 2592	Circa 20 secondi
3072 × 2304	Circa 15 secondi
2592 × 1944	Circa 12 secondi
2048 × 1536	Circa 8 secondi
1728 × 1296	Circa 7 secondi
1280 × 960	Circa 6 secondi
640 × 480	Circa 2 secondi

- Impostando il modo Scena su [Modo Corr Obl], è possibile correggere immediatamente l'inclinazione dell'immagine, subito dopo lo scatto. (☞ p. 75)

Come prevenire l'eliminazione dei file

La fotocamera consente di proteggere i file per evitare che possano essere cancellati accidentalmente.

⚠ **Attenzione**

Il file protetti non possono essere eliminati con la procedura normale. Tuttavia, se si formatta la scheda di memoria su cui sono salvati, verranno comunque cancellati.

1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo file registrato.

2 Premere il tasto ADJ./OK per visualizzare il file da proteggere o per il quale si desidera disattivare la protezione.

- Per proteggere più fotogrammi o disattivare la protezione, è anche possibile portare il selettore di zoom verso  (Visualizzazione miniature) per attivare la visualizzazione miniature, e quindi passare al punto 3.

3 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

4 Premere il tasto ADJ./OK per selezionare [Protezione], quindi premere il tasto .

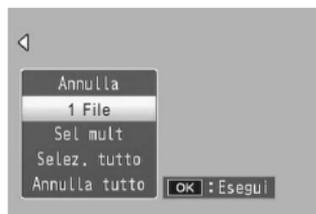


Protezione e disattivazione della protezione di un file

5 Premere il tasto per selezionare [1 File].

- Premere il tasto   per selezionare il fotogramma.

6 Premere il tasto ADJ./OK.



Protezione di più file separatamente

- 5** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel mult], quindi premere il tasto ADJ./OK.
- Se era stata selezionata la visualizzazione miniature al punto 2 a p. 154, saltare il punto 5.



- 6** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel. indiv.], quindi premere il tasto ADJ./OK.

- 7** Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare i fotogrammi, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Premere il tasto MENU per cambiare visualizzazione e specificare un intervallo di file. Per la "Selezione di un intervallo per file multipli", vedere il punto 7 e i punti seguenti.

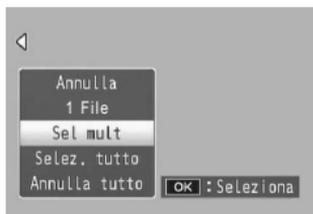
- 8** Ripetere l'operazione descritta al punto 7 per selezionare tutti i file.

- Se si seleziona accidentalmente un file indesiderato, è possibile annullare selezionandolo nuovamente e premendo il tasto ADJ./OK.

- 9** Premere il tasto Fn (Funzione).

Selezione di un intervallo per file multipli

- 5** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel mult], quindi premere il tasto ADJ./OK.
- Se era stata selezionata la visualizzazione miniature al punto 2 a p. 154, saltare il punto 5.



- 6** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Sel. int.], quindi premere il tasto ADJ./OK.

7 Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare l'inizio dell'intervallo, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Nel caso in cui si desideri cambiare il punto iniziale della selezione, premere il tasto DISP. per tornare alla schermata di selezione iniziale.
- Premere il tasto MENU per cambiare visualizzazione e specificare i file separatamente. Per la "Protezione di più file separatamente", vedere il punto 7 e i punti seguenti.

8 Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare la fine dell'intervallo, quindi premere il tasto ADJ./OK.

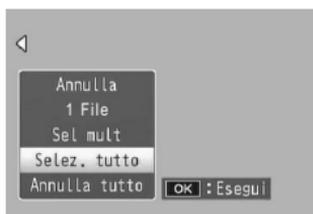


9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per impostare tutti gli intervalli.

10 Premere il tasto Fn (Funzione).

Protezione e disattivazione della protezione di tutti i file

5 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Selez. tutto] o [Annulla tutto], quindi premere il tasto ADJ./OK ▶.



6 Premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.

Visualizzazione di proiezioni di diapositive

La fotocamera consente di visualizzare automaticamente le immagini fisse e i filmati registrati sul monitor, procedendo in ordine sequenziale. Questa funzione è detta Proiezione diapositive. Per attivare la proiezione, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo file registrato.

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Proiezione Diapositive], quindi premere il tasto ►.

- La visualizzazione avrà inizio. I file verranno riprodotti nell'ordine di registrazione.
- Per interrompere la visualizzazione premere un tasto qualsiasi della fotocamera. La visualizzazione proseguirà ininterrottamente, riproducendo più volte i file, fino a quando non verrà arrestata.



Nota

- Ciascuna immagine fissa rimane visualizzata sul monitor per tre secondi.
- Nel caso di filmati e file MP, verranno visualizzate tutte le foto scattate.

Copia dalla memoria interna alla scheda di memoria SD

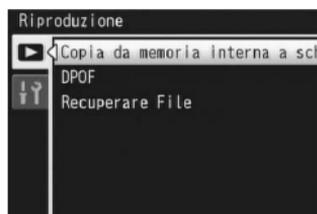
La fotocamera consente di copiare contemporaneamente tutti i filmati, le immagini fisse e i dati audio dalla memoria interna a una scheda di memoria SD.

- 1** Spegner la fotocamera.
- 2** Inserire una scheda di memoria SD.
- 3** Accendere la fotocamera.
- 4** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 5** Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

- 6** Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Copia da memoria interna a scheda], quindi premere il tasto ►.

- Sul monitor apparirà un messaggio per indicare che la copia è in corso; al termine verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione.



Nota

- Se la capacità della scheda di memoria SD prescelta per la copia è insufficiente, verrà visualizzato un messaggio di avviso. Per copiare solamente gli scatti memorizzabili nello spazio disponibile, selezionare [Si], quindi premere il tasto ADJ./OK. Per annullare la copia, selezionare [No], quindi premere il tasto ADJ./OK.
- Non è possibile eseguire la copia da una scheda di memoria SD alla memoria interna.
- Quando si copiano i contenuti della memoria interna in una scheda di memoria SD, i file associati alla funzione [Impostazione Funzione Contrassegno] nella memoria interna vengono cancellati.

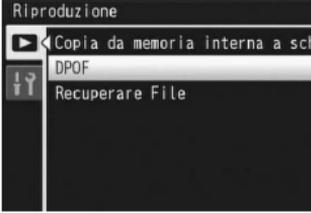
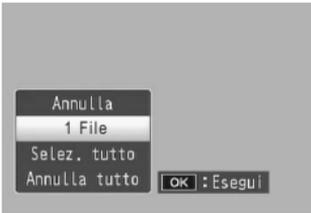
Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF)

La fotocamera consente di stampare le immagini fisse registrate su una scheda di memoria SD rivolgendosi a laboratori fotografici che offrono il servizio di stampa per fotocamere digitali.

Per utilizzare questa funzione è necessario effettuare delle impostazioni apposite sulla fotocamera. Le impostazioni sono indicate con la dicitura DPOF (Digital Print Order Format).

La funzione DPOF consente di ordinare una stampa per ciascuna immagine fissa. La funzione DPOF consente inoltre di selezionare più immagini contemporaneamente specificando il numero di copie da stampare.

Impostazione/annullamento della funzione DPOF per un file

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
 - 2** Premere il tasto ADJ./OK     per visualizzare l'immagine per cui si desidera impostare la funzione DPOF.
 - 3** Premere il tasto MENU.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
 - 4** Premere il tasto ADJ./OK  per selezionare [DPOF], quindi premere il tasto .
- 
- 5** Premere il tasto   per selezionare [1 File].
 - Premere il tasto  per selezionare un file.
 - 6** Premere il tasto ADJ./OK.
- 

Impostazione/annullamento della funzione DPOF per tutti i file

1 Premere il tasto  (Riproduzione).

2 Premere il tasto MENU.

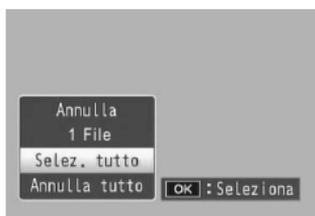
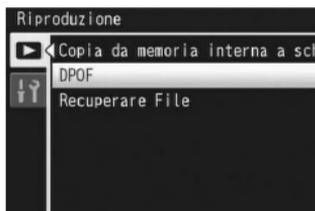
- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

3 Premere il tasto ADJ./OK  per selezionare [DPOF], quindi premere il tasto .

4 Premere il tasto   per selezionare [Selez. tutto] o [Annulla tutto].

5 Premere il tasto ADJ./OK.

- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.



Impostazione della funzione DPOF per più file

6

Menu di riproduzione

Per impostare la funzione DPOF per tutte le immagini fisse selezionate, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto  (Riproduzione).

2 Portare il selettore di zoom verso  (visualizzazione miniature).

- I file vengono riprodotti in visualizzazione miniature.

3 Premere il tasto ADJ./OK    per selezionare la prima foto per cui si desidera effettuare l'impostazione della funzione DPOF.

4 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

5 Premere il tasto **ADJ./OK** ▼ per selezionare **[DPOF]**, quindi premere il tasto ►.

6 Premere il tasto ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

7 Premere il tasto ◀▶ per selezionare l'immagine successiva per l'impostazione della funzione DPOF.

8 Premere il tasto ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 in modo da selezionare tutte le foto per cui si desidera impostare la funzione DPOF.

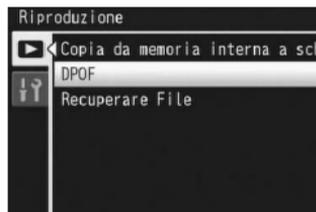
10 Premere il tasto **ADJ./OK**.

- Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata di visualizzazione miniature.



Nota-----

- Per annullare l'impostazione DPOF per più foto, attenersi alla stessa procedura sopra indicata per impostare a [0] il numero di copie da stampare e quindi premere il tasto **ADJ./OK**.
- La fotocamera consente inoltre di annullare le impostazioni DPOF per tutte le immagini fisse contemporaneamente. (☞ p. 160)



Ripristino di file eliminati

La fotocamera consente di ripristinare tutti i file eliminati. I file eliminati non possono essere ripristinati in seguito all'esecuzione di una delle seguenti operazioni.

- Spegnimento della fotocamera
- Passaggio dal modo di riproduzione al modo di ripresa
- Uso delle funzioni DPOF, Ridimensionamento, Copia da memoria interna a scheda, Correzione Obliquità, Compensazione Livello, Compensazione Bilanciamento Bianco o Ritaglio.
- Eliminazione delle impostazioni DPOF dai file
- Inizializzazione della memoria interna o della scheda di memoria SD
- Selezione o deselezione di file per la funzione [Impostazione Funzione Contrassegno]
- Modifica dell'ingrandimento o dell'area ingrandita di file associati a [Impostazione Funzione Contrassegno]
- Esportazione di file MP con [Esporta foto]

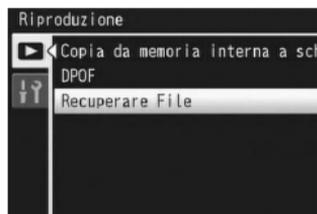
1 Premere il tasto  (Riproduzione).

2 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Recuperare File], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata una schermata in cui si chiederà di confermare l'operazione di ripristino di tutti i file.
- Se non sono presenti file ripristinabili, verrà visualizzato un messaggio di conferma.



4 Premere il tasto ► per scegliere [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Tutti i file eliminati verranno ripristinati.

Visualizzazione su un televisore

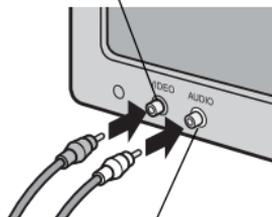
I file registrati con la fotocamera possono essere visionati sullo schermo di un televisore. La fotocamera, infatti, consente di visualizzare sullo schermo TV tutto ciò che appare sul proprio display.

Per poter utilizzare un televisore per la visualizzazione, è necessario collegarlo alla fotocamera attraverso il cavo AV fornito in dotazione. Per visionare i file sullo schermo del televisore attenersi alla seguente procedura.

1 Collegare saldamente il cavo AV al connettore di ingresso video del televisore.

- Collegare lo spinotto bianco del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) del televisore e lo spinotto giallo al connettore di ingresso video (giallo).

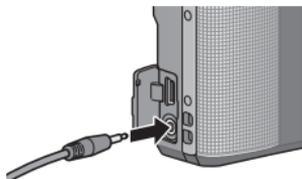
Connettore di ingresso video (giallo)



Connettore di ingresso audio (bianco)

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

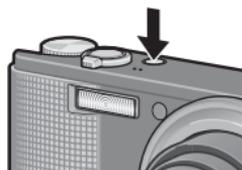
3 Collegare saldamente il cavo AV al terminale uscita AV della fotocamera.



4 Impostare il televisore in modo Video (impostare l'ingresso su Video).

- Per informazioni dettagliate consultare la documentazione fornita con il televisore.

5 Premere il tasto di accensione oppure mantenere premuto il tasto (Riproduzione) per accendere la fotocamera.





Attenzione

- Quando si collega il cavo AV alla fotocamera, il display si spegne e l'uscita dell'altoparlante viene disattivata.
- Non inserire forzatamente il cavo AV nel connettore.
- Non applicare una forza eccessiva con il cavo AV connesso.
- Quando si utilizza il cavo AV, non muovere la fotocamera con il cavo AV.



Nota

- Collegando il cavo AV al connettore di ingresso video di un videoregistratore, è possibile riversare su videocassetta i materiali ripresi con la fotocamera, registrandoli con un videoregistratore.
- La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato nel Nord America e in altri paesi/regioni) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video che si desidera collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento sarà necessario impostare la fotocamera in formato PAL effettuando la selezione dal menu di impostazione. (☞ p. 196)

7 Menu di impostazione

Nel presente manuale, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK ”, significa che bisogna premere il tasto ADJ./OK verso l’alto, verso il basso, verso sinistra o destra. Invece, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK”, significa che bisogna premere direttamente il pulsante.

Informazioni sul menu di impostazione

Per modificare le impostazioni della fotocamera è necessario richiamare il menu di impostazione dal menu di ripresa ( p. 97) o dal menu di riproduzione ( p. 138). Dal menu di impostazione è possibile impostare le opzioni elencate nella tabella seguente.

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
Formatta [Card]	_____	p. 168
Formatta [Memoria interna]	_____	p. 169
Luminosità LCD	_____	p. 170
Reg. Impost.	MY1, MY2	p. 171
Zoom Graduale	On, [Off]	p. 173
Impost. Tasto Fn	Off, [Puntat. Macro], Blocco AE, AF/AF continuo, AF Punti Mult., AF/MF, AF/Snap, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, BKT M. FUOCO	p. 174
Tasto ADJ. Impostazione 1 ^{*1}	Off, [Comp. Espos.] ^{*1} , [Bilanc. Bia.] ^{*2} , [ISO] ^{*3} ,	p. 176
Tasto ADJ. Impostazione 2 ^{*2}	[Qualità] ^{*4} , Fuoco, Immagine, Misur. Espos.,	
Tasto ADJ. Impostazione 3 ^{*3}	Bracket Auto, Comp. Flash	
Tasto ADJ. Impostazione 4 ^{*4}		
Impostazioni ISO Alta Auto	[AUTO 400], AUTO 800, AUTO 1600	p. 178
Luce Ausiliaria AF	[On], Off	p. 179
Suoni operativi	[Tutto], Suono Livello, Suoni scatto	p. 180
Impostazioni volume	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Disattivato), <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Basso), <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Medio), <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> (Alto)	p. 181
Tempo conferma LCD	Off, [0,5 secondi], 1 secondo, 2 secondi, 3 secondi, Mantieni	p. 182
Spegnimento automatico	Off, 1 minuto, [5 minuti], 30 minuti	p. 183
Oscuramento Auto LCD	[On], Off	p. 184
Immagine Zoom Digitale	[Normale], Ridimens. Auto	p. 185
Impostazione Livello	Off, [Display], Display+suono, Suono	p. 187
Opzioni griglia guida	[ ,  , ]	p. 188
Riquadro informaz. di scatto	On, [Off]	p. 189

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
Distanza minima	[Mostra], Nascondi	p. 190
Rotazione Auto	[On], Off	p. 191
N. sequenza card	On, [Off]	p. 193
Impostazioni Data	_____	p. 194
Language/言語(*)	日本語, English, Deutsch, Français, Italiano, Español, Русский, 简体中文, 繁体中文, 한국어, ไทย	p. 195
Modo Uscita Video(*)	NTSC, PAL	p. 196

(*) Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.



Nota

- In modo di ripresa Easy, la quantità e la disposizione delle opzioni nel menu di impostazione sono diversi dagli altri modi di ripresa. I contenuti delle impostazioni sono gli stessi delle altre modalità.
- Le opzioni impostabili con [Impost. Tasto Fn] e [Tasto ADJ. Impostazione 1/2/3/4] variano a seconda della modalità di ripresa. Per informazioni dettagliate, consultare le pagine di riferimento.

Uso del menu

In questo manuale, per confermare la selezione dei menu viene indicato di "Premere il tasto ADJ./OK." (come al punto 8), tuttavia è anche possibile confermare l'impostazione e ritornare alla schermata dei menu premendo il tasto ADJ./OK ◀.

1 Premere il tasto MENU.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa (o il menu di riproduzione).

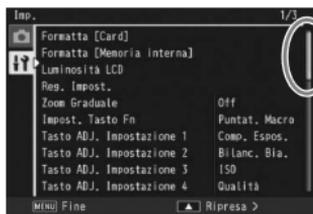
2 Premere il tasto ADJ./OK ◀.

- Nel modo Scena o modo Continuo, premere tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ per selezionare la scheda [MODO], quindi premere due volte il tasto ADJ./OK ▼.

3 Premere il tasto ADJ./OK ▼.

- Verrà visualizzato il menu di impostazione.

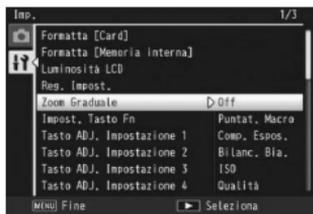
4 Premere il tasto ADJ./OK ▶.



Indica l'intervallo delle schermate visualizzate.

5 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

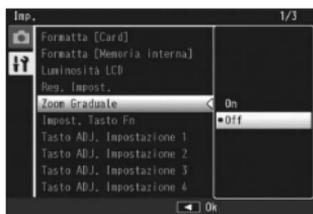
- Se si preme il tasto DISP. in questa fase, verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 3.
- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ADJ./OK ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione in basso.



6 Premere il tasto ADJ./OK ►.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

7 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere il tasto ADJ./OK ▲▼.



8 Premere il tasto ADJ./OK.

- Il menu di impostazione scomparirà e la fotocamera sarà pronta a scattare.
- A seconda dell'impostazione effettuata, potrebbe apparire il menu di impostazione. In questo caso, premere il tasto MENU o il tasto ADJ./OK per ritornare alla schermata di ripresa o di riproduzione.
- Premendo il tasto ADJ./OK ◀ al punto 8, l'impostazione viene confermata, dopodiché verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 5.



Nota

Nel caso di alcune funzioni, il metodo di selezione potrebbe differire dalla procedura descritta di seguito. Per informazioni più dettagliate, consultare le istruzioni riportate per le singole funzioni.

Formattazione della scheda di memoria SD

Se viene visualizzato il messaggio [Errore Scheda] quando si inserisce una scheda di memoria SD, o se la scheda è stata utilizzata su un computer o un'altra fotocamera digitale, sarà necessario formattarla con questa fotocamera prima di poterla utilizzare.

La formattazione è un processo che consente di preparare una scheda per la scrittura dei dati.



Attenzione

Formattando una scheda, tutti i dati in essa contenuti verranno cancellati, pertanto le foto andranno perse.

1

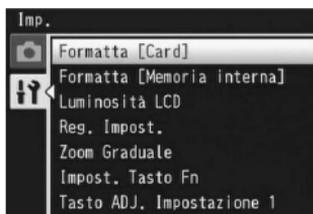
Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2

Verificare che [Formatta [Card]] sia selezionato, quindi premere il tasto ADJ./OK ►.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.



3

Premere il tasto ◀▶ per selezionare [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.
- Se la scheda di memoria SD non è ancora stata inserita, verrà visualizzato un messaggio. Spegnere la fotocamera, inserire la scheda di memoria SD e riavviare il processo di formattazione.

4

Premere il tasto MENU o il tasto ADJ./OK.



Protezione delle immagini dalla cancellazione

Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di protezione da scrittura. Portandolo in posizione "LOCK" si impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda (☞ p. 24). Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile aggiungere e cancellare le immagini e formattare la scheda.

Formattazione della memoria interna

Se viene visualizzato il messaggio [Formattazione memoria interna.], significa che è necessario formattare la memoria interna prima dell'uso.



Attenzione

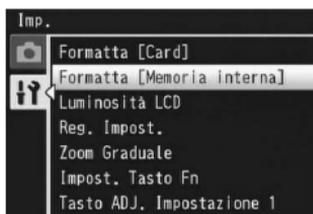
Durante la formattazione vengono cancellate tutte le immagini presenti in memoria. Se nella memoria interna sono presenti immagini che si desidera conservare, copiare le immagini nella scheda di memoria SD prima di formattare la memoria interna. (☞ p. 158)

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ e selezionare [Formatta [Memoria interna]], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.



3 Premere il tasto ◀▶ per selezionare [Sì], quindi premere il tasto ADJ./OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.

4 Premere il tasto MENU o il tasto ADJ./OK.

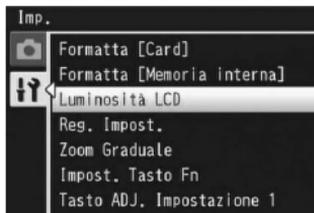
Regolazione della luminosità del display

Per regolare la luminosità del display, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Luminosità LCD], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per regolare la luminosità.

- Per regolare la luminosità del display, spostare il cursore dell'apposita barra. Per aumentare la luminosità del display spostare il cursore verso l'alto; per scurirlo, spostarlo verso il basso. La luminosità del display varia progressivamente man mano che si sposta il cursore.
- Per annullare la regolazione della luminosità, premere il tasto DISP. per annullare l'impostazione e ritornare al menu di ripresa.



4 Quando si raggiungerà il livello di luminosità desiderato, premere il tasto ADJ./OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.

5 Premere il tasto MENU o il tasto ADJ./OK.



Nota

- Quando [Oscureamento Auto LCD] è impostato su [On] nel menu di impostazione (p. 184), se la fotocamera non viene mossa per 5 secondi circa, il display si oscura automaticamente per risparmiare energia. Per riportare il display al livello di luminosità normale, muovere la fotocamera oppure premere un tasto qualsiasi.
- La schermata luminosità mostra la visualizzazione attraverso l'obiettivo (modo di ripresa) o l'ultima immagine visualizzata (modo riproduzione; se non sono disponibili immagini per la riproduzione non sarà visualizzata alcuna foto).

Registrazione di impostazioni personalizzate

La funzione “Le mie impostazioni” consente di specificare le proprie preferenze per le impostazioni di ripresa.

È possibile salvare due gruppi di impostazioni personalizzate con “Le mie impostazioni”. Portando il selettore di modalità su MY1 è possibile eseguire le riprese con le impostazioni personalizzate definite con [MY1]. Portando il selettore di modalità su MY2 è possibile eseguire le riprese con le impostazioni personalizzate definite con [MY2]. (☞ p. 83)

Per far sì che le impostazioni correnti della fotocamera vengano memorizzate con la funzione Le mie impostazioni, attenersi alla seguente procedura.

1 Attivare tutte le impostazioni che dovranno essere registrate in Le mie impostazioni.

2 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

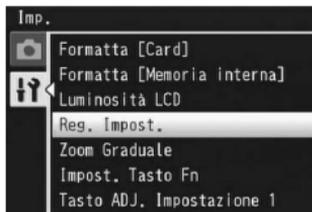
3 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Reg. Impost.], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

4 Premere il tasto ◀▶ per selezionare [MY1] o [MY2] e premere il tasto ADJ./OK.

- Le impostazioni correnti della fotocamera verranno registrate, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.
- Se non si desidera registrare le impostazioni, premere il tasto DISP.

5 Premere il tasto MENU o il tasto ADJ./OK.



Impostazioni salvate in [Reg. Impost.]

Modo di ripresa (📷/📹/MY1/MY2/SCENE/📷/📹)

Qualità/Dimensione immagine

Fuoco

Pre-AF

Distanza di messa a fuoco in Manuale

Misurazione esposimetrica

Impostazioni immagine

Compensazione esposizione flash

Estensione gamma dinamica

+ Ripresa normale

Bracketing automatico

CL-BKT

BKT M. FUOCO

WB-BKT

Tempo di esposizione lungo

Autoscatto Personalizzato

Correz. vibraz. fotocamera

Limite tempo lungo

Stampa Data

Compensazione esposizione

Bilanciamento bianco

Sensibilità ISO

Posizione zoom

Macro

Modi Flash

Modo Scena

Autoscatto

Modalità DISP.

Zoom Graduato

Immagine Zoom Digitale

Impostazione Livello

Opzioni griglia guida

Distanza minima

Densità

Frequenza Fotogrammi

7

Menu di impostazione

Impostazione della lunghezza focale dello zoom

L'opzione Zoom Graduale a livelli preimpostati permette di impostare la lunghezza focale dello zoom affinché si fermi su otto livelli (28, 35, 50, 85, 105, 135, 200, 300 mm*).

* Equivalenti al formato 35 mm

Impostazioni disponibili

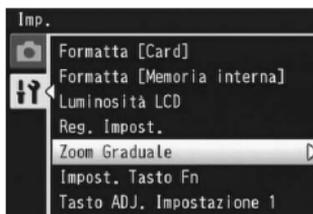
On (Zoom Graduale attivato)

Off (Zoom Graduale disattivato) *Impostazione predefinita

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Zoom Graduale], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [On].

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Nota

- In modalità Macro, le lunghezze focali della funzione zoom graduale sono approssimativamente equivalenti a 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 e 300 mm nel formato 35 mm.
- Se si associa [Zoom Graduale] al tasto Fn (Funzione) con [Impost. Tasto Fn] (☞ p. 174) sarà possibile attivare o disattivare la funzione Zoom graduale premendo il tasto Fn. (☞ p. 73)

Impostazioni del tasto Fn (Funzione)

Assegnando una funzione al tasto Fn, sarà possibile passare da una funzione all'altra premendo semplicemente il tasto Fn.

La fotocamera consente di associare le seguenti funzioni al tasto Fn. Per informazioni sull'uso del tasto Fn, vedere la pagina di riferimento corrispondente.

Impostazioni disponibili	Descrizione	Rif.
Puntat. Macro ^(*1)	Consente di spostare il puntatore AF senza muovere la fotocamera durante le riprese di primi piani.	p. 67
Blocco AE	Blocco dell'esposizione.	p. 68
AF/AF continuo	Passaggio da autofocus ^(*2) a AF continuo e viceversa.	p. 69
AF/AF Punti M.	Passaggio da autofocus ^(*3) a AF Punti Mult. e viceversa.	p. 70
AF/MF	Passaggio da autofocus ^(*3) a messa a fuoco manuale e viceversa.	p. 71
AF/Snap	Passaggio da autofocus ^(*3) a modo snap e viceversa.	p. 72
Zoom Graduato, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, BKT M. FUOCO	Attivazione e disattivazione di ciascuna funzione.	p. 73

(*1) Impostazione predefinita

(*2) [Multi AF] o [Spot AF]

(*3) [Multi AF], [Spot AF], o [AF continuo]



Nota

Di seguito sono elencate le opzioni che è possibile impostare per ciascuna modalità di ripresa.^(*)

Impostazioni disponibili		SCENE ^(*)									^(*)
		Ritratto / Paesaggio	Alta Sens	Modalità discreta	Macro Zoom	Modo Corr Obl	Testo	Altre modalità			
Puntat. Macro	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zoom Graduale	<input type="radio"/>										
Blocco AE	<input type="radio"/>	-									
AF/AF continuo	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>								
AF/AF Punti M.	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-
AF/MF	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF/Snap	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AT-BKT	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-
WB-BKT	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-
CL-BKT	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-
BKT M. FUOCO	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-

^(*) Il tasto Fn non può essere utilizzato per la funzione selezionata quando [Formato ridotto] è selezionato in modo scena.

^(*) Le funzioni non contrassegnate da un cerchio (O) possono anche essere assegnate al tasto Fn, tuttavia quest'ultimo non funziona se viene premuto in modo Scena o Filmato.

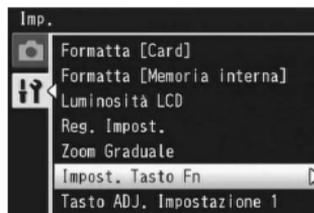
1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Impost. Tasto Fn], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare le impostazioni.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Impostazioni Tasto ADJ.

Quando una funzione è stata assegnata al tasto ADJ./OK, è possibile visualizzare varie schermate di impostazioni di ripresa premendo un minor numero di tasti senza passare tramite il menu di ripresa.

Le opzioni [Tasto ADJ. Impostazione 1] - [Tasto ADJ. Impostazione 4] possono essere utilizzate per associare una funzione della fotocamera al tasto ADJ./OK, che potrà quindi essere attivata premendo tale tasto.

Per informazioni sull'uso della modalità ADJ., vedere a p. 62.

La fotocamera consente di associare le seguenti funzioni al tasto ADJ./OK.

Impostazioni disponibili	Rif.
Off	-
Comp. Espos. * Impostazione predefinita per [Tasto ADJ. Impostazione 1]	p. 124
Bilanc. Bia * Impostazione predefinita per [Tasto ADJ. Impostazione 2]	p. 126
ISO * Impostazione predefinita per [Tasto ADJ. Impostazione 3]	p. 128
Qualità * Impostazione predefinita per [Tasto ADJ. Impostazione 4]	p. 101
Fuoco	p. 103
Immagine	p. 109
Misur. Espos.	p. 108
Bracket Auto	p. 112
Comp. Flash	p. 111
Densità	p. 82

**Nota**

- Di seguito sono elencate le opzioni che è possibile impostare per ciascuna modalità di ripresa.

Impostazioni disponibili		SCENE				EASY ^(*)				
		Testo ^(*)	Modalità discreta	Ritratto ^(*) / Alto contrasto B&N ^(*)	Altre modalità ^(*)		Modo Continuo	M Cont + Vel Cont		
Comp. Espos.	○	-	○	○	○	-	○	○	○	-
Bilanc. Bia.	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○
ISO	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-
Qualità	○	-	○	-	-	○	○	-	○	-
Fuoco	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-
Immagine	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-
Misur. Espos.	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-
Bracket Auto	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-
Comp. Flash	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-
Densità	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-

^(*) La funzione assegnata al tasto ADJ./OK non può essere cambiata.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Tasto ADJ. Impostazione 1], [Tasto ADJ. Impostazione 2], [Tasto ADJ. Impostazione 3] o [Tasto ADJ. Impostazione 4], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.

Impostazioni ISO Alta Auto

La fotocamera consente di modificare il valore massimo della sensibilità ISO selezionando [Alta-Auto] (impostazione automatica del valore massimo di sensibilità) (☞ p. 128) in [Sensibilità ISO] dal menu di ripresa.

Impostazioni disponibili

AUTO 400 *Impostazione predefinita

AUTO 800

AUTO 1600

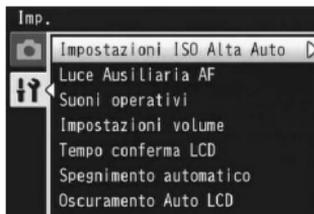
1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Impostazioni ISO Alta Auto], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Nota

Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.

Luce Ausiliaria AF

La fotocamera consente di specificare se la luce ausiliaria AF deve essere attivata o meno durante le riprese in autofocus.

Quando [Luce Ausiliaria AF] è impostato su [On], la luce ausiliaria AF si accende durante le riprese in ambienti scarsamente illuminati, o in condizioni in cui è difficile misurare la distanza dell'autofocus.

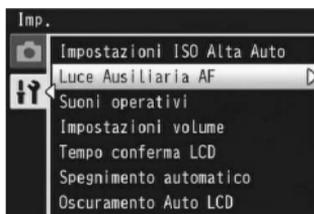
1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Luce Ausiliaria AF], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Impostazione dei suoni operativi

Durante l'uso della fotocamera vengono prodotti i seguenti cinque suoni.

- Suono di avvio : suono emesso all'accensione della fotocamera.
- Suoni scatto : suono emesso alla pressione del tasto di scatto.
- Suono di messa a fuoco : suono emesso quando si preme il tasto di scatto a metà corsa e la fotocamera mette a fuoco il soggetto.
- Segnale acustico : suono di errore, emesso per indicare un'operazione non eseguibile.
- Suono Livello : quando [Impostazione Livello] è impostato su [Suono] o [Display+suono] (☞ p. 187), il suono viene emesso a una frequenza predefinita quando la fotocamera è orizzontale nel modo di ripresa.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Tutto	Tutti i suoni attivati
*Impostazione predefinita	
Suono Livello	Verrà emesso solo il segnale acustico di orizzontalità.
Suoni scatto	Verranno emessi solo il suono di scatto e il segnale acustico di orizzontalità.



Nota

- Se si cerca di eseguire un'operazione non consentita, la fotocamera emetterà un segnale acustico indipendentemente dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [Suoni operativi].
- A prescindere dall'opzione selezionata, non viene emesso alcun suono quando [Modalità discreta] è selezionato in modo scena.

7

Menu di impostazione

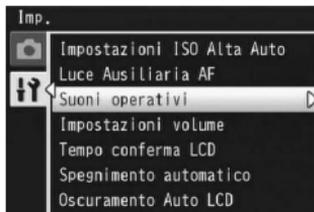
1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Suoni operativi], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Regolazione/azzeramento del volume dei suoni operativi

Il volume dei suoni operativi può essere modificato.

Impostazioni disponibili

(Disattivato)

(Basso)

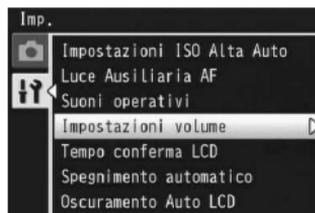
(Medio) *Impostazione predefinita

(Alto)

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Impostazioni volume], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Nota

- La fotocamera non emette la segnalazione acustica di orizzontalità quando [Impostazione Livello] è impostato su [Display+suono] o [Suono] e [Impostazioni volume] è impostato su (Disattivato) (☞ p. 187).
- A prescindere dall'opzione selezionata, non viene emesso alcun suono quando [Modalità discreta] è selezionato in modo scena.

Tempo conferma LCD

Subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine viene momentaneamente visualizzata sul display per consentirne il controllo. Per impostazione predefinita, il tempo di controllo è impostato su 0,5 secondi, tuttavia questa impostazione può essere modificata.

Impostazioni disponibili

Off (immagine non visualizzata per la verifica)

0.5 secondi *Impostazione predefinita

1 secondo

2 secondi

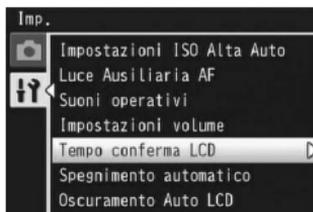
3 secondi

Mantieni (l'immagine rimane visualizzata fino alla pressione successiva del tasto di scatto a metà corsa)

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Tempo conferma LCD], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Nota

Quando [Tempo conferma LCD] è impostato su [Mantieni], l'immagine visualizzata può anche essere ingrandita (☞ p. 50) o eliminata (☞ p. 52).

Spegnimento automatico

Se non si utilizza alcun comando entro un lasso di tempo prefissato, la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (Spegnimento automatico).

Per impostazione predefinita, la funzione di spegnimento automatico è impostata a 5 minuti, tuttavia tale valore può essere modificato.

Impostazioni disponibili

Off (la funzione di Spegnimento automatico è disattivata)

1 minuto

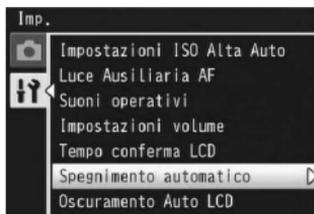
5 minuti *Impostazione predefinita

30 minuti

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Spegnimento automatico], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Nota

- Per continuare a utilizzare la fotocamera in seguito allo spegnimento automatico, è necessario premere il tasto di accensione per accendere nuovamente la fotocamera. In alternativa, mantenere premuto il tasto  (Riproduzione) per accendere la fotocamera nel modo di riproduzione.
- Quando la fotocamera è collegata a un computer, la funzione di spegnimento automatico non funziona.
- Durante le riprese intervallate, l'impostazione [Spegnimento automatico] non è attiva e lo spegnimento automatico non viene eseguito.

Informazioni sul modo di oscuramento automatico LCD

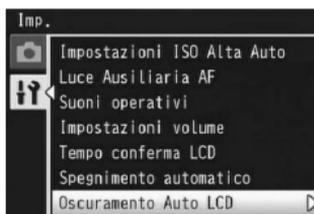
Quando [Oscuramento Auto LCD] è impostato su [On], se la fotocamera non viene mossa per circa 5 secondi, il display si oscura automaticamente per risparmiare energia. Per riportare il display al livello di luminosità normale, muovere la fotocamera oppure premere un tasto qualsiasi. L'impostazione predefinita è [On].

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Oscuramento Auto LCD], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [On].



⚠ Attenzione

L'impostazione di [Oscuramento Auto LCD] viene disattivata in modo monitor sincro. (☞ p. 56)

Ridimens. Auto zoom

Per registrare immagini scattate con lo zoom digitale nel formato reale, selezionare [Ridimens. Auto]. Lo zoom digitale tradizionale ingrandisce una porzione di un'immagine con un dato ingrandimento. Al contrario, con la riduzione automatica, le immagini scattate con lo zoom digitale vengono registrate nel formato corrente, evitando la perdita di qualità dell'immagine che si verifica quando l'immagine viene ingrandita. La dimensione di registrazione delle immagini cambia a seconda dell'ingrandimento della funzione di ridimensionamento auto zoom. La funzione di ridimensionamento automatico zoom è disponibile solo impostando [Qualità/Dimensione immagine] su 3456 × 2592. (☞ p. 101)

Impostazioni disponibili

Impostazioni disponibili	Descrizione
Normale *Impostazione predefinita	Zoom digitale normale. Per registrare l'immagine con le dimensioni impostate con [Qualità/Dimensione immagine].
Ridimens. Auto	Per ridimensionare automaticamente l'immagine e registrare l'immagine così ottenuta.



Nota

Lo zoom digitale viene abilitato quando [Qualità/Dimensione immagine] è impostato su una dimensione diversa da 3456 × 2592.

Ingrandimento zoom e dimensioni dell'immagine registrata

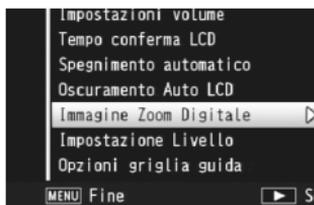
Qualità/Dimensione immagine	Ingrandimento zoom	Lunghezza focale ^(*)
3456 × 2592(9M)	1,0 ×	300 mm
3072 × 2304(7M)	1,1 ×	330 mm
2592 × 1944(5M)	1,3 ×	400 mm
2048 × 1536(3M)	1,7 ×	500 mm
1280 × 960(1M)	2,7 ×	810 mm
640 × 480(VGA)	5,4 ×	1620 mm

(*) Valore equivalente in formato 35 mm

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

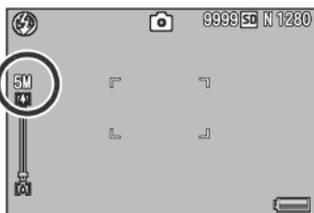
2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Immagine Zoom Digitale], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Ridimens. Auto].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

5 Mantenere premuto il selettore di zoom verso [▲] (teleobiettivo) fino a raggiungere il massimo ingrandimento consentito sulla barra dello zoom, quindi rilasciare momentaneamente il selettore e portare nuovamente verso [▲].



- Ogni volta che si porta il selettore di zoom verso [▲], l'immagine viene ridimensionata di un incremento.
- Le dimensioni dell'immagine registrata sono indicate sopra la barra dello zoom.

⚠ **Attenzione** -----

- Questa funzione non è disponibile quando il modo Scena è impostato su [Modo Corr. Obj]. Se si imposta [Ridimens. Auto] in queste situazioni, verrà attivato lo zoom digitale in luogo di tale funzione.
- Quando si utilizza la funzione di riduzione automatica zoom, se come qualità di immagine viene impostato il modo alta risoluzione (Fine), durante la registrazione il rapporto di compressione verrà automaticamente impostato su Normale.

Verifica dell'orizzontalità

Attivando [Impostazione Livello], durante le riprese è possibile sapere se l'immagine è orizzontale facendo riferimento all'indicatore di livello e all'apposita segnalazione acustica. È possibile scegliere fra le seguenti impostazioni di conferma dell'orizzontalità della fotocamera. Per informazioni sull'uso della funzione di controllo orizzontalità durante la ripresa, vedere a p. 58.

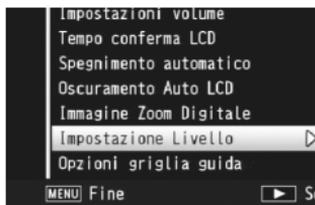
Impostazioni disponibili	Descrizione
Off	L'indicatore di livello non verrà visualizzato. La segnalazione acustica di orizzontalità non verrà emessa.
Display *Impostazione predefinita	L'indicatore di livello verrà visualizzato. La segnalazione acustica di orizzontalità non verrà emessa.
Display+suono	L'indicatore di livello viene visualizzato sullo schermo e, quando la fotocamera è orizzontale, viene emessa la segnalazione acustica di orizzontalità.
Suono	L'indicatore di livello non verrà visualizzato. Quando la fotocamera è orizzontale, viene emessa la segnalazione acustica di orizzontalità.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.
- Per visualizzare il menu di impostazione è anche possibile tenere premuto il tasto DISP. nel modo di ripresa. Se si è scelto di mantenere premuto il tasto DISP., saltare il punto 3.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Impostazione Livello], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto ADJ./OK.

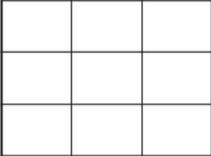
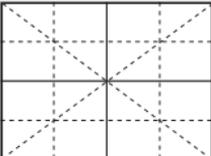
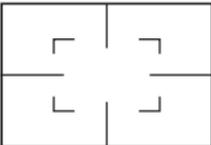


Nota

- Per informazioni sull'uso della funzione di controllo orizzontalità durante la ripresa, vedere a p. 58.
- La funzione di controllo orizzontalità non è disponibile durante la registrazione di filmati o le riprese intervallate.
- La fotocamera non emette la segnalazione acustica di orizzontalità quando [Impostazione Livello] è impostato su [Display+suono] o [Suono] e [Impostazioni volume] è impostato su (Disattivato).

Opzioni griglia guida

Selezionare il tipo di griglia di inquadramento disponibile in modalità di ripresa.

Impostazioni disponibili	Descrizione
	Griglia tre per tre per la composizione "regola dei terzi".
*Impostazione predefinita 	Griglia quattro per quattro con righe da un angolo all'altro per semplificare l'individuazione del centro del soggetto. Utilizzare questa opzione per le foto architettoniche o per fotografare prodotti destinati all'esposizione.
	Griglia due per due con il centro del riquadro sinistro vuoto per semplificare la visualizzazione del soggetto. Utilizzare questa opzione per i soggetti in movimento.

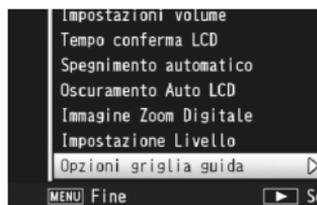
1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Opzioni griglia guida], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



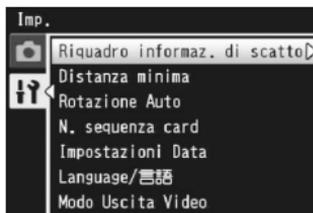
Riquadro informazioni di scatto

Quando [Riquadro informaz. di scatto] è impostato su [On], è possibile visualizzare il riquadro con le informazioni di scatto in visualizzazione istogramma e visualizzazione normale simboli (☞ p. 56). Utilizzando questo riquadro, le informazioni di scatto non andranno a sovrapporsi al soggetto, pertanto sarà più facile comporre l'immagine.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Riquadro informaz. di scatto], quindi premere il tasto ►.

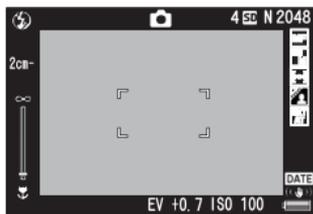


3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [On].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

5 Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.

- Il riquadro con le informazioni di scatto può essere utilizzato in visualizzazione istogramma e visualizzazione normale simboli. (☞ p. 56)



Nota

- Nel modo di ripresa Easy non è possibile cambiare visualizzazione con il tasto DISP.
- Il riquadro con le informazioni di scatto non può essere visualizzato in modalità Filmato.

Visualizzazione della distanza minima di ripresa

Durante le riprese, la distanza di ripresa minima varia a seconda della posizione dello zoom. Per visualizzare la distanza di ripresa minima sullo schermo, impostare [Distanza minima] su [Mostra].

1 Visualizzare il menu di impostazione.

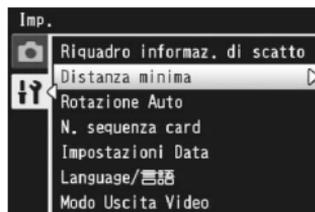
- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Distanza minima], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare [Mostra].

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Sul monitor verrà visualizzata la distanza minima di ripresa.



Rotazione automatica delle immagini visualizzate

La fotocamera è in grado di ruotare automaticamente l'immagine visualizzata nel modo di riproduzione in base alla posizione in cui si trovava la fotocamera durante lo scatto.

Impostazioni disponibili	Descrizione
On	L'immagine visualizzata viene ruotata automaticamente.
*Impostazione predefinita	
Off	L'immagine visualizzata non viene ruotata automaticamente.

Quando [Rotazione Auto] è impostato [On], l'immagine verrà ruotata in base ai seguenti criteri.

Se le immagini vengono riprodotte impugnando la fotocamera in orizzontale:

Le immagini scattate con la fotocamera in orizzontale verranno visualizzate in orizzontale. Le immagini scattate con la fotocamera in verticale verranno ruotate in verticale.

Se le immagini vengono riprodotte impugnando la fotocamera in verticale:

Le immagini scattate con la fotocamera in verticale verranno visualizzate in verticale. Le immagini scattate con la fotocamera in orizzontale verranno ruotate in orizzontale.

Se si ruota la fotocamera durante la riproduzione, l'immagine visualizzata viene ruotata automaticamente in base alla posizione della fotocamera.

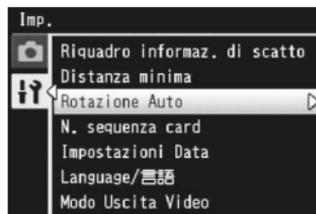
1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Rotazione Auto], quindi premere il tasto ►.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.





Attenzione

- Nei casi elencati di seguito, l'immagine riprodotta non viene ruotata automaticamente anche se [Rotazione Auto] è impostato su [On].
 - Riproduzione di immagini registrate in modalità Filmato.
 - In visualizzazione miniature (☞ p. 48)
 - Durante la riproduzione di foto scattate con la fotocamera troppo inclinata in avanti o indietro.
 - Durante la riproduzione di immagini con la fotocamera capovolta (con il tasto di scatto rivolto verso il basso).
 - Se si varia la posizione della fotocamera durante la riproduzione ingrandita.
 - Se si sta eseguendo la correzione dell'inclinazione dell'immagine (è visualizzata l'area di correzione) nel modo di riproduzione (☞ p. 152).
- Durante la riproduzione di una proiezione di diapositive o la visualizzazione di immagini su un televisore, la fotocamera viene considerata orizzontale anche quando [Rotazione Auto] è impostato su [On]. In questo caso, quindi, se si riproducono le immagini con la fotocamera in verticale, le foto scattate con la fotocamera in orizzontale non verranno ruotate automaticamente. Le immagini riprodotte non vengono ruotate automaticamente anche se si ruota la fotocamera durante la riproduzione.



Nota

Le seguenti tipologie di immagini vengono ruotate automaticamente in base all'orientamento della prima immagine.

- Immagini normali registrate con la funzione Doppio scatto con estensione della gamma dinamica con [+ Ripresa normale] impostato su [On].
- Immagini registrate con la funzione di bracketing, in modo Continuo normale, M Cont +, Vel Cont o AF Punti Mult..

Impostazione del nome del file

Quando si scatta una foto, questa viene memorizzata nella scheda di memoria SD oppure nella memoria interna, e le viene automaticamente assegnato un nome.

Quando si cambia la scheda di memoria SD, la fotocamera può essere impostata in modo che la numerazione continui in modo progressivo, partendo dal numero successivo a quello raggiunto sulla scheda precedente.

Impostazioni disponibili	Descrizione
On (Numerazione progressiva)	Alle immagini viene automaticamente assegnato un numero di file nella forma "R" seguito da 7 cifre, da R0010001.jpg a R9999999.jpg. Con questa impostazione, la numerazione dei file prosegue in ordine progressivo anche in seguito alla sostituzione della scheda di memoria SD.
Off (Numerazione azzerata) *Impostazione predefinita	La numerazione dei file riprende per ogni scheda di memoria SD caricata. I nomi dei file sono compresi fra RIMG0001.jpg e RIMG9999.jpg. Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile aggiungere altri dati sulla scheda in questione.

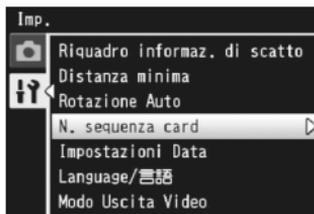
1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ e selezionare [N. sequenza card], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.



Nota

- Se si usa la memoria interna per il salvataggio dei dati, i file vengono numerati in ordine progressivo esattamente come se l'opzione [N. sequenza card] fosse impostata su [Off].
- Se per il trasferimento delle immagini sul computer si utilizza DL-10 (p. 212), i file trasferiti verranno rinominati e salvati. Il file verrà salvato con il nome "RIMG****.jpg" (dove **** indica un numero) anche se [N. sequenza card] è impostato su [On].



Attenzione

Una volta raggiunto il nome RIMG9999 o R9999999 non sarà più possibile salvare altri file. In questo caso, sarà necessario trasferire i dati dalla scheda di memoria SD alla memoria interna del computer o a un supporto di archiviazione, e quindi formattare la scheda di memoria SD.

Impostazione di data e ora

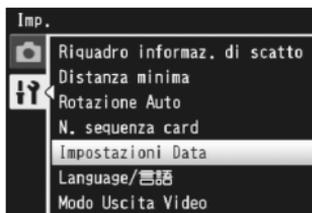
La fotocamera consente di scattare le foto con la data e l'ora in sovrapposizione.

Qui di seguito verrà illustrata la procedura di impostazione della data e dell'ora dal menu di impostazione.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

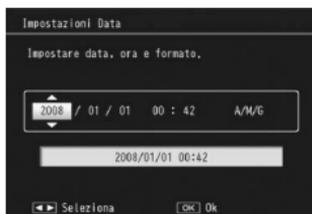
- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Impostazioni Data], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼◀▶ per impostare l'anno, il mese, il giorno, l'ora e il formato.

- Per modificare l'impostazione utilizzare ▲▼, per selezionare un altro elemento utilizzare ◀▶.



4 Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

5 Premere il tasto ADJ./OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della data e dell'ora, verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.

6 Premere il tasto MENU o il tasto ADJ./OK.



Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.

Impostazione della lingua

La fotocamera consente di cambiare la lingua di visualizzazione dei testi sul display.

Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

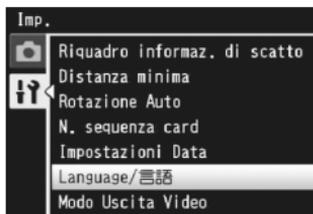
Impostazioni disponibili	
日本語 (giapponese)	Русский (russo)
English (inglese)	简体中文 (cinese semplificato)
Deutsch (tedesco)	繁体中文 (cinese tradizionale)
Français (francese)	한국어 (coreano)
Italiano	ไทย (Thailandese)
Español (spagnolo)	

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Language/言語], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.



3 Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della lingua, verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.



5 Premere il tasto MENU o il tasto ADJ./OK.

Metodo di riproduzione su televisore

Collegando la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo AV fornito in dotazione, si possono visualizzare i filmati e le immagini fisse sullo schermo del televisore. (☞ p. 163)

La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (utilizzato nel Nord America e in altri paesi/aree) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video da collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostare la fotocamera sul formato PAL.

Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Impostazioni disponibili

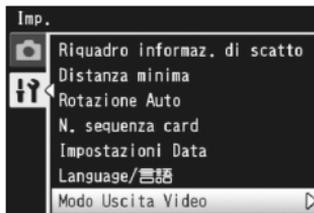
NTSC

PAL

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a p. 166.

2 Premere il tasto ADJ./OK ▼ per selezionare [Modo Uscita Video], quindi premere il tasto ►.



3 Premere il tasto ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto ADJ./OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione del formato video, verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.



Nota

Questa fotocamera non è compatibile con il formato SECAM.

Nel presente manuale, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶”, significa che bisogna premere il tasto ADJ./OK verso l'alto, verso il basso, verso sinistra o destra. Invece, quando si dice: “Premere il tasto ADJ./OK”, significa che bisogna premere direttamente il pulsante.

Funzione di stampa diretta

La funzione di stampa diretta consente di stampare direttamente dalla fotocamera, collegandola a una stampante per mezzo di un cavo USB. Le fotografie possono quindi essere stampate rapidamente e con facilità direttamente dalla fotocamera, anche senza disporre di un computer.



Attenzione

Con questa funzione non è possibile stampare i file AVI (filmati) o file MP.



Nota

- Questa fotocamera è compatibile con PictBridge, una tecnologia collaudata per la stampa diretta delle immagini.
- Per poter stampare con la funzione di stampa diretta è necessario che la stampante sia compatibile con PictBridge. Per informazioni sulla compatibilità, consultare la documentazione fornita con la stampante.

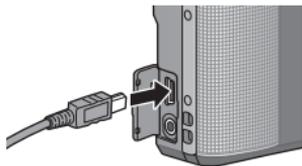
Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

- La fotocamera si accende automaticamente.
- Se è spenta, accendere la stampante.



Nota

Per scollegare la fotocamera dalla stampante, verificare che la fotocamera sia spenta al termine della stampa, quindi scollegare il cavo USB.



Attenzione

- Non inserire forzatamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare una forza eccessiva con il cavo USB connesso.
- Quando si utilizza il cavo USB, non muovere la fotocamera con il cavo USB.

Stampa di immagini fisse

Questa fotocamera consente di stampare le immagini fisse utilizzando una stampante compatibile con PictBridge. Le immagini verranno prelevate dalla memoria interna della fotocamera qualora non sia inserita una scheda di memoria SD, oppure da quest'ultima, se presente.



Attenzione

Non scollegare il cavo USB durante la stampa.



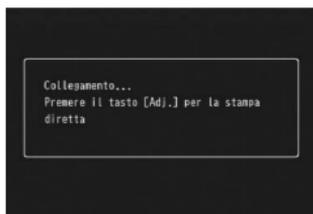
Nota

- Se durante il trasferimento delle immagini appare il messaggio [Errore della stampante], controllare lo stato della stampante e adottare le misure necessarie.
- Se viene visualizzato un messaggio di errore di collegamento al computer anche se la fotocamera è collegata alla stampante, ricollegare la fotocamera e premere il tasto ADJ./OK entro 2 secondi.

Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini

1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata [Collegamento...].



2 Premere il tasto ADJ./OK.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print.

3 Premendo il tasto ADJ./OK ▲▼◀▶ selezionare l'immagine che si desidera stampare.

4 Premere il tasto ADJ./OK.

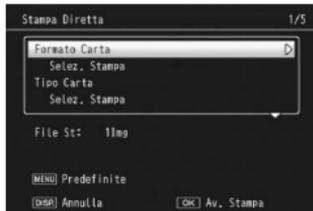
5 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per scegliere [1 File] o [Tutti File].

6 Premere il tasto ADJ./OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione Stampa Diretta.



7 Premendo il tasto ADJ./OK ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ► per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.



- Se appare il messaggio [Collegamento...], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [Collegamento...] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [Stampa Diretta]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- È possibile selezionare le seguenti opzioni. Le voci sono disponibili solo se supportate dalla stampante connessa alla fotocamera.

Nome opzione	Descrizione
Formato Carta	Consente di selezionare il formato della carta.
Tipo Carta	Consente di selezionare il tipo di carta.
Tipo Stampa	Consente di impostare il numero di immagini da stampare su un singolo foglio. Il numero di immagini stampabili su un unico foglio varia a seconda della stampante connessa.
Stampa Data	Consente di attivare o disattivare la stampa della data (data di ripresa). Il formato della data può essere impostato utilizzando l'opzione data/ora nel Menu di impostazione. Se la foto è stata scattata usando [Stampa Data] (☞ p. 123), sarà stampata solo la data inserita nell'immagine.
Stampa Nome File	Consente di attivare o disattivare la stampa del nome del file.
Ottim. Immagini	Consente di attivare o disattivare l'ottimizzazione dell'immagine (immagine fissa) prima di inviarla alla stampante.
Format Stampa	Consente di impostare le dimensioni dell'immagine da stampare.
Qual. Stampa	Consente di impostare la qualità di stampa.
Rappor Stampa(*)	Per la stampa su moduli.
Numero di Copie	Consente di impostare la quantità di stampe.
Risparmio Toner(*)	Consente di scegliere la funzione di risparmio del toner per la stampa.
1 lato/2 lati(*)	Consente di selezionare la stampa fronte/retro. Durante la stampa fronte/retro, viene stampata una copia per ogni foto. Anche se si seleziona più di una viene stampata una copia al punto 6 a p. 202, verrà comunque stampata una copia sola.

(*)Le voci sono disponibili solo se supportate dalla stampante Ricoh connessa alla fotocamera.

8 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto ADJ./OK.

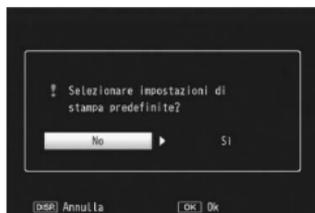
- Verrà nuovamente visualizzato il menu Stampa Diretta.

9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.



Nota

- Per far sì che le impostazioni vengano memorizzate come impostazioni predefinite e riutilizzate alla prossima connessione, premere il tasto MENU nella schermata del punto 7. Quando verrà visualizzata la schermata riprodotta a destra, premere il tasto ADJ./OK ◀▶ per selezionare [Si], quindi premere il tasto ADJ./OK.
- Per utilizzare le ultime impostazioni alla prossima connessione, selezionare [No].



10 Premere il tasto ADJ./OK.

- Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [Invio...].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando le immagini saranno state inviate alla stampante, verrà nuovamente visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print, e la stampa avrà inizio.

Stampa di più immagini fisse

1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata [Collegamento...].



2 Premere il tasto ADJ./OK.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print.

3 Ruotare il selettore di zoom verso (Visualizzazione di miniature).

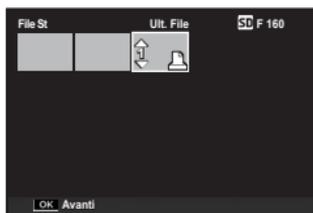
- La schermata verrà suddivisa in 20 riquadri e verranno visualizzate 20 miniature.

4 Premere il tasto ADJ./OK per selezionare una foto da stampare.

5 Premere il tasto ADJ./OK.

6 Premere il tasto ADJ./OK per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto . Per diminuirlo, premere il tasto .



7 Premere il tasto per selezionare la foto successiva da stampare.

8 Premere il tasto per impostare il numero di copie da stampare.

9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per selezionare tutte le immagini fisse da stampare e specificare il numero di copie per ciascuna di esse.

10 Premere il tasto ADJ./OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione Stampa Diretta.

11 Premendo il tasto ADJ./OK ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ► per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.



- Se appare il messaggio [In collegamento...], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [In collegamento...] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [Stampa Diretta]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- Per informazioni sulle impostazioni disponibili, vedere a p. 200.

12 Premere il tasto ADJ./OK ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto ADJ./OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu Stampa Diretta.

13 Ripetere le operazioni descritte ai punti 11 e 12 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.

14 Premere il tasto ADJ./OK.

- Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [Invio...].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando tutte le immagini selezionate saranno state inviate dalla fotocamera alla stampante, sulla fotocamera verrà nuovamente visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print.



Nota-----

- La fotocamera consente di stampare esclusivamente le immagini contrassegnate dal simbolo della stampante (). Se si annulla la stampa e si riprova a stampare, verificare che le immagini da stampare siano contrassegnate dal simbolo della stampante.
- È possibile stampare più volte la stessa immagine fissa su un unico foglio.
- Le opzioni disponibili variano a seconda delle funzioni e del driver della stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni predefinite della stampante, selezionare [Selez. Stampa] dalla schermata dettagliata delle opzioni.

Le immagini delle schermate mostrate nelle pagine seguenti potrebbero essere differenti dalle immagini visualizzate sul proprio computer a seconda del sistema operativo.

Windows

Per Macintosh vedere a p.217.

Per trasferire le immagini a un computer è possibile adottare uno dei seguenti due metodi.

1 Scaricare le immagini con DL-10 o altro software di scaricamento immagini. (☞ p.212)

Per utilizzare DL-10, è necessario installare preventivamente il software dal CD-ROM fornito in dotazione (☞ p.206).

2 Scaricare le immagini senza utilizzare DL-10 o altro software di scaricamento immagini. (☞ p.213)



Attenzione

Non è possibile copiare le immagini dalla fotocamera su computer in cui è installato Windows 98 o Windows 98SE. Utilizzare un lettore di schede per copiare le immagini da una scheda di memoria (☞ p.215).



Nota

Per informazioni dettagliate sulla procedura di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer, consultare la "Guida dell'utente al software", reperibile nel CD-ROM fornito in dotazione. Per informazioni sulla procedura di visualizzazione della "Guida dell'utente al software", vedere a p.210.

Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM fornito in dotazione

Per poter utilizzare il CD-ROM fornito in dotazione, è necessario disporre di un computer con le seguenti caratteristiche.

Si prega di verificare le caratteristiche del computer in uso o di consultare il manuale del computer.

Sistemi operativi supportati	Windows 2000 Professional Service Pack 4 Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2
CPU	Windows 2000/Windows XP: Pentium® III 500 MHz o superiore Windows Vista: Pentium® III 1 GHz o superiore
Memoria	Windows 2000/Windows XP: almeno 256 MB Windows Vista: almeno 512 MB
Spazio libero su disco per l'installazione	almeno 160 MB
Risoluzione del monitor	1024 × 768 pixel o superiore
Colori del monitor	almeno 65.000 colori
Unità CD-ROM	Un'unità CD-ROM compatibile con un computer avente le caratteristiche sopra indicate
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer sopra indicati



Attenzione

- Il CD-ROM fornito in dotazione non può essere utilizzato con versioni a 64 bit di Windows.
- Il CD-ROM fornito in dotazione non è compatibile con Windows 98/Windows 98 SE e Windows Me.
- Se il sistema operativo del computer in uso è stato aggiornato, la funzione USB potrebbe non operare correttamente, pertanto non è detto che sia supportata.
- Il software fornito potrebbe non funzionare correttamente nel caso in cui siano state apportate modifiche al sistema operativo, ad esempio tramite l'installazione di patch e pacchetti di aggiornamento.
- La fotocamera non può essere collegata a una porta USB aggiunta tramite sistemi di espansione tipo bus PCI o simili.
- Se utilizzato con un hub o altri dispositivi USB, il software potrebbe non funzionare correttamente.
- Per riprodurre filmati o file di grosse dimensioni si consiglia di utilizzare un computer con una disponibilità di memoria maggiore.

Installazione da CD-ROM

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM, verrà automaticamente visualizzata la schermata di installazione.



Nome opzione	Descrizione	Rif.
Programma d'Installazione	Utilizzare questo pulsante per installare il software necessario per il trasferimento di immagini multiple e la modifica delle immagini.	p.206
Visualione del Manuale Utente (versione software)	Selezionare per visualizzare la "Guida dell'utente al software" (PDF).	p.210
Visualione del contenuto del CD-ROM	Selezionare per visualizzare l'elenco dei file contenuti nel CD-ROM.	p.210

Facendo clic su [Programma d'Installazione]

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Descrizione
DL-10	Consente di trasferire sul computer immagini multiple.
Irodio Photo & Video Studio	Consente di visualizzare, gestire o ritoccare le immagini scattate.
Driver USB	Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows 98/Windows 98 SE/Windows Me/Windows 2000. Non disponibile con questa fotocamera.
Driver WIA	Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows XP/Windows Vista. Non disponibile con questa fotocamera.

**Attenzione**

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- La denominazione dei componenti di DC Software differisce da quella dei componenti di Caplio Software forniti con i modelli precedenti. Le variazioni sono riepilogate nella seguente tabella.

Caplio Software	DC Software
RICOH Gate La	DL-10
Caplio Viewer	DU-10(*)
Caplio Server	SR-10(*)
Caplio Setting	ST-10(*)

(*) Non utilizzato con questa fotocamera.

Se è già stata eseguita l'installazione di Caplio Software contenuto in un CD-ROM fornito insieme a un modello precedente, verrà visualizzato un messaggio indicante che è necessario disinstallare Caplio Software prima di procedere all'installazione di DC Software. Seguire le istruzioni visualizzate nel messaggio.

Se Caplio Viewer, Caplio Server, o Caplio Setting sono installati sul computer, verranno sostituiti dal nuovo software e l'utilizzo delle funzioni del software rimarrà invariato.

Se Caplio Software è stato disinstallato prima della visualizzazione del messaggio (p.211), DU-10, SR-10, o ST-10 non verranno installati anche se si installa DC Software.

- Si prega di notare che la disinstallazione del software relativo alle fotocamere Ricoh anteriori può determinare il reset delle preferenze utente di DL-10 o RICOH Gate La.
- Per eseguire l'installazione è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- DL-10 non è compatibile con le applicazioni di rete. Utilizzare un'applicazione autonoma.

**Nota**

Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e modificare le immagini su un computer. Per informazioni sull'uso di Irodio Photo & Video Studio, fare riferimento alla "Guida" in linea.

Per informazioni aggiornate su Irodio Photo & Video Studio, è possibile accedere alla pagina Web di Pixela Co., Ltd. (http://www.pixela.co.jp/oem/irodio/e/irodio_digitalphoto_videostudio/).

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.

Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.

Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata del programma di esecuzione automatica.
- Selezionare [Esegui Autorun.exe]. Verrà visualizzata la schermata di installazione.



2 Fare clic su [Programma d'Installazione].

Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

Windows Vista

- Verrà visualizzata una schermata di verifica per la gestione dell'account utente.
- Selezionare [Consenti] per richiedere l'accesso al computer. Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

3 Selezionare la lingua desiderata e fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per DC Software].

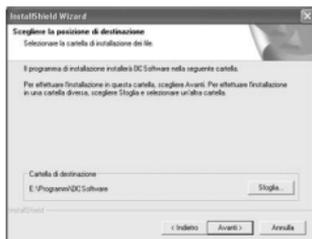
4 Fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].



5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].



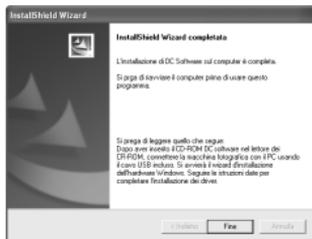
6 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- La procedura di installazione di Irodio Photo & Video Studio avrà inizio. Installare Irodio Photo & Video Studio seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo. Prima che venga visualizzata la schermata successiva potrebbe passare del tempo, a seconda del computer in uso.
- Quando l'installazione di Irodio Photo & Video Studio sarà completata, verrà visualizzata una finestra di dialogo, in cui verrà comunicato che tutte le applicazioni software sono state installate.



7 Fare clic su [Fine].

- Verrà quindi visualizzata una finestra di dialogo per indicare che l'installazione di DC Software è stata completata.



8 Se viene visualizzato un messaggio in cui si richiede di riavviare il computer, selezionare [Sì, riavvia il computer adesso.], quindi fare clic su [Fine].

- Il computer verrà riavviato automaticamente.
- In seguito al riavvio del computer, verrà visualizzato un avviso di protezione di Windows.

9 Fare clic su [Sblocca] per DL-10.



Nota

Il software può essere rimosso (disinstallato). (☞ p.211)

Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]

La “Guida dell'utente al software” (file in formato PDF) reperibile nel CD-ROM viene visualizzata sullo schermo del computer.

Se si dispone di Acrobat Reader o Adobe Reader, è sufficiente fare clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]. Per visualizzare il file PDF è necessario installare Adobe Reader, se non è già presente sul computer.

Facendo clic su [Visione del contenuto del CD-ROM]

È possibile visualizzare i file e le cartelle presenti sul CD-ROM. Il CD-ROM, oltre al software installato facendo clic su [Programma d'Installazione], contiene anche i seguenti programmi.

Adobe Reader

Adobe Reader è un software utilizzato per visualizzare il manuale di funzionamento (file PDF). Se il computer in uso è dotato di sistema operativo Windows, è possibile procedere all'installazione di Adobe Reader. Non è necessario installare Acrobat Reader o Adobe Reader se è già presente sul computer.



Attenzione

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Per eseguire l'installazione è necessario disporre dei privilegi di amministratore.



Nota

- Per informazioni dettagliate su Adobe Reader, consultare la Guida di Adobe Reader.
- Per installare solo Irodio Photo & Video Studio alone, fare doppio clic su “Irodio Photo & Video Studio.exe” nella cartella Irodio Photo & Video Studio.
- L'installazione di Adobe Reader 9.1 necessita di MSI (Microsoft Windows Installer) versione 3.1 o successivo e Microsoft Internet Explorer 6.0 o successivo, o Firefox 2.0 o successivo. Microsoft Internet Explorer e Microsoft Windows Installer sono disponibili tramite Microsoft Update.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.

Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.



Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata del programma di esecuzione automatica.
- Selezionare [Esegui Autorun.exe]. Verrà visualizzata la schermata di installazione.

2 Fare clic su [Visione del contenuto del CD-ROM].

- Verrà visualizzato l'elenco dei file presenti sul CD-ROM.

3 Fare doppio clic sulla cartella [Adobe Reader].

4 Fare doppio clic sulla cartella [Italian].

5 Fare doppio clic su [AdbeRdr910_it_IT] (AdbeRdr910_it_IT.exe).

- Verrà visualizzata una schermata di verifica per la gestione dell'account utente per Windows Vista. Selezionare [Continua].

6 Installare Adobe Reader attenendosi alle istruzioni riportate nei messaggi visualizzati.

Disinstallazione delle applicazioni software

Attenzione

- Per eseguire l'installazione è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Se sono presenti altre applicazioni in esecuzione o dati da salvare, salvare i dati e chiudere le applicazioni prima di disinstallare.

DC Software

1 Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.

2 Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP/Windows Vista).

3 Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).

- 4** Selezionare [DC Software], quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].
- 5** Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].
 - Verrà quindi visualizzata la finestra di dialogo [È stato rilevato un file condiviso].
- 6** Selezionare la casella [Non visualizzare questo messaggio in futuro], quindi fare clic su [OK].
 - Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.

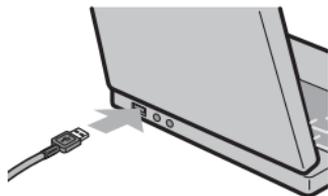
Irodio Photo & Video Studio

- 1** Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.
- 2** Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP/Windows Vista).
- 3** Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).
- 4** Selezionare [Irodio Photo & Video Studio], quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].
- 5** Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].
 - Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.
- 6** Riavviare il computer.

Trasferimento di immagini con DL-10

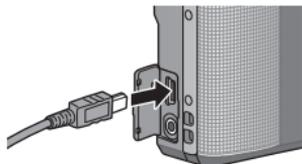
In seguito all'installazione del software sul computer, collegare la fotocamera al computer.

- 1** Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- 2** Connettere il cavo USB a una porta USB del computer.



3 Connettere il cavo USB al connettore USB della fotocamera.

- La fotocamera si accenderà e il computer leggerà automaticamente i file necessari.



4 Verrà avviato il software DL-10, che inizierà automaticamente a trasferire le immagini.

- DL-10 crea automaticamente una cartella denominata [Digital Camera] all'interno della cartella [Documenti]. Le immagini trasferite vengono memorizzate in cartelle contraddistinte dalla data di scatto, all'interno della cartella [Digital Camera]. (Se precedentemente si utilizzava Caplio Software, i file continueranno a essere salvati nella cartella [Caplio].) Prima di scattare, impostare la data e l'ora corrette.

5 Al termine del trasferimento delle immagini, scollegare la fotocamera dal computer. (☞ p.216)



Nota

Se il trasferimento delle immagini non viene avviato, provare a eseguire le seguenti procedure:

- Fare clic sul tasto [Salva] nella finestra di DL-10.
- Riavviare il computer e ripetere le operazioni descritte ai punti 1-3.
- Verificare che la casella di controllo [Salva automaticamente quando connesso all'USB] nella finestra di dialogo [Opzioni per la configurazione...] di DL-10 sia selezionata.



Attenzione

- Non inserire forzatamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare una forza eccessiva con il cavo USB connesso.
- Quando si utilizza il cavo USB, non muovere la fotocamera con il cavo USB.

Trasferimento di immagini senza DL-10

Le immagini possono essere trasferite dalla fotocamera al computer anche senza l'uso di applicazioni software.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Connettere il cavo USB accessorio a una porta USB del computer.

3 Connettere il cavo USB al connettore USB della fotocamera.

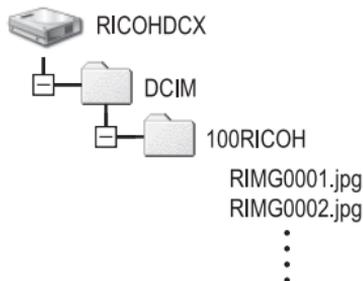


- La fotocamera si accende.
- Il computer leggerà automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità.
- Dopo questa preparazione, la fotocamera viene visualizzata come un'unità drive in [Risorse del computer].

Esempio di visualizzazione in Windows XP

4 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.

- Nella figura a destra è illustrata la struttura delle cartelle sull'unità.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].



Esempio di visualizzazione in Windows XP

Attenzione

- Non spegnere la fotocamera o disconnettere il cavo USB durante il trasferimento delle immagini.
- Se nella cartella di destinazione esiste un file con lo stesso nome, verrà sovrascritto. Se non si desidera che il file venga sovrascritto, trasferire i dati in un'altra cartella, oppure rinominare il file alla destinazione.

Nota

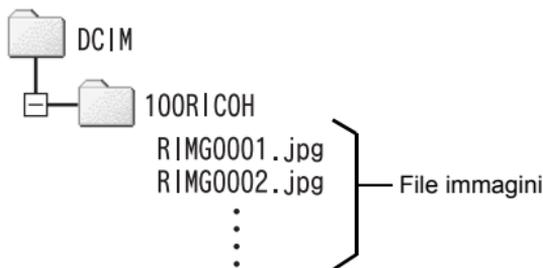
Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna.



Scaricamento delle immagini da una scheda di memoria SD-----

È possibile scaricare immagini da una scheda di memoria al computer tramite uno slot per PC o lettore di schede. Quando si utilizza una scheda di memoria SD, a seconda del tipo di slot per schede PC card o lettore di schede, potrebbe essere necessario un adattatore per schede di memoria. Se la scheda di memoria SD può essere utilizzata nello slot per schede PC card, l'adattatore per schede di memoria non è richiesto.

- Le immagini vengono memorizzate nell'ordine di ripresa sulla scheda di memoria SD, come mostrato in figura.



Esempio di visualizzazione in Windows XP

Letture di schede

Si tratta di un dispositivo che si collega a un computer e che è in grado di leggere i contenuti delle schede. Oltre al tipo di adattatore per schede di memoria, vi sono lettori di schede compatibili con vari tipi di schede, in cui è possibile caricare direttamente una scheda di memoria SD.

Utilizzare un lettore di schede di memoria compatibile con il sistema operativo del computer e con il formato della scheda di memoria SD.



Attenzione -----

Se si collega la fotocamera o un lettore di schede a un computer e si visualizzano, modificano o salvano le immagini della scheda di memoria SD direttamente sul computer, potrebbe non essere più possibile riprodurre le immagini sulla fotocamera. Scaricare le immagini sul computer prima di visualizzarle, modificarle o salvarle.

Disconnessione della fotocamera dal computer

Prima di scollegare la fotocamera dal computer, fare clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] o [Scollega o espelli hardware] nella Barra delle applicazioni (l'illustrazione si riferisce all'icona di Windows XP), quindi selezionare [Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB] o [Termina Periferica archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato. A questo punto è possibile scollegare il cavo USB.



<< 16:49



Nota

- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo. Si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Non scollegare il cavo USB mentre è in corso un trasferimento di immagini. Assicurarsi che il trasferimento sia stato completato, disattivare la connessione, quindi scollegare il cavo.

Macintosh

Per Windows vedere a p.204.

Questa fotocamera è compatibile con i seguenti sistemi operativi Macintosh.

- Mac OS 9.0 - 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 - 10.5.7

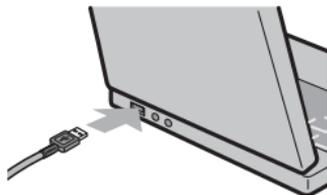


Attenzione

Il software VM-1 può essere installato sui computer Macintosh seguendo le istruzioni a p.219. Ulteriori informazioni sono disponibili nella "Guida dell'utente al software" (si prega di notare che è necessario Acrobat Reader per visualizzare la "Guida dell'utente al software" con Mac OS 9).

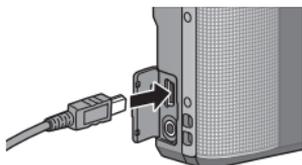
Trasferimento delle immagini al computer

- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Connettere il cavo USB accessorio a una porta USB del computer.**



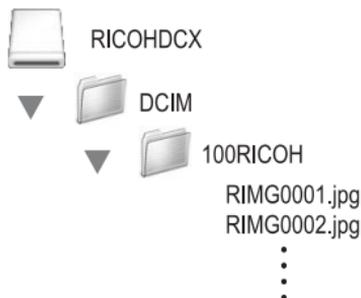
- 3 Connettere il cavo USB al terminale USB della fotocamera.**

- La fotocamera si accende.
- Il computer legge automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità drive.
- Dopo questa preparazione, la fotocamera viene visualizzata come un'unità drive nel Desktop.



4 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.

- La figura a destra mostra la configurazione della cartella nell'unità drive.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].



⚠ **Attenzione**

- Non inserire forzatamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare una forza eccessiva con il cavo USB connesso.
- Quando si utilizza il cavo USB, non muovere la fotocamera con il cavo USB.

Disconnessione della fotocamera dal computer

1 Trascinare l'unità visualizzata o l'icona del volume nel "Cestino".

- Se viene visualizzata una finestra in cui si chiede di inserire la password dell'amministratore, digitare la password.

2 Scollegare il cavo USB.

📌 **Nota**

- È anche possibile fare clic su [Espelli] nel menu [Altro] in Mac OS 9 oppure nel menu [Archivio] in Mac OS X per disconnettere la fotocamera.
- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo. Si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Non scollegare il cavo USB mentre è in corso il trasferimento di immagini. Assicurarsi che il trasferimento sia stato completato, disattivare la connessione, quindi scollegare il cavo.
- Quando si collega la fotocamera a un computer Macintosh, nella scheda di memoria SD potrebbe essere creato un file "FINDER.DAT" o ".DS_Store", che verrà visualizzato come [File Non Corretto] sulla fotocamera. Se lo si desidera, è possibile eliminare questo file dalla scheda di memoria SD.

Uso del visualizzatore di immagini MP

Quando si registra un'immagine fissa con le funzioni M-Cont +, Vel Cont o AF Punti Mult., l'immagine viene salvata in un unico file MP. Utilizzando il visualizzatore di file MP VM-1, è possibile riprodurre i file MP su un computer Macintosh ed esportare le immagini fisse.

In questa sezione verrà illustrato come installare e disinstallare il software VM-1 incluso nel CD-ROM fornito. Per maggiori informazioni sul come riprodurre i file MP sul computer o su come esportare immagini fisse da file MP mediante il visualizzatore di file MP, vedere la "Guida dell'utente al software" disponibile sul CD-ROM fornito.

Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM fornito

Per poter utilizzare il CD-ROM fornito in dotazione, è necessario disporre di un computer con le seguenti caratteristiche.

Si prega di verificare le caratteristiche del computer in uso o di consultare il manuale del computer.

Sistemi operativi supportati	Mac OS X 10.4 - 10.5.7
Computer Macintosh	Serie Apple Inc. Macintosh
Memoria interna	Mac OS X 10.4: almeno 256 MB Mac OS X 10.5: almeno 512 MB
Memoria disponibile nel disco rigido	Almeno 5 MB
Unità CD-ROM	Un'unità CD-ROM compatibile con un computer Macintosh avente le caratteristiche sopra indicate



Nota

- VM-1 supporta le seguenti lingue: giapponese, inglese, francese e cinese (semplificato).

Installazione di VM-1

- 1** Avviare il computer Macintosh e inserire il CD-ROM fornito nell'unità CD-ROM.
- 2** Fare doppio clic sull'icona [RICOH].
- 3** Fare doppio clic sulla cartella [VM-1].
- 4** Fare doppio clic sull'icona [VM-1 Installer.pkg].
 - Verrà visualizzata la finestra [Installazione di VM-1].
- 5** Fare clic su [Continua].
 - Verrà quindi visualizzata la finestra di selezione della posizione di installazione.

6 Selezionare l'unità per l'installazione, quindi fare clic su [Continua].

7 Fare clic su [Installa].

- Per cambiare la posizione di installazione, fare clic su [Cambia posizione di installazione...].
- Per aggiornare VM-1, fare clic su [Aggiorna].
- Verrà quindi visualizzata la finestra di inserimento del nome e della password dell'utente.

8 Inserire il proprio nome e la password, quindi fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzato un messaggio per comunicare che l'installazione è stata completata.

9 Fare clic su [Chiudi].

Eliminazione (disinstallazione) di VM-1



Attenzione

- Se sono presenti altre applicazioni software in esecuzione o dati non salvati, chiudere le applicazioni e salvare i dati prima di procedere alla disinstallazione di VM-1.
- Se si verifica un errore durante il processo di disinstallazione, aggiornare Mac OS all'ultima versione.

1 Aprire la cartella [Applicazioni].

2 Aprire la cartella [Utility].

3 Aprire la cartella [VM-1 Utility].

4 Fare doppio clic sull'icona [VM-1 Uninstaller].

- Verrà visualizzata la schermata di conferma della disinstallazione.

5 Fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzata la finestra di inserimento del nome e della password dell'utente.

6 Inserire il proprio nome e la password, quindi fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzato un messaggio per comunicare che la disinstallazione è stata completata.

7 Fare clic su [OK].

Risoluzione dei problemi

Messaggi di errore

Se sullo schermo viene visualizzato un messaggio di errore, consultare la pagina indicata nei riferimenti e adottare la misura corrispondente.

Messaggio di errore		Rif.
Inserire Scheda	La scheda non è stata inserita. Inserire una scheda.	p. 26
Impostare Data.	La data non è stata impostata. Impostare la data.	p. 194
Numero Massimo File Superato.	È stato superato il numero limite di file. Utilizzare un'altra scheda.	p. 193
File Non Corretto	La fotocamera non può visualizzare il file. Controllare i contenuti del file sul proprio computer e successivamente eliminare il file.	-
Memoria insufficiente. Continuare?	Impossibile memorizzare tutti i file poiché la scheda non dispone di sufficiente capacità. Utilizzare un'altra scheda.	p. 23
Protetto	Il file selezionato per l'eliminazione è protetto.	p. 154
Scheda protetta da scrittura.	La scheda è bloccata (protezione da scrittura). Sbloccare la scheda.	p. 24
File non selezionabile per la stampa.	Questa immagine (ed esempio un filmato) non può essere selezionata per la stampa.	-
Memoria Insufficiente	Impossibile memorizzare le immagini. Assicurarsi che vi sia capacità sufficiente oppure cancellare alcune immagini.	p. 52 p. 168 p. 169
	È stato superato il numero limite per la stampa. Selezionare una immagine ed impostare il numero a 0.	p. 202
Formattazione memoria interna.	È necessario formattare la memoria interna.	p. 169
Formattazione scheda	La scheda non è formattata. Formattare la scheda con questa fotocamera.	p. 168
Errore Scheda	Riformattare la scheda. Se lo stesso messaggio appare anche dopo la riformattazione, la scheda può essere difettosa. Non utilizzare più questa scheda.	p. 168
Scrittura Dati In Corso...	È in atto la memorizzazione. Attendere che il processo di scrittura termini.	-
Nessun File	Non vi sono immagini che possano essere riprodotte.	-
Memoria insuff. Imposs. registrare	Il numero di scatti residui è pari a zero. Inserire un'altra scheda o cambiare memoria.	p. 23
Nessun file da ripristinare.	Non sono presenti file da ripristinare.	p. 162

Risoluzione dei problemi della fotocamera

Alimentazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non si accende.	La batteria non è inserita, oppure è scarica.	Inserire correttamente la batteria ricaricabile oppure ricaricare la batteria. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	p. 26 p. 25 p. 236
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	p. 22
	La fotocamera viene spenta automaticamente dalla funzione di spegnimento automatico.	Riaccendere la fotocamera.	p. 28
	L'adattatore CA non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	p. 236
	La batteria è stata inserita in senso inverso.	Orientarla correttamente.	p. 26
	La fotocamera si è spenta automaticamente a causa di un surriscaldamento.	Attendere che la temperatura scenda a livelli normali. Non cercare di raffreddare la fotocamera sottoponendola a sbalzi di temperatura improvvisi.	-
La fotocamera si spegne durante l'uso.	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.	p. 28
	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	p. 25 p. 236
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	p. 22
La fotocamera non si spegne.	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Se si utilizza l'adattatore CA, ricollegarlo correttamente.	p. 26 p. 236
La batteria è stata caricata completamente, ma: <ul style="list-style-type: none"> viene visualizzato il simbolo della batteria, che indica che la carica è insufficiente. La fotocamera si spegne. 	È stata inserita una batteria non idonea.	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	p. 22
Impossibile caricare la batteria.	La batteria è giunta alla fine della sua vita utile.	Sostituirla con una batteria ricaricabile nuova.	p. 26
La batteria si scarica velocemente.	Si sta utilizzando la batteria in ambienti con temperature molto alte o molto basse.	-	-
	Sono state scattate molte foto in ambienti bui o che richiedono l'utilizzo prolungato del flash.	-	-

Ripresa

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non scatta anche se si preme il tasto di scatto.	La batteria è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	p. 25 p. 236
	La fotocamera è spenta.	Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera.	p. 28
	La fotocamera è in Modo di riproduzione.	Premere il tasto  (Riproduzione) per selezionare il modo di ripresa.	p. 46
	Il tasto di scatto non è stato premuto completamente.	Premere il tasto di scatto sino in fondo.	p. 34
	La scheda di memoria SD non è stata formattata.	Formattare la scheda.	p. 168
	La scheda di memoria SD è piena.	Inserire un'altra scheda oppure cancellare le immagini non necessarie.	p. 26 p. 52
	La scheda di memoria SD è giunta alla fine della sua vita utile.	Inserire una nuova scheda di memoria SD.	p. 26
	Il flash si sta caricando.	Attendere che il lampeggio del simbolo del flash si interrompa.	p. 43
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccate la scheda.	p. 24
Impossibile visualizzare le immagini scattate.	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
	Il tempo di controllo delle immagini è troppo breve.	Prolungare il tempo di controllo delle immagini.	p. 182
Le immagini non vengono visualizzate sul display.	La fotocamera non è accesa, oppure il display è scuro.	Accendere la fotocamera, oppure regolare la luminosità del display.	p. 28 p. 170
	Il cavo VIDEO/AV è collegato alla fotocamera.	Scollegare il cavo VIDEO/AV.	-
	Il monitor è in modo synchro-monitor.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.	p. 56
La fotocamera non esegue la messa a fuoco anche se è impostata su autofocus.	Presenza di sporcizia sull'obiettivo.	Pulire l'obiettivo con un panno morbido e asciutto.	-
	Il soggetto non si trova al centro del campo di ripresa.	Eeguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco.	p. 34
	Il soggetto è di difficile messa a fuoco.	Eeguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco o la messa a fuoco manuale.	p. 34 p. 105
Il riquadro al centro del display è di colore verde anche se l'immagine non è a fuoco.	La fotocamera non ha eseguito correttamente la messa a fuoco poiché il soggetto è troppo vicino.	Utilizzare la modalità Macro per scattare oppure allontanarsi leggermente dal soggetto.	p. 41

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
L'immagine è sfocata (È apparso il simbolo ).	La fotocamera si è mossa durante la pressione del tasto di scatto.	Impugnare la fotocamera mantenendo i gomiti serrati contro il corpo. Utilizzare un treppiede. Utilizzare la funzione di correzione vibrazioni della fotocamera.	p. 32 p. 121
	Durante le riprese in luoghi bui (ad esempio in interni), la fotocamera imposta dei tempi di esposizione lunghi, pertanto è facile che le immagini risultino "mosse".	Usare il flash. Aumentare la sensibilità ISO. Utilizzare la funzione di correzione vibrazioni della fotocamera.	p. 43 p. 128 p. 121
Il flash non scatta o non viene ricaricato.	Nelle seguenti condizioni il flash non può essere utilizzato: <ul style="list-style-type: none"> • Durante le riprese in modo bracketing • In modo continuo • In modo filmato • In Modalità discreta In alcuni modi scena, il flash viene disattivato per impostazione predefinita.	Per utilizzare il flash, modificare le impostazioni o cambiare modalità.	p. 43 p. 112 p. 108 p. 87 p. 94 p. 74
	Il flash è impostato su Flash No.	Annullare l'impostazione Flash No.	p. 43
	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	p. 25 p. 236
Anche se si attiva il flash, l'immagine risulta scura.	Il soggetto si trova a una distanza superiore alla portata del flash.	Avvicinarsi al soggetto e riprovare a scattare. Cambiare il modo flash o l'impostazione della sensibilità ISO.	p. 43 p. 128
	Il soggetto è scuro.	Correggere l'esposizione. (utilizzando la composizione dell'esposizione si modifica anche l'intensità del lampo del flash).	p. 124
	La quantità di luce emessa dal flash non è corretta.	Regolare l'intensità del lampo del flash.	p. 111
L'immagine è troppo luminosa.	La quantità di luce emessa dal flash non è corretta.	Regolare l'intensità del lampo del flash. In alternativa, allontanarsi leggermente dal soggetto o provare a illuminare il soggetto con un'altra sorgente luminosa anziché utilizzare il flash.	p. 43 p. 111
	Il soggetto è sovraesposto (È apparso il simbolo ).	Correggere l'esposizione. Correggere il tempo di esposizione.	p. 124 p. 117
	La luminosità del display è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del display.	p. 170

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
L'immagine è troppo scura.	La ripresa è stata eseguita in un luogo buio con l'impostazione Flash No.	Annullare l'impostazione Flash No.	p. 43
	Il soggetto è sottoesposto.	Correggere l'esposizione. Impostare un tempo di esposizione lungo.	p. 122 p. 117
	La luminosità del display è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del display.	p. 170
L'immagine presenta colori innaturali.	La ripresa è stata effettuata in condizioni che rendono difficoltoso il bilanciamento automatico del bianco.	Inserire un oggetto bianco nella composizione, oppure selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco diversa da auto.	p. 126
Sul monitor non vengono visualizzate la data o le informazioni di memorizzazione.	La funzione di visualizzazione è impostata su Nessuna visualizzazione.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.	p. 56
La luminosità del display varia durante l'autofocus.	Ciò accade se si utilizza l'autofocus in ambienti bui, o se la luminosità circostante non rientra nel raggio dell'autofocus.	Ciò è normale.	-
L'indicatore di livello non viene visualizzato.	L'opzione [Impostazione Livello] è impostata su [Off] o [Suono].	L'opzione [Impostazione Livello] è impostata su [Display] o [Display+suono].	p. 187
	È stata scelta un'impostazione del display diversa dalla normale visualizzazione dei simboli o dell'istogramma.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione ripristinando la normale visualizzazione dei simboli o la visualizzazione dell'istogramma.	p. 56
	La fotocamera è in posizione capovolta (il tasto di scatto è in basso).	Tenere la fotocamera in maniera corretta.	-
L'immagine risulta inclinata anche se è stata scattata con l'indicatore di orizzontalità al centro o durante l'emissione del segnale acustico.	Lo scatto è stato effettuato in movimento, ad esempio su una giostra.	Scattare la foto in una situazione statica.	-
	Il soggetto non è orizzontale.	Verificare il soggetto.	-
La spia autoscatto non si illumina.	[Modalità discreta] è selezionato in modo scena.	Scegliere un altro modo.	p. 74

Riproduzione/Cancellazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Riproduzione impossibile, oppure la schermata di riproduzione non appare.	La fotocamera non è impostata in Modo di riproduzione.	Premere il tasto  (Riproduzione).	p. 46
	Il cavo VIDEO/AV non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	p. 163
	L'impostazione selezionata per Modo Uscita Video non è corretta.	Impostare il formato corretto.	p. 196
Impossibile riprodurre i contenuti della scheda di memoria SD, o la schermata di riproduzione non viene visualizzata.	Non è stata inserita una scheda di memoria SD, oppure è stata inserita una scheda di memoria SD non contenente immagini.	Inserire una scheda di memoria contenente delle immagini.	-
	Si sta cercando di effettuare la riproduzione da una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una scheda di memoria formattata con questa fotocamera e le cui foto siano state memorizzate con questa fotocamera.	p. 26 p. 168
	Si è cercato di riprodurre una scheda di memoria SD non registrata normalmente.	Inserire una scheda di memoria registrata in modo normale.	-
	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
	Anomalia riguardante la scheda di memoria SD.	Provare a riprodurre le immagini memorizzate su un'altra scheda di memoria. Se non si verificano problemi, significa che la fotocamera funziona correttamente. In questo caso è la scheda ad avere dei problemi. Non utilizzarla.	-
Il display si è spento.	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	p. 25 p. 236
	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riacendere la fotocamera.	p. 28
Una parte della schermata lampeggia in nero.	La schermata è evidenziata poiché l'inquadratura contiene un'area troppo illuminata.	Si consiglia di scattare un'altra foto evitando di puntare la fotocamera in direzione del sole impostando un livello di esposizione inferiore (-).	p. 57 p. 124
La fotocamera non consente di eliminare un file.	Il file in questione è protetto da scrittura.	Disattivare la protezione.	p. 154
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccate la scheda.	p. 24
Impossibile formattare la scheda di memoria SD.	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccate la scheda.	p. 24

Altri problemi

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Impossibile inserire la scheda di memoria SD.	La scheda non è orientata correttamente.	Orientarla correttamente.	p. 26
La fotocamera non funziona premendo i vari tasti.	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	p. 25 p. 236
	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Premere il tasto di accensione per spegnere la fotocamera, quindi premere il tasto di accensione per riaccendere la fotocamera.	p. 28
		Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Se si utilizza l'adattatore CA, ricollegarlo correttamente.	p. 26 p. 236
La data non è corretta.	La data e l'ora non sono state impostate correttamente.	Impostare la data e l'ora corrette.	p. 194
La data impostata è scomparsa.	La batteria è stata rimossa.	Se si lascia la fotocamera senza batteria per più di una settimana, l'impostazione della data si resetta. Occorre quindi ripetere la procedura di impostazione.	p. 194
Lo spegnimento automatico non funziona.	La funzione di spegnimento automatico è impostata su [Off].	Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico.	p. 183
I suoni operativi non sono udibili.	[Modalità discreta] è selezionato in modo scena.	Scegliere un altro modo.	p. 74
	Il volume dei suoni operativi è stato azzerato.	Utilizzare [Impostazioni volume] per regolare il volume su un'impostazione diversa da audio disattivato.	p. 181
Le immagini non vengono riprodotte sullo schermo del televisore.	L'impostazione selezionata per [Modo Uscita Video] non è corretta.	Impostare il formato corretto.	p. 196
	Il cavo AV non è collegato.	Collegare correttamente il cavo AV.	p. 163
	Il televisore non è impostato correttamente su VIDEO IN.	Verificare che il televisore sia impostato correttamente su VIDEO IN.	-

Risoluzione dei problemi del software e del computer

Per informazioni dettagliate sul software, consultare la “Guida dell'utente al software” (file PDF).

Messaggi di errore con Windows XP Service Pack 3 e Windows Vista Service Pack 2

Se il software della fotocamera digitale Ricoh viene utilizzato su un computer su cui è installato Windows XP Service Pack 3 o Windows Vista Service Pack 2, durante l'attivazione del software o la connessione USB potrebbero essere visualizzati i seguenti messaggi di errore. In questo caso, fare riferimento alle indicazioni riportate di seguito.

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

Se viene visualizzato questo messaggio di errore, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Controllare le informazioni riportate nel messaggio visualizzato per verificare che il software provenga da una fonte sicura e, successivamente, premere il tasto [Sblocca].**



Attenzione

Se non è possibile riconoscere il programma, è necessario bloccarlo in quanto potrebbe trattarsi di un virus. Premere il tasto [Continua a bloccare] per evitare che il programma effettui la connessione ad Internet.

Se è stato premuto il tasto [Continua a bloccare]:

Seguire le istruzioni sotto riportate per controllare le impostazioni del firewall di Windows.

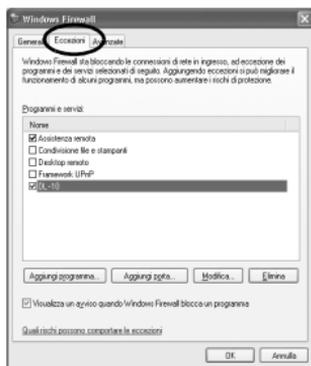
1 Fare clic su Pannello di controllo e in seguito u [Windows Firewall].

- Fare clic sul menu [Start] e selezionare [Pannello di controllo], quindi fare doppio clic su [Windows Firewall] (se tale opzione non è visualizzata, fare clic su [Passa alla visualizzazione classica] nell'angolo in alto a sinistra della finestra Pannello di controllo).



2 Consentire l'accesso a Internet all'applicazione Ricoh.

- Nella finestra di dialogo [Windows Firewall], fare clic sulla scheda [Eccezioni] e verificare se DL-10 è elencato in [Programmi e servizi]. In caso affermativo, spuntare la casella di controllo accanto a DL-10 e fare clic su [OK]. Altrimenti, fare clic su [Aggiungi programma...] per aggiungere DL-10 all'elenco delle eccezioni.



Se si è premuto il tasto [Richiedi in seguito]:

Ad ogni avvio del programma verrà visualizzata la finestra di dialogo [Avviso di protezione Windows]. Quindi è possibile selezionare [Sblocca].

Caratteristiche tecniche

Numero dei pixel effettivi (fotocamera)		Ca. 9,29 milioni di pixel effettivi
Sensore immagini		Sensore CMOS da 1/2,3" (ca. 10,29 milioni di pixel totali)
Obiettivo	Lunghezza focale	4,9 - 52,5 mm (equivalente a 28 mm - 300 mm nel formato 35 mm)
	Apertura F	F3,5 - F5,6
	Distanza di ripresa	Riprese normali: ca. 30 cm - ∞ (grandangolo) o 1,5 m - ∞ (teleobiettivo) (dalla parte anteriore dell'obiettivo) Foto macro: ca. 1 cm - ∞ (grandangolo), 28 cm - ∞ (teleobiettivo) o 1 cm - ∞ (modo macro zoom) (dalla parte anteriore dell'obiettivo)
	Obiettivo	10 elementi in 7 gruppi (4 lenti asferiche con 5 superfici)
Ingrandimento zoom		Zoom ottico 10,7×, Zoom digitale 4,8×, riduzione automatica zoom ca. 5,4× (immagine VGA)
Modalità di messa a fuoco		Multi AF (metodo AF contrasto)/Spot AF (metodo AF contrasto)/AF continuo/AF Punti Mult./MF/Snap/∞ (con Luce Ausiliaria AF)
Funzione anti-sfocatura		Stabilizzatore di immagine tramite movimento del sensore
Tempo di posa	Immagini fisse	Da 8, 4, 2, 1 a 1/2000 di secondo (i limiti superiore e inferiore variano a seconda dei modi di ripresa e dei modi flash).
	Filmati	Da 1/30 a 1/2000 di secondo
Controllo dell'esposizione	Modalità di misurazione esposimetrica	Misurazione multipla (256 segmenti)/Media pesata al centro/Misurazione spot
	Modalità esposizione	AE programmato
	Compensazione esposizione	Compensazione manuale (da +2,0 a -2,0 EV in incrementi di 1/3 EV), funzione Bracketing automatico (-0,5 EV, ±0, +0,5 EV)
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard)		Auto/Alta-Auto/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600
Modalità di bilanciamento del bianco		Auto/Multi-P AUTO/Esterni/Nuvoloso/Lamp. Incandescente/Lamp. Incandescente 2/Lamp. Fluorescente/Imp. Manuali, funzione di Bracketing bilanciamento del bianco
Flash	Modo flash	Flash automatico (il lampo del flash viene emesso automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o quando il soggetto è in controllo)/Flash O. Rossi/Flash Si/Sincron. Flash/Flash No
	Portata del flash integrato	Da 20 cm a 3,0 m ca. (grandangolo), da 28 cm a 4,0 m ca. (teleobiettivo) (ISO Auto/ISO 800, dalla parte anteriore dell'obiettivo)
	Compensazione flash	±2,0 EV (incrementi di 1/3 EV)
Display		LCD trasmissivo da 3,0 pollici, circa 920.000 pixel.
Modo di ripresa		Modo di ripresa Auto/Modo di ripresa Easy/Modo Scena (Ritratto/Sport/Ritr. Not./Paesaggio/Notturna/Alta Sens./Modalità discreta/Macro Zoom/Alto contrasto B&N/Formato ridotto/Modo Corr. Obi/Testo)/modalità Le mie impostazioni/modalità Filmato/modalità Doppio scatto con Estensione gamma dinamica/modalità Scatto continuo
Modo Qualità Immagine*1		F (Ottima), N (Normale)
Numero di pixel registrati	Immagini fisse	3456 × 2592, 3456 × 2304, 2592 × 2592, 3072 × 2304, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Multi-immagine	3456 × 2592, 3456 × 2304, 2592 × 2592, 3072 × 2304, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Filmati	640 × 480, 320 × 240
	Testo	3456 × 2592, 2048 × 1536

Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC (fino a 32 GB), memoria interna (ca. 88 MB)
Capacità di registrazione dati	3456 × 2592 N: ca. 1959 KB/schermata, F: ca. 3376 KB/schermata
	3456 × 2304 F: ca. 3002 KB/schermata
	2592 × 2592 F: ca. 2538 KB/schermata
	3072 × 2304 N: ca. 1573 KB/schermata
	2592 × 1944 N: ca. 1155 KB/schermata
	2048 × 1536 N: ca. 767 KB/schermata
	1728 × 1296 N: ca. 581 KB/schermata
	1280 × 960 N: ca. 452 KB/schermata
Formato di registrazione file	640 × 480 N: ca. 110 KB/schermata
	Immagini fisse JPEG (Exif Ver. 2.21)*2
	Multi-immagine Formato multi-immagine conforme allo standard CIPA DC-007-2009
	Filmati AVI (compatibile con formato JPEG Open DML Motion)
	Formato di compressione Compatibile con JPEG Baseline Format (foto e filmati)
Altre funzioni di ripresa	Modo Continuo, Autoscatto (tempi di attivazione: 10 secondi ca., 2 secondi ca., Personalizzato), Riprese intervallate (intervallo di ripresa: da 5 secondi a 1 ora in incrementi di 5 secondi)*3, Bracketing colore, Bracketing messa a fuoco, Spostamento puntatore AE/AF, Visualizzazione istogramma, Visualizzazione griglia, Controllo elettronico dell'orizzontalità
Altre funzioni di riproduzione	Visualizzazione miniature, Visualizzazione ingrandita (massimo 16×), Ridimensionamento, Compensazione Livello, Compensazione Bilanciamento Bianco, Correzione Obliquità, Ritaglio, funzione Contrassegno, Proiezione Diapositive, DPOF
Interfaccia	USB 2.0 (USB ad alta velocità) Mini-B, Memoria di massa*4, uscita AV 1,0 Vp-p (75 Ω)
Formato segnale video	NTSC, PAL
Alimentazione	Batteria ricaricabile (DB-70): 3,6 V
	Adattatore CA (AC-4g opzionale): 3,8 V
Consumo batterie*5	Tempo di utilizzo della batteria DB-70: 290 foto ca. (Quando [Oscuramento Auto LCD] è impostato su [On])*6)
Dimensioni	101,5 mm (L) × 58,3 mm (H) × 29,4 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	Fotocamera: 185 g ca. (esclusi batteria, scheda di memoria SD e cinghia a mano) Accessori: 23 g ca. (batteria e cinghia a mano)
Forma del foro di innesto del treppiede	1/4-20UNC
Tempo di mantenimento data	Una settimana ca.
Temperatura operativa	Da 0°C a 40°C
Umidità operativa	Massimo 85%
Temperatura di immagazzinamento	Da -20°C a 60°C

*1 Il modo qualità immagine che è possibile impostare varia a seconda della dimensione dell'immagine.
 *2 Compatibile con DCF e DPOF. DCF è l'abbreviazione dello standard JEITA "Design rule for Camera File system" (non viene garantita la piena compatibilità con altri dispositivi).
 *3 Il flash è impostato su [Flash No].
 *4 La modalità Memoria di massa è supportata da Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Mac OS 9.0 - 9.2.2, e Mac OS X 10.1.2 - 10.5.7.
 *5 Il numero di scatti rimanenti è basato sullo standard CIPA e può variare a seconda delle condizioni di utilizzo. Questo numero ha un valore puramente indicativo.
 *6 Impostando [Oscuramento Auto LCD] su [Off], è possibile scattare circa 270 foto.

Numero di immagini memorizzabili

Nella tabella che segue è riportato il numero approssimativo di immagini registrabili nella memoria interna e su una scheda di memoria SD con le varie impostazioni di formato e di qualità delle immagini.

Modalità	Qualità/ Dimensione immagine	Memoria interna	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
 SCENE (modalità diversa da Testo) EASY  (Modo Continuo) 	F3456(9M)	24	266	539	1058	2163	4335	8695
	N3456(9M)	42	457	931	1828	3737	7487	15020
	F3:2 (8M)	27	299	608	1195	2442	4893	9815
	F1:1 (6M)	33	353	714	1403	2868	5746	11527
	N3072 (7M)	53	570	1159	2277	4654	9324	18704
	N2592(5M)	72	775	1576	3094	6325	12671	25418
	N2048(3M)	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
	N1280(1M)	175	1888	3840	7541	15415	30882	61951
	N640(VGA)	705	7553	15359	30159	61643	123489	247716
	 Quando [Fuoco] è impostato su [AF Punti Mult.] o [MF]	F3456(9M)	23	255	516	1014	2073	4152
N3456(9M)		39	425	865	1699	3474	6960	13962
F3:2 (8M)		26	285	579	1138	2327	4662	9352
F1:1 (6M)		31	333	675	1326	2710	5430	10893
N3072 (7M)		48	521	1059	2080	4253	8520	17091
N2592(5M)		64	686	1397	2743	5606	11231	22529
N2048(3M)		90	974	1981	3892	7956	15940	31976
N1280(1M)		133	1438	2926	5746	11745	23530	47202
SCENE (Testo)	3456 × 2592	42	457	931	1828	3737	7487	15020
	2048 × 1536	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
	640 × 480 15 fotogr./s	1 min 42 s	18 min 20 s	37 min 17 s	76 min 41 s	149min 40 s	299min 50 s	601min 28 s
	640 × 480 30 fotogr./s	51 s	9 min 15 s	18 min 49 s	38 min 41 s	75 min 31 s	151min 18 s	303min 31 s
	320 × 240 15 fotogr./s	4 min 19 s	46 min 19 s	94 min 11 s	193min 41 s	378min 2 s	757min 18 s	1519 min 7 s
	320 × 240 30 fotogr./s	2 min 12 s	23 min 42 s	48 min 13 s	99 min 8 s	193min 30 s	387min 39 s	777min 37 s
	N3456(9M)	42	457	931	1828	3737	7487	15020
 (M Continuo + 9M))								
 (M Continuo + 2M))	N1728(2M)	143	1548	3072	6033	12332	24706	49561
 (Vel Cont)	N640 (VGA)	705	7553	15359	30159	61643	123489	247716



Nota

- Il tempo di registrazione massimo indicato è il tempo di registrazione totale stimato. Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.
- In modo Continuo è possibile scattare un numero massimo di 999 foto. Anche se in memoria vi è spazio sufficiente per registrare 1000 o più immagini, sul display appare comunque l'indicazione "999".
- Il numero massimo di scatti per M-Cont + (2M)/M-Cont + (9M) e Vel Cont corrispondono al numero totale stimato di scatti che possono essere registrati. Il numero massimo di scatti che può essere realizzato consecutivamente in una sola volta è di 30 per M-Cont + (2M) e di 15 per M-Cont + (9M) e 120 per Vel Cont.
- Il numero massimo indicato di foto scattabili in modo AF Punti Mult. è il numero totale stimato di foto registrabili. La fotocamera consente di registrare un massimo di 7 foto contemporaneamente. Anche se in memoria vi è spazio sufficiente per registrare 9999 o più immagini, sul display appare comunque l'indicazione "9999".
- Il numero di scatti rimanenti visualizzato sul display potrebbe differire dal numero di scatti effettivo. Ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Per riprese prolungate, si consiglia di utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità.

Impostazioni predefinite/funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera

In seguito allo spegnimento della fotocamera, alcune funzioni vengono ripristinate al loro valore predefinito. Nella tabella che segue sono elencate le funzioni che vengono riportate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento.

O : impostazione salvata × : ripristino dei valori predefiniti

	Funzione		Impostazioni predefinite
Ripresa	Qualità/Dimensione immagine	O	N3456(9M)
	Densità	O	Normale
	Formato (Testo)	O	3456 (9M)
	Formato Video	O	640
	Frequenza Fotogrammi	O	30 fotogr./s
	Fuoco	O	Multi AF
	Pre-AF	O	Off
	Misurazione esposimetrica	O	Multi
	Impostazioni immagine	O	Standard
	Compensazione esposizione flash	O	0.0
	Estensione gamma dinamica	O	AUTO
	+ Ripresa normale	O	Off
	Bracketing automatico	O	Off
	Tempo di esposizione lungo	O	Off
	Autoscatto personalizzato	O	Immagini: 2 immagini, Interv.: 5 Sec
	Riprese intervallate	×	0s
	Correz. vibraz. fotocamera	O	On
	Limite tempo lungo	O	Off
	Stampa Data	O	Off
	Compensazione esposizione	O	0.0
	Bilanciamento bianco	O	Multi-P AUTO
	Sensibilità ISO	O	Auto
Macro	O	Macro No	
Flash	O	Auto	
Autoscatto	×	Auto-Timer No	
Riproduzione	Regolazione del volume	O	-

O : impostazione salvata × : ripristino dei valori predefiniti

	Funzione		Impostazioni predefinite
Imp.	Luminosità LCD	O	-
	Reg. Impost.	O	-
	Zoom Graduato	O	Off
	Impost. Tasto Fn	O	Puntat. Macro
	Tasto ADJ. Impostazione 1	O	Comp. Espos.
	Tasto ADJ. Impostazione 2	O	Bilanc. Bia.
	Tasto ADJ. Impostazione 3	O	ISO
	Tasto ADJ. Impostazione 4	O	Qualità
	Impostazioni ISO Alta Auto	O	AUTO 400
	Luce Ausiliaria AF	O	On
	Suoni operativi	O	Tutto
	Impostazioni volume	O	■ ■ □ (Medio)
	Tasto ADJ. Impostazione 1	O	0.5 secondi
	Spegnimento automatico	O	5 minuti
	Oscuramento Auto LCD	O	On
	Immagine Zoom Digitale	O	Normale
	Opzioni griglia guida	O	
	Impostazione Livello	O	Display
	Riquadro informaz. di scatto	O	Off
	Distanza minima	O	Mostra
	Rotazione Auto	O	On
	N. sequenza card	O	Off
	Impostazioni Data	O	-
	Language/言語	O	^(*)
Modo Uscita Video	O	^(*)	

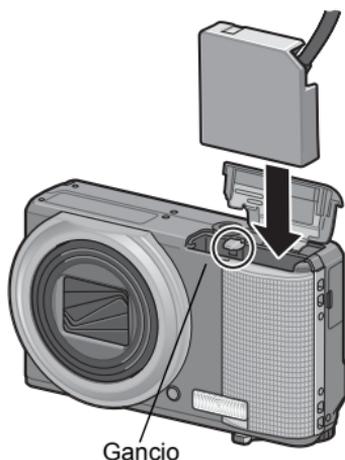
^(*) Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Informazioni sull'adattatore CA (in vendita separatamente)

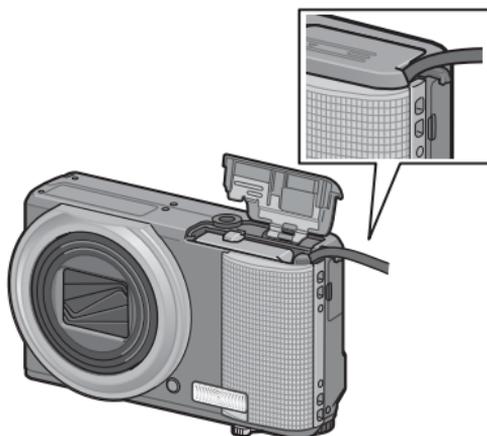
L'uso dell'adattatore CA è consigliato quando si deve utilizzare la fotocamera per periodi prolungati, ad esempio durante la registrazione di un filmato, le riprese intervallate o la revisione delle immagini, o quando la fotocamera è collegata a un computer.

- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Aprire il coperchio del vano batteria/scheda.**
- 3 Inserire l'adattatore CA.**

- In seguito all'inserimento, l'adattatore CA verrà fermato tramite un gancio, come mostrato nella figura.



- 4 Aprire il coperchio di protezione del cavo di alimentazione (ingresso CC) e fare uscire il cavo.**



5 Chiudere il coperchio del vano batteria/scheda.

6 Infilare il connettore del cavo di alimentazione in una presa di corrente.

⚠ **Attenzione** -----

- Collegare il cavo CA e inserire a fondo il connettore nella presa di corrente.
- Quando la fotocamera non è in uso, scollegare l'adattatore CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente.
- Se si scollega l'adattatore CA dalla fotocamera o si stacca il connettore dalla presa mentre la fotocamera è in uso, i dati potrebbero andare persi.
- Durante l'uso dell'adattatore CA potrebbe apparire il simbolo . Ciò tuttavia non indica un'anomalia di funzionamento, pertanto è possibile continuare a utilizzare normalmente la fotocamera.
- Quando si utilizza l'adattatore CA, non trasportare la fotocamera impugnandola per il cavo dell'adattatore CA.

Scollegamento dell'adattatore CA

Prima di scollegare l'adattatore CA verificare che la fotocamera sia spenta.

Scollegare il connettore del cavo di alimentazione dalla presa di corrente e aprire il coperchio del vano batteria/scheda facendolo scorrere. Sbloccare il gancio dell'adattatore CA. L'adattatore CA verrà espulso. Estrarre l'adattatore CA dalla fotocamera. Fare attenzione a non lasciare cadere l'adattatore CA durante la rimozione dalla fotocamera.

Uso della fotocamera all'estero

Adattatore CA (Modello AC-4g), caricabatterie (Modello BJ-7)

L'adattatore CA e il caricabatterie possono essere utilizzati nei paesi con reti di alimentazione a 100-240 V, 50 Hz/60 Hz.

Se si intende effettuare un viaggio in un paese che utilizza prese/spine di forma diversa, chiedere informazioni alla propria agenzia di viaggio per procurarsi un adattatore per le prese in uso nel paese di destinazione.

Non utilizzare trasformatori elettrici. Potrebbero danneggiare la fotocamera.

Garanzia

Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese di acquisto della fotocamera.

Se si dovessero verificare guasti o di anomalie di funzionamento all'estero, l'utente non avrà diritto all'assistenza post-vendita o a rimborsi per le riparazioni effettuate.

Riproduzione su apparecchi televisivi in altre aree

La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale di ingresso video. A questo scopo utilizzare il cavo video fornito in dotazione. Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell'utilizzo, sulla fotocamera selezionare il formato video corrispondente a quello del televisore che si intende utilizzare.

All'estero, impostare la fotocamera sul formato video locale.

Precauzioni per l'utilizzo

Precauzioni per l'utilizzo

- Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
- In caso di malfunzionamento del prodotto mentre all'estero, il fabbricante non accetta alcuna responsabilità per la riparazione locale del prodotto o le spese che ne risultano.
- Fate attenzione a non lasciar cadere la fotocamera né sottoporla ad urti.
- Quando si trasporta la fotocamera, far attenzione a non urtarla contro altri oggetti. In particolare, far attenzione a non urtare l'obiettivo e il display.
- L'utilizzo continuo del flash potrebbe surriscaldare l'unità di scatto. Non utilizzare il flash in continuo, oltre quanto necessario.
- Non toccare il flash e distanziare l'unità di emissione del lampo da eventuali corpi estranei. In caso contrario si potrebbero verificare ustioni e incendi.
- Non utilizzare il flash in prossimità degli occhi. Ciò può causare impedimenti alla vista, soprattutto nei bambini.
- Non utilizzare il flash in prossimità del conducente di un veicolo, onde evitare il rischio di incidenti.
- Qualora siano utilizzate per lungo tempo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Evitare di toccare la batteria immediatamente dopo l'uso, onde evitare il rischio di ustioni alle dita.
- Nel caso in cui il display o il pannello sia esposto alla luce del sole, potrebbe sbiadirsi e le immagini diventare difficilmente visibili.
- Il display e il pannello possono contenere dei pixel che non rimangono sempre parzialmente o totalmente attivi. Inoltre, a causa delle caratteristiche dei display, la luminosità potrebbe diventare non uniforme. Non si tratta di guasti.
- Non esercitare una pressione eccessiva sulla superficie del display.
- In un ambiente in cui vi siano sbalzi improvvisi di temperatura, nella fotocamera potrebbe generarsi della condensa con conseguente rischio di annebbiamento della superficie di vetro o malfunzionamenti della fotocamera. In questo caso, mettere la fotocamera in un sacchetto, in modo tale da ridurre quanto più possibile gli sbalzi di temperatura. Estrarla dal sacchetto non appena la differenza di temperatura rispetto a quella atmosferica si riduca ad un valore abbastanza ridotto. In caso di formazione di condensa, rimuovere la batteria e la scheda di memoria e attendere che l'umidità si asciughi prima di utilizzare la fotocamera.
- Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.
- Non bagnare la fotocamera. Non utilizzare la fotocamera con le mani bagnate, poiché si potrebbero provocare anomalie di funzionamento o scosse elettriche.
- Prima di eseguire riprese (foto e filmati) di eventi importanti quali una cerimonia di matrimonio od un viaggio, vi raccomandiamo di verificare le condizioni della fotocamera eseguendo una ripresa di prova, nonché portare con voi il manuale dell'utilizzatore e batterie di scorta.



Condizioni che facilitano la formazione di condensa:-----

- Quando si sposta la fotocamera da un ambiente ad un altro sottoponendola a forte sbalzo termico.
- Quando si lascia la fotocamera in luoghi umidi.
- Quando si sposta la fotocamera in un ambiente subito dopo che questo è stato riscaldato, oppure esponendola all'aria fredda di un condizionatore o di un apparecchio analogo.

Manutenzione e Custodia

Cura

- Impronte digitali o sporcizia che si depositassero sulla lente dell'obiettivo, possono compromettere la qualità delle immagini.
- Quando sulla lente dell'obiettivo appaiono impronte digitali o sporcizia, non strofinatela direttamente con le dita bensì utilizzate un soffiatore per rimuovere la sporcizia ed un panno morbido per rimuovere la polvere e le impronte.
- Dopo l'utilizzo su spiagge o in presenza di prodotti chimici, strofinare la fotocamera con particolare attenzione.
- Nell'improbabile evento che la fotocamera non funzioni correttamente, consultate un centro di riparazione Ricoh.
- La fotocamera è provvista di circuiti ad alta tensione. Essendo quest'ultima pericolosa, non smontate l'apparecchio per alcun motivo.
- Non lasciate che la fotocamera entri in contatto con sostanze volatili quali diluenti, benzina o pesticidi. Ciò potrebbe infatti comportare un decadimento nella qualità, il distacco della vernice e così via.
- La superficie del display è facilmente rigabile; non lasciate quindi che entri in contatto con oggetti duri.
- Pulire la superficie del display passandovi delicatamente un panno morbido con una piccola quantità di detergente per monitor (non contenente solventi organici) reperibile in commercio.

Uso e Custodia

- Per la custodia e l'uso della fotocamera evitare le seguenti condizioni, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
 - Molto caldi ed umidi, ovvero in presenza di notevoli escursioni di temperatura ed umidità.
 - Molto polverosi, sporchi o sabbiosi.
 - Sottoposti a notevoli vibrazioni.
 - Sottoposti al prolungato e diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o prodotti chimici, inclusa la naftalina o altri insetticidi, ecc.
 - Sottoposti a forti campi magnetici (nelle vicinanze di monitor, trasformatori, magneti, ecc.)
- Rimuovere la batteria se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.

Nota di attenzione sulla cura della fotocamera

1. Ricordatevi sempre di spegnere la fotocamera.
2. Rimuovere le batterie oppure l'adattatore di corrente prima di prendervi cura della vostra fotocamera.

Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Nel corso del periodo di garanzia menzionato nel relativo Certificato di Garanzia fornito con la fotocamera, qualsiasi parte difettosa verrà riparata gratuitamente. In caso di malfunzionamenti della fotocamera, contattate il rivenditore presso il quale l'avete acquistata ovvero il centro di riparazione Ricoh a voi più prossimo. Preghiamo tuttavia di notare che il costo del recapito della fotocamera al centro di riparazione Ricoh non verrà rimborsato.
2. L'apparecchio non è soggetto alla riparazione gratuita nei casi di seguito descritti, anche qualora il guasto si verifichi nel corso del periodo di garanzia:
 - ① Il guasto si è verificato a causa della mancata osservanza di quanto specificato nel manuale operatore.
 - ② Qualora il guasto sia la conseguenza di riparazioni, conversioni, smontaggio per pulizia, ecc. presso luoghi che non siano tra quelli specificati nel manuale operatore da noi designati per l'esecuzione di riparazioni.
 - ③ Incendi, catastrofi naturali, cause di forza maggiore, fulmini, tensioni anomale, ecc.
 - ④ Immagazzinamento scorretto (non conforme alle procedure riportate nel "Manuale d'istruzioni della fotocamera"), fuoriuscita di liquidi dalla batteria e di altri fluidi, formazione di muffe e manutenzione carente della fotocamera.
 - ⑤ Immersione in acqua, contatto con alcol e altre bevande, penetrazione di sabbia o fango, urti, caduta della fotocamera o pressioni eccessive su di essa, e altre cause non naturali.
3. Una volta trascorso il periodo di garanzia, ogni spesa di riparazione, comprese quelle sostenute presso i centri di riparazione Ricoh, sarà a carico del Cliente.
4. Le riparazioni, pur se eseguite entro il termine di garanzia, saranno a pagamento nel caso in cui non venga esibito il documento di garanzia, oppure esso non sia provvisto del nome del punto vendita o della data di acquisto o, anche, nel caso in cui i dati inseriti siano stati alterati.
5. Verrà richiesta la corresponsione di un pagamento nel caso in cui, seppur entro il termine di garanzia, il cliente richieda una ispezione parziale o totale dell'apparecchio.
6. Solamente la fotocamera stessa è soggetta a garanzia; la garanzia non copre infatti gli accessori della fotocamera stessa quali la custodia, la cinghia e i prodotti di consumo (batterie).
7. A prescindere dal fatto che ciò avvenga entro il periodo gratuito di garanzia, non potremo essere ritenuti responsabili per qualsivoglia fattore contestuale all'insorgere del guasto dell'apparecchio (costi di ripresa, perdite dovute a profitti non realizzati, ecc.).
8. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
 - * Le clausole di garanzia sopra riportate si riferiscono a riparazioni gratuite e pertanto non limitano i limiti legali del cliente.
 - * Le intenzioni delle clausole sopra riportate sono altresì descritte nella scheda di garanzia fornita con la fotocamera.
9. Le parti essenziali per la manutenzione della fotocamera (cioè, i componenti necessari per mantenere in buono stato le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per un periodo pari a cinque anni dall'interruzione di utilizzo della fotocamera.
10. Qualora l'apparecchio risulti talmente danneggiato a causa della penetrazione di acqua o sabbia (sporczia), di forti urti, di caduta, ecc. tali da fare ritenere impossibile il ripristino delle condizioni precedenti al danneggiamento, le relative riparazioni potranno non essere eseguite.



Nota

- Prima di consegnare l'apparecchio per riparazioni, controllate il consumo delle batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale operatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).
- In base al tipo di guasto, l'effettuazione delle riparazioni può richiedere alcuni giorni; vi preghiamo pertanto di verificare il tempo a vostra disposizione prima di consegnare l'apparecchio per la riparazione.
- Quando consegnate l'apparecchio per la riparazione, vi preghiamo di descrivere con il maggior numero possibile di dettagli la natura del guasto.
- Quando consegnate l'apparecchio per riparazione, rimuovete ogni accessorio che non sia direttamente interessato alla riparazione stessa.
- La presente garanzia non copre la perdita dei dati salvati nelle scheda di memoria SD o nella memoria interna.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: CX2

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY
FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Indice

Simboli

+ Ripresa normale 86

A

Adattatore CA 14, 236

AF Punti Mult. 104

Alta Sens. 74

Alto contrasto B&N 75

Autofocus (AF) 103

Autoscatto 45

Autoscatto personalizzato 118

B

Batteria 22

Batteria ricaricabile 12, 22, 25, 26

Bilanciamento bianco 126

Blocco AE 68

Bracketing automatico 112

Bracketing colore (CL-BKT) 114

Bracketing del bilanciamento del
bianco (WB-BKT) 113

Bracketing messa a fuoco
(BKT M. FUOCO) 115

C

Cancellazione 52

Caricabatterie 12, 25

Caricamento 25

Cavo AV 12, 163

Cavo USB 12, 198, 212, 213, 217

CD-ROM 13, 206

Cinghia a mano 12

Compensazione Bilanciamento
Bianco 150

Compensazione esposizione 124

Compensazione esposizione flash
..... 111

Compensazione Livello 147

Connettore USB
..... 16, 198, 213, 214, 217

Controluce 124

Coperchio del vano batteria/scheda
..... 16, 26, 236

Copia da memoria interna a scheda
..... 158

Copriobiettivo 15

Correz. vibraz. fotocamera 121

Correzione Obliquità 152

D

DC Software 206, 211

Densità 82

Diffusore 16, 131

Display 16, 18

Distanza minima 190

DL-10 204, 206

DPOF 159

Driver USB 206

Driver WIA 206

E

Esportazione di foto 134

Estensione gamma dinamica 85

F

File AVI 94

File MP 89, 91, 93, 105, 133

Flash 15, 16, 43

Formato ridotto 75, 79

Formato Video 101

Formatta [Card] 168

Formatta [Memoria interna] 169

Foro per vite treppiedi 16

Frequenza Fotogrammi 95

Fuoco 103

I

Immagine Zoom Digitale 185

Impost. Tasto Fn 174

Impostazione Funzione
Contrassegno 140

Impostazione Livello 58, 187

Impostazioni Data 31, 194

Impostazioni immagine 109

Impostazioni ISO Alta Auto 178

Impostazioni volume 181

Indicatore di livello 58, 187

Indicazione del livello di carica della batteria	21
Irodio Photo & Video Studio	206, 210, 212

L

Language/言語	30, 195
Lettore di schede	215
Limite tempo lungo	122
Luce Ausiliaria AF	15, 179
Luminosità LCD	170

M

Macro	16, 41
Macro Zoom	74, 78, 79
M-Cont + (2M)	90
M-Cont + (9M)	88
Memoria interna	23, 47
Menu di impostazione	165
Menu di ripresa	97
Menu di riproduzione	138
Messa a fuoco manuale (MF)....	105
Messaggi di errore	221
Microfono	15
Misurazione esposimetrica	108
Modalità discreta	74
Modalità doppio scatto con estensione gamma dinamica ...	84
Modalità Filmato	94
Modalità Le mie impostazioni (MY)	83
Modo Continuo	87
Modo Corr Obl	75, 81
Modo di ripresa Auto	34
Modo di ripresa Easy (EASY)	37
Modo di riproduzione	28, 46
Modo Scena (SCENE)	74
Modo synchro-monitor	56
Modo Uscita Video	196

N

N. sequenza card	193
Notturna	74
Numero di foto che possono essere scattate	22
Numero di immagini memorizzabili	232

O

Obiettivo	15
Opzioni griglia guida	188
Oscuramento Auto LCD	184

P

Paesaggio	74
PictBridge	197
Pre-AF	107
Proiezione Diapositive	157
Protezione	154
Puntat. Macro	66, 67, 174

Q

Qualità/Dimensione immagine ...	101
---------------------------------	-----

R

Rappor Stampa	200
Recuperare File	162
Reg. Impost.	171
Ridimens. Auto	185
Ridimensiona	143
Riprese intervallate	119
Ripristina impostazioni predefinite	130
Riquadro informazioni di scatto	189
Ritaglia	144
Ritr. Not.	74
Ritratto	74, 77
Rotazione Auto	191

S

Scheda di memoria SD	23, 26, 47
Selettore di modalità	15, 17
Selettore di zoom	15, 39
Sensibilità ISO	128
Spegnimento automatico	29, 183
Spia autoscatto	15, 45
Sport	74
Spostamento puntatore AE/AF	64
Stampa	197
Stampa Data	123
Stampa Diretta	197
Suoni operativi	180

T

Tasto ADJ. Impostazione 1,2,3,4	176
Tasto ADJ./OK	16, 62, 131
Tasto autoscatto	16, 45
Tasto cancellazione	16, 52
Tasto di accensione	15
Tasto di riproduzione	16, 46
Tasto di scatto	15, 32
Tasto DISP.	16, 56
Tasto Fn (Funzione)	16, 66
Tasto MENU	16, 100, 139, 166
Tempo conferma LCD	182
Tempo di esposizione lungo	117
Terminale uscita AV	16, 163
Testo	75

V

Vel. Cont.	92
Vibrazioni della fotocamera	33, 121
Visualizzazione dell'istogramma	60
Visualizzazione della griglia	56
Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco	57
Visualizzazione Funzione Contrassegno	142
Visualizzazione ingrandita	50
Visualizzazione miniature	48
VM-1	219, 220

Z

Zoom	39
Zoom digitale	40
Zoom Graduale	173

Numeri di telefono per il supporto in Europa

UK	(from within the UK) (from outside of the UK)	02073 656 580 +44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 88 18 70 +33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia) (dall'estero)	02 696 33 451 +39 02 696 33 451
España	(desde España) (desde fuera de España)	91 406 9148 +34 91 406 9148

<http://www.service.riohpmmc.com/>

Dal favore per l'ambiente, alla conservazione sino alla gestione ambientale

Ricoh, quale cittadina di questo insostituibile mondo, promuove con grande aggressività numerose attività in favore dell'ambiente e della relativa conservazione, allo scopo di contribuire al grande tema della sua gestione.

Allo scopo di ridurre il carico che le fotocamere digitali esercitano sull'ambiente, Ricoh è inoltre impegnata nella risoluzione di grandi tematiche quali il "Risparmio energetico attraverso la riduzione del consumo elettrico" e la "Riduzione delle sostanze chimiche nocive all'ambiente presenti nei prodotti".



All'insorgere di problemi

Per prima cosa, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi" (P.221) di questo manuale. Se i problemi persistono, entrare in contatto con un rivenditore autorizzato Ricoh.

Sedi Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMCC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmcc.com/
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 88 18 70 (en dehors de la France) +33 1 60 60 19 94
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Informazioni su Irodio Photo & Video Studio	
Nord America (Stati Uniti)	(Numero verde) +1-800-458-4029
Europe	Regno Unito, Germania, Francia e Spagna: (Numero verde) +800-1532-4865 Altri paesi: +44-1489-564-764
Asia	TEL: +63-2-438-0090
Cina	TEL: +86-21-5385-3786
Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2009 Settembre



* L 7 5 5 3 9 7 4 C *