

GR DIGITAL II 主要规格

项目	规格	
CCD 图像传感器	1/1.75 英寸原色 CCD，1001 万有效像素（总像素：1030 万）	
镜头	焦距	5.9mm（相当于 35mm 相机的 28mm）
	F 光圈	F2.4 至 F11（自动模式的 +F7.1，包含 ND 遮光镜）
	拍摄距离	自镜头端起约 30cm 至无限远 自镜头端起约 1.5cm 至无限远（微距）
	镜头结构	5 组 6 片（2 个非球面镜头/3 个非球面镜片）
数码变焦放大	约 4.0 倍数码变焦；约 5.7 倍自动调整大小变焦（VGA 图像）	
对焦模式	多点自动对焦（CCD 方式）/ 单点自动对焦（CCD 方式）/ 手动对焦 / 抓拍 / 无限（也可使用对焦锁定及自动对焦辅助灯）	
快门速度 ¹	静态图像	180、120、60、30、15、8、4、2、1 至 1/2000 秒（最高及最低快门速度，会因拍摄模式及闪光灯模式而不同）
	短片	1/30 至 1/2000 秒
曝光调校	曝光测光模式	多重测光（256 区）、中央重点测光、点测（TTL-CCD 测法、有曝光锁）
	曝光模式	程序平移 AE/ 光圈优先 AE/ 手动曝光
	曝光补偿	手动调校曝光补偿（每级 1/3 EV 至 +2.0 至 -2.0 EV），自动包围式曝光功能（-0.5 EV，± 0，+0.5 EV-0.3 EV，± 0，+0.3 EV）
ISO 感光度（标准输出感光度）	自动 / 自动高 / ISO80/100/200/400/800/1600	
白色平衡模式	自动 / 户外 / 多云 / 白炽光 / 荧管 / 手动设定 / 细节，白色平衡包围功能	
闪光灯	闪光灯模式	自动（物体的光源亮度不足或处于避光状态时，会自动亮起） / 红眼 / 闪光 / 同步 / 关闭
	内置闪光范围	约 20cm 至约 3.0m（ISO 自动）
	闪光补偿	± 2.0 EV（每级 1/3EV）
图片显示	2.7 英寸透明非晶硅 TFT LCD（约 230,000 像素）	
拍摄模式	自动拍摄模式 / 程序平移模式 / 光圈优先模式 / 手动曝光模式 / 场景模式（扭斜校正 / 文字 / 短片） / 我的设置模式	
画质模式 ²	F（幼细） / N（正常） / RAW（DNG 文件格式） ³	
记录像素数目	静态图像	3648 × 2736、3648 × 2432、2736 × 2736 × 2736 × 3264 × 2448、2592 × 1944、2048 × 1536、1280 × 960、640 × 480
	短片	640 × 480、320 × 240
	文字	3648 × 2736、2048 × 1536
记录介质	SD 记忆卡、SDHC 卡、多媒体卡、内置记忆体（约 54MB）	
存储容量 / 时间 ⁴ （内置约 54MB 存储容量）	静态	3648 × 2736（RAW: 2、F: 14、N: 24）、3648 × 2432（RAW: 3、F: 15、N: 27）、2736 × 2736（RAW: 3、F: 18、N: 32）、3264 × 2448（N: 30）、2592 × 1944（N: 47）、2048 × 1536（N: 73）、1280 × 960（N: 133）、640 × 480（N: 497）
	短片 ⁵	640 × 480，每秒 30 格（41 秒），640 × 480，每秒 15 格（1 分 22 秒），320 × 240，每秒 30 格（1 分 22 秒），320 × 240，每秒 15 格（2 分 40 秒）
保存文件格式	静态	JPEG（Exif 2.21 版） ⁶ 、RAW（DNG）
	短片	AVI（兼容公开 DML 活动 JPEG 格式）
其他主要拍摄功能	连拍 / S-连拍 / M-连拍、自拍（延迟：约 10 秒 / 约 2 秒）、间隔（拍摄间隔：5 秒至 3 小时，每间隔 5 秒） ⁷ 、色彩包围式功能、双色调、色彩空间设定、降噪、柱状图显示、格尺显示、景深显示、放大相片图标、电子感应水平角度（准确度：± 0.5°）、附件插座	
其他主要回放功能	自动旋转、三框查看 / 棚格取景视图、放大（最高 16 倍）、调整大小界面	
视频信号格式	USB2.0（高速 USB）微型 USB 连接线、大容量存储设备 ⁸ 、AV 输出 视频信号格式 NTSC、PAL 切换	
电源	充电电池（DB-60）× 1、交流供电电器（AC-4c 可选配件）、AAA 碱性电池 × 2、AAA 镍氧电池 × 2、AAA 镍氢电池 × 2	
电池耗电量 ⁹	使用符合 CIPA 标准的 DB-60 时：约 370 张 使用 AAA 碱性电池时：约 45 张 ¹⁰	
尺寸	107.0mm × 58.0mm × 25.0mm（宽 × 高 × 深）；不包括突出部分	
重量	相机：约 168 克（不含电池 / SD 记忆卡 / 相机带）；附件：约 30 克（电池 / 相机带）	
工作温度	0℃ 至 40℃	

- 最高及最低快门速度，会因拍摄模式及闪光灯模式而不同。
- 可设置的图像品质，会因图像尺寸而不同。
- 以幼细 / 正常、或正常 640 模式拍摄的同步记录，JPEG 尺寸与 RAW 图像尺寸相同。DNG 属于 RAW 图像文件格式类型。此为 Adobe Systems 推广的标准文件格式。
- 可记录的预估拍摄张数 / 时间。
- 长达 90 分钟，单次拍摄可记录 4GB。
- 符合 DCF；支持 DPOF。DCF 是 JEITA 标准“相机文件系统设计规则”（Design rule for Camera File）的缩写。（不保证任何设备均完全兼容。）
- 闪光灯关闭。
- 大量存储支持 Windows Me/2000/XP/Vista 及 Mac OS 9.0 至 9.2.2/Mac OS X 10.1.2 至 10.4.9。
- 可拍摄的照片数目，于符合 CIPA 标准的条件下测得。实际可拍摄的照片数目因操作条件而有差异。
- 使用 Matsushita Battery Industrial Co., Ltd. 制造的 AAA 碱性干电池
- 使用 Matsushita Battery Industrial Co., Ltd. 制造的 AAA 碱性干电池



● GR DIGITAL 是理光公司的商标 ● Microsoft、Windows 及 Direct X 为 Microsoft Corporation 在美国及 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。● Macintosh、Power Macintosh、iBook、iMac 和 Mac OS 为 Apple Computer, Inc. 在美国及 / 或其他国家 / 地区的注册商标。● 与 EPSON 全真数码相机打印 III（PIM III）兼容。● SD 标识是一个商标。● Adobe 和 DNG 标识为 Adobe systems incorporated 在美国及 / 或其他国家 / 地区的商标或注册商标。● 所有其他提及之商标均为其所属公司之资产。

RICOH 理光

日本总公司
株式会社理光
日本 222-8530 神奈川藤横滨市
港北区新横滨 3-2-3
电话: 81-45-477-1738
传真: 81-45-477-1797

香港办事处
理光(香港)有限公司(多媒体影像中心)
香港九龙湾宏远街1号「一号九龙」21楼
电话: 852-2862-2888
传真: 852-2566-3647

理光相机中国服务中心
广州利昊发展有限公司
广州市广仁路1号21楼
电话: 020-8335 1408
传真: 020-8335 1401
电子邮件: service@ricohclub.com

理光俱乐部网站: www.RICOHCLUB.com

理光数码相机全国服务热线: 95105931

所有数据根据理光标准测试方式检定，如有任何印刷或翻译上的误差，望广大用户谅解。产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。



GR DIGITAL II 可选配件

	配件名称	
远摄转换镜头（产品即将推出）	GT-1	软袋 GC-1
外置取景器	GV-2	照相机肩带 GS-1
软袋（适用于 GV-2）	GC-2	照相机肩带 ST-2
外置取景器	GV-1	快门线 CA-1
广角转换镜头（21mm）	GW-1	可充电式锂离子电池 DB-60
遮光罩和转接器（适用于 GW-1、GT-1）	GH-1	电池充电器 BJ-6
交流电供电器	AC-4c	

* 取景器中的影像边缘暗淡现象可能会因使用外置取景器、广角转换镜头或遮光罩而更严重。

* 内置闪光灯不可与广角转换镜头或遮光罩一起使用。

GR DIGITAL II 软件

	Windows Vista	Windows XP	Windows 2000 / Me
1. 理光 Gate La	○	○	○
2. Irodio Photo & Video Studio	○	○	○
3. Acrobat Reader	○	○	○
4. Ridoc Desk Navigator Lt	○	○	○

GR DIGITAL II 软件操作环境

	Windows
操作系统	Windows 2000 专业版 Windows Me Windows XP 家用版 / XP 专业版 Windows Vista
CPU	Windows 2000 / Me / XP: Pentium®III 500MHz 或以上 Windows Vista: Pentium®III 1GHz 或以上
记忆空间	Windows 2000 / Me / XP: 256MB 或以上 Windows Vista: 512MB 或以上
硬盘空间	Windows 2000 / Me / XP / Vista: 160MB 或以上（安装期间）
显示屏分辨率	1024 × 768 像素或以上
显示屏颜色	65,000 色或以上
驱动器	与上述电脑兼容的 CD-ROM 驱动器
USB 端口	与上述电脑兼容的 USB 端口

* 将 GR DIGITAL II 连接至个人电脑时，只提供 USB 连接。串行连接不可用。

* 预先安装有操作系统和 USB 端口的系统适用。

* GR DIGITAL II 通过大存储连接装置，可用于 Mac OS 9.0 到 9.2.2 和 Mac OS X 10.1.2 到 10.4.9。

可存储在内置记忆体 / SD 记忆卡中的图像数目

模式	品质	像素	内置记忆体	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
静态	RAW	3648 × 2736	2 张图像	13 张图像	26 张图像	51 张图像	105 张图像	207 张图像	423 张图像
		F 3648 × 2736	14 张图像	62 张图像	126 张图像	243 张图像	495 张图像	973 张图像	1989 张图像
		N 3648 × 2736	24 张图像	109 张图像	219 张图像	422 张图像	853 张图像	1676 张图像	3426 张图像
	RAW	3648 × 2432	3 张图像	15 张图像	30 张图像	58 张图像	118 张图像	232 张图像	475 张图像
		F 3648 × 2432	15 张图像	70 张图像	142 张图像	273 张图像	553 张图像	1087 张图像	2222 张图像
		N 3648 × 2432	27 张图像	122 张图像	247 张图像	476 张图像	960 张图像	1885 张图像	3854 张图像
	RAW	2736 × 2736	3 张图像	17 张图像	35 张图像	68 张图像	140 张图像	274 张图像	561 张图像
		F 2736 × 2736	18 张图像	83 张图像	168 张图像	323 张图像	653 张图像	1284 张图像	2624 张图像
		N 2736 × 2736	32 张图像	144 张图像	291 张图像	559 张图像	1138 张图像	2235 张图像	4568 张图像
	RAW	3264 × 2448	30 张图像	135 张图像	273 张图像	525 张图像	1059 张图像	2080 张图像	4253 张图像
		N 2592 × 1944	47 张图像	213 张图像	430 张图像	828 张图像	1661 张图像	3261 张图像	6667 张图像
		N 2048 × 1536	73 张图像	331 张图像	667 张图像	1285 张图像	2560 张图像	5027 张图像	10277 张图像
	RAW	1280 × 960	133 张图像	599 张图像	1208 张图像	2323 张图像	4726 张图像	9282 张图像	18973 张图像
		N 640 × 480	497 张图像	2227 张图像	4488 张图像	8632 张图像	15359 张图像	30159 张图像	61643 张图像
N 640 × 480		497 张图像	2227 张图像	4488 张图像	8632 张图像	15359 张图像	30159 张图像	61643 张图像	
文字	3648 × 2736	24 张图像	109 张图像	219 张图像	422 张图像	853 张图像	1676 张图像	3426 张图像	
	2048 × 1536	73 张图像	331 张图像	667 张图像	1285 张图像	2560 张图像	5027 张图像	10277 张图像	
	640 × 480（每秒 15 格）	1'22"	6'7"	12'19"	23'42"	48'13"	99'8"	193'30"	
	640 × 480（每秒 30 格）	41"	3'5"	6'14"	11'59"	24'23"	50'10"	97'55"	
短片	320 × 240（每秒 15 格）	2'40"	11'57"	24'5"	46'19"	94'11"	193'41"	378'2"	
	320 × 240（每秒 30 格）	1'22"	6'7"	12'19"	23'42"	48'13"	99'8"	193'30"	

* 可记录的图像数目和时间会根据 SD 记忆卡制造商和拍摄条件不同而变化。

* 图像和时间平均数。

详情请浏览：

http://www.ricoh.com/r_dc



1/40秒、F2.4、ISO100、WB: 自动、降噪: 开、原尺寸照片; 未剪裁



1秒、F5、ISO100、EV-0.8、WB: 手动、降噪: 开、原尺寸照片; 未剪裁



使用21mm广角转换镜头(GW-1)、1/5秒、F5、ISO100、EV-0.5、WB: 手动、原尺寸照片; 未剪裁



1/6秒、F2.4、ISO100、EV-0.7、WB: 手动、原尺寸照片; 未剪裁



1/8秒、F2.4、ISO100、EV-0.7、WB: 手动、降噪: 开、原尺寸照片; 未剪裁



1/80秒、F2.4、ISO100、EV-0.7、WB: 自动、原尺寸照片; 未剪裁

秉承原始理念，焕发成熟魅力

一款能够实现预期效果的相机。一款功能先进而易于操作、稳重可靠且构造精密的相机。

理光的 GR DIGITAL 设计先进，让您得以追求理想境界。

现今推出的 GR DIGITAL II，不但与旧版机型一样拥有理光 GR 镜头独有的卓越成像和清晰度，还能实现更高的图像品质。

GR DIGITAL II 机身采用超轻镁合金制作，小巧纤薄，坚固耐用。它具备增强的表现力，并新增了许多功能，完善的操作性能可瞬间响应您的指令。

这是一款令人爱不释手的相机。

GR DIGITAL II

在品质追求上秉承相同理念

— 将 GR 镜头性能发挥到极致。



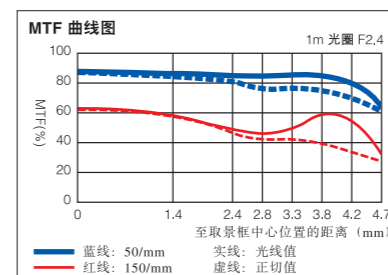
每一处创新都为了充分利用 GR 镜头的优势，并增强功能以实现 GR 的最佳性能。

没有什么能比获得出色的镜头更令摄影师兴奋不已。自胶片相机时代以来，理光 GR 镜头卓越的光学性能和清晰度带来了众多重大成就。

为获得镜头的每一份表现力，需要不断改进整个系统，而这一直是 GR DIGITAL 发展的目标。如今，理光融合镜头性能的常青理念，以及各种全新的拍摄功能，打造了 GR DIGITAL II。

GR 镜头：超高清晰度加上低失真，图像整体表现如一

镜头性能、清晰度和低失真的重要标准一直得以坚持不懈地遵循。广受赞誉的 F2.4/f=5.9mm 镜头（35mm 相当于：28mm）得到各方面改进，可补偿物体外围（明显有问题的区域）各种各样的偏差和影像边缘暗淡现象，从而提供超高清晰度和高对比度的图像，图像整体表现如一，如镜头的 MTF 曲线图中数据所示。这实现了优异的图像品质，特别是在进行泛焦拍摄时。其他改进包括降低了 AF 驱动器的机械噪声。GR 镜头经过了不断的努力改进，用户越了解摄影，就越想使用这种镜头。



全新 5 组 6 片可伸缩镜头 — 卓越的光学技术与机械工程的完美结合

F2.4 光圈的亮度和各种偏差补偿。GR 镜头的卓越光学性能通过 5 组 6 片镜头实现，该镜头采用 3 组 2 个非球面镜片和高精度组件技术实现更清晰的图像，以及更小巧的机身。采用高品质光学玻璃和镜头特殊抛光及涂层技术，确保自然的色彩再现、整体清晰度和卓越的对比特征。原创的“回缩镜头系统”设计让镜头能够水平地拉入超薄的 25mm 相机机身中。在镜头缩进过程中，光学系统的一部分从光轴上方缩回，从而实现了镜头单元超高的精度和控制 — 在可随身携带的小巧机型内成功融合超凡的光学性能。

七叶片快门实现了近乎圆形镜头性能

摄影中最令人喜爱的效果之一是“对焦模糊”图像的拍摄效果 — 与主要拍摄对象距离较远，因而不在清晰对焦范围以内的相片区域。这主要取决于快门的质量和外形。几乎是正圆形的高品质 7 叶片快门设计得到精确控制，可正确曝光（每级 1/3EV 于 F2.4 至 F11*），甚至在关闭时亮点

也几乎是圆形，从而实现了惊人的模糊色调和摄影表现力。

* 在自动模式下拍摄时，ND 滤光镜在光圈快门超过 f7.1 时激活。

1001 万像素、1/1.75 英寸 CCD 实现 GR 镜头的最佳特性

GR 镜头荣耀地具备其高清晰度镜头的功能，为拍摄对象重现丰富的细节和逼真的色彩。为实现其最佳性能，GR DIGITAL II 采用了 1001 万像素 1/1.75 英寸 CCD，从而在先前的高级别上保留了清晰度、S/N 比例和动态范围。结合 GR 引擎 II，精致的光线表现和图像处理算法，实现了卓越的画质，以及降噪和精确分级。

具有降噪功能的高级图像引擎 GR ENGINE II

除 GR 镜头外，高画质的另一来源是 GR 引擎。秉承以前机型的高清晰度、自然降噪和忠实的色彩还原功能，GR Digital II 还采用了新的 GR 引擎 II，该引擎具有更多的优势，如高感光度设置下的噪点处理功能等重大改进。这确保了可在高感光度设置下拍摄照片，而无需担心会影响清晰度或色度，由此扩大了拍摄功能的范围。除了 ISO 80-1600 感光度，还提供了新的自动高设置。

用户可选择的降噪功能

在噪点有可能成问题的场景中，GR DIGITAL II 允许您启动图像降噪处理。当您想增强重阴影区域的表现力或获得定时曝光时，这可确保卓越的清晰度、色调特性和色彩饱和，同时能够显著降低噪点。* 设置为场景模式时不可用

坚固轻巧的镁质机身

由于使用镁合金，相机外型轻盈而坚实。虽然只有 25mm 厚，此高度耐用机身却可经受扭曲、挤压和震动。防磁保护层也可抑制导致产生噪点的电磁。在每个细节方面 — 可靠性、深刻的第一印象、便携性和图像品质 — 理光都旨在创造平衡机身设计所能实现的顶级性能。



GR DIGITAL

每一项创新都能让 GR 镜头发挥最佳性能，各项功能的不断完善成就了完美的 GR。



GR DIGITAL II 结合各种特性和功能，实现了出色的操作性能。例如，可进行自定义，以及使用用户友好 Fn（功能）控制钮。即拿即拍，切实体验该款相机如何发展为“表现力工具”。

电子水平仪可确保在观看 LCD 显示屏时对准拍摄

使用广角镜头的一个重要基本原则是保持水平图像，特别是从低失真 GR 镜头的角度尤其如此。这就是为什么 GR DIGITAL II 采用电子水平仪的原因，通过它，可查看 LCD 显示屏上的水平指示器以确保照片横向对齐。这同样适用于纵向照片。当通过外置取景器看景或 LCD 显示屏看不清楚时，相机会放出可听见的信号以指示横向对准。

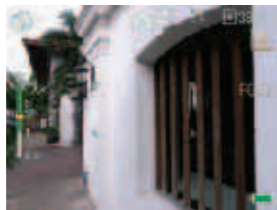


* 水平指示器可显示为 LCD 显示屏上所示的标记或柱状图。

相机在水平位置拍摄的图像。

景深指示器功能

在手动曝光和光圈优先模式下，当对焦模式设置为抓拍、手动或无限时，显示屏旁边的显示可指示景深。这尤其方便配合光圈和焦距，因为在定时很重要以及在自动对焦功能的情况下拍摄时，它有助于将拍摄对象保持在清晰对焦范围以内。



在抓拍模式、光圈优先模式 F9.0 下拍摄的图像。

测光模式和曝光控制模式

GR 具有三种测光模式：多重测光，增量单位为 256；中央重点测光；以及点测。曝光可通过编程的 AE、光圈优先 AE 或手动曝光控制。通过这种对光线条件做出反应的无与伦比的灵活性，您可以根据经验和直觉尽情表现。曝光范围可设置为 +2.0 至 -2.0（每级 1/3 EV），或自动包围曝光 ± 0.5EV/0.3EV。

五种对焦模式

提供两种模式的自动对焦。9 点多点自动对焦会自动检测拍摄对象，这样，即使拍摄对象偏离中心位置也能对准拍摄。这特别适用于不曾预料到的、突如其来的拍摄机会。单点自动对焦对准 LCD 显示屏中心的单个拍摄对象。此外，还提供手动、抓拍（固定在 2.5 米）和无限设置。

微距拍摄

使用微距可从距拍摄对象仅 1.5cm 的位置拍照。由于 AF 目标可上下左右移动，因此即使相机放在三脚架上也能顺利使用微距对焦。

RAW 模式可实现速度和优异的图像品质

除 JPEG（幼细 / 正常）以外，图像还可存储为 RAW 模式。在 RAW 设置中，增加了缓冲存储器的大小，因此在拍摄第一张照片后，相机便可立即启用拍摄下一张照片。使用 Fn 控件可立即在 JPEG 和 RAW 模式之间切换。

正方形模式为 1:1 的高宽比（纵横比）

GR DIGITAL 不仅以 4:3 和 3:2 的纵横比构图，而且具有模拟 6 X 6 中画幅相机的正方形设置 — 为您提供拍摄与众不同的正方形照片的方式。并且这些正方形图像也可在 RAW 模式下拍摄。



1/40 秒、F2.4、ISO100、EV-1.5、WB：自动、降噪：开、原尺寸照片；未剪裁

黑白（TE*）设置

除了普通黑白设置，黑白（TE*）设置还提供深褐色、红色、绿色、蓝色和紫色选择，从而拍摄与众不同的照片。还可调节色调、对比度和清晰度，获得对每张照片的额外创造控制。* 调色效果

立即可记录的我的设置模式 (1,2) 允许切换到预设偏好设置

使用我的设置模式，可输入并存储最常使用的拍摄风格，并通过在模式拨盘上选择我的设置立即激活它们。这极大地方便了配合拍摄风格和场景。最多可在存储器中注册两种设置。



模式拨盘

模式拨盘预设的功能：

- 拍摄模式 • 光圈优先模式中的光圈 • 手动对焦的对焦位置 • 微距 • 闪光灯模式 • 自拍 • DISP 模式 • 图像质量 • 尺寸 • 对焦 • 测光方式 • 连续拍摄 • 图像设置 • 自动包围 • 日期输入 • 曝光补偿 • 白平衡 • ISO 感光度 • 文字密度 • 帧推进速率 • 功能按钮设置 • 水平仪设置 • 拍摄图标放大

ADJ. 杆允许执行从调节到确认的无缝操作

为更快速而确定地执行操作，完成所有设置和调节之后，可以按 ADJ. 杆重新确认它们，手指不必离开杆。

AE 锁定

您刚发现一个绝妙的场景。为拍摄对象确定正确的曝光后，您想使用其他方法来拍摄场景。在这种情况下，可以预设 GR DIGITAL II Fn（功能）按钮上的 AE 锁定。与快门按钮的对焦锁定一起使用时，可轻松独立地操作 AF 和 AE。* 可以进行 MF（手动对焦）调节。

Fn（功能）按钮只需轻轻一按即可唤起各种功能

使用 Fn（功能）按钮可注册经常需要的功能，并可立即切换到这些功能。该功能显著简化了操作，并可确保拍摄到不容错过的照片。

Fn 按钮中可编程的项目

- AF <=> MF（结合 AF 锁定） • Snap <=> AF • AE lock • JPEG => RAW • Color => B/W • Color => B/W (TE) • 各种设置菜单（曝光补偿、白色平衡、ISO、图像品质、对焦、图像设置、测光、连续拍摄、自动包围、闪光调节补偿）

自动图像旋转

不管横向或纵向握住相机，相机始终知道哪个方向“朝上”，因此可在照片显示屏中观看原来样子的照片。

数据显示模式用于有效拍摄

使用外置取景器时，LCD 显示屏仅指示设置数据。这可使

显示屏一直亮起，避免分心而专注于拍摄对象。

场景模式

可提供三种场景模式 — 短片、扭斜校正和文字模式。借助文字模式，可使用相机记录备忘录。短片模式最多可拍摄 640x400 像素、每秒 30 帧的短片。

具有高清晰度和广视角的 2.7 英寸 230,000 像素的 LCD 大显示屏

尽管机身小巧，GR DIGITAL II 仍具有原尺寸 2.7 英寸 LCD 显示屏，约 230,000 像素，可拍摄丰富的细节。通过其 160 度可视角度，从低或高角度拍摄均能清晰可见。

手动操作的弹出式闪光灯

要闪光还是不要闪光？考虑到用户的意图，GR DIGITAL II 采用了内置手动弹出式闪光灯，通过手动滑动开关即可激活，因此不会出现意外关闭的情况。独立于 AE 的闪光补偿功能（± 2.0EV，每级 0.3EV）可减少或增大闪光亮度，以实现恰到好处的效果。

延长的电池寿命，充电一次即可拍摄 370 张照片

DB-60 可充电电池约可拍摄约 370* 张照片。方便购买的传统 AAA 碱性电池最多可拍摄 45* 张照片，因此永远不必担心会没电。对于新增功能，也可使用交流电供电、氢氧电池和可充电式镍氢 AAA 电池对相机供电。

* CIPA 标准

更多配件，带来更多享受

可用的可选配件包括 GW-1 广角转换镜头（相当于 21mm）；GV-1 21-28mm 兼容取景器；GT-1 远摄转换镜头（相当于 40mm）；28mm 的 GV-2 微型取景器；附上 GV-2 时可装进相机的 GC-2 软袋，以及可提供额外功能及便利的其他物品。

GR DIGITAL II 继续不断地发展。可下载的功能扩展固件

随着支持相机功能的新升级的发布，理光定期提供免费下载的固件。有关最新升级，请访问理光网站：

http://www.ricoh.co.jp/r_dc/download

