

RICOH



* L 7 5 4 5 9 9 6 *

คุณลักษณะใหม่สำหรับ GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO GR LENS A12 28mm F2.5 RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC GXR MOUNT A12

ขอขอบคุณที่ชื่อผลิตภัณฑ์ Ricoh

คุณสมบัติต่อไปนี้ได้ถูกเพิ่มลงไปให้กับ “GXR” ผ่านทางการอัปเดตเวอร์ชัน

โหมดถ่ายภาพ

M: โหมดตั้งค่าแสงเอง

หากเลือก [อัตโนมัติ] หรือ [ความไวแสงสูง] ไว้สำหรับ ตั้งค่าความไวแสง ค่าความไวแสงจะถูกกำหนดตายตัวที่ 200 ขณะที่กล้องอยู่ในโหมดตั้งค่าแสงเอง คุณสามารถเลือกกระหว่าง B (ชัตเตอร์ B) และ T (เวลา) สำหรับความเร็วชัตเตอร์ด้วย B ภาพจะได้รับแสงเมื่อปุ่มลั่นชัตเตอร์ถูกกดและการรับแสงจะจบลงเมื่อปุ่มถูกล้อย ด้วย T การรับแสงจะเริ่มต้นเมื่อปุ่มลั่นชัตเตอร์ถูกกดและสิ้นสุดเมื่อปุ่มถูกกดอีกครั้ง ในทั้งสองโหมด กล้องจะหยุดการถ่ายโดยปริยายเมื่อเวลาผ่านไป 180 วินาที (30 วินาทีสำหรับ RICOH LENS P10 28–30mm F3.5–5.6 VC เท่านั้น) ความไวแสงสามารถตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] และ [ความไวแสงสูง] ได้

- หมายเหตุ**-----
- B/T สามารถทำงานได้โดยใช้สายลั่นชัตเตอร์ (CA-1) ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
- เมื่อเลือก B/T ค่าความไวแสงในการตั้งค่าความไวแสง [อัตโนมัติ] หรือ [ความไวแสงสูง] จะถูกกำหนดไว้ที่ ISO100 สำหรับ RICOH LENS S10/RICOH LENS P10 และที่ ISO200 สำหรับชุดกล้องอื่นๆ (เมื่อปิดแฟลช)

โหมดฉากที่เพิ่มขึ้น

[ภาพยอส่วน], [ภาพขาวดำแบบ High-Contrast], [ภาพนุ่มนวล], [ภาพ Cross Process], และ [กล้องของเล่น] ได้ถูกเพิ่มเข้าไปในโหมดฉาก การทำขอบภาพมีดสามารถตั้งค่าได้ใน [Cross Process] และ [กล้องของเล่น]

- หมายเหตุ**-----
- การตั้งค่าการทำขอบภาพมีดอาจถูกรีเซ็ตเป็นค่าตั้งจากโรงงานเมื่อมีการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ที่ใช้งาน

ฟังก์ชันเปลี่ยนเป้าหมายที่เพิ่มเข้าไปใหม่

การติดตามเป้าหมายได้ถูกเพิ่มไปยังวิธีการเปลี่ยนเป้าหมายซึ่งจะแสดงขึ้นเมื่อปุ่ม ADJ. ถูกกด การกดปุ่ม ⏏ ในระหว่างการเปลี่ยนเป้าหมายจะเป็นการคืนเป้าหมายสู่ตำแหน่งศูนย์กลางของภาพ การกดปุ่ม ⏏ อีกครั้งจะเป็นการยกเลิกการเปลี่ยนเป้าหมาย

ขยายหน้าจอ

การกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้จะเป็นการขยายและแสดงผลศูนย์กลางภาพ กดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้งจะเป็นการขยายศูนย์กลางของภาพและแสดงผลส่วนที่ทำการขยายบนพื้นที่ทั้งหมดของหน้าจอ กดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้งเพื่อกลับสู่การแสดงผลปกติ

โดยการกดปุ่ม ⌚ (ตั้งเวลาถ่ายเอง) ค้างไว้หรือโดยการเลือก [อัตราขยาย] จากเมนูการตั้งค่า คุณสามารถตั้งค่าการขยายการแสดงผล เลือกจาก [2 ×], [4 ×], หรือ [8 ×] ด้วยปุ่ม +/- และกดปุ่มเมนู/ตกลง เมื่อเลื่อนเป้าหมายหรือโฟกัสด้วยตนเอง กดปุ่มทิศทาง (+/-/Fn1/Fn2) เพื่อเลื่อนพื้นที่ในการขยาย

- หมายเหตุ**-----
- จอแสดงผลจะกลับเข้าสู่การแสดงผลปกติเมื่อมีการใช้งานต่อไปนีใหม่คมมองขยาย:
 - ใช้ระบบชดเชยแสง
 - ใช้งานปุ่ม Direct
 - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หาก AE ล็อค ถูกเปิดใช้งานก่อนที่ภาพทั้งหมดจะถูกขยาย AE จะยังคงทำงานอยู่ในระหว่างที่ชมภาพขยาย และภาพจะถูกถ่ายที่ค่า AE ที่ล็อคไว้
- คุณสามารถกำหนด [ขยายเป็นส่วน] และ [ขยายทั้งหมด] ให้กับ [ตั้งค่าปุ่ม Fn1/Fn2] ได้ในเมนูการตั้งค่าเมนูกำหนดเอง

ฟังก์ชันเพิ่มเติมสำหรับแป้นหมุน ขึ้น-ลง

เมื่อเลือกโหมดแฟลช คุณสามารถใช้แป้นหมุน ขึ้น-ลงได้ด้วย เมื่อเลือกการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง คุณสามารถใช้แป้นหมุน ขึ้น-ลงได้ด้วย

เพิ่มเติมเกี่ยวกับขนาดที่รองรับสำหรับการซูมปรับขนาดอัตโนมัติ

การซูมปรับขนาดอัตโนมัติรองรับอัตราส่วนภาพทุกขนาด

การเลือนวงแหวนปรับโฟกัสความเร็วสูง

ถ้าหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในขณะที่กดปุ่ม ⏏ (มาโคร) ลงในโหมดปรับระยะโฟกัสด้วยตนเอง กล้องจะสามารถโฟกัสภาพได้อย่างรวดเร็ว (สำหรับ GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5 เท่านั้น)

โหมดแสดงภาพ

การแสดงผลข้อมูลของชุดกล้อง

ข้อมูลของชุดกล้องจะปรากฏในการแสดงผลโดยละเอียดและไฟล์ Exif

เมนูถ่ายภาพ

[คุณภาพ/ขนาดภาพ]

มีตัวเลือก [RAW เท่านั้น] เพิ่มเข้ามา

[ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ]

คุณสามารถเลือก [ISO-BKT] ด้วยค่าที่ตั้งไว้สำหรับค่าความไวแสงในเมนูถ่ายภาพตามมาตรฐาน คุณสามารถถ่ายภาพ 3 ภาพด้วยค่าความไวแสงที่แตกต่างกัน โดยภาพแรกที่ -1/3EV ของค่ามาตรฐาน (ที่ตั้งไว้) ภาพที่สองที่ค่ามาตรฐาน (ที่ตั้งไว้) และภาพที่สามที่ +1/3EV ของค่ามาตรฐาน (ที่ตั้งไว้)

- ข้อควรระวัง**-----
- เนื่องจากการถ่ายภาพภายในช่วงค่าความไวแสงที่สามารถตั้งค่าได้ ช่วงการถ่ายคร่อมอาจไม่ใช่ 1/3EV หรือกล้องอาจถ่ายภาพด้วยค่าความไวแสงเดียวกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ [ตั้งค่าความไวแสง]

[ถ่ายภาพตามช่วงเวลา]

คุณสามารถตั้งค่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้ เมื่อตั้งค่าดังกล่าว “จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้” จะปรากฏขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ คุณสามารถตั้งค่าการถ่ายภาพช่วงเวลาขั้นต่ำ 2 วินาที และจำนวนภาพที่ถ่ายสูงสุด 99 ภาพ

[ลดสัญญาณรบกวน]

เลือกการลดสัญญาณรบกวนจาก [ปิด], [อัตโนมัติ], [น้อย], [มาก] หรือ [สูงสุด] เวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะแตกต่างกันตามตัวเลือกที่ได้เลือกไว้

- หมายเหตุ**-----
- คุณไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโหมดจากนั้นถูกตั้งเป็น [บุคคล], [กีฬา], [ภาพยอส่วน], [ภาพขาวดำแบบ High-Contrast], [ภาพนุ่มนวล], [ภาพ Cross Process], [กล้องของเล่น] หรือ [โหมดเก้ภาพเฉียง]

การตั้งค่าไวต์บาลานซ์

คุณสามารถเลือก [ไฟหลอดไส้ 1] หรือ [ไฟหลอดไส้ 2] ซึ่งใช้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ การใช้ [ไฟหลอดไส้ 2] จะทำให้ภาพมีโทนสีแดงกว่าเล็กน้อย เมื่อเปรียบเทียบกับ [ไฟหลอดไส้ 1] ถ้าไฟแฟลชทำงานโดยใช้ DISP. ใน [ปรับเอง] กล้องจะตั้งค่าไวต์บาลานซ์ตามค่าแสงที่คำนวณได้เมื่อปิดแฟลช

- หมายเหตุ**-----
- เมื่อใช้ [ไฟหลอดไส้ 2] คุณสามารถถ่ายภาพให้มีเจดสีเดียวกับการตั้งค่า [ไฟหลอดไส้] ตามที่ได้อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานตัวกล้อง

[ตัวช่วยโฟกัส]

เส้นร่างและความเปรียบต่างของภาพที่แสดงบนจอภาพจะถูกเร่งให้เห็นชัดเจนขึ้น ทำให้่ายต่อการปรับโฟกัส

- หมายเหตุ**-----
- เมื่อปรับโฟกัสด้วยตนเอง ความเข้มของเส้นรอบรูปหรือความเข้มแสงจะลดลงเป็นปกติ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- คุณสามารถเลือกวิธีการแสดงผลสำหรับตัวช่วยโฟกัสได้จาก [เลือกระบบช่วยโฟกัส] ในเมนูตั้งค่า

[ปรับความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติ]

เมื่อ [ปรับความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติ] ในเมนูถ่ายภาพถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] ขณะที่หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ “S” กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ค่าแสงที่ดีที่สุดเมื่ออยู่ในสภาพแสงที่ไม่สามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ตั้งไว้เองได้

การตั้งค่า [ปรับความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติ] จะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อแป้นหมุนเลือกโหมดอยู่ในโหมดอื่นที่ไม่ใช่ “S”

[ตั้งค่าความไวแสง]

• เพิ่ม [ISO-LO] (สำหรับ GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5 เท่านั้น)

- หมายเหตุ**-----
- [ISO-LO] เทียบเท่ากับ ISO 100 อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงและระดับความสว่างที่มากขึ้นทำให้มีโอกาสเกิดแสงขาวจ้าได้มากขึ้น
- คุณสามารถเลือกการตั้งค่าระดับขั้นสำหรับ ISO ได้ใน [ตั้งค่าระดับขั้น ISO] ในเมนูตั้งค่า

เมนูสำหรับการตั้งค่าแถบনসুত

[การตั้งค่าปุ่ม ADJ.]

คุณสามารถตั้งค่าฟังก์ชัน[อัตราส่วนมุมมอง] ใน [การตั้งค่าปุ่ม ADJ. 1] จนถึง [ADJ. คั่นบังคับ 4] บนแถบตั้งค่าเมนูกำหนดเอง หากคุณตั้งฟังก์ชันสัดส่วนภาพและกดปุ่ม ADJ. สัญลักษณ์ ⏏ จะปรากฏให้คุณสามารถตั้งค่าสัดส่วนภาพสำหรับตัวเลือกอื่น ๆ คูที่ “คู่มือการใช้ตัวกล้อง”

[การตั้งค่าปุ่ม Fn1/Fn2]

เพิ่ม [ขยายหน้าจอ], [ขยายทั้งหมด], [ระบบช่วยโฟกัส] และ [อัตราส่วนภาพ] หากคุณตั้งค่าไว้สำหรับฟังก์ชันสัดส่วนภาพ เมื่อกดปุ่ม Fn1 หรือ Fn2 คุณจะสามารดเปลี่ยนสัดส่วนภาพถ่ายของคุณได้ สำหรับตัวเลือกอื่น ๆ คูที่ “คู่มือการใช้ตัวกล้อง”

[ควบคุมความไวแสงด้วยปุ่ม ADJ.]

เมื่อ [ควบคุมความไวแสงด้วยปุ่ม ADJ.] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] คุณสามารถผลักปุ่ม ADJ. ไปด้านข้างเมื่อถ่ายภาพเพื่อเปลี่ยนค่าความไวแสง ค่าตั้งจากโรงงานเมื่อช้อกกล้องมีค่าเป็น [ปิด]

- ข้อควรระวัง**-----
- ปุ่ม ADJ. ใช้ในการปรับความไวแสงขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดปรับแบบโปรแกรมและโหมดเลือกชองรับแสงได้ (ในโหมดปรับแบบโปรแกรม ค่าความไวแสงยังสามารถปรับได้เช่นกัน แม้ว่าจะปล่อยปุ่มลั่นชัตเตอร์แล้วก็ตาม トラบไคที่ความเร็วชัตเตอร์กับชองรับแสงยังปรากฏบนหน้าจอ โปรดทราบว่าเมื่อปรับความไวแสงในลักษณะดังกล่าวแล้ว จะไม่สามารถเลือกความไวแสงแบบ [อัตโนมัติ] กับ [ความไวแสงสูง] ได้
- ในโหมดควบคุมชัตเตอร์และโหมดตั้งค่าแสงเอง คุณไม่สามารถใช้ผลักปุ่ม ADJ. เพื่อเปลี่ยนค่าความไวแสง (การตั้งค่าความไวแสงสามารถเปลี่ยนได้ด้วย GXR MOUNT A12)

[ลบการตั้งค่าของฉน]

คุณสามารถรีเซ็ตการตั้งค่าใน [Reg.My Settings] สำหรับ [My Settings Box] และสำหรับ [MY1], [MY2] และ [MY3] ในการหมุนเลือกโหมดเป็นค่าเริ่มต้น

[ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน]

หากเลือก [ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน] การตั้งค่าเมนูกำหนดเองจะถูกตั้งค่ากลับสู่ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

- หมายเหตุ**-----
- การตั้งค่าที่ตั้งไว้ใน [กำหนดค่าตั้งเอง] จะไม่ถูกตั้งค่าใหม่

[ปุ่มซูม]

คุณสามารถเลือก [ปิด], [ดิจิทัลซูม], [ชดเชยแสง] หรือ [ไวต์บาลานซ์] สำหรับฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม ⏏ /⏏ ได้ (สำหรับ GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5 เท่านั้น)

 [กำหนดค่าตัวเอง]
<div><ul style="list-style-type: none">คุณสามารถเลือกจากกล่องการตั้งค่าของฉับได้ตั้งแต่ [1] ถึง [6] และการ์ด [1] ถึง [6] สำหรับตำแหน่งที่บันทึกไว้ตำแหน่งซูมสามารถกำหนดให้เป็นค่าตัวเอง เมื่อเลือก [ตำแหน่งซูม] ใน [แก้ไขค่าตัวเอง] จะสามารถแก้ไขการตั้งค่าได้ (สำหรับ RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC/RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC เท่านั้น)</div>

เมนูตั้งค่า

 [ตั้งค่าระดับชั้น ISO]
<div><div>ตั้งค่าความไวแสง] ในเมนูตั้งค่าถ่ายภาพสามารถตั้งค่าในช่วง [1EV] หรือ [1/3EV]</div></div>

 [ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ]
<div><div>คุณสามารถตั้งค่าจำกัดสูงสุดสำหรับการตั้งค่า ISO และความไวชัตเตอร์ สำหรับการสลับการตั้งค่า ISO ได้เมื่อ [การตั้งค่า ISO] ถูกตั้งเป็น [ความไวแสงสูง]</div></div>

 [โหมดพัก] [ปิดอัตโนมัติ]]
<div><div>คุณสามารถตั้งค่าเวลารอก่อนที่กล้องจะเข้าสู่ [โหมดพัก] หรือเปิดใช้ [ปิดอัตโนมัติ] จากช่วง 1 นาทีถึง 30 นาที</div></div>

 [เวอร์ชันเฟิร์มแวร์]
<div><div>เวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของกล้องจะปรากฏขึ้น หากมีการบันทึกไฟล์อัปเดตเฟิร์มแวร์ในการ์ดหน่วยความจำ ก็จะสามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้</div></div>

 [เล่นซูมเป้าหมาย]
--

ด้วยการใช้งานภาพขยายในโหมดการเล่นภาพ คุณสามารถซูมเข้าที่ศูนย์กลางในตำแหน่งที่ถูกเลือกโดยระบบเลือกตำแหน่งโฟกัส (Target Shift) ขณะกำลังชมภาพ

 [ปล่อยการซูมแสดงผล]
--

คุณสามารถเลือกว่าจะใช้งานหรือยกเลิกมุมมองขยายหน้าจอหลังจากที่ถ่ายภาพในโหมดขยายหน้าจอแล้ว การเลือก [ปิด] จะเป็นการใช้งานโหมดมุมมองขยายหน้าจอต่อไปและเลือก [เปิด] จะยกเลิกการใช้งานนั้นหลังจากถ่ายภาพแล้ว

 [เลือกระบบช่วยโฟกัส]

เมื่อ [ระบบช่วยโฟกัส] ถูกตั้งเป็น [เปิด] ในเมนูถ่ายภาพ คุณสามารถเลือก [โหมด 1] หรือ [โหมด 2] ได้

- โหมด 1: ให้เส้นรอบคมชัดสำหรับวัตถุในโฟกัสที่เด่นชัดขึ้น
- โหมด 2: ภาพที่แสดงสลับไปเป็นสีขาวดำ และพื้นที่ที่โฟกัสว่างเป็นสีขาว

 [รักษาสถานะการถ่ายภาพ]

เมื่อตั้งค่านี้เป็น [เปิด] หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้หลังจากที่ถ่ายภาพโดยไม่ปล่อยชัตเตอร์ การตั้งค่าโฟกัส ช่องรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และไวต์บาลานซ์จะยังคงอยู่

 [ข้อควรระวัง]
<div><ul style="list-style-type: none">เงื่อนไขการถ่ายภาพจะหายไปในกรณีต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none">[ภาพยนตร์] และ [โหมดแก้ภาพเอียง] ของโหมดเลือกฉาก ถ่ายภาพตามช่วงเวลา โหมดถ่ายต่อเนื่อง ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง เมื่อตั้งค่าเป็น [เปิด] [อัตโนมัติ MP] ของไวต์บาลานซ์จะทำงานเป็น [อัตโนมัติ] และชดเชยช่วงไดนามิกจะไม่ทำงาน</div>

 [แสดงส่วนสีขาวล้วน]
--

เมื่อตั้งค่าเป็น [เปิด] พื้นที่ส่วนสีขาวของภาพจะกะพริบเมื่อแสดงในส่วนสีขาวล้วนของโหมดแสดงภาพ

 [ข้อมูลลิขสิทธิ์]
--

ป้อนข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อเขียนข้อมูลนี้ลงในข้อมูล Exif ของภาพ

 [หมายเหตุ]
<div><div>คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกได้ในข้อมูล + จอฮิสโตแกรมของหน้าจอแสดงภาพ</div></div>

 [จำกัดระยะ AF ถ่ายภาพระยะใกล้]

เมื่อ [จำกัดระยะ AF ถ่ายภาพระยะใกล้] ถูกตั้ง่าเป็น [เปิด] คุณสามารถเลือกระยะมาโครเป็น [เปิดมาโคร 12–30 ซม.], [เปิดมาโคร 7–14 ซม.] หรือ [ปิดมาโคร] ทุกครั้งที่กดปุ่ม (มาโคร) (สำหรับ GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO เท่านั้น)

 [การตั้งค่าพื้นที่ AF เฉพาะจุด]
--

คุณสามารถเลือก [ปกติ] หรือ [เฉพาะจุด] สำหรับพื้นที่ AF เมื่อ [Spot AF] ถูกเลือกใน [Focus] ในเมนูการถ่ายภาพหรือใช้โหมดมาโคร โฟกัสจะถูกตั้งให้เลือกโหมด AF พื้นที่ใน [Spot AF Area Setting] (สำหรับ GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5 เท่านั้น)

 [หมายเหตุ]
<div><div>เมื่อเลือก [เฉพาะจุด] กรอบพื้นที่ AF จะมีขนาดเล็กกว่าในโหมด [ปกติ]</div></div>

 [ข้อควรระวัง]
--

ด้วยความเร็ว AF ที่เพิ่มขึ้นจากเฟิร์มแวร์เวอร์ชัน 1.27 หรือใหม่กว่า ฟังก์ชัน [โหมด AF] ที่ถูกเพิ่มลงในเวอร์ชัน 1.07 จึงได้ถูกลบออก