



GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO

GR LENS A12 28mm F2.5

RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC

RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC

GXR MOUNT A12

의 신 기능

리코 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
버전을 업그레이드하면 “GXR” 에 다음 기능이 추가됩니다.

촬영 모드

M: 수동 노출 모드

ISO 설정에서 [오토] 또는 [AUTO-HI]를 선택한 경우에는 카메라가 수동 노출 모드에 있는 동안 ISO가 200으로 고정됩니다. B(전구)와 T(시간) 사이에서 셔터 속도를 선택할 수 있습니다. B를 사용하면 셔터 버튼을 누르는 동안 이미지가 노출되고 버튼에서 손을 떼면 노출이 끝납니다. T를 사용하면 셔터 버튼을 눌렀을 때 노출이 시작되고 다시 눌렀을 때 노출이 끝납니다. 어느 모드를 선택하든 180초가 경과하면 카메라가 강제로 촬영을 중지합니다. (30초는 RICOH LENS P10 28–30mm F3.5–5.6 VC만) ISO 설정의 [오토] 및 [AUTO-HI]를 사용할 수 있습니다.

- 참고
- B와 T 모두 별매의 케이블 스위치(CA-1)를 사용하여 작동할 수 있습니다.
 - B와 T를 선택하면 RICOH LENS S10/RICOH LENS P10에서는 ISO 설정이 [오토] 및 [AUTO-HI]일 때 ISO100으로 고정되고 다른 카메라 유닛을 사용할 때는 ISO200으로 고정됩니다. (플래시는 꺼짐)

장면 모드 추가

[촉소], [고 콘트라스트 흑백], [소프트 포커스], [크로스 프로세스], [토이 카메라]가 장면 모드에 추가되었습니다. [크로스 프로세스]와 [토이 카메라]에서 비네팅을 설정할 수 있습니다.

- 참고
- 존 펄웨어 버전에 따라서는 펌웨어 버전을 업데이트 할 때, 비네팅 설정이 초기값으로 재설정 될 수 있습니다.

새로운 타겟으로 이동 기능 추가

ADJ. 레버를 눌렀을 때 표시되는 타겟 이동 방법에 타겟 추적이 추가됩니다. 타겟이 이동할 때  버튼을 누르면 타겟이 이미지의 중앙으로 돌아갑니다.  버튼을 다시 누르면 타겟 이동이 취소됩니다.

화면 확대

MENU/OK 버튼을 길게 누르면 화면의 중앙이 확대되어 표시됩니다. MENU/OK 버튼을 다시 길게 누르면 중앙이 확대되고 확대된 부분이 전체 화면에 표시됩니다. MENU/OK 버튼을 다시 길게 누르면 일반 화면으로 돌아갑니다.  (셀프타이머) 버튼을 길게 누르거나 설정 메뉴에서 [확대비율]을 선택하면, 표시 비율을 설정할 수 있습니다. +/- 버튼으로 [2 ×], [4 ×] 혹은 [8 ×] 중 하나를 선택한 다음, MENU/OK 버튼을 누릅니다. 타겟을 움직이거나 수동으로 초점을 맞추려면 방향 키(+/-/Fn1/Fn2)를 눌러 확대 영역을 이동합니다.

- 참고
- 확대 보기 모드에서 다음을 작동하면 화면이 일반 화면으로 되돌아갑니다:
 - 노출보정이 실행되었을 때
 - 다이렉트 버튼이 작동되었을 때
 - 셔터 버튼을 반누름했을 때
 - 전체 이미지를 확대하기 전에 AE 고정을 켜면 AE가 확대 보기에서 계속 실행되어 사진이 고정된 AE 설정에서 캡처됩니다.
 - 주요 사용자 설정 메뉴의 [Fn1/Fn2 버튼 설정]에 [부분 확대] 및 [모두 확대]를 등록할 수 있습니다.

업 다운 다이얼 추가 기능

업 다운 다이얼을 사용해 플래시 모드를 선택할 수 있습니다. 업 다운 다이얼을 사용해 셀프 타이머 설정을 선택할 수 있습니다.

자동리사이즈 줌 지원 크기 추가

자동리사이즈 줌은 모든 화면비를 지원합니다.

포커스 링 고속 이동

수동 포커스 모드에서  (매크로) 버튼이 눌러진 상태에서 포커스 링이 켜지면 카메라는 빨리 초점을 맞출 수 있습니다. (GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5만)

재생 모드

카메라 유닛 정보 표시

카메라 유닛 정보는 상세 정보표시 및 Exif 파일에 표시됩니다.

촬영 메뉴 옵션

[화질 및 사이즈]

[RAW만] 옵션이 추가되었습니다.

[자동 브라켓]

[ISO-BKT]를 선택할 수 있습니다. 촬영 메뉴에서 ISO 감도의 값을 표준으로 설정해 두면, 각기 다른 ISO 설정으로 3장의 이미지가 촬영됩니다.

- 주의
- 카메라는 정해진 ISO 감도 범위 내에서 촬영을 하기 때문에 사용자가 설정한 [ISO 설정]에 따라서는 브라케팅 범위가 1/3EV가 안 될 수도 있고, 같은 ISO 설정의 사진이 촬영될 수도 있습니다.

[간격 촬영]

촬영 매수를 설정할 수 있습니다. 촬영 매수를 설정하면 촬영 중 “남은 촬영 매수” 가 표시됩니다. 촬영 간격은 최소 2초로 설정할 수 있으며 촬영 매수를 최대 99장까지 설정할 수 있습니다.

[노이즈 감소]

[OFF], [자동], [약함], [강함] 또는 [MAX]로 노이즈 감소를 실행합니다. 이미지를 기록하는 데 소요되는 시간은 선택한 옵션에 따라 달라집니다.

- 참고
- 장면 모드가 [인물촬영], [스포츠], [촉소], [고 콘트라스트 흑백], [소프트 포커스], [크로스 프로세스], [토이 카메라] 또는 [경사 보정 모드]로 설정되어 있을 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

화이트 밸런스 설정에 대해서

[백열등1] 또는 [백열등2]를 선택할 수 있습니다. 백열등 불빛 아래서 촬영할 때 사용합니다. [백열등2]를 사용하면 [백열등1]보다 사진이 붉은색을 띵니다. [수동]에서 DISP.를 사용해 플래시가 터지면 화이트 밸런스는 플래시가 꺼졌을 때 측정된 결과에 설정됩니다.

- 참고
- [백열등2]를 사용하면 카메라 본체 사용설명서의 설명처럼 [백열등] 설정과 같은 색의 농담으로 촬영할 수 있습니다.

[포커스 어시스트]

윤곽과 콘트라스트를 강조해 영상 모니터에 표시해 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다.

- 참고
- 수동으로 초점을 맞췄을 때 셔터 버튼을 누르면 모양 윤곽 강화 또는 콘트라스트가 해제됩니다.
 - 셋 업 메뉴의 [초점 보조 선택]에서 표시 방법을 포커스 어시스트로 선택할 수 있습니다.

[셔터 속도 자동 시프트]

촬영 메뉴에서 [셔터 속도 자동 시프트]가 [On]으로 설정되어 있고 모드 다이얼이 'S'로 설정되어 있으면, 카메라는 수동으로 셔터 속도가 설정되어 있어 최상의 노출을 얻을 수 없을 때 최상의 노출을 얻기 위해 자동으로 셔터 속도를 조절합니다. [셔터 속도 자동 시프트] 설정은 모드 다이얼이 'S' 이외의 모드에 설정되어 있을 때 나타납니다.

[ISO 설정]

[ISO-LO]가 추가됩니다. (GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5만)

- 참고
- [ISO-LO]는 ISO 100과 동일합니다. 그러나 다이내믹 범위가 더 좁아지고 밝기 수준이 더 높아져 화이트아웃이 발생할 가능성이 높습니다.
 - 셋 업 메뉴의 [ISO 단계 설정]에서 ISO 스텝을 선택할 수 있습니다.

주요 사용자 설정 메뉴

[ADJ. 레버설정]

주요 사용자 설정 탭의 [ADJ. 레버설정 1]~[ADJ. 레버설정 4]에서 [화상비율] 기능을 설정할 수 있습니다. 화상비율 기능을 설정하고 ADJ. 레버 버튼을 누르면,  가 표시되고 화상비율을 설정할 수 있습니다. 이외의 사용 가능한 옵션은, '카메라 본체 사용설명서'를 참조하십시오.

[Fn1/Fn2 버튼 설정]

[화면 확대], [모두 확대], [포커스 어시스트] 및 [화상비율]이 추가됩니다. 화상비율 기능을 설정하고 Fn1 혹은 Fn2 버튼을 누르면, 화상비율을 설정할 수 있습니다. 이외의 사용 가능한 옵션은, '카메라 본체 사용설명서'를 참조하십시오.

[ADJ. 직접 ISO 조절]

[ADJ. 직접 ISO 조절]을 [ON]으로 설정하면 촬영으로 ISO 설정이 바뀔 때 ADJ. 레버를 옆으로 밀 수 있습니다. 구매했을 때의 초기 설정은 [OFF]입니다.

- 주의
- 프로그램 시프트와 조리개 우선 모드에서 셔터 버튼을 반누름하고 있을 동안 ADJ. 레버를 사용해 감도를 조절합니다(프로그램 시프트 모드에서 셔터 속도와 조리개가 표시되어 있는 동안 셔터 버튼을 완전히 눌러도 감도를 조절할 수 있습니다). 일단 이런 방식으로 감도를 조절하고 나면 [오토] 및 [AUTO-HI]를 다시 선택할 수 없다는 점에 유의하십시오.
 - 셔터 속도 우선 모드나 수동 노출 모드에서는 ADJ.레버를 사용해 ISO 설정을 바꿀 수 없습니다. (GXR MOUNT A12에서는 ISO 설정이 변경될 수 있습니다.)

[직접 설정 삭제]

[직접 설정 상자]의 [직접 설정 등록]에서 설정한 설정과 모드 다이얼의 [MY1], [MY2], [MY3]의 설정을 기본값으로 재설정할 수 있습니다.

[설정 초기화]

[설정 초기화]를 선택하면 주요 사용자 설정이 초기화됩니다.

- 참고
- [직접 설정 등록]에서 설정한 설정은 초기화되지 않습니다.

[줌 버튼]

/버튼에 할당된 기능을 [OFF], [디지털 줌], [노출보정] 또는 [화이트 밸런스]에서 선택할 수 있습니다. (GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5만)

[직접 설정 등록]

- 저장 위치로 직접 설정 상자 [1]~[6]과 카드 [1]~[6] 중 하나를 선택할 수 있습니다.
- 줌 포지션을 설정 등록에 등록할 수 있습니다. [직접 설정 편집]에서 [줌 포지션]을 선택하면 설정을 편집할 수 있습니다. (RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC/RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC만)

셋 업 메뉴

[ISO 단계 설정]

촬영 설정 메뉴의 [ISO 설정]을 [1EV] 또는 [1/3EV] 스텝으로 설정할 수 있습니다.

[ISO 자동고감도]

[ISO 설정]이 [AUTO-HI]로 설정된 경우 ISO 설정 전환을 위한 ISO 설정 및 셔터 속도의 상한을 설정할 수 있습니다.

[절전 모드] [오토 파워 오프]

카메라가 [절전 모드]로 들어가는 시간 및 [오토 파워 오프]가 작동하는 시간을 1분~30분 범위 내에서 설정할 수 있습니다.

[펄웨어 버전]

카메라의 펄웨어 버전이 표시됩니다. 메모리 카드에 펄웨어 업데이트 파일이 저장되면 펄웨어를 업데이트 할 수 있습니다.

참고

펄웨어 업데이트의 최신 정보는 리코 웹 사이트를 참조합니다(http://www.ricoh.com/r_dc). 기기를 업그레이드하려면 최신 펄웨어 업데이트를 다운로드합니다.

[타겟 줌 재생]

재생 모드에서 화면 확대를 사용하면 촬영 도중 타겟 시프트에 의해 카메라가 전환된 위치의 중앙에 있는 이미지를 확대할 수 있습니다.

[줌 표시 릴리스]

확대 보기 모드에서 사진을 촬영한 후 확대 보기를 유지할지 또는 취소할지를 선택할 수 있습니다. [Off]를 선택하면 사진 촬영 후 확대 보기 모드가 유지되고 [On]을 선택하면 취소됩니다.

[초점 보조 선택]

촬영 메뉴에서 [초점 보조]가 [ON]으로 설정된 경우 [모드 1] 또는 [모드 2]를 선택할 수 있습니다.
모드 1: 초점이 맞았을 때 피사체의 모양 윤곽선이 강화됩니다.
모드 2: 사진 표시가 흑백으로 바뀌고 초점이 맞는 부분이 흰색으로 빛납니다.

[촬영상태유지]

[ON]으로 설정해 두면 촬영 후 셔터 버튼에서 손을 떼지 않고 계속 반누름을 하고 있으면 초점, 조리개, 셔터 속도, ISO, 화이트 밸런스 설정을 그대로 유지할 수 있습니다.

주의

- 다음 촬영 조건에서는 유지되지 않습니다.
 - [동영상] 및 장면 모드가 [경사 보정] 모드로 되어 있을 때
 - 간격 촬영을 할 때
 - 연속촬영을 할 때
 - 셀프타이머를 사용할 때
- [ON]으로 설정하면 화이트 밸런스의 [멀티패턴자동]이 [오토]로 작동하고 다이내믹 범위 보정이 무효가 됩니다.

[노출과다 표시]

[ON]으로 설정하면 재생 모드의 노출 과다 표시에서 노출과다 영역이 깜박입니다.

[저작권 정보]

이미지의 Exif 데이터에 저작권 정보로써 촬영자 정보를 입력할 수 있습니다.

참고

기록한 저작권 정보는 재생 화면의 '상세설정' 및 '히스토그램' 표시에서 확인할 수 있습니다.

[매크로 AF 거리 제한]

[매크로 AF 거리 제한]이 [On]으로 설정되어 있으면  (매크로) 버튼을 눌러 [매크로 온 12-30cm], [매크로 온 7-14cm], [매크로 오프] 중에서 매크로 거리를 선택할 수 있습니다. (GR 렌즈 A12 50mm F2.5 MACRO만)

[스팟 AF 영역 설정]

AF 영역을 [일반] 혹은 [핀 포인트]로 선택할 수 있습니다. 촬영 메뉴의 [초점]에서 [스팟 AF]를 선택하거나 매크로 모드를 사용하면, 초점은 [스팟 AF 영역 설정]에서 선택된 AF 영역 모드로 설정됩니다. (GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5만)

참고

[핀 포인트]를 선택하면, AF 영역 프레임은 [일반] 모드보다 작아집니다.

주의

펄 웨어 버전 1.27 이상으로 AF 속도가 향상되면, 버전 1.07에 추가된 [AF 모드] 기능이 삭제됩니다.