

# RICOH



## Nuove funzionalità degli obiettivi

**GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO**

**GR LENS A12 28mm F2.5**

**RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC**

**RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC**

**GXR MOUNT A12**

Grazie per aver acquistato un prodotto Ricoh.

Le seguenti funzioni sono state aggiunte alla “GXR” tramite un aggiornamento della versione.

## Modo di ripresa

### M: Modo esposizione manuale

Se si seleziona [Auto] o [Alta-Auto] per Sensibilità ISO, l'ISO sarà fissata su 200 mentre la fotocamera è in modo di esposizione manuale.

È possibile selezionare B (Bulb, lampada) e T (Time, tempo) per il tempo di posa.

Con B, l'immagine viene esposta mentre si preme il tasto di scatto e l'esposizione termina quando si rilascia il tasto di scatto. Con T, l'esposizione inizia quando si preme il tasto di scatto e termina quando lo si preme di nuovo. In tutti e due i modi, la fotocamera smette di scattare dopo 180 secondi. (30 secondi solo per RICOH LENS P10 28–30mm F3.5–5.6 VC.) È possibile utilizzare anche [Auto] e [Alta-Auto] per la sensibilità ISO.

#### **Nota**

- Non è possibile utilizzare sia B/T se si impiega un cavo di scatto opzionale (CA-1).
- Selezionando B/T, la sensibilità ISO per la quale è impostato ISO [AUTO] o [AUTO-HI] è fissa a ISO100 per RICOH LENS S10/RICOH LENS P10 e a ISO200 per altre unità fotocamera (con il flash impostato su OFF).

### Aggiunta di nuovi modi Scena

[Formato ridotto], [Alto contrasto B&N], [Effetto flou], [Processo incrociato] e [Fotocamera giocattolo] sono stati aggiunti ai modi Scena.

È possibile regolare le vignettature in [Processo incrociato] e [Fotocamera giocattolo].

#### **Nota**

In base alla versione firmware in uso, l'impostazione per l'effetto di vignettatura potrebbe essere reimpostato sul valore predefinito quando viene aggiornata la versione del firmware.

### Aggiunta di una nuova funzione di spostamento del bersaglio

È stata aggiunta la funzione Target Tracking come metodo di spostamento che viene visualizzato quando si preme la leva ADJ. Se si preme il tasto durante lo spostamento del bersaglio, questo ritorna al centro dell'immagine. Se si preme di nuovo il tasto viene annullata la funzione di spostamento del bersaglio.

### Visual. ingr.

Premendo senza rilasciare il pulsante MENU/OK, il centro dello schermo viene visualizzato ingrandito. Premendo di nuovo senza rilasciare il pulsante MENU/OK, il centro dello schermo viene

ingrandito e la parte ingrandita viene visualizzata a tutto schermo. Tenere premuto di nuovo il pulsante MENU/OK per tornare alla visualizzazione normale.

Premendo e tenendo premuto il pulsante (auto scatto), oppure selezionando [Rapporto di ingrandimento] dal menu delle impostazioni, è possibile impostare l'ingrandimento sul display. Selezionare tra [2×], [4×], o [8×] mediante il pulsante +/-, quindi premere il pulsante MENU/OK.

Se si sposta il puntatore o si mette a fuoco manualmente, premere le frecce direzionali per spostare l'area ingrandita.

#### **Nota**

- Il display torna alla visualizzazione normale quando vengono eseguite le seguenti operazioni in modalità di visualizzazione ingrandita:
  - Viene eseguita la compensazione dell'esposizione
  - Viene attivato il pulsante Direct
  - Il pulsante di scatto viene premuto per metà
- Se l'opzione Blocco AE viene attivata prima che l'intera immagine sia ingrandita, l'autoesposizione continuerà anche in modalità di visualizzazione ingrandita e le immagini verranno acquisite con le impostazioni di Blocco AE.
- È possibile registrare [Ingr. parte] e [Ingr. tutto] in [Impost. Tasto Fn1/Fn2] nel menu Impostazioni dei tasti personalizzate.

### Nuove funzioni per il selettore su-giù

È possibile utilizzare il selettore su-giù anche per selezionare il modo Flash o le impostazioni dell'autoscatto.

### Aggiunta di formati supportati per la funzione di riduzione automatica zoom

La funzione di riduzione automatica zoom supporta tutti i formati.

### Movimento ad alta velocità della ghiera di messa a fuoco

Ruotando la ghiera di messa a fuoco mentre si preme il tasto (Macro) nella modalità di messa a fuoco manuale, è possibile mettere a fuoco rapidamente. (Solo per GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5)

## Modo di riproduzione

### Visualizzazione informazioni unità fotocamera

Le indicazioni relative all'unità fotocamera vengono visualizzate nel display informazioni dettagliate e sul file Exif.

## Menu di ripresa

### [Qualità/Dimensione immagine]

È stata aggiunta l'opzione [Solo RAW].

### [Bracketing automatico]

È possibile selezionare [ISO-BKT]. Se il valore impostato per la sensibilità ISO nel menu di ripresa è standard, è possibile scattare tre foto con sensibilità ISO diversa.

#### **Attenzione**

Poiché le riprese sono effettuate entro l'intervallo di sensibilità ISO che si può impostare, l'intervallo di bracketing potrebbe non essere di 1/3EV o un'immagine potrebbe essere scattata con le stesse impostazioni, a seconda del valore di [Sensibilità ISO].

### [Riprese intervallate]

È possibile impostare il numero di scatti da effettuare. Se si imposta questa funzione, durante la ripresa è visualizzato il “numero rimanente di scatti”.

Le riprese intervallate possono essere impostate con un minimo di 2 secondi ed è possibile impostare un massimo di 99 scatti.

### [Riduzione disturbi]

È possibile applicare la quantità di riduzione disturbi scegliendo tra [Off], [Auto], [Leggera], [Intensa], o [MAX]. Il tempo necessario per registrare immagini varia a seconda dell'opzione selezionata.

#### **Nota**

Non è possibile utilizzare questa funzione quando il modo Scena è impostato su [Ritratto], [Sport], [Formato ridotto], [Alto contrasto B&N], [Effetto flou], [Processo incrociato], [Fotocamera giocattolo] o [Modo Corr Obl].

### Informazioni sulle impostazioni di bilanciamento del bianco

È possibile selezionare [Incandesc. 1] o [Incandesc. 2].

Utilizzare quando si scatta in presenza di luce a incandescenza.

L'uso di [Incandesc. 2] garantisce un colore leggermente più rosso, rispetto all'opzione [Incandesc. 1].

Se viene emesso il flash utilizzando DISP. in [Manuale], il bilanciamento del bianco viene impostato in base ai risultati di misurazione calcolati con il flash disattivato.

#### **Nota**

L'uso di [Incandesc. 2] permette di scattare con le stesse sfumature dell'opzione [Incandesc.] descritta nel Manuale d'istruzioni della fotocamera.

### [Messa a fuoco assis.]

I contorni e il contrasto delle immagini visualizzate sul display vengono accentuati, rendendo più semplice regolare la messa a fuoco.

#### **Nota**

- Durante la messa a fuoco manuale, l'accentuazione dei contorni e del contrasto delle immagini viene annullato premendo il tasto di scatto per metà.
- È possibile selezionare il metodo di visualizzazione per Messa a fuoco assis. da [Sel. ass. messa a fuoco] nel menu di impostazione.

### [Variaz. autom. tempo di posa]

Se l'impostazione [Variazione automatica tempo di posa] nel menu di ripresa è configurata su [On] e il selettore di modalità è impostato su “S”, la fotocamera regola automaticamente il tempo di posa per ottenere la migliore esposizione, qualora non sia ottenibile utilizzando il tempo di posa impostato manualmente. L'impostazione [Variaz. autom. tempo di posa] non compare quando il selettore di modalità si trova su una modalità diversa da “S”.

### [Sensibilità ISO]

È stata aggiunta la funzione [ISO-LO] (Solo per GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5)

#### **Nota**

- [ISO-LO] è equivalente a ISO 100. La gamma dinamica, tuttavia, si restringe ed è più probabile che si verifichi l'effetto di “whiteout” con livelli di luminosità elevati.

- È possibile selezionare l'impostazione degli incrementi per la sensibilità ISO in [Impostazione incrementi ISO] nel menu di impostazione .

## Menu Impostazioni personalizzate chiave

### [Impostazioni leva ADJ.]

È possibile impostare la funzione [Rapporto d'aspetto] da [Impostazione Leva ADJ. 1] a [Impostazione Leva ADJ. 4] nella scheda Impostazioni dei tasti personalizzate. Se si imposta la funzione Rapporto d'aspetto, e si preme il pulsante Leva ADJ., verrà visualizzata, consentendo di impostare il rapporto d'aspetto. Per le altre opzioni disponibili, consultare il “Manuale d'istruzioni della fotocamera”.

### [Impostazioni pulsanti Fn1/Fn2]

Sono state aggiunte le funzioni [Visual. ingr.], [Ingr. tutto] e [Formato]. Se si imposta la funzione Rapporto d'aspetto, e si preme il pulsante Fn1 o Fn2, sarà possibile impostare il rapporto d'aspetto. Per le altre opzioni disponibili, consultare il “Manuale d'istruzioni della fotocamera”.

### [Controllo ISO diretto da ADJ]

Se [Controllo ISO diretto da ADJ] è impostato su [On], premere la leva ADJ. lateralmente durante lo scatto per cambiare le impostazioni ISO. L'impostazione predefinita è [Off].

#### **Attenzione**

- La leva ADJ. può essere utilizzata per regolare la sensibilità mentre il tasto di scatto è premuto per metà nelle modalità di modifica di programma e di priorità dell'apertura (nelle modalità di modifica di programma, la sensibilità può essere regolata anche dopo aver rilasciato il tasto di scatto, finché la velocità di scatto e di apertura sono visualizzate). Si prega di notare che una volta regolata la sensibilità in questo modo, [Auto] e [Alta-Auto] non possono essere rileszionati.
- Nelle modalità priorità scatto ed esposizione manuale non è possibile utilizzare la leva ADJ. per cambiare le impostazioni ISO. (Le sensibilità ISO possono essere modificate con il modulo GXR MOUNT A12.)

### [Cancella Impost. personal.]

Selezionando [Cancella Impost. personal.] è possibile reimpostare i valori predefiniti per le impostazioni salvate in [Reg. Impost] per [Box Impostaz.My] e per [MY1], [MY2], e [MY3] sul selettore di modalità.

### [Ripristina impostaz. predef.]

Se è stato selezionato [Ripristina impostaz. predef.] le impostazioni personalizzate dei tasti saranno resettate.

#### **Nota**

Le impostazioni in [Reg. Impost.] non saranno resettate.

### [Tasto Zoom]

È possibile selezionare [Off], [Zoom Digitale], [Compensazione esposizione] o [Bilanciamento bianco] per le funzioni da assegnare agli /[] tasti. (Solo per GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5).

## [Reg. Impost]

- È possibile selezionare un'opzione tra Box Impostaz.My da [1] a [6] e Scheda da [1] a [6] come posizione di salvataggio.
- È possibile registrare la posizione dello zoom in Impost. L'impostazione può essere modificata selezionando [Posizione zoom] in [Modif. Impostaz.]. (Solo per RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC/RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC)

## Menu di impostazione

### [Impostazione incrementi ISO]

Il valore di [Sensibilità ISO] nel menu delle impostazioni di ripresa può essere impostato con intervalli di [1EV] o [1/3EV].

### [Impostazioni ISO Alta Auto]

È possibile impostare i limiti superiori per l'impostazione ISO e il tempo di posa per cambiare la [Sensibilità ISO] quando questa è impostata su [Alta-Auto].

### [Modo Sospensione] [Spegnimento automatico]

È possibile impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in [Modo Sospensione] o venga attivato lo [Spegnimento automatico], scegliendo un intervallo compreso tra 1 e 30 minuti.

### [Versione del firmware]

È visualizzata la versione del firmware della fotocamera. Se in una scheda di memoria è salvato un file di aggiornamento del firmware, questo può essere aggiornato.

-  **Nota** -----
- Per conoscere le informazioni più recenti sugli aggiornamenti del firmware, visitare il sito Web Ricoh ([http://www.ricoh.com/r\\_dc](http://www.ricoh.com/r_dc)). Scaricare gli ultimi aggiornamenti per aggiornare l'apparecchio.

### [Riprod. zoom punt.]

Quando la visualizzazione ingrandita è in modalità di riproduzione, è possibile ingrandire l'immagine centrandola nella posizione in cui è stata spostata la fotocamera mediante il cambio del puntamento durante la ripresa.

### [Annulla visual. zoom]

Si può scegliere se mantenere o annullare la visualizzazione ingrandita dopo aver scattato delle foto in modalità di visualizzazione ingrandita. Selezionare [Off] per mantenere attiva la modalità di visualizzazione ingrandita oppure [On] per annullarla dopo aver scattato le foto.

### [Sel. ass. messa a fuoco]

Se [Ass. a fuoco] è impostato su [On] nel menu di ripresa, è possibile selezionare [MODO 1] o [MODO 2].

MODO 1: I contorni dei soggetti/oggetti messi a fuoco vengono accentuati.

MODO 2: Il display passa alla visualizzazione in bianco e nero e l'area messa a fuoco brilla in bianco.

## [Mant. condizioni di ripresa]

Se si imposta su [On] e si continua a premere a metà corsa il tasto di scatto senza rilasciarlo, le impostazioni di messa a fuoco, apertura, tempo di posa, ISO e bilanciamento del bianco vengono conservate.

-  **Attenzione** -----
- Le condizioni di ripresa non vengono conservate nei seguenti casi.
    - [Filmato] e [Correzione Obliquità] del modo Scena
    - Riprese intervallate
    - Modo Continuo
    - Autoscatto
  - Se si imposta su [On], [Multi-P AUTO] per il bilanciamento del bianco funziona come [Auto] e la compensazione della gamma dinamica non è valida.

### [Disp. saturazione del bianco]

Se si imposta su [On], le aree con saturazione del bianco dell'immagine lampeggiano quando vengono visualizzate con la saturazione del bianco in modalità di ripresa.

### [Informazioni sul copyright]

Immettere le informazioni di copyright per scriverle nei dati Exif dell'immagine.

-  **Nota** -----
- Le informazioni di copyright registrate possono essere controllate nell'istogramma dei dettagli nella schermata di riproduzione.

### [Lim. dist. AF in modo Macro]

Impostando [Lim. dist. AF in modo Macro] su [On], è possibile selezionare le distanze macro tra [Macro Sì 12–30 cm], [Macro Sì 7–14 cm] e [Macro No] premendo il pulsante  (Macro). (Solo per GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO)

### [Impostazione area Spot AF]

È possibile selezionare l'area AF [Normal] o [Pinpoint] in [Impostazione area Spot AF] nel menu impostazioni. Quando è selezionato [Spot AF] in [Messa a fuoco], nel menu di ripresa o in modalità Macro, la messa a fuoco sarà impostata sulla modalità Area AF selezionata in [Impostazione area Spot AF]. (Solo per GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5)

-  **Nota** -----
- Quando è selezionato [Pinpoint], il fotogramma dell'area AF sarà più piccolo rispetto alla modalità [Normale].

### Attenzione

Con il miglioramento della velocità AF apportato dalla versione 1.27 e successive del firmware, la funzione [Modo AF] aggiunta alla versione 1.07 è stata eliminata.