

RICOH



* L 7 5 4 3 9 5 4 *

Nouvelles fonctions pour le GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO GR LENS A12 28mm F2.5 RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC GXR MOUNT A12

Merci d’avoir choisi un produit Ricoh.

Les fonctions suivantes ont été ajoutées au « GXR » lors de la mise à niveau de la version.

Mode Prise de vue

M : Mode Exposition manuelle

Si [Auto] ou [Auto-Hi] est sélectionné pour Sensibilité ISO, la sensibilité ISO sera fixée à 200 lorsque l’appareil photo est en mode exposition manuelle. Vous avez le choix entre B (Bulb, ampoule) et T (Time, heure) pour la vitesse d’obturation.

Avec le réglage B, l’image est exposée lorsque vous appuyez sur le déclencheur et l’exposition se termine lorsque le déclencheur est relâché. Avec le réglage T, l’exposition commence lorsque vous appuyez sur le déclencheur et se termine lorsque vous appuyez à nouveau sur le déclencheur. Dans ces deux modes, l’appareil photo cesse la prise de vue au bout de 180 secondes. (30 secondes pour l’objectif RICOH LENS P10 28–30mm F3.5–5.6 VC uniquement.) Les options [Auto] et [Auto-Hi] du réglage ISO peuvent également être utilisées.

🔍 Remarque

- Les réglages B et T peuvent être utilisés à l’aide du déclencheur à câble optionnel (CA-1).
- Lorsque B et T est sélectionné, si [AUTO] ou [AUTO-HI] est réglé pour la sensibilité ISO, celle-ci sera fixée à ISO100 pour les objectifs RICOH LENS S10/RICOH LENS P10 et à ISO200 pour les autres unités appareil photo (avec le flash désactivé).

Modes Scène supplémentaires

[Miniatures], [Contraste élevé N et B], [Flou artistique], [Traitement croisé] et [Toy Camera] ont été ajoutés au mode Scène. Le dégradé peut être sélectionné en mode [Traitement croisé] ou [Toy Camera].

🔍 Remarque

Selon la version du micrologiciel utilisée, le réglage par défaut du dégradé peut être rétabli lors de la mise à jour de la version du micrologiciel.

Ajout d’une nouvelle fonction de décalage de cible

Le suivi de la cible a été ajouté comme méthode de décalage de cible qui s’affiche en poussant la manette ADJ. Appuyez sur la touche ⏏ pendant le décalage de la cible pour repositionner la cible au centre de l’image. Appuyez de nouveau sur la touche ⏏ pour annuler le décalage de la cible.

🔍 Agrand. affich

Appuyez de manière prolongée sur la touche MENU/OK pour agrandir et afficher le centre de l’écran. Appuyez de nouveau de manière prolongée sur la touche MENU/OK pour agrandir le centre de l’écran et afficher la partie agrandie en plein écran. Appuyez de nouveau de manière prolongée sur la touche MENU/OK pour revenir à l’affichage normal.

En appuyant de manière prolongée sur la touche ⌚ (retardateur) ou en sélectionnant [Agrandissement] dans le menu des réglages, vous pouvez régler l’agrandissement de l’affichage. Sélectionnez [2 ×], [4 ×] ou [8 ×] à l’aide de la touche +/-, puis appuyez sur la touche MENU/OK.

Lorsque vous déplacez la cible ou que vous effectuez une mise au point manuelle, appuyez sur les touches de directions (+/-/Fn1/ Fn2) pour déplacer la zone agrandie.

🔍 Remarque

- L’écran revient à l’affichage normal une fois les opérations suivantes effectuées en mode Vue agrandie:
 - la compensation de l’exposition est exécutée,
 - le bouton Direct est actionné,
 - le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Si l’option Verr. AE est activée avant l’agrandissement de l’image entière, la fonction AE est exécutée en mode Vue agrandie et les photos sont prises avec les paramètres AE verrouillés.
- Vous pouvez définir [Agrandir part.] et [Agrandir tout] sur [Rég. touche Fn1/Rég. touche Fn2] dans le menu des options personnalisées.

Fonction supplémentaire du sélecteur plus-moins

Lors de la sélection du mode flash, vous pouvez aussi utiliser le sélecteur plus-moins pour sélectionner le mode. Lorsque le mode retardateur est sélectionné, vous pouvez aussi utiliser le sélecteur plus-moins pour sélectionner les réglages.

Ajout de tailles prises en charge pour le zoom de redimensionnement automatique

Le zoom de redimensionnement automatique prend en charge tous les rapports d’affichage.

Mouvement à grande vitesse de la bague de mise au point

Si la bague de mise au point est utilisée alors que la touche 🔍 (Macro) est actionnée en mode de mise au point manuelle, l’appareil photo peut effectuer une mise au point rapide. (Pour GR LENS A12 50 mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5 uniquement)

Mode Lecture

Écran d’informations de l’unité appareil photo

Des informations relatives à l’appareil photo sont affichées sur l’écran d’informations détaillées et dans le fichier Exif.

Menu de prise de vue

[Qualité image/Taille]

L’option [RAW seulement] a été ajoutée.

[Cadrage auto]

L’option [ISO-BKT] peut être sélectionnée. Avec la valeur standard de sensibilité ISO définie dans le menu de prise de vue, 3 images peuvent être prises avec des sensibilités ISO différentes.

🔍 Attention

La prise de vue étant réalisée dans la plage de sensibilité ISO pouvant être définie, la plage de cadrage ne peut pas être de 1/3EV ou une image peut être prise avec les mêmes réglages en fonction de l’option [Sensibilité ISO].

[Prise de vue à intervalles]

Le nombre de photos à prendre peut être défini. Lorsque celui-ci est défini, le « nombre de prises de vues restantes » s’affiche pendant la prise de vue. La prise de vue à intervalles peut être définie sur un minimum de 2 secondes, et le nombre de prises de vues à prendre peut être défini sur un maximum de 99 prises.

[Réduction bruit]

Réglez la fonction de réduction du bruit sur [Non], [Auto], [Faible], [Forte] ou [MAX]. La durée nécessaire pour enregistrer les images varie selon l’option sélectionnée.

🔍 Remarque

Il n’est pas possible d’utiliser cette fonction lorsque le mode scène est réglé sur [Portrait], [Sports], [Miniatures], [Contraste élevé N et B], [Flou artistique], [Traitement croisé], [Toy Camera] ou [Correction biais].

Réglage de la balance des blancs

Vous pouvez sélectionner [Incandescent 1] ou [Incandescent 2]. Ces réglages sont utilisés lors de la prise de vue sous une lumière à ampoule incandescente. Le réglage [Incandescent 2] permet d’obtenir une teinte légèrement plus rougeâtre que le réglage [Incandescent 1]. Si le flash est déclenché avec DISP. dans [Manuel], la balance des blancs est définie sur les résultats de mesure calculés lors de l’extinction du flash.

🔍 Remarque

Avec [Incandescent 2], vous pouvez obtenir les mêmes densités de couleur qu’avec le réglage [Incandescent] décrit dans le Mode d’emploi du boîtier de l’appareil photo.

[Assist. mise au pt]

Les contours et le contraste des images affichées sur l’écran sont intensifiés, facilitant le réglage de la mise au point.

🔍 Remarque

- Lors de la mise au point manuelle, les contours ou le contraste de la forme sont intensifiés lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Vous pouvez sélectionner la méthode d’affichage de l’option Assist. mise au pt dans [Sélect. aide m. au point] dans le menu de configuration.

[Décalage vitesse obt. Auto]

Si le réglage [Décalage vitesse d’obturation auto] du menu de prise de vue est réglé sur [Oui] et que le sélecteur de mode est réglé sur « S », l’appareil procède automatiquement au réglage de la vitesse d’obturation afin d’obtenir la meilleure exposition lorsque celle-ci ne peut pas être obtenue avec la vitesse d’obturation définie manuellement. Le réglage [Décalage vitesse obt. auto] n’apparaît pas si le sélecteur de mode est réglé sur un mode autre que « S ».

[Sensibilité ISO]

Le réglage [ISO-LO] a été ajouté (Pour GR LENS A12 50 mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28 mm F2.5 uniquement).

🔍 Remarque

- [ISO-LO] équivaut à ISO 100. Toutefois, la plage dynamique est réduite et des niveaux de luminosité supérieurs sont possibles.
- Le réglage de palier de la sensibilité ISO peut être sélectionné dans [Régl. sens. ISO par paliers] dans le menu de configuration.

Menu des options personnalisées

[Réglages de la manette ADJ.]

Vous pouvez définir la fonction [Rapport d’affichage] dans [Réglage 1 de la manette ADJ.] à [Réglage 4 de la manette ADJ.] dans l’onglet des options personnalisées.

Si vous définissez la fonction Rapport d’affichage et appuyez sur la touche de la manette ADJ., ⏏ s’affiche, ce qui vous permet de définir le rapport d’affichage. Pour les autres options disponibles, reportez-vous au « Mode d’emploi du boîtier de l’appareil photo ».

[Réglages des touches Fn1/Fn2]

Les options [Agrand. affich], [Agrand. tous], [Assist. mise au pt] et [Format] ont été ajoutées. Si vous définissez la fonction Rapport d’affichage et appuyez sur la touche Fn1 ou Fn2, vous pourrez définir le rapport d’affichage. Pour les autres options disponibles, reportez-vous au « Mode d’emploi du boîtier de l’appareil photo ».

[Contrôle ISO direct de ADJ.]

Si l’option [Contrôle ISO direct de ADJ.] est réglée sur [Oui], pousser latéralement le levier ADJ. lors de la prise de vue permet de modifier la sensibilité ISO. L’appareil est réglé par défaut sur [Non] lors de l’achat.

🔍 Attention

- La manette ADJ. peut être utilisée pour ajuster la sensibilité lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en modes Changement de programme et Priorité ouverture (en mode Changement de programme, la sensibilité peut être ajustée, même après avoir relâché le déclencheur, tant que l’ouverture et la vitesse d’obturation s’affichent). Notez qu’une fois la sensibilité ajustée de cette manière, [Auto] et [Auto-Hi] ne peuvent pas être sélectionnés de nouveau.
- En mode de priorité à l’obturation ou d’exposition manuelle, vous ne pouvez pas utiliser le levier ADJ. pour modifier la sensibilité ISO. (La sensibilité ISO peut être modifiée avec le GXR MOUNT A12.)

[Supprimer Mes Réglages]

Vous pouvez réinitialiser les réglages définis dans [Enr. Mes Réglages] pour [Boîte Mes Réglages] et pour [MY1], [MY2] et [MY3] sur le sélecteur de mode.

[Rétablir valeurs par défaut]

Si [Rétablir valeurs par défaut] est sélectionné, les réglages personnalisés seront restaurés.

🔍 Remarque

Les réglages définis dans [Enr. Mes Réglages] ne seront pas restaurés.

[Touche Zoom]

Vous pouvez sélectionner [Non], [Zoom numérique], [Correction de l'exposition] ou [Balance blancs] pour les fonctions assignées aux **[M]/[L]** touches. (Pour GR LENS A12 50 mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28 mm F2.5 uniquement.)

[Enr. Mes Réglages]

- Vous pouvez sélectionner entre l'une des options Mes réglages Boîte [1] à [6] et Carte [1] à [6] pour l'emplacement d'enregistrement.
- La position du zoom peut être enregistrée dans Mes Réglages. Les réglages de [Position du zoom] peuvent être modifiés dans [Éditer Mes Réglages]. (Pour RICOH LENS S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC/RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC uniquement)

Menu Config.

[Régl. sens. ISO par paliers]

La [Sensibilité ISO] dans les réglages de prise de vue peut être réglée par intervalles de [1EV] ou [1/3EV].

[Sensibilité ISO auto-hi]

Vous pouvez définir les limites supérieures de la sensibilité ISO et de la vitesse d'obturation afin de modifier la [Sensibilité ISO] lorsqu'elle est définie sur [Auto-Hi].

[Mode veille] [Extinction auto]

Vous pouvez définir la durée qui doit s'écouler avant que l'appareil photo ne passe en [Mode veille] ou n'active l'option [Extinction auto] dans une plage comprise entre 1 et 30 minutes.

[Version du micrologiciel]

La version du micrologiciel de l'appareil photo s'affiche. Si un fichier de mise à jour du micrologiciel est enregistré sur une carte mémoire, le micrologiciel peut être mis à jour.

Remarque -----

Pour connaître les dernières informations sur les mises à jour du micrologiciel, visitez le site web Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc). Vous pouvez télécharger les dernières mises à jour du micrologiciel pour mettre à jour votre équipement.

[Lecture zoom cible]

Avec l'option Vue agrandie en mode de lecture, vous pouvez effectuer un zoom avant sur l'image centrée à la position à laquelle l'appareil photo a été placé par la cible pendant la prise de vue.

[Annul. affich. zoom]

Vous pouvez choisir de conserver ou d'annuler la vue agrandie après la prise de photos en mode Vue agrandie. Sélectionnez [Non] pour conserver le mode Vue agrandie et [Oui] pour l'annuler une fois les photos prises.

[Sélect. aide m. au point]

Lorsque l'option [Aide m. au p.] est définie sur [Oui] dans le menu de prise de vue, vous pouvez sélectionner [MODE 1] ou [MODE 2].

MODE 1 : Les contours des sujets/objets mis au point sont améliorés.

MODE 2 : L'écran d'affichage des photos passe en noir et blanc et la zone de mise au point brille en blanc.

[Conserv conditions prise vue]

Lorsque cette option est définie sur [Oui] et si vous continuez à appuyer sur le déclencheur à mi-course après la prise de vue sans le relâcher, les réglages de mise au point, d'ouverture, de vitesse d'obturation, de sensibilité ISO et de balance des blancs sont conservés.

Attention -----

- Les conditions de prise de vue ne sont pas conservées dans les cas suivants.
 - [Vidéo] et [Correction biais] en mode scène
 - Prise de vue à intervalles
 - Mode continu
 - Retardateur
- Lorsque cette option est définie sur [Oui], l'option [Multi-P AUTO] de balance des blancs est identique à l'option [Auto] et la correction de gamme dynamique ne s'applique pas.

[Aff. saturation des blancs]

Lorsque cette option est définie sur [Oui], les zones de saturation des blancs de l'image clignotent lorsqu'elles sont affichées en mode de lecture de saturation des blancs.

[Copyright]

Entrez les informations de copyright afin que celles-ci s'affichent dans les données Exif de l'image.

Remarque -----

Les informations de copyright enregistrées peuvent être consultées dans l'écran de détails + histogramme de l'écran de lecture.

[Distance AF Macro Limite]

Lorsque le réglage [Distance AF Macro Limite] est défini sur [Oui], vous pouvez choisir parmi les distances macro [Macro Oui 12–30 cm], [Macro Oui 7–14 cm] et [Macro Non] en appuyant sur la touche  (Macro). (Pour GR LENS A12 50 mm F2.5 MACRO uniquement)

[Réglage Zone AF Spot]

Vous pouvez sélectionner [Normal] ou [Repérer] pour la zone AF dans. Lorsque [AF Spot] est sélectionné dans [Mise au point] du menu de prise de vue ou à l'aide du mode macro, la mise au point est définie sur le mode de zone AF sélectionné dans [Réglage Zone AF Spot]. (Pour GR LENS A12 50 mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5 uniquement)

Remarque -----

Lorsque [Repérer] est sélectionné, la vue de la zone AF est plus petite qu'en mode [Normal].

Attention

La version 1.27 ou ultérieure du micrologiciel disposant d'une amélioration de la vitesse AF, la fonction [Mode AF] qui avait été ajoutée à la version 1.07 a donc été supprimée.