

RICOH



* L 7 5 4 3 9 5 3 *

Neue Funktionen für die GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO GR LENS A12 28mm F2.5 RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC GXR MOUNT A12

Vielen Dank für den Erwerb eines Ricoh-Produktes.
Die folgenden Funktionen wurden der GXR mittels einer
Versionsaktualisierung hinzugefügt.

Aufnahmemodus

M: Manuelle Belichtungsmodus

Wenn [Auto] oder [Auto hoch] als Einstellung für die ISO-Empfindlichkeit gewählt wurde und sich die Kamera im manuellen Belichtungsmodus befindet, wird der ISO-Wert auf 200 festgesetzt. Für die Belichtungszeit können Sie zwischen den Optionen B (Bulb) und T (Time) wählen.

Bei B wird das Bild belichtet, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird und endet, sobald der Finger vom Auslöser genommen wird. Bei T startet die Belichtung, sobald der Auslöser gedrückt wird und endet, wenn er erneut gedrückt wird. In beiden Modi stoppt die Kamera die Aufnahme zwangsweise nachdem 180 Sek. verstrichen sind. (nur 30 Sek. für die RICOH LENS P10 28–30mm F3.5–5.6 VC) Die Optionen [Auto] und [Auto hoch] der ISO-Empfindlichkeit können ebenfalls verwendet werden.

Hinweis

- Die Optionen B/T können beide mit dem optionalen Kabelschalter (CA-1) bedient werden.
- Bei der Wahl von B/T wird die ISO-Einstellung mit [AUTO] oder [AUTO HOCH] für RICOH LENS S10/RICOH LENS P10 auf ISO 100 fest eingestellt und auf ISO 200 für andere Kameraeinheiten. (Mit auf AUS gestellten Blitz)

Zusätzliche Motivprogramme

Die Optionen [Miniaturisieren], [S/W mit hohem Kontrast], [Weichzeichner], [CROSS Entwicklung] und [Spass-Effekt-Kamera] wurden dem Motivprogramm hinzugefügt. Vignettierung kann auf [CROSS Entwicklung] und [Spaß-Effekt-Kamera] eingestellt werden.

Hinweis

Abhängig von der verwendeten Firmware-Version wird beim Aktualisieren der Firmware die Einstellung für die Eckenabschattung u. U. auf den Standardwert zurückgesetzt.

Zusätzliche neue Motivwechselfunktion

Die Fokussierzielverfolgung wurde als neue Methode der Motivwechselfunktion hinzugefügt, welche beim Drücken des ADJ.-Schalters angezeigt wird. Durch Drücken auf die -Taste während des Motivwechsels kehrt das Fokussierziel zum Bildmittelpunkt zurück. Durch erneutes Drücken der -Taste wird der Motivwechsel abgebrochen.

Display vergr.

Wenn Sie die MENU/OK-Taste drücken und gedrückt halten, wird die Bildschirmmitte vergrößert angezeigt. Durch erneutes Drücken und Gedrückthalten der MENU/OK-Taste wird die Mitte des Bildschirms weiter vergrößert und dieser vergrößerte Bildbereich über dem gesamten Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die MENU/OK-Taste erneut drücken, kehren Sie wieder zur normalen Anzeige zurück.

Die Anzeigevergrößerung kann durch Drücken und Gedrückthalten der Taste (Selbstausröser) oder durch Auswahl der Option [Vergrößerungsverhältnis] eingestellt werden. Wählen Sie mit der Taste +/- zwischen [2 x], [4 x] oder [8 x], und drücken Sie dann auf die MENU/OK-Taste.

Wenn Sie den Bildausschnitt verschieben oder den Fokus manuell einstellen möchten, drücken Sie zum Verschieben des vergrößerten Bereichs auf die Richtungstasten (+/- /Fn1/Fn2).

Hinweis

- Die Anzeige kehrt zur Normalanzeige zurück, wenn im vergrößerten Anzeigemodus die folgenden Bedienvorgänge erfolgen:
 - Belichtungskorrektur erfolgt
 - die Direct-Taste wird betätigt
 - der Auslöser ist halb gedrückt
- Wenn die AE-Sperre aktiviert wird, bevor das gesamte Bild vergrößert wird, wird AE während der vergrößerten Ansicht ausgeführt, und alle Bilder werden unter der AE-Sperreinstellung aufgenommen.
- Sie können die Optionen [Teil vergröß.] und [Alles vergröß.] der [Fn1/Fn2-Taste einst.] im Menü „Wichtigste eigene Einstellungen“ zuweisen.

Zusätzliche Funktion für das Aufwärts/Abwärts-Einstellrad

Bei der Auswahl des Blitz-Modus können Sie das Aufwärts/Abwärts-Einstellrad verwenden.

Bei der Auswahl der Selbstausröser-Einstellungen können Sie ebenfalls das Aufwärts/Abwärts-Einstellrad verwenden.

Zusätzliche unterstützte Größen für die automatische Skalierung

Die automatische Skalierung unterstützt alle Seitenverhältnisse.

Hochgeschwindigkeitsfokusring

Die Kamera kann schnell scharf gestellt werden, wenn der Fokusring gedreht wird, während die (Makro)-Taste im manuellen Fokus-Modus gedrückt wird. (Nur für „GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5“)

Wiedergabemodus

Kameraeinheit-Informationsanzeige

Kameradaten werden in der detaillierten Informationsanzeige und in der Exif-Datei angezeigt.

Aufnahme-Menü

[Bildqualität/Größe]

Die Option [nur RAW] wurde hinzugefügt.

[Auto-Belichtungs-Reihe]

[ISO-BKT] kann ausgewählt werden. Wenn im Aufnahme-Menü der Wert für die ISO-Empfindlichkeitseinstellung auf den Standardwert gesetzt wurde, können 3 Bilder mit unterschiedlichen ISO-Einstellungen aufgenommen werden.

Hinweis

Da die Aufnahme innerhalb des einstellbaren ISO-Empfindlichkeitsbereichs durchgeführt wird, entspricht der Belichtungsreihenbereich u. U. nicht 1/3 EV oder ein Bild wird evtl. mit denselben Einstellungen in Abhängigkeit von der [ISO-Empfindlichkeit] aufgenommen.

[Intervallaufnahme]

Die Anzahl der aufzunehmenden Bilder kann eingestellt werden. Nachdem diese Einstellung vorgenommen wurde, wird beim Fotografieren die „Zahl der verbliebenen Aufnahmen“ angezeigt. Das Aufnahmeintervall kann auf minimal 2 Sekunden gesetzt werden, und die Anzahl der aufzunehmenden Bilder kann auf maximal 99 Aufnahmen eingestellt werden.

[Rauschreduzierung]

Wählen Sie für die Rauschreduzierung aus den Einstellungen [Aus], [Auto], [Schwach], [Stark] oder [MAX]. Die Aufnahmezeit der Bilder ist je nach gewählter Option unterschiedlich.

Hinweis

Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn als Motivprogramm [Porträt], [Sport], [Miniaturisieren], [S/W mit hohem Kontrast], [Weichzeichner], [CROSS Entwicklung], [Spass-Effekt-Kamera] oder [Schräg-Korrektur] gewählt wurde.

Informationen zur Weißabgleichseinstellung

[Glühlampe1] oder [Glühlampe2] kann gewählt werden. Diese Funktion wird für Aufnahmen unter Glühlampenlicht verwendet. Die Option [Glühlampe2] gibt eine rötlichere Tonschattierung als [Glühlampe1]. Wenn der Blitz mittels DISP. in [Manuell] ausgelöst wird, wird ein Weißabgleich basierend auf den Messergebnissen, die während der Blitzauslösung errechnet wurden, gewählt.

Hinweis

Mit der Einstellung [Glühlampe2] können Sie mit den gleichen Farbtönen Aufnahmen machen, wie mit der im Benutzerhandbuch des Kameragehäuses beschriebenen Einstellung [Glühlampe].

[Fokushilfe]

Die in der Bildanzeige angezeigten Formränder und der Kontrast werden verstärkt, was die Scharfstellungsanpassung erleichtert.

Hinweis

- Beim manuellen Scharfstellen wird die verstärkte Anzeige der Formränder und des Kontrasts durch Andrücken des Auslösers aufgehoben.
- Sie können die Anzeigemethode für die Fokushilfe unter [Wahl Fokus-Hilfe] im Setup-Menü auswählen.

[Verschlusszeit-Versatz]

Wenn [Auto-Anpassung Verschlussgeschwindigkeit] im Aufnahme-Menü auf [Ein] und der Moduswählschalter auf „S“ gestellt ist, passt die Kamera automatisch die Verschlussgeschwindigkeit an, um die beste Belichtung zu erreichen, falls diese nicht anhand der manuell eingestellten Verschlussgeschwindigkeit erreichbar ist. Die Einstellung [Verschlusszeit-Versatz] wird nur angezeigt, wenn der Moduswählschalter auf „S“ eingestellt ist.

[Einst. ISO-Empfindlichkeit]

[ISO niedrig] wurde hinzugefügt. (Nur für GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5)

Hinweis

- Die Option [ISO niedrig] entspricht ISO 100. Der Dynamikbereich ist hingegen kleiner, doch aufgrund höherer Helligkeitsniveaus können öfter Spitzlichter auftreten.
- Die Stufeneinstellung für ISO kann im Setup-Menü unter [ISO-Stufeneinstellung] ausgewählt werden.

Wichtigste eigene Einstellungen-Menü

[ADJ.-Schaltereinstellungen]

In der Registerkarte „Wichtigste eigene Einstellungen“ kann die Option [Bildseitenverhältnis] den Einstellungen [ADJ.-Schalter Einstellung 1] bis [ADJ.-Schalter Einstellung 4] zugewiesen werden. Wenn die Funktion Bildseitenverhältnis aktiviert wurde, und der ADJ.-Schalter betätigt wird, erscheint das Symbol und die Bildseitenverhältnis-Einstellungen können vorgenommen werden. Entnehmen Sie weitere Informationen zu verfügbaren Optionen dem „Kamera-Benutzerhandbuch“.

[Fn1/Fn2-Tasteneinstellungen]

Die Funktionen [Display vergr.], [Alles vergröß.], [Fokushilfe] und [Bildseitenverhältnis] wurden hinzugefügt. Wenn die Bildseitenverhältnis-Funktion aktiviert wurde, und die Fn1- oder Fn2-Taste betätigt wird, können die Bildseitenverhältnis-Einstellungen vorgenommen werden. Entnehmen Sie weitere Informationen zu verfügbaren Optionen dem „Kamera-Benutzerhandbuch“.

[ADJ. Direkte ISO-Steuerung]

Wenn [ADJ. Direkte ISO-Steuerung] auf [Ein] eingestellt ist, können Sie den ADJ.-Schalter zur Seite schieben, wenn eine Aufnahme möglich ist, um die ISO-Empfindlichkeit zu ändern. Die Standardeinstellung ab Werk ist [Aus].

Wichtig

- Der ADJ.-Schalter kann zur Anpassung der Empfindlichkeit verwendet werden, wenn der Auslöser im Programmschaltmodus und im Blendenprioritätsmodus halb durchgedrückt wird (im Programmschaltmodus kann die Empfindlichkeit auch nach dem Loslassen des Auslösers eingestellt werden, solange Verschlusszeit und Blende angezeigt werden). Beachten Sie, dass [Auto] und [Auto hoch] nicht erneut gewählt werden können, nachdem die Empfindlichkeit auf diese Weise eingestellt wurde.
- Im Verschlussprioritätsmodus und manuellen Belichtungsmodus können Sie den ADJ.-Schalter nicht zur Änderung der ISO-Empfindlichkeit verwenden. (Die ISO-Einstellung kann bei der GXR MOUNT A12 geändert werden.)

[Meine Einstellungen löschen]

Durch die Auswahl von [Meine Einstellungen löschen] werden die unter [Meine Einst. Reg.] gespeicherten Werte für [Feld Meine Einstellungen] und die im Moduswählschalter gespeicherten Werte für [MY1], [MY2] und [MY3] auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

[Standardwerte wiederherst.]



Wenn die Option [Standardwerte wiederherst.] gewählt wurde, werden die wichtigsten benutzerdefinierten Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

Wird auf der Rückseite fortgesetzt

Hinweis -----

Die unter [Meine Einst. Reg.] vorgenommenen Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

[Zoomtasteneinstellung]

Die Optionen [Aus], [Digital-Zoom], [Belichtungs-Korrektur] oder [Weißabgleich] wurden der /[] Tasten der Zoomtasteneinstellung zugewiesen und stehen nun dort zur Auswahl. (Nur für „GR LENS A12 50 mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28 mm F2.5“)

[Meine Einst. Reg.]

- Sie können für denselben Ort zwischen den Einstellungen „Meine Einstellungen“ Feld [1] bis [6] und Karte [1] bis [6] wählen.
- Die Zoomposition kann unter „Meine Einstellungen“ registriert werden. Wenn unter [Meine Einst. bearbeiten] [Zoomposition] gewählt ist, kann die Einstellung bearbeitet werden. (Nur für „RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC/RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC“)

Setup-Menü

[ISO-Stufeneinstellung]

Die Option [Einst. ISO-Empfindlichkeit] im Aufnahmeeinstellungs-Menü kann in Intervallen von [1 EV] oder [1/3 EV] eingestellt werden.

[ISO-Einstellung Auto. hoch]

Sie können für die ISO-Einstellung und die Belichtungszeit eine Höchstgrenze festlegen, wenn die [Einst. ISO-Empfindlichkeit] auf [Auto hoch] gestellt wurde.

[Ruhemodus] [Abschaltautomatik]

Sie können die zu verstreichende Zeitspanne einstellen, bevor die Kamera in den [Ruhemodus] wechselt oder die [Abschaltautomatik] aktiviert. Für die Einstellung kann ein Wert zwischen 1 Minute und 30 Minuten gewählt werden.

[Firmware-Version]

Die Firmwareversion der Kamera wird eingeblendet. Wenn eine Firmware-Update-Datei auf einer Speicherkarte abgelegt wurde, kann die Firmware aktualisiert werden.

Hinweis -----

Aktuelle Informationen zu Firmware-Updates finden Sie auf der Ricoh-Website (http://www.ricoh.com/r_dc/de). Dort können Sie die neuesten Firmware-Updates herunterladen, um Ihre Ausrüstung zu aktualisieren.

[Zoomziel wiedergeb.]

Wenn im Wiedergabemodus die vergrößerte Anzeige verwendet wird, können Sie den Bildausschnitt vergrößern, zu dem die Kamera während einer Motivwechselfotografie geschwenkt wurde. Dieser Bereich wird in der Bildschirmmitte zentriert angezeigt.

[Zoomanzeige aufheb.]

Nach der Aufnahme im Modus vergrößerte Anzeige können Sie wählen, ob die vergrößerte Anzeige beibehalten oder abgebrochen werden soll. Durch Wahl von [Aus] wird die vergrößerte Anzeige beibehalten, durch Wahl von [Ein] wird diese nach der Aufnahme abgebrochen.

[Wahl Fokus-Hilfe]

Wenn die [Fokushilfe] im Aufnahmemenü auf [An] gesetzt ist, können die Optionen [MODUS 1] oder [MODUS 2] gewählt werden.
MODUS 1: Konturen scharf gestellter Motive/Objekte werden verstärkt.
MODUS 2: Die Bildanzeige ändert sich zu Schwarz-Weiß und der scharf gestellte Bereich leuchtet in Weiß.

[Aufnahmebeding. beibehalten]

Wenn diese Option auf [Ein] gesetzt wurde, gilt Folgendes: Wenn Sie den Auslöser nach der Aufnahme weiter zur Hälfte drücken, ohne ihn loszulassen, werden die Einstellungen für Fokus, Blende, Verschlusszeit, ISO und Weißabgleich beibehalten.

Wichtig -----

- Die Aufnahmebedingungen werden in den folgenden Fällen nicht beibehalten.
 - [Film] und [Schräg-Korrektur] im Motivprogramm
 - Intervallaufnahme
 - Serien-Modus
 - Selbstauslöser
- Bei Einstellung auf [Ein] funktioniert die Option [Mlt-WA AUTO] des Weißabgleichs wie [Auto], und die Dynamikbereichskorrektur ist ungültig.

[Weißsättigungs-Anzeige]

Bei Einstellung auf [Ein] blinken die Bereiche mit Weißsättigung auf dem Bild, wenn es im Wiedergabemodus mit Weißsättigung angezeigt wird.


[Urheberrechtshinweis]

Geben Sie die Copyright-Informationen ein, um sie in die Exif-Daten des Bildes zu schreiben.

Hinweis -----

Die aufgezeichneten Copyright-Informationen können in der Details+Histogramm-Anzeige des Wiedergabebildschirms überprüft werden.

[Makro-AF-Bereichsgrenze]

Wenn [Makro-AF-Bereichsgrenze] auf [Ein] gestellt ist, können Sie jedes Mal [Makro Ein 12–30 cm], [Makro Ein 7–14 cm] oder [Makro Aus] als Makroentfernung wählen, indem Sie die the  (Makro)-Taste drücken. (Nur für „GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO“)

[Spot-AF-Bereichs-Einstellung]

Im Setup-Menü kann für den AF-Bereich unter [Spot-AF-Bereichs-Einstellung] entweder die Option [Normal] oder [Pinpoint] gewählt werden. Wenn im Aufnahme-Menü unter [Focus] die Option [Spot AF] gewählt wurde oder der Makromodus verwendet wird, wird für den AF-Bereichsmodus die unter [Spot-AF-Bereichs-Einstellung] festgelegte Einstellung angewandt. (Nur für „GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5“)

Hinweis -----

Bei Auswahl von [Pinpoint] ist der AF-Bereichrahmen kleiner als bei Auswahl von [Normal].

Wichtig

Aufgrund der verbesserten Autofokus-Geschwindigkeit in der Firmwareversion 1.27 oder neuer wurde die der Version 1.07 hinzugefügte Funktion [AF-Modus] entfernt.