



GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO

GR LENS A12 28mm F2.5

RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC

RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC

GXR MOUNT A12

的新功能

感謝您購買理光產品。
“GXR” 透過版本升級，增加了以下功能。

拍攝模式

M：手動曝光模式

如果將 [自動] 或 [自動高感度] 選為 ISO 感光度，則 ISO 會在手動曝光模式下固定為 200。您可以在 B（Bulb）和 T（Time）快門之間選擇快門速度。使用 B 快門時，按下快門按鈕期間將曝光圖像，放開按鈕則結束曝光。使用T快門時，按下快門釋放按鈕將開始曝光，再按一次則結束曝光。無論使用哪一種模式，相機都會在 180 秒後強制停止拍攝。（僅RICOH LENS P10 28–30mm F3.5–5.6 VC為30秒）也可將 ISO 感光度設定為 [自動] 和 [自動高感度]。

- 要點**
 - 使用選購的拉線開關（CA-1）可操作 B 快門和 T 快門。
 - 選擇B快門和T快門且ISO感光度設定為[自動]和[自動高感度]時，RICOH LENS S10/RICIOH LENS P10固定為ISO100，其他相機單元則為ISO200。（閃光燈關閉時）

新增場景模式

場景模式中增加了 [微型拍攝]、[高對比度黑白]、[柔焦]、[負片正沖] 和 [玩具相機]。漸暈可在 [正負逆沖] 和 [玩具相機] 中設定。

- 要點**
 - 因使用的韌体版本不同，升級韌体版本後，暈影設定可能會重設為初始設定。

對象移動新增功能

按 ADJ. 桿時顯示的對象移動方式中增加了對象跟蹤。在對象移動過程中按 ↵ 按鈕，則對象返回至圖像中央。再次按 ↵ 按鈕則取消對象移動。

放大顯示

按住 MENU/OK 按鈕可放大並顯示中央的部分。再次按住 MENU/OK 按鈕可放大中央的部分並在整個屏幕上顯示放大的部分。再次按住 MENU/OK 按鈕即返回至標準視圖。按住 ☉（自拍）按鈕或從設定功能表中選擇[放大率]可以設定顯示的放大倍率。用 +/- 按鈕選擇 [2 ×]、[4 ×] 或 [8 ×]，然後按 MENU/OK 按鈕。移動對象或手動對焦時，按方向鍵（+/-/Fn1/Fn2）移動放大的區域。

- 要點**
 - 在放大視圖模式中，執行以下操作可將畫面返回到標準視圖：
 - 執行曝光補償
 - 使用 Direct 按鈕
 - 按下一半快門按鈕
 - 如果在放大整幅圖像前開啟 AE 鎖定，則會在放大視圖中繼續執行 AE，並會在鎖定 AE 設定下拍攝照片。
 - 您可在按鍵自定設定功能表中將 [局部放大] 或 [整體放大] 保存至 [Fn1/Fn2按鈕設定]。

上下轉盤的附加功能

選擇閃光燈模式時，也可以使用上下轉盤。選擇自拍設定時，也可以使用上下轉盤。

自動調整變焦中新增了支援的尺寸

自動調整變焦支援所有的高寬比。

對焦環的高速移動

如果在手動對焦模式中按下 ✎（特寫）按鈕時轉動對焦環，相機能夠快速對焦。（僅限 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5）

播放模式

相機單元資訊顯示

相機單元的資訊會顯示在詳細資訊顯示屏和 Exif 檔案中。

攝影功能表

[圖片品質・尺寸]

本機已新增了 [僅限於RAW] 選項。

[包圍式曝光]

本機可選擇 [ISO-BKT]。以 ISO 感光度設定的值為標準，不同的 ISO 感光度可拍攝 3 張圖像。

- 注意**
 - 因為攝影只能在可設定的 ISO 感光度範圍內執行，曝光範圍可能不是 1/3EV 或圖像可能是在同樣設定下拍攝，這取決於 [ISO感光度]。

[間隔攝影]

可設定拍攝張數。啟用此設定後，拍攝時顯示器會顯示「剩餘的拍攝張數」。間隔攝影模式下，間隔設定最低為 2 秒鐘，拍攝張數設定最多為 99 張。

[減少噪音]

減少噪音可設置為 [關]、[自動]、[弱]、[強] 或 [MAX]。記錄圖像所需時間隨所選項的不同而異。

- 要點**
 - 場景模式設定為 [肖像]、[運動]、[微型拍攝]、[高對比度黑白]、[柔焦]、[負片正沖]、[玩具相機] 或 [斜度修正模式] 時，不能使用此功能。

關於白平衡設定

可選擇 [白熾燈1] 或 [白熾燈2]。用於白熾燈光線下的拍攝。相比 [白熾燈1]，使用 [白熾燈2] 時的色彩更為偏紅。如果使用 [手動] 中的 DISP. 模式進行閃光，白平衡將被設為閃光燈熄滅時計算的測光結果。

- 要點**
 - 使用 [白熾燈2] 可以用與相機機身使用說明書中的 [白熾燈] 設定相同的色調進行拍攝。

[對焦輔助]

增強圖像顯示屏上顯示圖像的輪廓和對比度，可更容易地調節對焦。

- 要點**
 - 如果手動對焦，按下一半快門按鈕可解除輪廓或對比度的強調效果。
 - 您可從設定功能表中的 [對焦輔助選擇] 中選擇對焦輔助的顯示方法。

[快門速度自動偏移]

當攝影功能表中的 [快門速度自動偏移] 設定為 [開] 並且模式轉盤設定為“S”時，若使用手動設定的快門速度不能獲得最佳曝光，相機將自動調整快門速度以獲得最佳曝光。模式轉盤設定為“S”以外的模式時，[快門速度自動偏移] 設定將不會出現。

[ISO 感光度]

增加了 [ISO-LO]。（僅限 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5）

- 要點**
 - [ISO-LO] 相當於 ISO 100。但是，動態範圍會變窄並且更高的亮度等級會容易產生白化現象。
 - 在設定菜單裏的 [ISO 感光度級別設定] 中可選擇 ISO 感光度級別。

按鍵自定設定功能表

[ADJ. 桿設定]

可以在按鍵自定設定標籤上的 [ADJ.桿設定1] 至 [ADJ.桿設定4] 中設定 [高寬比] 功能。如果設定高寬比功能並按 ADJ. 桿按鈕，將顯示 ☐，此時即可設定高寬比。有關其他可用的選項，請參閱“相機機身使用說明書”。

[Fn1/Fn2 按鈕設定]

增加了 [放大顯示]、[整體放大]、[對焦輔助] 和 [高寬比]。如果設定高寬比功能並按 Fn1 或 Fn2 按鈕，即可設定高寬比。有關其他可用的選項，請參閱“相機機身使用說明書”。

[ADJ. 直接 ISO 控制]

[ADJ.直接ISO控制] 被設定為[開]時，在可以拍攝的狀態下可以向兩側推動 ADJ. 桿更改 ISO 感光度。購買時的初始設定為 [關]。

- 注意**
 - 在程序偏移和光圈優先模式下，按下一半快門按鈕的同時使用 ADJ. 桿可調整感光度（在程序偏移模式下，只要顯示屏上顯示快門速度和光圈，即使快門按鈕被釋放，您也仍可調整感光度）。請注意，一旦使用此方式調整感光度，[自動] 和 [自動高感度]將無法重新選擇。
 - 在快門優先模式和手動曝光模式下，不能使用 ADJ. 桿更改 ISO 感光度。（GXR MOUNT A12可更改ISO設定。）

[刪除個人設定]

可以將在 [個人設定盒] 中為 [保存個人設定] 所作的設定以及在模式轉盤上為 [MY1]、[MY2] 和 [MY3] 所作的設定復位。

[攝像設定初始化]

選擇 [攝像設定初始化]，將重設按鍵自定設定。

- 要點**
 - 不會重設 [保存個人設定] 中的設定。

[變焦按鈕]

可將指定給 ⏪/⏩按鈕的功能選為 [關]、[數碼變焦]、[曝光補償] 或 [白平衡]。（僅限 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5）

[保存個人設定]

- 您可從個人設定盒 [1] 至 [6] 和記憶卡 [1] 至 [6] 中任意選擇保存位置。
- 變焦位置可以登錄到個人設定中。在 [編輯個人設定] 中選擇了 [變焦位置] 時，可以編輯該設定。（僅限 RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC/RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC）

相機設定功能表

[ISO 感光度級別設定]

攝影設定功能表中的 [ISO感光度] 間隔可設定為 [1EV] 或 [1/3EV]。

[ISO 自動提高設定]

可以設定 ISO 感光度的上限以及將 [ISO感光度] 設為 [自動高感度] 時切換 ISO 感光度的快門速度。

[睡眠模式] [自動關閉電源]

您可以設置照相機在 1 分鐘至 30 分鐘後進入 [睡眠模式] 或 啟動 [自動關閉電源]。

[韌體版本]

將顯示照相機的韌体版本。若韌体更新檔案保存在記憶卡中，您就可以升級韌体。

- 要點**-----

有關韌體更新的最新資訊，請瀏覽理光網站（http://www.ricoh.com/r_dc）。可以下載最新的韌體更新，升級設備。

[對象變焦播放]

在播放模式下進行放大顯示時，您可在拍攝期間透過對象偏移使相機偏移所向的中央位置圖像上進行放大。

[取消變焦顯示]

您可在放大視圖模式下完成拍攝時後選擇是否保持或取消放大的視圖。選擇 [關] 保持放大視圖模式，選擇 [開] 會在完成拍攝或取消。

[對焦輔助選擇]

當攝影功能表中的 [對焦輔助] 設為 [開] 時，您可以選擇 [模式1] 或 [模式2]。

- 模式 1：強調對焦區域中被攝人物或物體的輪廓。
- 模式 2：圖像顯示為黑白，對焦區域發出白光。

[攝影條件維持]

若此設置處於 [開] 狀態，您在攝影結束後不釋放快門而是繼續按下一半快門按鈕，對焦、光圈、快門速度、ISO 和白平衡設定都將保留。

- 注意**-----
 - 在下列情況下攝影條件將不被保留。
 - 場景模式為 [動畫] 和 [斜度修正模式]
 - 間隔攝影
 - 連拍
 - 自拍
 - 當白平衡的 [複合 AWB] 設定為 [開] 時，[複合 AWB] 以 [自動] 模式運行且動態範圍補償無效。

[白色飽和顯示]

當白色飽和顯示設定為 [開] 時，圖像白色飽和區域在白色飽和播放模式下顯示時閃光。

[著作權聲明]

輸入版權資訊將此資訊錄入圖像的 Exif 資料。

- 要點**-----

記錄的著作權詳細資訊可在播放顯示器中的直方圖顯示中查看。

[特寫 AF 距離限制]

當 [特寫 AF 距離限制] 設定為 [開] 時，可以通過每次按下 👉（特寫）按鈕從 [特寫開 12–30 cm]、[特寫開 7–14 cm] 和 [特寫關] 中選擇特寫距離。（僅限 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO）

[單點對焦區域設定]（設定標籤）

可以在設定菜單中為對焦區域選擇 [一般] 或 [精確]。在攝影功能表的 [對焦] 中選擇 [單點對焦] 或使用微距模式時，對焦將設定為在 [單點對焦區域設定] 中選擇的對焦區域模式。（僅限GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5）

- 要點**-----

選擇 [精確] 時，對焦區域框將小於 [一般] 模式下的大小。

小心

因韌體 1.27 或更新版本提供了 AF 速度改進，1.07 版所添加的 [AF 模式] 功能已被刪除。