

# RICOH

Gracias por comprar GR DIGITAL IV.

A través de esta actualización de la versión del firmware, se añadirán las siguientes funciones:

## Modos de toma

### Control AE

Mejora la velocidad del control automático de exposición.

### Función de objeto macro

Al mantener pulsado el botón  se activa la función de objeto Macro.

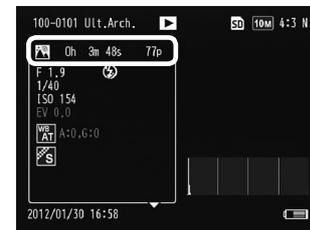
 **Precaución**-----

- Esta función no está disponible cuando el modo de Enfoque está ajustado en [MF] o [Seguim. sujeto].

## Menú [Toma]

### Modos ESCENA [Compuesto intervalo]

- Añade [Nivel de negro flotante] al menú de ajustes de [Toma]. Si está en ON, puede reducir el ruido en sensibilidades altas.
- Permite comprobar los tiempos de toma y el número de tomas compuestas realizadas gracias a la información detallada que se muestra en la pantalla de reproducción.



## Ajuste adicional de valores disponible para [Viñeteo] dentro de Ajustes de Imagen

Añade [Muy bajo] para la opción de [Viñeteo] en las funciones [B&N A.contrste], [Pceso cruzado], [Pel positiva] y [Bleach Bypass] dentro de [Ajustes de Imagen].

## [Ajuste rango dinámico]

Añade [AUTO] al [Ajuste de rango dinámico]. Si este ajuste está en [AUTO], se aplicará una compensación automática según las condiciones de disparo.

Nota: La sensibilidad ISO se ajustará en [Alt Autom.].



## Mejora el efecto de reducción de ruido del ajuste Reducción de ruido [MAX]

Cuando la Reducción de ruido está ajustada en [MAX], puede reducir de manera efectiva el ruido cromático si se dispara a altas sensibilidades (ISO 2500 o superior).

## [Balance Blancos]

Cambia [Fluores.] del ajuste [Balance Blancos] a [Bl. frío fl.]. Añade además [Penumbra], [Luz día fl.], [Bl. neutro fl.] y [Bl. cálido fl.].

## Menú [Config.]

### [Repr. zoom objeto]

Durante la reproducción con vista ampliada, puede ampliar la zona alrededor del punto al que se movió el objetivo en el momento del disparo.



## [Derechos de autor]

Permite configurar la información de derechos de autor (hasta 46 caracteres alfanuméricos) que se grabará en los datos Exif de sus imágenes. Puede comprobar los derechos de autor guardados en la información detallada que se muestra en la pantalla de reproducción.



## Menú [Opciones personaliz.]

### [Configuración palanca ADJ]

Se puede grabar la [Dist.enf.inst.]



## [Ajuste par botones Fn]

Ya pueden guardarse [MultiAF/SpotAF] y [Dist.enf.inst.].



### Precaución

- Puede usarse [MultiAF/SpotAF] cuando el modo de Enfoque está ajustado en [Multi AF] o [Spot AF]. Sin embargo, no puede utilizarse si se ha seleccionado [Macro], [AF Cambiar objeto] o [AF-Cont].