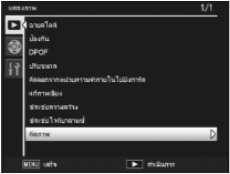




**13 คุณลักษณะใหม่: ตัดภาพ**

ตัวเลือก **ตัดภาพ** ถูกเพิ่มลงในเมนูแสดงภาพ (หน้า 91) ใช้ตัวเลือกนี้ขณะแสดงภาพเพื่อสร้างสำเนาภาพที่ถูกตัดส่วนจากภาพที่เลือก



การเลือก **ตัดภาพ** ในเมนูแสดงภาพจะเป็นการเปิดตัวเลือกตามที่ได้แสดงไว้ทางด้านขวา กดปุ่ม **Q** หรือ **☒** เพื่อปรับขนาดการตัดส่วนภาพ แล้วกดปุ่ม **▲**, **▼**, **◀** หรือ **▶** เพื่อวางตำแหน่งส่วนที่ครอบตัด กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อคัดลอกส่วนที่ตัดเป็นไฟล์ใหม่ (หากต้องการออกและยกเลิกการตัดภาพ กดปุ่ม DISP.)

- ข้อควรระมัดระวัง**
  - คุณสามารถตัดส่วนภาพหนึ่งทีถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
  - คุณไม่สามารถตัดส่วนภาพยนตร์หรือภาพ RAW ได้
  - แม้ว่าคุณจะสามารถตัดส่วนภาพได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งที่ภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

- หมายเหตุ**
  - คุณสามารถเปิดใช้ ช่วย ได้โดยกดปุ่ม Fn2 กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับสู่หน้าจอการตัดส่วนภาพ
  - กดปุ่ม ADJ. เพื่อเลือกจากอัตราส่วนภาพ 4 : 3 และ 1 : 1 (3 : 2 จะไม่มีให้เลือก)
  - สำเนาภาพที่ถูกตัดส่วนจะถูกบันทึกเป็นภาพที่มีคุณภาพปกติ
  - ขนาดของภาพที่สามารถตัดส่วนได้จะแตกต่างกันตามขนาดของภาพต้นฉบับ

**14 ตัวเลือกใหม่ ตั้งค่า ผลักปุ่ม ADJ: ตั้งค่าหลักปุ่ม ADJ 5**

ตัวเลือก **ตั้งค่าหลักปุ่ม ADJ 5** จะถูกเพิ่มลงในแท็บตั้งค่าเมนู กำหนดเองในเมนูตั้งค่า (หน้า 112) ทำให้กำหนดตัวเลือกให้กับปุ่ม ADJ. ได้หาค่า (หน้า 119) ค่าที่ตั้งจากโรงงานคือ **วัดแสง**



**15 การเปลี่ยนแปลง “ตั้งค่าหลักปุ่ม ADJ”**

ค่าที่กำหนดให้กับแป้น ADJ. จากรายการ **ตั้งค่าหลักปุ่ม ADJ** (หน้า 119) ในแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเอง (หน้า 112) สามารถเรียกใช้ได้จากโหมดจากแล้วในตอนนี ค่าที่สามารถใช้ได้ในแต่ละโหมดการทำงานมีแสดงไว้ด้านล่าง “NA” (ไม่เกี่ยวข้อง) ใช้เพื่อระบุค่าที่สามารถเลือกได้ แต่จะไม่มีผลอะไรในโหมดดังกล่าว ส่วนดอกจันใช้ระบุค่าที่จะถูกกำหนดไว้สำหรับแป้น ADJ. อยุ่เสมอและไม่สามารถแก้ไขได้

ตัวเลือก	<span>☑</span> P. S. A	M	โหมดเลือกจาก						หน้า
			DR	<span><span>RAW</span></span>	<span><span>☒</span></span>	<span><span>🗑</span></span>	<span><span>📷</span></span>	<span><span>☎</span></span>	
ปิด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	—
ชดเชยแสง	✓	NA	✓	✓	✓	✓	NA	NA	77
ไวต์บาลานซ์	✓	✓	✓	NA	✓	✓	NA	✓	79
แก่วิตบาลานซ์	✓	✓	✓	NA	✓	NA	NA	✓	82
ความไวแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	84
คุณภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	✓	57
โฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	✓	59
รูปภาพ	✓	✓	✓	NA	NA	✓	NA	NA	66
วัดแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	65
ต่อเนื่อง	✓	✓	NA	NA	NA	NA	NA	NA	68
ถ่ายครอมอัตโนมัติ	✓	✓	NA	NA	NA	NA	NA	NA	70
ชดเชยแฟลช	✓	✓	NA	✓	✓	✓	NA	NA	72
ค่าแสงแฟลช	✓	✓	NA	✓	✓	✓	NA	NA	73
ความหนาแน่น	—	—	—	—	—	—	✓	—	56

• ขนาดของสำเนาภาพที่ถูกตัดส่วนจะแตกต่างกันตามขนาดของภาพต้นฉบับและสัดส่วนการตัดภาพ (ค่าตัดส่วนภาพที่ปรากฏเมื่อคุณเลือกตัวเลือก **ตัดภาพ** จะเป็นค่าตัดส่วนภาพที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับสอง; หากต้องการเลือกค่าตัดส่วนที่มีภาพขนาดใหญ่สุด กดปุ่ม **☒**):

ขนาดภาพต้นฉบับ	สัดส่วนการตัดภาพ (4:3)	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว	สัดส่วนการตัดภาพ (1:1)	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
F3648 (10M) <p>N3648 (10M)</p>	1	3264 × 2448	1–3	2304 × 2304
	2, 3	2592 × 1944	4–6	1536 × 1536
	4–6	2048 × 1536	7–9	960 × 960
	7–9	1280 × 960	10–13	480 × 480
F3 <span> </span> : 2 (9M) <p>N3<span> </span>: 2 (9M)</p>	1, 2	2592 × 1944	1, 2	2304 × 2304
	3–5	2048 × 1536	3–5	1536 × 1536
	6–8	1280 × 960	6–9	960 × 960
	9–12	640 × 480	10–13	480 × 480
F1 <span> </span> : 1 (7M) <p>N1<span> </span>: 1 (7M)</p>	1, 2	2592 × 1944	1–3	2304 × 2304
	3–5	2048 × 1536	4–6	1536 × 1536
	6–8	1280 × 960	7–9	960 × 960
	9–12	640 × 480	10–13	480 × 480
N3264 (8M)	1	3264 × 2448	1, 2	2304 × 2304
	2	2592 × 1944	3–5	1536 × 1536
	3–5	2048 × 1536	6–9	960 × 960
	6–9	1280 × 960	10–13	480 × 480
N2592 (5M)	1	2592 × 1944	1–3	1536 × 1536
	2, 3	2048 × 1536	4–7	960 × 960
	4–7	1280 × 960	8–11	480 × 480
	8–12	640 × 480		
N2048 (5M)	1, 2	2048 × 1536	1, 2	1536 × 1536
	3–6	1280 × 960	3–6	960 × 960
	7–10	640 × 480	7–10	480 × 480
N1280 (1M)	1–3	1280 × 960	1–3	960 × 960
	4–8	640 × 480	4–8	480 × 480
N640 (VGA)	1–4	640 × 480	1–4	480 × 480

**16 ตัวเลือกปุ่ม Fn ใหม่**

ระบบไฟกัสดำมั่วัตถุสามารถผนวกไว้กับปุ่ม Fn เพื่อให้คุณสามารถสลับระหว่างไฟกัสดำมั่ววัตถุหลายจุดกับ AF หลายจุด หรือ AF เฉพาะจุด ได้ (เฉพาะโหมด ☑, P, S, A, M และ ☒) คำนี้สามารถเรียกใช้ได้ผ่านปุ่ม Fn ตามที่ระบุด้านล่าง

ตัวเลือก	<span>☑</span> P. S. A	M	โหมดเลือกจาก						หน้า
			DR	<span><span>RAW</span></span>	<span><span>☒</span></span>	<span><span>🗑</span></span>	<span><span>📷</span></span>	<span><span>☎</span></span>	
AF/MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	121
AF/Snap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	121
AF/ติดตามวัตถุ	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—
AE ล็อค	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	121
JPEG>RAW	✓	✓	—	—	—	—	—	—	121
สี>ขาวดำ	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	121
สี>TE	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	121
ชดเชยแสง	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	77
ไวต์บาลานซ์	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	79
แก่วิตบาลานซ์	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	82
ความไวแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	84
คุณภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	57, 89
โฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	59
<span><span>🔍</span></span> ตั้งค่าภาพ	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	66
วัดแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	65
โหมดต่อเนื่อง	✓	✓	—	—	—	—	—	—	68
ถ่ายครอมอัตโนมัติ	✓	✓	—	—	—	—	—	—	70
ตำแหน่งมาโคร	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	63
ชดเชยแฟลช	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	72
ค่าแสงแฟลช	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	73
ช่วงเวลาถ่าย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	26

**17 ควบคุมความไวแสงด้วยปุ่ม ADJ.**

ระบบใดเพิ่มตัวเลือก **ควบคุมความไวแสงด้วยปุ่ม ADJ.** ลงในเมนูตั้งค่า (หน้า 112) หากเลือก **เปิด** ค่าความไวแสง (หน้า 84) จะปรับได้โดยดี้นปุ่ม ADJ. ไปทางซ้ายหรือทางขวา เมื่อกำลังอยู่ในโหมดถ่ายภาพ ค่าที่ตั้งจากโรงงานคือ **ปิด**

ภาพถ่ายทดสอบที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์

- ข้อควรระมัดระวัง**
  - ปุ่ม ADJ. ใช้ในการปรับความไวแสงขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ครั้งที่หนึ่งใหม่ปรับแบบโปรแกรมนิวส์และโหมดเลือกชองรับแสงได้ (ในโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ ค่าความไวแสงยังสามารถปรับได้เช่นกัน แม้ว่าจจะปล่อยปุ่มลั่นชัตเตอร์แล้วก็ตาม ตรวจดูที่ความเร็วชัตเตอร์กับชองรับแสงยังปรากฏบนหน้าจอ) โปรดทราบว่าเมื่อรับความไวแสงในลักษณะดังกล่าวแล้ว จะไม่สามารถเลือกความไวแสงแบบอัตโนมัติ กับ **ความไวแสงสูง** ได้

**18 คุณลักษณะใหม่: ลบ “ค่าตั้งเอง”**

ตัวเลือก **ลบค่าตั้งเอง** ถูกเพิ่มลงในแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเอง (หน้า 112) ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อลบรายการในกล้องบันทึกค่าตั้งเอง (หน้า 115) หรือเพื่อรีเซ็ตค่าสำหรับตำแหน่ง MY1, MY2 หรือ MY3 บนแป้นหมุนเลือกโหมด (หน้า 53)

**19 คุณลักษณะใหม่: ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน**

ตัวเลือก **ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน** ถูกเพิ่มลงในแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเอง (หน้า 112) ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าในแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเองเป็นค่าเดิมที่ตั้งจากโรงงาน

- หมายเหตุ**
  - การรีเซ็ตจะไม่มีผลกับการตั้งค่าที่บันทึกใน **กำหนดค่าตั้งเอง**

**22 แฟลช GF-1**

กล้องตัวนี้รองรับการเชื่อมต่อแฟลช Ricoh และการควบคุมแฟลชด้วย TTL-auto ด้วยแฟลช GF-1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคู่มือ GF-1 หรือ “แฟลช GF-1” ในหน้า 159 ของคู่มือผู้ใช้กล้องดิจิทัล GR DIGITAL III

ในการเลือกโหมดแฟลช กดปุ่ม ⚡ (โหมดแฟลชปรับเองจะเปิดใช้งานไม่ได้) โหมดแฟลชปรับเองจะสามารทใช้งานได้โดยใช้ปุ่มควบคุมใน GF-1 แต่ค่าแสงแฟลชจะเลือกได้โดยใช้ตัวเลือก**ตั้งค่าแสงแฟลชเอง** (หน้า 73) ในเมนูถ่ายภาพของกล้อง (หน้า 54)



**23 ฝาครอบเลนส์แบบโลหะ GL-1**

กล้องรุ่นนี้รองรับการใช้ฝาครอบเลนส์แบบโลหะ รุ่น GL-1 ซึ่งไม่เพียงจะป้องกันหน้าเลนส์ แต่ยังป้องกันไม่ให้กล้องเปิดทำงานขณะที่ฝาครอบเลนส์ปิดเลนส์อยู่ (ฝาครอบเลนส์ไม่สามารถเก็บลงในช่องหนังพร้อมกล้องได้) อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากเอกสารที่ใหม่มาพร้อมกับฝาครอบเลนส์รุ่น GL-1

**24 การเปลี่ยนค่าอื่นๆ**

- อุปกรณ์เสริมแฟลชจะไม่ยิงแฟลชในระหว่างการถ่ายภาพตามช่วงเวลา (หน้า 75) ตรวจรหัสแฟลชจากตัวกล้อง

- “ตั้งค่าเมนูแถบบนสุด” ทั้งหมดในเมนูในกล้องจะถูกเปลี่ยนเป็น “ตั้งค่าเมนูกำหนดเอง”

**20 การเปลี่ยนแปลงในเมนู “ตั้งค่าความไวแสงสูงอัตโนมัติ”**

ตัวเลือก **ตั้งค่าความไวแสงสูงอัตโนมัติ** (หน้า 125) ในเมนูตั้งค่า (หน้า 112) จะประกอบไปด้วยตัวเลือกต่างๆ ตามที่แสดงไว้ต่อไปนี้

ภาพถ่ายทดสอบที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์

ตัวเลือก	รายละเอียด
<b>ความไวแสงสูงสุด</b>	เลือกค่าสูงสุดที่เลือกไว้สำหรับ <b>ความไวแสงสูง</b> ISO: 200 (AUTO 200), 400 (AUTO 400), 800 (AUTO 800) หรือ 1600 (AUTO 1600)
<b>เปลี่ยนชัตเตอร์สปีด</b>	เลือกความเร็วชัตเตอร์ค่าสูงสุดที่กล้องเพิ่มความไวแสงให้ โดยเลือกไคร์ระหว่าง <b>อัตโนมัติ</b> หรือค่าระหว่าง 1/2 วินาที ถึง 1/250 วินาที

- ข้อควรระมัดระวัง**
  - กล้องจะไม่ใช้ค่าที่เลือกไว้สำหรับ **เปลี่ยนชัตเตอร์สปีด** หากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเอง

**21 คุณสมบัติใหม่: ปรับสมดุลแสงขาวเองแบบเฉพาะจุด**
**พื้นที่สำหรับ WB แบบปรับเอง** ถูกเพิ่มเข้ามาในแท็บเมนูตั้งค่า (หน้า 112) เพื่อให้คุณสามารถเลือกพื้นที่ตรวจวัดสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (หน้า 80)

ตัวเลือก	รายละเอียด
<b>ทั้งกรอบ</b>	กล้องจะตรวจวัดสมดุลแสงขาวกับเฟรมทั้งหมด
<b>เฉพาะจุด</b>	กล้องจะตรวจวัดสมดุลแสงขาวในพื้นที่เล็ก ๆ กลางเฟรม

หากเลือกตรวจวัด**เฉพาะจุด** เป้าหมายจะปรากฏขึ้นที่กลางเฟรม ในกรณีที่เลือก **ตั้งค่าเอง** สำหรับฟังก์ชันปรับสมดุลแสงขาว (หน้า 80) หากกระดาะแปลาหรือวัตถุสีขาวอื่นๆ เพื่อเติมพื้นที่เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม DISP. เพื่อตรวจวัดสมดุลแสงขาว



ภาพตัวอย่างการถ่ายภาพด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ

ภาพถ่ายตัวอย่างที่ถ่ายด้วยโหมดปรับแบบโปรแกรมนิวส์ที่เลือกค่า ISO อัตโนมัติ