



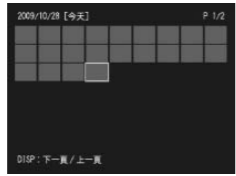
* L 7 5 3 4 9 3 2 *

GR DIGITAL III 的新功能和選項

感謝您購買 GR DIGITAL III。本說明書詳細說明了在附帶的 *GR DIGITAL III 使用說明書 (相機篇)* 中未加解說的 GR DIGITAL III 的新功能和選項。頁碼指的是 *GR DIGITAL III 使用說明書 (相機篇)* 中的頁碼。

1 新功能：日期清單

若要按日期檢視圖像清單，請在 81 張瀏覽 (P.31) 時按下 。最後 7 天拍攝的圖像將以日期和距離拍攝日期的天數標識。



4 新場景：高對比度黑白 ()

場景模式 (P.46) 的可用選項中添加了一個高對比度黑白選項。選擇該項目可拍攝出帶噪點的黑白圖像 (類似使用高感光度膠卷拍攝或經過增感顯影處理的圖像)，它比標準黑白 (P.66) 所拍出的圖像具有更高的對比度。

下列攝影功能表選項在已選擇高對比度黑白時可用：

選項	初始值	頁碼	選項	初始值	頁碼
對比度	MAX	—	測光	多畫面	65
漸暈	關	—	閃燈曝光補償	0.0	72
加一般攝影	關	49	手動閃燈量	1/2	73
圖像質量·尺寸	N3648 (10M)	57	閃燈同步設定	第一閃	73
對焦	多點對焦	59	間隔攝像	—	75
快拍對焦距離	2.5m	64	加印日期攝像	關	76
完全按下快拍	開	64	曝光補償	0.0	77
預自動對焦	關	65	ISO 感光度	自動	84

注意

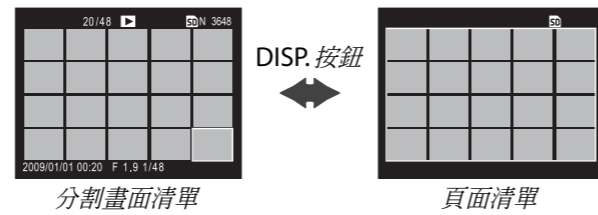
RAW 圖像質量 (P.57) 和減少噪音 (P.74) 不可用。

對比度：請從 MAX、-1 和 -2 中為使用高對比度黑白所記錄的圖像選擇對比度。

漸暈：您可選擇弱、強或關。

2 新功能：頁面清單

若要在 20 和 81 張瀏覽 (P.31) 以及日期清單時按頁滾動圖像，請按下 DISP. 按鈕。顯示屏中將出現一個頁面清單。



按下 ▲、▼、◀ 或 ▶，或者向左或向右按 ADJ. 桿，或者旋轉調節轉盤，即可在 20 和 81 張瀏覽時按頁滾動圖像。在日期清單瀏覽時，每按下一次 ▲ 或 ▼ 或者使用一次調節轉盤都將滾動一頁圖像，而按下 ◀ 或 ▶ 或者向左或向右按 ADJ. 桿則可按日期滾動圖像。若要全畫面檢視圖像，請按下 DISP. 按鈕返回分割畫面清單，選取所需圖像，然後向裡按 ADJ. 桿或者按下 Q 按鈕 1 次 (20 張瀏覽時)、2 次 (81 張瀏覽時) 或 3 次 (日期清單時)。

3 新功能：功能表按頁滾動

使用 和 Q 可按頁滾動攝影 (P.54)、設定 (P.112) 以及“編輯個人設定” (P.117) 功能表。



5 新場景：交叉處理 ()

場景模式 (P.46) 的可用選項中添加了一個交叉處理選項。選擇該項目可拍攝出色彩與實際被攝體明顯不同的圖像。色彩可使用攝影功能表中的色調選項進行選擇。

下列攝影功能表選項在已選擇交叉處理時可用：

選項	初始值	頁碼	選項	初始值	頁碼
色調	基本	—	閃燈曝光補償	0.0	72
對比度	標準	—	手動閃燈量	1/2	73
漸暈	關	—	閃燈同步設定	第一閃	73
加一般攝影	關	49	間隔攝像	—	75
圖像質量·尺寸	N3648 (10M)	57	加印日期攝像	關	76
對焦	多點對焦	59	曝光補償	0.0	77
快拍對焦距離	2.5m	64	白平衡	多功能 AWB	79
完全按下快拍	開	64	白平衡補償	A: 0; G: 0	82
預自動對焦	關	65	ISO 感光度	自動	84
測光	多畫面	65	放大率 (手動對焦)	2:1	—

注意

RAW 圖像質量 (P.57) 和減少噪音 (P.74) 不可用。

色調：您可選擇基本、品紅色或黃色。

注意

根據曝光和為白平衡所選項目的不同，品紅色和黃色可能無法產生預期效果。

對比度：請從 +2、+1 和標準中為使用交叉處理所記錄的圖像選擇對比度。

漸暈：您可選擇弱、強或關。

6 新功能：放大率 (手動對焦)

當在對焦 (P.59) 中選擇了手動對焦時，您可按住 MENU/OK 在顯示屏中央進行放大 (P.60)。此時您可使用新增至攝影功能表 (P.54) 中的放大率 (手動對焦) 選項從 2:1 和 4:1 中選擇變焦倍率。

7 新對焦選項：智能跟蹤 AF

在 、P、S、A 和 M 模式下，或者在場景模式中選擇了交叉處理時對焦 (P.59) 現可提供一個智能跟蹤 AF 選項。按下一半快門按鈕時，相機將對焦於顯示屏中央的對焦框中的被攝體，此時將顯示一個綠色對象圖標 (若相機無法找到被攝體進行跟蹤，該對象圖標將顯示為紅色)。按下一半快門按鈕期間，相機將跟蹤被攝體 (若被攝體離開對焦框，對象圖標將閃爍紅色，此時跟蹤結束)。當您釋放快門按鈕或拍攝圖像後，跟蹤自動結束。



注意

- 相機可能無法跟蹤快速移動或光線較暗的被攝體。
- 進行智能跟蹤 AF 時，對焦/曝光和特寫對象選擇 (P.61-63) 不可用。包圍式曝光 (P.70) 和間隔攝像 (P.75) 無效。

2 選擇每次拍攝的包圍量。

選擇相機拍攝第一張、第二張和第三張時曝光的更改量。按下 ◀ 或 ▶ 選取每個量，然後按下 ▲ 或 ▼ 以 1/3EV (AE-BKT 1/3 EV) 或 1/2EV (AE-BKT 1/2 EV) 為步長更改包圍量；請注意，若為三次拍攝選擇相同的值，按下快門按鈕時將僅拍攝一張圖像。



3 恢復拍攝。

按下 MENU/OK 退回攝影功能表，然後按下 MENU/OK 退回拍攝模式，或者按下 ◀ 後再按下 MENU/OK。當前包圍選項以圖標形式出現在顯示屏中。

包圍式曝光功能表中還添加了一個 CONTRAST-BKT (對比度包圍) 項目。相機更改 3 張圖像中的對比度，一張以當前對比度值拍攝，另外兩張在 +4 至 -4 範圍內“包圍”該值。

1 選擇對比度包圍。

選取攝影功能表 (P.54) 中的包圍式曝光並按下 ▶ 顯示包圍選項。選取 CONTRAST-BKT 並按下 ▶ 顯示包圍量。

2 選擇包圍量。

選擇相機為第二張和第三張圖像更改對比度的量。按下 ◀ 或 ▶ 選取每個量，然後按下 ▲ 或 ▼ 進行更改。



8 快拍對焦距離新選項：1.5 m

快拍對焦距離 功能表 (P.64) 中添加了一個 1.5 m 選項。選擇該選項可將快拍對焦距離設為 1.5 m。

9 減少噪音新選項：MAX

減少噪音 功能表 (P.74) 中添加了一個 MAX 選項。拍攝過程中，關以外的選項以下列相應圖標顯示： (弱)、 (強)、 (MAX)。

10 白平衡新選項：白熾燈 1 和白熾燈 2

白平衡 功能表 (P.79) 中的白熾燈 選項被重命名為白熾燈 2，並添加了一個白熾燈 1 選項。兩個選項均適用於白熾燈光線；其中白熾燈 2 產生偏“暖”色效果。



11 新包圍選項

包圍式曝光 功能表 (P.70) 中的 ON ±0.3 和 ON ±0.5 選項分別被替換為 AE-BKT 1/3 EV 和 AE-BKT 1/2 EV，您可以 1/3EV 或 1/2EV 為步長選擇包圍量。

1 選擇曝光範圍。

選取攝影功能表 (P.54) 中的包圍式曝光並按下 ▶ 顯示包圍選項。選取 AE-BKT 1/3EV 或 AE-BKT 1/2EV 並按下 ▶ 顯示包圍量。

3 恢復拍攝。

按下 MENU/OK 退回攝影功能表，然後按下 MENU/OK 退回拍攝模式，或者按下 ◀ 後再按下 MENU/OK。當前包圍選項以圖標形式出現在顯示屏中。

要點

若將攝影功能表 (P.54) 中的圖像設定 (P.66) 選為黑白、黑白 (TE)、設定 1 或設定 2，可用包圍量將根據對比度中所選項的不同而異。

注意

包圍在場景模式 (P.46) 下不可用。

12 新功能：快門速度自動偏移

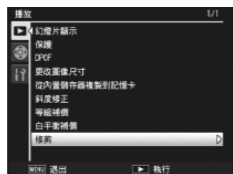
攝影功能表 (P.54) 中添加了一個快門速度自動偏移 選項。當選擇了開時，若快門優先模式 (模式 S；請參閱第 43 頁) 中在用戶所選速度下無法獲得最佳曝光，相機將自動調整快門速度。



要點

該選項僅可用於模式 S，在其它模式下不顯示。

13 新功能：修剪
播放功能表 (P.91) 中添加了一個 修剪 選項。播放時使用該選項可創建當前圖像裁切後的副本。



選擇播放功能表中的 修剪 將顯示如右圖所示的選項。按下 Q 或 [可調整裁切尺寸，按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 則可定位裁切區域。按下 MENU/OK 可將裁切區域複製到一個單獨檔案 (若不想不創建裁切後的副本而直接退出，請按下 DISP.)。

- 注意
- 您僅可修剪使用本相機拍攝的靜止圖像。
- 您無法修剪動畫或 RAW 圖像。
- 您可以對圖像進行重複修剪，但是圖像每次再壓縮後，其質量都會有所下降。

- 要點
- 按下 Fn2 按鈕可顯示說明資訊；再次按下該按鈕則可返回裁切顯示。
- 向裡按 ADJ. 桿可在高寬比 4:3 和 1:1 中進行選擇 (3:2 不可用)。
- 裁切後的副本保存為標準質量圖像。
- 可用裁切尺寸因原始圖像尺寸的不同而異。

14 新 ADJ. 桿設定選項：ADJ. 桿設定 5
相機設定功能表 (P.112) 的按鍵自定設定標籤中添加了一個新的 ADJ. 桿設定 5 選項，因此可指定給 ADJ. 桿的選項數目變為 5 (P.119)。初始設定為測光。



15 對“ADJ. 桿設定”的更改
使用按鍵自定設定標籤 (P.112) 中的 ADJ. 桿設定 項目 (P.119) 指定給 ADJ. 桿的選項現可從場景模式中瀏覽。下表列出了各種模式下的可用設定；“NA” (不適用) 表示在該模式下可被選擇但無效的設定，星號則表示始終指定給 ADJ. 桿且無法更改的設定。

選項	P, S, A	M	場景模式						頁碼
			DR	RAW	☒	☒	☒	☒	
關	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	—
曝光補償	✓	NA	✓	✓	✓	✓	NA	NA	77
白平衡	✓	✓	✓	NA	✓	✓	NA	✓	79
WB 補償	✓	✓	✓	NA	✓	NA	NA	✓	82
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	84
畫質	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	✓	57
對焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	✓	59
圖像	✓	✓	✓	NA	NA	✓	NA	NA	66
測光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	65
連拍	✓	✓	NA	NA	NA	NA	NA	NA	68
包圍式曝光	✓	✓	NA	NA	NA	NA	NA	NA	70
閃燈補償	✓	✓	NA	✓	✓	✓	NA	NA	72
閃燈量	✓	✓	NA	✓	✓	✓	NA	NA	73
文字濃度	—	—	—	—	—	—	✓	—	56

裁切後副本的尺寸因原始圖像尺寸和裁切尺寸的不同而異 (您選擇 修剪 時顯示的裁切為第二大裁切；若要選擇最大的裁切，請按下 []):

原始圖像尺寸	修剪等級 (4:3)	修剪後的圖像尺寸	修剪等級 (1:1)	修剪後的圖像尺寸
F3648 (10M) N3648 (10M)	1	3264 × 2448	1-3	2304 × 2304
	2, 3	2592 × 1944	4-6	1536 × 1536
	4-6	2048 × 1536	7-9	960 × 960
	7-9	1280 × 960	10-13	480 × 480
F3:2 (9M) N3:2 (9M)	1, 2	2592 × 1944	1, 2	2304 × 2304
	3-5	2048 × 1536	3-5	1536 × 1536
	6-8	1280 × 960	6-9	960 × 960
	9-12	640 × 480	10-13	480 × 480
F1:1 (7M) N1:1 (7M)	1, 2	2592 × 1944	1-3	2304 × 2304
	3-5	2048 × 1536	4-6	1536 × 1536
	6-8	1280 × 960	7-9	960 × 960
N3264 (8M)	1	3264 × 2448	1, 2	2304 × 2304
	2	2592 × 1944	3-5	1536 × 1536
	3-5	2048 × 1536	6-9	960 × 960
	6-9	1280 × 960	10-13	480 × 480
N2592 (5M)	1	2592 × 1944	1-3	1536 × 1536
	2, 3	2048 × 1536	4-7	960 × 960
	4-7	1280 × 960	8-11	480 × 480
	8-12	640 × 480		
N2048 (5M)	1, 2	2048 × 1536	1, 2	1536 × 1536
	3-6	1280 × 960	3-6	960 × 960
	7-10	640 × 480	7-10	480 × 480
N1280 (1M)	1-3	1280 × 960	1-3	960 × 960
	4-8	640 × 480	4-8	480 × 480
N640 (VGA)	1-4	640 × 480	1-4	480 × 480

16 新 Fn 按鈕選項
智能跟蹤 AF 現可指定給 Fn 按鈕，從而您可在智能跟蹤 AF 和多點或單點對焦之間進行切換 (僅限 ☒、P、S、A、M 和 ☒ 模式)。下表列出了使用 Fn 按鈕可瀏覽的設定。

選項	P, S, A	M	場景模式						頁碼
			DR	RAW	☒	☒	☒	☒	
AF/MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	121
AF/Snap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	121
AF/ 被攝體跟蹤	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—
AE 鎖定	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	121
JPEG>RAW	✓	✓	—	—	—	—	—	—	121
彩色 > 黑白	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	121
彩色 > TE	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	121
曝光補償	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	77
白平衡	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	79
WB 補償	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	82
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	84
畫質	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	57, 89
對焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	59
圖像設定	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	66
測光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	65
連拍	✓	✓	—	—	—	—	—	—	68
包圍式曝光	✓	✓	—	—	—	—	—	—	70
特寫對象	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	63
閃燈補償	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	72
閃燈量	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	73
自拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	26

17 ADJ. 直接 ISO 控制
相機設定功能表 (P.112) 中添加了一個 ADJ. 直接 ISO 控制 選項。若選擇了 開，當相機處於拍攝模式時，通過向左或向右按 ADJ. 桿即可調整 ISO 感光度 (P.84)。初始設定為 關。



- 注意
- 在程序偏移和光圈優先模式下，按下一半快門按鈕的同時使用 ADJ. 桿可調整感光度 (在程序偏移模式下，只要顯示屏上顯示快門速度和光圈，即使快門按鈕被釋放，您也仍可調整感光度)。請注意，一旦使用此方式調整感光度，自動 和 自動高感度 將無法重新選擇。

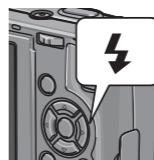
18 新功能：刪除“個人設定”
相機設定功能表按鍵自定設定標籤 (P.112) 中添加了一個 刪除個人設定 選項。使用該選項可刪除設定盒的內容 (P.115) 或重設模式轉盤上 MY1、MY2 或 MY3 位置的設定 (P.53)。

19 新功能：攝像設定初始化
相機設定功能表按鍵自定設定標籤 (P.112) 中添加了一個 攝像設定初始化 選項。使用該選項可將按鍵自定設定恢復為初始值。

- 要點
- 使用 保存個人設定 所保存的設定將不會重設。

22 GF-1 閃光燈組件
目前，本相機支援理光閃光燈介面，並且提供用於另售 GF-1 閃光燈組件的 TTL 自動閃光燈控制。有關詳細資訊，請參閱 GF-1 說明書或 GR DIGITAL III 使用說明書 (相機篇) 第 167 頁的“GF-1 閃光燈組件”。

- 若要選擇一個閃光燈模式，請按下 ⚡ (手動閃光燈模式不可用)。手動閃光燈模式必須使用 GF-1 上的控制進行選擇，但是閃燈量可使用相機攝影功能表 (P.54) 中的 手動閃燈量 選項 (P.73) 選擇。



23 GL-1 金屬鏡頭蓋
相機現支援另售的 GL-1 金屬鏡頭蓋。GL-1 不僅可以保護鏡頭，還可避免相機在安裝了鏡頭蓋時開啓 (但是請注意，鏡頭蓋不可與皮套一起使用)。有關詳細資訊，請參閱 GL-1 的說明書。

- 用語更改
- 所有“特寫”均更改為“微距”。

25 其他更改
另售的閃光燈組件在間隔攝像 (P.75) 期間不會閃光。此時請使用內置閃光燈。

20 對“ISO 自動提高設定”的更改
設定功能表 (P.112) 中的 ISO 自動提高設定選項 (P.125) 現包含下列選項。



選項	說明
ISO 最大值	選擇用於自動高感度 ISO 的最大值：200 (AUTO 200)、400 (AUTO 400)、800 (AUTO 800) 或 1600 (AUTO 1600)。
切換快門速度	從自動或 1/2 秒至 1/250 秒之間的值選擇快門速度，低於該快門速度時相機會提高感光度。

- 注意
- 手動調整快門速度時將被忽略切換快門速度中的所選值。

21 新功能：單點手動白平衡
設定功能表標籤 (P.112) 中現已添加一個 用於測量手動白平衡的區域 選項，從而您可為手動白平衡選擇測量區域 (P.80)。

選項	說明
整個畫面	相機測量整個畫面的白平衡。
點測光	相機測量畫面中央小區域的白平衡。

若選擇了 點測光，當白平衡 (P.80) 選擇為 手動設定 時畫面中央將顯示一個對象。對一張空白紙或其他白色物體構圖，使其填滿該對象並按 DISP. 按鈕即可測量白平衡。



Memo