



* L 7 5 3 4 9 3 3 *

GR DIGITAL III 的新功能和选项

感谢您购买 GR DIGITAL III。本文档详细说明了在附送的 *GR DIGITAL III 数码相机使用说明书 (照相机篇)* 中未加解说的 GR DIGITAL III 的新功能和选项。页码指的是 *GR DIGITAL III 数码相机使用说明书 (照相机篇)* 中的页码。

1 新功能：日期列表

若要按日期查看照片列表，请在 81 张浏览 (P.31) 时按下 。最后 7 天拍摄的照片将以日期和距离拍摄日期的天数标识。



4 新场景：高对比度黑白 (高对比度)

场景模式 (P.46) 的可用选项中添加了一个 **高对比度黑白** 选项。选择该项目可拍摄出带杂点的黑白图像 (类似使用高感光度胶卷拍摄或经过增感显影处理的图像)，它比标准黑白 (P.66) 所拍出的图像具有更高的对比度。

下列摄影菜单选项在已选择 **高对比度黑白** 时可用：

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
对比度	MAX	—	测光	多点测光	65
渐晕	关	—	闪光量补偿	0.0	72
加一般摄影	关	49	手动闪光量	1/2	73
图像质量·尺寸	N3648 (10M)	57	闪光灯同步设定	第一闪	73
对焦	多点对焦	59	间隔摄影	—	75
快速固定距离对焦	2.5m	64	加印日期摄影	关	76
完全自动对焦	开	64	曝光补偿	0.0	77
预自动对焦	关	65	ISO 感光度	自动	84
			放大比 (手动对焦)	2:1	—

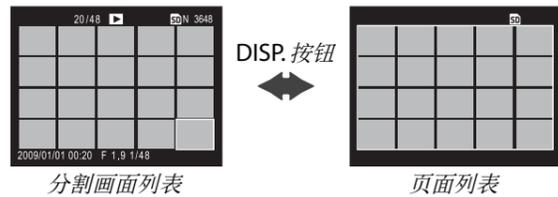
注 RAW 图像质量 (P.57) 和减少噪音 (P.74) 不可用。

对比度：请从 MAX、-1 和 -2 中为使用 **高对比度黑白** 所记录的图像选择对比度。

渐晕：您可选择弱、强或关。

2 新功能：页面列表

若要在 20 和 81 张浏览 (P.31) 以及日期列表时按页滚动照片，请按下 DISP. 按钮。显示屏中将出现一个页面列表。



按下 ▲、▼、◀ 或 ▶，或者向左或向右按 ADJ. 杆，或者旋转调节转盘，即可在 20 和 81 张浏览时按页滚动照片。在日期列表浏览时，每按下一次 ▲ 或 ▼ 或者使用一次调节转盘都将滚动一页照片，而按下 ◀ 或 ▶ 或者向左或向右按 ADJ. 杆则可按日期滚动照片。若要全画面查看照片，请按下 DISP. 按钮返回分割画面列表，高亮显示所需照片，然后向里按 ADJ. 杆或者按下 Q 按钮 1 次 (20 张浏览时)、2 次 (81 张浏览时) 或 3 次 (日期列表时)。

3 新功能：菜单按页滚动

使用 和 Q 可按页滚动摄影 (P.54)、设定 (P.112) 以及“编辑个人设定” (P.117) 菜单。



5 新场景：交叉处理 (交叉)

场景模式 (P.46) 的可用选项中添加了一个 **交叉处理** 选项。选择该项目可拍摄出色彩与实际被摄体明显不同的照片。色彩可使用摄影菜单中的 **色相** 选项进行选择。

下列摄影菜单选项在已选择 **交叉处理** 时可用：

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
色相	基本	—	闪光量补偿	0.0	72
对比度	标准	—	手动闪光量	1/2	73
渐晕	关	—	闪光灯同步设定	第一闪	73
加一般摄影	关	49	间隔摄影	—	75
图像质量·尺寸	N3648 (10M)	57	加印日期摄影	关	76
对焦	多点对焦	59	曝光补偿	0.0	77
快速固定距离对焦	2.5m	64	白平衡	复合 AWB	79
完全自动对焦	开	64	白平衡补偿	A: 0; G: 0	82
预自动对焦	关	65	ISO 感光度	自动	84
测光	多点测光	65	放大比 (手动对焦)	2:1	—

注 RAW 图像质量 (P.57) 和减少噪音 (P.74) 不可用。

色相：您可选择 **基本**、**洋红** 或 **黄色**。

注 根据曝光和为白平衡所选项目的不同，**洋红** 和 **黄色** 可能无法产生预期效果。

对比度：请从 +2、+1 和 **标准** 中为使用 **交叉处理** 所记录的图像选择对比度。

渐晕：您可选择弱、强或关。

6 新功能：放大比 (手动对焦)

当在 **对焦** (P.59) 中选择了 **手动对焦** 时，您可按住 **MENU/OK** 在显示屏中央进行放大 (P.60)。此时您可使用新增至摄影菜单 (P.54) 中的 **放大比 (手动对焦)** 选项从 2:1 和 4:1 中选择变焦倍率。

7 新对焦选项：智能跟踪 AF

在 、P、S、A 和 M 模式下，或者在场景模式中选择了 **交叉处理** 时，**对焦** (P.59) 现可提供一个 **智能跟踪 AF** 选项。按下一半快门按钮时，照相机将对焦于显示屏中央的对焦框中的被摄体，此时将显示一个绿色对象图标 (若照相机无法找到被摄体进行跟踪，该对象图标将显示为红色)。按下一半快门按钮期间，照相机将跟踪被摄体 (若被摄体离开对焦框，对象图标将闪烁红色，此时跟踪结束)。当您释放快门按钮或拍摄照片后，跟踪自动结束。



注

- 照相机可能无法跟踪快速移动或光线较暗的被摄体。
- 进行智能跟踪 AF 时，对焦/曝光和特写对象选择 (P.61-63) 不可用。**包围式曝光** (P.70) 和 **间隔摄影** (P.75) 无效。

2 选择每次拍摄的包围量。

选择照相机拍摄第一张、第二张和第三张时曝光的更改量。按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示每个量，然后按下 ▲ 或 ▼ 以 1/3EV (AE-BKT 1/3 EV) 或 1/2EV (AE-BKT 1/2 EV) 为步长更改包围量；请注意，若为三次拍摄选择相同的值，按下快门按钮时将仅拍摄一张照片。



3 恢复摄影。

按下 **MENU/OK** 退回摄影菜单，然后按下 **MENU/OK** 退回摄影模式，或者按下 ◀ 后再按下 **MENU/OK**。当前包围选项以图标形式出现在显示屏中。

包围式曝光 菜单中还添加了一个 **CONTRAST-BKT** (对比度包围) 项目。照相机更改 3 张照片中的对比度，一张以当前对比度值拍摄，另外两张“包围”在 +4 至 -4 范围内。

1 选择对比度包围。

高亮显示摄影菜单 (P.54) 中的 **包围式曝光** 并按下 ▶ 显示包围选项。高亮显示 **CONTRAST-BKT** 并按下 ▶ 显示包围量。

2 选择包围量。

选择照相机为第二张和第三张照片更改对比度的量。按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示每个量，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。



8 快速固定距离对焦新选项：1.5 m

快速固定距离对焦 菜单 (P.64) 中添加了一个 1.5 m 选项。选择该选项可将快速固定距离对焦设为 1.5 m。

9 减少噪音新选项：MAX

减少噪音 菜单 (P.74) 中添加了一个 MAX 选项。摄影过程中，关 以外的选项以下列相应图标显示： (弱)、 (强)、 (MAX)。

10 白平衡新选项：白炽灯 1 和白炽灯 2

白平衡 菜单 (P.79) 中的 **白炽灯** 选项被重命名为 **白炽灯 2**，并添加了一个 **白炽灯 1** 选项。两个选项均适用于白炽灯光线；其中 **白炽灯 2** 产生偏“暖”色效果。



11 新包围选项

包围式曝光 菜单 (P.70) 中的 ON ±0.3 和 ON ±0.5 选项分别被替换为 **AE-BKT 1/3 EV** 和 **AE-BKT 1/2 EV**，您可以 1/3EV 或 1/2EV 为步长选择包围量。

1 选择步长大小。

高亮显示摄影菜单 (P.54) 中的 **包围式曝光** 并按下 ▶ 显示包围选项。高亮显示 **AE-BKT 1/3EV** 或 **AE-BKT 1/2EV** 并按下 ▶ 显示包围量。

3 恢复摄影。

按下 **MENU/OK** 退回摄影菜单，然后按下 **MENU/OK** 退回摄影模式，或者按下 ◀ 后再按下 **MENU/OK**。当前包围选项以图标形式出现在显示屏中。

要点

若将摄影菜单 (P.54) 中的 **图像设定** (P.66) 选为 **黑白、黑白 (TE)**、**设定 1** 或 **设定 2**，可用包围量将根据 **对比度** 中所选项的不同而异。

注

包围式曝光在场景模式 (P.46) 下不可用。

12 新功能：快门速度自动改变

摄影菜单 (P.54) 中添加了一个 **快门速度自动改变** 选项。当选择了 **开** 时，若快门优先模式 (模式 S; 请参阅 P.43) 中在用户所选速度下无法获得最佳曝光，照相机将自动调整快门速度。



要点

该选项仅可用于模式 S，在其它模式下不显示。

13 新功能：剪裁

回放菜单 (P.91) 中添加了一个 **剪裁** 选项。回放时使用该选项可创建当前照片裁切后的副本。



选择回放菜单中的 **剪裁** 将显示如右图所示的选项。按下 **Q** 或 **DISP** 可调整裁切尺寸，按下 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 则可定位裁切区域。按下 **MENU/OK** 可将裁切区域复制到一个单独文件（若想不创建裁切后的副本而直接退出，请按下 **DISP**）。

注

- 您仅可剪裁使用本照相机拍摄的静止图像。
- 您无法剪裁动画或 RAW 图像。
- 您可以对图像进行重复剪裁，但是图像每次经过再压缩后，其质量都会有所下降。

要点

- 按下 **Fn2** 按钮可显示帮助信息；再次按下该按钮则可返回裁切显示。
- 向里按 **ADJ.** 杆可在高宽比 4:3 和 1:1 中进行选择（3:2 不可用）。
- 裁切后的副本保存为标准质量图像。
- 可用裁切尺寸因原始图像尺寸的不同而异。

14 新 ADJ. 杆设定选项：ADJ. 杆设定 5

设定菜单 (P.112) 的自定义按键设定标签中添加了一个新的 **ADJ. 杆设定 5** 选项，因此可指派给 **ADJ.** 杆的选项数目变为 5 (P.119)。初始设定为 **测光**。



15 对“ADJ. 杆设定”的更改

使用自定义按键设定标签 (P.112) 中的 **ADJ. 杆设定** 项目 (P.119) 指定给 **ADJ.** 杆的选项现可从场景模式中访问。下表列出了各种模式下的可用设定；“NA”（不适用）表示在该模式下可被选择但无效的设定，“*”则表示始终指定给 **ADJ.** 杆且无法更改的设定。

选项	📷, P, S, A	M	场景模式					页码
			DR	RAW	📷	👤	📱	
关	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA	—
曝光补偿	✓	NA	✓	✓	✓	✓	NA	NA 77
白平衡	✓	✓	✓	NA	✓	✓	NA	✓ 79
WB 补偿	✓	✓	✓	NA	✓	NA	NA	✓ 82
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA 84
画质	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	✓ 57
对焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	✓ 59
图像	✓	✓	✓	NA	NA	✓	NA	NA 66
测光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NA	NA 65
连拍	✓	✓	NA	NA	NA	NA	NA	NA 68
包围式曝光	✓	✓	NA	NA	NA	NA	NA	NA 70
闪光补偿	✓	✓	NA	✓	✓	✓	NA	NA 72
闪光量	✓	✓	NA	✓	✓	NA	NA	NA 73
文字浓度	—	—	—	—	—	—	✓	— 56

裁切后副本的尺寸因原始图像尺寸和裁切尺寸的不同而异（您选择 **剪裁** 时显示的裁切为第二大裁切；若要选择最大的裁切，请按下 **DISP**）：

原始图像尺寸	剪裁等级 (4:3)	剪裁后的图像尺寸	剪裁等级 (1:1)	剪裁后的图像尺寸
F3648 (10M) N3648 (10M)	1	3264 × 2448	1-3	2304 × 2304
	2, 3	2592 × 1944	4-6	1536 × 1536
	4-6	2048 × 1536	7-9	960 × 960
	7-9	1280 × 960	10-13	480 × 480
F3:2 (9M) N3:2 (9M)	1, 2	2592 × 1944	1, 2	2304 × 2304
	3-5	2048 × 1536	3-5	1536 × 1536
	6-8	1280 × 960	6-9	960 × 960
	9-12	640 × 480	10-13	480 × 480
F1:1 (7M) N1:1 (7M)	1, 2	2592 × 1944	1-3	2304 × 2304
	3-5	2048 × 1536	4-6	1536 × 1536
	6-8	1280 × 960	7-9	960 × 960
	9-12	640 × 480	10-13	480 × 480
N3264 (8M)	1	3264 × 2448	1, 2	2304 × 2304
	2	2592 × 1944	3-5	1536 × 1536
	3-5	2048 × 1536	6-9	960 × 960
	6-9	1280 × 960	10-13	480 × 480
N2592 (5M)	1	2592 × 1944	1-3	1536 × 1536
	2, 3	2048 × 1536	4-7	960 × 960
	4-7	1280 × 960	8-11	480 × 480
	8-12	640 × 480		
N2048 (5M)	1, 2	2048 × 1536	1, 2	1536 × 1536
	3-6	1280 × 960	3-6	960 × 960
	7-10	640 × 480	7-10	480 × 480
N1280 (1M)	1-3	1280 × 960	1-3	960 × 960
	4-8	640 × 480	4-8	480 × 480
N640 (VGA)	1-4	640 × 480	1-4	480 × 480

16 新 Fn 按钮选项

智能跟踪 AF 现可指定给 **Fn** 按钮，从而您可在智能跟踪 AF 和多点或单点对焦之间进行切换（仅限 **📷**、**P**、**S**、**A**、**M** 和 **📱** 模式）。下表列出了使用 **Fn** 按钮可访问的设定。

选项	📷, P, S, A	M	场景模式					页码
			DR	RAW	📷	👤	📱	
AF/MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ 121
AF/Snap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ 121
AF/ 被摄体跟踪	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
AE 锁定	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	— 121
JPEG>RAW	✓	✓	—	—	—	—	—	— 121
彩色 > 黑白	✓	✓	✓	—	—	✓	—	— 121
彩色 > TE	✓	✓	✓	—	—	✓	—	— 121
曝光补偿	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	— 77
白平衡	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	— 79
WB 补偿	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓ 82
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	— 84
画质	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ 57, 89
对焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ 59
图像设定	✓	✓	✓	—	—	✓	—	— 66
测光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	— 65
连拍	✓	✓	—	—	—	—	—	— 68
包围式曝光	✓	✓	—	—	—	—	—	— 70
微距对象	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ 63
闪光补偿	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	— 72
闪光量	✓	✓	—	✓	✓	—	—	— 73
自拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— 26

17 ADJ. 直接 ISO 控制

设定菜单 (P.112) 中添加了一个 **ADJ. 直接 ISO 控制** 选项。若选择了 **开**，当照相机处于摄影模式时，通过向左或向右按 **ADJ.** 杆即可调整 ISO 感光度 (P.84)。初始设定为 **关**。



注

在程序偏移和光圈优先模式下，按下一半快门按钮的同时使用 **ADJ.** 杆可调整感光度（在程序偏移模式下，只要显示屏上显示快门速度和光圈，即使快门按钮被释放，您也仍可调整感光度）。请注意，一旦使用此方式调整感光度，**自动** 和 **自动高感度** 将无法重新选择。

18 新功能：删除“个人设定”

设定菜单自定义按键设定标签 (P.112) 中添加了一个 **删除个人设定** 选项。使用该选项可删除设定盒的内容 (P.115) 或重设模式拨盘上 **MY1**、**MY2** 或 **MY3** 位置的设定 (P.53)。

19 新功能：摄影设定初始化

设定菜单自定义按键设定标签 (P.112) 中添加了一个 **摄影设定初始化** 选项。使用该选项可将自定义按键设定恢复为默认值。

要点

使用 **保存个人设定** 所保存的设定将不会重设。

20 对“ISO 自动提高设定”的更改

设定菜单 (P.112) 中的 **ISO 自动提高设定** 选项 (P.125) 现包含下列选项。



选项	说明
ISO 最大值	选择用于自动高感度 ISO 的最大值：200 (AUTO 200)、400 (AUTO 400)、800 (AUTO 800) 或 1600 (AUTO 1600)。
切换快门速度	从自动或 1/2 秒至 1/250 秒之间的值选择快门速度，低于该快门速度时照相机将提高感光度。

注

手动调整快门速度时将忽略切换快门速度中的所选值。

21 新功能：单点手动白平衡

设定菜单标签 (P.112) 中现已添加一个 **用于测量手动白平衡的区域** 选项，从而您可为手动白平衡选择测量区域 (P.80)。

选项	说明
整个画面	照相机测量整个画面的白平衡。
点测光	照相机测量画面中央小区域的白平衡。

若选择了 **点测光**，当白平衡 (P.80) 选择为 **手动设定** 时画面中央将显示一个对象。对一张空白纸或其它白色物体构图，使其填满该对象并按 **DISP.** 按钮即可测量白平衡。

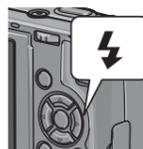


Memo

22 GF-1 闪光灯组件

目前，本照相机支持理光闪光灯接口，并且提供用于另售 GF-1 闪光灯组件的 TTL 自动闪光灯控制。有关详细信息，请参阅 GF-1 说明书或 *GR DIGITAL III 数码照相机使用说明书 (照相机篇)* 第 167 页的“GF-1 闪光灯组件”。

若要选择一个闪光灯模式，请按下 **⚡**（手动闪光灯模式不可用）。手动闪光灯模式必须使用 GF-1 上的控制进行选择，但是闪光量可使用照相机摄影菜单 (P.54) 中的 **手动闪光量** 选项 (P.73) 选择。



23 GL-1 金属镜头盖

照相机现支持另售的 GL-1 金属镜头盖。GL-1 不仅可以保护镜头，还可避免照相机在安装了镜头盖时开启（但是请注意，镜头盖不可与皮套一起使用）。有关详情，请参阅 GL-1 的说明书。

24 用語更改

所有“特写”均更改为“微距”。

25 其它更改

另售的闪光灯组件在间隔摄影 (P.75) 期间不会闪光。此时请使用内置闪光灯。