

## Fonctions ajoutées au GR DIGITAL

Merci d'avoir acheté le GR DIGITAL.

Le présent manuel explique les nouvelles fonctions qui ont été ajoutées au contenu du "Mode d'emploi GR DIGITAL". Les numéros de page annotés se rapportent aux pages correspondantes du "Mode d'emploi GR DIGITAL".

### 1 [N3:2(8M)] pour [Q IMAGE/TAILLE]

Vous pouvez régler [Q IMAGE/TAILLE] sur [N3:2(8M)] dans le menu des réglages de prise de vue (P.69). La taille de l'image pour [N3:2] est 3264 × 2176.

1. Tournez le sélecteur de mode en position **Q**, **P**, **A** ou **M**.

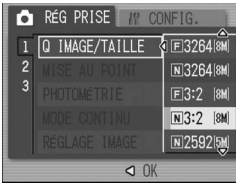
2. Appuyez sur la touche MENU/OK.

Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3. Appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner [Q IMAGE/TAILLE], puis appuyez sur la touche **►**.

4. Appuyez sur les touches **▲▼** et sélectionnez [N3:2(8M)].

5. Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche **◀** et ensuite sur la touche MENU/OK.



#### Mémo

- Lorsque la taille d'image est définie sur [RAW3:2], [F3:2] ou [N3:2], des bordures noires sont ajoutées en haut et en bas de l'image sur l'écran LCD, en fonction de la plage de la prise de vue.
- Vous pouvez modifier la taille des images prises en [N3:2] soit en N1280 ou en N640. Veuillez vous reporter à la P.118 pour de plus amples informations sur la modification de la taille de l'image.
- Le rapport vertical/horizontal des images prises en [F3:2] ou [N3:2] est 3:2. Lorsque ces images sont redimensionnées, elles sont réduites à un rapport de 4:3 avec des bordures noires ajoutées en haut et en bas de l'image.
- Lorsque la taille d'image est définie sur [N3:2], le nombre approximatif de photos qu'il est possible d'enregistrer dans la mémoire interne et sur une carte mémoire SD est indiqué ci-dessous.

Mode	Mémoire interne	32M	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
Photos	16	18	37	76	152	308	592

- Lorsque le réglage est [N3:2], quatre images peuvent être prises en mode Continu. (Lors de l'enregistrement dans la mémoire interne)



\* L 7 2 6 3 9 2 4 \*

### 3 [N&B(TE)] pour [RÉGLAGE IMAGE]

[SEPIA] de [RÉGLAGE IMAGE] se trouve maintenant dans [N&B(TE)]. Avec [N&B(TE)], vous pouvez ajouter des nuances de couleurs à des images en noir et blanc. Sélectionnez une des couleurs [SEPIA], [ROUGE], [VERT], [BLEU] ou [VIOLET] dans [EFFET DE TONS].

1. Tournez le sélecteur de mode en position **Q**, **P**, **A** ou **M**.

2. Appuyez sur la touche MENU/OK.

Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3. Appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE], puis appuyez sur la touche **►**.

4. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [N&B(TE)], puis appuyez sur la touche **►**.

L'écran [RÉGLAGE IMAGE] s'affiche.



5. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [EFFET DE TONS], puis appuyez sur la touche **►**.

6. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner entre [SÉPIA], [ROUGE], [VERT], [BLEU] ou [VIOLET], puis appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche **◀**.

7. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [INTENSITÉ], [CONTRASTE] et [NETTETÉ], et appuyez ensuite sur les touches **◀►** pour affiner les réglages.

8. Appuyez sur la touche MENU/OK.

9. Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche **◀** et ensuite sur la touche MENU/OK.



### 2 [N&B] pour [RÉGLAGE IMAGE]

Vous pouvez régler [CONTRASTE] et [NETTETÉ] pour [N&B] dans [RÉGLAGE IMAGE].

1. Tournez le sélecteur de mode en position **Q**, **P**, **A** ou **M**.

2. Appuyez sur la touche MENU/OK.

Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3. Appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE] et appuyez sur la touche **►**.

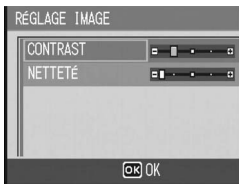
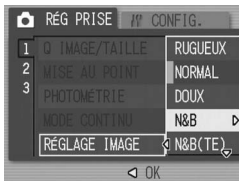
4. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [N&B] et appuyez sur la touche **►**.

L'écran [RÉGLAGE IMAGE] s'affiche.

5. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [CONTRASTE] et [NETTETÉ], et appuyez ensuite sur les touches **◀►** pour affiner les réglages.

6. Appuyez sur la touche MENU/OK.

7. Appuyez sur la touche MENU/OK ou appuyez sur la touche **◀** et ensuite sur la touche MENU/OK.



#### Mémo

Lorsque [CL-BKT] est sélectionné dans [CADRAGE AUTO] (**5** [CL-BKT] pour [CADRAGE AUTO]), des photos en [N&B], [CL] et [N&B(TE)] sont enregistrées même si [N&B] ou [N&B(TE)] est sélectionné dans [RÉGLAGE IMAGE].

### 4 [ON ± 0.3]/[ON ± 0.5] pour [CADRAGE AUTO]

Vous pouvez sélectionner la différence d'exposition du Cadrage auto entre [-0.3EV, ± 0, +0.3EV] et [-0.5EV, ± 0, +0.5EV] (P.80).

1. Tournez le sélecteur de mode en position **Q**, **P**, **A** ou **M**.

2. Appuyez sur la touche MENU/OK.

Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3. Appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner [CADRAGE AUTO] puis appuyez sur la touche **►**.

4. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [ON ±0.3] ou [ON ±0.5].

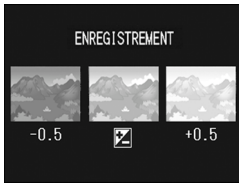
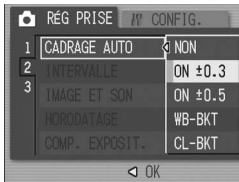
5. Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche **◀** et ensuite sur la touche MENU/OK.

[AB] s'affiche à l'écran.

6. Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

La capture d'écran à droite montre les images prises avec le réglage [ON ±0.5].

Trois prises de vue consécutives sont prises à : -0,5 EV, ±0 et +0,5 EV, fondés sur le réglage de compensation d'exposition défini. Après la prise de vue, trois photos sont affichées sur l'écran LCD. Elles ont été prises, de gauche à droite, avec des expositions de -0,5 EV (plus sombre), normale et +0,5 EV (plus clair).



### 5 [CL-BKT] pour [CADRAGE AUTO]

Vous pouvez sélectionner [CL-BKT] pour [CADRAGE AUTO] (P.80) dans le menu des réglages de prise de vue.

Lorsque [CL-BKT] est sélectionné, des photos en noir & blanc, couleur et noir & blanc (TE) ou noir & blanc et couleur sont enregistrées.

Définissez à l'avance le type de photos - noir & blanc, couleur et noir & blanc (TE) ou noir & blanc et couleur - dans le menu CONFIG. [CL-BKT N&B(TE)].

#### • [OUI]/[NON] pour [CL-BKT N&B(TE)]

Réglage	
OUI *Réglage par défaut	Des photos en noir & blanc, couleur et noir & blanc (TE) sont enregistrées.
NON**	Des photos en noir & blanc et couleur sont enregistrées.

\*\* Lorsque [N&B(TE)] est sélectionné pour [RÉGLAGE IMAGE] dans le menu des réglages de prise de vue, des photos en noir & blanc, couleur et noir & blanc (TE) sont enregistrées.

1. Affichez le menu CONFIG.

2. Appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner [CL-BKT N&B(TE)] et appuyez sur la touche **►**.

3. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner un réglage.

4. Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche **◀** et ensuite sur la touche MENU/OK.



#### 💡 *Contraste, Netteté et Intensité lors de la prise de vue avec*

##### *Cadrage couleur*

Les valeurs du [CONTRASTE] et de la [NETTETÉ] définies pour les types d'image dans [RÉGLAGE IMAGE] sont réglées par rapport aux images couleur, noir et blanc et noir et blanc (TE) prises avec le Cadrage couleur. La valeur de l'[INTENSITÉ] est uniquement appliquée aux images en couleur, si les images en couleur sont sélectionnées dans [RÉGLAGE IMAGE] et uniquement aux images noir et blanc (TE) si [N&B(TE)] est sélectionné. Si [N&B] est sélectionné, l'[INTENSITÉ] pour les images en couleur devient la valeur centrale, et l'[INTENSITÉ] pour les images en noir et blanc (TE) devient la valeur définie dans [N&B(TE)].

- Si [RÉGLAGE 1] est sélectionné dans [RÉGLAGE IMAGE] et que des photos sont prises avec le Cadrage couleur : les valeurs du [CONTRASTE] et de la [NETTETÉ] définies dans [RÉGLAGE 1] sont appliquées aux images en couleur, noir et blanc et noir et blanc (TE). La valeur de l'[INTENSITÉ] est uniquement appliquée aux images en couleur.

- Si [N&B(TE)] est sélectionné dans [RÉGLAGE IMAGE] et que des photos sont prises avec le Cadrage couleur : les valeurs du [CONTRASTE] et de la [NETTETÉ] définies dans [N&B(TE)] sont appliquées aux images en couleur, noir et blanc et noir et blanc (TE). La valeur de l'[INTENSITÉ] est uniquement appliquée aux images noir et blanc (TE). La valeur centrale est appliquée pour l'[INTENSITÉ] des images en couleur.

#### • [CL-BKT] pour [CADRAGE AUTO]

1. Tournez le sélecteur de mode en position **Q**, **P**, **A** ou **M**.

2. Appuyez sur la touche MENU/OK.

Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

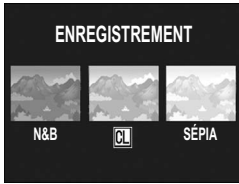
3. Appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner [CADRAGE AUTO] puis appuyez sur la touche **►**.

4. Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [CL-BKT].

5. Appuyez sur la touche MENU/OK ou appuyez sur la touche **◀** et ensuite sur la touche MENU/OK.

6. Appuyez à fond sur le déclencheur et effectuez la prise de vue.

Des photos en noir & blanc, couleur et noir & blanc (TE) sont enregistrées lorsque [CL-BKT N&B(TE)] est réglé sur [OUI].



Des photos en noir & blanc et couleur sont enregistrées lorsque [CL-BKT N&B(TE)] est réglé sur [NON].

- Lorsque [RÉGLAGE IMAGE] est réglé sur [N&B(TE)] dans le menu de prise de vue, une image en noir et blanc, une image en couleur et une image en noir et blanc (TE) sont enregistrées, même si [CL-BKT N&B(TE)] est réglé sur [NON].

#### Mémo

- Cette fonction n'est pas disponible si [QLTÉ IMAGE/TAILLE] est défini sur le mode RAW.
- Cette fonction n'est pas disponible en mode Prise de vues multiples.
- Le flash ne peut pas être utilisé.
- La couleur peut être modifiée à l'aide du menu de prise de vue. (**5** P.78)

### 6 CORR. EXPO. FLASH]

Vous pouvez ajuster l'intensité du flash. Vous pouvez régler l'intensité de lumière entre -2.0 EV et +2.0 EV par incréments de 1/3 EV.

1. Tournez le sélecteur de mode en position **Q**, **P**, **A** ou **M**.

2. Appuyez sur la touche MENU/OK.

Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

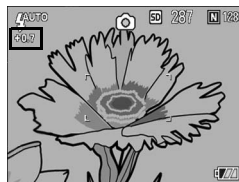
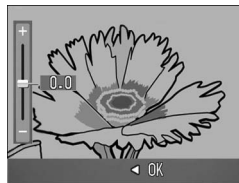
3. Appuyez sur la touche **▼** pour sélectionner [CORR. EXPO. FLASH] puis appuyez sur la touche **►**.

La barre de compensation d'exposition du flash s'affiche.

4. Appuyez sur les touches **▲▼** pour effectuer le réglage.

5. Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche **◀** et ensuite sur la touche MENU/OK.

Le réglage apparaît à l'écran sauf lorsque le flash est réglé sur [FLASH NON].



#### Mémo

Pour en savoir plus sur l'utilisation du flash, voir P.44.

#### ⚠ Attention

Il se peut que la compensation d'exposition du flash ne fonctionne pas à l'extérieur de la portée du flash (**5** P.44).

## 7 [GAUCHE]/[DROITE] pour [DIR. SÉLECTEUR]

Vous pouvez régler la direction dans laquelle les valeurs du réglage augmentent ou diminuent lorsque vous utilisez le sélecteur plus-moins et le sélecteur ADJ. pour les opérations suivantes.

- Changement de la valeur F (sélecteur plus-moins) en Mode priorité ouverture (P.96).
- Changement de la valeur F et la vitesse d’obturation (sélecteur plus-moins et sélecteur ADJ.) en Mode exposition manuelle (P.97).
- Changement des combinaisons valeur F/vitesse d’obturation (sélecteur plus-moins) en Mode changement de programme (P.99).

Réglage	
GAUCHE *Réglage par défaut	Quand le sélecteur plus-moins est tourné vers la gauche, la valeur F augmente. Quand le sélecteur ADJ. est tourné vers la gauche, la vitesse d’obturation devient plus rapide.
DROITE	Quand le sélecteur plus-moins est tourné vers la droite, la valeur F augmente. Quand le sélecteur ADJ. est tourné vers la droite, la vitesse d’obturation devient plus rapide.

- Affichez le menu CONFIG.
- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [DIR. SÉLECTEUR] et appuyez sur la touche ►.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un réglage souhaité.
- Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ et ensuite sur la touche MENU/OK.



## 9 1/2/3/4 pour [TOUCHE RÉG.]

Vous pouvez désormais régler les quatre fonctions modifiables en mode ADJ. (P.65) de [TOUCHE RÉG.1] à [TOUCHE RÉG.4].

Réglage	Voir
NON *Réglage par défaut sur [TOUCHE RÉG.4]	–
CO. EXP. *Réglage par défaut sur [TOUCHE RÉG.1]	P.87
B. BLANCS *Réglage par défaut sur [TOUCHE RÉG.2]	P.88
ISO *Réglage par défaut sur [TOUCHE RÉG.3]	P.91
QUALITÉ (Q IMAGE/TAILLE)	P.69
M. A. P.	P.74
RÉG. IMG	P.78
PHOTOMÉT	P.77
CONT.	P.101
BKT AUTO	P.80
AVEC SON	P.85
CORR FLASH	–

- Affichez le menu CONFIG.
- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [TOUCHE RÉG.1], [TOUCHE RÉG.2], [TOUCHE RÉG.3] ou [TOUCHE RÉG.4], puis appuyez sur la touche ►.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un réglage souhaité.
- Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ et ensuite sur la touche MENU/OK.

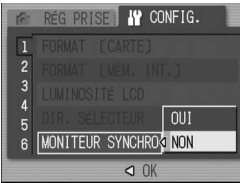


## 8 [OUI]/[NON] pour [MONITEUR SYNCHRO]

Quand le mode Synchro moniteur est paramétré (P.32), vous pouvez régler l’écran LCD pour qu’il ne s’allume pas lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction est utile lorsque vous ne souhaitez pas allumer l’écran LCD, comme par exemple lorsque vous utilisez un viseur externe (P.12).

Réglage	
OUI *Réglage par défaut	L’écran LCD s’allume lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
NON	L’écran LCD ne s’allume pas lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Affichez le menu CONFIG.
- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [MONITEUR SYNCHRO] et appuyez sur la touche ►.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [NON].
- Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ et ensuite sur la touche MENU/OK.



### Attention

Quand [MONITEUR SYNCHRO] est réglé sur [OUI] et l’appareil est mis sous tension, [EN MODE MONITEUR SYNCHRO] s’affiche. Le message ne s’affiche pas lorsque [MONITEUR SYNCHRO] est réglé sur [NON].

### Mémo

- Après la prise de photos, la validation de l’image s’affiche en fonction du réglage pour [CONFIRM. LCD]. Si vous souhaitez modifier la validation de l’image, veuillez vous reporter à P.131.
- En mode Vidéo, l’écran LCD s’allume quand le déclencheur est enfoncé à mi-course même si [MONITEUR SYNCHRO] est réglé sur [NON].

### Mémo

- Pour en savoir plus sur l’utilisation du mode ADJ., voir P.65.
- Quels que soient les réglages de la touche ADJ., les fonctions de [TEXTE] du mode Scène et du mode Vidéo qui peuvent étres modifiées en mode ADJ. sont définies ci-dessous.

Mode	Fonction modifiable en mode ADJ.	Voir
Mode Scène [TEXTE]	TEXTE PLUS ÉPAIS	P.93
Mode Vidéo	BALANCE BLANCS	P.88

- Vous pouvez désormais modifier le mode ADJ. (P.65) avec la touche du zoom et les touches ▲▼ si [ZOOM NUMÉRIQUE] est réglé sur [NON] (P.146).

## 10 [OUI]/[NON] pour [TOUCHE RÉG. obt.]

Vous pouvez accepter les réglages dès maintenant en appuyant sur la touche MENU/OK ou en enfonçant le déclencheur à mi-course lorsque vous réalisez les opérations suivantes.

- Réglages en mode ADJ. (P.65).
- Réglages avec la touche du zoom lorsque [ZOOM NUMÉRIQUE] est réglé sur [NON] (P.146) et [RÉG. TOUCHE ZOOM] est réglé sur [CO. EXP.] ou [B.BLANCS] (P.147).

Réglage	
OUI	Appuyez sur la touche MENU/OK ou enfoncez à mi-course le déclencheur pour accepter les réglages.
NON *Réglage par défaut	Appuyez sur la touche MENU/OK pour accepter les réglages.

- Affichez le menu CONFIG.
- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [TOUCHE RÉG. obt.] et appuyez sur la touche ►.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [OUI].
- Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ et ensuite sur la touche MENU/OK.

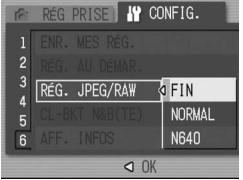


## 11 [FIN]/[NORMAL]/[N640] pour [RÉG. JPEG/RAW]

Lors d’une prise de vue avec [Q IMAGE/TAILLE] défini en mode RAW (P.69), un fichier JPEG associé au format de fichier RAW (fichier .DNG) est enregistré en même temps. Vous pouvez modifier la qualité et la taille d’image de ce fichier JPEG.

Réglages disponibles	
FIN *Réglage par défaut	Qualité de l’image <span> </span> : Mode Fin <span> </span> ; Taille d’image <span> </span> : enregistré avec la même taille que le fichier au format RAW.
NORMAL	Qualité de l’image <span> </span> : Mode Normal <span> </span> ; Taille d’image <span> </span> : enregistré avec la même taille que le fichier au format RAW.
N640	Enregistré avec les mêmes qualité et taille d’image que [N640] (P.69) dans [Q IMAGE/TAILLE].

- Affichez le menu CONFIG.
- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [RÉG. JPEG/RAW], puis appuyez sur la touche ►.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.
- Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ et ensuite sur la touche MENU/OK.



### Mémo

- Lorsque [RÉG. JPEG/RAW] est défini sur [N640] avec [Q IMAGE/TAILLE] défini sur [RAW3:2], des bordures noires sont ajoutées en haut et en bas de l’image JPEG.
- Lorsque la taille d’image est définit en mode RAW, le nombre approximatif de photos qu’il est possible d’enregistrer dans la mémoire interne, sur une carte mémoire SD et pour [RÉG. JPEG/RAW] est indiqué ci-dessous.

Mode	Qualité de l’image	Taille d’image	RÉG. JPEG/RAW	Mémoire interne	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1GB
Photos	RAW	3264 × 2448	FINE	1	2	4	8	16	33	64
			NORMAL	1	2	4	9	18	36	70
		N640	2	2	5	10	20	42	81	
		3264 × 2448	FINE	1	2	4	9	18	37	72
			NORMAL	2	2	5	10	20	41	79
		N640	2	2	5	11	23	47	91	

## 13 Menu CONFIG.

Suite à l’ajout de nouvelles fonctions, les rubriques du menu CONFIG. sont listées dans l’ordre suivant.

Réglage	Option [Réglages par défaut]	Voir
FORMAT [CARTE]	_____	P.124
FORMAT [MÉM. INT.]	_____	P.125
LUMINOSITÉ LCD	_____	P.126
DIR. SÉLECTEUR	[GAUCHE], DROITE	–
MONITEUR SYNCHRO	[OUI], NON	–
EXTINC. AUTO	NON, [1], 5, 30 minutes	P.128
SIGNAL SONORE	[TOUS], TEM.SON	P.129
RÉGLAGES VOL.	Sourdine (□□□), Faible (■□□), [Moyen] (■■□), Fort (■■■)	P.130
CONFIRM. LCD	NON, 0,5, [1], 2, 3 secondes	P.131
N° SÉQUENTIEL	[OUI], NON	P.132
RÉGLAGE DATE	_____	P.134
LANGUAGE/言語	日本語, ENGLISH, DEUTSCH, [FRANÇAIS], ITALIANO, ESPAÑOL, 简体中文, 繁体中文, 한국어	P.135
SORTIE VIDÉO**	NTSC, PAL	P.136
AVERT. RÉG PRISE	[OUI], NON	P.137
CONNEXION USB	SAUVGDER, [ORIGINAL]	P.138
AGR. ICÔNE PHOTO	[NON], OUI	P.142
RÉG. ESPACE COUL	[sRVB], AdobeRVB	P.143
ÉCLAIRAGE AUX AF	[OUI], NON	P.145
ZOOM NUMÉRIQUE	OUI, [NON]	P.146
RÉG. TOUCHE ZOOM	NON, [CO.EXP.], B.BLANCS	P.147
TOUCHE RÉG.1 <sup>1</sup> TOUCHE RÉG.2 <sup>2</sup> TOUCHE RÉG.3 <sup>3</sup> TOUCHE RÉG.4 <sup>4</sup>	[NON] <sup>4</sup> , [CO. EXP.] <sup>1</sup> , [B. BLANCS] <sup>2</sup> , [ISO] <sup>3</sup> , QUALITÉ, M. A. P., RÉG. IMG, PHOTOMÉT, CONT., BKT AUTO, AVEC SON, CORR FLASH	P.127
TOUCHE RÉG. obt.	OUI, [NON]	–
ENR. MES RÉG.	REG 1, REG 2	P.148
RÉG. AU DÉMAR.	[NON], REG 1, REG 2	P.149
RÉG. JPEG/RAW	[FIN], NORMAL, N640	–
CL-BKT N&B(TE)	[OUI], NON	–
AFF. INFOS	OUI, [NON]	–

\*\*Le réglage par défaut varie selon l’endroit où l’appareil photo a été acheté.

## 12 [OUI] et [NON] pour [AFF. INFOS]

Lorsque [AFF. INFOS] est réglé sur [OUI], les informations sont affichées sur l’écran LCD dans les cas suivants même si [MONITEUR SYNCHRO] est réglé sur [NON]. (Seules les informations s’affichent, pas l’écran de prise de vue.) Cela est utile lors de l’utilisation du viseur externe.

- Lorsque vous appuyez sur la touche ⏸ (Retardateur) ou la touche 📷 (Macro).
- Lorsque vous commutez le réglage du sélecteur de mode.
- Lorsque vous tournez le sélecteur plus-moins.
- Lorsque le sélecteur ADJ. est tourné en mode Exposition manuelle (📷 P.97).
- Lorsque le flash est déployé.

Une fois que les informations se sont affichées et que des opérations ont été effectuées pendant plusieurs secondes, ou lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu’à mi-course, l’affichage des informations disparaît et l’appareil photo revient en mode Synchro moniteur.

- Affichez le menu CONFIG.
- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [AFF. INFOS], puis appuyez sur la touche ►.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [OUI].
- Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ et ensuite sur la touche MENU/OK.



### Mémo

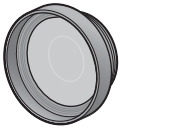
- Lorsque vous appuyez sur le sélecteur ADJ. ou la touche MENU/OK, le menu correspondant apparaît même si le mode Synchro moniteur est défini, quel que soit le réglage [AFF. INFOS].
- Si une des opérations suivantes est effectuées, l’écran LCD s’allume même si le mode Synchro moniteur est défini, quel que soit le réglage [AFF. INFOS].
  - Lorsque vous appuyez sur le sélecteur ADJ., la touche MENU/OK, la touche DISP. ou la touche 📷 (Lecture).
  - Lorsque vous appuyez sur les touches 🔍/📷 sauf lorsque [TOUCHE ZOOM] est réglé sur [NON]. (📷 P.147)
  - Lorsque vous appuyez sur les touches ▲▼ lors de la mise au point manuelle.
  - Lorsque vous appuyez sur la touche ► en mode scène.

## 14 Objectif de téléconversion

Vous pouvez dorénavant utiliser un objectif de téléconversion on option.

Le GT-1 est un objectif de téléconversion avec un agrandissement de 1,43× pour les prises de vue à une plage standard de 40 mm (équivalent appareil photo 35 mm).

Il peut être utilisé avec un pare-soleil et adaptateur (avec étui).



### Attention

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash interne lors de l’utilisation de l’objectif à grande conversion, de l’objectif de téléconversion ou du pare-soleil.
- L’objectif de téléconversion GT-1 peut ne pas fonctionner correctement s’il est utilisé sans avoir mis à jour la version du micrologiciel GR DIGITAL.