

## GR DIGITAL 新增功能

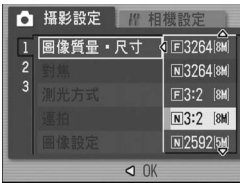
感謝惠購 GR DIGITAL。

本文介紹隨附的“GR DIGITAL 使用說明書”中新增的功能。標註的頁碼表示“GR DIGITAL 使用說明書”中的相關頁。

### 1 [圖像質量・尺寸] 中的 [N3:2(8M)]

可以將攝影設定功能表中的 [圖像質量・尺寸] (P.69) 設定為 [N3:2(8M)]。[N3:2] 的圖像尺寸為 3264×2176。

- 將模式轉盤轉至 、P、A 或 M。
- 按 MENU/OK 按鈕。  
顯示攝影設定功能表。
- 按 按鈕選擇 [圖像質量・尺寸]，然後按 按鈕。
- 按 按鈕並選擇 [N3:2(8M)]。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。



#### 要點

- 當圖像尺寸設為 [RAW3:2]、[F3:2] 或 [N3:2] 時，會根據拍攝範圍在液晶顯示屏中圖像的上部和下部加上黑邊。
- 可以將以 [N3:2] 拍攝的圖像的尺寸改變為 N1280 或 N640。有關如何改變圖像尺寸→ P.118。
- 以 [F3:2] 或 [N3:2] 拍攝的圖像的縱橫比為 3:2。更改此類圖像的尺寸時，圖像以 4:3 的比例縮小並且頂部和底部帶有黑色部分。
- 當圖像尺寸設為 [N3:2] 時，可記錄在內置記憶體和 SD 記憶卡的大約圖像數如下所示。

模式	內置存儲器	32M	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
靜止圖像	16	18	37	76	152	308	592

- 設為 [N3:2] 時，4 張圖像可以在連續攝影模式下拍攝。（記錄在內置記憶體時）

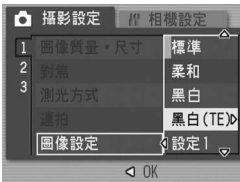


\* L 7 2 6 4 9 2 1 \*

### 3 [圖像設定] 的 [黑白 (TE)]

[圖像設定] 的 [棕色] 現在變為 [黑白 (TE)]。[黑白 (TE)] 可以在黑白圖像上添加色調。色調從 [色調效果] 的 [棕色]、[紅色]、[綠色]、[藍色] 和 [紫色] 中任意選擇。

- 將模式轉盤轉至 、P、A 或 M。
- 按下 MENU/OK 按鈕。  
顯示攝影功能表。
- 按下 按鈕選擇 [圖像設定]，然後按下 按鈕。
- 按下 按鈕選擇 [黑白 (TE)]，然後按下 按鈕。  
顯示 [圖像設定] 畫面。



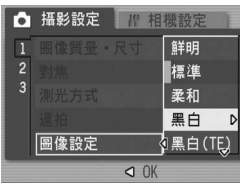
- 按 鍵選擇 [色調效果]，然後按下 按鈕。
- 按 按鈕選擇 [棕色]、[紅色]、[綠色]、[藍色] 或 [紫色]，然後按下 MENU/OK 按鈕或 按鈕。
- 按下 按鈕選擇 [顏色的濃度]、[對比度]、[鮮明度]，然後按下 按鈕調節設定。
- 按下 MENU/OK 按鈕。
- 按下 MENU/OK 按鈕或先按下 按鈕，然後按下 MENU/OK 按鈕。



### 2 [圖像設定] 的 [黑白]

可以將 [圖像設定] 的 [黑白] 設定為 [對比度] 和 [鮮明度]。

- 將模式轉盤轉至 、P、A 或 M。
- 按 MENU/OK 按鈕，顯示攝影設定功能表。  
顯示攝影設定功能表。
- 按 按鈕選擇 [圖像設定]，然後按 按鈕。
- 按下 按鈕選擇 [黑白]，然後按下 按鈕。  
顯示 [圖像設定] 畫面。



- 按下 按鈕選擇 [對比度]、[鮮明度]，然後按下 按鈕調節設定。
- 按下 MENU/OK 按鈕。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。

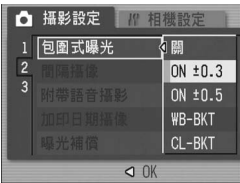
#### 要點

在 [包圍式曝光] 中選擇 [CL-BKT] 時 ( P.80 [包圍式曝光] 的 [CL-BKT])，即使在 [圖像設定] 中選擇 [黑白] 或 [黑白 (TE)]，也可以記錄 [黑白]、 和 [黑白 (TE)] 照片。

### 4 [包圍式曝光] 中的 [ON ±0.3] / [ON ±0.5]

可以從 [-0.3EV、±0、+0.3EV] 和 [-0.5EV、±0、+0.5EV] 中選擇包圍式曝光 (P.80) 的曝光差。

- 將模式轉盤轉至 、P、A 或 M。
- 按 MENU/OK 按鈕。  
顯示攝影設定功能表。
- 按 按鈕選擇 [包圍式曝光]，然後按 按鈕。
- 按 按鈕選擇 [ON ±0.3] 或 [ON ±0.5]。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。  
此時畫面上會顯示 [AB]。



- 按快門按鈕拍攝。

右側截圖為用 [ON ±0.5] 設定拍攝的圖像。

以設定的曝光補償 -0.5EV、±0 與 +0.5EV 為基準，自動地連續拍攝三張。完成攝影後，三張圖像會顯示於液晶顯示屏。由左而右是 -0.5EV（暗）、標準補償設定及 +0.5EV（亮）。



### 5 [包圍式曝光] 的 [CL-BKT]

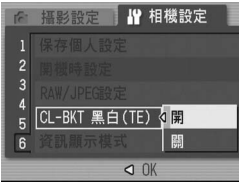
可以將攝影設定功能表中的 [包圍式曝光] (P.80) 選擇為 [CL-BKT]。選擇 [CL-BKT] 時，可以記錄黑白、彩色和黑白 (TE) 或黑白和彩色照片。在 [CL-BKT 黑白 (TE)] 設定功能表中事先設定黑白、彩色和黑白 (TE) 或黑白和彩色照片。

- [CL-BKT 黑白 (TE)] 的 [開] / [關]

設定項目	
開	記錄黑白、彩色和黑白 (TE) 照片。
* 預設值	
關 **	記錄黑白和彩色照片。

\*\* 在拍攝設定功能表中將 [圖像設定] 選為 [黑白 (TE)] 時，可以記錄黑白、彩色和黑白 (TE) 圖像。

- 顯示相機設定功能表。
- 按 按鈕選擇 [CL-BKT 黑白 (TE)]，然後按 按鈕。
- 按 按鈕選擇設定。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。



#### 色彩包圍式曝光攝影期間的 對比度、鮮明度以及顏色的濃度-----

[圖像設定] 中為圖片類型設定的 [對比度] 和 [鮮明度] 值被應用於色彩包圍式曝光攝影所紀錄的彩色、黑白及黑白 (TE) 圖像。如果在 [圖像設定] 中選擇彩色圖像，則 [顏色的濃度] 只應用於彩色圖像；如果在 [圖像設定] 中選擇 [黑白 (TE)]，則 [顏色的濃度] 只應用於黑白 (TE) 圖像。如果選擇 [黑白]，彩色圖像的 [顏色的濃度] 變成中間值，黑白 (TE) 圖像的 [顏色的濃度] 變成 [黑白 (TE)] 中的設定值。（例如）

- 在 [圖像設定] 中選擇 [設定 1]，然後使用色彩包圍式曝光攝影拍攝圖像：在 [設定 1] 中設定的 [鮮明度] 和 [對比度] 值可應用於彩色、黑白及黑白 (TE) 圖像。[顏色的濃度] 值只可應用於彩色圖像。
- 在 [圖像設定] 中選擇 [黑白 (TE)]，然後使用色彩包圍式曝光攝影拍攝圖像：在 [黑白 (TE)] 中設定的 [鮮明度] 和 [對比度] 值可應用於彩色、黑白及黑白 (TE) 圖像。[顏色的濃度] 值只可應用於黑白 (TE) 圖像。彩色圖像的 [顏色的濃度] 變為中間值。

- [包圍式曝光] 的 [CL-BKT]

- 將模式轉盤轉至 、P、A 或 M。
- 按 MENU/OK 按鈕。  
顯示攝影設定功能表。
- 按 按鈕選擇 [包圍式曝光]，然後按 按鈕。
- 按 按鈕選擇 [CL-BKT]。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。
- 按下快門按鈕進行拍攝。

[CL-BKT 黑白 (TE)] 設定為 [開] 時，可以記錄黑白、彩色和棕色照片。



[CL-BKT 黑白 (TE)] 設定為 [關] 時，可以記錄黑白和彩色照片。  
\* 攝影功能表上 [圖像設定] 被設定為 [黑白 (TE)] 時，即使 [CL-BKT 黑白 (TE)] 被設定為 [關]，相機也會記錄一張黑白圖像、一張彩色圖像和一張黑白 (TE) 圖像。

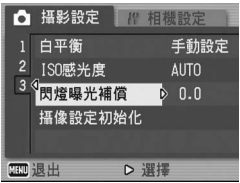
#### 要點

- 該功能在 [圖像質量・尺寸] 被設定為 RAW 模式時不可用。
- 連續攝影期間，該功能不可用。
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 可以使用攝影功能表更改顏色。（ P.78）

### 6 [閃燈曝光補償]

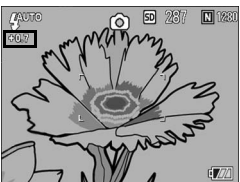
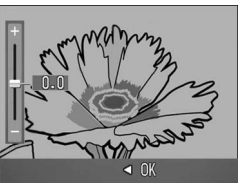
可以調節閃光燈的亮度。您可以在 -2.0 EV 至 +2.0 EV 的範圍內設定亮度，以 1/3 EV 為單位。

- 將模式轉盤轉至 、P、A 或 M。
- 按下 MENU/OK 按鈕。  
顯示攝影功能表。
- 按下 按鈕選擇 [閃燈曝光補償]，然後按下 按鈕。  
顯示閃燈曝光補償欄。
- 按下 按鈕進行設定。



- 按下 按鈕進行設定。

- 按 MENU/OK 按鈕或按 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。  
除非閃光燈被設定為 [禁止閃光]，否則畫面上將顯示設定。



#### 要點

有關如何使用閃光燈的資訊，請參閱 P.44。

#### 注意事項

在閃光燈範圍之外，閃燈曝光補償可能會不起作用（ P.44）。

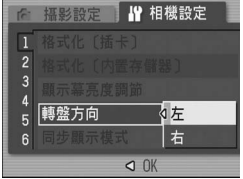
## 7 [轉盤方向]的[左]／[右]

您可以設定在使用調節轉盤和 ADJ. 轉盤進行下列操作時，增加或減少設定值的轉盤轉動方向。

- 更改光圈優先模式中的 F 值（調節轉盤）（P.96）。
- 更改手動曝光模式中的 F 值和快門速度（調節轉盤和 ADJ. 轉盤）（P.97）。
- 更改程序偏移模式中的 F 值／快門速度組合（調節轉盤）（P.99）。

設定	
左* 默認設置	向左轉動調節轉盤，則 F 值增加。向左轉動 ADJ. 轉盤，則快門速度提高。
右	向右轉動調節轉盤，則 F 值增加。向右轉動 ADJ. 轉盤，則快門速度提高。

- 顯示相機設定功能表。
- 按 **▼** 按鈕選擇 [轉盤方向] 並按 **▶** 按鈕。
- 按 **▲▼** 按鈕選擇一項設定。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 **◀** 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。

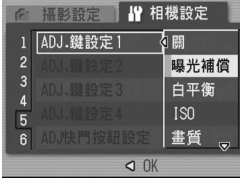


## 9 [ADJ. 鍵設定]的 1/2/3/4

您現在可以將能夠在 ADJ. 模式（P.65）改變的四種功能設定為 [ADJ. 鍵設定 1] 至 [ADJ. 鍵設定 4]。

設定	參照頁
關 * 默認設置為 [ADJ. 鍵設定 4]	–
曝光補償 * 默認設置為 [ADJ. 鍵設定 1]	P.87
白平衡 * 默認設置為 [ADJ. 鍵設定 2]	P.88
ISO * 默認設置為 [ADJ. 鍵設定 3]	P.91
畫質（圖像質量・尺寸）	P.69
對焦	P.74
圖像設定	P.78
測光方式	P.77
連續攝影	P.101
自動曝光	P.80
附帶語音	P.85
閃燈補償	–

- 顯示相機設定功能表。
- 按 **▼** 按鈕選擇 [ADJ. 鍵設定 1]、[ADJ. 鍵設定 2]、[ADJ. 鍵設定 3] 或 [ADJ. 鍵設定 4]，並按 **▶** 按鈕。
- 按 **▲▼** 按鈕選擇一項設定。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 **◀** 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。

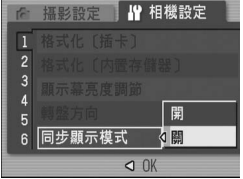


## 8 [同步顯示模式]的[開]／[關]

設定同步顯示模式時（P.32），您可以設定在半按快門釋放按鈕時液晶顯示幕不點亮。此功能對於諸如使用外接取景器等無需點亮液晶顯示幕的場合非常適用（P.12）。

設定	
開* 默認設置	半按快門釋放按鈕時液晶顯示幕點亮。
關	半按快門釋放按鈕時液晶顯示幕不點亮。

- 顯示相機設定功能表。
- 按 **▼** 按鈕選擇 [同步顯示模式] 並按 **▶** 按鈕。
- 按 **▲▼** 按鈕選擇 [關]。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 **◀** 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。



### 注意事項

將 [同步顯示模式] 設定為 [開]，並且相機電源打開時，顯示 [設定為同步顯示模式。] 訊息。將 [同步顯示模式] 設定為 [關] 時，此訊息不顯示。

### 要點

- 拍攝靜止圖像後，根據 [圖像確認時間] 設定顯示圖像確認訊息。更改圖像確認時間時 → P.131。
- 在動畫模式下，即使 [同步顯示模式] 設定為 [關]，半按下快門釋放按鈕時液晶顯示幕仍會點亮。

### 要點

- 使用 ADJ. 模式時 → P.65。
- 無論 ADJ. 鍵為何設定，可以在場面模式的 [文字] 和動畫模式的 ADJ. 模式中改變的功能固定如下。

模式	可以在 ADJ. 模式中改變的功能	參照頁
場面模式 [文字]	文字濃度	P.93
動畫模式	白平衡	P.88

- 如果 [數位變焦] 設定為 [關]（P.146），您現在可以用變焦按鈕和 **▲▼** 按鈕改變 ADJ. 模式（P.65）。

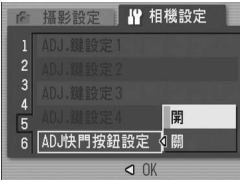
## 10 [ADJ 快門按鈕設定]的[開]／[關]

進行下列操作時，您可以按 MENU/OK 按鈕或半按快門釋放按鈕確認設定。

- 在 ADJ. 模式下進行設定（P.65）。
- 在 [數位變焦] 設定為 [關]（P.146）、[設定變焦按鈕] 設定為 [曝光補償] 或 [白平衡] 時，變焦按鈕操作（P.147）。

設定	
開	按 MENU/OK 按鈕或半按快門釋放按鈕確認設定。
關* 默認設置	按 MENU/OK 按鈕確認設定。

- 顯示相機設定功能表。
- 按 **▼** 按鈕選擇 [ADJ 快門按鈕設定] 並按 **▶** 按鈕。
- 按 **▲▼** 按鈕選擇 [開]。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 **◀** 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。



## 11 [RAW/JPEG 設定]的[細緻]／[標準]／[N640]

當在 [圖像質量・尺寸] 設為 RAW 模式（P.69）的情況下進行拍攝時，與 RAW 格式檔案（.DNG 檔案）關聯的 JPEG 檔案也同時記錄。 您可以改變 JPEG 檔案的圖像質量與圖像尺寸。

可用的設定	
細緻* 預設值	圖像質量： 細緻模式； <p>圖像尺寸： 以與 RAW 格式檔案相同的尺寸記錄。</p>
標準	圖像質量： 標準模式； <p>圖像尺寸： 以與 RAW 格式檔案相同的尺寸記錄。</p>
N640	以與 [圖像質量・尺寸] 中的 [N640]（P.69）相同的圖像質量及圖像尺寸記錄。

- 顯示相機設定功能表。
- 按 **▼** 按鈕選擇 [RAW/JPEG 設定]，然後按 **▶** 按鈕。
- 按 **▲▼** 按鈕，選擇設定項目。
- 按 MENU/OK 按鈕或按 **◀** 按鈕後再按 MENU/OK 按鈕。



### 要點

- 如果在 [圖像質量・尺寸] 設為 [RAW3:2] 的情況下，將 [RAW/JPEG設定] 設為 [N640]，則 JPEG 圖像的上下部分會增加黑邊。
- 當圖像尺寸設為 RAW 模式時，可記錄在內置記憶體、SD 記憶卡和進行 [RAW/JPEG 設定] 的大約圖像數如下所示。

模式	圖像質量	圖像尺寸	RAW/JPEG 設定	內置存儲器	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1GB
靜止圖像	RAW	3264 × 2448	FINE	1	2	4	8	16	33	64
			NORMAL	1	2	4	9	18	36	70
			N640	2	2	5	10	20	42	81
		3264 × 2448	FINE	1	2	4	9	18	37	72
			NORMAL	2	2	5	10	20	41	79
			N640	2	2	5	11	23	47	91

## 13 關於安裝功能表

功能新增後相機設定功能表的項目如下排列。

設定	選擇項目 [預設設定]	參照頁
格式化 [插卡]	_____	P.124
格式化 [內置存儲器]	_____	P.125
顯示幕亮度調節	_____	P.126
轉盤方向	[左]、右	–
同步顯示模式	[開]、關	–
自動關閉電源	關、[1 分]、5 分、30 分	P.128
信號音	[全部]、快門聲	P.129
音量設定	靜音（□□□）、小（■□□）、[中等]（■ ■ □）、大（■ ■ ■）	P.130
圖像確認時間	關、0.5 秒、[1 秒]、2 秒、3 秒	P.131
插卡序號	[開]、關	P.132
日期設定	_____	P.134
LANGUAGE/言語	日本語、ENGLISH、DEUTSCH、FRANÇAIS、ITALIANO、ESPAÑOL、简体中文、[繁体中文]、한국어	P.135
視頻方式 <sup>※</sup>	NTSC、PAL	P.136
攝影設定警告	[開]、關	P.137
USB 連接	主儲存器、[獨創]	P.138
放大攝影圖標	[關]、開	P.142
色彩空間設定	[sRGB]、AdobeRGB	P.143
AF 輔助光	[開]、關	P.145
數位變焦	開、[關]	P.146
設定變焦按鈕	關、[曝光補償]、白平衡	P.147
ADJ. 鍵設定 1 <sup>*1</sup>	[關] <sup>*4</sup> 、[曝光補償] <sup>*1</sup> 、[白平衡] <sup>*2</sup> 、[ISO] <sup>*3</sup> 、畫質、對焦、圖像設定、測光方式、連續攝影、自動曝光、附帶語音、閃燈補償	P.127
ADJ. 鍵設定 2 <sup>*2</sup>		
ADJ. 鍵設定 3 <sup>*3</sup>		
ADJ. 鍵設定 4 <sup>*4</sup>		
ADJ 快門按鈕設定	開、[關]	–
保存個人設定	設定 1、設定 2	P.148
開機時設定	[關]、設定 1、設定 2	P.149
RAW/JPEG 設定	[細緻]、標準、N640	–
CL-BKT 黑白 (TE)	[開]、關	–
資訊顯示模式	開、[關]	–

※預設值根據相機購買地的不同而異。

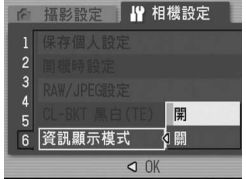
## 12 [資訊顯示模式]的[開]和[關]

當 [資訊顯示模式] 設為 [開] 時，在下列情況下，即使在設定 [同步顯示模式] 為 [關] 時資訊仍然顯示在液晶顯示屏上。（僅顯示資訊，而不顯示攝影畫面。） 使用外接取景器時該功能十分有用。

- 當按下 **☺**（自拍）按鈕或 **☷**（超微距）按鈕時。
- 切換模式轉盤設定時。
- 旋轉調節轉盤時。
- 手動曝光模式下轉動 ADJ. 轉盤時（**☞** P.97）。
- 閃光燈打開時。

資訊顯示後，又進行了幾秒鐘的操作，或者快門按鈕被按下一半時，資訊顯示會消失，相機返回同步顯示模式。

- 顯示相機設定功能表。
- 按下 **▼** 按鈕選擇 [資訊顯示模式]，然後按下 **▶** 按鈕。
- 按下 **▲▼** 按鈕選擇 [開]。
- 按下 MENU/OK 按鈕或先按下 **◀** 按鈕，然後按下 MENU/OK 按鈕。



### 要點

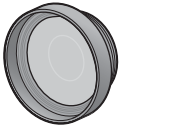
- 按下 ADJ. 轉盤或 MENU/OK 按鈕時，即使在設定同步顯示模式時（不論 [資訊顯示模式] 的設定如何），仍然出現相應的功能表。
- 不論 [資訊顯示模式] 的設定如何，即使在設定同步顯示模式時，執行以下任意一種操作都會將液晶顯示屏開啟。
  - 按下 ADJ. 轉盤、MENU/OK 按鈕、DISP. 按鈕或 **▶**（播放）按鈕時。
  - 當按下 **Q/☷** 按鈕時（[變焦按鈕]被設定為[關]時除外）。（**☞** P.147）
  - 手動對焦期間，按下 **▲▼** 按鈕時。
  - 情景模式下，按下 **▶** 按鈕時。

## 14 望遠轉換鏡頭

現在可以使用光學望遠轉換鏡頭（GT-1）。

GT-1 是放大倍率為 1.43 的望遠轉換鏡頭，在相當於 40 mm（換算為 35 mm 膠片相機）的標準範圍拍攝圖像時使用。

它可以結合鏡頭罩和轉接環使用（有外殼）。



### 注意事項

- 使用廣角轉換鏡頭、望遠轉換鏡頭或鏡頭罩時，您無法使用內置閃光燈。
- 如果未將GR DIGITAL韌體更新為最新版本，則GT-1可能無法正常動作。