



* L 7 4 4 5 9 1 4 *

Новые возможности цифровой камеры GR DIGITAL II

Благодарим вас за покупку камеры GR DIGITAL II. В этом буклете описаны новые функции, включенные в "Руководство по эксплуатации фотокамеры GR DIGITAL II". Номера страниц указаны для "Руководства по эксплуатации фотокамеры GR DIGITAL II".

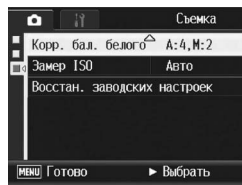
1 Коррекция баланса белого в режиме съемки

Цветовой тон в режиме [Баланс белого] (стр.121) можно скорректировать в сторону зеленого, пурпурного, синего или желтого. После этого даже при изменении режима баланса белого это значение будет применяться в измененном режиме баланса белого. Компенсацию баланса белого можно также настроить для параметров [Настр.1/2/3/4 для ADJ] и [Кнопка настр.ф-й] в меню настройки. (стр.13 [Корр. ББ] для параметров [Настр.1/2/3/4 для ADJ] и [Кнопка настр.ф-й])"

1 Вызовите меню съемки.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Корр. бал. белого] и нажмите на кнопку ►.

- Откроется экран [Корр. бал. белого] с картой компенсации в левой нижней части.



3 Перемещать курсор по карте баланса белого можно с помощью кнопок ▲▼◀▶, регулятора ADJ. или колесика.

- [G] означает зеленый (green), [A] — желтый (amber), [M] — пурпурный (magenta), а [B] — синий (blue). Цветовой тон изменяется в соответствии положением точки на карте.
- Положение корректировки выводится сверху над картой баланса белого.
- Для отмены компенсации баланса белого нажмите на кнопку DISP.
- Для возврата к исходному цветовому тону во время корректировки нажмите на кнопку Ш.
- Даже если нажать на спусковую кнопку на этом экране, можно сделать снимок с корректируемым балансом белого.

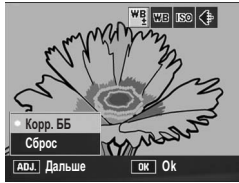


4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- На экране появится значок.

Внимание!

- Если для функции [Настр.1/2/3/4 для ADJ] выбрана настройка [Корр. ББ], выберите [Корр. ББ] в меню режима ADJ и нажмите кнопку MENU/OK. На экране появится карта компенсации баланса белого. Для сброса значения компенсации выберите [Сброс] в меню настройки, а затем нажмите на кнопку MENU/OK.



- Если для [Кнопка настр.ф-й] выбрано [Корр. ББ], нажмите кнопку Fn (функциональную), чтобы отобразить карту компенсации баланса белого.
- Функция компенсации баланса белого недоступна, если для параметра [Настройки изобр.] выбрано значение [Ч/б] или [Ч/б (TE)].
- В сюжетных программах эта функция доступна только в режиме [Видеоролик].
- В зависимости от объекта корректировка может не применяться.
- Значение корректировки может отличаться от [Компенсации баланса белого] в меню воспроизведения.

4 Переключение режимов съемки в режиме Мои настройки

Можно переключать режимы съемки в режиме Мои настройки (стр.87), не пользуясь шкалой режимов.

1 Переведите шкалу режимов в положение MY1 или MY2.

- На экране появится значок режима съемки, сохраненного с помощью функции [Сохран. настройки].

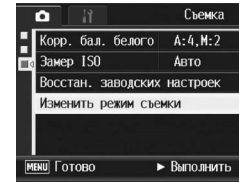
2 Вызовите меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите [Изменить режим съемки] и нажмите на кнопку ►.

4 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

5 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Режим съемки переключится, и на экране появится значок выбранного режима съемки.



Примечание

Эта настройка выводится, только если шкала режимов установлена в положение MY1 или MY2. Однако если для параметра [Сохран. настройки] выбрана сюжетная программа, пункт меню [Изменить режим съемки] не выводится, даже если выбран режим MY1 или MY2.

5 Настройки, которые можно сохранить в режиме «Мои настройки»

Следующие элементы можно сохранить в [Сохран. настройки] меню настройки.

Значения выдержки и диафрагмы для режима ручной экспозиции (стр.80)

Примечание

Сведения о задании значения [Сохран. настройки] см. на стр. 162.

2 Снижение уровня шума на изображении

Эта функция позволяет уменьшить уровень шума при фотосъемке.

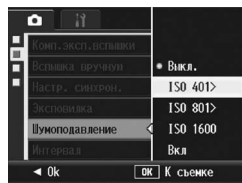
Возможные настройки	Описание
Выкл.	Шумоподавление не выполняется.
ISO 401>	При фотосъемке шумоподавление выполняется, если установлено значение ISO 401 и выше.
ISO 801>	При фотосъемке шумоподавление выполняется, если установлено значение ISO 801 и выше.
ISO 1600	При фотосъемке шумоподавление выполняется, если установлено значение ISO 1600.
Вкл	При фотосъемке шумоподавление выполняется независимо от значения ISO.

1 Вызовите меню съемки.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Шумоподавление] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, а затем на кнопку MENU/OK.



3 Функция [Автокорр. диафр.] в режиме приоритета диафрагмы

В зависимости от выбранного значения диафрагмы изображение может оказаться переэкспонированным. В этом случае (при съемке при чрезмерном освещении) на экране появится значок [!AЭ]. Если это произошло, выберите более высокое значение диафрагмы (закройте диафрагму) или установите для параметра [Автокорр. диафр.] значение [Вкл]. Если для параметра [Автокорр. диафр.] установлено значение [Вкл], в режиме приоритета диафрагмы камера автоматически увеличит значение диафрагмы с целью достижения корректной экспозиции. (стр.79)

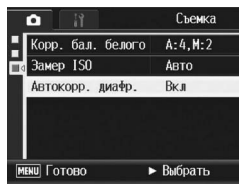
1 Переведите шкалу режимов в положение A.

2 Вызовите меню съемки.

3 Кнопкой ▼ выберите пункт меню [Автокорр. диафр.] и нажмите на кнопку ►.

4 Кнопками ▲▼ выберите [Вкл].

5 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, а затем на кнопку MENU/OK.



Примечание

Пункт меню [Автокорр. диафр.] выводится только в том случае, если шкала режимов установлена в положение A.

7 Функция смены объекта фокусировки

Функцию смены объекта фокусировки (стр. 67) теперь можно использовать не только в режиме «макро».

Кроме того, функцию смены объекта фокусировки теперь можно включать не только регулятором ADJ., но и кнопкой Fn (Функция).

1 ● Использование регулятора ADJ.: Нажимайте на регулятор ADJ., до тех пор, пока не откроется экран функции смены объекта фокусировки (крестик посередине экрана).



● При использовании кнопки Fn:

В меню настройки задайте для параметра [Цель AF] значение [Кнопка настр.ф-й] (стр. 165), затем нажмите кнопку Fn.

- Отобразится экран функции смены объекта фокусировки.

2 Кнопками ▲▼◀▶ переместите крестик на объект, на котором должна сфокусироваться камера.

- Нажатие кнопки DISP. Отменяет функцию смены объекта фокусировки и возвращает крестик фокусировки в середину экрана.



3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

4 Нажмите на кнопку затвора до половины.

- Фотокамера сфокусируется на области, отмеченной крестиком.

5 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

Примечание

В сюжетной программе эта функция доступна только для макросъемки. В обычных режимах съемки ее использовать нельзя.

6 Сохр. бал. бел.

Камера позволяет выбрать, сохранять ли значение, выбранное для настройки [Компенсация баланса белого], с помощью меню [Сохран. настройки] (стр.161).

Возможные настройки	Описание
Вкл	Сохранить значение, выбранное для настройки [Компенсация баланса белого], с помощью меню [Сохран. настройки].
Выкл. *Действует по умолчанию	Не сохранять значение, выбранное для настройки [Компенсация баланса белого], с помощью меню [Сохран. настройки].

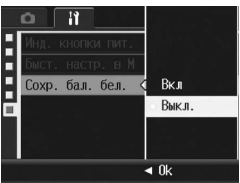
1 Вызовите меню настройки.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

2 Кнопками ▲▼ выберите [Сохр. бал. бел.] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



8 Функция быстрой настройки для режима ручной экспозиции

С помощью функции [Быст. настр. в M] в меню настройки можно автоматически задавать примерные значения диафрагмы и выдержки для режима ручной экспозиции.

Настройки [Быст. настр. в M]	Описание
Диафрагма	При нажатии кнопки Q/☒ или Fn значение диафрагмы фиксируется и автоматически устанавливается правильное значение выдержки.
Выдержка	При нажатии кнопки Q/☒ или Fn значение выдержки фиксируется и автоматически устанавливается правильное значение диафрагмы.
Программа	При нажатии кнопки Q/☒ или Fn устанавливается правильное значение выдержки и диафрагмы.

Эту функцию можно использовать с одним из следующих значений.

- Если для параметра [Кнопка зума] установлено значение [Комп. эксп.] (стр. 169)
 - Указанную выше операцию можно выполнить кнопкой Q/☒.
- Если для параметра [Кнопка настр.ф-й] установлено значение [Фикс.эксп.] (стр. 165)
 - Указанную выше операцию можно выполнить кнопкой Fn.

Примечание

Даже с указанными выше значениями функции компенсации экспозиции и фиксации экспозиции не работают в режиме ручной экспозиции. Можно использовать только функцию [Быст. настр. в M].

1 Переведите шкалу режимов в положение M.

2 Вызовите меню настройки.

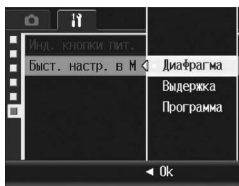
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 157.

3 ● Чтобы использовать кнопку Q/☒: Установите для [Кнопка зума] значение [Комп. эксп.] и нажмите кнопку ◀.

- Чтобы использовать кнопку Fn: Установите для [Кнопка настр.ф-й] значение [Фикс.эксп.] и нажмите кнопку ◀.

4 Кнопкой ▼ выберите [Быст. настр. в M] и нажмите на кнопку ►.

5 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



6 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.

7 ● Если [Кнопка зума] настроена в соответствии с шагом 3, нажмите кнопку Q/☒.

● Если [Кнопка настр.ф-й] настроена в соответствии с шагом 3, нажмите кнопку Fn.

• Для диафрагмы, выдержки, либо обеих функций автоматически устанавливаются правильные значения.

9 Настройка интенсивности ручной вспышки (Вспышка вручную)

Теперь для вспышки можно выбрать режим [Вручную].

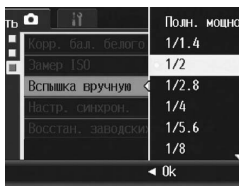
В режиме вспышки [Вручную] можно настраивать интенсивность встроенной вспышки. Можно выбрать значения [Полн.мощ.] или [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32], [1/45] от максимальной интенсивности.

1 Откройте меню съемки.

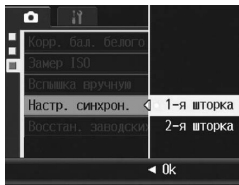
• Процедуру вызова этого меню см. на стр. 89.

2 Кнопкой ▼ выберите [Вспышка вручную] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

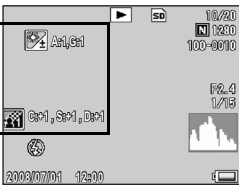
Примечание
Информацию о работе со вспышкой см. на стр. 44.

11 Отображение значения ISO

Если для ISO выбрано значение [Авто] или [Авто-макс.], значение ISO можно вывести на экран, нажав спусковую кнопку до половины. В некоторых случаях фактическое значение ISO может отличаться от значения на экране (например, при использовании вспышки).

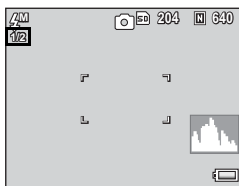
12 Отображение подробной информации в режиме воспроизведения

Теперь в режиме воспроизведения можно отобразить значение компенсации баланса белого и параметры изображения, использованные во время съемки.



4 Нажмите на кнопку MENU/OK.

• Выбранное значение появится на экране, если не установлен режим [Вручную].



Примечание

- Значение параметра [Вспышка вручную] доступно только в режиме вспышки [Вручную]. (☞ стр. 44)
- В режиме [Вручную] включается настройка [Вспышка вручную], а настройка [Комп.эксп.вспышки] отключается.
- В некоторых случаях [Вспышка вручную] и фактическая вспышка могут незначительно различаться.

Внимание!

В режиме [Вручную] сила вспышки автоматически не регулируется. Не направляйте вспышку в глаза людям (особенно детям, людям за рулем и т. п.).

10 Настройка синхронизации вспышки (Настр. синхрон.)

Можно выбрать время срабатывания вспышки. Возможные значения описаны далее. На заводе-изготовителе по умолчанию устанавливается значение [1-я шторка].

Значение	Описание
1-я шторка	Вспышка срабатывает сразу после начала экспонирования. Выберите это значение для нормальной съемки.
2-я шторка	Вспышка срабатывает перед окончанием экспонирования. Поскольку сначала изображение экспонируется с обычным количеством света, а затем, перед окончанием экспонирования, срабатывает вспышка, это значение можно использовать для достижения более естественного впечатления световых следов и нерезких изображений, возникающих при съемке движущихся объектов с большой выдержкой.

1 Откройте меню съемки.

• Процедуру вызова этого меню см. на стр. 89.

2 Кнопкой ▼ выберите [Настр. синхрон.] и нажмите на кнопку ►.

13 Коррекция баланса белого в режиме воспроизведения

Эта функция позволяет корректировать зеленые, пурпурные, синие и желтые тона фотографий и сохранять измененные изображения.

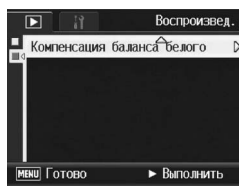
1 Нажмите на кнопку ☒ (воспроизведение).

2 Кнопками ▲▼◀▶ выберите файл, который нужно изменить.

3 Нажмите на кнопку MENU/OK.

4 Кнопкой ▼ выберите пункт [Компенсация баланса белого] и нажмите на кнопку ►.

- Откроется экран [Компенсация баланса белого].
- Если будет выбран файл, для которого компенсация баланса белого невозможна, появится сообщение об ошибке, после чего камера вернется в меню воспроизведения.



5 Перемещать курсор по карте баланса белого можно с помощью кнопок ▲▼◀▶, регулятора ADJ. или колесика.

• Подробнее см. пункт 3 в разделе "1 Коррекция баланса белого в режиме съемки".

6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

• Во время процесса компенсации на экран будут выводиться соответствующие изображения, после чего измененное изображение будет сохранено. Исходное изображение при этом не изменится.

Внимание!

- Использовать компенсацию баланса белого можно только для фотографий, сделанных данной фотокамерой. Однако откорректировать баланс белого для фотографий формата DNG и JPEG, снятых в режиме RAW, невозможно.
- Невозможно применять компенсацию баланса белого к изображениям, снятым в режимах "Видеоролик", "Следующие" и "Предыдущие".
- Для изображений, снятых в сюжетной программе [Текст] или когда для параметра [Настройки изобр.] выбрано значение [Ч/Б] или [Ч/Б (TE)], эта функция не действует.
- При повторной компенсации баланса белого одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.

14 Просмотр с увеличением с помощью колесика и регулятора ADJ.

В режиме просмотра для увеличения изображений можно пользоваться не только кнопкой Q (просмотр с увеличением), но и колесиком. Кроме того, при просмотре увеличенного изображения поворотом рычага ADJ. влево или вправо можно выбирать предыдущее или следующее изображение.

1 Нажмите на кнопку ☒ (воспроизведение).

• На экране появится последнее снятое изображение.

2 Выберите изображение, которое нужно увеличить, кнопками ▲▼◀▶.

3 Нажмите на кнопку Q (просмотр с увеличением) или поверните колесико.

- Изображение будет увеличено.
- При просмотре увеличенного изображения поворотом рычага ADJ. влево или вправо можно выбирать предыдущее или следующее изображение.

Примечание

При повороте рычага ADJ. влево или вправо в режиме просмотра с увеличением видеоролики и снимки, сделанные в режимах "Следующие" и "Предыдущие", выводятся без изменения размера.

15 [Сигн.уров.] в меню [Звуковые сигналы]

Из пяти рабочих сигналов (☞ стр.172) регулируются только сигнал уровня.

Примечание

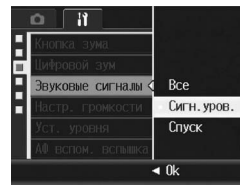
Если попытаться выполнить недопустимую операцию, то независимо от настроек параметра [Звуковые сигналы] раздастся предупреждающий сигнал.

1 Вызовите меню настройки.

2 Кнопкой ▼ выберите пункт [Звуковые сигналы] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите [Сигн.уров.] кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, а затем на кнопку MENU/OK.



17 [Инт. вспыш] для параметров [Настр.1/2/3/4 для ADJ] и [Кнопка настр.ф-й]

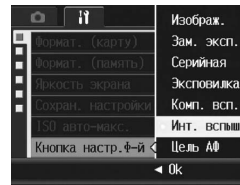
[Инт. вспыш] можно установить для параметров [Настр.1/2/3/4 для ADJ] (☞ стр.167) и [Кнопка настр.ф-й] (☞ стр.165).

1 Вызовите меню настройки.

2 Кнопкой ▼ выберите [Настр.1/2/3/4 для ADJ] или [Кнопка настр.ф-й] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите [Инт. вспыш] кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



16 [Корр. ББ] для параметров [Настр.1/2/3/4 для ADJ] и [Кнопка настр.ф-й]

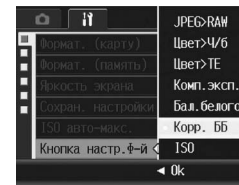
[Корр. ББ] можно установить для параметров [Настр.1/2/3/4 для ADJ] (☞ стр.167) и [Кнопка настр.ф-й] (☞ стр.165).

1 Вызовите меню настройки.

2 Кнопкой ▼ выберите [Настр.1/2/3/4 для ADJ] или [Кнопка настр.ф-й] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите [Корр. ББ] кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



Примечание

О коррекции баланса белого после применения вышеуказанных настроек см. примечание в разделе "1 Коррекция баланса белого в режиме съемки"

18 [Вкл.]/[Выкл.] для параметра [Инд. кнопки пит.]

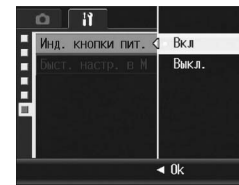
Сигнал индикатора кнопки питания при включении питания также настраивается. На заводе-изготовителе устанавливается значение [Вкл.] (при включении питания загорается индикатор на кнопке питания).

1 Вызовите меню настройки.

2 Кнопкой ▼ выберите [Инд. кнопки пит.] и нажмите на кнопку ►.

3 Выберите нужное значение кнопками ▲▼.

4 Нажмите на кнопку MENU/OK или ◀, затем на кнопку MENU/OK.



19 Функция TODAY'S SHOTS

Отобразится количество снимков, записанных в этот день, затем фотокамера выключится.

- Если дата не установлена, количество файлов отобразится как [0].
- Если дата была изменена, отобразится только то количество снимков, которое было записано после изменения даты.





* L 7 4 4 5 9 1 5 *

Новые возможности цифровой камеры GR DIGITAL II

20 Просмотр изображений

В режиме съемки нажмите кнопку (воспроизведение), чтобы переключиться в режим воспроизведения и отобразить последний просмотренный кадр. Выключите питание фотокамеры, затем нажмите и удерживайте кнопку не менее одной секунды, чтобы переключиться в режим воспроизведения и отобразить последний просмотренный кадр.

Примечание

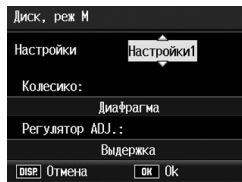
- В следующих случаях отображается последний отснятый кадр.
- При переключении в режим воспроизведения сразу после того, как был сделан снимок
 - При замене карты памяти

22 Использование функции [Диск, реж М] для переключения функций регулятора ADJ. и колесика

Функция [Диск, реж М] в меню настройки используется для выбора следующих функций регулятора ADJ. и колесика в режиме М.

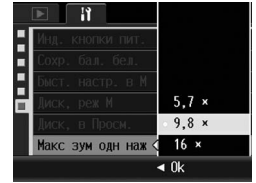
Параметр	Регулятор ADJ.	Колесико
Настройки1	Выдержка	Диафрагма
Настройки2	Диафрагма	Выдержка

- 1 Вызовите меню настройки.
- 2 Кнопкой выберите пункт [Диск, реж М] и нажмите на кнопку .
- 3 Кнопками выберите [Настройки1] или [Настройки2].
- 4 Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.



21 Использование режима [Макс зум одн наж] регулятора ADJ.

При нажатии регулятора ADJ. в режиме воспроизведения изображение увеличивается до определенной степени. Функция [Макс зум одн наж] в меню настройки позволяет выбрать степень увеличения: 5.7x, 9.8x или 16x.



- 1 Вызовите меню настройки.
- 2 Кнопкой выберите пункт [Макс зум одн наж] и нажмите на кнопку .
- 3 Выберите нужное значение кнопками .
- 4 Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.

Примечание

- Максимальное увеличение зависит от формата изображения.

Размер изображения (в пикселах)	Максимальное увеличение
от 2048 × 1536 до 3648 × 2736	16 ×
1280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

- Если максимальное увеличение, допустимое для файла, меньше, чем установленное с помощью функции [Макс зум одн наж], снимки будут отображаться с максимальным увеличением, допустимым для файла.
- Выбор [Настройки2] для функции [Диск, в Просм.] в меню настройки позволяет использовать регулятор ADJ. и колесико для перемещения по увеличенному изображению. Более подробную информацию см. в разделе "23 Использование функции [Диск, в Просм.] для переключения функций регулятора ADJ. и колесика".
- При нажатии регулятор ADJ. влево или вправо отображается предыдущее или следующее изображение в режиме увеличения. Более подробную информацию см. в разделе "14 Просмотр с увеличением с помощью колесика и регулятора ADJ."

23 Использование функции [Диск, в Просм.] для переключения функций регулятора ADJ. и колесика

Функция [Диск, в Просм.] в меню настройки используется для выбора следующих функций регулятора ADJ. и колесика в режиме воспроизведения.

Параметр	Регулятор ADJ.	Колесико
Настройки1	Следующий/предыдущий кадр в режиме увеличения	Увеличение/уменьшение
Настройки2	Прокрутка влево/вправо в режиме увеличения	Прокрутка вверх/вниз в режиме увеличения

- 1 Вызовите меню настройки.
- 2 Кнопкой выберите пункт [Диск, в Просм.] и нажмите на кнопку .
- 3 Кнопками выберите [Настройки1] или [Настройки2].
- 4 Нажмите на кнопку MENU/OK или , затем на кнопку MENU/OK.

