



GR DIGITAL II의 새 기능

GR DIGITAL II를 구입해 주셔서 감사합니다.
“GR DIGITAL II 카메라 설명서”에 추가된 기능에 대해 설명합니다. 참조 페이지는 “GR DIGITAL II 카메라 설명서”의 관련 페이지를 참조하십시오.

1 촬영 모드에서 화이트 밸런스 보정

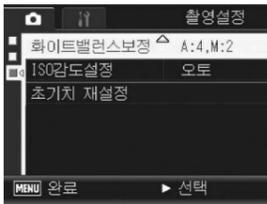
[화이트 밸런스]에서 설정한 화이트 밸런스 모드 색상 톤(☞P.122)을 녹색, 마젠타, 파란색 또는 노란색으로 보정할 수 있습니다. 이렇게 하면 화이트 밸런스 모드를 변경하더라도 변경된 화이트 밸런스 모드에 동일한 값이 적용됩니다.

화이트 밸런스 보정은 셋업 메뉴의 [ADJ 레버설정1/2/3/4] 및 [[기능버튼 설정]에 설정할 수도 있습니다. (☞ “13 [ADJ 레버설정1/2/3/4] 및 [[기능버튼 설정]의 [WB 보정]”)

1 촬영 메뉴를 표시합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [화이트밸런스보정]을 선택하고 ► 버튼을 누릅니다.

- [화이트밸런스보정] 화면이 나타나고 왼쪽 아래에 화이트 밸런스 보정 맵이 표시됩니다.



2 이미지 노이즈 감소

이 기능을 사용하면 스틸 이미지를 촬영할 때 노이즈 감소 기능이 우선적으로 수행되도록 설정할 수 있습니다.

사용할 수 있는 설정	설명
OFF	이미지 노이즈 감소가 우선적으로 수행되지 않습니다.
ISO401이상	스틸 이미지를 촬영할 때 ISO 감도가 401 이상일 때 노이즈 감소가 우선적으로 수행됩니다.
ISO801이상	스틸 이미지를 촬영할 때 ISO 감도가 801 이상일 때 노이즈 감소가 우선적으로 수행됩니다.
ISO1600	스틸 이미지를 촬영할 때 ISO 감도가 1600일 때 노이즈 감소가 우선적으로 수행됩니다.
ON	스틸 이미지를 촬영할 때는 ISO 감도에 관계 없이 노이즈 감소가 우선적으로 수행됩니다.

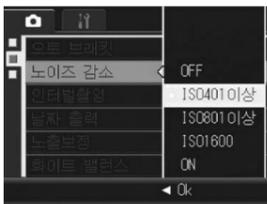
1 촬영 메뉴를 표시합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [노이즈 감소]를 선택하고 ► 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.

4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.

- 마크가 화면에 나타납니다.



3 ▲▼◀▶ 버튼, ADJ. 레버, 엽다운 다이얼을 눌러 화이트 밸런스 맵에서 포인트를 움직여 색상 톤을 조절할 수 있습니다.

- [G]는 녹색, [A]는 노란색, [M]은 마젠타, [B]는 파란색을 나타내며, 포인트의 위치에 따라 색상 톤이 해당 색상 방향으로 변경됩니다.
- 보정 위치는 화이트 밸런스 맵의 맨 위에 표시됩니다.
- 화이트 밸런스 보정을 취소하려면 DISP. 버튼을 누릅니다.
- 보정 중의 색상 톤을 재설정하려면 ⇄ 버튼을 누릅니다.
- 이 화면이 표시되어 있을 때 셔터 버튼을 누르면 현재 보정 중인 화이트 밸런스로 촬영할 수 있습니다.



4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

- 마크가 화면에 나타납니다.

주의

- [ADJ 레버설정1/2/3/4]이 [WB 보정]으로 설정되어 있으면 ADJ. 모드 화면에서 [WB 보정]을 선택한 다음 MENU/OK 버튼을 누릅니다. 화이트 밸런스 보정 맵이 화면에 표시됩니다. 설정 메뉴에서 [재설정]을 선택한 다음 MENU/OK을 누르면 보정 값을 재설정할 수 있습니다.



- [기능버튼 설정]이 [WB 보정]으로 설정되어 있으면 Fn(기능) 버튼을 눌러 화이트 밸런스 맵을 표시할 수 있습니다.
- [화상설정]을 [흑백]이나 [흑백(TE)]으로 설정한 경우에는 화이트 밸런스 보정을 사용할 수 없습니다.
- 장면 모드에서 [동영상]을 선택했을 때만 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- 피사체에 따라 보정의 효과가 나타나지 않을 수 있습니다.
- 보정 값은 재생 메뉴의 [화이트 밸런스 보정]과 다를 수 있습니다.

3 조리개 우선 모드의 [자동조리개 시프트]

설정 조리개 값에 따라서, 특히 밝은 장소에 촬영하면 화상은 노출 과다가 되거나 [!AE] 기호가 표시될 수 있습니다. 이 경우에는 더 큰 조리개 값을 선택하거나(조리개 닫기), [자동조리개 시프트]를 [ON]으로 설정하십시오. [자동조리개 시프트]를 [ON]으로 설정하면 조리개 우선 모드에서 카메라는 적정 노출을 얻을 수 있도록 자동으로 조리개 값을 높입니다.(☞P.78).

1 모드 다이얼을 A로 돌립니다.

2 촬영 메뉴를 표시합니다.

3 ▼ 버튼을 눌러 [자동조리개 시프트]를 선택하고 ► 버튼을 누릅니다.

4 ▲▼ 버튼을 눌러 [ON]을 선택합니다.

5 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.



메모

[자동조리개 시프트]는 모드 다이얼을 A로 설정한 경우에만 표시됩니다.

4 직접 설정 모드에서 촬영 모드 전환

모드 다이얼을 돌리지 않고 직접 설정 모드(☞P.86)에서 촬영 모드를 전환할 수 있게 되었습니다.

1 모드 다이얼을 MY1 또는 MY2로 돌립니다.

- [직접 설정 등록]에 등록된 촬영 모드 마크가 표시됩니다.

2 촬영 메뉴를 표시합니다.

3 ▼ 버튼을 눌러 [촬영 모드 전환]을 선택하고 ► 버튼을 누릅니다.

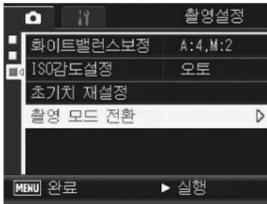
4 ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.

5 MENU/OK 버튼을 누르십시오.

- 촬영 모드를 전환하면 화면에 촬영 모드 마크가 표시됩니다.

메모

이 설정은 모드 다이얼이 MY1/MY2으로 설정된 경우에만 표시될 수 있습니다. 하지만 [직접 설정 모드]가 장면 모드로 설정된 경우에는, MY1/MY2을 선택하더라도 [촬영 모드 전환]이 표시되지 않습니다.



5 직접 설정 모드에 저장할 수 있는 설정

다음 항목을 셋업 메뉴의 [직접 설정 등록]에서도 유지할 수 있게 되었습니다.

수동 노출 모드의 셔터 속도 및 조리개 값(☞P.79)

메모

[직접 설정 등록]을 설정하는 방법에 대해서는 P.161을 참조하십시오.

7 AF 타겟 이동 기능

AF 타겟 이동 기능(☞P.67)을 매크로 모드 이외의 모드에서도 사용할 수 있게 되었습니다.

또한 AF 타겟 이동 기능을 ADJ. 레버 뿐만 아니라, Fn(기능) 버튼에서도 조작할 수 있게 되었습니다.

1 ● ADJ. 레버 사용:

타겟 이동 기능의 화면(화면 중앙의 십자 표시)이 표시될 때까지 ADJ. 레버의 오른쪽 또는 왼쪽을 누릅니다.

● Fn 버튼 사용
셋업 메뉴에서 [기능버튼 설정]을 [AF 타겟](☞P.164)으로 설정한 다음 Fn 버튼을 누릅니다.

- 타겟 이동 기능 화면이 표시됩니다.

2 ▲▼◀▶으로 초점을 맞추려는 피사체에 십자 표시를 이동합니다.

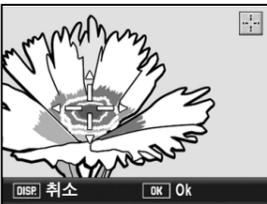
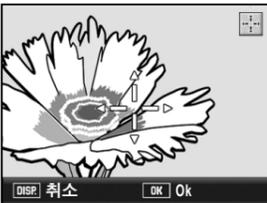
- DISP. 버튼을 눌러 AF 타겟 이동 기능을 취소하고 화면 중앙으로 타겟 위치를 되돌립니다.

3 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

4 셔터 버튼을 반누름합니다.

- 십자 표시가 있는 영역에 초점이 맞춰집니다.

5 셔터 버튼을 끝까지 부드럽게 누릅니다.



메모

장면 모드에서의 이 기능 사용은 매크로 촬영 시에만 사용할 수 있습니다. 일반 촬영에서는 사용할 수 없습니다.

6 WB 보정의 MY등록

[화이트 밸런스 보정]에서 설정한 값을 [직접 설정 등록]에 저장할 것인지(☞P.161) 여부를 설정할 수 있습니다.

사용할 수 있는 설정	설명
ON	[화이트 밸런스 보정]에서 선택한 값을 [직접 설정 등록]에 저장합니다.
OFF *기본 설정	[화이트 밸런스 보정]에서 선택한 값을 [직접 설정 등록]에 저장하지 않습니다.

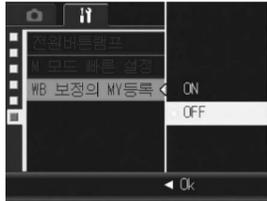
1 셋업 메뉴를 표시합니다.

- 조작 순서는 P.156를 참조합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [WB 보정의 MY등록]을 선택하고 ► 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.

4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.



8 수동 노출 모드의 빠른 설정 기능

셋업 메뉴의 [M 모드 빠른 설정] 기능을 사용하여, 수동 노출 모드의 조리개 값 및 셔터 속도를 적정 값에 가깝게 자동으로 설정할 수 있게 되었습니다.

[M 모드 빠른 설정]의 설정	설명
조리개	Q/☞ 버튼 또는 Fn 버튼을 누르면, 조리개 값이 고정되며 셔터 속도가 적정 값에 가깝게 자동으로 설정됩니다.
셔터	Q/☞ 버튼 또는 Fn 버튼을 누르면, 셔터 속도가 고정되며 조리개 값이 적정 값에 가깝게 자동으로 설정됩니다.
프로그램	Q/☞ 버튼 또는 Fn 버튼을 누르면, 셔터 속도 및 조리개 값이 적정 값에 가깝게 자동으로 설정됩니다.

이 기능은 다음 설정 중 하나와 함께 사용할 수 있습니다.

- [줌 버튼설정]을 [노출보정](☞P.168)으로 설정할 경우 Q/☞ 버튼을 사용하여 위의 조작을 할 수 있습니다.
- [기능버튼 설정]이 [AE고정](☞P.164)으로 설정된 경우 Fn 버튼을 사용하여 위의 조작이 가능합니다.

메모

위와 같은 설정에서라도 수동 노출 모드에서는 노출 보정 및 AE고정 기능이 작동하지 않을 수 있습니다. [M 모드 빠른 설정] 기능만 사용할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 M에 맞춥니다.

2 셋업 메뉴를 표시합니다.

- 조작 순서는 P.156를 참조합니다.

3 ● Q/☞ 버튼:
[줌 버튼설정]을 [노출보정]으로 설정한 다음 ◀ 버튼을 누릅니다.

● Fn 버튼 사용
[기능버튼 설정]을 [AE고정]으로 설정한 다음 ◀ 버튼을 누릅니다.

4 ▼ 버튼을 눌러 [M 모드 빠른 설정]을 선택한 다음 ► 버튼을 누릅니다.

5 ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.



6 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누릅니다.

7 ● 단계3에서 [줌 버튼설정]이 설정되면 Q/☒ 버튼을 누릅니다.

- 단계3에서 [기능버튼 설정]이 설정되면 Fn 버튼을 누릅니다.
- 조리개 값, 셔터 속도 또는 양쪽 다 적정 값에 가깝게 자동으로 설정됩니다.

9 수동 플래시 모드에서 광량 설정 (플래시 발광량)

플래시 모드에서 [수동 플래시]를 선택할 수 있게 되었습니다. 플래시 모드를 [수동 플래시]로 설정하면 내장 플래시의 발광량을 설정할 수 있습니다. 플래시 광량은 [FULL] 또는 최대 광량의 [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32], [1/45]로 설정할 수 있습니다.

1 촬영 메뉴를 표시합니다.

- 조작 순서는 P.89를 참조합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [플래시 발광량]을 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.



3 ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.



4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

메모 플래시 사용 방법에 대해서는 P.44를 참조하십시오.

11 ISO 감도 표시

ISO 감도가 [오토] 또는 [AUTO-HI]로 설정되어 있으면 셔터 버튼을 반누름하면 ISO 감도가 표시됩니다. 표시된 ISO 감도는 경우(플래시 사용 여부 등)에 따라 실제 ISO 감도와 다를 수 있습니다.

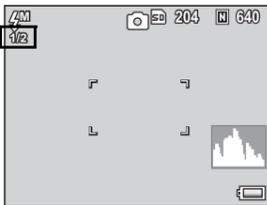
12 재생 모드의 상세 정보 표시

촬영 중에 사용된 화이트 밸런스 보정 값 및 화상설정 값이 재생 모드에서 표시됩니다.



4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

- 플래시 모드를 [수동 플래시]로 설정하면 화면에 설정이 나타납니다.



메모

- [플래시 발광량]에서 설정한 값은 플래시 모드를 [수동 플래시]로 설정한 경우에만 사용할 수 있습니다. (P.44)
- 플래시 모드가 [수동 플래시]로 설정되어 있으면 [플래시 발광량] 설정이 활성화되고 [조광보정] 설정은 더 이상 적용되지 않습니다.
- 경우에 따라 [플래시 발광량] 설정과 실제 플래시 발광량이 약간 다를 수 있습니다.

주의

플래시 모드가 [수동 플래시]로 설정되어 있으면 플래시 발광량은 자동으로 조절되지 않습니다. 사람(특히 유아) 눈에 가까운 곳 또는 운전 중인 사람 등에게는 플래시를 발광하지 마십시오.

10 플래시 타이밍 설정 (싱크로 설정)

아래 두 설정 중에서 플래시를 발광하는 타이밍을 선택할 수 있습니다. 구매 시 기본 설정은 [선택]입니다.

설정	설명
선택	노출이 시작된 직후에 플래시가 발광합니다. 일반 촬영에 적합합니다.
후막	노출이 끝나기 직전에 플래시가 발광합니다. 먼저 표준 광량으로 노출을 시작하여 노출이 끝나기 직전에 플래시가 발광하므로, 느린 셔터 속도에서 움직이는 피사체를 촬영할 때처럼 빛의 흐름 및 피사체의 흐름을 보다 자연스럽게 표현할 수 있습니다.

1 촬영 메뉴를 표시합니다.

- 조작 순서는 P.89를 참조합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [싱크로 설정]을 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

14 엷다운 다이얼/ADJ 레버를 사용하여 재생 확대

재생 모드에서 Q(확대표시) 버튼 뿐만 아니라 엷다운 다이얼을 사용하여 이미지를 확대할 수 있게 되었습니다. 또한 ADJ 레버를 왼쪽 또는 오른쪽 눌러 확대된 이미지의 이전 이미지 또는 다음 이미지를 표시할 수 있습니다.

1 □(재생) 버튼을 누릅니다.

- 마지막에 찍은 사진이 표시됩니다.

2 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 확대할 스틸 이미지를 표시합니다.

3 Q(확대표시) 버튼 또는 엷다운 다이얼을 누릅니다.

- 스틸 이미지가 확대되어 표시됩니다.
- 이미지를 확대 표시한 상태에서 ADJ 레버를 왼쪽 또는 오른쪽 눌러 이전 이미지 또는 다음 이미지를 확대하여 표시할 수 있습니다.

메모

이미지를 확대 표시한 상태에서 ADJ 레버를 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 동영상, S연속 또는 M연속 이미지를 실제 사이즈로 표시할 수 있습니다.

15 [조작음]의 [수준기 음]

5가지 조작음(P.171)에서 수준기 음 및 비프음만을 방출할 수 있습니다.

메모

수행할 수 없는 작업을 수행하려고 하면 [조작음] 설정에 관계 없이 신호음이 울립니다.

1 셋업 메뉴를 표시합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [조작음]을 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 [수준기 음]을 선택합니다.

4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.



17 [ADJ 레버설정1/2/3/4] 및 [기능버튼 설정]의 [발광량]

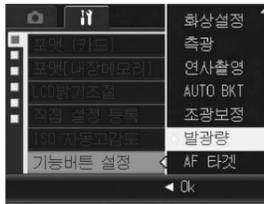
[ADJ 레버설정1/2/3/4](P.166) 및 [기능버튼 설정](P.164)에 [발광량]을 설정할 수 있습니다.

1 셋업 메뉴를 표시합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [ADJ 레버설정1/2/3/4] 또는 [기능버튼 설정]을 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 [발광량]을 선택합니다.

4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.



16 [ADJ 레버설정1/2/3/4] 및 [기능버튼 설정]의 [WB 보정]

[ADJ 레버설정1/2/3/4](P.166) 및 [기능버튼 설정](P.164)에 [WB 보정]을 설정할 수 있습니다.

1 셋업 메뉴를 표시합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [ADJ 레버설정1/2/3/4] [기능버튼 설정]을 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 [WB 보정]을 선택합니다.

4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.



메모

위 설정 실행 후의 화이트 밸런스 보정에 관해서는 "1 촬영 모드에서 화이트 밸런스 보정"의 참고를 참조하십시오.

18 [전원버튼램프]의 [ON]/[OFF]

전원이 켜지면 전원 버튼 램프 라이트를 끄거나 켤 수 있는 설정을 할 수 있습니다. 구입 시 설정은 [ON](카메라가 켜지면 전원버튼램프가 켜짐)으로 되어 있습니다.

1 셋업 메뉴를 표시합니다.

2 ▼ 버튼을 눌러 [전원버튼램프]를 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.

4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.



19 TODAYS SHOTS 기능

해당 날짜에 기록된 파일 수가 표시된 후 카메라가 꺼집니다.

- 날짜가 설정되어 있지 않으면 기록된 파일 수가 [0]으로 표시됩니다.
- 날짜가 변경되면 날짜 변경 후 기록된 파일의 수만 표시됩니다.





* L 7 4 4 4 9 2 3 *

GR DIGITAL II의 새 기능

20 스틸 이미지 재생

촬영 모드에서 **[▶]** (재생) 버튼을 누르면, 재생 모드로 바뀌면서 마지막에 재생한 스틸 이미지가 표시됩니다. 카메라가 꺼진 상태에서 **[▶]** 버튼을 1초 이상 누르고 있으면, 카메라가 재생 모드에서 켜지며 마지막에 재생된 스틸 이미지를 표시됩니다.

- 메모** -----
- 다음 경우는 마지막에 촬영된 사진이 표시됩니다.
 - 촬영을 한 뒤에 재생 모드를 선택했을 경우
 - 메모리 카드를 교환한 경우

21 ADJ. 레버의 [한번누름 줌 비율] 사용

재생 모드에서 ADJ. 레버를 누르면 스틸 이미지를 설정한 배율로 확대합니다. 셋업 메뉴에서 [한번누름 줌 비율]을 사용하여 5.7배, 9.8배, 16배 배율로 설정할 수 있습니다.



- 1 셋업 메뉴를 표시합니다.
- 2 ▼ 버튼을 눌러 [한번누름 줌 비율]을 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.
- 3 ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.
- 4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.

- 메모** -----
- 최대 배율은 화상 사이즈에 따라 달라집니다.

화상 사이즈 (픽셀)	최대 배율
2048 × 1536 ~ 3648 × 2736	16 ×
1280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

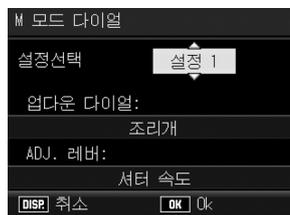
- 파일의 최대 배율이 [한번누름 줌 비율]에서 설정한 배율보다 작으면, 사진은 파일의 최대 배율로 표시됩니다.
- 셋업 메뉴의 [재생 모드 다이얼]을 [설정 2]로 설정하면, 이미지를 확대한 상태에서 ADJ. 레버와 업다운 다이얼을 사용하여 화상 모니터 내의 디스플레이 영역을 이동할 수 있습니다. 자세한 내용은 "23 [재생 모드 다이얼]을 사용하여 ADJ. 레버와 업다운 다이얼의 기능 전환"을 참조하십시오.
- ADJ. 레버를 좌우로 누르면 이미지를 확대한 상태로 이전 및 다음 이미지를 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 "14 업다운 다이얼/ADJ 레버를 사용하여 재생 확대"를 참조하십시오.

22 [M 모드 다이얼]을 사용하여 ADJ. 레버와 업다운 다이얼의 기능 전환

셋업 메뉴에서 [M 모드 다이얼]을 사용하여 M 모드에서의 ADJ. 레버와 업다운 다이얼의 기능을 다음 설정 중에서 선택할 수 있습니다.

설정	ADJ. 레버	업다운 다이얼
설정 1	셔터 속도	조리개값
설정 2	조리개값	셔터 속도

- 1 셋업 메뉴를 표시합니다.
- 2 ▼ 버튼을 눌러 [M 모드 다이얼]을 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.
- 3 ▲▼ 버튼을 눌러 [설정 1]이나 [설정 2]를 선택합니다.
- 4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.



23 [재생 모드 다이얼]을 사용하여 ADJ. 레버와 업다운 다이얼의 기능 전환

셋업 메뉴에서 [재생 모드 다이얼]을 사용하여 재생 모드에서의 ADJ. 레버와 업다운 다이얼의 기능을 다음 설정 중에서 선택할 수 있습니다.

설정	ADJ. 레버	업다운 다이얼
설정 1	확대 중 다음/이전 프레임 이동	확대/축소
설정 2	확대 중 왼쪽/오른쪽 스크롤	확대 중 위/아래 스크롤

- 1 셋업 메뉴를 표시합니다.
- 2 ▼ 버튼을 눌러 [재생 모드 다이얼]을 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.
- 3 ▲▼ 버튼을 눌러 [설정 1]이나 [설정 2]를 선택합니다.
- 4 MENU/OK 버튼 또는 ◀ 버튼을 누른 다음, MENU/OK 버튼을 누르십시오.

