



\* L 7 4 4 3 9 2 5 \*

## Neue Funktionen der GR DIGITAL II

Vielen Dank, dass Sie die GR DIGITAL II erworben haben. In dieser Broschüre werden Funktionen erläutert, die in dem beigefügten „Kamera-Benutzerhandbuch für die GR DIGITAL II“ noch nicht enthalten sind. Die Seitenverweise beziehen sich auf das „Kamera-Benutzerhandbuch für die GR DIGITAL II“.

### 1 Den Weißabgleich im Aufnahmemodus korrigieren

Der unter [Weißabgleich] eingestellte Weißabgleichsmodus-Farbtönung (S. 122) kann zu grün, magenta, blau oder bernsteinfarben korrigiert werden. Nach dieser Korrektur wird selbst bei Änderung des Weißabgleichsmodus derselbe Wert auf den geänderten Weißabgleichsmodus angewendet.

Die Weißabgleichskorrektur kann auch für die Optionen [ADJ.-Einstellung 1/2/3/4] und die [Fn-Taste Einst.] im Setup-Menü eingestellt werden. (S. 13 [WB-Korrek.] für [ADJ.-Einstellung 1/2/3/4] und [Fn-Taste Einst.]“)

#### 1 Anzeigen des Aufnahme-Menüs.

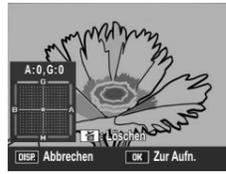
#### 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [Weißabgleichkorr.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

- Der Bildschirm [Weißabgleichkorr.] wird angezeigt, und die Weißabgleichskorrekturkarte wird unten links eingeblendet.



3 Drücken Sie entweder die ▲▼◀▶-Tasten, den ADJ.-Schalter oder das Aufwärts/Abwärts-Einstellrad, um den Punkt auf der Weißabgleichskorrekturkarte zu verschieben und die Farbwerte anzupassen.

- [G] bedeutet Grün, [A] Bernsteinfarben, [M] Magenta und [B] Blau. Die Farbtöne ändern sich je nach Position des Punkts in die entsprechenden Farben.
- Die Korrekturposition wird an der Oberseite der Weißabgleichskorrekturkarte angezeigt.
- Um die Weißabgleichskorrektur abzubrechen, drücken Sie die DISP.-Taste.
- Drücken Sie die [L] Taste, um während der Korrektur den Farbtönung zurückzusetzen.
- Auch wenn Sie bei Anzeige dieses Bildschirms den Auslöser drücken, können Sie mit dem gerade korrigiert werdenden Weißabgleich aufnehmen.



#### 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.

#### Wichtig

- Wurde [ADJ.-Einstellung 1/2/3/4] auf [WB-Korrek.] gesetzt, wählen Sie [WB-Korrek.] im ADJ.-Modusbildschirm und drücken Sie die MENU/OK-Taste. Die Weißabgleichskorrekturkarte wird auf dem Bildschirm angezeigt. Wählen Sie [Löschen] im Einstellmenü und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um den Korrekturwert zurückzusetzen.



- Wenn [Fn-Taste Einst.] auf [WB-Korrek.] gesetzt wurde, drücken Sie die Fn (Funktions)-Taste, um die Weißabgleichskorrekturkarte aufzurufen.
- Die Weißabgleichskorrektur steht nicht zur Verfügung, wenn [Bildeinstellungen] auf [S/W] oder [S/W (TE)] gesetzt wurde.
- Im Motivprogramm ist diese Funktion nur bei Auswahl von [Film] verfügbar.
- Je nach Motiv gibt es in einigen Fällen keinen Korrektoreffekt.
- Der Korrekturwert kann bei einer [Weißabgleichskorrektur] im Wiedergabe-Menü anders sein.

### 4 Umschalten der Aufnahmemodi im „Meine Einstellungen“-Modus

Sie können zwischen den Aufnahmemodi im „Meine Einstellungen“-Modus (S. 86) umschalten, ohne den Moduswahlschalter zu betätigen.

#### 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf MY1 oder MY2.

- Das Symbol des in [Meine Einst. Reg.] registrierten Aufnahmemodus wird angezeigt.

#### 2 Anzeigen des Aufnahme-Menüs.

#### 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [Aufnahmemodus wechseln] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die ►-Taste.



#### 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, und wählen Sie die gewünschte Einstellung.

#### 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Der Aufnahmemodus wechselt und das entsprechende Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.

#### Hinweis

Diese Einstellung kann nur ausgewählt werden, wenn der Moduswahlschalter auf MY1/MY2 gestellt ist. Wenn jedoch [Meine Einst. Reg.] auf ein Motivprogramm gestellt wurde, wird [Aufnahmemodus wechseln] nicht angezeigt, selbst wenn MY1/MY2 ausgewählt wurde.

### 5 Funktionen, die im Meine Einstellungen-Modus gespeichert werden können

Die folgenden Elemente können jetzt im Setup-Menü unter [Meine Einst. Reg.] beibehalten werden.

Verschlusszeit und Blende für den manuellen Belichtungsmodus (S. 79)

#### Hinweis

Informationen zum Einstellen von [Meine Einst. Reg.] finden Sie auf S. 161.

### 2 Reduzieren von Bildrauschen

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Einstellung einer Rauschunterdrückung, die bei der Aufnahme von Standbildern mit Priorität angewendet wird.

Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Aus	Die Rauschunterdrückung von Bildern wird nicht mit Priorität angewendet.
ISO 401+	Bei der Aufnahme von Standbildern wird die Rauschunterdrückung mit Priorität angewendet, wenn die ISO-Empfindlichkeit 401 oder mehr beträgt.
ISO 801+	Bei der Aufnahme von Standbildern wird die Rauschunterdrückung mit Priorität angewendet, wenn die ISO-Empfindlichkeit 801 oder mehr beträgt.
ISO 1600	Bei der Aufnahme von Standbildern wird die Rauschunterdrückung mit Priorität angewendet, wenn die ISO-Empfindlichkeit 1600 beträgt.
Ein	Bei der Aufnahme von Standbildern wird die Rauschunterdrückung mit Priorität angewendet. Dabei spielt die ISO-Empfindlichkeit keine Rolle.

#### 1 Anzeigen des Aufnahme-Menüs.

#### 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [Rau.-Red] auszuwählen, und drücken Sie die ►-Taste.

#### 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.



#### 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.

- Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.

### 3 [Auto. Blendenänd.] im Blendenprioritätsmodus

Je nach eingestelltem Blendenwert kann das Bild evtl. überbelichtet werden, und bei Aufnahmen an besonders stark beleuchteten Orten wird das Symbol [IAE] angezeigt. Wählen Sie in diesem Fall einen höheren Blendenwert (eine kleinere Blendenöffnung), oder setzen Sie [Auto. Blendenänd.] auf [Ein]. Wenn [Auto. Blendenänd.] auf [Ein] gesetzt wurde, wird der Blendenwert im Blendenprioritätsmodus automatisch erhöht, damit die richtige Belichtung erzielt wird. (S. 78)

#### 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf A.

#### 2 Anzeigen des Aufnahme-Menüs.

#### 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [Auto. Blendenänd.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

#### 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [Ein] auszuwählen.

#### 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.



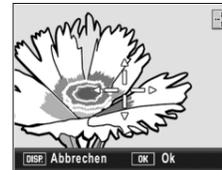
#### Hinweis

[Auto. Blendenänd.] wird nur angezeigt, wenn der Moduswahlschalter auf A gestellt ist.

### 7 AF-Motivwechselfunktion

Die AF-Motivwechselfunktion (S. 67) kann jetzt nicht nur im Makro-Modus, sondern auch in anderen Modi verwendet werden. Darüber hinaus kann die AF-Motivwechselfunktion jetzt nicht nur mit dem ADJ.-Schalter, sondern auch über die Fn (Funktions)-Taste aufgerufen werden.

#### 1 ● Verwenden des ADJ.-Schalters: Drücken Sie den ADJ.-Schalter nach links oder rechts, bis die Anzeige für die AF-Motivwechselfunktion (Kreuz in der Mitte des Bildschirms) erscheint.



#### ● Verwenden der Fn-Taste: Setzen Sie im Setup-Menü den Eintrag [Fn-Taste Einst.] auf [AF-Messfld] (S. 164), und drücken Sie dann die Fn-Taste.

- Die Anzeige für die AF-Motivwechselfunktion wird eingeblendet.

#### 2 Verschieben Sie mithilfe der ▲▼◀▶-Tasten das Kreuz auf das Motiv, das Sie scharf stellen möchten.

- Durch Drücken der DISP.-Taste wird die AF-Motivwechselfunktion abgebrochen, und die Zielposition kehrt wieder zur Mitte des Bildschirms zurück.



#### 3 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

#### 4 Drücken Sie den Auslöser halb nach unten.

- Die Kamera stellt den Bereich, auf den das Kreuz zeigt, scharf.

#### 5 Drücken Sie den Auslöser vorsichtig ganz nach unten.

#### Hinweis

Im Motivprogramm ist diese Funktion nur für Makroaufnahmen verfügbar. Für normale Aufnahmen kann sie nicht verwendet werden.

### 6 MY Einst: Wabgl.

Sie können festlegen, ob der für die [Weißabgleichskorrektur] eingestellte Wert unter [Meine Einst. Reg.] gespeichert werden soll (S. 161).

Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Ein	Speichert Werte für die [Weißabgleichskorrektur] mit [Meine Einst. Reg.].
Aus *StandardEinstellung	Speichert Werte für die [Weißabgleichskorrektur] nicht mit [Meine Einst. Reg.].

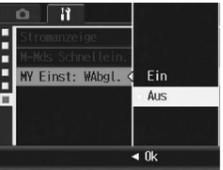
#### 1 Bringen Sie das Setup-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 156.

#### 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [MY Einst: Wabgl.] auszuwählen, und drücken Sie die ►-Taste.

#### 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.

#### 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.



### 8 Schnelleinstellungsfunktion für den manuellen Belichtungsmodus

Mithilfe der im Setup-Menü zu findenden Funktion [M-Mds Schnellein.] können jetzt Blende und Verschlusszeit für den manuellen Belichtungsmodus mit annähernd den richtigen Werten automatisch eingestellt werden.

Einstellungen für [M-Mds Schnellein.]	Beschreibung
Blende	Wenn Sie die Q/☒-Taste oder die Fn-Taste drücken, wird der Blendenwert fixiert, und die Verschlusszeit wird automatisch auf annähernd den korrekten Wert eingestellt.
Verschluss	Wenn Sie die Q/☒-Taste oder die Fn-Taste drücken, wird die Verschlusszeit fixiert, und der Blendenwert wird automatisch auf annähernd den korrekten Wert eingestellt.
Programm	Wenn Sie die Q/☒-Taste oder die Fn-Taste drücken, werden Verschlusszeit und Blendenwert automatisch auf annähernd korrekte Werte eingestellt.

Diese Funktion kann mit einer der folgenden Einstellungen verwendet werden.

- Wenn [Zoomasteneinst.] auf [Bel.Korr.] gesetzt wurde (S. 168). Der obige Bedienschritt kann mit der Q/☒-Taste ausgeführt werden.
- Wenn [Fn-Taste Einst.] auf [AE-Sper.] gesetzt wurde (S. 164). Der obige Bedienschritt kann mit der Fn-Taste ausgeführt werden.

#### Hinweis

Auch mit den obigen Einstellungen funktionieren Belichtungskorrektur und AE-Sperre nicht im manuellen Belichtungsmodus. Lediglich die Funktion [M-Mds Schnellein.] kann verwendet werden.

#### 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf M.

#### 2 Bringen Sie das Setup-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 156.

#### 3 ● So verwenden Sie die Q/☒-Taste: Setzen Sie [Zoomasteneinst.] auf [Bel.Korr.], und drücken Sie dann die ◀-Taste.

- So verwenden Sie die Fn-Taste: Setzen Sie [Fn-Taste Einst.] auf [AE-Sper.], und drücken Sie dann die ◀-Taste.

#### 4 Drücken Sie die ▼-Taste, um [M-Mds Schnellein.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die ►-Taste.

**5** Drücken Sie die **▲▼**-Tasten, und wählen Sie die gewünschte **Einstellung**.



**6** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste bzw. die **◀**-Taste und dann die **MENU/OK**-Taste.

**7** ● Wenn [Zoomasteneinst.] gemäß Schritt 3 eingestellt ist, drücken Sie die **Q/☒**-Taste.

● Wenn [Fn-Taste Einst.] gemäß Schritt 3 eingestellt ist, drücken Sie die **Fn**-Taste.

• Blendenwert, Verschlusszeit oder beide Werte werden automatisch auf Werte gestellt, die den geeigneten Werten näher kommen.

## 9 Einstellen der Blitzintensität im manuellen Blitzmodus (Blitzintensität)

Als Blitzmodus steht jetzt auch die Option [Manueller Blitz] zur Auswahl. Sie können die Intensität des internen Blitzes wählen, wenn der Blitzmodus auf [Manueller Blitz] eingestellt wurde. Die Blitzintensität kann auf [Max] oder [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32], [1/45] der maximalen Intensität gesetzt werden.

**1** Anzeigen des Aufnahme-Menüs

• Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 89.

**2** Drücken Sie die **▼**-Taste, um [Blitzintensität] auszuwählen, und drücken Sie dann die **▶**-Taste.

**3** Drücken Sie die **▲▼**-Tasten und wählen Sie die gewünschte **Einstellung**.



**3** Drücken Sie die **▲▼**-Tasten und wählen Sie die gewünschte **Einstellung**.



**4** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste.

### Hinweis

Informationen zum Arbeiten mit dem Blitz finden Sie auf S. 44.

## 11 ISO-Empfindlichkeitsanzeige

Wurde die ISO-Empfindlichkeit auf [Auto] oder [Auto hoch] gesetzt, wird diese angezeigt, wenn der Auslöser halb nach unten gedrückt wird. Die angezeigte ISO-Empfindlichkeit kann sich in einigen Fällen von der tatsächlichen unterscheiden (z. B. bei der Verwendung des Blitzes).

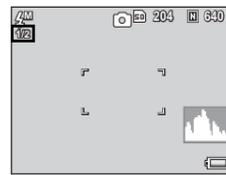
## 12 Detailinformationsanzeige im Wiedergabemodus

Der Wert der Weißabgleichskorrektur und die während der Aufnahme verwendeten Einstellungen werden nun im Wiedergabemodus angezeigt.



**4** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste.

• Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn der Blitzmodus auf [Manueller Blitz] eingestellt ist.



### Hinweis

• Die Einstellung unter [Blitzintensität] ist nur verfügbar, wenn der Blitzmodus auf [Manueller Blitz] eingestellt ist. (☞ S. 44)  
• Wenn der Blitzmodus auf [Manueller Blitz] eingestellt ist, wird die Einstellung [Blitzintensität] aktiviert und die Einstellung [Blitzbel.-Korr.] deaktiviert.  
• Die Einstellung [Blitzintensität] und die tatsächliche Blitzintensität können sich in einigen Fällen geringfügig unterscheiden.

### Wichtig

Die Blitzintensität wird nicht automatisch eingestellt, wenn der Blitzmodus auf [Manueller Blitz] steht. Lösen Sie den Blitz nicht in der Nähe der Augen anderer Personen (insbesondere von Kindern) oder auf Fahrzeugführerweisend aus.

## 10 Einstellen der zeitlichen Blitzauslösung (Synchro-Einstell.)

Für die Auswahl des Zeitpunkts der Blitzabgabe stehen Ihnen die beiden unten gezeigten Einstellungen zur Verfügung. Die Standardeinstellung ab Werk ist [1. Vorhang].

Menüpunkt	Beschreibung
1. Vorhang	Der Blitz wird direkt nach Beginn der Belichtung ausgelöst. Wählen Sie beim normalen Fotografieren diese Einstellung.
2. Vorhang	Der Blitz wird direkt vor dem Ende der Belichtung ausgelöst. Da die Aufnahme zuerst die reguläre Lichtmenge erhält und dann der Blitz erst kurz vor Ende der Belichtung abgegeben wird, können mit dieser Einstellung eine natürlichere Wiedergabe von Leuchtstreifen und Bewegungsunschärfen in bestimmten Situationen erzielt werden, z. B. bei der Aufnahme von sich bewegenden Motiven mit langen Verschlusszeiten.

**1** Anzeigen des Aufnahme-Menüs

• Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 89.

**2** Drücken Sie die **▼**-Taste, um [Synchro-Einstell.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die **▶**-Taste.

## 13 Den Weißabgleich im Wiedergabemodus korrigieren

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Korrektur der Farbtöne Grün, Magenta, Blau und Bernsteinfarbe bei selbst aufgenommenen Standbildern und das anschließende Speichern der korrigierten Bilder.

**1** Drücken Sie die **▶**-Taste (Wiedergabe).

**2** Drücken Sie die **▲▼◀▶**-Tasten, um die Datei, die korrigiert werden soll, anzuzeigen.

**3** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste.

**4** Drücken Sie die **▼**-Taste, um [Weißabgleichskorrektur] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die **▶**-Taste.

• Der Bildschirm [Weißabgleichskorrektur] wird angezeigt.  
• Wenn Sie eine Datei auswählen, die keine Weißabgleichskorrektur verwenden kann, wird eine Fehlermeldung angezeigt, und Sie kehren zum Wiedergabe-Menü zurück.



**5** Drücken Sie entweder die **▲▼◀▶**-Tasten, den **ADJ.-Schalter** oder das **Aufwärts/Abwärts-Einstellrad**, um den Punkt auf der **Weißabgleichskorrekturkarte** zu verschieben und die **Farbwerte anzupassen**.

• Details finden Sie im Schritt 3 des Abschnitts „1 Den Weißabgleich im Aufnahmemodus korrigieren“.

**6** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste.

• Während des Korrekturvorgangs werden Meldungen angezeigt. Anschließend wird das korrigierte Bild gespeichert. Das Originalbild bleibt unverändert.

### Wichtig

• Die Weißabgleich-Funktion kann nur für Standbilder verwendet werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Jedoch kann der Weißabgleich nicht für DNG- und JPEG-Dateien von im RAW-Modus aufgenommenen Standbildern korrigiert werden.  
• Für Bilder, die im Film-, S-Serie- oder M-Serie-Modus aufgenommen wurden, ist keine Weißabgleichskorrektur möglich.  
• Diese Funktion ist evtl. nicht wirksam für Bilder, die unter Verwendung des [Textmodus] im Motivprogramm aufgenommen wurden, oder wenn es sich um Bilder handelt, bei denen [Bildeinstellungen] auf [S/W] oder [S/W (TE)] gesetzt wurde.  
• Sie können die Weißabgleichskorrektur zwar mehrfach verwenden, jedoch wird das Bild jedes Mal neu komprimiert, was zu einer geringen Verschlechterung der Bildqualität führt.

## 14 Vergrößerte Wiedergabe mit dem Aufwärts-/Abwärts-Einstellrad/ADJ.-Schalter

Im Wiedergabemodus kann zum Vergrößern von Bildern nicht nur die **Q**-Taste (Vergrößerte Ansicht), sondern auch das **Aufwärts-/Abwärts-Einstellrad** verwendet werden. Wenn Sie in der vergrößerten Ansicht den **ADJ.-Schalter** nach links oder rechts drücken, können Sie darüber hinaus das vorherige oder nächste Bild anzeigen.

**1** Drücken Sie die **▶**-Taste (Wiedergabe).

• Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

**2** Drücken Sie die **▲▼◀▶**-Tasten, um das **Standbild** anzuzeigen, das Sie **vergrößern möchten**.

**3** Drücken Sie die **Q**-Taste (**Vergrößerte Ansicht**), oder drehen Sie am **Aufwärts-/Abwärts-Einstellrad**.

• Das Standbild wird vergrößert angezeigt.  
• Wenn Sie in der vergrößerten Ansicht den **ADJ.-Schalter** nach links bzw. rechts drücken, wird das vorherige bzw. nächste Bild vergrößert angezeigt.

### Hinweis

Wenn Sie in der vergrößerten Ansicht den **ADJ.-Schalter** nach links bzw. rechts drücken, werden Filme sowie S-Serien- und M-Serien-Bilder in ihrer tatsächlichen Größe angezeigt.

## 15 [Ausrichttn] unter [Betriebstöne]

Die Kamera kann so eingestellt werden, dass von den 5 Betriebstönen (☞ S.171) nur der Ausrichttn abgegeben wird.

### Hinweis

Wenn Sie versuchen, einen Bedienschnitt auszuführen, der nicht ausführbar ist, wird unabhängig von der Einstellung [Betriebstöne] der Signalton ausgegeben.

**1** Bringen Sie das **Setup-Menü** zur Anzeige.

**2** Drücken Sie die **▼**-Taste, um [Betriebstöne] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die **▶**-Taste.

**3** Drücken Sie die **▲▼**-Tasten, um [Ausrichttn] auszuwählen.

**4** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste bzw. drücken Sie die **◀**-Taste und dann die **MENU/OK**-Taste.



## 17 [Blitzstärke] für [ADJ-Einstellung 1/2/3/4] und [Fn-Taste Einst.]

[Blitzstärke] kann für die Option [ADJ-Einstellung 1/2/3/4] (☞ S.166) und [Fn-Taste Einst.] (☞ S.164) vorgenommen werden.

**1** Bringen Sie das **Setup-Menü** zur Anzeige.

**2** Drücken Sie die **▼**-Taste, um [ADJ-Einstellung 1/2/3/4] bzw. [Fn-Taste Einst.] auszuwählen und drücken Sie anschließend die **▶**-Taste.

**3** Drücken Sie die **▲▼**-Tasten und wählen Sie [Blitzstärke].

**4** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste bzw. drücken Sie die **◀**-Taste und dann die **MENU/OK**-Taste.



## 16 [WB-Korrek.] für [ADJ-Einstellung 1/2/3/4] und [Fn-Taste Einst.]

[WB-Korrek.] kann für die Option [ADJ-Einstellung 1/2/3/4] (☞ S.166) und [Fn-Taste Einst.] (☞ S.164) vorgenommen werden.

**1** Bringen Sie das **Setup-Menü** zur Anzeige.

**2** Drücken Sie die **▼**-Taste, um [ADJ-Einstellung 1/2/3/4] bzw. [Fn-Taste Einst.] auszuwählen und drücken Sie anschließend die **▶**-Taste.

**3** Drücken Sie die **▲▼**-Tasten und wählen Sie [WB-Korrek.].

**4** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste bzw. drücken Sie die **◀**-Taste und dann die **MENU/OK**-Taste.



### Hinweis

Details zum Korrigieren des Weißabgleichs nach Vornehmen der obigen Einstellungen finden Sie im Abschnitt „1 Den Weißabgleich im Aufnahmemodus korrigieren“.

## 18 [Ein]/[Aus] für die [Stromanzeige]

Sie können einstellen, ob bei eingeschalteter Kamera die Stromanzeige leuchten soll oder nicht. Ab Werk ist die Einstellung [Ein] gewählt. (Bei eingeschalteter Kamera leuchtet die Stromanzeige.)

**1** Bringen Sie das **Setup-Menü** zur Anzeige.

**2** Drücken Sie die **▼**-Taste, um [Stromanzeige] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die **▶**-Taste.

**3** Drücken Sie die **▲▼**-Tasten, und wählen Sie die gewünschte **Einstellung**.

**4** Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste bzw. drücken Sie die **◀**-Taste und dann die **MENU/OK**-Taste.



## 19 TODAYS SHOTS-Funktion

Die Anzahl der an diesem Tag aufgenommenen Dateien wird angezeigt, und dann wird die Kamera ausgeschaltet.

• Wenn das Aufnahmedatum nicht eingestellt ist, wird die Anzahl der Dateien als [0] angezeigt.  
• Wurde das Datum geändert, wird nur die Anzahl der Dateien, die nach der Datumsänderung aufgenommen wurden, angezeigt.





\* L 7 4 4 3 9 2 9 \*

## Neue Funktionen der GR DIGITAL II

### 20 Wiedergabe von Standbildern

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe) im Aufnahmemodus, um zum Wiedergabemodus zu schalten und das zuletzt wiedergegebene Standbild anzuzeigen.

Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, drücken und halten Sie die -Taste mindestens eine Sekunde lang gedrückt, um die Kamera in den Wiedergabemodus zu schalten und das zuletzt wiedergegebene Standbild anzuzeigen.



#### Hinweis

In den folgenden Fällen wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt:

- Wenn der Wiedergabemodus nach einer Bildaufnahme gewählt wird.
- Wenn die Speicherkarte ausgetauscht wird.

### 21 Verwenden der Option [Vergr.1x Drücken] des ADJ.-Schalters

Durch Drücken des ADJ.-Schalters im Wiedergabemodus wird das Standbild auf die zuvor festgelegte Größe vergrößert. Als Vergrößerungsoption für [Vergr.1x Drücken] stehen im Setup-Menü 5,7×, 9,8× und 16× zur Auswahl.



- 1 Bringen Sie das Setup-Menü zur Anzeige.
- 2 Drücken Sie die -Taste, um [Vergr.1x Drücken] auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.
- 3 Drücken Sie die --Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die -Taste und dann die MENU/OK-Taste.



#### Hinweis

- Die maximale Vergrößerung variiert je nach Bildgröße:

Bildgröße (Pixel)	Maximale Vergrößerung
2048 × 1536 bis 3648 × 2736	16 ×
1280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

- Wenn für die Einstellung in [Vergr.1x Drücken] eine größere als die maximal mögliche Vergrößerung für diese Datei gewählt wurde, wird das Bild mit der größtmöglichen Vergrößerung für diese Datei angezeigt.
- Wenn Sie für die Einstellung [Wiederg.-Md. Rad] im Setup-Menü [Einst.2] wählen, können Sie den ADJ.-Schalter und das Aufwärts/Abwärts-Einstellrad verwenden, um den Bildausschnitt während der vergrößerten Darstellung zu verschieben. Details finden Sie unter „23 Ändern der Funktionen des ADJ.-Schalters und des Aufwärts/Abwärts-Einstellrads mittels der Option [Wiederg.-Md. Rad]“.
- Wenn Sie in der Bildvergrößerungsansicht den ADJ.-Schalter nach links oder rechts bewegen, wird das nächste bzw. vorherige Bild angezeigt. Details finden Sie unter „14 Vergrößerte Wiedergabe mit dem Aufwärts-/Abwärts-Einstellrad/ADJ.-Schalter“.

### 22 Ändern der Funktionen des ADJ.-Schalters und des Aufwärts/Abwärts-Einstellrads mittels der Option [M-Modus-Rad]

Über die Option [M-Modus-Rad] im Setup-Menü können Sie die dem ADJ.-Schalter und dem Aufwärts/Abwärts-Einstellrad im M-Modus zugewiesenen Funktionen ändern.

Menüpunkt	ADJ.- Schalter	Aufwärts/Abwärts-Einstellrad
Einst.1	Verschlusszeit	Blende
Einst.2	Blende	Verschlusszeit

- 1 Bringen Sie das Setup-Menü zur Anzeige.
- 2 Drücken Sie die -Taste, um [M-Modus-Rad] auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.
- 3 Drücken Sie die --Tasten, um [Einst.1] oder [Einst.2] auszuwählen.
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die -Taste und dann die MENU/OK-Taste.



### 23 Ändern der Funktionen des ADJ.-Schalters und des Aufwärts/Abwärts-Einstellrads mittels der Option [Wiederg.-Md. Rad]

Über die Option [Wiederg.-Md. Rad] im Setup-Menü können Sie die dem ADJ.-Schalter und dem Aufwärts/Abwärts-Einstellrad im Wiedergabemodus zugewiesenen Funktionen ändern.

Menüpunkt	ADJ.- Schalter	Aufwärts/Abwärts-Einstellrad
Einst.1	Nächstes/Vorheriges Bild in der Vergrößerungsansicht	Vergrößern/Verkleinern
Einst.2	Bildausschnitt in der Vergrößerungsansicht nach links/rechts verschieben	Bildausschnitt in der Vergrößerungsansicht nach oben/unten verschieben

- 1 Bringen Sie das Setup-Menü zur Anzeige.
- 2 Drücken Sie die -Taste, um [Wiederg.-Md. Rad] auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.
- 3 Drücken Sie die --Tasten, um [Einst.1] oder [Einst.2] auszuwählen.
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die -Taste und dann die MENU/OK-Taste.

