



\* L 7 4 4 3 9 2 6 \*

## Nouvelles fonctions du GR DIGITAL II

Nous vous remercions d'avoir acheté le GR DIGITAL II. Vous trouverez dans ce livret des explications à propos des fonctions ajoutées au "Mode d'emploi de l'appareil photo GR DIGITAL II" ci-inclus. Les références à une page donnée renvoient au "Mode d'emploi de l'appareil photo GR DIGITAL II".

### 1 Correction de la balance des blancs en mode prise de vue

La tonalité du mode Balance blancs définie dans la [Balance blancs] (P.122) peut être corrigée vers le vert, le magenta, le bleu ou l'ambre. Après correction, même si vous modifiez le mode Balance blancs, la même valeur sera appliquée au mode Balance blancs modifié.

La compensation de la balance des blancs peut également être définie pour [Manette ADJ Rég1/2/3/4] et [Touche Fonction] dans le menu Config. (P.13 [Corr. WB] pour [Manette ADJ Rég1/2/3/4] et [Touche Fonction])

1 Affichez le menu de prise de vue.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Comp. bal. blancs], puis appuyez sur la touche ►.



- L'écran [Comp. bal. blancs] apparaît, et la palette de compensation de la balance des blancs s'affiche dans la partie inférieure gauche.

## 2 Réduction du bruit d'image

Cette fonction vous permet de définir la réduction de bruit à appliquer en priorité quand vous prenez des photos.

Réglages disponibles	Description
Non	La réduction de bruit de l'image ne s'applique pas en priorité.
> à ISO401	Lorsque vous prenez des photos, la réduction de bruit s'applique en priorité lorsque la sensibilité ISO est supérieure ou égale à 401.
> à ISO801	Lorsque vous prenez des photos, la réduction de bruit s'applique en priorité lorsque la sensibilité ISO est supérieure ou égale à 801.
ISO 1600	Lorsque vous prenez des photos, la réduction de bruit s'applique en priorité lorsque la sensibilité ISO est égale à 1600.
Oui	Lorsque vous prenez des photos, la réduction de bruit s'applique quelle que soit la sensibilité ISO.

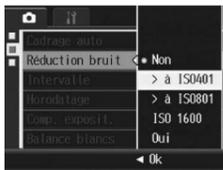
1 Affichez le menu de prise de vue.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Réduction bruit] et appuyez sur la touche ►.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

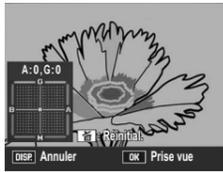
4 Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ puis sur la touche MENU/OK.

- Le symbole s'affiche à l'écran.



3 Appuyez sur les touches ▲▼◀►, la manette ADJ. ou le sélecteur plus-moins pour déplacer le point dans la palette de compensation de la balance des blancs et régler les tonalités.

- [G] désigne le vert, [A] désigne l'ambre, [M] désigne le magenta et [B] désigne le bleu. L'emplacement du point détermine les modifications apportées aux tonalités de l'image vers l'une de ces couleurs.
- L'emplacement de la correction s'affiche en haut de la palette de la balance des blancs.
- Pour annuler la compensation de la balance des blancs, appuyez sur la touche DISP.
- Appuyez sur la touche pour réinitialiser la tonalité pendant la correction.
- Si vous appuyez sur le déclencheur au cours de l'affichage de cet écran, vous pourrez prendre des vues en utilisant la balance des blancs en cours de correction.

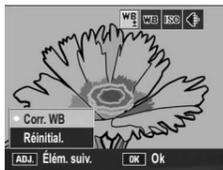


4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le symbole s'affiche à l'écran.

#### Attention

- Lorsque [Manette ADJ Rég1/2/3/4] est réglé sur [Corr. WB], sélectionnez [Corr. WB] depuis l'écran du mode ADJ., puis appuyez sur la touche MENU/OK. La palette de compensation de la balance des blancs s'affiche à l'écran. Sélectionnez [Réinitial.] dans le menu Config. et appuyez sur la touche MENU/OK pour réinitialiser la valeur de compensation.



- Lorsque [Touche Fonction] est réglé sur [Corr. WB], appuyez sur la touche Fn (Fonction) pour afficher la palette de compensation de la balance des blancs.
- La compensation de la balance des blancs n'est pas disponible lorsque [Réglages image] est défini sur [N et B] ou [N et B(TE)].
- En mode scène, cette fonction est disponible uniquement lorsque [Vidéo] est sélectionné.
- Selon le sujet, il arrive que la correction ne produise aucun effet.
- La valeur de la correction peut être différente de celle de [Compensation balance blancs] dans le menu Lecture.

## 3 [Décal.ouvert.auto] en mode priorité ouverture

En fonction de la valeur d'ouverture choisie, l'image risque d'être surpexposée et le symbole [!AE] s'affiche lors d'une prise de vue dans des lieux particulièrement lumineux. Dans ce cas, sélectionnez une ouverture d'objectif plus élevée (fermeture du diaphragme), ou réglez [Décal.ouvert.auto] sur [Oui]. Lorsque [Décal.ouvert.auto] est réglé sur [Oui], en mode priorité ouverture, l'appareil photo augmente automatiquement l'ouverture de l'objectif afin d'obtenir une exposition appropriée. (P.78)

1 Tournez le sélecteur de mode sur A.

2 Affichez le menu de prise de vue.

3 Appuyez sur les touches ▼ pour sélectionner [Décal.ouvert.auto] et appuyez sur la touche ►.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Oui].

5 Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ puis sur la touche MENU/OK.



#### Remarque

[Décal.ouvert.auto] s'affiche uniquement lorsque le sélecteur de mode est réglé sur A.

## 4 Changement de mode de prise de vue en mode Mes Réglages

Vous pouvez changer de mode de prise en vue en mode Mes Réglages (P.86) sans avoir à actionner le sélecteur de mode.

1 Tournez le sélecteur de mode sur MY1 ou MY2.

- Le symbole du mode de prise de vue enregistré dans [Enr. Mes Réglages] s'affiche.

2 Affichez le menu de prise de vue.

3 Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [Changemt mode prise de vue], puis appuyez sur la touche ►.

4 Press the ▲▼ buttons to select the desired setting.

5 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le mode de prise de vue change et le symbole du mode de prise de vue s'affiche à l'écran.

#### Remarque

Ce réglage peut être affiché uniquement lorsque le sélecteur de mode est réglé sur MY1/MY2. Toutefois, lorsque [Enr. Mes Réglages] est réglé sur mode scène, [Changemt mode prise de vue] ne s'affiche pas, même si vous avez sélectionné MY1/MY2.

## 5 Réglages qui peuvent être enregistrés en mode Mes Réglages

Les éléments suivants peuvent être désormais mémorisés dans [Enr. Mes Réglages] du menu Config.

Vitesse d'obturation et ouverture de l'objectif pour le mode Exposition manuelle (P.79)

#### Remarque

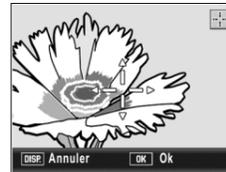
Pour en savoir plus sur la configuration de [Enr. Mes Réglages], voir P.161.



## 7 Fonction de décalage de cible AF

La fonction de décalage de cible AF (P.67) peut désormais être utilisée dans des modes autres que le mode Macro. De plus, la fonction de décalage de cible AF peut désormais être activée à l'aide non seulement de la manette ADJ., mais également de la touche Fn (Fonction).

1 ● Utilisation de la manette ADJ. : Poussez la manette ADJ. vers la gauche ou la droite jusqu'à l'apparition de l'écran de la fonction de décalage de cible (réticule au centre de l'écran).

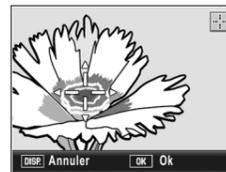


● Utilisation de la touche Fn : Dans le menu Config., réglez [Touche Fonction] sur [Cible AF] (P.164) et appuyez sur la touche Fn.

- L'écran de la fonction de décalage de cible apparaît.

2 Déplacez le réticule sur le sujet choisi pour effectuer la mise au point avec les touches ▲▼◀►.

- Appuyez sur la touche DISP. pour annuler la fonction de décalage de cible AF et revenir à la position cible au milieu de l'écran.



3 Appuyez sur la touche MENU/OK.

4 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'appareil fait la mise au point sur la position visée par le réticule.

5 Appuyez doucement et à fond sur le déclencheur.

#### Remarque

En mode scène, cette fonction n'est disponible que pour la macrophotographie. Elle ne peut être utilisée pour la prise de vue normale.

## 6 Comp.BB Mes Rég

Vous pouvez régler d'enregistrer ou non avec [Enr. Mes Réglages] la valeur sélectionnée pour [Compensation balance blancs] (P.161).

Réglages disponibles	Description
Oui	Enregistrer la valeur sélectionnée pour [Compensation balance blancs] avec [Enr. Mes Réglages].
Non *Réglage par défaut	Ne pas enregistrer la valeur sélectionnée pour [Compensation balance blancs] avec [Enr. Mes Réglages].

1 Affichez le menu Config.

- Pour la marche à suivre, voir P.156.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Comp.BB Mes Rég] et appuyez sur la touche ►.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ et ensuite sur la touche MENU/OK.



## 8 Fonction de configuration rapide pour le mode Exposition manuelle

Utilisation du réglage de la fonction [Mode M Rég rapide] du menu Config., l'ouverture de l'objectif et la vitesse d'obturation du mode Exposition manuelle peuvent être désormais réglées à peu près sur les valeurs correctes.

Réglages pour [Mode M Rég rapide]	Description
Ouverture	Lorsque la touche  ou la touche Fn est enfoncée, l'ouverture de l'objectif est fixe et la vitesse d'obturation est automatiquement réglée à peu près sur la valeur correcte.
Obturation	Lorsque la touche  ou la touche Fn est enfoncée, la vitesse d'obturation est fixe et l'ouverture de l'objectif est automatiquement réglée à peu près sur la valeur correcte.
Programme	Lorsque la touche  ou la touche Fn est enfoncée, la vitesse d'obturation et l'ouverture de l'objectif sont réglées à peu près sur les valeurs correctes.

Cette fonction peut être utilisée avec l'un des réglages suivants.

- Lorsque [Touche Zoom] est réglé sur [Comp. exp.] (P.168) L'opération ci-dessus est possible à l'aide de la touche .
- Lorsque [Touche Fonction] est réglé sur [Verr. AE] (P.164) L'opération ci-dessus est impossible à l'aide de la touche Fn.

#### Remarque

Même avec les réglages ci-dessus, les fonctions de compensation d'exposition et de verrouillage AE ne fonctionnent pas en mode Exposition manuelle. Seule la fonction [Mode M Rég rapide] peut être utilisée.

1 Tournez le sélecteur de mode sur M.

2 Affichez le menu Config.

- Pour la marche à suivre, voir P.156.

3 ● Pour utiliser la touche : Réglez [Touche Zoom] sur [Comp. exp.], puis appuyez sur la touche ◀.

- Pour utiliser la touche Fn : Réglez [Touche Fonction] sur [Verr. AE], puis appuyez sur la touche ◀.

4 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Mode M Rég rapide], puis appuyez sur la touche ►.

**5** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



**6** Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ et ensuite sur la touche MENU/OK.

**7** ● Si [Touche Zoom] est réglé en fonction de l'étape 3, appuyez sur la touche Q/☒.

● Si [Touche Fonction] est réglé en fonction de l'étape 3, appuyez sur la touche Fn.

• L'ouverture de l'objectif, la vitesse d'obturation, ou les deux est/sont automatiquement réglée(s) plus près des valeurs appropriées.

## 9 Réglage de la quantité flash en mode Flash manuel (Qté flash manuel)

Vous pouvez désormais sélectionner [Flash manuel] pour le mode flash. Vous pouvez régler l'intensité du flash interne lorsque le mode flash est réglé sur [Flash manuel]. La quantité flash peut être réglée sur [Max] ou sur [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32], [1/45] de la quantité maximale.

**1** Affichage du menu de prise de vue.

• Pour la marche à suivre, voir P.89.

**2** Appuyez sur les touches ▼ pour sélectionner [Qté flash manuel] et appuyez sur la touche ►.

**3** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



**3** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



**4** Appuyez sur la touche MENU/OK.

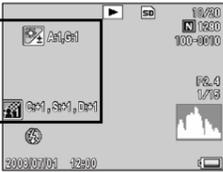
**Remarque** -----  
Pour en savoir plus sur l'utilisation du flash, voir P.44.

## 11 Affichage de la sensibilité ISO

Lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [Auto] ou [Auto-Hi], la sensibilité s'affiche quand vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course. La sensibilité ISO affichée peut, dans certains cas, être différente de la sensibilité ISO réelle (en cas d'utilisation du flash, etc.).

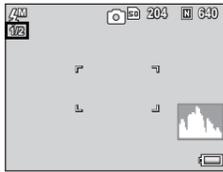
## 12 Affichage d'informations détaillées en mode Lecture

La valeur de la compensation de la balance des blancs et la valeur du réglage d'image utilisées pendant la prise de vue sont affichées en mode Lecture.



**4** Appuyez sur la touche MENU/OK.

• Le réglage apparaît à l'écran lorsque le flash est défini sur [Flash manuel].



**Remarque** -----

- La valeur définie dans [Qté flash manuel] est disponible uniquement lorsque le mode flash est réglé sur [Flash manuel]. (☞ P.44)
- Lorsque le mode Flash est défini sur [Flash manuel], le réglage [Qté flash manuel] est activé, et le réglage [Corr. Expo. flash] ne s'applique plus.
- Le réglage [Qté flash manuel] et la quantité flash réelle peuvent légèrement différer dans certains cas.

**Attention** -----

L'intensité du flash n'est pas ajustée automatiquement lorsque le mode flash est réglé sur [Flash manuel]. Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux (tout particulièrement des enfants), d'un conducteur, etc.

## 10 Réglage de la synchronisation du flash (Rég. synchro)

Vous pouvez sélectionner le moment exact auquel le flash se déclenche entre les deux réglages indiqués ci-dessous. Au moment de l'achat, le réglage par défaut est [1er rideau].

Réglages	Description
1er rideau	Le flash se déclenche juste après le début de l'exposition. Choisissez ce réglage pour la prise de vue normale.
2e rideau	Le flash se déclenche juste avant la fin de l'exposition. Etant donné que la prise est tout d'abord exposée à la quantité de lumière normale et que le flash se déclenche juste avant la fin de l'exposition, ce réglage peut être utilisé pour obtenir des expressions plus naturelles de trait de lumière et de flou de bougé dans des situations comme la prise de vue de sujets en mouvement à des vitesses d'obturation lentes.

**1** Affichage du menu de prise de vue.

• Pour la marche à suivre, voir P.89.

**2** Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Rég. synchro], puis appuyez sur la touche ►.

## 13 Correction de la balance des blancs en mode Lecture

Cette fonction vous permet de corriger les tonalités verte, magenta, bleue et ambre des photographies que vous avez prises puis d'enregistrer les images corrigées.

**1** Appuyez sur la touche ☒ (Lecture).

**2** Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour afficher le fichier à corriger.

**3** Appuyez sur la touche MENU/OK.

**4** Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Compensation balance blancs] et appuyez sur la touche ►.

- L'écran [Compensation balance blancs] s'affiche.
- Si le fichier sélectionné n'est pas compatible avec la compensation de la balance des blancs, un message d'erreur apparaît et vous êtes redirigé vers le menu de lecture.



**5** Appuyez sur les touches ▲▼◀▶, la manette ADJ. ou le sélecteur plus-moins pour déplacer le point dans la palette de compensation de la balance des blancs et régler les tonalités.

• Pour en savoir plus, voir l'étape 3 de "Correction de la balance des blancs en mode prise de vue".

**6** Appuyez sur la touche MENU/OK.

• Des messages s'affichent au cours de la correction. L'image corrigée est ensuite enregistrée. L'image originale demeure inchangée.

**Attention** -----

- Parmi les images prises avec cet appareil, seules les photographies peuvent être corrigées à l'aide de la compensation de la balance des blancs. Cependant, la balance des blancs ne peut pas être corrigée dans les fichiers DNG ou JPEG pour les photos prises en mode RAW.
- La correction de la balance des blancs d'images prises en mode Vidéo, S-Cont ou M-Cont est impossible.
- Cette fonction de niveau ne peut pas être effective pour des images prises à l'aide de [Texte] en mode scène, ou prises lorsque [Réglages image] est réglé sur [N et B] ou [N et B(TE)].
- Il est possible d'effectuer plusieurs compensations de la balance des blancs sur une même image. Dans ce cas néanmoins l'image subit une nouvelle compression à chaque répétition et sa qualité en est altérée.

## 14 Lecture agrandie à l'aide du sélecteur plus-moins / de la manette ADJ.

En mode Lecture, vous pouvez utiliser non seulement la touche Q (Vue agrandie), mais également le sélecteur plus-moins pour agrandir les images. De plus, vous pouvez afficher l'image précédente ou suivante en actionnant la manette ADJ. vers la gauche ou vers la droite alors que l'image est agrandie.

**1** Appuyez sur la touche ☒ (Lecture).

• La dernière photo prise s'affiche en premier.

**2** Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour afficher la photo que vous désirez agrandir.

**3** Appuyez sur la touche Q (Vue agrandie) ou tournez le sélecteur plus-moins.

- La photo s'affiche sous forme agrandie.
- Si vous actionnez la manette ADJ. vers la gauche ou vers la droite alors que l'image est agrandie, l'image précédente ou l'image suivante s'affiche sous forme agrandie.

**Remarque** -----

Si vous actionnez la manette ADJ. vers la gauche ou vers la droite alors que l'image est agrandie, les vidéos et les images Cont-S ou Cont-M s'affichent avec leur taille réelle.

## 15 [Son niveau] dans [Sons touches]

Vous pouvez régler l'appareil pour que parmi les 5 sons d'opérations (☞ P.171) seul le son de niveau soit émis.

**Remarque** -----

Si vous tentez d'effectuer une opération qui ne peut être réalisée, le signal sonore est émis, quel que soit le réglage [Sons touches] défini.

**1** Affichez le menu Config.

**2** Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [Sons touches], puis appuyez sur la touche ►.

**3** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Son niveau].

**4** Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ puis sur la touche MENU/OK.



## 17 [Qté flash] pour [Manette ADJ Rég1/2/3/4] et [Touche Fonction]

La fonction [Qté flash] peut être réglée pour [Manette ADJ Rég1/2/3/4] (☞ P.166) et [Touche Fonction] (☞ P.164).

**1** Affichez le menu Config.

**2** Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [Manette ADJ Rég1/2/3/4] ou [Touche Fonction], puis appuyez sur la touche ►.

**3** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Qté flash].

**4** Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ puis sur la touche MENU/OK.



## 16 [Corr. WB] pour [Manette ADJ Rég1/2/3/4] et [Touche Fonction]

La fonction [Corr. WB] peut être réglée pour [Manette ADJ Rég1/2/3/4] (☞ P.166) et [Touche Fonction] (☞ P.164).

**1** Affichez le menu Config.

**2** Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [Manette ADJ Rég1/2/3/4] ou [Touche Fonction], puis appuyez sur la touche ►.

**3** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Corr. WB].

**4** Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ puis sur la touche MENU/OK.



**Remarque** -----

Reportez-vous à la remarque concernant la correction de la balance des blancs de la section "1 Correction de la balance des blancs en mode prise de vue" après avoir effectué le réglage ci-dessous.

## 18 [Oui]/[Non] pour le [Voyant d'alim.]

Vous pouvez définir un réglage pour que le voyant d'alimentation s'allume ou non lors de la mise sous tension de l'appareil. Au moment de l'achat, ce réglage est défini sur [Oui] (le voyant d'alimentation s'allume lorsque l'appareil est mis sous tension).

**1** Affichez le menu Config.

**2** Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [Voyant d'alim.], puis appuyez sur la touche ►.

**3** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

**4** Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche ◀ puis sur la touche MENU/OK.



## 19 Fonction TODAY'S SHOTS

Le nombre de fichiers enregistrés le jour même s'affiche et l'appareil photo s'éteint.

- Si la date n'est pas définie, le nombre de fichiers enregistrés affiché est [0].
- Si la date a été modifiée, seul le nombre de fichiers enregistrés après la date de la modification s'affiche.





\* L 7 4 4 3 9 3 0 \*

## Nouvelles fonctions du GR DIGITAL II

### 20 Lecture de photos

Appuyez sur la touche (Lecture) en mode prise de vue pour passer en mode Lecture et afficher la dernière photo lue.

L'appareil photo étant hors tension, appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pendant au moins une seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture et afficher la dernière image lue.



#### Remarque

Dans les cas suivants, la dernière photo prise s'affiche.

- Lorsque le mode Lecture est sélectionné après une prise de vue
- Lorsque la carte mémoire est remplacée

### 21 Utilisation de la fonction [Zoom 1 pression] de la manette ADJ.

Une pression sur la manette ADJ. en mode Lecture agrandit la photo à la taille définie. Vous pouvez utiliser la fonction [Zoom 1 pression] du menu Config. pour régler le grossissement sur 5,7×, 9,8× ou 16×.



- 1 Affichez le menu Config.
- 2 Appuyez sur la touche pour sélectionner [Zoom 1 pression], puis appuyez sur la touche .
- 3 Appuyez sur les touches pour sélectionner le réglage souhaité.
- 4 Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche et ensuite sur la touche MENU/OK.



#### Remarque

- L'agrandissement maximum varie selon la taille de l'image :

Taille de l'image (pixels)	Agrandissement maximum
2048 × 1536 à 3648 × 2736	16 ×
1280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

- Si l'agrandissement maximum du fichier est inférieur à celui qui est défini dans [Zoom 1 pression], les photos s'affichent alors à la taille maximale du fichier.
- Le réglage de [Sél. mode lect.] du menu Config. sur [Réglage 2] vous permet d'utiliser la manette ADJ. et le sélecteur plus-moins pour déplacer la zone d'affichage à l'écran au cours d'un agrandissement de l'image. Pour en savoir plus, voir "23 Utilisation de la fonction [Sél. mode lect.] pour commuter les fonctions de la manette ADJ. et du sélecteur plus-moins".
- Une pression sur la manette ADJ. vers la gauche et la droite affiche les images précédentes et suivantes en maintenant l'agrandissement. Pour en savoir plus, voir "14 Lecture agrandie à l'aide du sélecteur plus-moins / de la manette ADJ."

### 22 Utilisation de la fonction [Sél. de mode M] pour commuter les fonctions de la manette ADJ. et du sélecteur plus-moins

Vous pouvez utiliser la fonction [Sél. de mode M] du menu Config. pour sélectionner les fonctions de la manette ADJ. et du sélecteur plus-moins en mode M à partir des réglages suivants.

Réglages	Manette ADJ.	Sélecteur plus-moins
Réglage 1	Vitesse d'obturation	Ouverture
Réglage 2	Ouverture	Vitesse d'obturation

- 1 Affichez le menu Config.
- 2 Appuyez sur la touche pour sélectionner [Sél. de mode M], puis appuyez sur la touche .
- 3 Appuyez sur les touches pour sélectionner [Réglage 1] ou [Réglage 2].
- 4 Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche et ensuite sur la touche MENU/OK.



### 23 Utilisation de la fonction [Sél. mode lect.] pour commuter les fonctions de la manette ADJ. et du sélecteur plus-moins

Vous pouvez utiliser la fonction [Sél. mode lect.] du menu Config. pour sélectionner les fonctions de la manette ADJ. et du sélecteur plus-moins en mode Lecture à partir des réglages suivants.

Réglages	Manette ADJ.	Sélecteur plus-moins
Réglage 1	Image suivante/précédente lors de l'agrandissement	Zoom avant/arrière
Réglage 2	Défilement gauche/droite lors de l'agrandissement	Défilement haut/bas lors de l'agrandissement

- 1 Affichez le menu Config.
- 2 Appuyez sur la touche pour sélectionner [Sél. mode lect.], puis appuyez sur la touche .
- 3 Appuyez sur les touches pour sélectionner [Réglage 1] ou [Réglage 2].
- 4 Appuyez sur la touche MENU/OK, ou appuyez sur la touche et ensuite sur la touche MENU/OK.

