



\* L 7 4 4 4 9 2 1 \*

## GR DIGITAL II 新功能

感謝購買GR DIGITAL II。  
本手冊對附帶的“GR DIGITAL II 相機使用說明書”的新增功能進行說明。參照頁碼請參考“GR DIGITAL II 相機使用說明書”。

### 1 在拍攝模式修正白平衡

在[白平衡]中設定的白平衡模式色調（ P.122）能修正為綠色、品紅色、藍色或琥珀色。此後，即使白平衡模式更改，也會將相同的值應用於更改後的白平衡模式。

也可以用相機設定功能表中的[ADJ.桿設定1/2/3/4]和[功能按鈕]設定白平衡補償。（ “13 [ADJ.桿設定1/2/3/4]和[功能按鈕]的[WB補償]”）

**1** 顯示攝影功能表。

**2** 按▼按鈕選擇[白平衡補償]，然後按▶按鈕。

- 顯示[白平衡補償]畫面，左下側將顯示白平衡補償圖。



### 2 減少圖像雜訊

該功能允許您在拍攝靜止圖像時設定優先執行減少噪音。

可用的設定	內容
關	不優先執行減少噪音。
ISO401以上	拍攝靜止圖像時，ISO感光度是401或更高時，都優先執行減少噪音。
ISO801以上	拍攝靜止圖像時，ISO感光度是801或更高時，都優先執行減少噪音。
ISO1600	拍攝靜止圖像時，ISO感光度是1600時，優先執行減少噪音。
開	拍攝靜止圖像時，無論ISO感光度是多少，都優先執行減少噪音。

**1** 顯示攝影功能表。

**2** 按▼按鈕選擇[減少噪音]，然後按▶按鈕。

**3** 按▲▼按鈕，選擇所需的設定。

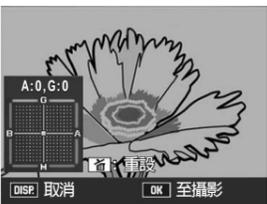
**4** 按MENU/OK按鈕，或先按◀按鈕後再按MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



**3** 按▲▼◀▶按鈕、ADJ.桿或上下轉動撥盤移動白平衡補償圖周圍的點並調節色調。

- [G]表示綠色，[A]表示琥珀色，[M]表示品紅色，[B]表示藍色，色調將根據點的位置分別朝著各個顏色更改。
- 修正位置將顯示在白平衡圖的上部。
- 按DISP. 按鈕可取消白平衡補償。
- 修正期間，按◀按鈕可重設色調。
- 即使在顯示這個畫面期間按了快門按鈕，您也可以使用修正後的白平衡進行拍攝。



**4** 按MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。

**注意**

- 當[ADJ.桿設定1/2/3/4]設為[WB補償]時，從ADJ.模式畫面選擇[WB補償]並按MENU/OK按鈕。白平衡補償圖將出現在畫面上。從設定功能表選擇[重設]並按MENU/OK按鈕以重設補償值。



- 當[功能按鈕]設定為[WB補償]時，按Fn（功能）按鈕顯示白平衡補償圖。
- [圖像設定]設定為[黑白]或[黑白(TE)]時，白平衡補償功能不可用。
- 在場景模式下，該功能僅在選擇[動畫]時才可用。
- 根據被攝體的情況，在某些情況下可能無法體現修正效果。
- 修正值可能與播放功能表中的[白平衡補償]不同。

### 3 光圈優先模式中的「自動光圈偏移」

根據設定的光圈值，在過亮的環境中進行拍攝時，圖像可能會曝光過度並將出現[!AE]標記。這種情況下，選擇較高的光圈值（關閉光圈）或將[自動光圈偏移]設定為[開]。[自動光圈偏移]設定為[開]時，在光圈優先模式中，相機將自動調高光圈值以獲得最佳曝光。（ P.78）

**1** 將模式轉盤轉至A。

**2** 顯示攝影功能表。

**3** 按▼按鈕選擇[自動光圈偏移]，然後按▶按鈕。

**4** 按▲▼按鈕選擇[開]。

**5** 按MENU/OK按鈕，或先按◀按鈕後再按MENU/OK按鈕。



**要點**

- 只有當模式轉盤設定為A時，才會顯示[自動光圈偏移]。

### 4 在我的設定模式中切換拍攝模式

無需轉動模式轉盤即可在我的設定模式中切換拍攝模式（ P.86）。

**1** 將模式轉盤轉至MY1或MY2。

- 出現登錄為[保存個人設定]的拍攝模式標誌。

**2** 顯示攝影功能表。

**3** 按▼按鈕選擇[切換拍攝模式]，按▶按鈕。

**4** 按▲▼按鈕選擇所需的設定。

**5** 按MENU/OK按鈕。

- 拍攝模式切換，而且拍攝模式標誌出現在畫面上。



**要點**

- 僅當模式轉盤置於MY1/MY2時，才可顯示本設定。但是，當[保存個人設定]設定為場面模式時，即使選擇了MY1/MY2，也不會顯示[切換拍攝模式]。

### 5 可以保存在我的設定模式中的設定

以下項目現在可以保留在相機設定功能表的[保存個人設定]中。

手動曝光模式的快門速度和光圈值（ P.79）

**要點**

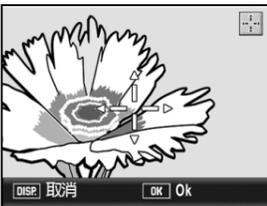
- 有關如何設定[保存個人設定]的資訊，請參閱P.161。

### 7 AF 目標移動功能

AF目標移動功能（ P.67）現在也可以用於超微距模式以外的其他模式。而且，現在不僅可以用ADJ.桿操作AF目標移動功能，還可以用Fn（功能）按鈕操作。

**1** ●使用ADJ.桿：  
向左或向右按ADJ.桿，直至顯示AF目標移動功能畫面（畫面中央的十字標記）。

- 使用Fn按鈕：  
在相機設定功能表上將[功能按鈕]設定為[AF對象]（ P.164），然後按Fn按鈕。
  - 目標移動功能畫面顯示。



**2** 使用▲▼◀▶按鈕將十字標記移動至希望對焦的被攝體。

- 按DISP. 按鈕取消AF目標移動功能並將目標位置返回至畫面中央。

**3** 按MENU/OK按鈕。

**4** 按下一半快門按鈕。

- 相機對焦于十字標記位置的區域。

**5** 輕輕地完全按下快門按鈕。



**要點**

- 在情景模式中，此功能僅可用於超微距攝影。無法用於通常攝影。

### 6 個人設定 WB 補償

您可以設定是否將為[白平衡補償]選擇的值保存至[保存個人設定]（ P.161）。

可用的設定	說明
開	將為[白平衡補償]選擇的值保存至[保存個人設定]。
關*預設值	不將為[白平衡補償]選擇的值保存至[保存個人設定]。

**1** 顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.156。

**2** 按▼按鈕選擇[個人設定WB補償]，然後按▶按鈕。

**3** 按▲▼按鈕，選擇所需的設定。

**4** 按MENU/OK按鈕，或先按◀按鈕然後按MENU/OK按鈕。



### 8 手動曝光模式的快速設定功能

使用相機設定功能表上的[M模式快速設定]功能設定，手動曝光模式的光圈值和快門速度現在可被自動設定為接近正確值。

[M模式快速設定]的設定	內容
光圈	按Q/☒按鈕或Fn按鈕時，光圈值被固定且快門速度被自動設定為接近正確值。
快門	按Q/☒按鈕或Fn按鈕時，快門速度被固定且光圈值被自動設定為接近正確值。
程序	按Q/☒按鈕或Fn按鈕時，光圈值和快門速度被自動設定為接近正確值。

在以下設定其中之一下時此功能可用。

- [變焦按鈕]設定為[曝光補償]時（ P.168）  
使用Q/☒按鈕，上述操作可用。
- [功能按鈕]設定為[AE鎖定]時（ P.164）  
使用Fn按鈕，上述操作可用。

**要點**

- 即使在上述設定下，手動曝光模式中的曝光補償和AE鎖定功能將不起作用。僅[M模式快速設定]功能可用。

**1** 將模式轉盤轉至M。

**2** 顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.156。

**3** ●要使用Q/☒按鈕：  
將[變焦按鈕]設定為[曝光補償]，然後按◀按鈕。

- 要使用Fn按鈕：  
將[功能按鈕]設定為[AE鎖定]，然後按◀按鈕。

**4** 按▼按鈕選擇[M模式快速設定]，然後按▶按鈕。

**5** 按▲▼按鈕，選擇所需的設定。

**6** 按MENU/OK按鈕，或先按◀按鈕然後按MENU/OK按鈕。

**7** ●如果在步驟3中設定了[變焦按鈕]，則按Q/☒按鈕。

●如果在步驟3中設定了[功能按鈕]，則按Fn按鈕。

- 光圈值、快門速度其中之一或兩者均被自動設定為接近適當值。



## 9 在手動閃燈模式下設定閃燈量（手動閃燈量）

您可以將閃光燈模式選為[手動閃燈]。閃光燈模式設定為[手動閃燈]時，可設定內置閃燈量。閃燈量能設定為大量的[FULL]或[1/1.4]、[1/2]、[1/2.8]、[1/4]、[1/5.6]、[1/8]、[1/11]、[1/16]、[1/22]、[1/32]、[1/45]。

**1** 顯示攝影功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.89。

**2** 按▼按鈕選擇[手動閃燈量]，然後按▶按鈕。

**3** 按▲▼按鈕，選擇所需的設定。



**3** 按▲▼按鈕，選擇所需的設定。

**4** 按MENU/OK按鈕。



**要點** 有關如何使用閃光燈的資訊，請參閱P.44。

## 11 ISO 感光度顯示

當ISO感光度設定為[自動]或[自動高]時，半按快門按鈕時顯示ISO感光度。有時顯示的ISO感光度可能與實際的ISO感光度不同（使用閃光燈時等）。

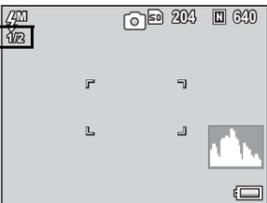
## 12 播放模式中的詳細資訊顯示

拍攝時使用的白平衡補償值和圖像設定值在播放模式中顯示。



**4** 按MENU/OK按鈕。

- 閃光燈模式被設定為[手動閃燈]時，畫面上將顯示設定。



**要點**

- 僅當閃光燈模式設定為[手動閃燈]時，[手動閃燈量]的設定值才可用。（參閱P.44）
- 閃光燈模式設定為[手動閃燈]時，可使用[手動閃燈量]設定，[閃燈曝光補償]設定將不能使用。
- 在某些情況下，[手動閃燈量]設定和實際閃燈量可能會有少許不同。

**注意** 閃光燈模式設定為[手動閃燈]時，閃燈量不會自動調整。請勿靠近眼睛（特別是嬰兒）或對著駕駛員等使用閃光燈。

## 10 設定閃光燈時序（同步設定）

您可從以下兩種設定中選擇閃光燈閃光的時序。購買時的預設值為[第一閃]。

設定項目	說明
第一閃	曝光開始後，閃光燈立即閃光。一般攝影時選擇此設定。
第二閃	曝光即將結束前，閃光燈閃光。由于影像最初在正常光量下曝光，然後閃光燈在曝光結束前閃光，因此使用此設定可以更加自然的表現光亮的軌跡和運動模糊效果，比如在用慢速快門拍攝移動中的被攝體時。

**1** 顯示攝影功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.89。

**2** 按▼按鈕選擇[同步設定]，然後按▶按鈕。

## 13 在播放模式修正白平衡

此功能允許您對所拍攝的靜止圖像的綠、品紅、藍、琥珀色調進行校正，然後記錄校正後的圖像。

**1** 按▶（播放）按鈕。

**2** 按▲▼◀▶按鈕顯示希望校正的檔案。

**3** 按MENU/OK按鈕。

**4** 按▼按鈕選擇[白平衡補償]，然後按▶按鈕。

- 出現[白平衡補償]畫面。
- 如果您選擇一個無法使用白平衡補償的檔案，則會出現一條錯誤訊息，並且畫面返回到播放功能表。

**5** 按▲▼◀▶按鈕、ADJ.桿或上下轉動撥盤，移動白平衡補償圖周圍的點並調節色調。

- 詳情請參閱“1 在拍攝模式修正白平衡”的步驟3。

**6** 按MENU/OK按鈕。

- 訊息會在校正過程中出現，然後記錄校正後的圖像。原始圖像保持不變。

**注意**

- 您僅可以對使用本相機拍攝的靜止圖像使用白平衡補償。但是，對於在RAW模式下拍攝的靜止圖像的DNG檔案與JPEG檔案，無法進行白平衡校正。
- 您無法校正在動畫、S連拍或M連拍模式下所攝圖像的白平衡。
- 對於使用場景模式中的[文字]拍攝的圖像，或[圖像設定]設定為[黑白]或[黑白(TE)]時拍攝的圖像，此功能可能不起作用。
- 您可以重複使用白平衡補償，但是圖像每次再壓縮後，其質量都會有所下降。



## 14 使用調節轉盤／ADJ 桿在回放時放大顯示

在回放模式中，不僅是Q（放大顯示）按鈕，調節轉盤也可用于放大圖像。而且，透過向左或向右按ADJ桿，在放大圖像的同時可以顯示前一幀或後一幀圖像。

**1** 按◻（回放）按鈕。

- 顯示最後一張拍攝的圖像。

**2** 按▲▼◀▶按鈕顯示要放大顯示的靜止圖像。

**3** 按Q（放大顯示）按鈕或轉動調節轉盤。

- 靜止圖像被放大顯示。
- 透過向左或向右按ADJ桿，在放大圖像的同時可以放大顯示前一幀或後一幀圖像。

**要點** 透過向左或向右按ADJ桿放大圖像、動畫及S-連攝或M-連攝拍攝的圖像將按實際尺寸顯示。

## 15 [操作音]的[水平儀音]

可以對相機的5種操作音（參閱P.171），設定為僅發出水平儀音。

**1** 顯示相機設定功能表。

**要點** 如果您要執行無法執行的操作，不論[操作音]如何設定，都將發出信號音。

**2** 按▼按鈕選擇[操作音]，然後按▶按鈕。

**3** 按▲▼按鈕選擇[水平儀音]。

**4** 按MENU/OK按鈕，或先按◀按鈕後再按MENU/OK按鈕。



## 17 [ADJ. 桿設定 1/2/3/4] 和 [功能按鈕] 的 [閃燈量]

可以用[ADJ.桿設定 1/2/3/4]（參閱P.166）和[功能按鈕]（參閱P.164）設定[閃燈量]。

**1** 顯示相機設定功能表。

**2** 按▼按鈕選擇[ADJ.桿設定 1/2/3/4] 或[功能按鈕]後按▶按鈕。

**3** 按▲▼按鈕選擇[閃燈量]。

**4** 按MENU/OK按鈕，或先按◀按鈕後再按MENU/OK按鈕。



## 16 [ADJ. 桿設定 1/2/3/4] 和 [功能按鈕] 的 [WB 補償]

可以用[ADJ.桿設定 1/2/3/4]（參閱P.166）和[功能按鈕]（參閱P.164）設定[WB補償]。

**1** 顯示相機設定功能表。

**2** 按▼按鈕選擇[ADJ.桿設定 1/2/3/4] 或[功能按鈕]後按▶按鈕。

**3** 按▲▼按鈕選擇[WB補償]。

**4** 按MENU/OK按鈕，或先按◀按鈕後再按MENU/OK按鈕。



**要點** 有關在進行上述設定後修正白平衡，請參閱“1 在拍攝模式修正白平衡”的要點。

## 18 [電源按鈕指示燈]的[開]／[關]

當電源開啟時，您可以設定是否點亮電源按鈕指示燈。購買時的設定為[開]（開啟相機時點亮電源按鈕指示燈）。

**1** 顯示相機設定功能表。

**2** 按▼按鈕選擇[電源按鈕指示燈]，然後按▶按鈕。

**3** 按▲▼按鈕，選擇所需的設定。

**4** 按MENU/OK按鈕，或先按◀按鈕後再按MENU/OK按鈕。



## 19 TODAYS SHOTS 功能

顯示當日記錄的檔案數，然後相機關閉。

- 如果未設定日期，記錄的檔案數顯示為[0]。
- 如果更改了日期，則僅顯示日期更改後記錄的檔案數。





\* L 7 4 4 4 9 2 4 \*

## GR DIGITAL II 新功能

### 20 播放靜止圖像

在拍攝模式下按 (播放) 按鈕切換至播放模式並顯示最後播放的靜止圖像。

在相機關閉狀態下，按住 按鈕1秒鐘以上在播放模式開啟相機並顯示最後播放的靜止圖像。

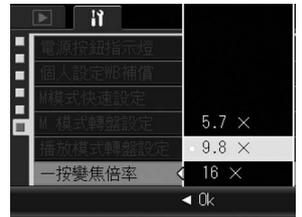
#### 要點

在以下情況下，顯示最後拍攝的圖像。

- 拍攝圖像後選擇播放模式時
- 更換記憶卡時

### 21 使用 ADJ. 桿的 [一按變焦倍率]

在播放模式按下 ADJ. 桿將靜止圖像放大至設定的倍率。  
可以使用設定功能表上的 [一按變焦倍率] 將放大倍率設定為 5.7 倍、9.8 倍或 16 倍。



- 1 顯示相機設定功能表。
- 2 按下 按鈕選擇 [一按變焦倍率]，然後按下 按鈕。
- 3 按下 按鈕，選擇所需的設定。
- 4 按下 MENU/OK 按鈕或先按下 按鈕，然後按下 MENU/OK 按鈕。

#### 要點

- 最大倍率隨圖像尺寸的變化如下：

圖像尺寸 (像素)	最大倍率
2048 × 1536 至 3648 × 2736	16 ×
1280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

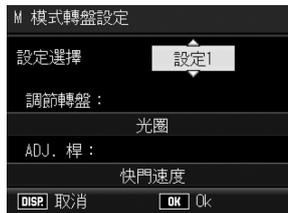
- 如果檔案的最大倍率比在 [一按變焦倍率] 中設定的倍率小，圖像將以檔案的最大倍率顯示。
- 將設定功能表上的 [播放模式轉盤設定] 設定為 [設定2] 時，可以在圖像放大的狀態下使用 ADJ. 桿和調節轉盤在畫面內移動顯示區域。有關詳細資訊，請參閱 “23 使用 [播放模式轉盤設定] 切換 ADJ. 桿和調節轉盤的功能”。
- 在放大狀態下向左右按 ADJ. 桿顯示前一幀和後一幀靜止圖像。有關詳細資訊，請參閱 “14 使用調節轉盤 / ADJ 桿在回放時放大顯示”。

### 22 使用 [M 模式轉盤設定] 切換 ADJ. 桿和調節轉盤的功能

可以使用設定功能表上的 [M 模式轉盤設定] 從以下設定中選擇 M 模式中的 ADJ. 桿和調節轉盤功能。

設定選擇	ADJ. 桿	調節轉盤
設定1	快門速度	光圈
設定2	光圈	快門速度

- 1 顯示相機設定功能表。
- 2 按下 按鈕選擇 [M 模式轉盤設定]，然後按下 按鈕。
- 3 按下 按鈕選擇 [設定1] 或 [設定2]。
- 4 按下 MENU/OK 按鈕或先按下 按鈕，然後按下 MENU/OK 按鈕。



### 23 使用 [播放模式轉盤設定] 切換 ADJ. 桿和調節轉盤的功能

可以使用設定功能表上的 [播放模式轉盤設定] 從以下設定中選擇播放模式中的 ADJ. 桿和調節轉盤功能。

設定選擇	ADJ. 桿	調節轉盤
設定1	在放大狀態下顯示後 / 前一幀	放大 / 縮小
設定2	在放大狀態下向左 / 右調節	在放大狀態下向上 / 下調節

- 1 顯示相機設定功能表。
- 2 按下 按鈕選擇 [播放模式轉盤設定]，然後按下 按鈕。
- 3 按下 按鈕選擇 [設定1] 或 [設定2]。
- 4 按下 MENU/OK 按鈕或先按下 按鈕，然後按下 MENU/OK 按鈕。

