



感谢购买GR DIGITAL II。
本手册对附带的“GR DIGITAL II 照相机使用说明书”的新增功能进行说明。参照页码请参考“GR DIGITAL II 照相机使用说明书”。

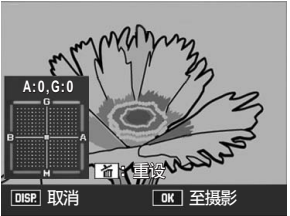
1 在拍摄模式修正白平衡

在[白平衡]（ P.122）中设定的白平衡模式色调能修正为绿色、品红色、蓝色或琥珀色。此后，即使白平衡模式发生改变，也会将相同的值应用于更改后的白平衡模式。
也可以用相机设定菜单中的[ADJ.杆设定1/2/3/4]和[功能按钮]设定白平衡补偿。（ “13 [ADJ.杆设定1/2/3/4]和[功能按钮]的[WB补偿]”）

- 1 显示摄影菜单。
- 2 按▼按钮选择 [白平衡补偿]，然后按►按钮。
 - 显示[白平衡补偿]画面，左下侧将显示白平衡补偿图。



- 3 按▲▼◀▶按钮、ADJ.杆或上下转动拨盘移动白平衡补偿图周围的点并调节色调。
 - [G]表示绿色，[A]表示琥珀色，[M]表示品红色，[B]表示蓝色。色调将根据点的位置分别朝着各相应颜色更改。
 - 修正位置将显示在白平衡图的上部。
 - 按DISP.按钮可取消白平衡补偿。
 - 修正期间，按■按钮重设色调。
 - 即使在显示这一画面期间按了快门按钮，也可使用修正后的白平衡进行拍摄。



- 4 按MENU/OK按钮。
 - 此时画面上会显示标记。

- 5 注意
 - 当[ADJ.杆设定1/2/3/4]设为[WB补偿]时，从ADJ.模式画面选择[WB补偿]并按MENU/OK按钮。白平衡补偿图将出现在画面上。从设定菜单选择[重设]并按MENU/OK按钮以重设补偿值。



- 当[功能按钮]设定为[WB补偿]时，按Fn（功能）按钮显示白平衡补偿图。
- [图像设定]设定为[黑白]或[黑白(Te)]时，或者处在场景模式时，白平衡补偿功能不可用。
- 在场景模式下，该功能仅在选择[动画]时才可用。
- 根据被摄体的情况，在某些情况下可能无法体现修正效果。
- 修正值可能与回放菜单中的[白平衡补偿]不同。

2 减少图像杂点

该功能允许您在拍摄静止图像时设定优先执行减少噪音。

可用的设定	说明
关	不优先执行减少噪音。
ISO401以上	拍摄静止图像时，ISO感光度设为401或更高时，优先执行减少噪音。
ISO801以上	拍摄静止图像时，ISO感光度设为801或更高时，优先执行减少噪音。
ISO1600	拍摄静止图像时，ISO感光度设为1600时，优先执行减少噪音。
开	拍摄静止图像时，无论ISO感光度设定如何，都优先执行减少噪音。

- 1 显示摄影菜单。
- 2 按▼按钮选择[减少噪音]，然后按►按钮。
- 3 按▲▼按钮，选择设定值。
- 4 按MENU/OK按钮，或先按◀按钮后再按MENU/OK按钮。
 - 此时画面上会显示标记。



3 光圈优先模式中的 [自动光圈偏移]

根据设定的光圈值，在过亮的环境中进行拍摄时，图像可能会曝光过度并将出现[!AE]标记。这种情况下，选择较高的光圈值（关闭光圈）或将[自动光圈偏移]设定为[开]。[自动光圈偏移]设定为[开]时，在光圈优先模式中，照相机将自动调高光圈值以获得最佳曝光。（ P.78）

- 1 将模式转盘转至A。
- 2 显示摄影菜单。
- 3 按▼按钮选择[自动光圈偏移]，然后按►按钮。
- 4 按▲▼按钮选择[开]。
- 5 按MENU/OK按钮，或先按◀按钮后再按MENU/OK按钮。

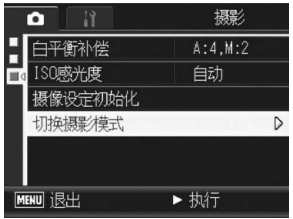


- 要点 只有当模式转盘设定为A时，才会显示[自动光圈偏移]。

4 在个人设定模式中切换摄影模式

无需转动模式转盘即可在个人设定模式中切换摄影模式（ P.86）。

- 1 将模式转盘转至MY1或MY2。
 - 出现登录为[保存个人设定]的摄影模式标志。
- 2 显示摄影菜单。
- 3 按▼按钮选择[切换摄影模式]，按►按钮。
- 4 按▲▼按钮选择所需的设定。
- 5 按MENU/OK按钮。
 - 摄影模式切换，而且摄影模式标志出现在画面上。



- 要点 仅当模式转盘置于MY1/MY2时，才可显示本设定。但是，当[保存个人设定]设定为场面模式时，即使选择了MY1/MY2，也不会显示[切换摄影模式]。

5 可以保存在个人设定模式中的设定

以下项目现在可以保留在相机设定菜单的[保存个人设定]中。

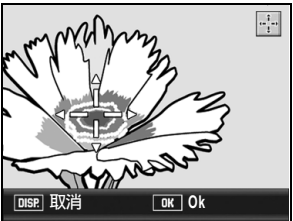
手动曝光模式的快门速度和光圈值（ P.79）

- 要点 有关如何设定[保存个人设定]的信息，请参阅P.161。

7 AF 目标移动功能

AF目标移动功能（ P.67）现在也可以用于超微距模式以外的其他模式。而且，现在不仅可以用ADJ.杆操作AF目标移动功能，还可以用Fn（功能）按钮操作。

- 1
 - 使用ADJ.杆：
向左或向右按ADJ.杆，直至显示AF目标移动功能画面（画面中央的十字标记）。
 - 使用Fn按钮：
在相机设定菜单上将[功能按钮]设定为[AF对象]（ P.164），然后按Fn按钮。
 - 目标移动功能画面显示。
- 2 使用▲▼◀▶按钮将十字标记移动至希望对焦的被摄体。
 - 按DISP.按钮取消AF目标移动功能并将目标位置返回至画面中央。
- 3 按MENU/OK按钮。
- 4 按下一半快门按钮。
 - 相机对焦于十字标记位置的区域。
- 5 轻轻地完全按下快门按钮。



- 要点 在场面模式中，此功能仅可用于超微距摄影。无法用于通常摄影。

6 白平衡个人设定

您可以设定是否将为[白平衡补偿]选择的值保存至[保存个人设定]（ P.161）。

可用的设定	说明
开	将为[白平衡补偿]选择的值保存至[保存个人设定]。
关 *预设值	不将为[白平衡补偿]选择的值保存至[保存个人设定]。

- 1 显示相机设定菜单。
 - 有关操作步骤，请参阅P.156。
- 2 按▼按钮选择[白平衡个人设定]，然后按►按钮。
- 3 按▲▼按钮，选择设定值。
- 4 按MENU/OK按钮，或先按◀按钮然后按MENU/OK按钮。



8 手动曝光模式的快速设定功能

使用相机设定菜单上的[M模式快速设定]功能设定，手动曝光模式的光圈值和快门速度现在可被自动设定为接近正确值的值。

[M模式快速设定]的设定	内容
光圈	按Q/☒按钮或Fn按钮时，光圈值被固定且快门速度被自动设定为接近正确值的值。
快门	按Q/☒按钮或Fn按钮时，快门速度被固定且光圈值被自动设定为接近正确值的值。
程序	按Q/☒按钮或Fn按钮时，光圈值和快门速度被自动设定为接近正确值的值。

- 设定以下其中之一时此功能可用。
- [变焦按钮]设定为[曝光补偿]时（ P.168）
使用Q/☒按钮，上述操作可用。
 - [功能按钮]设定为[AE锁定]时（ P.164）
使用Fn按钮，上述操作可用。

- 要点 即使在上述设定下，手动曝光模式中的曝光补偿和AE锁定功能将不起作用。仅[M模式快速设定]功能可用。

- 1 将模式转盘转至M。
- 2 显示相机设定菜单。
 - 有关操作步骤，请参阅P.156。
- 3
 - 要使用Q/☒按钮：
将[变焦按钮]设定为[曝光补偿]，然后按◀按钮。
 - 要使用Fn按钮：
将[功能按钮]设定为[AE锁定]，然后按◀按钮。
- 4 按▼按钮选择[M模式快速设定]，然后按►按钮。

5 按▲▼按钮，选择所需的设定。

6 按MENU/OK按钮，或先按◀按钮然后按MENU/OK按钮。

- 7**
- 如果在步骤3中设定了[变焦按钮]，则按Q/按钮。
 - 如果在步骤3中设定了[功能按钮]，则按Fn按钮。
 - 光圈值、快门速度其中之一或两者均被自动设定为接近适当值的值。



9 在手动闪光模式下设定闪光量（手动闪光量）

您可以将闪光灯模式选为[手动闪光]。闪光灯模式设定为[手动闪光]时，可设定内置闪光灯的闪光量。闪光量能设定为[FULL]或最大量的[1/1.4]、[1/2]、[1/2.8]、[1/4]、[1/5.6]、[1/8]、[1/11]、[1/16]、[1/22]、[1/32]、[1/45]。

- 1** 显示摄影菜单。
- 有关操作步骤，请参阅P.89。

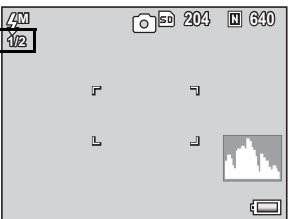
2 按▼按钮选择[手动闪光量]，然后按►按钮。

3 按▲▼按钮，选择设定值。



4 按MENU/OK按钮。

- 闪光灯模式被设定为[手动闪光]时，画面上将显示设定。



要点

- 仅当闪光灯模式设定为[手动闪光]时，[手动闪光量]的设定值才可用。（P.44）
- 闪光灯模式设定为[手动闪光]时，启用[手动闪光量]设定，[发光量补偿]设定将不再使用。
- 在某些情况下，[手动闪光量]设定和实际闪光量可能会有少许不同。

注

闪光灯模式设定为[手动闪光]时，闪光量不会自动调整。请勿在眼睛附近（尤其是婴儿）或对着驾驶人员等使用闪光灯。

10 设定闪光灯闪光的时间点（同步设定）

您可从以下两种设定中选择闪光灯闪光的时间点。购买时的预设值为[第一闪]。

设定项目	说明
第一闪	曝光开始后，闪光灯立即闪光。一般摄影时选择此设定。
第二闪	曝光即将结束前，闪光灯闪光。由于摄影最初在正常光量下曝光，之后闪光灯在曝光即将结束前闪光，从而使用此设定可以更加自然地表现光的轨迹和运动模糊效果，如在用慢速快门拍摄移动中的被摄体时。

- 1** 显示摄影菜单。
- 有关操作步骤，请参阅P.89。

2 按▼按钮选择[同步设定]，然后按►按钮。

3 按▲▼按钮，选择设定值。

4 按MENU/OK按钮。



要点

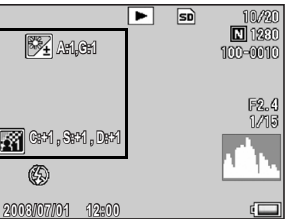
有关如何使用闪光灯的信息，请参阅P.44。

11 ISO感光度显示

当ISO感光度设定为[自动]或[自动高]时，按下一半快门按钮时显示ISO感光度。有时显示的ISO感光度可能与实际的ISO感光度不同（使用闪光灯时等）。

12 回放模式中的详细信息显示

拍摄时使用的白平衡补偿值和图像设定值在回放模式中显示。



13 在回放模式修正白平衡

此功能允许您对所拍摄的静止图像的绿、品红、蓝和琥珀色调进行校正，然后记录校正后的图像。

1 按▢（回放）按钮。

2 按▲▼◀►按钮显示想要校正的文件。

3 按MENU/OK按钮。

4 按▼按钮选择[白平衡补偿]，然后按►按钮。

- 出现[白平衡补偿]画面。
- 如果您选择一个无法使用白平衡补偿的文件，则会出现一条错误信息，并且画面返回至回放菜单。

5 按▲▼◀►按钮、ADJ.杆或上下转动拨盘，移动白平衡补偿图周围的点并调节色调。

- 详情请参阅“1 在拍摄摄影模式修正白平衡”的步骤3。

6 按MENU/OK按钮。

- 信息会在校正过程中出现，然后记录校正后的图像。原始图像保持不变。

注

- 您可以对使用本相机拍摄的静止图像使用白平衡补偿。但是，对于在RAW模式下拍摄的静止图像的DNG文件与JPEG文件，无法进行白平衡校正。
- 您无法校正正在动画、S连拍或M连拍模式下所摄图像的白平衡。
- 对于使用场景模式中的[文字]拍摄的图像，或[图像设定]设定为[黑白]或[黑白(TE)]时拍摄的图像，本功能可能不起作用。
- 您可以重复使用白平衡补偿，但是图像每次经过再压缩后，其质量都会有所下降。



14 使用调节转盘／ADJ杆在播放时放大显示

在播放模式中，不仅是Q（放大显示）按钮，调节转盘也可用于放大图像。而且，通过向左或向右按ADJ杆，在放大图像的同时可以显示前一张或后一张图像。

1 按▢（播放）按钮。

- 显示最后一张拍摄的图像。

2 按▲▼◀►按钮显示要放大显示的静止图像。

3 按Q（放大显示）按钮或转动调节转盘。

- 静止图像被放大显示。
- 通过向左或向右按ADJ杆，在放大图像的同时可以放大显示前一张或后一张图像。

要点

通过向左或向右按ADJ杆放大图像、动画及S-连拍或M-连拍拍摄的图像将按实际尺寸显示。

15 [操作音]的[水平仪音]

可以对照相机的5种操作音（P.171），设定为仅发出水平仪音。

要点

如果您要执行无法执行的操作，不论[操作音]如何设定，都将发出信号音。

1 显示相机设定菜单。

2 按▼按钮选择[操作音]，然后按►按钮。

3 按▲▼按钮选择[水平仪音]。

4 按MENU/OK按钮，或先按◀按钮后再按MENU/OK按钮。



17 [ADJ.杆设定 1/2/3/4]和[功能按钮]的[闪光量]

可以用[ADJ.杆设定1/2/3/4]（P.166）和[功能按钮]（P.164）设定[闪光量]。

1 显示照相机设定菜单。

2 按▼按钮选择[ADJ.杆设定1/2/3/4]或[功能按钮]，然后按►按钮。

3 按▲▼按钮选择[闪光量]。

4 按MENU/OK按钮，或先按◀按钮后再按MENU/OK按钮。



16 [ADJ.杆设定 1/2/3/4]和[功能按钮]的[WB补偿]

可以用[ADJ.杆设定1/2/3/4]（P.166）和[功能按钮]（P.164）设定[WB补偿]。

1 显示照相机设定菜单。

2 按▼按钮选择[ADJ.杆设定1/2/3/4]或[功能按钮]，然后按►按钮。

3 按▲▼按钮选择[WB补偿]。

4 按MENU/OK按钮，或先按◀按钮后再按MENU/OK按钮。



要点

关于在进行上述设定后修正白平衡，请参阅“1 在拍摄摄影模式修正白平衡”的要点。

18 [电源按钮指示灯]的[开]／[关]

当电源开启时，您可以设定是否点亮电源按钮指示灯。购买时的设定为[开]（开启照相机时点亮电源按钮指示灯）。

1 显示照相机设定菜单。

2 按▼按钮选择[电源按钮指示灯]，然后按►按钮。

3 按▲▼按钮，选择所需的设定。

4 按MENU/OK按钮，或先按◀按钮后再按MENU/OK按钮。



19 TODAYS SHOTS 功能

显示当天记录的文件数量，然后照相机关闭。

- 如果未设定日期，记录的文件数量显示为[0]。
- 如果日期更改，仅显示更改日期之后记录的文件数量。





* L 7 4 4 4 9 2 5 *

GR DIGITAL II 新功能

20 回放静止图像

在摄影模式下按 （回放）按钮切换至回放模式并显示最后回放 of 静止图像。
在相机关闭状态下，按住 按钮1秒钟以上在回放模式开启相机并显示最后回放的静止图像。

- 要点**
- 在以下情况下，显示最后拍摄的图像。
- 拍摄图像后选择回放模式时
 - 更换存储卡时

21 使用 ADJ. 杆的 [一键缩放]

在回放模式下按 ADJ. 杆将静止图像放大至设定的倍率。
可以使用设定菜单上的 [一键缩放] 将放大倍率设定为 5.7 倍、9.8 倍或 16 倍。



- 1 显示相机设定菜单。
- 2 按下 按钮选择 [一键缩放]，然后按下 按钮。
- 3 按下 按钮，选择设定值。
- 4 按下 MENU/OK 按钮或先按下 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。

- 要点**
- 最大倍率随图像尺寸的变化如下：

图像尺寸（像素）	最大倍率
2048 × 1536 至 3648 × 2736	16 ×
1280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

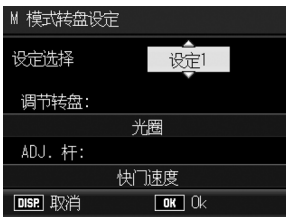
- 如果文件的最大倍率比在 [一键缩放] 中设定的倍率小，图像将以文件的最大倍率显示。
- 将设定菜单上的 [回放模式转盘设定] 设定为 [设定 2] 时，可以在图像放大的状态下使用 ADJ. 杆和调节转盘在画面内移动显示区域。有关详细信息，请参阅“23 使用 [回放模式转盘设定] 切换 ADJ. 杆和调节转盘的功能”。
- 在放大状态下向左右按 ADJ. 杆显示前一张或后一张静止图像。有关详细信息，请参阅“14 使用调节转盘 / ADJ 杆在播放时放大显示”。

22 使用 [M 模式转盘设定] 切换 ADJ. 杆和调节转盘的功能

可以使用设定菜单上的 [M 模式转盘设定] 从以下设定中选择 M 模式中的 ADJ. 杆和调节转盘功能。

设定选择	ADJ. 杆	调节转盘
设定 1	快门速度	光圈
设定 2	光圈	快门速度

- 1 显示相机设定菜单。
- 2 按下 按钮选择 [M 模式转盘设定]，然后按下 按钮。
- 3 按下 按钮选择 [设定 1] 或 [设定 2]。
- 4 按下 MENU/OK 按钮或先按下 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。



23 使用 [回放模式转盘设定] 切换 ADJ. 杆和调节转盘的功能

可以使用设定菜单上的 [回放模式转盘设定] 从以下设定中选择回放模式中的 ADJ. 杆和调节转盘功能。

设定选择	ADJ. 杆	调节转盘
设定 1	在放大状态下显示后 / 前一张	放大 / 缩小
设定 2	在放大状态下向左 / 右调节	在放大状态下向上 / 下调节

- 1 显示相机设定菜单。
- 2 按下 按钮选择 [回放模式转盘设定]，然后按下 按钮。
- 3 按下 按钮选择 [设定 1] 或 [设定 2]。
- 4 按下 MENU/OK 按钮或先按下 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。

